

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

(12/9/44)

día 12 de Septiembre de 1944

Mod. 510-Ind. MODERNA — Págs. 134

Guía-índice o programa para el MARTES,

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Fragmentos de "El Ama".		
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Guerrero	Discos
8h.30	"	Sigue: Fragmentos de "El Ama".	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Solos de violoncelo y Música de	Bach	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo de la playa.		Locutor
12h.05	"	Fragmentos de "La novia vendida".	Smetana	Discos
12h.30	"	Música de	Tschaikowsky	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Marta Eggerth y Beniamino Gigli.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Melodías y ritmos de actualidad.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobre mesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Cía. del Teatro Victoria: Fragmentos de "Barcelona gran ciudad".		
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	Humanidad.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Dúos de zarzuela.	"	Discos
15h.45	"	Noticiario Fiestas de la Sagrada Familia.		Locutor
15h.46	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Fragmentos de "Las Golondrinas".	Usandizaga	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Ritmos modernos.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Siguen: Ritmos modernos.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Disco del radioyente.		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"

(12/9/44)

2

ADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 12 de Septbre. de 194 4

Mod. 310 - IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.35	Tarde	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		
20h.45	"	"Radio-Deportes"		
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	Espín Varios	Locutor "Discos
21h.05	"	Concierto sinfónico.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Fragments de "Luisa Fernanda".	M.Torroba	"
22h.--	"	Ritmos y armonías de juventud.	Varios	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de la Red Española de Radiodifusión.		
22h.50	"	Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio, de la Revista "FELIZ VIAJE", por la Cía. de Kurt Doerlaazy.	"	"
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

(12/9/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 12 Septbre. 1944



- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- * Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- * Fragmentos de "El Ama", de Guerrero: (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Sigue: Fragmentos de "El Ama", de Guerrero : (Discos)
- 8h.40 Guía comercial.
- 8h.45 Solos de violoncelo y Música de Bach: (Discos)
- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- * - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- * - Boletín informativo de la playa.
- 12h.05 Fragmentos de "La novia vendida", de Smetana: (Discos)
- 12h.30 Música de Tschaikowsky: (Discos)
- 12h.55 Boletín informativo.
- 13h.-- Marta Eggerth y Beniamino Gigli: (Discos)
- 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- * - Melodías y ritmos de actualidad: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Cía. del Teatro Victoria: Fragmentos de "BARCELONA GRAN CIUDAD".

X 14h.30 Revista CIN E-RADIO:

14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

X 15h.05 Dúos de zarzuela: (Discos)

15h.45 Noticario Fiestas de la Sagrada Familia.

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Fragmentos de "Las Golondrinas", de Usandizaga: (Discos)

X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.10 Ritmos modernos: ((Discos))

X 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Siguen: Ritmos modernos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Disco del radioyente.

X 20h.10 Boletín informativo.

- ✓ 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.
- ✓ 20h.35 Guía comercial.
- ✓ 20h.40 "Proyección de América":
- ✗ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- ✓ 21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 21h.05 Concierto sinfónico: (Discos)
- ✗ 21h.25 Guía comercial.
- ✗ 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- ✗ 21h.35 Fragmentos de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba: (Discos)
- ✓ 22h.--- Ritmos y armonías de juventud: Novedades de la Casa Columbia":
(Discos)
- ✗ 22h.25 Guía comercial.
- ✗ 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- ✗ 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio, de la Revista :
"FELIZ VIEJE"
- por la Cía. de Kurt Dörrlay.
- ✓ 01h.--- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(12/9/44) 6

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 12 de Septiembre de 1.944



A las 8,--

X FRAGMENTOS DE "EL AMA", de Fernandez Ardavin y Maestro Guerrero, por Luis Sagi-Vela, Juan Garcia, Maria Badia, Rosita Cadenas, Arturo Lledo, Manuel Alares y coro

(Cinco discos en album. DIEZ caras)

A las 8,30

X FRAGMENTOS DE "EL AMA".....(Continuacion)

8,16s 8,45
666

SOLOS DE VIOLONCELLO, MUSICA DE BACH.

9 P. X MUSSETTE

10 G. X ANDANTE
X SUITE EN RE (Aria)

(12/9/44)

7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.-- H/**

Martes, 12 setembre. 1944

"LA NOVIA VENDIDA", (fragmentos)

de Smetana

POR: A.Nordenová - Jar Gbeich - E. Pollert - Vl.Toms, M.Krasová,
M.Pixová, J.Konstantin - Zd. Otava y Orq.



63) G 8 X 1.-- (Acto 2º escena tercera) (2 c.)

64) G 9 X 2.-- (Acto 3º escena 4º) (2 c.)
y 5

A LAS 12,30 H.--

"QUINTA SINFONIA EN MI MENOR", Op. 64

de TSCHAIKOWSKY

por ORQ. SINFONICA DE FILADELFIA

- ALBUM) X 3.-- Andante allegro con anima (4 caras)
X 4.-- Anda te cantabile con alcuna licenza(3 caras)
X 5.-- "Allegro moderato (2 c.)
Y 6.-- Andante maestoso- Allegro vivace (3 c.)

0 - - - - - 0

(12/9/44)

8

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 12 de Setiembre de 1944



A las 13,--

MARTA EGGERTH Y BENIAMINO GIGLI

Por Beniamino Gigli

- 719 E ~~X~~ SERENATA, de Toselli
X NOCTURNO DE AMOR, de Drigo

Por Marta Eggerth

- 101 P ~~X~~ NO PERSIGAS LA FORTUNA, de Kalman

Por Beniamino Gigli

- 625 G ~~O~~ MI BIEN AMADO, de Donaudy

A las 13,45

MELODIAS Y RITMOS DE ACTUALIDAD

Por Orq. Tommy Dorsey

- 647 P ~~X~~ UN HOMBRE Y SU SUEÑO, fox, de Burke
~~X~~ PODRIAS ARREPENTIRTE, fox, de Chaplin

- 738 P ~~X~~ MARCHETA, fox, de Schertzinger
~~X~~ ES PARA MI, fox, de Burke

Por Joe Daniels y su Orquesta

- 750 P ~~O~~ BULLICIO, fox, de Williams y Daniels
~~O~~ BAILANDO POR DIEZ CENTAVOS, rumba, de Williams y Daniels.

(12/9/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.-- H.--

Martes 12 de setembre 1944

SINFONICO POPULAR

GRAN ORQUESTA CAPDEVILA

- 46) G SE X1.-- "FANTASIA" de "Los Claveles", de Serrano (2 c.)

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

- 27) G SE O2.-- "L'ENTRA DE LA MURTRA", de Giner (1 c.)

ORQ. SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA

- 68) P SE O3.-- "ORIENTAL", de Albéniz
o4.-- "ARAGON" fantasia, de Albéniz

ORQ' SINFONICA DE LONDRES

- 318) P S O5.-- "COPPELIA", de Delibes (Mazurca y Czardas) (2 c.)

O - - - - O

(12/9/44)

10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 25,-- H.--

"DUOS DE ZARZUELA"



- 17) P Z X 1.-- "ENCARNA LA MISTERIO", de Soutullo y Vert, por C. Andrés y J. Navarro (1 c.)
- 93) G Z X 2.-- "EL ROMERAL", de Serrano, por Felisa Herrero & Delfín Pulido (1 c.)
- 71) P Z X 3.-- "LA VENTERA DE ANSO", de Valls, Vidal Planas, por A. Lacarsi y E. Vendrell (1 c.)
- 126) P Z X 4.-- "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Díaz Gilés y Adame, y Torrado, por A. Ottein y A. Gonzalo (1 c.)
- 74) P Z 0 5.-- "EL SANTO DE LA ISIDRA", de Arniches-Torrado (2 c.)
- 216) P Z X 6.-- "LA MOZA VIEJA", de F. Shaw-Luna, por S. Pérez Carpio y F. Arregui (1 c.)
- 65) P Z X 7.-- "LA DOLORES", de Serrano, por María Badia y E. Vendrell (2 c.)
- 11) P Z X 8.-- "ROMANZA HUNGARA", de Dotras Vila, por M^a Teresa Planas y M. Redondo (1 c.)
- 37) P Z X 9.-- "LUISA FERNANDA", de Romero-F. Shaw y Moreno Torroba, por Laura Nieto y ~~Moreno Torroba~~ ^{Oliver Volgar} (1 c.)
- 88) P Z X 10.-- "EL HERMANO LOBO", de Oliver y Penella- por Cora Raga y Pablo Hertogs (1 c.)
- 138) P Z 0 11.-- "EL CASARIO", de Guridi, por Pepe Romeu y Felisa Herrero

----- O -----

(12/9/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 12 de Setiembre de 1.944



A las 18,--

X FRAGMENTOS DE "LAS GOLONDRINAS", de Martínez Sierra y José María Usandizaga, por Fidela Campiña, Mercedes Plantada, Carlo Galeffi, Augusto Gonzalo, coro y Orquesta.

(Diez discos grandes en album. DIECIOCHO caras)

(SUPRIMIR LAS CARAS UNO Y SIETE)

(12/9/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 12 de Setiembre de 1.944

A las 19,10



RITMOS MODERNOS

Por Hermanas Andrews

- 807 P. XQUE HACER, fox, de Robbins
XYO ESTARE CONTIGO, fox, de Allman y Gannon

Por Orquesta Casablanca

- 735 P. XTURURU, tango, de Barraycoa
XOH, TEXAS, TEXAS, fox, de Swander

Por Maria Luisa Gerona con Tejada y su Gran Orquesta

- 854 P. XMARRA-MIAU, fox, de Brufio
XSUEÑO CONTIGO, fox lento, de Alfonso de Gabriel

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 766 P. XIMPOSIBLE, fox, de Daniel Anton
XOYE ESTA CANCION, fox lento, de Daniel Anton

(12/9/44)

13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,-- H.--

Martes, 12 sepbre 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

17) G SE ~~X~~ 1. "MALLORCA", de Albéniz, por Orq. Sevilla Típica Española, disco sol. por Nieves Escantin

~~X~~ 2. "TORRE BERMEJA", de Albéniz, disco sol. por Josefina y Emilio

A LAS 20,15 H.--

SIGUE RADI oyENTE

228) G Z ~~X~~ 3. -- "Petemera" de "LA "ARCHENERA", de Moreo Torroba, por Felisa Herrero, disco sol. por Ramona Méndez

542) P C ~~X~~ 4. -- "VALS DE LA NOCHE", de Marolla, por Stello Boccaccini, disco sol. por Julia ~~Decadé~~ Estradé

301) P Z ~~X~~ 5. -- "TABU", dos fragm. de Paso y Montorio, por Emilia Aliaga y Fco. Muñoz, disco sol. por Isabel Romeral (2 c.) *Mari Serrat Barnuls*

158) P T ~~X~~ 6. -- "RANCHERITA LINDA" de Mayora, sol. por Marujita Loscos

862) P B ~~X~~ 7. -- "VIGILA TU CORAZON", de Leeds, sol. por Ernesto y Enriqueta *Andrea*

602) P C ~~X~~ 8. -- "PARA TI...", de Boleños, por Imperio Argentina, sol. por Refel Linde *MARTA F.*

A LAS 20,50 H.--

SIGUE RADI oyENTE

546) P C ~~X~~ 9. -- "AVE VERUM", de Mozart, por Angeles Ottein, disco sol. por Ramón y Asunción Arrufat

717) P C D 10. -- "ROUPA BRANCA", de Curto-Portela, por Natividad Macho, disco sol. por Felisa Monjo

589) P B 11. -- "EL TIROLINO", de Azagra, por Orq. Tejada, disco sol. por Angel Ruiz

705) P B 12. -- "KUKY", de Azagra, por Orq. Tejada, disco sol. por Luisa Coll

0 - - - - - 0

(12/9/74). 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Martes, 12 de Septiembre 1974



"CONCIERTO SINFONICO"

REAL ORQ. FILARMONICA DE LONDRES

31) G S X 1.-- "SPHAREN - KLANGE", de Strauss (2 c.)

ORQ. SINFONICA DE FIADELFIA - Leop. Stokowski

261) G S X 2.-- "PRINCIPE IOR", de Bordine-RimskyKorsakow (4 caras)
262)

SUPLEMENTO

ORQ. SINFONICA DEL ESTADO DE LA OPERA DE BERLIN

46) G"S X 3.-- "DANZA MACABRA", de Saint-Saens (2 c.)

A LAS 21,35 H.--

FRAGMENTOS DE

"LUISA FERNANDA", de *Federico Romero* -
G. Fernández Shaw -
Moreno Torroba -

POR: F.Arregui-S.Perez Carpio-M.Redondo- Coro y Orq.

Album)

- X1.-- Romanza
- X2.-- Habanera
- X3.-- Duo de la rosa (2 c.)
- X4.-- Mazurka
- X5.-- Duo golondrina
- X6.-- Terceto
- X7.-- Romanza
- X8.-- Duo Montaraza
- O 9.-- Morena Clara
- O 10.-- Duo final

hemos radiado fragm. de "Luisa Fernanda" de M.Torroba

0 - - - - 0

(12/9/44)

15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- h.--

Martes, 12 de setiembre 1944.

RITMOS Y ARMONIAS DE JUVENTUD

"NOVEDADES DE LA CASA COLUMBIA"

NUEVOS

- X1.-- "FURIA ESPAÑOLA", de Araque, pasodoble, por Orq. Luis Araque
- X2.-- "JUGANDO AL ESCONDITE", de Araque, (por Jaime Camino y Orq.)
- X3.-- "A MEDIA TARDE", fox lento, de Lazcano)
- X4.-- "EL AMOR ES UNA CANCIÓN", de Morey, (por Orq. Oscar Rabin
- X5.-- "SOLO TU", de Scotto)
- X6.-- "BESO TU FOTOGRAFIA", de Kent, (por Orq. Ambrose
- X7.-- "~~GRAN MUSICA~~")
- X8.-- "PONY EXPRESS", de Winstone (por Orq. Billy Cotton
- X9.-- "FIESTA CON BEBIDAS", de Winstone)
- X10.-- "TU NUNCA SABRAS", de Warren, (por Orq. Josephine Bradley
- 11.-- "CUAL ES LA BUENA PALABRA SEÑOR PÁJARO", de Hoffman)
- X12.-- "EN LA OSCURIDAD", de Maldonado, (por Orq. Gea y Los
- 13.-- "REALIDAD", de Vidal-Earta (Trovadores

0 - - - - - 0

(12/9/44) 16

Señoras, señoritas:

Vamos a dar principio a la Sección Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, organizada por Radio Barcelona y bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny.

Día 12 de setiembre de 1944

(Original para rastlar.)



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Mercedes Fortuny

Comenzamos nuestra sesión Radiofemina con la radiación del disco titulado
(Después del disco) Dentro de nuestra sesión Radiofemina acabamos de radiar el disco titulado....

Notas y comentarios.-

Aguardaba yo turno, días pasados, en la sala de espera de un doctor. Éramos tres: dos señoras y yo. Me gusta observar, cuando no tengo nada que hacer a quienes me rodean. Y en realidad, la observación que pude hacer en aquellos momentos, me indujo a que no lamentara los minutos perdidos en la inevitable espera. Ambas constituyan el más perfecto de los contrastes. Una de ellas, se veía claramente que se trataba de una persona excesivamente nerviosa y no hacia más que mirar el reloj. Luego tomaba una revista, la hojeaba nerviosamente, enseguida la volvía a dejar, volvía a consultar la esfera de su reloj, se pasaba las manos por la cabeza, volvía a mirar nuevamente el reloj, tomaba otra vez otra revista, para dejarla a los pocos momentos... Ni un solo momento de los que le tocó estar sentada en su silla, gozó de reposo o paz.

Veamos entre tanto, que hacia la otra persona. Muellemente acomodada en su sillón, estaba perfectamente quieta. Por momentos cerraba los ojos y se quedaba así, las manos sobre los párpados. Luego les volvía a abrir, paseaba distraídamente la vista por su alrededor, los brazos cayendo a plomo sobre los del sillón, las piernas caídas, aunque en una postura no carente de estética. Se adivinaba que ni uno solo de sus músculos estaba en tensión. Todos ellos perfectamente relajados.

Ahora bien, la primera era una de esas personas, que pudieramos llamar en continua tensión nerviosa. Estudiando detenidamente los dos tipos de mujer, cabe hacernos la siguiente pregunta: ¿En cual de ambas, se ve retratada usted? ¿En la primera o en la segunda?. Hay personas que aprovechan sus viajes en tren o en tranvía, para descansar plenamente el cuerpo y la mente.

Otras personas en cambio, siempre están apuradas, siempre están llegando tarde; perpetuamente les urge el tiempo. Viajan ansiosas, escrutando el tránsito y el reloj. Una barrera de un paso a nivel que se baja, les significa varios meses de angustiosa espera. ¿Qué ganan con ello? Acaso se levanta la barrera ante sí. ¿Acortan la espera tal vez? ¿O resuelven acaso los inconvenientes del transite? No. Simplemente lo que ganan es acortar su vida.

¿Se da cuenta, amiga radioyente? Es necesario aprender a descansar en todo momento libre. Un conocido higienista, aconsejaba tomarse vacaciones no solamente una vez por año, sino todos los días. Quería significar con este que es necesario hacer una pausa en el trágico diario, todas las veces que sea posible, para permitir que el cerebro se reponga. Dicen los hindúes que diez minutos durante el día, de descanso completo, si es posible acostado o de lado contrario sentado, pero con los músculos completamente flojos y el cerebro en el vacío, manteniendo entre tanto los ojos cerrados, sirven para descansar admirablemente el cerebro de la fatiga del día.

Por lo tanto, si usted no quiere que sufra su belleza, por la constante tensión nerviosa, aprenda no sólo a descansar a menudo, sino a vivir con el cerebro despreocupado. Prolongará en esta forma, durante mucho tiempo, su juventud.

Sección literaria de Radiofemina

Vamos a radiar la poesía titulada "Impresiones de viaje" original de María del Pilar Contreras.

Cruzo en un tren ligero y en una noche oscura
los campos silenciosos en tierra de Castilla;
y en alas de un ensueño, desde una ventanilla,
por los campos desiertos mi mente se aventura.

Entre la sombra densa de la noche, perdura
como una estrella errante, móvil lucecilla,
que a intervalos se pierde, y que a intervalos brilla
conforme el tren avanza en la inmensa llanura.

Es la humilde vivienda que bordea un camino;
su interior limpio y pobre, mas que veo, adivino
del tren al raudo paso, desde el fondo del coche.

Yo recuerdo las luchas de la vida agitada...
y envidio una ventura humilde y sosegada,
hundida en el grandioso misterio de la noche.

Acabamos de radiar la poesía titulada "Impresiones de viaje" original de María del Pilar Contreras.

Consultorio femenino de Radiofemina

Para María Luisa, la preocupada.-Tarragona

Pregunta.-Hace cinco años que tengo relaciones con un muchacho que ha demostrado y demuestra quererme mucho; pero es el caso que mi papá se opone a nuestras relaciones y no quiere de ninguna manera oír hablar de él, pues dice que sólo le guía el interés del dinero hacia mí. Yo creo que no va con estas intenciones, pero mi papá dice que es mi inexperiencia que no me lo deja ver y que si me llegara a casar con él, sufriría el mayor disgusto de su vida, que tal vez le costase la vida. Usted comprendiera, señora Fortuny, en la situación tan angustiosa que me encuentro, pues después de cinco años de relaciones he llegado a temer a este muchacho verdadero cariño. ¿Qué me aconsejará?

Contestación.-Es muy difícil saber a ciencia cierta, como pretende su papá, si los sentimientos que guían a ese muchacho hacia usted, son soles los del interés. Pero ya que es esta solamente, la única preocupación que embarga a su papá, con respecto a su pretendiente, supongo que si usted pudiera aportar una prueba convincente de que no ~~esencial~~ el interés monetario lo que siente ese muchacho, su padre aprobaría esas relaciones. Para ello, puede someterle a una prueba, de acuerdo con si su papá, diciéndole a su novio, que ~~ella~~ se opone tan rotundamente a sus relaciones, que ha dicho que en el caso que llegaran a casarse, no le daría a usted ni un solo céntimo. Cuando le diga esto a su novio, si sólo le guía hacia usted el interés de su dinero, ya verá como se aleja él solo. Pero si por el contrario su cariño es verdadero y desinteresado, al decirle que su padre la desheredará si se casan, no sólo no le dará importancia para sus futuros planes de felicidad, sino que se alegrará de poder asumir él solo la responsabilidad de su matrimonio ~~con~~ usted. Si es así, creo que esta será suficiente prueba para su padre, para demostrarle que está equivocado en sus creencias, y acabará por aprobar sus relaciones. Así se lo deseo.

Para Palomita pensativa.-Menarguens.

Pregunta.-Señora Fortuny: Hace algún tiempo que un ~~amigo~~ ^{señor} de casa, que ~~tiene~~ tiene un hijo, les cuales venian muy a menudo a vernos, me tomó tal simpatía, que me dijo que vería con gran agrado que yo estableciera relaciones con su hijo el cual, también sentía mucha atracción por mí. ~~Al principio~~, no quise aceptar las relaciones que me proponía con su hijo; ~~después~~, al ver su insistencia, y aunque el muchacho no me gustaba, acabé por aceptarlo por novio, pensando que tal vez con el trato llegaría a quererle. Pero ha pasado el tiempo, y en vista de que no es así, he decidido terminar con él, como en efecto se lo dije. Pero ahora resulta, que no solamente en su casa se han llevado un gran disgusto, sino que incluso él ha llegado a enfermar a causa de este. Yo lo he sentido mucho, pues no deseó el mal de nadie, ~~pero~~ pero lo cierto es que este muchacho no me simpatiza y no pediría aceptarle como novio. Le ruego, que me de su consejo, para orientarme en este caso que me preocupa.

Contestación.-Contra los sentimientos del corazón, es inutil oponer ningún otro sentimiento del alma, pues al final redundaría en nuestro perjuicio. Si usted no siente ~~ni~~ el mas mínimo cariño por ese muchacho, a pesar de toda su buena voluntad, y que incluso ha mantenido unas relaciones que

solamente le han servido para darse cuenta más claramente, de estos sentimientos, es inutil, a la fuerza, querer conseguir una cosa que la razón ~~no~~ dicta claramente como imposible. Ha hecho bien en romper las relaciones con ese chico, al que nunca ha querido, y que indudablemente no podría hacerla feliz nunca pues llegaría al matrimonio sin amor, y en este caso, no solamente sería desgraciada usted, sino que acabaría por hacerle también a él, como es fácil de comprender. Hable claramente con su familia y expóngales así el caso, diciéndoles que para hacerse cargo mejor, se pongan en el sitio de usted, es decir, en el supuesto que su hijo no la quisiera ~~querir~~ y fuera precisamente usted la que quisiera casarse a la fuerza con él. Indudablemente sus familiares serían

los primeros en oponerse a ello, pues verían claramente que ~~que~~ peligraba la felicidad suya. Hágales comprender esto, y digáles que si su hijo ha enfermado, es indudable que con el tiempo volverá a reponerse, y que cuando encuentre en su camino otro cariño que le corresponda, él será el primero en comprender lo equivocado que estaba. Si no se atreve a decir todo este de palabra, recurra a hacerlo por escrito, y de esta forma puedes con calma tocar todos los puntos, que tal vez de palabra le resultaran algo violentos.

Perdone que no le haya contestado el dia que desea, pero es requisito imprescindible ~~momento~~ de este consultorio el contestar las cartas por orden riguroso de recepcion. Quedo a sus gratas ordenes.

Para Concepción Bonet.-Lerida.

Pregunta.-Señora Fortuny: Desearía de su bondad, me indicase que podría hacer para limpiar los pelos de mi rostro, pues yo envidio la cara de mis

amiguitas limpias y tersas, al lado de la mia llena de imperfecciones, como son los poros sucios y algunos granitos, a pesar de que soy muy morena.

Tambien quisiera me recomendase que tengo que hacer para procurar cambiar el genio que tengo, pues enseguida me irrito y me enfado, cuando papá o mamá me dicen algo, y ~~ya~~ cuando hago algo ~~que~~ no me sale bien.

Yo quisiera ser obediente y cariñosa, y no sé que puede ser lo que me hace comportarme así. Por ultimo, si fuera posible, desearia me indicase que debo hacer para que mi cabello sea mas espeso, pues lo tengo muy claro y quisiera que me creciera algo.

Contestacion.-Para los poros sucios de su rostro, asi como para esos granitos, la recomiendo ante todo mucha limpieza del cutis, usando para ello un buen jabon suave, con el que se lavará un par de veces al dia jabonando energicamente, y haciendo un pequeño masaje con ~~esta~~ la espuma que forme sobre el cutis, y a continuación se enjuaga con agua bien caliente, procurando que no quede nada de jabon. Acto seguido se vuelve a enjuagar ^y se fija en la cual haya agregado un pedacito de beraz, leciénándose tambien con un poco de alcohol alcanforado. Vigile el estado de su estomago e intestinos, pues no pocas veces los granitos del rostro no son mas que el resultado del mal funcionamiento de aquellos órganos.

En cuanto a su carácter, hágase consultar con un médico, pues por su carta que veo que tiene usted las mejores intenciones, deseando ser obediente y buena con sus papás, y tal vez el no poder conseguir esto, sea debido a que sus nervios se hayan un poco debilitados y enseguida se excitan, ya que usted es buena y por su parte hace lo posible por serlo. Ponga en ello toda su voluntad y procure no enfadarse con nadie, llevando al mismo tiempo un tratamiento calmante de sus nervios, y ordenado por el médico, y ya verá como vuelve la tranquilidad a su espíritu.

En cuanto al cabello, no me indica si padece de caspa grasienda o seca, pues el tratamiento es distinto según se trate de una u otra. Voy a indicarla una formula para el tratamiento de la caspa grasienda, ~~que~~ por ser esta la más corriente, y en caso contrario me vuelve a escribir y, tendrá sumo gusto en indicarle la que necesita.

He aquí la formula para el tratamiento de la caspa grasienda: Alcohol, 60 gramos; amoniaco, 20 gramos y tintura de cantáridas, 1 gramo. Despues de una jabonadura, se frota el cuero cabelludo con una muñeca de algodon empañada en la anterior fórmula, al acostarse y al levantarse, con la que se forma como un jabon amoniacial, que limpia perfectamente la cabeza, deteniéndose, ademas, la caida del cabello y estimulando su crecimiento. Ya verá qué contenta queda. La saludo muy afectuosamente.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con la radiación del disco titulado.....

(12/9/44)

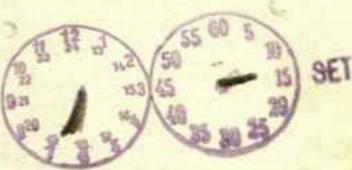
20

Señoras, señoritas:

Ha terminado por hoy la radiacion de nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer , dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Queridas radioyentes,hasta el viernes proximo.

(12/9/44) 21



NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE BARCELONA

DECLARACION OBLIGATORIA DE LAS ENFERMEDADES PROFESIONALES.-

El Ministerio de Trabajo por Orden de 31 de Julio último, (Boletín Oficial del 1º. de Septiembre) ha dispuesto que cuando un trabajador sea dado de baja en el trabajo y se atribuya la causa a cualquiera de las enfermedades profesionales siguientes: Saturnismo, Hidrargirismo, Carbuncosis, Fosforismo, Anquilostomiasis y otras enfermedades parasitarias, Silicosis y otras neumoconiosis, Intoxicaciones por el arsénico y sus compuestos, Idem por el manganeso, Idem por el benceno, sus homólogos y derivados halogenados y aminados. Idem por los derivados halogenados de los hidrocarburos de la serie grasa, Sulfocarbonismo, Intoxicaciones por gases y vapores industriales, Lesiones patológicas, producidas por rayos X y sustancias radioactivas, Dermatosis y neoplasias profesionales, Afecciones oculares y auditivas, Tétano y otras enfermedades infecciosas, el empresario viene obligado a presentar en la Inspección Provincial de Trabajo correspondiente un boletín cuyo modelo se halla en el Boletín Oficial citado y en el cual el Médico tiene que consignar una serie de datos sobre pródromos, síntomas, causas, diagnóstico y pronóstico.

LA LABOR DE NUESTROS COLEGIADOS.- El Dr. Gallart Esquerdo publica en "Medicina Española", de Valencia, un estudio sobre los tumores melánicos ano-rectales.

El Dr. Antonio Oriol Anguera ha publicado un volumen titulado "Conceptos al día".



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

VIGESIMO-OCTAVO CURSO DE PATOLOGIA DIGESTIVA.- Organizado por el Dr. Gallart Monés, Director de la Escuela de Patología digestiva del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, tendrá efecto en este Hospital un curso de Patología digestiva que comenzará el día 5 de Octubre, para concluir el 16 de Diciembre. Las lecciones, esencialmente prácticas, con presentación de enfermos y piezas patológicas, con proyecciones y prácticas radiológicas, endoscópicas, operatorias y de laboratorio, correrán a cargo de los Doctores Gallart Badosa, Berini, Andreu, Ramentol, Hernando, Vidal-Colomer, Pinós, Prim, Canals, Romero, Pi-Figueras, Solduga, Balagué, Barberá, Puig-Sureda, Valls-Colomer, Arnaldich, Roviralta, Babot, Sierra, Sala-Roig, Artigas, Guasch, Roca de Viñals, Martínez García, García Paredes, Marañón, Rusca, Puigvert y Martorell.

Barcelona, 12 de Septiembre. 1944.

(12/9/44)

23



DIAS Y HECHOS

TODO A MEDIA LUZ



Ayer por la mañana al leer el periódico nos enteramos de ~~que~~^{que} las restricciones en el consumo de energía eléctrica, que hasta el momento solo afectaban a provincias lejanas, se habían acercado tanto, que desde las doce horas de la noche anterior nos alcanzaban de plano a todos los barceloneses.

Ante todo consignemos que hoy por hoy las restricciones son extraordinariamente suaves y a la gran mayoría de barceloneses nos afectarán de modo mínimo.

El que esto escribe, por habitar en un primer piso, tendrá que resignarse a no usar el ascensor, para poder encaramarse hasta la cama al regresar del trabajo a altas horas de la madrugada, pero en compensación en los teatros, casi se suprimirán estos intervalos absurdos de los entreactos, y que nadie sabe porqué se les llama "descansos".

En los cines, la falta de tiempo obligará a proyectar las películas base y el "No-Do"; que es lo que realmente nos mueve a entrar en un cine, y nos evitaremos el tener que admirar estos documentales que todos hemos visto una y cien veces, sobre la pesca del besugo en Mindanao o el cultivo de la remolacha en las islas del Pacífico.

Y además, la ciudad con el alumbrado reducido en un veinticinco o un cincuenta por ciento, quedará un poco -y un mucho- a media luz; una media luz que no dejará de tener su encanto romántico, y que a más de un mortal le hará creerse que realmente esto del obscurecimiento y las restricciones se hicieron para que el pudiera ser un poco feliz.

Todo esto que hemos contado a nuestros amables radioyentes no pasa de ser pura literatura, ya que la verdad es que por ahora, especialmente en las calles del centro y en el ritmo de la ciudad, tanto cuando labora, como al descansar divirtiéndose, las restricciones no han hecho acto de presencia o sea que no las hemos notado y para nosotros de no haberlo leido creeríamos que todo seguía "como en el primer día", o sea igual que ayer y anteayer.

De todo esto, que ahora es poco pero puede ser mucho, tiene la culpa la falta de lluvia, pero una lluvia mansa y suave que cale hondo en la tierra y llene pausadamente las presas y los pantanos, pues con una lluvia torrencial corremos el peligro de quedarnos a oscuras, que desde luego sería cosa muy diferente a esta media luz suave y simpática que ~~nos~~ empezado a disfrutar.



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PALABRAS QUE HAN DE PRONUNCIAR LOS AUTORES Y PRINCIPALES
INTERPRETES DE "BARCELONA, GRAN CIUDAD" EN LA EMISIÓN DEL 12 DEL ACTUAL

(12) 9/44 2

BONAVÍA = Al celebrarse este primer centenario de "Barcelona, gran ciudad" tengo que hacer constar mi gratitud, en primer término al público que un día y otro ha acudido al Victoria a presenciar sus representaciones; a los artistas notabilísimos que, con Pedro Segura a la cabeza, han puesto todo su entusiasmo y su arte al servicio y mejor gala de nuestra obra y a la empresa que, sin regatear nada está montando los nuevos cuadros conque dentro de unos días remozaremos el cartel para darle nuevos alicientes a esta nuestra "Barcelona, gran ciudad"

DOTRAS = Ya que mi colaborador Salvador Bonavía ha anunciado los nuevos cuadros quendiendo de unos días someteremos al juicio del público, yo quiero en esta noche en que llegamos a la cifra de cien representaciones de "Barcelona, gran ciudad", ademas de testimoniar, como él lo ha hecho, toda nuestra gratitud al público, a Purita Jiménez y Jaime Miret, los notables cantantes, que con Miras llevan el peso lírico de la obra y a todos los demás artistas que en ella toman parte y a los que se debe mucho de su éxito, hacer constar que he querido superarme en los nuevos números y que espero haberlo conseguido.

Esto, y repetir mis gracias a todos es cuanto teigo que decir.

SEGURA = El trabajo que me dan estos autores, que no es poco, se compensa con el favor que nos dispensa el público y con el cariño que encuentro en mis compañeros al atender todas mis indicaciones para el mejor éxito de la obra. Resultado de ello es el haber llegado a cien representaciones con la constante adhesión del público, que esperamos nos siga favoreciendo al estrenarse en breve los nuevos cuadros.

PURITA = Yo llevo doscientas representaciones de "Barcelona, gran ciudad", porque como cada noche tengo que repetir mis números he de contarlas por partida doble. Ahora que, no me importa y lo que deseo es contar el primer millar que, al paso que vamos no tardará mucho en llegar. Ya les verán Vdes en cuanto estrenemos los nuevos cuadros.

SALUD = Ay, mire ¿que vol que le diga? Que ya he encontrado al Tano cien vidas dandose una vuelta por el Parque y otras cien he armado la gresca en la Rambla vadiendo maduixas y que como a mí me gusta mucho Barcelona porque se es una gran ciutat, aquí me tienen todas las noches haciendo de tana, buscando al Tano y pardiendo al Tino. Así es que ya saben a donde me encontraran otras cien representaciones mas, que ese es mi desetyo.

AVELLI y MIRAS = Que si = Que no = Que son cien representaciones = Que son ciento dos = Te lo digo yo que soy de Barcelona = Te lo digo yo que soy de Pamplona = Los de aquí contamos mejor = Y los de allá bueno, los de allá, en cuanto bebemos el agua de Canaletas perdemos la cabeza y ya no sabemos ni contar = Así es que son cien = Cien. Pues a esperar que contemos doscientas = ¿Aqui en Canaletas? = Aquí

MIRET = He tenido la suerte en esta obra cuyas cien primeras representaciones celebramos esta noche, de que me correspondiera la interpretación de uno de los cuadros mas bonitos de ella: el de los pescadores de la Barceloneta. Tanto afan puse en la creacion del tipo del Benedit que puedo decir sin jactancia que me he compenetrado con el papel y es uno de los que mas ha gustado he hecho en mi vida artistica. Por eso estas cien representaciones de "Barcelona, gran ciudad" las celebro con todo entusiasmo y no ceso de agradecer al publico los aplausos que cada noche me ha otorgado ni a mi director y compañeros cuante han puesto para mi lucimiento en este papel que, repito, es uno de los que me han llegado al alma.

PRADA = Si todos hablan tan bien de la obra y todos la han acogido con un gran cariño, y el publico acude cien noches a celebrarla ¿que va a decir uno de los autores mas que dar gracias a todos? A eso me limite y a significarlas ademas a esas dos grandes figuras del arte escenico, mis dos devociones artisticas: Raquel y Don Enrique, que esta noche pondran toda su gloria a nuestro servicio con una gentileza a la que no sabré nunca como corresponder. A ellos y a todos, gracias. Y a esperar las conscientias, si el publico quiere, que por nuestra parte, encantados de superarlas!



Agencia ALFIL 11-9-44 hoja 8

16- BUENOS AIRES-11- (Servicio especial de ALFIL).

Resultados de los partidos de futbol jugados ultimamente, correspondientes al campeonato argentino.

Boca Juniors 4- Bandfield, 0.

Platense 2- River Plata, 3.

Atlanta 0, Independiente 0.

Ferrocarril Oeste, 3- Chacarita, 1.

Racing, 4- Velez Sarsfield, 2.

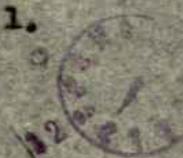
Lanus, 2- Huracan, 3.

Estudiantes, 1.- Old Reys, 0.

Rosario, 2- San Lorenzo, 2.

La clasificacion general despues de estos ultimos partidos queda como sigue: Boca Juniors, 34 puntos; River Plata, 32; Huracan, 28; Estudiantes, 26; Independiente, 23; San Lorenzo 22.

En ultimo lugar figura Bandfield con 11 puntos.- ALFIL.



17- MONTIVIDEO-11- (Servicio especial de ALFIL).

Setenta mil espectadores han presenciado el gran encuentro del futbol uruguayo entre el Peñarol y el Nacional. El partido como todos los jugados entre ambos equipos resulto muy emocionante. Termeno con el resultado de dos a cero a favor del Peñarol.

Hace ya varios años que el Peñarol no conseguia batar al Nacional, su tradicional adversario.- ALFIL.

18- BUENOS AIRES-11- (Servicio especial de ALFIL)

En el hipodromo de Palermo se ha disputado para el Premio Balsa. Gano el caballo Kumeln, montado por el jinete Vidal. Este caballo triunfo con suma facilidad y su victoria ya constituido una enorme sorpresa, pues era considerado como extremo dejado (outsider) cotizandose sus apuestas en la proporcion de cien pesos contra uno, lo que representa un gran dividendo.- ALFIL.

19- NUEVA YORK-11- (Servicio especial de ALFIL).

Se ha producido un incendio en el hipodromo de Belmont, en los alrededores de esta Ciudad. Las llamas se extendieron rapidamente a las cuadras en las que perecieron carbonizados trece caballos, entre ellos dos bastante famosos por sus proezas deportivas. El incendio ocasio destrozos por valor de 200 000 dolares.- ALFIL.

(12/9/44) 27

9.- Oslo, 11.- (Servicio especial de ALFIL)

Los campeones noruegos de atletismo, ha visto un nuevo "record" femenino logrado por Signe Ferdinandsen, en el lanzamiento de jabalina con un tiro de 38 metros, 04 centimetros.

Los nuevos campeones masculinos, son los siguientes:

100 metros: Frederik Meltzer, 10 segundos 9/10.

200 metros: Maltzer, 23 segundos 3/10.

400 metros: Trigve Hynne 52 segundos 5/10.

800 metros: Seth, 2 minutos 3 segundos 4/10

1.500 metros: Karl Roed 4 minutos 11 segundos 2/10

Salto de longitud: Andress Jahr, 6 metros 74 centimetros.

Salto de altura: Jahr 1 metro 75 centimetros.

Lanzamiento de peso, Thure Lund 13 metros 88 centimetros.

Lanzamiento de discos John Sveeberg, 39 metros 98 centímetros.

Lanzamiento de jabalina: Martin Flug , 55 metros 55 centimetros.

- ALFIL.

10. Estocolmo, 11.- (Servicio especial de Alfil)

El marchador sueco, Herdmo Verner, ha establecido un nuevo "record" mundial sobre siete millas con el tiempo de 49 minutos 6 segundos.

Ake Anderson, realizo este recorrido en 50 minutos 42 segundos.- ALFIL.

11.- Buenos Aires, 11.- (Servicio especial de ALFIL)

Jose Rios, el mejor peso ligero argentino, ha vencido al español Raul Luengo (Bretonel", por fuera de combate tecbico.

Bretonel, cayo en el septimo esalto sobre el cuadrilatero, quejandose de fuertes dolores en el tobillo, debido sin duda a alguna distension, lo que le impedia levantarse.

Hasta dicho periodo, la lucha fue bravisima y de una emoción extraordinaria dentro de un pugilismo de la mas alta calidad tecnica.

Raul Luengo sufrio dos "k.d." pero en ambios reacciones de forma emocionante.

"Nunca -declara el critico de "La Nacion" -el publico habra lamentado mas la interrupcion por accidente, de un espectáculo de tan alta clase." - ALFIL.

11.9.1944.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja num 3.-

Continuacion noticia 6.-

Gabriela Cantarino y A. Botter, vencieron a Miss Brithe y José Silva.-
ALFIL.-

7.- MADRID, 11.- La Federación Española de Natación, así como la Federación Castellana, han dado casifin a la organización de los próximos campeonatos de España de Natación, que comenzarán dentro de unos días en este capital en la piscina del Lago.- ALFIL.

8.- MUNICH, 31.- (Servicio especial de Alfil).-

Ha sido lograda una buena marca durante una reunión de Atletismo, en lanzamiento de martillo por el campeón alemán, Karl Storcho, que ha logrado un tiro de 55 metros, 48 centímetros. Ha batido al húngaro Imre Nemeth, el cual ha logrado solamente lanzar el martillo a 55 metros, 13 centímetros.- ALFIL

9/9/44. P-A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 11.

(CONTINUACIÓN HOJAS NÚMERO 22)

sido los siguientes:

1.931 (Madrid) - Randy Ben, de Jorge A. Gray; 1.932-59. No se discutó; 1.940 (Barcelona) -- ante Ica II, de Segundo Saenz Cuellar; 1.941 (Barcelona) -- Ben-Hamid, de Agustín Millán Ordóñez; 1.942 (Las Palmas de Gran Canaria). Antillo, de Dolores Basa Monzón.

1.943 -- (Valencia de Alcira) -- Antillo, de Antonio Jiménez Galarraga. ALFIL.

23 --- NUEVA YORK, 9. -- (Servicio especial de ALFIL).

Las organizaciones de boxeo vuelven a tomar actividad, pese a espesas amenazas de un gran combate entre Joe Louis y Billy Conn, o contra Mayo el empresario de Washington Joe Turner tratar de organizar el combate entre Cochrane y Zibie para el campeonato del mundo del peso walter.

No se ha establecido fecha para este encuentro, pero se espera que será pronto. Lo más probable es que se dispute en Washington. ALFIL.

En la capital de España se hallan ya, en estos momentos, en vela de armas, los nadadores que, en representación de siete federaciones regionales, se disponen a intervenir en los campeonatos nacionales de natación.

Castilla, Canarias, Aragón, Galicia, Guipúzcoa y Cataluña se verán representadas en esta justa nacional, que tendrá por magnífico escenario la piscina de La Isla de Madrid.

En la víspera de la máxima competición nacional, cuando el comentario general enfoca, unánimemente, el tema de las posibilidades que a cada equipo le están reservadas, hemos de subrayar, con dolor infinito, el hecho desolador de que a estos campeonatos acuda nuestra región -que tan sólido prestigio llegó a adquirir en este deporte- sin otra posibilidad que la de jugar un papel de segundo plano, sensiblemente alejado de aquellos otros de primerísimo orden que desempeñara en tiempos en que la natación brillaba entre los deportes de mayor importancia y arraigo. Aquellos tiempos en que los títulos estaban en todo instante al alcance de nuestros nadadores y que, en consecuencia, la Federación catalana se veía siempre honrada con los favores de un pronóstico que entrañaba el reconocimiento unánime de una potencialidad indiscutible e indiscutida. ¡Cuán distinta la situación de entonces a la de ahora!. Hoy, nuestros nadadores van a unos campeonatos a sabiendas de que en los mismos no van a poder hacerse con otra posición que la de un cuarto lugar, o, en el mejor de los casos, de un tercero, contando con que la suerte quiera ayudarles. ¿Hay que atribuir este bajón de nuestros nadadores a un aumento de clase de los de las demás regiones?. En modo alguno. El retroceso de los nadadores de nuestra región se debe, lisa y llanamente, a un lamentable descenso de calidad del que es firme testimonio la tabla de marcas. Marcas de una nivel pobreísimas, impropia, para decirlo con toda claridad, de una región que siempre marchó en primera fila de la natación nacional. Y de nuestra afirmación de que el retroceso de nuestra región se debe, más que a una mejora de las demás, a un lamentable descenso de los nadadores de aquí, habrá de brindarnos concluyentes pruebas el curso de los campeonatos que mañana empiezan a disputarse.

Convengamos, desde luego, que el papel de nuestra región pudo presentar perspectivas menos oscuras si la fatalidad no se hubiese empeñado en obstaculizar de manera despiadada la formación de nuestro equipo. Porque a la fatalidad hay que cargar en cuenta la indisponibilidad de algunos nadadores cuyo cometido se hubiese traducido, a no dudar, en puntos de inestimable valor que hubiesen servido para mejorar ostensiblemente la clasificación.

de la región catalana en estos campeonatos. Excluyamos de este capítulo, desde luego, a aquellos otros nadadores que, ~~han optado por~~ sin que nada ni nadie impidiese su desplazamiento a Madrid, han optado por la cómoda, bien que inelegante, actitud de quedarse en casa ~~yxxx~~ ante la inseguridad ~~que existía~~ de clasificarse en los lugares de honor. Todo, pues, se ha puesto en contra del seleccionador catalán a la hora de formar el equipo. Y, para que la adversidad fuese completa y llegase a límites del todo desesperantes, ~~se~~ sobrevino, incluso, el doloroso accidente que costó la vida al directorio del Club de Natación Barcelona, "Anuel Tey, y graves lesiones a la nadadora Carmen Ponsatti, cuya ausencia del conglomerado catalán habrá de ~~causar~~ acarrear, asimismo, ~~graves~~ la pérdida de un buen porcentaje de las posibilidades del equipo catalán.

Todo, pues, repetimos, se ha confabulado ~~para que~~ y dispuesto para que los nadadores de nuestra región ~~no~~ no tengan otra posibilidad que la de ser espectadores, o poco menos, del duelo que habrá de producirse entre Castilla y Canarias -con ligera ventaja para los del Centro- para la adjudicación de los primeros lugares de los campeonatos.

Lamentable de veras. A este extremo ~~nos~~ nos ha llevado esa ~~descendiente~~ trayectoria que ha venido describiendo ~~el desarrollo de la natación catalana en estos últimos tiempos.~~

¿Servirá este fracaso que se nos avecina para ~~que~~ hacer reaccionar a esos nadadores que tan lamentable indiferencia han venido mostrando en las vísperas de la más importante competición nacional?. Que a ellos, y a nadie más, hay que achacar la culpa de que una región de tanto prestigio y abolengo dentro del deporte acuático, como la nuestra, se vea ahora en el deplorable trance de ir a unos campeonatos de España sin otra posibilidad que la de obtener un cuarto lugar, o un tercero, con ayuda de la suerte...