

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(23/9/44)

Original

Radio

Guía-índice o programa para el SÁBADO

dia 23 de Septiembre. de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Sardanas y Regional.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Lírico español.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Valses.		
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo de la playa. "Concierto nº 1 en Re mayor". Valses nobles y sentimentales".	Paganini Ravel	Locutor Discos
12h.05	"	Boletín informativo.		"
12h.45	"	Fragmientos de "Azabache".	M. Torroba	"
12h.55	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.--	"	Música característica.	Varios	"
13h.25	"	Guía comercial.		
13h.45	"	Hora exacta.- Santoral del día.		
13h.55	"	Actuación de la Cía. del Teatro Victoria: Fragmientos de "Barcelona gran ciudad".		
14h.--	Sobre mesa	Emisión taurina: "El torero y el toro".		
14h.01	"	Guía comercial.		
14h.30	"	Actuación de la Orquesta Ramón Evaristo.	Varios	Discos
14h.40	"	Guía comercial.		
15h.--	"	Historia del vals.	"	"
15h.05	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		
15h.10	"	Sigue: Historia del vals.	"	
15h.40	"	Fin emisión.		
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas. Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos. "La alegría de la huerta", frag. Melodías y ritmos modernos.	# Chueca Varios	Humana Discos
18h.15	"	Guía comercial.		"
18h.50	"	Siguen: melodías y ritmos.		
19h.10	"	"Los progresos científicos".	M. Vidal Español	Locutor
19h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
19h.25	"			
19h.30	"			

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 23 de Septubre. de 1944

Mod. 810-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	íd.em.
20h.10	"	Boletín informativo.	Varios	
20h.15	"	Disco del radioyente.		Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	Sigue: Disco del radioyente.		Discos
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.55	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.59	"	"Gira por Cataluña".		Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Crónica teatral semanal".		"
21h.10	"	Actuación del tenor Manuel Partagás. Al piano: Mtro. Oliva.		Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Sinfónico popular.		Discos
22h.--	"	"Curiosidades Mundiales".		Locutor
22h.05	"	Recital de piano a cargo del concertista JOSE SELMA.		Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Concierto sinfónico, por Orquesta sinfónica, B.B.C.		Discos
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Ruzafa de Valencia de la obra póstuma del Mtro. Serrano "GOLONDRINA DE MADRID".		Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 23 Septiembre 1944

:::::::::::::::::::

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~Regional:~~
- ~~Sardanas~~ y (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✗ Lírico español: (Discos)

✗ 8h.40 Guía comercial.

✗ 8h.45 Valses: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ - Boletín informativo de la playa.

✗ 12h.05 "Concierto nº 1 en Re mayor", de Paganini, por Yehudi Menuhin y Orquesta sinfónica de París: (Discos)

✗ 12h.45 Valses nobles y sentimentales, de Ravel, por Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París: (Discos)

✗ 12h.55 Boletín informativo.

✗ 13h.-- Fragmentos de "Azabache", de Moreno Torroba: (Discos)

✗ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

- ✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Música característica: (Discos)
- ✗ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 Actuación de la Cía. del Teatro Victoria: Fragmentos de "BARCELONA GRAN CIUDAD":
- ✓ 14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro":
- Guía comercial.
- ✓ 14h.40 Actuación de la Orquesta RAMÓN EVARISTO: (Sonido de R.E.)
- ✗ 15h.-- Guía comercial.
- ✗ 15h.05 Historia del vals: (Discos)
- ✗ 15h.10 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
-
- 15h.40 Sigue: Historia del vals: (Discos)
- ✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- ✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗- (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.
- ✗ 18h.15 "La alegría de la huerta", de fragmentos, de Chueca: (Discos)
- ✗ 18h.50 melodías y ritmos modernos: (Discos)
- ✗ 19h.10 Guía comercial.
- 19h.15

- ✓ 19h.15 Siguen: Melodías y ritmos: (Discos)
- ✓ 19h.25 "Los progresos científicos: "Elementos radio-activos", por el ingeniero Manuel Vidal Espané:
- (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 20h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓- Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro.
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Disco del radioyente.
- 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 "Proyección de América":
- (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 20h.45 Sigue: Disco del radioyente.
- ✓ 20h.50 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.55 Sigue: Disco del radioyente.
- ✓ 20h.59 "Gira por Cataluña": "Carragona"
(Texto hoja aparte)
- ✓ 21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Crónica teatral semanal" - (Texto hoja aparte)
- ✓ 21h.10 Actuación del tenor MANUEL PARTAGÁS: Al piano: Mtro. Oliva:
- ↗ "Palomita" - Campurbi
- ↗ "El jardín del amor" - Canaro
- ↗ "Te quiero dijiste" - Grever
- ↗ "Rima X." - Bertrán acompañado al piano por su autor
- ✓ 21h.25 Guía comercial. *Última de Biogeo. - música del maestro*
- ✓ 21h.30 Sinfónico popular: (Discos)
- ✓ 22h.--- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 22h.05 Recital de piano a cargo del concertista JOSE SELMA:

Programa Mozart

"Sonata nº 7 en fa mayor"

a) Allegro

b) Adagio

c) Allegro assai

Fantasía en Re menor"

~~X~~ 22h.25 Guía comercial.

~~X~~ 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~X~~ 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~V~~ Concierto sinfónico: por Orquesta sinfónica B.B.C. (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Ruzafa de Valencia de la obra póstuma del Mtro. Serrano:

"GOLONDRINA DE MADRID"

01h.-- (aprox.) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Sábado, 23 sepbre 1944

~~SARDANAS~~

— Prohibido —

- 55) B S 1.-- "EL TOQUE DE ORACION" de Ventura (por Cobla La Principal de la Bisbal
 2.-- "LA PROCESSION DE SAN BARTOLOME", de Catalá (catalá)
- A LAS 8,05 H.--

REGIONAL

- 39) P RViz. 3.-X "ECOS DEL CHOCO", de Lazcano (por Orq. Tejada)
 4.-X "SAN SEBASTIAN EN FIESTAS", de Tejada
- 3) P RC 5.-X "POR TIERRA DE CAMPOS", de Haedo (por Real Coral Zamora)
 6.-X "JOTA", de Retana

A LAS 8,30 H.--

LIRICO ESPAÑOL

- 130) G Z X7.-- "LA CZARINA", de Chapi (por FELISA HERRE-
 X8.-- "EL BARBERO DE SEVILLA", de Jimenez, Perrin, Palacios (RO)
- 106) G Z X9.-- "ALMA DE DIOS", de Serrano por M. Ferret
 10.-- "TUZLARES", de Sevilla, Carreño, Morato, F. Sevilla, p/A. Bayon

VALSES

A LAS 8,45 H.--

SET

- 99) P V X11.-- "SALUDO A VIENA", de Ludwig (por Orq. Bohemios Vienenses)
 X12.-- "OLAS DEL DANUBIO", de Ivanovici
- 101) P V X13.-- "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS", de Kalman (por Orq. Bohemios Vieneses)
 X14.-- "MORFINA", de Spoliansky
- 109) P V X15.-- "GUERRA DE VALSES", de Lanner (por Bohemios Vieneses)
 X16.-- "VALS TIERNO, VALS BORADO", de Grothe (por Rode y su Orq.)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,-- H.--

Sábado, 23 setembre 1944

"CONCIERTO N° LEN RE MAYOR", de

PAGANINI

por: YEHUDI MENUHIN Y ORQ.

SINFONICA DE PARIS

- 84) G IV X 1.-- "Allegro maestoso" (XXX) (4 caras)
 85)
- 86) X 2.-- "Cadenza - Adagio espressivo (2 c. y 1/2 c.)
- 87) X 3.-- "Rondo - Allegro spiritoso" (3 caras)
 88)
- X 4.-- "PERPETUUM MOVILE", de Novacek (1 c/ø)

A LAS 12,45 H.--

VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES

de Ravel, por ORQ. de LA SOCIEDAD

DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS

- 280) G S X 5.-- (Nºs 1 y 2)
 6.-- (Nºs 3 y 4) y 5)
- 281) G S X 7.-- (Nºs 6 y 7)
 X 8.-- (Nº 8 - Epílogo)

Ø - - - - - - - - - Ø

(23/9/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.--

Sábado, 23 setiembre 1944

FRAGM. de

"AZABACHE", de

MORENO TORROBA - Guillén y Quintero

por: R.Galindo - A. Duran - F.Pereira - E.Marcen. - F. Arregui,
M.Hernández, Coro y Orq.

ALBUM)

- X 1.-- "Por bulerias"
- X 2.-- "Canción granadina"
- X 3.-- "Duo"
- X 4.-- "Romanza"
- O 5.-- "Preludio y oración"
- O 6.-- "Duo cómico"
- O 7.-- "Pasacalle de los aviedores"
- O 81-- "La partida de casamiento"
- O 9.-- "Pasacalle"

Hemos radiado fragm. de "AZABACHE", de M.Torro ha

A LAS 13,45 H.--

MUSICA CARACTERISTICA

BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS DE LONDRES

- 242) G S O 10.-- "LOS DOS PINZONCITOS", de Kling
O 11.-- "EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAZ", de Brewer

ORQ. SINFONICA DE BERLIN

- 305) G S X 12.-- "JUNTO A LAS AGUAS AZULES DE HAWAY", de Ketelbey
O 13.-- "EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO", de Ketelbey

O - - - - O

(23/9/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Sábado, 23 sepbre 1944

DESFIL DE ARTISTAS DE

LA CANCION, RITMOS Y MELODIAS

IMPERIO ARGENTINA

- 201) P T 1.-- "POEMA" de Bianco - Melfi
2.-- "PIANTA DE ACA", de Rey - Molleda

FRANCO CAPALDO

- 415) P C 3.-- "SILENCIO CANTOR", de Lama
4.-- "O SOLE MIO", de Di Capua

LINA TERMINI

- 494) P C 5.-- "SEÑORA ILUSION", de Cherubini
6.-- "MUSTAFÁ", de Morbelli

COMEDIAN HARMONISTS

- 216) P B 7.-- "TARANTELA SINCERA", de Crescenzo
8.-- "CAPRICO ESPAÑOL", de Santeugini

MARTA EGGERTH

- 267) P C 9.-- "NO SE BESAR SIN AMOR", de Abraham
10.-- "LA PERLA DEL MAR DEL SUD", de Abramam

AMBROSE Y SU GRAN ORQUESTA

- 811) P B 11.-- "LA DILIGENCIA", de Winstone
12.-- "LA CANCION DE ELMER", de Jurgens

FREDDY GARDNER Y SU ORQ.

- 810) P B 13/-- "EXITOS POPULARES", , foxs (2 c.)

ORQ. LUIS ARMSTRONG

- 23) P B 14.-- "ALTA SOCIEDAD", de Carthy
15.-- "CANCION DE CUNA INDIA", de Wayne

O - - - - O

(23/9/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Sábado, 23 sepbre 1944

HISTORIA DEL VALS

EL VALS EN EL PIANO

76) G Ip 1.-- "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR", de Chopin, por Paderewsky (1 c.)

EL VALS DE NUESTROS ABUELOS

50) G V 2.-- "ESTUDIANTINA", de Waldteufel, por Orq. Marek Weber (1 c.)

x3xexzxxz

EL VALS EN LA OPERETA

3.-- "LA VIUDA ALEGRE", vals de Lehar, por Orq. Marek Weber (1c.)

EL VALS VIENES

89) G V 4.-- "CUENTOS EN LOS BOSQUES DE VIENA", vals de Strauss, por Orq. Sinf. de Filadelfia (1 c.)

EL VALS EN LA ZARZUELA

22) P V 5.-- "MOLINOS DE VIENTO", de Luna-Godés por Orq. Planas (1 c.)

ESTAMPA DEL VALS EN EL SIGLO XIX

169) G S 6.-- "INVITACION AL VALS", de Weber, por Orq. Sinf. de Filadelfia (2 c.)

EL VALS EN LA OPERA

70) G S 7.-- "EL CABALLERO DE LA ROSA", de R. Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlin (2 c.)

EL VALS EN EL CONCIERTO

79) G S 8.-- "EL VALS", de Ravel por Orq. Sinfónica A.Coates (3 caras)
80)

0 - - - - - 0

(23/9/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--

Sábado, 23 setembre 1944

X "LA ALEGRIA DE LA HUERTA", fragm.

de CHUECA

por: M/Melo - M.Isaura - Vidal, - J.Arno - Cornadó - Torio

Coro y Orq.

Album)

- X 1.-- Preludio
- X 2.-- Coro y baile
- X 3.-- Canción de la gitana y relación de los festejos
- X 4.-- DUO (2 c.)
- X 5.-- Pasodoble y coro de vendavales
- X 6.-- Coro de beatas
- X 7.-- Jota

Hemos radiado fragm. de

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de Chueca

A LAS 18,50 H.--

MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

- 747) P B X 8.-- "FERRY BOAT SERENADE", de Adamson (por Orq. Leo Reissman
X 9.-- "ME PONGO A SOÑAR", de Howard)
- 328) P B 10.-- "EL CANTOR CUBA" o, de Madriguera (por Orq. Enric Madrid
X 11.-- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA", de Gordon Madriguera
- 858) P B X 12.-- "Yi,Yi,Yi,Yi,Yi", de Warren (por Hermanas Andrews
X 13.- "ERES UN HOMBRE AFORTUNADO MR. SMITH" de Raye Andrews

----- 0 -----

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,-- H.--

Sábado, 23 sepbre 1944

MELODIAS Y RITMOS

- 724) P B X 1.-- "EL INSECTO ATOLONDRAZO", de Ellington { por Orq. Duke Ellington
 X 2.-- "BAKIFF", de Tizol }
- 125) P V X 3.-- "ROSA DE RUSIA", de Miller { por Orq. Geraldo
 X 4.-- "ARENA EN MIS ZAPATOS", de Loesser }

A LAS 19,15 H.--

SIGUEN MELODIAS Y RITMOS

- 863) P B X 5.-- "EN LA SIMPATICA TABERNA", de Bowne { por Trio Milt Hertz
 X 6.-- "JESSIE" }
- 828) P B X 7.-- "DONDE ESTA MI AMOR", de Bennet { por Orq.
 X 8.-- "LA MUJER QUE NO CREIA EN EL AMOR", de Ganon } Ambrose
- 825) P B O 9.-- "RAINCHECK", de Strahyorn { por Orq. Duke Ellington
 10.-- "PERDIDO", de Tizol }

0 - - - - 0

(23/9/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H.--

Sábado, 23 sepbre 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

10

- 15b) G S X1. * "OBERTURA DE POETA Y ALDEANO", de Suppe, por Org. Opera Nacional de Berlin sol. por Eulalia Abril (2 c.)
- 29) G ZO 2.-- "VALS SERENATA", de Tchaikowsky, por Org. Concertgebouw de Amsterdam, sol. por Antoinette y Elvira
- 3.-- "Intermedio" de "LA REVOLTOSA", de Chapi, sol. por Juan Amigó
- 136) P IP X4. * "SELECCIONES EN PIANO N° D 50" por Charlie Kunz, sol. por Javier Xifré (2 c.)
- 118) G V 5.-- "EVA", vals de Lehar, por Org. Internacional de Concierto, sol. por Irene Pujol
- 306) G S X6. -- X "MARCHA HEROICA", de Saint-Saens, por Gran Org. Sinf. de Paris, sol. por Petra Mus (2 c.)

X "Manolete" parodiable de Orozco
por Org. Orozco, sol. por
Repiño Burruelso

(23/9/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Sábado 23, setembre 1944

SINFONICO POPULAR

ORQ. FIRLAMONICA DE VIENA

273) G S 1.-- "MUCHACHAS DE VIENA", de Ziehrer (1 c.)

ORQ. DE CAMARA

268) P S 2.~~X~~-- "FIESTA DE ENANOS", de Culotta
3.-- "JUGUETES", de Barbieri

ORQ. LONDON PALLADIUM

224) GVS ~~X~~ 4.-- "MARCHA DE LOS ARQUEROS", de Curzon

ORQ. BOSTON PROMENADE

203) G S ~~X~~ 5.-- "GOYESCAS", de Granados
~~X~~ 6.-- "POLONESA", de Tchaikowsky

A LAS 21,35 H.--

MELODIAS Y RITMOS

701) P B ~~X~~ 7.-- "CHICA, CHICA, BOOM CHIC", de Gordon (por Carmen Miranda)
~~X~~ 8.-- "ME GUSTAS MUCHISIMO", de Warren)

824) P B ~~X~~ 9.-- "MAMA YO QUIERO", de Paiva (por Orq. Xavier Cugat
10.-- "EL VALS DEL MISURI", de Eppel)

714) P B ~~X~~ 11.-- "DONDE ESTABA YO?", de Harling (por Orq. Sway con Sammy Kaye
12.-- "ISLA DE LA ESPERANZA", de Grozs)

817) P B 13.-- "CONCHITA MARQUI A LOPEZ", de Styne (por Carroll Gibbons
14.-- "YA NO ES UN SUEÑO", de Newmann)

865) P B 15.-- "SEIS PISOS DESAMUEBLADOS", de Maltby (por Orq. Benny Goodman
16.-- "POR QUE NO LO HACES BIEN?", de Alston)

----- 0 -----

(23/9/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,05 H.--

Sábado, 23 setembre 1944

CONCIERTO SINFONICO

ORQ. SINFONICA DE FILADELFIA

- 323) P S 1.-- ~~X~~ "OBERTURA EN RE MENOR", de Handel (2 c.)
2.--

ORQ. MAREK WEBER DE CONCIERTO

- 310) G S 2.-- "EL TIEMPO DE LAS LILAS", de Schubert (2 c.)

ORQ. SINFONICA N.B.C.

- 340) G S 3.-- "MOTO PERPETUO", de Paganini
4.-- "CUARTETO EN FA MAYOR", de Beethoven

A LAS 22,50 H.--

SIGUE CONCIERTO SINFONICO

ORQ. SINFONICA B.B.C.

- 325) GVS 5.-- "DANZAS HUNGARIAS", de Brahms (1 c.)

O - - - - O

- 2 -

20,59

"JIRA POR CATALUNA"

(23/9/44) 17
4 sepbre. 44.

Loc.-"Jira por Cataluña", emisión patrocinada por la ~~Casa~~ de fama mundial
desde el siglo XVIII SÁNCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera,
representada en... Valls por D. Hermenegildo Vilámaior Forés.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Loc.-Que la floreciente ciudad de Valls, regada por el Francolí, fué fundada en el siglo XI, época de la Reconquista del Campo de Tarragona, y se ha comprobado con toda seguridad que en tierras lindantes a las que hoy ocupa, existió una ciudad ibérica, así como también que en la época romana fué poblada por patricios de Tarragona.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Loc.-Que sus grandiosos templos, interesantísimos desde los puntos de vista artístico y arqueológico, son, como la Casa Consistorial, los monumentos más destacados de Valls, y en uno de ellos se halla la famosa colección de azulejos que proceden del siglo XVII y representan la batalla de Lepanto y otros hechos históricos.

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido por todos...

Lec.-Que el coñac VIEJISIMO ROMATE, tiene grado de coñacamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.- Sus numerosos clientes destacan estas ~~excepcionales~~ precisas cualidades del coñac VIEJISIMO ROMATE, al recomendarlo interesadamente a sus buenos amigos.

SONIDO.

Loc.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.-Que es único en el mundo el ejercicio típico y deportivo de los Xiquets de Valls, quienes levantan robustas e impresionantes torres humanas que a veces llegan a la altura de nueve hombres, puestos en pie unos encima de otros. En ningún país del mundo ha podido imitarse ni lograrse este antiquísimo y tradicional espectáculo, privativo de las juventudes de Valls.

SONIDO.

Loc.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.-Que el avellano, las hortalizas el olivo, la vid, el algarrobo y el almendro son los cultivos principales de Valls, y el vino y la avellana sus principales fuentes de riqueza. Tien en una industria muy desarrollada, y es famosa la destilación de su peculiar aguardiente, llamado "valls".

SONIDO.

(23/9/44) 18

23 Sepbre. 44.

23



"JIRA POR CATALUÑA"

COMPASES OBERTURA "GUILLERMO TELL".



Loc.- "Jira por Cataluña", emisión patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo XVIII SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera representada en..... por D. Tarragona por D. José Ma Guardiola Boule

SONIDO.

Lra.- Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Loc.- Que el nombre de Provincia de Tarragona es el más antiguo de la península en este concepto, si bien antes tuvo por nombre el de Cossetania. La Imperial Tarraco es la ciudad del aire y la luz, de grandes bellezas, de indescriptibles puestas de sol, de luminosidad incopiable, de ardientes tonalidades mediterráneas.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Loc.- Que la parte antigua de Tarragona, primera agrupación de las dos de que consta la ciudad, está declarada monumento nacional desde 1884, ceñida por una muralla que no puede destruirse en lo que respecta a la nobleza, pues la población plebea se extendía en un gran radio de acción que llegaría hasta el hermoso Arco de Bará, recordatorio de las grandezas del Imperio.

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido de todos...

Loc.- Que el Coñac VIEJÍSIMO ROMATE tiene grado de coñac, su paladar es típicamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.- Sus numerosos clientes destacan estas precisas cualidades del coñac VIEJISIMO ROMATE, al recomendarlo interesadamente a sus buenos amigos.

SONIDO.

Loc.- Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.- Que las famosas murallas ciclópeas de Tarragona, construida con grandes bloques sin desbastar, se calcula que fueron construidas en el siglo sexto antes de Jesucristo, y presenciaron el paso de emperadores romanos, visigodos, reyes y grandes capitanes, siendo asimismo testigos de la heroica epopeya de 1811, al resistir un sitio de 54 días.

SONIDO.

Loc.- Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.- La enorme importancia de Tarragona como ciudad comercial e industrial. Son sus producciones principales los cereales, vinos, legumbres, aceites, avellanas, verduras, algarrobas, naranjas, etc. Aparte de sus numerosas

(23/9/44) 19

y activas fábricas, ~~mixxay~~ uno de los grandes prestigios de Tarragona han sido, ya desde la antigüedad, sus excelentes vinos.

SONIDO.

Excellentes

Loc.- Ha terminado la emisión JIRA PQR CATALUÑA, patrocinada por la Casa del fama mundial desde el siglo XVIII SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera. Oigan esta interesante emisión todos los días a la misma hora. La de mañana estará dedicada a VALLS.

SONIDO PROLONGADO:

... former somnolent episode like yesterday's at 11.30
was still in evidence at 11.45, however it might well be that the
latter was a belated after-effect of the change
in weather out of the ordinary which has been
the case here as the blustery winds have been
and are continuing.

...etor ab obidae misit a...m
e unib[us] se, deos ab obida vnde STANOS CHILLY IV e[st]is le e[st]is
...n[on] possunt utr[um]q[ue] utr[um]q[ue] V. e[st]is etiam
e[st]is etiam q[ui] possunt utr[um]q[ue] q[ui] possunt utr[um]q[ue] e[st]is
e[st]is etiam q[ui] possunt utr[um]q[ue] q[ui] possunt utr[um]q[ue] e[st]is

(23/9/44)

20

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

La situación estacionaria de las carteleras, nos aconseja acudir al socorrido sistema de echar sobre todas ellas un vistazo; en algunas, a más, se ha prolongado tanto el mismo título, que no cabe omitirlo por que no se considerase olvidado.

En el TEATRO BARCELONA, el estreno de UNA MUJER ELEGANTE, de Leandro Navarro, acusa una vez mas la caracteristica de este autor, buen conocedor de la psicología del público y pluma tallada con maestría que sabe trazar y desarrollar; quizás en toda la obra se note un declive a medida que avanza, pero ello es pecado de muchos y ~~xxix~~ tambien puede deberse al intento del autor de exhibir un exagerado dominio de la trama y la escena, que desconcierta algo al espectador. Puede afirmarse que no ha dado en falso esta vez Leandro Navarro y UNA MUJER ELEGANTE quedará firme en la antología de sus obras. Amparito Martí, deliciosa como siempre y gran actriz, y Paco Pierrá ~~el~~ actor sobrio y correcto, muy en su papel; el resto de la Compañía, atinados, y la presentación buena.

En el Teatro BORRAS la Compañía titular que dirige Paco Melgares ha repuesto LA LUZ; en el curso de estas continuas reposiciones de Melgares, ha de emplearse siempre las mismas frases estereotipadas, tal es la perfección y acierto con que el gran actor las interpreta y dirige. LA LUZ fué recibida con muchos aplausos.

En el COMEDIA prosigue el éxito de LOZA, LOZANA, del Maestro Guerre-ro, destacando el debut del excelente tenor Esteban Guijarro, muy bien acogido por el numeroso público que asistió a su presentación y que calibró acertadamente el buen timbre y entonación del joven tenor.

En el COMICO se hallan en pleno curso los homenajes, preludio indispensable de la despedida y últimas representaciones de CINCO MINUTOS NADA MENOS.

En el PRINCIPAL PALACIO se representa en sus últimos días la obra de Curt Doorlay FELIZ VIAJE, en la que brilla una vez más el arte destacado y único de esta maravillosa artista, *que es fruto de su*

En VICTORIA continúa el éxito de BARCELONA GRAN CIUDAD y se anuncia el estreno de nuevos cuadros, dentro de la tónica general de la obra, que esperamos serán muy bien recibidos.

En el ESPAÑOL los Vieneses siguen derrochando arte y simpatia en las sucesivas é ininterrumpidas representaciones de VIENA ES ASI.

En el POLIORAMA la Compañía titular repuso ORO Y MARFIL, dando a la conocida obra de Antonio Quintero el debido realce.

Y con ello nos despedimos hasta la próxima semana si Dios quiere.-

23-9-44.-



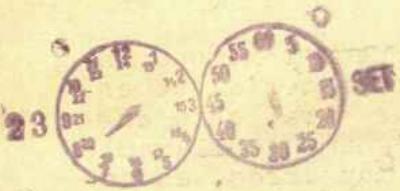
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

(23/9/44) 21 825
Sala de A LAS DIA 23 Sep 44
ESTACIONES DE TELEFONO
CASA 2, 100
TELEFONO 3557
RADIO BARCELONA
SEGUNDA ANTENA

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por
Manuel Vidal Español

ELEMENTOS RADIOACTIVOS



Buen número de personas, al hablar de cuerpos radioactivos no piensan más que en el radio. Y ello constituye una mala información, pues si bien entre los cuerpos simples conocidos antes del 1895 en que se descubrió la radioactividad, el uranio y el torio eran los únicos radioactivos, después del radio a principios de este siglo se han multiplicado los hallazgos.

En la actualidad se cuentan unos cuarenta elementos radioactivos naturales, con lazos de filiación tan ciertos que permiten repartirlos en cuatro familias de las que cada una posee su jefe de grupo. Así se distingue una familia del uranio, una del torio, una del radio y una del último llegado, el protactinio.

Y al igual que en la familia humana hay personas que socialmente tienen una importancia mayor que sus hermanos o sus primos, también en las familias de elementos radioactivos los hay de preponderantes. Citemos el mesotorio, mal conocido todavía, pero cuyas aplicaciones terapéuticas son bien importantes y van compitiendo con las del radio; el radiotorio que intenta hacer otro tanto, el ionio y hasta el protactinio del que van a utilizarse sus propiedades de fácil aleación, estirado y laminado.

?Que facultad notable caracteriza pues los radioelementos? La de deshacer sus átomos espontáneamente, es decir, sin que ninguna causa exterior aparente actúe sobre ellos. Esta desintegración, como ha sido llamada por los sabios, da origen a cuerpos nuevos de propiedades físicas y químicas diferentes a la de la substancia inicial. Pero esta pierde algo que los físicos llaman protones y electrones. ?Qué es esto? Todos sabéis que en numerosos laboratorios, los más grandes sabios del mundo se esfuerzan en dilucidar el llamado enigma de la materia. Las teorías modernas nos enseñan que todos los cuerpos de la naturaleza están, en definitiva, constituidos por un número inaccesible a nuestra imaginación por lo enorme que es, de granos de electricidad negativa o electrones negativos y de granos de electricidad positiva o protones.

Electrones y protones poseen igual cantidad absoluta de electricidad, pero pesan desigualmente, ya que el protón es 1.850 veces más pesado que el electrón. La razón de esta diferencia es debida a una mayor condensación de electricidad en el protón que en el electrón.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que los átomos de los elementos químicos, pueden considerarse como una especie de sistemas planetarios en miniatura. El más sencillo es el hidrógeno formado de un protón -el sol del átomo- alrededor del cual gravita un electrón. El átomo de radio es particularmente interesante: posee también un sol electrizado positivamente, es decir su núcleo, rodeado de electrones repartidos en capas encajadas unas en otras, a la manera de las diversas capas de una cebolla.

El radio metal sólido, suministra sucesivamente y al transformarse, una emanación, el radón que es un gas, que da origen al radio A, de donde nace a su vez el radio B, luego el radio C, el D, el E y finalmente el radio G, que no es otra cosa que plomo; y todo esto emitiendo proyectiles que recorren de 16.000 a 20.000 kilómetros por segundo y una luz: los rayos gamma.

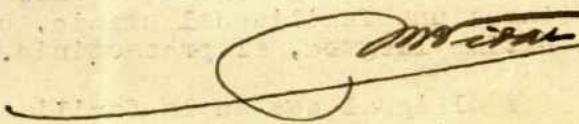
UAB

Biblioteca de Comunicación
Hemeroteca General

Cuando un radioelemento se desintegra se produce por tanto, una verdadera explosión. Al igual que el cañón que lanza un proyectil, el atomo, radioactivo expulsa corpúsculos, que si bien son mucho más pequeñas que las masas materiales emitidas por nuestros dispositivos mortíferos alcanzan por el contrario velocidades formidables.

Sobre un millón de átomos de radio, se descompone aproximadamente uno por día, con regularidad, matemática. La emisión material de estas partículas, llamadas alfa y beta, es acompañada de otra, esta en forma de luz constituida por los rayos Roentgen, antiguamente llamados rayos X por ser entonces desconocidos, rayos que son muy duros, es decir capaces de atravesar láminas de plomo de 10 a 15 centímetros de espesor. Trátase simplemente de una luz distinta a la que impresiona nuestro ojo, en el sentido de que somos incapaces de verla. Es una luz o más propiamente una radiación negra, que cura y gracias a la cual, muchos de nuestros contemporáneos deben el ser todavía sensibles a la que por ellos resulta visible.-

=====



OTRA VEZ LA LIGA...

La Liga se dispone ya a irrumpir en nuestros terrenos, ~~desde~~ como siempre, llevando tras de sí el cortejo de pasiones a cuyo calor ha logrado el futbol tan singular arraigo. Vuelven las grandes luchas balompédicas, sintetizadas en ese constante batallar en pos de los objetivos que cada uno de los equipos persigue: ~~que~~ llegar a la cúspide, los unos; mantenerse en la división, los otros; y zafarse de la promoción o del descenso, los restantes. Vuelve, por todo ello, ese clima de alta expectación que, sostenido a lo largo de veintiséis jornadas, ~~esta~~ sólo es capaz de crear una competición que, cual la Liga, haya calado muy hondo en nuestras multitudes deportivas. Vuelve la Liga, en síntesis, y ~~que~~ su vuelta, como siempre, marcará el comienzo de un movimiento de expectación que irá en progresivo aumento a medida que la gran competición vaya penetrando en ~~esta~~ las diversas fases que irán jalonando su curso hasta el final.

¿Qué nos depara la primera jornada del torneo?. Muchas dudas, muchísimas. ~~en~~ Cada equipo es una incógnita imposible de descifrar, ~~que~~, tanto más, cuanto que es esta la primera jornada y no es posible, ~~trazar~~ una linea de referencia de la ~~situación~~ situación actual de los diversos equipos en liza. Con todo, es evidente que hay algunos encuentros en los que el pronóstico no es difícil, en el supuesto, claro está, de que la posición de algunos equipos no haya sufrido grandes variaciones después de la temporada última. Son dichos encuentros, el Valencia - Sabadell, de color marcadamente valencianista; el Bilbao-Castellón, en el que los campeones de Copa partirán abiertamente favoritos sobre el once del Sequiol; y el Español - Gijón, del que será favorito el once de Sarriá, aunque dejando un prudencial margen para lo imprevisto, puesto que el once asturiano se presenta como enemigo peligroso, ~~sin~~ ante el cual no deberán confiarse lo más mínimo las huestes de Martorell. El resto de partidos dista mucho de ofrecer, sobre el papel, la evidente claridad que

presentan los ya citados.

¿Cómo se resolverá el primer y difícil choque ~~enemigo~~ del Barcelona en el campo del Aviación?. He aquí una de las grandes incógnitas de la jornada. Por Madrid -lo hemos visto al través de la lectura de algunas crónicas llegadas de la capital- se teme mucho la visita del once azul-grana. Tanto por el reconocimiento de la gran clase y puesta a punto magnífica del once catalán como por el convencimiento de que la forma de los aviadores no es todo lo buena que ellos quisieran. De ahí que se concedan a los azul-grana un buen porcentaje de posibilidades de saltar con éxito este primer partido de Liga. Cuestión, tan sólo, de que la inspiración siga siendo el signo que guie la labor de los barcelonistas, del mismo modo que lo fué en aquellos maravillosos veinte minutos del pasado domingo...

Quedan ~~entre~~ dos partidos más que son otras tantas incógnitas que sólo ~~sabrá~~ los resultados habrán de despejar. El Coruña-Murcia, del que no vacilaríamos en hacer ~~despotrolo~~ favorito al Deportivo si no tuviésemos nuestros motivos para pensar que también este año pueden ser el once coruñés el equipo desconcertante de siempre. Y ~~en~~ Oviedo + Madrid, por último ~~envuelto~~ en cerradas brumas de incertidumbre. El once merengue ha impuesto muchos cambios en sus líneas y, por otra parte, también el ~~entrenador~~ ha modificado la contextura de su equipo. ~~En cambio el de la otra parte,~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~conocen~~ Habrá que esperar, pues, a ver cómo se desenvuelven estos dos equi-

(23/9/44) 25

pos para obtener una idea ligeramente aproximada de su situación actual.

EN HOY, LA TRADICIONAL TRAVESIA DEL PUERTO

Las aguas de nuestro puerto serán hoy, nuevamente, el escenario maravilloso de ~~la~~ una prueba natatorio del más puro sabor típico y deportivo. La clásica Travesía del Puerto, la prueba de mayor raigambre de cuantas llenan el ~~extenso~~ profuso calendario de la natación nacional. Como todos los años, una legión de deportistas, cuyo número alcanzó cifras de verdadero record, se lanzará al agua puestas sus mejores ilusiones en el triunfo o, en todo caso, en ~~que~~ llegar a la meta, cumpliendo, de este modo, una hazaña que, en realidad, no está al alcance de todos. La prueba es durísima y sólo es posible vencer su dureza esgrimiendo ese entusiasmo y esa tenacidad que siempre fué admirable distintivo de quienes en ella tomaron parte.

La participación presenta este año perfiles por demás halagüeños. Tomarán la salida los nadadores aragoneses que tan magnífico desempeño acaban de tener en los campeonatos nacionales disputados en Madrid. Y de ellos, Labay, que ya ~~ya~~ cuenta con un triunfo en la Travesía, figurará en el reducido lote de grandes favoritos. También Castilla ha inscrito a sus máximos valores Manolo Martínez, Florez, Ferri, Senra y otros. La inscripción de nadadores catalanes ~~espectaculares~~ como es lógico, es nutritiva. Todos los clubs ~~de~~ disponen a mandar a todos sus fondistas, y entre ellos contarán, como grandes favoritos, los Castelltort, Pratsy Bernal. ~~En seguida se detallarán~~ Tarea por demás ardua la que les espera a nuestros representantes.

x x x

La jornada presenta, mañana, una actividad realmente notable. Además de la ya citada Travesía del Puerto, la Marathon acuática que ~~tan~~ goza tan profundo favor goza entre nuestros deportistas, se celebrará otro acontecimiento, éste de tipo ciclista: el campeonato de Barcelona, en el que participarán los más calificados ~~ases~~ ases, tales como Delio, Trueba, Carrasco, Murcia, Casas, y ~~muchos~~ otros, junto con los portugueses Lourenco, Ignacio y Mourao. El recorrido empezará en la Avenida del Generalísimo seguirá hasta Esplugas y regresará por Sans y Plaza de España.

En baloncesto se celebrará la cuarta jornada campeonil, con parti-

dos en verdad interesantes y, algunos de ellos, de trascendencia para los tres equipos que marchan en cabeza, Layetano, Barcelona y Mongat. Y para completar ~~esta~~ la intensa actividad de esta jornada, los consabídos torneos de pelota base, balon mano y atletismo.