

(5/9/44)

ADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

Guía-índice o programa para el MARTES,

de Septiembre de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. "Ritmos modernos y melodías. Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
8h.15	"	Lírico español. Guía comercial.	"	"
8h.30	"	Solos de violín.	"	"
8h.40	"	Fin emisión.		
9h.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo de la playa. "Concierto en Fa Mayor", para piano y Orquesta.		Locutor
12h.05	"	"Stenka Razine".	Gershwin	Discos
12h.30	"	"Las travesuras de Till Eulenspiegel, poema sinfónica.	Glazounow	"
12g.45	"	Boletín informativo.	R.Strauss	"
12h.55	"	Desfile de danzas y melodías de actualidad.	Varios	"
13h.--	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.25	"	Sigue: Desfile de danzas y melodías de actualidad.	"	"
13h.45	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.--	Sobremesa	"Doña Francisquita", frag. escogidos Vives		"
14h.01	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	ídem.
14h.30	"	Guía comercial.		
14h.35	"	Continuación: Revista CINEARADIO.	"	"
14h.40	"	Noticiario Fiestas Sagrada Familia		Locutor
14h.45	"	Guía comercial.		
15h.--	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.03	"	Concierto popular de Orquesta.	Varios	Discos
15h.05	"	"Radio-Fémina".	M.Fortuny	Locutora
15h.45	"	Fin emisión.		
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- "Síntesis de la ópera "Rigoletto".	Verdi	Discos
18h.45	"	"Una tarde en Viena".	Varios	"
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Melodías y ritmos.		Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Siguen: Melodías y ritmos.		
19h.30	"	Emisión Local de la Red Española de Radiodifusión.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 5 de Septbre. de 1944

Mod. 310- IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".		
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Orquesta Sinfónica de Madrid.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Actuación de Rina Celi y su orq.	"	Humana
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.05	"	Actuación de la soprano Teresa Busquets. Al piano. Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión ínter de Radio Nacional.		
22h.50	"	Radio-Teatro de EAJ-1. Radiación de la obra "UNA CONQUISTA DIFÍCIL", por el Cuadro Escénico de la Emisora.	López de Haro.	Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 5 Septiembre 1944

::::::::::::::::::

- ✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Ritmos modernos y melodías: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓ - Lírico español: (Discos)
- ✓ 8h.40 Guía comercial.
- ✓ 8h.45 Solos de violín: (Discos)
- ✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- · · · ·
- ✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco, Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ - Boletín informativo de la playa.
- ✓ 12h.05 "Concierto en Fa Mayor", para piano y Orquesta, de Gershwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whitemann. (Discos)
- ✓ 12h.30 "Stenka Razine", de Glazounow, por Sociedad de Conciertos del Real Conservatorio de Bruselas: (Discos)
- ✓ 12h.45 "Las travesuras de Till Eulenspiegel, poema sinfónico, de Ricardo Strauss, por Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de Bruselas: (Discos)
- ✓ 12h.55 Boletín informativo.
- ✓ 13h. -- Desfile de danzas y ~~musik~~ melodías de actualidad: (Discos)

- ✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓ - Sigue: Desfile de danzas y melodías de actualidad: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "Doña Francisquita", fragmentos escogidos, de Vives: (Discos)
- ✓ 14h.30 Revista CINE-RADIO:
- ✓ 14h.35 Guía comercial.
- ✓ 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.
- ✓ 14h.45 Noticiario Fiestas Sagrada Familia
- ✓ 15h.-- Guía comercial.
- ✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- ✓ 15h.05 Concierto popular de Orquesta: (Discos)
- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- * * * * *
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Síntesis de la ópera "Rigoletto", de Verdi: (Discos)
- ✓ 18h.45 "Una tarde en Viena": (Discos)
- ✓ 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
-
- ✓ 19h.10 Melodías y ritmos: (Discos)
- ✓ 19h.15 Guía comercial.
- ✓ 19h.20 Siguen: Melodías y ritmos: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA. DE LA RE-
- ✓ 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- ✓20h.-- Disco del radioyente.
- ✓20h.10 Boletín informativo.
- ✓20h.15 Sigue: Disco del radioyente.
- ✓20h.35 Guía comercial.
- ✓20h.40 "Proyección de América":
- ✓20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓20h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- ✓21h.-- Hora exacta.-, SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- ✓21h.05 Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)
- ✓21h.25 Guía comercial.
- ✓21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- 21h.35 ~~Actuación de RINA CELI y su Orquesta.~~

22h.-- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)

22h.05 Actuación de la soprano TERESA BUSQUETS: Al piano: Mtro. Oliva:

Programa de Lieder

- * 1 *Cloris* "Gloria Hermosa" - Sebastián Durán (1645 a 1716)
Harmonización Joaquín Nin.
- * 2 "Maére, la mi madre", copla - Canción epigramática -A. Vives.
- * 3 "Por la estepa" - Gretchaninow.
- * 4 "Mañana" - Ricardo Strauss
- * 5 "Canción lituana" - Chopin.

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- RADIO-TEATRO DE E.A.J. - 1 Radiación de la obra de Rafael López de Haro:

"UNA CONQUISTA DIFÍCIL"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

Olh.--- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 5 Septbre. 1944

A LAS 8h.--RITMOS MODERNOS Y MELODIASPor Orquesta Jimmy Lunceford

- 751) B.P. X1.-- "PIENSA EN MI, PAPÁITO", fox de Whitmann.
 X2.-- "BELGA", fox, de Moore. Por Conjunto Trova
- 733) B.P. X3.-- "CHÉ, QUÉ CHICA, CHÉ", fox original, de Gutiérrez y Gea.
 X4.-- "ÁMAME UN INSTANTE", fox-canción, de José Oca,
Por Oscar Rabin y su gran Orquesta:
- 785) B.P. 05.-- "UNA DOCENA DE ROSAS", fox, de Washburn.
 06.-- "SIGO ENAMORADO DE AQUELLA MUCHACHA", quicks-step, de Ryan

Por Orquesta Benny Carter:

- 698) B.P. 07.-- "DOMINGO", fox, de Krueger.
 08.-- "EN LA BAHÍA de BOOGIE", fox, de Carter.

- A LAS 8'30 -LIRICO ESPAÑOL

- 14) X.P. 9.-- "MARTIERRA", Jota, de Guerrero, por Luis Almódóvar.
 X 10.-- "MARTIERRA", "Gafanada", de Guerrero, por Orquesta Teatro de la zarzuela.
- 3) X.P. 11.-- "LA DEL SOTO DEL PARRAL", "Duo de Aurora y Germán", de Soutullo y Vert, por Josefina Chaffer y Jesús Menéndez.
- 1) X.P. 12.-- "EL HUISENOR DE LA HUERTA", xw y Magenti "duetto cómico" por Amparo Saus y R. Blanca.
 X 13.-- "EL HUISENOR DE LA HUERTA", de Magenti "Canto a la Virgen Patrona de Valencia, por Amparo Weiden.
- 9) X.P. 14.-- "LA FIESTA DE SAN ANTÓN" D'uo, de Torregrosa, por Sélima Pérez Carpio. (2 caras)

- A las 8h.45 -SOLOS DE VIOLINPor Fritz Kreisler.

- V. 20) G. X15.-- "HUMORESCA Op. 101 n° 7", de Dvorak, p
 *16h.00 "CAPRICHO VIENÉS", de Kreisler,

Por Duci de Kerekjarto

- 18) V. G. 017.-- "CZARDA HUNGARA", de Hubay.
 018h.00 "JOTA DE PABLO", de Sarasate.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 5 SEPTBRE. 1944

A las 12h.05

- CONCIERTO EN "FA MAYOR", para piano y Orquesta, de Gerhwin, por Orquesta Sinfónica de Paul White-mann.
 53) P. G. 1h. -- (total 6 caras grandes)

- A las 12h.30 -

- 99) S.G. 2.-- "STENKA RAZINE", de Glazounow, por Sociedad de Conciertos del Real Conservatorio de Bruselas,
 - Total 4 caras grandes)

- A las 12.45 -

- 87). S.G. 3.-- "TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL", /de Ricardo Strauss poema sinfónico por Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de Bruselas.

- Tot al 4 caras grandes -

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 5 Septbre. 1944

A las 13h.--DESFILE DE DANZAS Y EMLODÍAS DE ACTUALIDADPor Orquesta Artie Shaw.

- 715) B.P. X 1.--- "LA MECEDORA", ~~fox~~, de Carmichael,
X 2.--- "SI AMASE OTRA VEZ", fox, de Oakland,

Por Carmen Miranda

- 701) B.P. X 3.--- "ME GUSTAS MUCHÍSIMO", fox, de Warren y Gordon.
X 4.--- "CHICA, chica, boom chic", ~~samba-rumba~~, de Warren y Gordon.

- 843) B.P. Por Orquesta Nat Gonella

- X 5.--- "LUNA AZUL DE TAHITÍ", vals, de Gordon y Newman.
6.--- "REñIR" SONAR, ~~REñIR~~, SONAR", fox, de ~~xx~~ Dilley.

Por Hermanas Andrews.

- 858) B.P. X 7.--- "ERES UN HOMBRE AFORTUNADO", fox, de Prince.
8.--- "Y, yi, yi, yi, yi, fox, de Warren y Gordon.

- A las 13h.45 -Por Josefina Bradley y su gran Orquesta de Baile.

- 862) B.P. 9.--- "VIGILA TU CORAZÓN", quick-step, de Manners,
10.--- "ALAS DE PLATA EN LA NOCHE DE LUNA",

Por Orquesta CASABLANCA:

- 782) B.P. X 11.--- "JEROMITO TROVADOR", fox, de Leoz,
12.--- CORTARME EL PELO", fox, de Leoz,

Por Charlie Kunz y su Orquesta de baile.

- 786) B.P. X 13.--- "QUIÉREME MUCHO", fox, de Roig y Sherr.
14h.0 "A LOS MUCHACHOS UN BESO DE DESPEDIDA", quick-step.

Por Enrique B'aez y su gran Orquesta

- 829) B.P. 15.--- "OLVIDALA", fox, lento de Jofre y B'aez.
16h.0 "AIRES DE PORTUGAL", "Marchiña", de Legaza .

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 Septbre. 1944

A las 14h.01

"DOÑA FRANCISQUITA", fragmentos escogidos, de Vives, por Fe
lisa Herrero, Emilio Vendrell, Selica
Pérez Carpio y Palacios.

- Album) G/
 1.--- "Siempre es el amor". (1 cara)
 2.--- "Canción del ruiseñor". (1 cara)
 3.--- "Tiemblo ya emocionada".
 4.--- "Romanza de Fernando".
 5.--- Dúo Beltrana y Fernando", (1 cara)
 6.--- "MARAbú y Fandango"
 7.--- "Dúo Final de FRancisquita y Fernando".

- A las 14h.40 -

SUPLEMENTORITMOS Y MELODIASPor Orquesta Gea y los Trovadores.

- 830) B.P.
 8.--- "Canción del patito", fox, de Oliveros.
 9.--- "VOLVER", fox lento, de Gea

Por Orquesta Casablanca.

- 742) B.P.
 10.--- "SI DICES QUE ME QUIERES", fox lento. de Valem.
 11.--- "LA MUÑEQUITA", fox polka, de Kennedy.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 Septbre. 1944
 A las 15.05.

CONCIERTO POPULAR DE ORQUESTA

Por Orquesta Sinfónica N.B.C.

438) S.P. X1.-- GUILLERMO TELL", Obertura, de Rossini . (4 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

37 SD. B. X2.-- "Capricho ESPAÑOL", de Rimsky-Korsakow
 1) Alborada, 2) Variaciones, 3) Alborada, 4) Escena y Romanza Gitana, 5) Dandango asturiano

Por Orquesta Filarmónica de Berlin.

70 Sinf. G. X3.-- "EL CABALLERO DE LA ROSA", vals, de Ricardo Strauss. (2 caras)

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

46) S. G. 4.-- "DANZA MACABRA", de Saint-Saëns. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 Septbre. 1944

A las 18h.--

~~X~~ SÍNTESIS DE LA ÓPERA "RIGOLETTO", de Verdi, por Dino Borgioli, Ida Mannarini, Mercedes Capsir, Ricardo Stracciari y Orquesta Sinfónica de Milán.

- 188) 6.G. ~~X~~ 1.--- "Esta o aquella".
~~X~~ 2.--- "¡Hija! mi padre".
- 189) 6. ~~G.~~ 3.--- "Caro nome",
~~X~~ 4.--- "Cortesanos raza vil".
- 190) 6.G. ~~X~~ 5.--- "Parias, estamos solos"
~~X~~ 6.--- "Ah! Solamente para mí la infamia".
- 191) 0.G. ~~X~~ 7.--- "Cumplido"
~~X~~ 8.--- "La donna è mobile".
- 192) 0.G. ~~X~~ 9.--- "Mlli está su marido".
~~X~~ 10.--- "Ah, ! Ah! me río de corazón".
- 193) 0.G. ~~X~~ 11.--- "Venid enseguida".
~~X~~ 12.--- "Es una Diosa".

- A las 18h.45 -

"UNA TARDE EN VIENA"Por Orquesta Zingara Los Bohemios

- 14) Z. P. ~~X~~ 13.--- "EL VALS DE MI SUEÑO", vals de Waldteufel.
~~X~~ 14h.--- "EOSA SIN ESPINAS", vals, de Bosch.

Por Coros y Orquesta del Teatro de la Ópera Alemana en Berlín.

- 439) C.G. ~~X~~ 15.--- "EL BELLO DANUBIO AZUL", vals de J. Straus. (2 caras)
~~X~~ 214) S.G. 16.--- "LA VIUDA ALEGRE", Potpourri, de Franz Lehár. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOSA las 19h.10

MARTES, 5 Septbre. 1944

MELODIAS Y RITMOSPor Conjunto Trova

- 744) B.P. 1.--- "MI MARIA LUISA", fox, de Martínez Oliveros.
~~2.--- "SUEÑO SER FELIZ"~~, fox " " "

Por Hnas. Arveu

- 549) B.P. ~~3.--- "SOMOS UN CUARETTO"~~, fox con trío vocal de Ribera.
~~4.--- "PARA BAILAR"~~, de Martí,

Por Orquesta New Mayfair

- 241) B.P. ~~5.--- "FELICÍTEME"~~, fox con refrán, de Handmann.
~~6.--- "TIEMPO LOCO"~~, fox, de Hoffman.

Por Ambrose y su gran Orquesta.

- 828) B.P. ~~7.--- "LA MUJER QUE NO CREÍA EN EL AMOR.."~~ fox, de Styne y Ganon.
~~8.--- "DONDE ESTÁ MI AMOR"~~, fox lento, de Fielding.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 de Setiembre de 1.944

A las 20,--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2 P. ~~X~~ TIPICAS ALBAES, de V. Peris, por Jacinta Bartolomé y Chiquet de Paterna, sol. por Juliana Vives
- 56 P. ~~X~~ ANGELINA, sardane, 2de Bou, por Cobla La Principal de La Bisbal, sol. por Bessa Géné
- 38 P. ~~X~~ EL CANTAR DE LOS CANTARES, de Moya, por Orq. de Acordeon New Mayfair, sol. por Nuria A. Rocamora
- 98 P. ~~X~~ LA CHULAPONA, duo, de Romero, Fdz. Shaw y Moreno Torroba, por M. Teresa Planas y Vicente Simón, sol. por Candido Vives
- 764 P. ~~X~~ SOLEARES, pasodoble flamenco, de Ruiz Arquellades, por Orq. Casablanca, sol. por Florencia y Bautista
- ~~X~~ LUZ AZUL, fox lento, de Gea y Arquellades, por Orq. Rapsodians, sol. por Juan Anderiu, Enriquea Náves, Antonio Vilaseca
- 660 P. ~~X~~ OLE CATAPUN, de "Goyescas", de Leon y Quiroga, por Imperio Argentina, sol. por Carmen Morte Vives
- 12 G. ~~X~~ CACERIA EN LA SELVA NEGRA, de Voelker, por Orq. Sinfónica New Light, sol. por ANgelina Casanova
- ~~X~~ Album. DILE, de "Don Manolito", de Fernandez Sevilla, Carreño y Sorozabal, por A. Garcia Martí, sol. por Carmen Victoria
- ~~X~~ 735 P. OH, TEXAS, TEXAS, fox, de Swander, por Orq. Casablanca, sol. por Victor Suarez, Marina Rubio, y María Dolores y María Isabel Gómez
- 374 P. HAZ DE PESARES, fox, de Ellington, por Orq. Duke Ellington, sol. por Juan José Gordejuela
- ~~X~~ 445 P. SIEMPRE FIEL, fox, de Robin y Rainger, por Orq. Glen Miller, sol. por Rafael Mesa
- 30 G. ES CHOPA HASTA LA MOMA, poema sinfónico, de Giner, por Banda Municipal de Valencia, sol. por Manuel Blasco (2 caras)
- 184 G. O PARADISO, de "La Africana", de Meyerbeer, por Beniamino Gigli, sol. por Nuria Puigvert

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 de Setiembre de 1.944

A las 21,--

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

- 14 G~~X~~ EN LA ALHAMBRA, serenata, de Breton (dos caras)
- 15 G~~X~~ POLO GITANO, de Breton
- 6 G~~X~~ GOYESCAS, intermedio, de Granados
- 45 G~~X~~ LAS GOLONDRINAS, pantomima, de Usandizaga (dos Caras)

A las 21,30

S U P L E M E N T O

DANZAS Y MELODIAS

Por Orquesta Glen Miller

- 106 P.~~X~~ EL VESTIDO DE ALICIA, vals, de McCarthy y Tierney
~~X~~ MARAVILLOSA, vals, de Whiteman

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 763 P.~~X~~ BESIEME USTED, fox, de J. Maria Ferriz
~~X~~ SOLO PARA TI, fox lento, de J. Maria Ferriz

Por Al Jonson

- 207 P.~~X~~ CHIQUITIN, de Silva, Brown y Henderson
~~X~~ HAY UN ARCO IRIS QUE AUREOLA MI ESPALDA, de Jolzen, Dreyer y Rose

~~399 P.~~X~~ ESTOY PINTANDO LA CIUDAD COLORADA, fox, de Tobias y Newman
~~X~~ DULCE LORENA, fox, de Parish y Burwell~~

Por Teddy Wilson y su Orquesta

- 399 P.~~X~~ ESTOY PINTANDO LA CIUDAD COLORADA, fox, de Tobias y Newman
~~X~~ DULCE LORENA, fox, de Parish y Burwell

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 de Setiembre de 1.944

A las 22,--

S U P L E M E N T O

SOLOS DE PIANO

Por el pianista José Echaniz

6 G. DANZA DE LA GITANA, de Halffter
DANZA DE LA PASTORA, de Halffter

Por Emil v. Sauer

36 G. ESTUDIO N° TRES, de Chopin
LA CAJITA DE MUSICA, de Sauer

Por Arturo Rubinstein

34 P. DANZA RITUAL DEL FUEGO, de "El amor brujo", de Falla
DANZA DEL TERROR, de "El amor brujo", de Falla

(5/9/44) 17

Señoras, señoritas:

Ya a dar principio la Sección Radiofemina, revis-¹⁵
ta para la mujer, que radiamos todos los martes y
viernes, a esta misma hora, organizada por Radio Bar-
celona bajo la dirección de la escritora Mercedes
Fortuny.

Día 5 de septiembre de 1944

(Original para radiar)

Mercedes Fortuny



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Comenzamos nuestra sesión Radiofemina con la radiación del disco titulado

(Despues del disco) Dentro de nuestra sesión Radiofemina acabamos de radiar el disco titulado....

Comentarios amenos.

Siempre se ha hablado de la conveniencia que para la salud signifiquen los baños, ya sean de mar o simplemente los que se toman en casa.

La influencia del agua sobre ~~el organismo~~ el organismo, no solo en la que se refiere a la limpieza sino tambien a la ~~la~~ acción de las distintas substancias que contiene en disolución, ya provenga ésta del mar o de distintos balnearios medicinales, es cosa bien sabida por todos y que en distintas ocasiones hemos tratado en esta sección.

Pero lo que sin duda ignorarán muchas personas, es la antigüedad que tiene el baño, o por mejor decir, la influencia que sobre distintas sociedades de la historia ha tenido la práctica de la hidroterapia, y tiene en la actualidad.

Así, por ejemplo, vemos que entre los griegos, el antiguo pueblo de guerreros y atletas, el baño adquirió un importancia enorme, en su aspecto de limpieza, ya que al desconocer la ropa interior, y el calzado, que solamente guarecía la planta del pie, se puede comprender la utilidad de éste en la higiene del pueblo. Este uso tomó necesariamente extensión con los progresos de la civilización, como lo atestiguan una multitud de monumentos griegos.

Se sabe que en los mismos edificios donde los atletas se ejercitaban en sus deportes, había grandes instalaciones de baños que les ofrecían un medio fácil de quitar el polvo de sus cuerpos y descansar de las fatigas del ejercicio.

En donde mayor preponderancia adquirió esta costumbre, es sin duda alguna entre el pueblo romano de la antigüedad. El primer baño público fué construido por Mecenas. Agripa hizo edificar ciento sesenta, y Neron, Tito, Vespasiano, Adriano, así como todos los emperadores que procuraban captarse el favor popular, establecieron baños públicos hasta llegar a la cantidad desmesurada para la población de aquella época, de mas de ochocientos, situados en distintas partes de la ciudad, y construidos con mármoles preciosos bajo las manos de hábiles arquitectos.

De la importancia que adquirieron, durante esta civilización, da idea el hecho, de que durante el dominio de Alejandro Severo, dio orden de que los baños públicos fuesen abiertos durante la noche, en los grandes calores estivales, alumbrándose éstos, por enormes lámparas de aceite, que ardían hasta bien entrada la noche, y cuyo gasto corría a cuenta del erario del estado.

Entre los pueblos que sucedieron a la civilización romana, la costumbre de los baños públicos fue desapareciendo poco a poco, aunque parece ser que todavía existieron algunos en el París de finales del siglo XIV, semejantes a aquellos romanos.

Esto es en lo que se refiere a los baños destinados al pueblo, pues al referirnos a los privados de los grandes patricios y ricos de aquella época, podemos decir que llegaron a alcanzar proporciones exageradas de lujo y derroche, ya que ocupaban una parte principal de la casa, llegando a convertirse el baño en grandes piscinas, en las que se podía nadar cómodamente y a cuyos costados existían cámaras calentadas a diversas temperaturas, esclavos encargados de enjugar el cuerpo, frotarlo y untarlo con ungüentos y fricciones perfumadas, etc.

Conocidos por todos, son sin duda, los famosos baños de leche de burra que diariamente tomaba Popaea, la mujer de Neron, haciendo llenar una espaciosa piscina de este líquido en cuya espuma sumergía su cuerpo, como tuvimos ocasión de admirar, reproducido en aquella admirable película que se tituló "El signo de la Cruz".

En nuestros días la importancia del baño, como medida de higiene y de belleza, no es ignorada por nadie, y rara es la casa, donde si no existe un baño, por lo menos se procura la instalación de una ducha, para aprovechar las ventajas del agua fría sobre el organismo, considerada como uno de los mejores estimulantes de la circulación, como un tonico por excelencia, calmante de los nervios enfermos, reguladora de la nutrición, y medida higienizadora de primer orden.

Colaboración literaria de Radiofemina. Vamos a radiar la poesía titulada "La melancolia", original de Claudina Figueras.

De blancos jazmines, que besa la brisa,
se ve engalanada su reja bendita.
¿Quién cuida ~~que~~ esas flores? ¿Quién las acaricia?

!Un alma que siente la melancolia!
Primavera hermosa que a gozar convida,
por la madre tierra derrama poesia.
Las aves canoras orgullosas trinan,
pero no me deja la melancolia.

En noches calladas que duerme la brisa;
que solo las olas lejanas suspiran
y la luna esparce su luz diamantina,
se inunda mi pecho de melancolia.

De un arbol frondoso dosel de delicias,
en la dulce sombra donde amor palpita,
horas placenteras sus hojas me brindan
y llenan el alma de melancolia.

Honores, riquezas, placeres, delicias,
cuanto al hombre alhaga, cuanto me da envidia,
nada me seduce, pues tiene mi vida
presa entre sus garras la melancolia...

Acabamos de radiar la poesia titulada "La melancolia" original de Cláudina Figueras.

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Rosa.-Barcelona.

Pregunta: Tengo un cuñado que está en muy buena posición y hace unos meses compró una finca invitándonos a que fuésemos a verla, cosa que hicieron mi esposo y mi hija, haciéndoles quedar a cenar. Un día mis marido con mis dos hijos se marcharon allí, quedando en que por la tarde subiríamos el resto de la familia a pasar la tarde en el campo. Cuando ya me disponía a marchar, después de comer, entraron mis dos hijos diciendo que a la una y cuarto, su tío dijo a mi esposo: -¡Esos también se quedan a comer! - y mi marido ante aquella pregunta inesperada le dijo que irían a comer a casa.

Así, pues, a la una y cuarto, se marcharon con el sol del mediodía sin que mi cuñado se opusiera. Por de pronto, ya no fuimos aquella tarde, pues me disgustó mucho el trato que habían recibido mis hijos, ya que estos fueron a ruegos de su tío.

Días después, volvió mi cuñado a insistir a que fueramos a pasar unos días allí, y a pesar de que ni a mis hijos ni a mí nos gustó el ofrecimiento; por consideración a mi esposo, nos presentamos allí una tarde después de comer. Pareció sorprenderles la visita y nos invitaron a café, cosa que reusamos sin que ellos volvieran a insistir. Pasamos la tarde casi sin atenderlos y al marchar ni siquiera nos ~~nos~~ habían enseñado la casa ni la finca.

Como quiera que se acerca mi santo y durante 9 años han venido a comer en este día, ahora no se que hacer si vienen, ~~que~~ ni que trato les he de dar. ¿Que me aconseja?

Contestación.- Siento mucho no haber podido radiar antes la contestación, ya que para la buena marcha de esta sección, ~~que~~ las cartas se van contestando por el orden ~~de~~ en que se reciben.

Me parece que en su caso, quien debe resolverlo todo con su actitud, es su esposo, ya que la primera vez que les hicieron el desaire a sus hijos de no invitarles a comer, él debió haberse marchado con ello y no haberse quedado, como hizo. No obstante, si a pesar de esto, días después, se volvió a repetir parecido desaire, pero esta vez ~~que~~ estando presentes todos ustedes, lo más prudente, si ellos vienen el día de su santo, es ~~que~~ responderles con la misma frialdad que ellos les demostraron a ustedes, aunque no por eso sin invitarles a comer, una vez estén en su casa, si siempre han tenido esa costumbre, pues con ello les darán una prueba de delicadeza por su parte, sin dejar de darles a entender con su trato frío, que están ustedes resentidos y que a ellos les toca el cambiar de actitud. Esto es lo más indicado, ya que al fin y al cabo, se trata del hermano de su esposo y creo que habrá la suficiente confianza entre ellos, para zanjar el asunto sin rodeos, y sin llegar a la situación violenta en que les coloca a ustedes su marido, si continua sin tener en cuenta los deseos de su hermano.

Para Una enamorada de la musica.-Barcelona

Dada la extensión de las consultas que me hace, creo que se hará cargo de que es imposible contestarlas en esta reducida sección y que lo mejor sera que usted misma vaya a cualquier biblioteca pública, por ejemplo la de la Universidad, o bien a la del Instituto de la Mujer, ~~que~~ sita en la calle Baja de San Pedro, donde podrá consultar libros apropiados sobre ello, que la informaran con la extensión que su caso merece.

Para María Cerdà. Barcelona.

Pregunta.-~~E~~ Señora Fortuny: Me dirijo a usted, en espera de que me sepa orientar a donde tengo que ir formular una queja, sobre una vecina de un piso inferior al que yo vivo, la cual tiene en el balcón unas cuantas jaulas con gallinas, pero en tan malas condiciones que los animalitos están amontonados en dichas jaulas, que son de maderas y trapos, constituyendo una verdadera falta de higiene para la vecindad, como lo demuestra el penetrante olor que asciende desde dicho piso. Yo ya he hecho la queja a dicha vecina, así como también al administrador, pero por lo visto ni este ni aquella, hacen el mas mínimo caso y por esto desearía saber si existe algún centro oficial en donde se pudiera ir a presentar la correspondiente queja.

Contestación.- ~~E~~ Creo en efecto, que lleva usted toda la razón en que jarse contra ese verdadero atentado contra la higiene del vecindario, ya que además sobre ello pesa una prohibición, que la ampara a usted a hacer la consiguiente protesta. Para ello diríjase al Departamento de Higiene Municipal, sito en la Plaza de Leseps, donde seguramente la atenderán como es debido.

Para Josefina Ibars.-Sardañola.

Pregunta.- Hace ya algunos meses, radiaron en esa emisión Radiofemina, un artículo, en el cual se comentaba ~~que~~ el descubrimiento por un profesor extranjero, de una materia con la cual se prolongaba la vida.

En aquel entonces, aunque ~~que~~ presté la atención debida a dicho artículo, por no interesarme particularmente, no me quedé con ningún dato sobre él.

Pero ahora en una discusión entre ~~que~~ unas amiguitas, surgió una polémica originada al yo plantear este tema, diciendo ellas que ésto es imposible. Como yo no pude dar los datos necesarios, por no recordarlos, le agradecería que si es posible me los ~~diseñara~~ transmitiera, para de esta forma ~~que~~ poder dar ~~que~~ fe de mis palabras.

Contestación.-Efectivamente; hace ya algún tiempo se radio un artículo en esta sección, en el cual se comentaba un reportaje publicado en una revista norteamericana, ~~que~~ trataba sobre las declaraciones hechas por un investigador de un famoso laboratorio químico, ~~que~~ aseguraba haber encontrado una sustancia particularísima que aplicada en el tratamiento de las arterias, conseguía prolongar la vida, calculándose que con un régimen completo a base de este preparado sería muy fácil alcanzar y sobrepasar los cien años. ~~que~~ Esta sustancia, a la cual aplicó el nombre de tiacianato de sodio, no se habían hecho todavía experiencias concretas en los seres humanos, ya que estaba en vías de ensayo sobre los conejillos de Indias del laboratorio, o sea sobre animales de parecida disposición orgánica a la del hombre ~~que~~ en los cuales parece ser que daba resultados satisfactorios.

Es cuestión de esperar unos años, para poder emitir una opinión terminante sobre el particular, en tanto los hombres de ciencia discuten el asunto, y tratando una vez más de conseguir artificialmente la prolongación de la vida.

Esto era en síntesis lo que publicaba dicho artículo, ~~que~~ yo se lo transmito gustosísima, para que pueda quedar bien ante sus amiguitas.

Terminamos nuestra sesión Radiofemina de hoy con la radiación del disco titulado.....

(5/9/44) 21

Señoras, señoritas:

Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radio-femina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Queridas radioyentes: hasta el viernes próximo.



NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE BARCELONA

EL DOCTOR JOAQUIN CIRER. - A los 35 años de edad y tras una breve enfermedad, ha fallecido el Dr. Don JOAQUIN CIRER SERRA.

El Doctor Cirer, hijo de un Médico rural, cursó sus estudios en Barcelona, obteniendo el título de Médico en 1934, especializándose luego en Pediatría.

Durante la Cruzada sirvió en el Ejército Nacional con el cargo de Teniente Médico, obteniendo la Medalla de la Compañía, la Cruz de Guerra y la Medalla Militar Colectiva.

Al reorganizarse nuestro Colegio, fué nombrado Vocal del Consejo Directivo, en cuyo seno desarrolló constante y fructífera labor, poniendo de relieve su acendrado compañerismo, así como en el cargo de Presidente de la Comisión de Control de Entidades de Asistencia Médico-Farmacéutica y Accidentes del Trabajo, siendo al propio tiempo Asesor Médico del Centro de Alimentación Infantil de Auxilio Social.

A todos los colegiados y muy especialmente a su padre, Don Mariano, Médico titular de San Pol de Mar, testimoniamos nuestro pésame por tan sensible pérdida.

SEGURIDAD DE ENFERMEDAD. - Han sido clasificadas como Entidades colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión para la aplicación del Seguro de Enfermedad, con ámbito limitado a la provincia de Barcelona, las entidades siguientes: La Fraternal y La Ibérica.-

MEDICOS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA. - La Jefatura Provincial de Sanidad ha nombrado a Don Jacinto Alonso Pérez del Camino, Médico de Asistencia Pública Domiciliaria de Pallejà.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Hemeroteca General

El Ministerio de Justicia, por Orden de 10 de Agosto próximo pasado, ha dispuesto que los Médicos forenses deberán, con carácter gratuito, efectuar las visitas y emitir los informes y certificaciones que sobre el estado de salud de los liberados residentes en su demarcación judicial, les fueren requeridos por el Servicio Central de Libertad Vigilada y por los señores Presidentes de las Juntas Provinciales y Locales de Cabezas de Partido; y si la visita hubiese de practicarse fuera de la localidad donde ejerzan su función médico-legal, podrán delegar en cualquiera de los Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria de la residencia del liberado, quienes emitirán su informe por comparecencia ante el Secretario de la Junta Local de Libertad Vigilada.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE CARDIOLOGIA. - El Primer Congreso Nacional de Cardiología, declarado oficial por Orden de 28 de Agosto, se celebrará en Madrid, los días 24, 25 y 26 de Noviembre, pudiendo remitirse las inscripciones a la Secretaría del mismo, calle de Hortaleza, nº. 90, Madrid.

CONGRESO DE ESTUDIOS SOCIALES. - Entre las cuestiones que estudiará el Congreso de Estudios Sociales, que se celebrará el próximo otoño, figuran algunas en íntima relación con la Medicina.

La sección segunda estudiará los accidentes del trabajo y enfermedades profesionales y su prevención, la higiene del trabajo y la alimentación del trabajador; la tercera la orientación profesional; la cuarta la política demográfica; y la séptima, la vivienda.

RECORTES DE PRENSA. - De "Profesión Médica", suplemento informativo de "Gaceta Médica Española", recortamos lo siguiente:

Transfusión de sangre. - El Instituto de Hematología y Transfusión, por medio de la Obra de Perfeccionamiento Médico de España, va a organizar, a partir de Octubre próximo, cur-

sillos breves y continuos (seis días cada mes), para adiestrar a los médicos rurales en el manejo de los equipos especiales de transfusión, con objeto de que puedan emplearlos en sus partidos, encargándose el Instituto de renovarlos, esterilizarlos y dotarlos.

Médicos de Casas de Socorro. - No hay sesión del Consejo de Sanidad donde no se estudie un número de escritos relativos al escalafón de Médicos de Casas de Socorro. Este avanza sin reposo y es probable que antes ^{fin} de año se termine y publique.

Del "Boletín Informativo", suplemento de la Revista de Sanidad e Higiene Pública, recortamos,

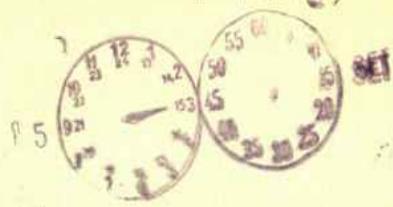
La nueva ley de Sanidad. - El periodo de enmiendas al proyecto de ley de Sanidad terminó el día 13 de Julio. - Han sido presentadas 22 enmiendas por otros tantos grupos de procuradores; algunas son enmiendas aisladas; otras, como la que suscribe el Dr. Alcocer, llegan hasta 17; en general son fáciles de encuadrar en el proyecto y muchas lo mejoran. La Ponencia se reunirá el día uno de Octubre y debe emitir dictamen antes del día ocho; luego otros ocho días para reunir la Comisión; de manera que a últimos de Octubre se hallará en condiciones de ir al Pleno.

Prevención del latirismo, reumatismo y cardiopatías. - El Consejo de Sanidad ha nombrado una Comisión presidida por el Dr. Jimenez Diaz, con los Dres. Fornos, López, Brenes y Bordona, para estudiar la prevención de las enfermedades del corazón, del reumatismo y del latirismo en relación con la Organización Sanitaria.

Barcelona, 5 de Septiembre de 1944.

(5/9/44)

25



Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

En estos días, ha reabierto sus puertas al público, totalmente reformado, el cine de barriada ALONDRA de la calle corcega numero 226. La competencia y dinamismo del nuevo empresario Dn Luis Cabezas, ha hecho el milagro de transformar en contados días, un local antiguo y de malas condiciones acústicas, en un magnífico salón de cinematografía con todas las condiciones apetecibles.- ornamentación elegante y moderna, iluminación indirecta multicolor y sobre todo, a nuestro juicio principal condición, de una sonoridad perfecta tanto por la calidad del nuevo aparto aparato Súperson instalado, como por las condiciones acústicas del local conseguidas con la supresión total de angulos y refracciones, en suma, una nueva barriada de enhorabuena que en lo sucesivo cuenta con un cine de reestreno en condiciones de confort y sonoridad, como cualquier local de estreno Barcelones y enhorabuena Barcelona que por fin y gracias a la iniciativa de estos competentes y capacitados empresarios va sacudiendo la serie de locales ciertamente inadmisibles en una capital como la nuestra, que encierra tanta afición cinematográfica. Nuestra felicitación ~~para~~ al Sr Cabezas y le deseamos muchos éxitos.

* * * * *

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: Cine Radio. Revista cinematografica radiada, transmitida simultaneamente por Radio Barcelona y Radio España.
Director, Cuesta Ríaura.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: RUDYARD KIPLING y EL LIBRO DE LA SELVA, con motivo del gran estreno presentado por Selecciones Capitolio en el Tivoli.

Locutor: Alexander Korda, el prestigioso director, ha dado cima a una de sus mayores ambiciones; realizar un sueño largo tiempo acariciado por los productores cinematográficos.

Las obras de Rudyard Kipling han sido siempre para los productores de Hollywood una tentación irresistible. Ese mundo kiplinesco vario y apasionante, donde priva el espíritu del honor y de la disciplina, ese mundo regido por indeclinables leyes, porque también la selva tiene sus leyes que los animales acatan y respetan, ese mundo, encierra múltiples y poderosos atractivos a los que el cine no podía sentirse indiferente.

Y lo mejor de la obra del gran poeta inglés, son sus LIBROS DE LA SELVA; en ellos ha sabido Kipling llegar profundamente al alma oriental. Ya, desde sus primeros libros, manifestó poseer una facultad genial de infundir con rasgos trazados con certeza, aientos de vida auténtica a sus personajes, incluso a los animales, los seres irracionales que aparecen en EL LIBRO DE LA SELVA.

La mayor parte de los trabajos de Kipling se centran en el vasto y exótico escenario de la India que él conoce como pocos y siente como ninguno, en esa India donde viven centenares de razas, de lenguas y religiones, en esa India misteriosa, cruel, vengativa... Y Korda, el gran realizador comprende el mundo vastísimo de las imágenes literarias para convertirlas en imágenes cinematográficas, realizadas por el más sorprendente colorido.

Mougli, el héroe de EL LIBRO DE LA SELVA, tiene una alta significación simbólica con su nexo de unión con los hombres. Es el espíritu inquebrantable de la voluntad, de la confianza y de la lealtad; su arte natural, arte suyo sin truco ni artificio ha encontrado el más bello personaje que jamás nos ha ofrecido el cine.

En EL LIBRO DE LA SELVA, encontrado una sinfonía de color y emoción... Historia sencilla, de líneas claras... No hay nada turbio, incierto, nebuloso, vago, indeciso... Es el cine auténtico en sus más puros y altos valores expresivos... Cine y espectáculo de ingentes proporciones, digno de nuestra generación.

SONIDO: MUSICA FUERTE.

(5/9/44) 27

Roberta

Locutora: Peliculas de Ayer.

Escuchen un fragmento de la película, CASINO DE PARÍS, que unió, en la pantalla por vez primera, a una celebre pareja matrimonial en la vida privada: el Jenson y Ruby Keeler.

(DISCO: ALREDEDOR DE LAS 9)

Locutora: Peliculas de Ayer.

Han escuchado un fragmento de **CASINO DE PARIS**. (XILO)

Locutor: Noticiario.

Locutora: La deliciosa canzonista, Juanita Reina, en breve comenzará a rodar en los estudios ORPHEA, las escenas interiores de la película **MACARENA**, cuyos exteriores se filmaron en Sevilla hace algunos meses. (xilo)

Locutor: Delgrás vuelve a los estudios de Barcelona y vuelve además con una película del estilo de las que le dieron fama. Una comedia moderna, alegre, dinámica, que tendrá de protagonista femenina a Lina Yegros... (xilo)

Locutora: Y mientras, el modisto Marbel, ultima los vestidos que lucirá Ana Mariscal en la producción UNA SOMBRA EN LA VENTA MA, que en breve empezará a rodar a las órdenes de Iquino con Adriano Rimoldi, Manuel Luna y Mery Martín. (xilo)

Locutor: Barbara Stanwick, picara, sensacional, bellisima, supera su gran exito en BOLA DE FUEGO, con otra comedia de arrasadora simpatia y humor genial, SUCEDIO ENTRE BASTIDORES. Entre bastidores sucedio el mas bello idilio y el mas gracioso equivoco entre una bailarina y un payaso de circo. Ella, Barbara Stanwick y el, Michael O. Shea. (xilo)

Locutora: Nuevamente aparecen juntos en una pelicula, GARY COOPER e INGRID BERGMAN, en la produccion tecnicolor, POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS, cuya accion transcurre en Espana.
(xilo)

Locutor: Esta temporada nos será presentada la gran producción Metro Goldwyn Mayer, HISTORIAS DE FILADELFIA, primera cinta de Katherine Hepburn para la acreditada productora. (xilo)

Locutora: En la pelicula EN TREACTO DE ALEGRIA, en la que toman parte mas de veinte primerisimas figuras, actua tambien la orquesta dirigida por el catalán XAVIER CUGAT, cuyas actuaciones en America se cuentan por exitos. (xilo)

Locutor: Proximamente será llevada a la pantalla la obra de Joaquin Calvo Sotelo, CUANDO LLEGUE LA NOCHE. Seran protagonistas de la misma Marta Santaolalla y Raul Cancio, con Juan Espantaleon y Mary Delgado. (xilo)

Locutora: Esta finalizando el rodaje de **TAMBOR Y CASCABEL**, que promete ser una de las películas españolas mas destacadas de la presente temporada, la cual lleva, como a Jefe de Producción Teodoro Busquets, Director Ulloa, Operador Foriscot, música Duran Alemany. Interpretes principales, Marta Santaclalla, Luis Prendes y Consuelo de Nieve con Jorge Greiner.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutor: Peliculas de Hoy.

YO NO ME CASO, una divertidissima produccion española, una comedia moderna con situaciones graciosas y dialogo chispeante, que tiene por interpretes principales a Marta Santaolalla y Luis Prendes, dirigidos por Juan de Orduña. En esta pelicula no faltan numeros musicales alegres y pegadizos como el que radiamos a continuacion: EL PLACER DE VIAJAR, con letra de Antonio Losada, Antonio Anglás y musica de Duran Alemany.



(EL PLACER DE VIAJAR)

Locutora: Han escuchado EL PLACER DE VIAJAR, de Losada, Anglás y Duran Alemany, fragmento de la pelicula YO NO ME CASO.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Critica de los ultimos estrenos.

Locutor: TIVOLI. EL LIBRO DE LA SELVA, produccion UNITED ARTIST, distribuida por Selecciones Capitolio. Interpretes Sabu y Joseph Calleia. Director, Zoltan Korda.

El tema se prestaba a una fantasia de realizacion y colorido. En esta pelicula la leyenda, la fabula campesina a sus anchas, lo cual en ciertas ocasiones sorprende al publico que no fué previamente advertido del estilo truculento de la cinta.

EL LIBRO DE LA SELVA es una pelicula sorprendente; aparte la perfeccion del colorido que en ciertos momentos consigue matices de verdadera autenticidad, se han logrado momentos de una belleza plastica excepcional, tales como el agua del río teñida de sangre y el incendio de la selva, este ultimo alarde espectacular; cuya grandeza impide a primera vista admirar los detalles de realizacion que como siempre encuentran en Korda una mano maestra.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una leyenda, mas que una leyenda un simbolo que tiene por protagonistas a la Naturaleza, gran interprete cinematografica, verdadera heroína del film que nos depara momentos de una belleza inexplicable. Y moviendose a su entorno, como comparsas, comparse perfectisimos, SABU y JOSEPH CALLEIA. Las damas, en una plano apenas discreto.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una de las producciones mas espectaculares y emotivas que nos ha ofrecido el cinema en estos ultimos años.

Locutora: Estrenos importantes para la presente semana.

En Astoria presentacion de la gran estrella americana, Dorothy Lamour, en la comedia, UN TENORIO IMPROVISADO. En el Femina, una pelicula de Capa y espada, dinamica y divertida que tiene por interprete principal a Joan Benet y en el Kursaal la reaparicion del gran comico Charlot en la nueva version de LA QUIMERA DEL ORO.

SONIDO: MUSICA FUERTE.

Recuerda aquél día

(5/9/44)

29

Locutora: Películas que veremos: EL MAGO DE OZ. Escuchen un fragmento de este film, el numero titulado, DING DONG, la bruja ha muerto.

(DISCO)

Locutor: Han escuchado un fragmento de la película EL MAGO DE OZ.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Consultorio Cinematográfico a cargo de Antonio Losada.

Contestamos a la señorita Montserrat Farrera.

Locutor: Le ruego me disculpe por no contestarla particularmente como me pide usted, pero ya advertí en diversas ocasiones que no es posible y que todas las contestaciones se darán en esta sección de cine radio, a través de la antena de Radio Barcelona. Puede escribir a Hedy Lamar a Metro Goldwyn Mayer, Hollywood, California. Ignoro el tiempo que tardará la carta en llegar a su destino debido a las actuales circunstancias. (xilo)

Locutora: Contestamos a la señorita Montserrat Ximenes.

Locutor: Señorita... también a usted siento decirla lo mismo. No se contesta por escrito. Siempre que gusten pueden mandar las preguntas a este consultorio y siguiendo riguroso turno serán contestadas a su debido tiempo. Alexander Korda, después de haber disuelto la productora que habían formado con Mary Pickford marchó a Inglaterra y allí se encuentra actualmente, ignoro por lo tanto su dirección. A Louis B. Mayer y George Cukor, puede escribirles a los estudios Metro Goldwyn Mayer. No sé la dirección de Frank Capra, porque según últimas revistas americanas, se habría incorporado al ejército. Denis O'Keefe, trabaja para las películas de la marca Universal.

Locutora: Contestamos a una señorita que se firma VENECIANA.

Locutor: Muy agradecidos por sus elogios; usted es muy amable y puede escribir a Adriano Rimoldi a la productora Emisora Films, Paseo de Gracia 46. A Bonet de San Pedro puede mandarle la correspondencia a Ritmo y Melodía, calle Villarroel 18-. Allí se la entregaran... Tome nota, por favor, Adriano Rimoldi, Emisora Films, Paseo de Gracia 46. Bonet de San Pedro, Ritmo y Melodía, Villarroel 18.

Locutora: Contestamos a la señorita Rosa Mari.

Locutor: La lista de artistas que usted pregunta es la siguiente: EL PLACER DE VIVIR, Irene Dunne y Douglas Fairbanks Jr. MAGNOLIA, Irene Dunne y Alan Jones.

ADORABLE ENEMIGA, Merle Oberon y Brian Aherne.

LA PRINCESA TARAKANOVA, Pierre Richard Wilm

ESCANDALOS 1.936: Alice Faye y James Dunne

BROADWAY POR DENTRO, Constance Cummings y Spencer Tracy.

HOLLYWOOD CONQUISTADO, Claire Trevor y Pat Paterson

SEÑORITA EN DESGRACIA, Fred Astaire y Joan Fontaine

POR LA DAMA Y EL HONOR, Margot Grahame y Paul Lukas

ROSAS DEL TIROL, Marlene Hare y Paul Horbiger

HORIZONTES DE GLORIA, Mickey Rooney y Fred Bartolomew

AYER COMO HOY, Lionel Barrymore y Cecilia Parker

SU PRIMER BESO, Kay Francis y George Brent

VENGANZA EN ORIENTE, Paul Lukas y Jane Baxter

EL CRIMEN DEL VANITIES, Carl Brisson y Gertrude Michael

QUE VERDE ERA MI VALLE, Walter Pidgeon.

Locutor: Señorita Rosa Mari... en otra ocasión terminaré de contestar su amable carta, mas que una carta un interrogatorio policiado, porque estaba agotando el papel y la cinta de la máquina.

Locutora: Contestamos a José Garrido.

Locutor: Ignoro las razones exactas de los cambios que usted indica. A buen seguro es importante renovar las compañías los elementos y las figuras el ambiente. Joan Crawford, no trabaja ya para la Metro; está contratada en la Warner Bros, donde se dispone filmar películas de gran envergadura, como corresponde a una actriz que siempre ha demostrado ser hábil en la elección de sus producciones y el modisto Adrian, también cesante en la Metro, diseña sus modelos para las estrellas de la marca Universal.

Locutora: Contestamos a P. Marcal.

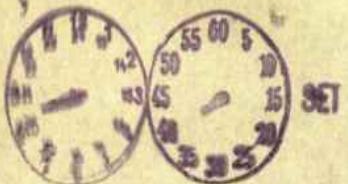
Locutor: A mi juicio los mejores intérpretes del EL ESCANDALO fueron Manuel Luna y Porfirio Sanchiz, desde luego los más ajustados a los personajes descritos en la novela. En cuanto a la película lo mejor la adaptación. Era una labor difícil convertir en imágenes cinematográficas unas páginas tan densas.

Locutora: Ha terminado el Consultorio Cinematográfico a cargo de Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Señores... Radio Barcelona y radio España, han terminado la transmisión simultánea de la revista cine Radio. Nos despedimos de ustedes hasta el próximo martes si Dios quiere

SONIDO: MUSICA FUERTE.



(5/9/44) 31
5/IX/44 a



Proyectamos hoy unos fragmentos de un estudio del universitario chileno Jorge Vergara, sobre "Ritmo de la Cultura Hispana":

¶ Frente a la cultura románica de tipo horizontal, frente a la cultura gótica de orientación vertical, el hombre de la cultura hispana de los siglos XVI y XVII exhibe contornos hasta entonces desmonocidos. Ciento que él es en alguna manera el heredero de aquellas culturas, que ha logrado captar y desarrollar sus valores; pero, además, posee, por sobre lo latino y germánico, un factor étnico peculiarísimo en todo el occidente, que debió marcar honda huella en su idiosincrasia: el elemento semita, lo judío y lo árabe, por un continuo proceso de asimilación de siglos, lograda dentro muy en la medula de lo español. Por la vena judía se desliza la conciencia inagotada del israelita de poseer una misión divina, de ser el pueblo escogido para establecer el reino de Dios en la tierra, de portar en sus entrañas al Mesías liberador de la Humanidad. Por la vena árabe corre el caballero altivo de la estepa, el hombre de horizonte de desierto que no encuentra meta a su aventura, el luchador de la fe y el misionero armado de la "guerra santa". Lo romano y lo gótico, lo judío y lo árabe, he aquí el variado componente de la materia prima del español. Cada uno de estos elementos se mantiene en su pureza primitiva; tan sólo se entrelaza con los demás pero rara vez se funde y mezcla, pudiendo así exhibir a cada paso su gama propia e inconfundible. De este modo la estratégica ubicación de la Península Ibérica que, conforme al bello decir de la griega Alexandra Everts, es "proa de Europa, puente hacia el África, eco del Asia, etapa de América"; y la variada y multiforme serie de naciones que la han invadido y que con su policromía étnica lograron aportar ricos matices al carácter español, debían hacer de la raza española una raza síntesis, y de cada uno de sus miem-

bros un tipo universal. Como pocos pueblos, estaba el español capacitado para recibir y asimilar en toda su integridad el dogma católico. De ahí que al aceptar la fe religiosa, la materia prima universalista del español adquiera su forma sustancial.

El pueblo de la cultura hispana ve ensancharse el mundo ante su vista, e impelido por ~~esa~~ el golpe atávico semita que ha experimentado una depuración universalista de caridad al contacto de la ley evangélica, se lanza a cumplir su deber de raza ecuménica, a servir de Mesías salvador de la Humanidad. Al aplastar a los turcos en Lepanto, al llevar sus huestes a las regiones de América y las Filipinas, algo más que una honda ambición imperialista y un deseo insatisfecho de codicia mueven al español. Lo que en estas empresas actúa de cerebro, motor y brújula, es el deseo de mantener y acrecentar la Cristiandad, de esparcir el Evangelio, de comunicar la buena nueva de que todos los hombres han sido creados a imagen y semejanza de Dios y han sido redimidos con la sangre de Cristo. Y no menos precioso fruto de esta arraigada convicción universalista y firme sentido de hermandad es la actuación de Diego Laínez en el Concilio de Trento, contra la herética opinión luterana, de que a todos los hombres les ha sido dada la gracia necesaria para su salud; como asimismo la legislación social de Indias y el derecho internacional con que los Reyes de Castilla, a la par que Francisco de Vitoria y Domingo de Soto, destacaron los derechos inalienables de la persona humana y la interdependencia de los pueblos fundada en su común origen.

Es la unidad del género humano, es la realización del reino de Dios alcanzada por la obra del nuevo pueblo escogido, la que canta Hernando de Acuña en los años gloriosos del Emperador Carlos V:

Ya se acerca, Señor, o ya es llegada
la edad dichosa que promete el cielo

(5/9/44)

33

- 3 -

una grey y un Pastor solo en el suelo,
por suerte a nuestros tiempos reservada.

Radio-Deporte

(5/9/44)

34



Real Club Deportivo Español

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA N. 1

Secretaria
Plaza de la Universidad 3
Teléfono 30988
Barcelona



~~EXCEPCIONAL SUPPLICADA~~

SE PRESUME FUERTE LUCHA PARA EL TROFEO GUILLERMO OLIVERAS DE LA RIVA

Para la gran carrera organizada por el Real Club Deportivo Español, que se disputará el próximo día 8, sobre -98 kms., se prevé una nutrida inscripción creyéndose que se rebasará la cifra de 145 corredores que son los participantes del año anterior.

Al excelente equipo de modestos del Español que tan brillantemente se ha comportado en la Vuelta a Cataluña, se añaden los conjuntos del Provençalense y Montjuich, sin faltar tampoco el Gracia y otras entidades de la vieja solera ciclista de nuestra región. Es mucho el interés que despierta el codiciado Trofeo y no faltarán a la cita los mejores corredores de cada club.

En la lucha individual tenemos el ejemplo de Tomasa que ha renunciado a participar en la Vuelta a Cataluña para estar en forma y ver si repite su triunfo del pasado año; junto a él estarán también Gasco -brillante segundo-, Tarragona, Moré, Dorsé y los Arajol, etc. La preparación de los corredores es bien patente y no quieren desaprovechar la ocasión que representa una victoria en tan importante carrera.

En las oficinas del R.C.D. Español siguen recibiéndose inscripciones de corredores.

Se han recibido numerosos donativos para otorgar primas. Entre ellas se adjudicarán las siguientes: 100 ptas. de los hermanos la Riva en lo alto de Castellbisbal; 100 ptas. en los "Cassots"; 100, 75, 50 y 25 ptas. en el Ordal - a los 4 primeros -; y "prima secreta" de Ramón Trabal en las cuestas de San Feliu de Llobregat. Seguirán otras que ya se anunciarán.



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

~~DEPORTES:~~

~~CICLISMO:~~ "Entre las muchas inscripciones que se reciben en el local del Real Club Deportivo Español, para ~~la~~ disputar la segunda edición del "CICLISMO SULTERNO OLÍMPICO DE LA DIVA", figura la del joven corredor norteamericano Langarica, que tan brillantemente se ha clasificado en segundo lugar de la Vuelta a Cataluña.

~~La carrera se celebrará el viernes día 3.~~



Sr. Director de Rádio Barcelona.

22.- Buenos Aires, 4.- Los resultados del campeonato argentino fueron los siguientes:

Boca Juniors, 1 - River Plate 0.

San Lorenzo 1, Platense 1.

Chacarita 0, Racing 0.

Ferrucciril Oeste, 2 - Lanus 0.

Velez Sarsfield 3, Rosario 0.

Independiente 0, Huracan 2.

Barfield 1, Estudiantes 1.

Old Boys 2, Atlanta 4.

La clasificacion actual queda como sigue:

1. Boca Juniors 32 puntos.

2. River Plate 30 "

3. Huracan, 26.

4. Estudiantes, 24.

5. Independiente 22.

6. San Lorenzo 21.

En ultimo lugar figura el Barfield con 11 puntos.- ALFIL.

¿Juncosa al Atletico Aviacion?

En la capital, segu ^{informa ALFIL,}

23.- ~~Barcelona~~ se asegura que Juncosa del Real Club Deportivo Espanol, defendera en la proxima temporada los colores del Atletico Aviacion.- ALFIL.

24.- Madrid, 4.- Mañana, al mediodia, tendra lugar en Bellas Artes la apertura de la exposicion del proyecto del futuro campo de Chamartin, acto al cual han sido invitadas jerarquias, prensa y representando a los socios del Real Madrid, don Pedro Parajes, poseedor del carnet numero uno de dicho club. Ipinia representara a los jugadores.

El jurado calificado esta compuesto por los señores Muguruza, Barroso y Rivero Meneses.

Por la tarde, de cinco a nueve, se abira al publico la exposicion.- ALFIL.

19.- Melilla, 4.- Se ha clausurado la semana deportiva del Frente de Juventudes. El acto tuvo lugar en el campo de deportes de la sociedad hípica y fue presidido por el general Mugica, a quien le acompañaban en la tribuna de honor el general Redondo y el teniente coronel de Estado Mayor Bonapasta. En otros palcos estaban el alcalde señor Alvarez Claro y la delegada de la sección femenina, doña Matilde de la Guardia.

Los elementos del Frente de Juventudes realizaron varios ejercicios de gimnasia rítmica, que resultaron brillantes.

El general Mugica hizo entrega de los trofeos a los ganadores de las diferentes pruebas.- ALFIL.

20.- Santander, 4.- En el campo de las Llamas se ha celebrado una importante tirada de pichones. Se ha disputado la Copa donada por la Diputación y 15.000 pesetas. Han tomado parte 20 escopetas. La clasificación fue la siguiente.

- 1.- Albert Sammartin, de Valencia.
- 2.- Luis Galbis.
- 3.- Antonie MAR Amil.
- 4.- Eduardo Masones.
- 5.- Carlos Levison.

A continuación se tira la copa Bobadilla, que fue ganada por Luis Galbis.- ALFIL.

El máximo duelo del fútbol argentino

21.- Buenos Aires, 7.- (Servicio especial de ALFIL). ~~La~~ ~~que~~ ~~un~~ ~~ante~~ ~~90.000~~ ~~espectadores~~ se ha celebrado el sensacional encuentro entre el Boca Juniors y el River Plate. Este encuentro se ha considerado siempre como la lucha más reñida en el fútbol argentino, y ahora, con mayor razon, por que los dos equipos marchaban a la cabeza con la misma puntuación y que solo les diferenciaba el promedio de tantos. Una recaudación de 98.100 pesos batió todos los records de ingresos en partido de campeonato.

A pesar de que el partido se desarollo en el campo del River Plate, vencieron los del Boca Juniors por ~~1-0~~ uno a cero. El tanto de la victoria lo marcó el interior izquierdo Severino Varela, llamado mas corrientemente por los aficionados "el de la blanca blanca". - ALFIL.

Continuacion 3.-

Otro detalle fue uno de los "Camaires" de diez kilómetros. Sólomente una pizana pudo pasarlo volcando las otras dos.

El recorrido comprende ciento cincuenta kilómetros.

Los tripulantes de la expedición están heridos, aunque por fortuna sin importancia. Esta es la primera vez que se realiza la travesía del río Minho, desde su nacimiento hasta su desembocadura por la Guardia, al pie del Monte de Santa Tecla. Pienzan continuar su viaje hasta la altura de Aíbeccaria donde continuaran río abajo, a la Guardia. Pertenecen llegar hasta Vigo por mar.

En Orense fueron bajo objeto de los expedicionarios de grandes demostraciones de simpatía.- ALFIL.-

X Tenis en Estados Unidos

4.- ~~Wimbledon~~ (campeón norteamericano) -

Pauline Betz, campeona norteamericana de Tenis obtuvo ayer el derecho de defender su título en la final del Torneo Nacional 1944, que ahora se celebra en las pistas del Club Forest Hill de esta ciudad, al derrotar sin dificultad por seis-dos, seis-tres, a Louise Breugh, que fue finalista contra Pauline Betz, en los torneos nacionales de los dos años anteriores.

Margarita Osbome venció a la otra favorita del torneo Dorothy Bundy, clasificándose para la final con los resultados cuatro-seis, seis-cuatro, y seis-cero.

En el campo masculino Frank Parker, ex campeón del año 1940 se clasificó finalista tras dura batalla contra Donald Mc. Neil a quien derrotó por seis-cuatro, -tres-seis, seis-dos y seis-dos.

En partido de cuartos de final, William Talbert derrotó a Robert Halkenburg. Talbert se enfrentará en partido semifinal con Francisco Segura que es favorito del torneo de este año.

El vencedor de este partido jugará contra William Parker, para la disputa del título.

Talbert, es el único jugador norteamericano que este año logró una victoria sobre el español Francisco Segura y fue hace escasamente un mes en el torneo ~~local~~. -

4/9/44. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 6.

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

12 —— COPENHAGUE, 4.— (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") — Durante un campeonato de natación, el participante Harup, ha cubierto los 300 metros en el tiempo de 4 h. 28 s. 4/10, lo que constituye un nuevo record danés. ALFIL.

13 —— AMSTERDAM, 4.— (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") — La campeona alemana de tenis, Ruth Thiemen, ha muerto repentinamente. El año último se había adjudicado el campeonato individual femenino y de dobles mixto. ALFIL.

14 —— AGRA, 4.— (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) — Ha comenzado a jugarse el campeonato de fútbol cresta con dos encuentros que terminaron con el resultado de un tanto a cero. El equipo del Monk triunfó sobre el Concordia y el Chemnitz, sobre el conjunto Grandjenski, campeón nacional. ALFIL.

15 —— NEW YORK, 4.— (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) — La jornada del ^{ayer} campeonato de tenis ~~del~~ ^{fue} muy emocionante y decisiva en varios aspectos. Emocionante porque el favorito del torneo masculino Francisco Segura, fue eliminado por William Talberg y decisiva porque terminó la competición femenina con una rápida final, entre Pauline Betz y Margaret Osborne. Pauline Betz se adjudicó por tercera vez el título de campeón de tenis norteamericano, derrotando a Margaret Osborne por 6-3 y 6-3.

La eliminación del ecuatoriano Francisco Segura, fue una sorpresa relativamente, pues Talberg ^{comenzó a redijo} no es el único jugador norteamericano que este año logró una victoria sobre Segura, superioridad que confirmó en este último partido que fue de una emoción extraordinaria y que arrojó los tantos de 6-3, 3-6, 6-0, 6-3 y 6-3.

Frank Parker y William Talberg dispondrán la final del campeonato norteamericano de tenis del año 1.944. ALFIL.

4/9/44. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 5.

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

encuentro mas largo es la distancia y con mayor gasto. ALFIL.

9 ~~ROTTES~~, 4m. (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

EN Saint Leger, ultima prueba de carrera de caballos de la temporada, promete estar muy tensa. Los mejores potros de Inglaterra y una potente americana Mycilia, ganadora del Premio de los Oaks, é hija de Hyperion, tomarán parte en la carrera.

Mycilia, perteneciente a William Woodward, miembro del Jockey Club de Nueva York y ha sido preparada en Newmarket por el capitán Body Roche-Fort, que es el entrenador de los cuadros reales.

Como grandes competidores se lo presentan a Mycilia, el caballo Fehersn propiedad del Ags Khan, Borealis que pertenece a lord Derby y Growing Confidence propiedad del capitán David Mills. Este último se presenta como uno de los grandes favoritos de la carrera que se celebrará en Newmarket, el próximo día 16 de septiembre. ALFIL.

X Seidler, campeón de Alemania

10 ~~BERLIN~~, 5m. (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

Ante mas de doce mil espectadores se ha celebrado el combate de boxeo, para el campeonato de Alemania del peso semi-pesado.

El encuentro tuvo lugar en Berlín entre síntesis el actual poseedor Richard Vogt y el aspirante Heinz Seidler.

Venció Heinz Seidler a los puntos después de doce asaltos. El nuevo campeón pesó 64 kilos 1.941 el título y lo perdió ante Richard Vogt. ALFIL.

X El mejor tiro de jabalina de la temporada

11 ~~VIENNA~~, 5m. (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

En Viena, han lanzado la jabalina a la distancia de 41 metros, 42 centímetros, cuya marca es el mejor resultado obtenido en Europa durante la presente temporada. ALFIL.

De nuevo, los dos colores

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA4/9/44. 1962. ~~GRANADA ALD. 1000000 P.~~

En protocolo, y

16 — ESTOQUE, 4.— (SERVICIO MARÍTIMO ALD. 1000000 P.) Durante una carrera de 3.000 metros, Arne Andersson obtuvo el primer lugar seguido de Gunders Haegg. Arne Andersson logró un tiempo de 8 m. 20 s. 9/10 d. y Haegg 8-22-4/10.

Este es la octava vez que Gunders Haegg ha sido batido por Arne Andersson. ~~ALFIL~~.

17 — DAIMIEL, 4.— En el campo de deportes de Daimiel Soc. del Camino se ha jugado hoy un partido de fútbol, en el que se disputaba una copa de Fomento y Daimiel, entre los equipos del Regimiento de Artillería de Ciudad Real y el Daimiel C.A.

Venció el equipo local por 6-1. ALFIL.

18 — SAN SEBASTIÁN, 4.— En el campo de Guadalupe se ha celebrado la primera de tiro de pichón copa cría, tráfico de la Sociedad de Tiro de Pichón de este capital. La clasificación quedó como sigue:

1.— José Maldonado, de Madrid. Metió 10 pajaros de 10. Ganó el trofeo y 1.500 pesetas.

2.— Antonio Bernabeu, de Madrid 9/10. 1.500 pesetas.

3.— Ex aequo, Federico Bermúdez de Quirós de Madrid y Francisco Leyva, también de Madrid 6/7. Se repartieron 600 pesetas.

A continuación Pidal, de Madrid, metió 9 de 9. Ganó la copa y 8.300 pesetas.

2.— Ex aequo, Carlos Barba, de Alcañiz; Francisco Leyva de Madrid; y Oscar Leblanc, de San Sebastián. Metieron 8 de 9 y se repartieron 1.500 pesetas.

Seguidamente se tiraron palos a caja y a bruto.

En la caja triunfaron Ignacio Pidal, de Madrid; Juan José Leborio, de San Sebastián; Francisco Leyva, de Madrid; José Alfonso, de Madrid; Roberto Calzadilla, de Alcañiz. Metieron 8 palos sin error. Se repartieron 3.600 pesetas.

[CONTINUA]

UB

Biblioteca de Comunicación
Universitat de València

5/9/44

(5/9/44)

42

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: Cine Radio. Revista cinematografica radiada, transmitida simultaneamente por Radio Barcelona y Radio España. Director, Cuesta Ridaura.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: RUDYARD KIPLING y EL LIBRO DE LA SELVA, con motivo del gran estreno presentado por Selecciones Capitolio en el Tivoli.

Locutor: Alexander Korda, el prestigioso director, ha dado cima a una de sus mayores ambiciones; realizar un sueño largo tiempo acariciado por los productores cinematograficos.

Las obras de Rudyard Kipling han sido siempre para los productores de Hollywood una tentacion irresistible. Ese mundo kiplinesco vario y apasionante, donde priva el espíritu del honor y de la disciplina, ese mundo regido por indeclinables leyes, porque tambien la selva tiene sus leyes que los animales acatan y respetan, ese mundo, encierra multiples y poderosos atractivos a los que el cinema no podia sentirse indiferente.

Y lo mejor de la obra del gran poeta inglés, son sus LIBROS DE LA SELVA; en ellos ha sabido Kipling llegar profundamente al alma oriental. Ya, desde sus primeros libros, manifestó poseer una facultad genial de infundir con rasgos trazados con certeza, alientos de vida autentica a sus personajes, incluso a los animales, los seres irracionales que aparecen en EL LIBRO DE LA SELVA.

La mayor parte de los trabajos de Kipling se centran en el vasto y exotico escenario de la India que él conoce como pocos y siente como ninguno, en esa India donde viven centenares de razas, de lenguas y religiones, en esa India misteriosa, cruel, vengativa... Y Korda, el gran realizador comprende el mundo vastisimo de las imagenes literarias para convertirlas en imagenes cinematograficas, realizadas por el mas sorprendente colorido.

Mougli, el heroe de EL LIBRO DE LA SELVA, tiene una alta significacion simbolica con su nexo de union con los hombres. Es el espíritu inquebrantable de la voluntad, de la confianza y de la lealtad; su arte natural, arte suyo sin truco ni artificio ha encontrado el mas bello personaje que jamas nos ha ofrecido el cine.

En EL LIBRO DE LA SELVA, encontrado una simonia de color y emocion... Historia sencilla, de lineas claras... No hay nada turbio, incierto, nebuloso, vago, indeciso... Es el cine autentico en sus mas puros y altos valores expresivos... Cine y espectaculo de ingentes proporciones, digno de nuestra generacion.

SONIDO: MUSICA FUERTE.



Locutora: Peliculas de Ayer.

Escuchen un fragmento de la pelicula, CASINO DE PARIS, que unió, en la pantalla por vez primera, a una celebre pareja matrimonial en la vida privada: Al Jenson y Ruby Keeler.

(DISCO: ALREDEDOR DE LAS 9)

Locutora: Peliculas de Ayer.

Han escuchado un fragmento de CASINO DE PARIS. (xilo)

Locutor: Noticario.

Locutora: La deliciosa canzoneta, Juanita Reina, en breve comenzará a rodar en los estudios ORPHEA, las escenas interiores de la pelicula MACARENA, cuyos exteriores se filmaron en Sevilla hace algunos meses. (xilo)

Locutor: Delgrás vuelve a los estudios de Barcelona y vuelve además con una pelicula del estilo de las que le dieron fama. Una comedia moderna, slegre, dinamica, que tendrá de protagonista femenina a Lina Yegros... (xilo)

Locutora: Y mientras, el modisto Marbel, ultima los vestidos que lucirá Ana Mariscal en la produccion UMA SOMBRA EN LA VENTA MA, que en breve empezará a rodar a las órdenes de Iquino con Adriano Rimoldi, Manuel Luna y Mery Martín. (xilo)

Locutor: Barbara Stanwick, picara, sensacional, bellisima, supera su gran exito en BOLA DE FUEGO, con otra comedia de arrebataadora simpatia y humor genial, SUCEDIO ENTRE BASTIDORES. Entre bastidores sucedió el mas bello idilio y el mas gracioso equívoco entre una bailarina y un payaso de circe. Ella, Barbara Stanwick y el, Michael O'Shea. (xilo)

Locutora: Nuevamente aparecen juntos en una pelicula, GARY COOPER • INGRID BERGMAN, en la produccion tecnicolor, POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS, cuya acción transcurre en España. (xilo)

Locutor: Esta temporada nos será presentada la gran produccion Metro Goldwyn Mayer, HISTORIAS DE FILADELFA, primera cinta de Katherine Hepburn para la acreditada productora. (xilo)

Locutora: En la pelicula ENTREACTO DE ALEGRIA, en la que toman parte mas de veinte primerisimas figuras, actua tambien la orquesta dirigida por el catalán XAVIER CUGAT, cuyas actuaciones en America se cuentan por exitos. (xilo)

Locutor: Proximamente será llevada a la pantalla la obra de Joaquin Calvo Sotelo, CUANDO LLEGUE LA NOCHE. Seran protagonistas de la misma Marta Santaclalla y Raul Cancio, con Juan Espantaleon y Mary Delgado. (xilo)

Locutora: Esta finalizando el rodaje de TAMBOR Y CASCAJEL, que promete ser una de las peliculas españolas mas destacadas de la presente temporada, la cual lleva, como a Jefe de Producción Teodoro Busquets, Director Ulloa, Operador Forisot, musica Duran Alemany. Interpretes principales, Marta Santaclalla, Luis Frendes y Consuelo de Nieve con Jorge Greiner.

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutor: Peliculas de Hoy.

YO NO ME CASO, una divertidissima produccion española, una comedia moderna con situaciones graciosas y dialogo chispeante, que tiene por interpretes principales a Marta Santaolalla y Luis Prendes, dirigidos por Juan de Orduña. En esta pelicula no faltan numeros musicales alegres y pegadizos como el que radiamos a continuacion: EL PLACER DE VIAJAR, con letra de Antonio Losada, Antonio Anglás y musica de Duran Alemán.

(EL PLACER DE VIAJAR)

Locutora: Han escuchado EL PLACER DE VIAJAR, de Losada, Anglás y Duran Alemán, fragmento de la pelicula YO NO ME CASO.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Critica de los ultimos estrenos.

Locutor: TIVOLI. EL LIBRO DE LA SELVA, produccion UNITED ARTIST, distribuida por Selecciones Capitolio. Interpretes Sabu y Joseph Calleia. Director, Zoltan Korda.

El tema se prestaba a una fantasia de realizacion y colorido. En esta pelicula la leyenda, la fabula campea a sus anchas, lo cual en ciertas ocasiones sorprende al publico que no fué previamente advertido del estilo truculento de la cinta.

EL LIBRO DE LA SELVA es una pelicula sorprendente; aparte la perfeccion del colorido que en ciertos momentos consigue matices de verdadera autenticidad, se han logrado momentos de una belleza plastica excepcional, tales como el agua del río teñida de sangre y el incendio de la selva, este ultimo alarde espectacular, cuya grandeza impide a primera vista admirar los detalles de realizacion que como siempre encuentran en Korda una mano maestra.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una leyenda, mas que una leyenda un simbolo que tiene por protagonistas a la Naturaleza, gran interprete cinematografica, verdadera heroina del film que nos depara momentos de una belleza inexplicable. Y moviéndose a su entorno, como comparsas, comparse perfectísimos, SABU y JOSEPH CALLEIA. Las damas, en una plano apenas discreto.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una de las producciones mas espectaculares y emotivas que nos ha ofrecido el cinema en estos ultimos años.

Locutora: Estrenos importantes para la presente semana.

En Astoria presentacion de la gran estrella americana, Dorothy Lamour, en la comedia, UN TERCIO IMPROVISADO. En el Femina, una pelicula de Capa y espada, dinamica y divertida que tiene por interprete principal a Joan Benet y en el Kursaal la reaparicion del gran comico Charlot, en la nueva version de LA QUIMERA DEL ORO.

SONIDO: MUSICA FUERTE.

Locutora: Películas que veremos: EL MAGO DE OZ. Escuchen un fragmento de este film, el numero titulado, DING DONG, la bruja ha muerto.

(DISCO)

Locutor: Han escuchado un fragmento de la película EL MAGO DE OZ.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Consultorio Cinematográfico a cargo de Antonio Losada.

Contestamos a la señorita Montserrat Farrera.

Locutor: Le ruego me disculpe por no contestarle particularmente como me pide usted, pero ya advertí en diversas ocasiones que no es posible y que todas las contestaciones se darán en esta sección de cine radio, a través de la antena de Radio Barcelona. Puede escribir a Hedy Lamar a Metro Goldwyn Mayer, Hollywood, California. Ignoro el tiempo que tardará la carta en llegar a su destino debido a las actuales circunstancias. (xilo)

Locutora: Contestamos a la señorita Montserrat Ximenes.

Locutor: Señorita... también a usted siento decirla lo mismo. No se contesta por escrito. Siempre que gusten pueden mandar las preguntas a este consultorio y siguiendo riguroso turno serán contestadas a su debido tiempo. Alexander Korda, después de haber disuelto la productora que habían formado con Mary Pickford marchó a Inglaterra y allí se encuentra actualmente, ignoro por lo tanto su dirección. A Louis B. Mayer y George Cukor, puede escribirles a los estudios Metro Goldwyn Mayer. No sé la dirección de Frank Capra, porque según últimas revistas americanas, se habrá incorporado al ejército. Denis O'Keefe, trabaja para las películas de la marca Universal.

Locutora: Contestamos a una señorita que se firma VENECIANA.

Locutor: Muy agradecidos por sus elogios; usted es muy amable y puede escribir a Adriano Rimoldi a la productora Emisora Films, Paseo de Gracia 46. A Bonet de San Pedro puede mandarle la correspondencia a Ritmo y Melodía, calle Villarroel 18-. Allí se la entregaran... Tome nota, por favor, Adriano Rimoldi, Emisora Films, Paseo de Gracia 46. Bonet de San Pedro, Ritmo y Melodía, Villarroel 18.

Locutora: Contestamos a la señorita Rosa Mari.

Locutor: La lista de artistas que usted pregunta es la siguiente: EL PLACER DE VIVIR, Irene Dunne y Douglas Fairbanks jr. MAGNOLIA, Irene Dunne y Alan Jones. ADORABLE ENEMIGA, Merle Oberon y Brian Aherne. LA PRINCESA TARAKANOVA, Pierre Richard Wilm. ESCANDALOS 1.936: Alice Faye y James Dunn. BROADWAY POR DENTRO, Constance Cummings y Spencer Tracy. HOLLYWOOD CONQUISTADO, Claire Trevor y Pat Paterson. SEÑORITA EN DESGRACIA, Fred Astaire y Joan Fontaine. POR LA DAMA Y EL HONOR, Margot Grahame y Paul Lukas. ROSAS DEL TIROL, Marte Harel y Paul Hörbiger. HORIZONTES DE GLORIA, Mickey Rooney y Fred Bartolomew. AYER COMO HOY, Lionel Barrymore y Cecilia Parker. SU PRIMER BESO, Kay Francis y George Brent. VENGANZA EN ORIENTE, Paul Lukas y Jane Baxter. EL CRIMEN DEL VANITIES, Carl Brisson y Gertrude Michael. QUE VERDE ERA MI VALLE, Walter Pidgeon.

Locutor: Señorita Rosa Mari... en otra ocasión terminaré de contestar su amable carta, más que una carta un interrogatorio policiado, porque estaba agotando el papel y la cinta de la maquina.

Locutora: Contestamos a José Garrido.

Locutor: Ignoro las razones exactas de los cambios que usted indica. A buen seguro es importante renovar las compañías los elementos y las figuras el ambiente. Joan Crawford, no trabaja ya para la Metro; está contratada en la Warner Bros, donde se dispone filmar películas de gran envergadura, como corresponde a una actriz que siempre ha demostrado ser hábil en la elección de sus producciones y el modisto Adrian, también cesante en la metro, diseña sus modelos para las estrellas de la marca Universal.

Locutora: Contestamos a P. Marcal.

Locutor: A mi juicio los mejores interpretaciones del EL ESCANDALO fueron Manuel Luna y Porfirio Sanchiz, desde luego los más ajustados a los personajes descritos en la novela. En cuanto a la película lo mejor la adaptación. Era una labor difícil convertir en imágenes cinematográficas unas páginas tan densas.

Locutora: Ha terminado el Consultorio Cinematográfico a cargo de Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Señores... Radio Barcelona y radio España, han terminado la transmisión simultánea de la revista cine Radio. Nos despedimos de ustedes hasta el próximo martes si Dios quiere

SONIDO: MUSICA FUERTE.