

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(5/9/44)

Guía-índice o programa para el MARTES,

día de Septiembre de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Ritmos modernos y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Lírico español.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Solos de violín.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor
12h.05	"	"Concierto en Fa Mayor", para piano y Orquesta.	Gershwin	Discos
12h.30	"	"Stenka Razine".	Glazounow	"
12h.45	"	"Las travesuras de Till Eulenspiegel, poema sinfónica.	R. Strauss	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Desfile de danzas y melodías de actualidad.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Sigue: Desfile de danzas y melodías de actualidad.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		"
14h.01	"	"Doña Francisquita", frag. escogidos	Vives	"
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	ídem.
14h.35	"	Guía comercial.		"
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
14h.45	"	Noticiario Fiestas Sagrada Familia		Locutor
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Concierto popular de Orquesta.	Varios	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémia".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- "Síntesis de la ópera "Rigoletto".	Verdi	Discos
18h.45	"	"Una tarde en Viena".	Varios	"
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Melodías y ritmos.		Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Siguen: Melodías y ritmos.		
19h.30	"	Emisión Local de la Red Española de Radiodifusión.		

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(5/9/44) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 5 de Septiembre. de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.	"	"
20h.40	"	"Proyección de América".	"	Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	"	"
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.	"	"
21h.05	"	Orquesta Sinfónica de Madrid.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.	"	"
21h.35	"	Actuación de Rina Celi y su Orq.	"	Humana
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".	"	Locutor
22h.05	"	Actuación de la soprano Teresa Busquets. Al piano. Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.	"	"
22h.30	"	Emisión tax de Radio Nacional.	"	"
22h.50	"	Radio-Teatro de EAJ-1. Radiación de la obra "UNA CONQUISTA DIFÍCIL", por el Cuadro Escénico de la Emisora.	López de Haro.	Humana
01h.--	"	Fin emisión.	"	"
.....				

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Sigue: Desfile de danzas y melodías de actualidad: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "Doña Francisquita", fragmentos escogidos, de Vives: (Discos)

X 14h.30 Revista CINE-RADIO:

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

X 14h.45 Noticiario Fiestas Sagrada Familia

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Concierto popular de Orquesta: (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

*

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Síntesis de la ópera "Rigoletto", de Verdi: (Discos)

X 18h.45 "Una tarde en Viena": (Discos)

X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.10 Melodías y ritmos: (Discos)

X 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Siguen: Melodías y ritmos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA. ~~DE LA RE-~~

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- X20h.-- Disco del radioyente.
X20h.10 Boletín informativo.
X20h.15 Sigue: Disco del radioyente.
X20h.35 Guía comercial.
X20h.40 "Proyección de América":
X20h.45 "Radio-Deportes".
X20h.50 Sigue: Disco del radioyente.
X21h.-- Hora exacta.--,SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
X21h.05 Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)
X21h.25 Guía comercial.
X21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
O21h.35 ~~Actuación de RINA CELI y su Orquesta.~~

22h.-- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)

22h.05 Actuación de la soprano TERESA BUSQUETS: Al piano: Mtro. Oliva:

Programa de Lieder

- X1 *Cloris* "Gloria Hermosa" - Sebastián Durán (1645 a 1716)
Harmonización Joaquín Nin.
X2 "Maître, la mi madre", copla - Canción epigramática -A.Vives.
X4 "Por la estepa" - Gretchaninow.
X3 "Mañana" - Ricardo Strauss
X5 "Canción lituana" - Chopin.

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- RADIO-TEATRO DE E.A.J. - 1 Radiación de la obra de Rafael López de Haro:

"UNA CONQUISTA DIFÍCIL"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(5/9/44) 6

- IV -

Olh.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 5 Septbre. 1944

A LAS 8h.--RITMOS MODERNOS Y MELODÍASPor Orquesta Jimmy Lunceford

- 741) B.P. X1.-- "PIENSA EN MI, PAPAÍTO", fox de Whitmann.
 X2.-- "BEIGA", fox, de Moore.

Por Conjunto Trova

- 733) B.P. X3.-- "CHÉ, QUÉ CHICA, CHÉ", fox original, de Gutiérrez y Gea.
 X4.-- "AMAME UN INSTANTE", fox-canción, de José Oca,

Por Oscar Rabin y su gran Orquesta:

- 785) B.P. 05.-- "UNA DOCEÑA DE ROSAS", fox, de Washburn.
 06.-- "SIGO ENAMORADO DE AQUELLA MUCHACHA", quicks-step, de Ryan

Por Orquesta Benny Carter:

- 698) B.P. 07.-- "DOMINGO", fox, de Krueger.
 08.-- "EN LA BAHÍA de BOOGIE", fox, de Carter.

- A LAS 8:30 -LÍRICO ESPAÑOL

- 14) XP. 9.-- "MARTIERRA", Jota, de Guerrero, por Luis Almodóvar.
 X 10.-- "MARTIERRA", "Gañanada", de Guerrero, por Orquesta Teatro de la zarzuela.
- 3) XP. 11.-- "LA DEL SOTO DEL PARRAL", "D'uo de Aurora y Germán", de Soutullo y Vert, por Josefina Chaffer y Jesús Menéndez
- 1) XP. 12.-- "EL RUISEÑOR DE LA HUERTA", xnd y Magenti "duetto cómico" por Amparo Saus y R. Blanca.
 X 13.-- "EL RUISEÑOR DE LA HUERTA", de Magenti "Canto a la Virgen Patrona de Valencia, por Amparo Weiden.
- 9) XP. 14.-- "LA FIESTA DE SAN ANTON" D'uo, de Torregrosa, per Sélina Pérez Carpio. (2 caras)

- A las 8h.45 -SOLOS DE VIOL'InPor Fritz Kreisler.

- V. 20) G. X15.-- "HUMORESCA Op. 101 n° 7", de Dvorak, p
 X16h.00 "CAPRICHIO VIEN'ES", de Kreisler,

Por Duci de Kerekjarto

- 18) V. G. 017.-- "CZARDA HÚNGARA", de Hubay.
 018h.-- "JOTA DE PABLO", de Sarasate.

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 5 SEPTBRE. 1944

A las 12h.05

X CONCIERTO EN "FA MAYOR", para piano y Orquesta, de Gerhwin,
por Orquesta Sinfónica de Paul White-
mann.

53) P. G. 1h.⁵--

(total 6 caras grandes)

- A las 12h.30 -

99) S.G. X 2.-- "STENKA RAZINE", de Glazounow, por Sociedad de Con-
ciertos del Real Conservatorio de Bruselas,

- Total 4 caras grandes)

- A las 12. 45 -

87).S.G. X 3.-- "TRAVERSAS DE TILL EULENSPIEGEL", ^{poema sinfónico} de Ricardo Strauss
por Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de
de Bruselas.

- Tot al 4 caras grandes -

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 5 Septbre. 1944

A las 13h.--DESFILE DE DANZAS Y MLODÍAS DE ACTUALIDADPor Orquesta Artie Shaw.

- 715) B.P. X1.-- "LA MECEDORA", fox, de Carmichael,
 X2.-- "SI AMASE OTRA VEZ", fox, de Oakland,

Por Dermen Miranda

- 701) B.P. X3.-- "ME GUSTAS MUCHÍSIMO", fox, de Warren y Gordon.
 X4.-- "CHICA, chica, boom chic", fox, de Warren y Gordon.

843) B.P. Por Orquesta Nat Gonella

- X5.-- "LUNA AZUL DE TAHITÍ", vals, de Gordon y Newman.
 X6.-- "Reñir "SONAR, reñir", SONAR", fox, de Rex Dilley.

Por Hermanas Andrews.

- 858) B.P. X7.-- "ERES UN HOMBRE AFORTUNADO", fox, de Prince,
 X8.-- "Y, yi, yi, yi, yi, fox, de Warren y Gordon.

- A las 13h.45 -Por Josefina Bradley y su gran Orquesta de Baile.

- 862) B.P. 9.-- "VIGILA TU CORAZÓN", quick-step, de Manners,
 10.-- "ALAS DE PLATA EN LA NOCHE DE LUNA",

Por Orquesta CASABLANCA:

- 782) B.P. X11.-- "JEROMITO TROVADOR", fox, de Leoz,
 12.-- CORTARME EL PELO", fox, de Leoz,

Por Charlie Kunz y su Orquesta de baile.

- 786) B.P. X13.-- "QUIÉREME MUCHO", fox, de Roig y Sherr.
 14h.9 "A LOS MUCHACHOS UN BESO DE DESPEDIDA", quick-step.

Por Enrique B'aez y su gran Orquesta

- 829) B.P. 15.-- "OLVÍDALA", fox, lento de Jofre y B'aez.
 16h.0 "AIRES DE PORTUGAL", "Marchiña", de Legaza .

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 Septbre. 1944

A las 14h.01

"DOÑA FRANCISQUITA", fragmentos escogidos, de Vives, por Felisa Herrero, Emilio Vendrell, Salica Pérez Carpio y Palacios.

- Album) G/
- X1.-- "Siempre es el amor". (1 cara)
 - X2.-- " Canción del ruiseñor ". (1 cara)
 - X3.-- "Tiemblo ya emocionada".
 - X4.-- "Romanza de Fernando".
 - X5.-- "Dúo Beltrana y Fernando", (1 cara)
 - 06.-- "MARABÚ y Fandango"
 - 07.-- "Dúo Final de Francisquita y Fernando".

- A las 14h.40 -

SUPLEMENTORITMOS Y MELODÍASPor Orquesta Gea y los Trovadores.

- 830) B.P.
- X8.-- "Canción del patito", fox, de Oliveros.
 - 09.-- "VOLVER", fox lento, de Gea

Por Orquesta Casablanca.

- 742) B.P.
- X10.-- "SI DICES QUE ME QUIERES", fox lento. de Valero.
 - X11.-- "LA MUÑEQUITA", fox polka, de Kennedy.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 Septbre. 1944

A las 15.05.

CONCIERTO POPULAR DE ORQUESTA

Por Orquesta Sinfónica N.B.C.

438) S.P. X1.-- "GUILLERMO TELL", Obertura, de Rossini . (4 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

37 SD. B. X2.-- "CAPRICHO ESPAÑOL", de Rimsky-Korsakow
1) Alborada, 2) Variaciones, 3) Alborada, 4) Es-
cena y Romanza Gitana, 5) Dandango asturiano

Por Orquesta Filarmónica de Berlin.

70 Sinf. G. X3.-- "El CABALLERO DE LA ROSA", vals, de Ricardo Strauss.
(2caras)

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

46) S. G. 4.-- "DANZA MACABRA", de Saint-Saëns. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 Septbre. 1944

A las 18h.--

X SÍNTESIS DE LA ÓPERA "RIGOLETTO", de Verdi, por Dino Borgioli ,
 Ida Mannarini, Mercedes Capsir, Ricardo Stracciari y Orquesta
 Sinfónica de Milán.

- 188) O.G. X 1.-- "Esta o aquella".
 X 2.-- "¡ Hija! mi padre"
 189) O.G. X 3.-- "Caro nome",
 X 4.-- "Cortesanos raza vil".
 190) O.G. X 5.-- "Parias, estamos solos"
 X 6.-- "Ah! Solamente para mí la infamia"
 191) O.G. X 7.-- "Cumplido"
 X 8.-- "La donna é mobile".
 192) O.G. X 9.-- "¿Dónde está su marido".
 X 10.-- "Ah, Ah! me río de coraz'on".
 193) O.G. X 11.-- "Venid enseguida".
 X 12h.-- "Es una Diosa!"

- A las 18h.45 -

"UNA TARDE EN VIENA"Por Orquesta Zíngara Los Bohemios

- 14) Z. P. X 13.-- "EL VALS DE MI SUEÑO", vals de Waldteufel.
 X 14h.-- "ROSA SIN ESPINAS", 2 vals, de Bosch.

Por Coros y Orquesta del Teatro de la
Ópera de Alemana en Berlín.

- 439) C.G. X 15.-- "EL BELLO DANUBIO AZUL", vals de J. Straus. (2 caras)
 X *Rosa del Sur*
 214) S.G. 16.-- "LA VIUDA ALEGRE", a Potpourri, de Franz Lehar. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOSA las 19h.10

MARTES, 5 Septbre.1944

MELODÍAS Y RITMOSPor Conjunto Trova

- 744) B.P. 1.-- "MI MARIA LUISA", fox, de Martínez Oliveros.
 2.-- "SUEÑO SER FELIZ", fox " " "
 Por Hnas. Arveu
 549) B.P. 3.-- "SOMOS UN CUARETO", fox con trio vocal de Ribera.
 4.-- "PARA BAILAR", de Martí,

Por Orquesta New Mayfair

- 241) B.P. 5.-- "FELICÍTEME", fox con refrán, de Handmann.
 6.-- "TIEMPO LOCO", fox, de Hoffman.

Por Ambrose y su gran Orquesta.

- 828) B.P. 7.-- "LA MUJER QUE NO CREÍA EN EL AMOR.." fox, de Styne y Canon.
 8.-- "DONDE ESTÁ MI AMOR", fox lento, de Fielding.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 de Setiembre de 1.944

A las 20,--

DISCO DEL RADIOYENTE

- X 2 P. X TIPICAS ALBAES, de V. Peris, por Jacinta Bartolomé y Chiquet de Paterna, sol. por Juliana Vives
- X 56 P. X ANGELINA, sardane, 2de Bou, por Cobla La Principal de La Bisbal, sol. por Rosa Gené
- 38 P. X EL CANTAR DE LOS CANTARES, de Moya, por Orq. de Acordeon New Mayfair, sol. por Nuria A. Rocamora
- 98 P. X LA CHULAPONA, duo, de Romero, Fdz. Shaw y Moreno Torroba, por M^a Teresa Planas y Vicente Simón, sol. por Candido Vives
- 764 P. X SOLEARES, pasodoble flamenco, de Ruiz Arquellades, por Orq. Casablanca, sol. por Florencia y Bautista
- X LUZ AZUL, fox lento, de Gea y Arquellades, por Orq. Rapsodians, sol. por Juan Andorra *Enriqueta Naves y Antonio Vilanova*
- X 660 P. X OLE CATAPUN, de "Goyescas", de Leon y Quiroga, por Imperio Argentina, sol. por Carmen Morte Vives
- X 12 G. CACERIA EN LA SELVA NEGRA, de Voelker, por Orq. Sinfónica New Light, sol. por Angelina Casanovas
- X Album. DILE, de "Don Manolito", de Fernandez Sevilla, Carreño y Sorozabal, por A. Garcia Marti, sol. por Carmen Victoria
- X 735 P. OH, TEXAS, TEXAS, fox, de Swander, por Orq. Casablanca, sol. por Victor Suarez *Marina Rubio y Maria Dolores y Enrique G. G. G. G.*
- 374 P. HAZ DE PESARES, fox, de Ellington, por Orq. Duke Ellington, sol. por Juan José Gordejuela
- X 445 P. SIEMPRE FIEL, fox, de Robin y Rainger, por Orq. Glen Miller, sol. por Rafael Mesa
- 30 G. ES CHOPÀ HASTA LA MOMA, poema sinfónico, de Giner, por Banda Municipal de Valencia, sol. por Manuel Blasco (2 caras)
- 184 G. O PARADISO, de "La Africana", de Meyerbeer, por Beniamino Gigli, sol. por Nuria Puigvert

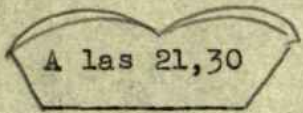
PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 de Setiembre de 1.944

A las 21,--

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

- 14 G. ~~X~~ EN LA ALHAMBRA, serenata, de Breton (dos caras)
 15 G. ~~X~~ POLO GITANO, de Breton
 6 G. ~~X~~ GOYESCAS, intermedio, de Granados
 45 G. ~~X~~ LAS GOLONDRINAS, pantomina, de Usendizaga (dos Caras)


 A las 21,30

SUPLEMENTO

DANZAS Y MELODIAS

Por Orquesta Glen Miller

- 106 P. ~~X~~ EL VESTIDO DE ALICIA, vals, de McCarthy y Tierney
~~X~~ MARAVILLOSA, vals, de Whiteman

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 763 P. ~~X~~ BESEME USTED, fox, de J. Maria Ferriz
~~X~~ SOLO PARA TI, fox lento, de J. Maria Ferriz

Por Al Jonson

- 207 P. ~~X~~ CHIQUITIN, de Silva, Brown y Henderson
~~X~~ HAY UN ARCO IRIS QUE AUREOLA MI ESPALDA, de Jolson, Dreyer y Rose

~~399 P. ~~X~~ ESTOY PINTANDO LA CIUDAD COLORADA, fox, de Tobias y Newman~~
~~~~X~~ DULCE LORENA, fox, de Parish y Burwell~~

Por Teddy Wilson y su Orquesta

- 399 P. ~~X~~ ESTOY PINTANDO LA CIUDAD COLORADA, fox, de Tobias y Newman  
~~X~~ DULCE LORENA, fox, de Parish y Burwell



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 5 de Setiembre de 1.944

A las 22,--  

---

S U P L E M E N T O

SOLOS DE PIANO

Por el pianista José Echaniz

- 6 G. DANZA DE LA GITANA, de Halfter  
DANZA DE LA PASTORA, de Halfter

Por Emil v. Sauer

- 36 G. ESTUDIO N<sup>o</sup> TRES, de Chopin  
LA CAJITA DE MUSICA, de Sauer

Por Arturo Rubinstein

- 34 P. X DANZA RITUAL DEL FUEGO, de "El amor brujo", de Falla  
X DANZA DEL TERROR, de "El amor brujo", de Falla



(15/9/44) 17

Señoras, señoritas:

Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes, a esta misma hora, organizada por Radio Barcelona bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny.

Día 5 de septiembre de 1944

(Original para radiar)



*Mercedes Fortuny*



Comenzamos nuestra sesion Radiofemina con la radiacion del disco titulado

(Despues del disco) Dentro de nuestra sesion Radiofemina acabamos de radiar el disco titulado....

### Comentarios amenos.

Siempre se ha hablado de la conveniencia que para la salud significan los baños, ya sean de mar o simplemente los que se toman en casa.

La influencia del agua sobre ~~xxxxxx~~ el organismo, no solo en lo que se refiere a la limpieza sino tambien a la accion de las distintas sustancias que contienen en disolucion, ya provenga ésta del mar o de distintos balnearios medicinales, es cosa bien sabida por todos y que en distintas ocasiones hemos tratado en esta seccion.

Pero lo que sin duda ignorarán muchas personas, es la antigüedad que tiene el baño, o por mejor decir, la influencia que sobre distintas sociedades de la historia ha tenido la práctica de la hidroterapia, y tiene en la actualidad.

Así, por ejemplo, vemos que entre los griegos, el antiguo pueblo de guerreros y atletas, el baño adquirió un importancia enorme, en su aspecto de limpieza, ya que al desconocer la ropa interior, y el calzado, que solamente guarecia la planta del pie, se puede comprender la utilidad de éste en la higiene del pueblo. Este uso tomó necesariamente extension con los progresos de la civilización, como lo atestiguan una multitud de monumentos griegos.

Se sabe que en los mismos edificios donde los atletas se ejercitaban en sus deportes, habia grandes instalaciones de baños que les ofrecían un medio facil de quitar el polvo de sus cuerpos y descansar de las fatigas del ejercicio.

En donde mayor preponderancia adquirió esta costumbre, es sin duda alguna entre el pueblo romano de la antigüedad. El primer baño público fue construido por Mecenas. Agripa hizo edificar ciento sesenta, y Neron, Tito, Vespasiano, Adriano, así como todos los emperadores que procuraban captarse el favor popular, establecieron baños públicos hasta llegar a la cantidad desmesurada para la poblacion de aquella época, de mas de ochocientos, situados en distintas partes de la ciudad, y contruidos con mármoles preciosos bajo las manos de hábiles arquitectos.

De la importancia que adquirieron, durante esta civilizacion, da idea el hecho, de que durante el dominio de Alejandro Severo, dió orden de que los baños públicos fuesen abiertos durante la noche, en los grandes calores estivales, alumbrándose éstos, por enormes lámparas de aceite, que ardian hasta bien entrada la noche, y cuyo gasto corria a cuenta del erario del estado.

Entre los pueblos que sucedieron a la civilización romana, la costumbre de los baños públicos fue desapareciendo poco a poco, ~~xxxxxxxxxx~~ aunque parece ser que todavia existieron algunos en el Paris de finales del siglo XIV, semejantes a aquellos romanos.

Esto es en lo que se refiere a los baños destinados al pueblo, pues al referirnos a los privados de los grandes patricios y ricos de aquella época, podemos decir que llegaron a alcanzar proporciones exageradas de lujo y derroche, ya que ocupaban una parte principal de la casa, llegando a convertirse el baño en grandes piscinas, en las que se podia nadar comodamente y a cuyos costados existian camaras calentadas a diversas temperaturas, esclavos encargados de enjugar el cuerpo, frotarlo y untarlo con ungüentos y fricciones perfumadas, etc.

Conocidos por todos, son sin duda, los famosos baños de leche de burra que diariamente tomaba Popea, la mujer de Neron, haciendo llenar una espaciosa piscina de este líquido en cuya espuma sumergia su cuerpo, como tuvimos ocasion de admirar, reproducido en aquella admirable película que se tituló "El signo de la Cruz".

En nuestros dias la importancia del baño, como medida de higiene y de belleza, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ no es ignorada por nadie, y rara es la casa, donde si no existe un baño, por lo menos se procura la instalacion de una ducha, para aprovechar las ventajas del agua fria sobre el organismo, considerada como uno de los mejores estimulantes de la circulacion, ~~xxxx~~ como un tónico por excelencia, calmante de los nervios enfermos, reguladora de la nutricion, y medida higienizadora de primer orden.

Colaboracion literaria de Radiofemina. Vamos a radiar la poesia titulada "La melancolia", original de Glaudina Figueras.

De blancos jazmines, que besa la brisa,  
se ve engalanada su reja bendita.  
¿Quién cuida ~~xxx~~ esas flores? ¿Quién las acaricia?



¡Un alma que siente la melancolía!  
Primavera hermosa que a gozar convida,  
por la madre tierra derrama poesía.  
Las aves canoras orgullosas trinan,  
pero no me deja la melancolía.

En noches calladas que duerme la brisa;  
que solo las olas lejanas suspiran  
y la luna esparce su luz diamantina,  
se inunda mi pecho de melancolía.

De un arbol frondoso dosel de delicias,  
en la dulce sombra donde amor palpita,  
horas placenteras sus hojas me brindan  
y llenan el alma de melancolía.

Honores, riquezas, placeres, delicias,  
cuanto al hombre alhaga, cuanto me da envidia,  
nada me seduce, pues tiene mi vida  
presa entre sus garras la melancolía...

Acabamos de radiar la poesía titulada "La melancolía" original de Cláudia Figueras.

#### Consultorio femenino de Radiofemina

Para Rosa.-Barcelona.

Pregunta: Tengo un cuñado que está en muy buena posición y hace unos meses compró una finca invitándonos a que fuésemos a verla, cosa que hicieron mi esposo y mi hija, haciéndoles quedar a cenar. Un día mi marido con mis dos hijos se marcharon allí, quedando en que por la tarde subiríamos el resto de la familia a pasar la tarde en el campo. Cuando ya me disponía a marchar, después de comer, entraron mis dos hijos diciendo que a la una y cuarto, su tío dijo a mi esposo: -¡Esos también se quedan a comer!- y mi marido ante aquella pregunta inesperada le dijo que irían a comer a casa.

Así, pues, a la una y cuarto, se marcharon con el sol del mediodía sin que mi cuñado se opusiera. Por de pronto, ya no fuimos aquella tarde, pues me disgustó mucho el trato que habían recibido mis hijos, ya que estos fueron a ruegos de su tío.

Días después, volvió mi cuñado a insistir a que fuéramos a pasar unos días allí, y a pesar de que ni a mis hijos ni a mi nos gustó el ofrecimiento; por consideración a mi esposo, nos presentamos allí una tarde después de comer. Pareció sorprenderles la visita y nos invitaron a café, cosa que reusamos sin que ellos volvieran a insistir. Pasamos la tarde casi sin atenderlos y al marchar ni siquiera nos ~~tax~~ habían enseñado la casa ni la finca.

Como quiera que se acerca mi santo y durante 9 años han venido a comer en este día, ahora no sé que hacer si vienen, ~~xaxx~~ ni que trato les he de dar. ¿Que me aconseja?

Contestación.- Siento mucho no haber podido radiar antes la contestación, ya que para la buena marcha de esta sección, ~~xx~~ las cartas se van contestando por el orden ~~taxtaxtax~~ en que se reciben.

Me parece que en su caso, quien debe resolverlo todo con su actitud, es su esposo, ya que la primera vez que les hicieron el desaire a sus hijos de no invitarles a comer, él debió haberse marchado con ellos y no haberse quedado, como hizo. No obstante, si a pesar de esto, días después, se volvió a repetir parecido desaire, pero esta vez ~~taxtaxtaxtaxtaxtaxtaxtaxtaxtax~~ estando presentes todos ustedes, lo más prudente, si ellos vienen el día de su santo, es ~~taxtaxtaxtaxtaxtaxtaxtaxtaxtax~~ corresponderles con la misma frialdad que ellos les demostraron a ustedes, aunque no por eso sin invitarles a comer, una vez estén en su casa, si siempre han tenido esa costumbre, pues con ello les darán una prueba de delicadeza por su parte, sin dejar de darles a entender con su trato frío, que están ustedes resentidos y que a ellos les toca el cambiar de actitud. Esto es lo más indicado, ya que al fin y al cabo, se trata del hermano de su esposo y creo que habrá la suficiente confianza entre ellos, para zanjar el asunto sin rodeos, y sin llegar a la situación violenta en que les coloca a ustedes su marido, si continúa sin tener en cuenta los desaires de su hermano.

Para Una enamorada de la música.-Barcelona

Dada la extensión de las consultas que me hace, creo que se hará cargo de que es imposible contestarlas en esta reducida sección y que lo mejor será que usted misma vaya a cualquier biblioteca pública, por ejemplo, de la Universidad, o bien a la del Instituto de la Mujer, ~~xx~~ sita en la calle Baja de San Pedro, donde podrá consultar libros apropiados sobre ello, que la informaran con la extensión que su caso merece.



Para Maria Gerdán. Barcelona.

Pregunta.- ~~Preguntó~~ Señora Fortuny: Me dirijo a usted, en espera de que me sepa orientar a donde tengo que ir formular una queja, sobre una vecina de un piso inferior al que yo vivo, la cual tiene en el balcon unas cuantas jaulas con gallinas, pero en tan malas condiciones que los animalitos estan amontonados en dichas jaulas, que son de maderas y trapos, constituyendo una verdadera falta de higiene para la vecindad, como lo demuestra el penetrante olor que asciende desde dicho piso. Yo ya he hecho la queja a dicha vecina, asi como tambien al administrador, pero por lo visto ni este ni aquella, hacen el mas minimo caso y por esto desearia saber si existe algun centro oficial en donde se pudiera ir a presentar la correspondiente queja.

Contestacion.- RM Creo en efecto, que lleva usted toda la razon en que jarse contra ese verdadero atentado contra la higiene del vecindario, ya que ademas sobre ello pesa una prohibicion, que la ampara a usted a hacer la consiguiente protesta. Para ello dirijase al departamento de Higiene Municipal, sita en la Plaza de Leseps, donde seguramente la atenderan como es debido.

Para Josefina Ibars.- Sardañola.

Pregunta.- Hace ya algunos meses, radiaron en esa emision Radiofemina, un ~~interesante~~ articulo, en el cual se comentaba ~~en~~ el descubrimiento por un profesor extranjero, de una materia con la cual se prolongaba la vida.

En aquel entonces, aunque ~~si~~ presté la atencion debida a dicho articulo, por no interesarme particularmente, no me quedé con ningun dato sobre él.

Pero ahora en una discusion entre ~~a~~ unas amiguitas, surgió una polémica originada al yo plantear este tema, diciendo ellas que esto es imposible. Como yo no pude dar los datos necesarios, por no recordarlos, le agradeceria que si es posible me los ~~diere~~ transmitiera, para de esta forma ~~me~~ poder dar ~~me~~ fe de mis palabras.

Contestacion.- Efectivamente; hace ya algun tiempo se radió un articulo en esta seccion, en el cual se comentaba un reportaje publicado en una revista norteamericana, ~~que~~ <sup>que</sup> trataba sobre las declaraciones hechas por un investigador de un famoso laboratorio quimico, ~~que~~ <sup>que</sup> aseguraba haber encontrado una sustancia particularisima que aplicada en el tratamiento de las arterias, conseguia prolongar la vida, calculandose que con un regimen completo a base de este preparado seria muy facil alcanzar y sobrepasar los cien años. <sup>con</sup> Esta sustancia, a la cual aplicó el nombre de tiacianato de sodio, no se habian hecho todavia experiencias concretas en los seres humanos, ya que estaba en vias de ensayo sobre los conejillos de Indias del laboratorio, o sea sobre animales de parecida disposicion organica a la del hombre. ~~se~~ <sup>en</sup> en los cuales parece ser que daba resultados satisfactorios.

Es cuestion de esperar unos años, para poder emitir una opinion terminante sobre el particular, en tanto los hombres de ciencia discuten el asunto, ~~y~~ <sup>y</sup> tratando una vez mas de conseguir artificialmente la prolongacion de la vida.

Esto era en sintesis lo que publicaba dicho articulo, ~~y~~ <sup>y</sup> yo se lo transmito gustosísima, para que pueda quedar bien ante sus amiguitas.

Terminamos nuestra sesion Radiofemina de hoy con la radiacion del disco titulado.....



(5/9/44) 21

Señoras, señoritas:

Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radio-  
femina, revista para la mujer, dirigida por la es-  
critora Mercedes Fortuny.

Queridas radloyentes: hasta el viernes próximo.





## NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE BARCELONA

EL DOCTOR JOAQUIN CIRER.- A los 35 años de edad y tras una breve enfermedad, ha fallecido el Dr. Don JOAQUIN CIRER SERRA.

El Doctor Cirer, hijo de un Médico rural, cursó sus estudios en Barcelona, obteniendo el título de Médico en 1934, especializándose luego en Pediatría.

Durante la Cruzada sirvió en el Ejército Nacional con el cargo de Teniente Médico, obteniendo la Medalla de la Compañía, la Cruz de Guerra y la Medalla Militar Colectiva.

Al reorganizarse nuestro Colegio, fué nombrado Vocal del Consejo Directivo, en cuyo seno desarrolló constante y fructífera labor, poniendo de relieve su acendrado compañerismo, así como en el cargo de Presidente de la Comisión de Control de Entidades de Asistencia Médico-Farmacéutica y Accidentes del Trabajo, siendo al propio tiempo Asesor Médico del Centro de Alimentación Infantil de Auxilio Social.

A todos los colegiados y muy especialmente a su padre, Don Mariano, Médico titular de San Pol de Mar, testimoniamos nuestro pésame por tan sensible pérdida.

SEGURO DE ENFERMEDAD.- Han sido clasificadas como Entidades colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión para la aplicación del Seguro de Enfermedad, con ámbito limitado a la provincia de Barcelona, las entidades siguientes: La Fraternal y La Ibérica.-

MEDICOS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA.- La Jefatura Provincial de Sanidad ha nombrado a Don Jacinto Alonso Pérez del Camiño, Médico de Asistencia Pública Domiciliaria de Pallejá.



El Ministerio de Justicia, por Orden de 10 de Agosto próximo pasado, ha dispuesto que los Médicos forenses deberán, con carácter gratuito, efectuar las visitas y emitir los informes y certificaciones que sobre el estado de salud de los liberados residentes en su demarcación judicial, les fueren requeridos por el Servicio Central de Libertad Vigilada y por los señores Presidentes de las Juntas Provinciales y Locales de Cabezas de Partido; y si la visita hubiese de practicarse fuera de la localidad donde ejerzan su función médico-legal, podrán delegar en cualquiera de los Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria de la residencia del liberado, quienes emitirán su informe por comparecencia ante el Secretario de la Junta Local de Libertad Vigilada.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE CARDIOLOGIA.- El Primer Congreso Nacional de Cardiología, declarado oficial por Orden de 28 de Agosto, se celebrará en Madrid, los días 24, 25 y 26 de Noviembre, pudiendo remitirse las inscripciones a la Secretaría del mismo, calle de Hortaleza, nº. 90, Madrid.

CONGRESO DE ESTUDIOS SOCIALES.- Entre las cuestiones que estudiará el Congreso de Estudios Sociales, que se celebrará el próximo otoño, figuran algunas en íntima relación con la Medicina.

La sección segunda estudiará los accidentes del trabajo y enfermedades profesionales y su prevención, la higiene del trabajo y la alimentación del trabajador; la tercera la orientación profesional; la cuarta la política demográfica; y la séptima, la vivienda.

RECORTES DE PRENSA.- De "Profesión Médica", suplemento informativo de "Gaceta Médica Española", recortamos lo siguiente:

Transfusión de sangre.- El Instituto de Hematología y Transfusión, por medio de la Obra de Perfeccionamiento Médico de España, va a organizar, a partir de Octubre próximo, cur-



sillos breves y continuos (seis días cada mes), para adiestrar a los médicos rurales en el manejo de los equipos especiales de transfusión, con objeto de que puedan emplearlos en sus partidos, encargándose el Instituto de renovarlos, esterilizarlos y dotarlos.

Médicos de Casas de Socorro.- No hay sesión del Consejo de Sanidad donde no se estudie un número de escritos relativos al escalafón de Médicos de Casas de Socorro. Este avanza sin reposo y es probable que antes <sup>fin</sup> de año se termine y publique.

Del "Boletín Informativo", suplemento de la Revista de Sanidad e Higiene Pública, recortamos,

La nueva ley de Sanidad.- El periodo de enmiendas al proyecto de ley de Sanidad terminó el día 13 de Julio.- Han sido presentadas 22 enmiendas por otros tantos grupos de procuradores; algunas son enmiendas aisladas; otras, como la que suscribe el Dr. Alcocer, llegan hasta 17; en general son fáciles de encuadrar en el proyecto y muchas lo mejoran. La Ponencia se reunirá el día uno de Octubre y debe emitir dictamen antes del día ocho; luego otros ocho días para reunir la Comisión; de manera que a últimos de Octubre se hallará en condiciones de ir al Pleno.

Prevención del latirismo, reumatismo y cardiopatías.- El Consejo de Sanidad ha nombrado una Comisión presidida por el Dr. Jimenez Diaz, con los Dres. Fornos, López, Brenes y Bordona, para estudiar la prevención de las enfermedades del corazón, del reumatismo y del latirismo en relación con la Organización Sanitaria.

Barcelona, 5 de Septiembre de 1944.



(5/9/44)

25



En estos días, ha reabierto sus puertas al público, totalmente reformado, el cine de barriada ALONDRA de la calle corcega numero 226. La competencia y dinamismo del nuevo empresario Dn Luis Cabezas, ha hecho el milagro de transformar en contados días, un local antiquado y de malas condiciones acústicas, en un magnifico salon de cinematografía con todas las condiciones apetecibles.- ornamentacion elegante y moderna, iluminacion indirecta multicolor y sobre todo, a nuestro juicio principal condicion, de una sonoridad perfecta tanto por la calidad del nuevo <sup>aparato</sup> aparto Superson instalado, como por las condiciones acústicas del local conseguidas con la supresion total de angulos y refracciones, en suma, una nueva barriada de enhorabuena que en lo sucesivo cuenta con un cine de reestreno en condiciones de confort y sonoridad, como cualquier local de estreno Barcelones y enhorabuena <sup>a</sup> Barcelona que por fin y gracias a la iniciativa de estos competentes y capacitados empresarios va sacudiendo la serie de locales ciertamente inadmisibles en una capital como la nuestra, que encierra tanta aficion cinematografica. Nuestra felicitacion ~~al Sr Cabezas~~ al Sr Cabezas y le deseamos muchos exitos.

\* \* \* \* \*



SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: Cine Radio. Revista cinematografica radiada, transmitida simultaneamente por Radio Barcelona y Radio España.  
Director, Cuesta Ridaura.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: RUDYARD KIPLING y EL LIBRO DE LA SELVA, con motivo del gran estreno presentado por Selecciones Capitolio en el Tivoli.

Locutor: Alexander Korda, el prestigioso director, ha dado cima a una de sus mayores ambiciones; realizar un sueño largo tiempo acariciado por los productores cinematograficos.

Las obras de Rudyard Kipling han sido siempre para los productores de Hollywood una tentacion irresistible. Ese mundo kiplinesco vario y apasionante, donde prisa el espiritu del honor y de la disciplina, ese mundo regido por indeclinables leyes, porque tambien la selva tiene sus leyes que los animales acatan y respetan, ese mundo, encierra multiples y poderosos atractivos a los que el hombre no podía sentirse indiferente.

Y lo mejor de la obra del gran poeta inglés, son sus LIBROS DE LA SELVA; en ellos ha sabido Kipling llegar profundamente al alma oriental. Ya, desde sus primeros libros, manifestó poseer una facultad genial de infundir con rasgos trazados con certeza, alientos de vida autentica a sus personajes, incluso a los animales, los seres irracionales que aparecen en EL LIBRO DE LA SELVA.

La mayor parte de los trabajos de Kipling se centran en el vasto y exotico escenario de la India que él conoce como pocos y siente como ninguno, en esa India donde viven centenares de razas, de lenguas y religiones, en esa India misteriosa, cruel, vengativa... Y Korda, el gran realizador comprende el mundo vastisimo de las imagenes literarias para convertirlas en imágenes cinematograficas, realizadas por el mas sorprendente colorido

Mougli, el heroe de EL LIBRO DE LA SELVA, tiene una alta significacion simbolica con su nexo de union con los hombres. Es el espiritu inquebrantable de la voluntad, de la confianza y de la lealtad; su arte natural, arte suyo sin truco ni artificio ha encontrado el mas bello personaje que jamas nos ha ofrecido el cine.

En EL LIBRO DE LA SELVA, encontrado una sinfonia de color y emocion... Historia sencilla, de líneas claras... No hay nada turbio, incierto, nebuloso, vago, indeciso... Es el cine autentico en sus mas puros y altos valores expresivos... Cine y espectáculo de ingentes proporciones, digno de nuestra generacion.

SONIDO: MUSICA FUERTE.



(5/9/44) 27

Roberta

Locutora: Peliculas de Ayer.

Escuchen un fragmento de la pelicula, ~~CASINO DE PARIS~~, que unió, en la pantalla por vez primera, a una celebre pareja matrimonial en la vida privada: Al Jenson y Ruby Keeler.

(DISCO: ALREDEDOR DE LAS 9)

Locutora: Peliculas de Ayer.

Han escuchado un fragmento de ~~CASINO DE PARIS~~. (XILO)

Locutor: Noticiario.

Locutora: La deliciosa canzonetista, Juanita Reina, en breve comenzará a rodar en los estudios ORPHEA, las escenas interiores de la pelicula MACARENA, cuyos exteriores se filmaron en Sevilla hace algunos meses. (xilo)

Locutor: Delgrás vuelve a los estudios de Barcelona y vuelve además con una pelicula del estilo de las que le dieron fama. Una comedia moderna, alegre, dinamica, que tendrá de protagonista femenina a Lina Yegros... (xilo)

Locutora: Y mientras, el modisto Marbel, ultima los vestidos que lucirá Ana Mariscal en la produccion UNA SOMBRA EN LA VENTANA, que en breve empezará a rodar a las ordenes de Iquino con Adriano Rimoldi, Manuel Luna y Mery Martin. (xilo)

Locutor: Barbara Stanwick, picara, sensacional, bellissima, supera su gran exito en BOLA DE FUEGO, con otra comedia de arrebatadora simpatia y humor genial, SUCEDIO ENTRE BASTIDORES. Entre bastidores sucedió el mas bello idilio y el mas gracioso equivoco entre una bailarina y un payaso de circo. Ella, Barbara Stanwick y el, Michael O'Shea. (xilo)

Locutora: Nuevamente aparecen juntos en una pelicula, GARY COOPER e INGRID BERGMAN, en la produccion tecnicolor, POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS, cuya accion transcurre en España. (xilo)

Locutor: Esta temporada nos será presentada la gran produccion Metro Goldwyn Mayer, HISTORIAS DE FILADELFIA, primera cinta de Katherine Hepburn para la acreditada productora. (xilo)

Locutora: En la pelicula ENTREACTO DE ALEGRIA, en la que toman parte mas de veinte primerisimas figuras, actua tambien la orquesta dirigida por el catalán XAVIER CUGAT, cuyas actuaciones en America se cuentan por exitos. (xilo)

Locutor: Proximamente será llevada a la pantalla la obra de Joaquin Calvo Sotelo, CUANDO LLEGUE LA NOCHE. Seran protagonistas de la misma Marta Santaolalla y Raul Cancio, con Juan Espantaleon y Mary Delgado. (xilo)

Locutora: Esta finalizando el rodaje de TAMBOR Y CASCABEL, que promete ser una de las peliculas españolas mas destacadas de la presente temporada, la cual lleva, como a Jefe de Produccion Teodoro Busquets, Director Ulloa, Operador Foriscot, musica Duren Alemany. Interpretes principales, Marta Santaolalla, Luis Prendes y Consuelo de Nieve con Jorge Greiner.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.



Locutor: Películas de Hoy.

YO NO ME CASO, una divertidísima producción española, una comedia moderna con situaciones ~~graciosas~~ y diálogo chispeante, que tiene por interpretes principales a Marta Santaolalla y Luis Prendes, dirigidos por Juan de Orduña. En esta película no faltan numeros musicales alegres y pegadizos como el que radiamos a continuación: EL PLACER DE VIAJAR, con letra de Antonio Losada, Antonio Anglés y música de Duran Alemany.

(EL PLACER DE VIAJAR)

Locutora: Han escuchado EL PLACER DE VIAJAR, de Losada, Anglés y Duran Alemany, fragmento de la película YO NO ME CASO.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Critica de los ultimos estrenos.

Locutor: TIVOLI. EL LIBRO DE LA SELVA, producción UNITED ARTIST, distribuida por Selecciones Capitolio. Interpretes Sabu y Joseph Calleia. Director, Zoltan Korda.

El tema se prestaba a una fantasía de realización y colorido. En esta película la leyenda, la fabula campesina a sus anchas, lo cual en ciertas ocasiones sorprende al publico que no fué previamente advertido del estilo truculento de la cinta.

EL LIBRO DE LA SELVA es una película sorprendente; aparte la perfección del colorido que en ciertos momentos consigue matices de verdadera autenticidad, se han logrado momentos de una belleza plastica excepcional, tales como el agua del rio teñida de sangre y el incendio de la selva, este ultimo alarde espectacular; cuya grandeza impide a primera vista admirar los detalles de realización que como siempre encuentran en Korda una mano maestra.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una leyenda, mas que una leyenda un simbolo que tiene por protagonistas a la Naturaleza, gran interprete cinematografica, verdadera heroína del film que nos depara momentos de una belleza inexplicable. Y moviéndose a su entorno, como comparsas, comparecen perfectísimos, SABU y JOSEPH CALLEIA. Las damas, en una plane apenas discreto.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una de las producciones mas espectaculares y emotivas que nos ha ofrecido el cinema en estos ultimos años.

Locutora: Estrenos importantes para la presente semana.

En Astoria presentación de la gran estrella americana, Doroty Lamour, en la comedia, UN TENORIO IMPROVISADO. En el Femina, una película de Caps y espada, dinamica y divertida que tiene por interprete principal a Joan Benet y en el Kursaal la reaparición del gran comico Charlot, en la nueva version de LA QUIMERA DEL ORO.

SONIDO: MUSICA FUERTE.

*Recuerda aquel día*



Locutora: Películas que veremos: EL MAGO DE OZ. Escuchen un fragmento de este film, el numero titulado, DING DONG, la bruja ha muerto.

(DISCO)

Locutor: Han escuchado un fragmento de la película EL MAGO DE OZ.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Consultorio Cinematografico a cargo de Antonio Losada.

Contestamos a la señorita Montserrat Farrera.

Locutor: Le ruego me disculpe por no contestarla particularmente como me pide usted, pero ya adverti en diversas ocasiones que no es posible y que todas las contestaciones se darán en esta seccion de cine radio, a través de la antena de Radio Barcelona. Puede escribir a Hedy Lamar a Metro Goldwyn Mayer, Hollywood, California. Ignoro el tiempo que tardará la carta en llegar a su destino debido a las actuales circunstancias. (xilo)

Locutora: Contestamos a la señorita Montserrat Ximenes.

Locutor: Señorita... tambien a usted siento decirle lo mismo. No se contesta por escrito. Siempre que gusten pueden mandar las preguntas a este consultorio y siguiendo riguroso turno seran contestadas a su debido tiempo. Alexander Korda, despues de haber disuelto la productora que habian formado con Mary Pickford marchó a Inglaterra y alli se encuentra actualmente, ignoro por lo tanto su direccion. A Louis B. Mayer y George Cukor, puede escribirles a los estudios Metro Goldwyn Mayer. No sé la direccion de Frank Capra, porque segun ultimas revistas americanas, se halla incorporado al ejercito. Denis O'Keefe, trabaja para las películas de la marca Universal.

Locutora: Contestamos a una señorita que se firma VENECIANA.

Locutor: Muy agradecidos por sus elogios; usted es muy amable y puede escribir a Adriano Rimoldi a la productora Emisora Films, Paseo de Gracia 46. A Bonet de San Pedro puede mandarle la correspondencia a Ritmo y Melodia, calle Villarroel 18-. Alli se la entregaran... Tome nota, por favor, Adriano Rimoldi, Emisora Films, Paseo de Gracia 46. Bonet de San Pedro, Ritmo y Melodia, Villarroel 18.

Locutora: Contestamos a la señorita Rosa Mari.

Locutor: La lista de artistas que usted ~~peligrita~~ es la siguiente:  
 EL PLACER DE VIVIR, Irene Dunne y Douglas Fairbanks jr.  
 MAGNOLIA, Irene Dunne y Alan Jones.  
 ADORABLE ENEMIGA, Merle Oberon y Brian Aherne.  
 LA PRINCESA TARAKANOVA, Pierre Richard Wilm  
 ESCANDALOS 1.936: Alice Faye y James Dunne  
 BROADWAY POR DENTRO, Constance Cummings y Spencer Tracy.  
 HOLLYWOOD CONQUISTADO, Claire Trevor y Pat Paterson  
 SEÑORITA EN DESGRACIA, Fred Astaire y Joan Fontaine  
 POR LA DAMA Y EL HONOR, Margot Grahame y Paul Lukas  
 ROSAS DEL TIROL, Marte Harel y Paul Horbiger  
 HORIZONTES DE GLORIA, Mickey Rooney y Fred Bartolomew  
 AYER COMO HOY, Lionel Barrymore y Cecilia Parker  
 SU PRIMER BESO, Kay Francis y George Brent  
 VENGANZA EN ORIENTE, Paul Lukas y Jane Baxter  
 EL CRIMEN DEL VANITIES, Carl Brisson y Gertrude Michael  
 QUE VERDE ERA MI VALLE, Walter Pidgeon.



Locutor: Señorita Rosa Mari... en otra ocasion terminaré de contestar su amable carta, mas que una carta un interrogatorio policiado, porque estaba agotando el papel y la cinta de la maquina.

Locutora: Contestamos a José Garrido.

Locutor: Ignoro las razones exactas de los cambios que usted indica. A buen seguro es importante renovar las compañías los elencos y las figuras el ambiente. Joan Crawford, no trabaja ya para la Metro; está contratada en la Warner Bros, donde se dispone filmar peliculas de gran envergadura, como corresponde a una actriz que siempre ha demostrado ser habil en la eleccion de sus producciones y el modisto Adrian, tambien cesante en la metro, diseña sus modelos para las estrellas de la marca Universal.

Locutora: Contestamos a P. Marcal.

Locutor: A mi juicio los mejores interpretes de EL ESCANDALO fueron Manuel Luna y Porfiria Sanchez, desde luego los mas ajustados a los personajes descritos en la novela. En cuanto a la pelicula lo mejor la adaptación. Era una labor dificil convertir en imagenes cinematograficas unas paginas tan densas.

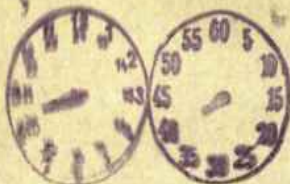
Locutora: Ha terminado el Consultorio Cinematografico a cargo de Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Señores... Radio Barcelona y radio España, han terminado la transmision simultanea de la revista cine Radio. Nos despedimos de ustedes hasta el proximo martes si Dios quiere

SONIDO: MUSICA FUERTE.





5/IX/44 (5/9/44) 31



Proyectamos hoy unos fragmentos de un estudio del universitario chileno Jorge Vergara, sobre "Ritmo de la Cultura Hispana":

"Frente a la cultura románica de tipo horizontal, frente a la cultura gótica de orientación vertical, el hombre de la cultura hispana de los siglos XVI y XVII exhibe contornos hasta entonces desconocidos. Ciertamente que él es en alguna manera el heredero de aquellas culturas, que ha logrado captar y desarrollar sus valores; pero, además, posee, por sobre lo latino y germánico, un factor étnico peculiarísimo en todo el occidente, que debía marcar honda huella en su idiosincrasia: el elemento semita, Lo judío y lo árabe, por un continuo proceso de asimilación de siglos, logran asentarse muy en la medula de lo español. Por la vena judía se desliza la conciencia inagotada del israelita de poseer una misión divina, de ser el pueblo escogido para establecer el reino de Dios en la tierra, de portar en sus entrañas al Mesías liberador de la Humanidad. Por la vena árabe corre el caballero altivo de la estepa, el hombre de horizonte de desierto que no encuentra meta ~~en su~~ a su aventura, el luchador de la fe y el misionero armado de la "guerra santa". Lo romano y lo gótico, lo judío y lo árabe, he aquí el variado componente de la materia prima del español. Cada uno de estos elementos se mantiene en su pureza primitiva; tan sólo se entrelaza con los demás pero rara vez se funde y mezcla, pudiendo así exhibir a cada paso su gama propia e inconfundible. De este modo la estratégica ubicación de la Península Ibérica que, conforme al bello decir de la griega Alexandra Everts, es "proa de Europa, puente hacia el Africa, eco del Asia, etapa de América"; y la variada y multiforme serie de naciones que la han invadido y que con su policromía étnica lograron aportar ricos matices al carácter español, debían hacer de la raza española una raza síntesis, y de cada uno de sus miembros

UAB  
Biblioteca Municipal  
i Hemeroteca General



bros un tipo universal. Como pocos pueblos, estaba el español capacitado para recibir y asimilar en toda su integridad el dogma católico. De ahí que al aceptar la fe religiosa, la materia prima universalista del español adquiriera su forma sustancial.

El pueblo de la cultura hispana ve ensancharse el mundo ante su vista, e impelido por ~~un~~ el golpe atávico semita que ha experimentado una depuración universalista de caridad al contacto de la ley evangélica, se lanza a cumplir su deber de raza ecuménica, a servir de Mesías salvador de la Humanidad. Al aplastar a los turcos en Lepanto, al llevar sus huestes a las regiones de América y las Filipinas, algo más que una honda ambición imperialista y un deseo insatisfecho de codicia mueven al español. Lo que en estas empresas actúa de cerebro, motor y brújula, es el deseo de mantener y acrecentar la Cristiandad, de esparcir el Evangelio, de comunicar la buena nueva de que todos los hombres han sido creados a imagen y semejanza de Dios y han sido redimidos con la sangre de Cristo. Y no menos precioso fruto de esta arraigada convicción universalista y firme sentido de hermandad es la actuación de Diego Laínez en el Concilio de Trento, contra la herética opinión luterana, de que a todos los hombres les ha sido dada la gracia necesaria para su salud; como asimismo la legislación social de Indias y el derecho internacional con que los Reyes de Castilla, a la par que Francisco de Vitoria y Domingo de Soto, destacaron los derechos inalienables de la persona humana y la interdependencia de los pueblos fundada en su común origen.

Es la unidad del género humano, es la realización del reino de Dios alcanzada por la obra del nuevo pueblo escogido, la que canta Hernando de Acuña en los años gloriosos del Emperador Carlos V:

Ya se acerca, Señor, o ya es llegada  
la edad dichosa que promete el cielo



(5/9/44)

33

- 3 -

una grey y un Pastor solo en el suelo,  
por suerte a nuestros tiempos reservada.





## Real Club Deportivo Español

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA N.º 1

Secretaría:  
Universidad 3  
Teléfono 30988  
Barcelona



### SE PRESUME FUERTE LUCHA PARA EL TROFEO GUILLERMO OLIVERAS DE LA RIVA

Para la gran carrera organizada por el Real Club Deportivo Español, que se disputará el próximo día 8, sobre -98 kms., se prevé una nutrida inscripción creyéndose que se rebasa la cifra de 145 corredores que son los participantes del año anterior.

Al excelente equipo de modestos del Español que tan brillantemente se ha comportado en la Vuelta a Cataluña, se añaden los conjuntos del Provenzalense y Montjuich, sin faltar tampoco el Gracia y otras entidades de la vieja solera ciclista de nuestra región. Es mucho el interés que despierta el codiciado Trofeo y no faltarán a la cita los mejores corredores de cada club.

En la lucha individual tenemos el ejemplo de Tomasa que ha renunciado a participar en la Vuelta a Cataluña para estar en forma y ver si repite su triunfo del pasado año; junto a él estarán también Masco -brillante segundo- Tarragona, Moré, Doré y los Arjol, etc. La preparación de los corredores es bien patente y no quieren desaprovechar la ocasión que representa una victoria en tan importante carrera.

En las oficinas del R.C.D. Español siguen recibiendo inscripciones de corredores.

Se han recibido numerosos donativos para otorgar primas. Entre ellas se adjudicaron las siguientes: 100 ptas. de los hermanos la Riva en lo alto de Castellbisbal; 100 ptas. en los "Cassots"; 100, 75, 50 y 25 ptas. en el Ordal - a los 4 primeros-; y "prima secreta" de Ramón Trabal en las cuestas de San Feliu de Llobregat. Seguirán otras que ya se anunciarán.





~~DEPORTES:~~

~~(CYCLISMO:~~

"Entre las muchas inscripciones que se reciben en el local del Real Club Deportivo Español, para ~~la~~ disputar la segunda edición del "Trofeo Guillermo Oliveras de la Riva", figura la del joven corredor norteno Langarica, que tan brillantemente se ha clasificado en segundo lugar de la Vuelta a Cataluña.

~~La carrera se celebrará el viernes día 3.~~



Sr. Director de Radio Barcelona.



22.- Buenos Aires, 4.- Los resultados del campeonato argentino fueron los siguientes:

Boca Juniors, 1 - River Plate 0.

San Lorenzo 1, Platense 1.

Chacarita 0, Racing 0.

Ferrocarril Oeste, 2 - Lanús 0.

Velez Sarsfield 3, Rosario 0.

Independiente 0, Huracán 2.

Sanfield 1, Estudiantes 1.

Old Boys 2, Atlanta 4.

La clasificación actual queda como sigue:

1, Boca Juniors 32 puntos.

2, River Plate 30 "

3, Huracán, 26.

4, Estudiantes, 24.

5, Independiente 22.

6, San Lorenzo 21.

En último lugar figura el Sanfield con 11 puntos.- ALFIL.

*¿Juegan al Atlético Aviación?*

*En la capital, según informa ALFIL,*

23.- ~~Madrid~~ Se asegura que Juncosa del Real Club Deportivo Español, defenderá en la próxima temporada los colores del Atlético Aviación.- ALFIL.

24.- Madrid, 4.- Mañana, el mediodía, tendrá lugar en Bellas Artes la apertura de la exposición del proyecto del futuro campo de Chamartín, acto al cual han sido invitadas jerarquías, prensa y representando a los socios del Real Madrid, don Pedro Parajes, poseedor del carnet número uno de dicho club. Igualmente representará a los jugadores.

El jurado calificado está compuesto por los señores Muguruza Barroso y Rivero Meneses.

Por la tarde, de cinco a nueve, se abrirá al público la exposición.- ALFIL.

F I N A L



19.- Melilla, 4.- Se ha clausurado la semana deportiva del Frente de Juventudes. El acto tuvo lugar en el campo de deportes de la sociedad hipica y fue presidido por el general Mugica, a quien le acompañaban en la tribuna de honor el general Redondo y el teniente coronel de Estado Mayor Bonaplata. En otros palcos estaban el alcalde señor Alvarez Claro y la delegada de la seccion femenina, doña Matilde de la Guardia.

Los elementos del Frente de Juventudes realizaron varios ejercicios de gimnasia ritmica, que resultaron brillantes.

El general Mugica hizo entrega de los trofeos a los ganadores de las diferentes pruebas.- ALFIL.

20.- Santander, 4.- En el campo de las llamas se ha celebrado una importante tirada de pichones. Se ha disputado la Copa donada por la Diputacion y 15.000 pesetas. Han tomado parte 20 escopetas. La clasificacion fue la siguiente.

- 1.- Albert Sanmartin, de Valencia.
- 2.- Luis Galbis.
- 3.- Antonio MIA Amil.
- 4.- Eduardo Masones.
- 5.- Carlos levisen.

A continuacion se tiro la copa Bobadilla, que fue ganada por Luis Galbis.- ALFIL.

### El maximo duelo del futbol argentino

21.- Buenos Aires, 4.- (Servicio especial de Alfil).  
En Buenos Aires ante 90.000 espectadores se ha celebrado el sensacional encuentro entre el Boca Juniors y el River Plate. Este encuentro se ha considerado siempre como la lucha mas reñida en el futbol argentino, y ahora, con mayor razon, por que los dos equipos marchaban a la cabeza con la misma puntuacion y que solo les diferenciaba el promedio de tantos. Una recaudacion de 98.100 pesos batio todos los records de ingresos en partido de campeonato.

A pesar de que el partido se desarrollo en el campo del River Plate, vencieron los del Boca Juniors por XXX uno a cero. El tanto de la victoria lo marco el interior izquierda Severino Varela, llamado mas corrientemente por los aficionados "el de la beina blanca". - ALFIL.







12 --- COPENHAGUE, 4.-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-- Durante un critérium de natación, el participante Harup, ha cubierto los 300 metros en el tiempo de 4 h. 28 s. 4/10, lo que constituye un nuevo record danés. ALFIL.

13 --- AMSTERDAM, 4.-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-- La competencia alemana de tenis, Ruth Thiemer, ha muerto repentinamente. El año último se había adjudicado el campeonato individual femenino y de dobles mixto. ALFIL.

14 --- AGRAN, 4.-- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL).-- Ha comenzado a jugarse el campeonato de fútbol arabe con dos encuentros que terminaron con el resultado de un tanto a cero. El equipo del Hesk triunfó sobre el Concordia y el Chaminda, sobre el conjunto Grandjanski, campeón nacional. ALFIL.

15 --- ~~REINA VICTORIA~~ <sup>seayer</sup> ~~(SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL)~~ <sup>fué</sup> -- La jornada del campeonato de tenis ~~fué~~ <sup>fué</sup> muy emocionante y decisiva en varios aspectos. Emocionante porque el favorito del torneo masculino Francisco Segura, fué eliminado por William Talberg y decisiva porque terminó la competición femenina con una resida final, entre Pauline Betz y Margaret Osborne. Pauline Betz se adjudicó por tercera vez el título de campeón de tenis norteamericano, derrotando a Margaret Osborne por 6-3 y 8-6.

La eliminación del costarricense Francisco Segura, fué una sorpresa relativa, pues Talberg <sup>conocido</sup> ~~fué~~ <sup>fué</sup> el único jugador norteamericano que este año logró una victoria sobre Segura, superioridad que confirmó en este último partido que fué de una emoción extraordinaria y que arrojó el tanteo de 6-3, 3-6, 6-0, 6-8 y 6-3.

Frank Parker y William Talberg disputarán la final del campeonato norteamericano de tenis del año 1944. ALFIL.



4/9/44. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

cuanto mas larga es la distancia y con mayor gusto. ALFIL.

## 9 --- JONKES, 44- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) ---

En Saint Leger, últimas pruebas de carrera de caballos de la temporada, promete estar muy reñida. Los mejores potros de Inglaterra y una potranca americana Hyeilia, ganadora del Premio de los Oaks, é hija de Hyperion, tomarán parte en la carrera.

Hyeilia, pertenece a William Woodward, miembro del Jockey Club de Nueva York y ha sido preparada en Newmarket por el capitán Boddy Rochfort, que es el entrenador de los cuádras reales.

Como grandes competidores se lo presentan a Hyeilia, el caballo Fehersn propiedad del Aga Khan, Borealis que pertenece a Lord Derby y Growing Confidence propiedad del capitán David Mills. Este último se presenta como uno de los grandes favoritos de la carrera que se celebrará en Newmarket, el próximo día 16 de septiembre. ALFIL.

*X Seidler, campeón de Alemania*

10 --- ~~BRUNNEN, 44- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL)~~ ---

Ante mas de doce mil espectadores se ha celebrado el combate de boxeo, para el campeonato de Alemania del peso semi-pesado.

El encuentro tuvo lugar en Berlín enfrentándose el actual poseedor Richard Vogt y el aspirante Heinz Seidler.

Venció Heinz Seidler a los puntos después de doce asaltos. El nuevo campeón pasó durante el año 1941 el título y lo perdió ante Richard Vogt. ALFIL.

*El mejor tiro de jabalina de la temporada*

11 --- ~~BRUNNEN, 44- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL)~~ ---

*En Viena*

Hanns Bann, ha lanzado la jabalina a la distancia de 41 metros, 42 centímetros, cuya marca es el mejor resultado obtenido en Europa durante la presente temporada. ALFIL.



## De nuevo, los dos colores

ALFIL

INFORMACIÓN  
ESPORTIVA4/3/44. CREA. ~~CONSEJO ALFIL. ROSA ALFIL 7.~~

En Estocolmo, 7

- 16 --- ESTOCOLMO, 4.- (SERVICIO ESPECIAL ALFIL) Durante una carrera de 3.000 metros, Arne Andersson obtuvo el primer lugar seguido de Gunder Haegg. Arne Andersson logró un tiempo de 8 m. 20 s. 9/10 d. y Haegg 8-22-4/10.

Este es la séptima vez que Gunder Haegg ha sido batido por Arne Andersson. *ALFIL.*

- 17 --- BARCELONA, 4.- En el campo de deportes de Eusebio Sra. del Canaon se ha jugado hoy un partido de fútbol, en el que se disputaba una copa de Educación y Descanso, entre los equipos del Regimiento de Artillería de Ciudad Real y el Batallón C.R.

Venció el equipo local por 6-1. *ALFIL.*

- 18 --- SAN SEBASTIAN, 4.- En el campo de Guadalupe se ha celebrado la prueba de tiro de pichón capscción, tráfico de la Sociedad de Tiro de Pichón de esta capital. La clasificación quedó como sigue:

1.- José Maldonado, de Madrid. Mató 10 pajaros de 10. Ganó el trofeo y 1.500 pesetas.

2.- Antonio Bernabén, de Madrid 9/10. 1.500 pesetas.

3.- Ex aequo, Federico Bernaldo de Quirós de Madrid y Francisco Mayán, también de Madrid 6/7. Se repartieron 600 pesetas.

A continuación Fidel, de Madrid, mató 9 de 9. Ganó la copa y 2.300 pesetas.

2.- Ex aequo, Carlos Barba, de Alicante; Francisco Leyan de Madrid; y Oscar Leblanc, de San Sebastian. Mataron 8 de 9 y se repartieron 1.500 pesetas.

Seguidamente se tiraron ponles a caja y a brako.

En la caja triunfaron Ignacio Fidel, de Madrid; Juan José Leborde, de San Sebastian; Francisco Leyan, de Madrid; José Allende, de Madrid; Roberto Calzedilla, de Alicante. Mataron 8 pajaros sin cero. Se repartieron 3.680 pesetas.

( CONTINUA )



5/9/44

(5/9/44)

42

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: Cine Radio. Revista cinematografica radiada, transmitida simultaneamente por Radio Barcelona y Radio España.  
Director, Cuesta Ridaura.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: RUDYARD KIPLING y EL LIBRO DE LA SELVA, con motivo del gran estreno presentado por Selecciones Capitolio en el Tivoli.

Locutor: Alexander Korda, el prestigioso director, ha dado cima a una de sus mayores ambiciones; realizar un sueño largo tiempo acariciado por los productores cinematograficos.

Las obras de Rudyard Kipling han sido siempre para los productores de Hollywood una tentacion irresistible. Ese mundo kiplinesco vario y apasionante, donde priva el espiritu del honor y de la disciplina, ese mundo regido por indeclinables leyes, porque tambien la selva tiene sus leyes que los animales acatan y respetan, ese mundo, encierra multiples y poderosos atractivos a los que el cinema no podía sentirse indiferente.

Y lo mejor de la obra del gran poeta inglés, son sus LIBROS DE LA SELVA; en ellos ha sabido Kipling llegar profundamente al alma oriental. Ya, desde sus primeros libros, manifestó poseer una facultad genial de infundir con rasgos trazados con certeza, alientos de vida autentica a sus personajes, incluso a los animales, los seres irracionales que aparecen en EL LIBRO DE LA SELVA.

La mayor parte de los trabajos de Kipling se centran en el vasto y exotico escenario de la India que él conoce como pocos y siente como ninguno, en esa India donde viven centenares de razas, de lenguas y religiones, en esa India misteriosa, cruel, vengativa... Y Korda, el gran realizador comprende el mundo vastisimo de las imagenes literarias para convertirlas en imagenes cinematograficas, realizadas por el mas sorprendente colorido

Mougli, el heroe de EL LIBRO DE LA SELVA, tiene una alta significacion simbolica con su nexo de union con los hombres. Es el espiritu inquebrantable de la voluntad, de la confianza y de la lealtad; su arte natural, arte suyo sin truco ni artificio ha encontrado el mas bello personaje que jamas nos ha ofrecido el cine.

En EL LIBRO DE LA SELVA, encontrado una sinfonia de color y emocion... Historia sencilla, de lineas claras... No hay nada turbio, incierto, nebuloso, vago, indeciso... Es el cine autentico en sus mas puros y altos valores expresivos... Cine y espectaculo de ingentes proporciones, digno de nuestra generacion.

SONIDO: MUSICA FUERTE.



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



Locutora: Películas de Ayer.

Escuchen un fragmento de la película, CASINO DE PARIS, que unió, en la pantalla por vez primera, a una celebre pareja matrimonial en la vida privada: Al Jolson y Ruby Keeler.

(DISCO: ALREDEDOR DE LAS 9)

Locutora: Películas de Ayer.

Han escuchado un fragmento de CASINO DE PARIS. (XILO)

Locutor: Noticiario.

Locutora: La deliciosa canzonetista, Juanita Reina, en breve comenzará a rodar en los estudios ORPHEA, las escenas interiores de la película MACARENA, cuyos exteriores se filmaron en Sevilla hace algunos meses. (XILO)

Locutor: Delgrás vuelve a los estudios de Barcelona y vuelve además con una película del estilo de las que le dieron fama. Una comedia moderna, alegre, dinamica, que tendrá de protagonista femenina a Lina Yegros... (XILO)

Locutora: Y mientras, el modisto Marbel, ultima los vestidos que lucirá Ana Mariscal en la producción UNA SOMBRA EN LA VENTA MA, que en breve empezará a rodar a las ordenes de Iquino con Adriano Rimoldi, Manuel Luna y Mery Martin. (XILO)

Locutor: Barbara Stanwick, picara, sensacional, bellisima, supera su gran éxito en BOLA DE FUEGO, con otra comedia de arrebatadora simpatía y humor genial, SUCEDIO ENTRE BASTIDORES. Entre bastidores sucedió el mas bello idilio y el mas gracioso equivoco entre una bailarina y un payaso de circo. Ella, Barbara Stanwick y el, Michael O. Shea. (XILO)

Locutora: Nuevamente aparecen juntos en una película, GARY COOPER e INGRID BERGMAN, en la producción tecnicolor, POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS, cuya acción transcurre en España. (XILO)

Locutor: Esta temporada nos será presentada la gran producción Metro Goldwyn Mayer, HISTORIAS DE FILADELFIA, primera cinta de Katherine Hepburn para la acreditada productora. (XILO)

Locutora: En la película ENTREACTO DE ALEGRÍA, en la que toman parte mas de veinte primerisimas figuras, actua tambien la orquesta dirigida por el catalán XAVIER GUGAT, cuyas actuaciones en America se cuentan por éxitos. (XILO)

Locutor: Proximamente será llevada a la pantalla la obra de Joaquin Calvo Sotelo, CUANDO LLEGUE LA NOCHE. Seran protagonistas de la misma Marta Santaolalla y Raul Cancio, con Juan Espantaleon y Mary Delgado. (XILO)

Locutora: Esta finalizando el rodaje de TAMBOR Y CASABEL, que promete ser una de las películas españolas mas destacadas de la presente temporada, la cual lleva, como a Jefe de Producción Teodoro Busquets, Director Ulloa, Operador Foriscot, musica Duran Alemany. Interpretes principales, Marta Santaolalla, Luis Prendes y Consuelo de Níeva con Jorge Greiner.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.



Locutor: Peliculas de Hoy.

YO NO ME CASO, una divertidísima producción española, una comedia moderna con situaciones graciosas y diálogo chispeante, que tiene por interpretes principales a Marta Santaolalla y Luis Prendes, dirigidos por Juan de Orduña. En esta película no faltan numeros musicales alegres y pegadizos como el que radiamos a continuación: EL PLACER DE VIAJAR, con letra de Antonio Losada, Antonio Anglás y musica de Duran Alemany.

(EL PLACER DE VIAJAR)

Locutora: Han escuchado EL PLACER DE VIAJAR, de Losada, Anglás y Duran Alemany, fragmento de la película YO NO ME CASO.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutora: Critica de los ultimos estrenos.

Locutor: TIVOLI. EL LIBRO DE LA SELVA, producción UNITED ARTIST, distribuida por Selecciones Capitolio. Interpretes Sabu y Joseph Calleia. Director, Zoltan Korda.

El tema se prestaba a una fantasia de realizacion y colorido. En esta película la leyenda, la fabula campea a sus anchas, lo cual en ciertas ocasiones sorprende al publico que no fué previamente advertido del estilo truculento de la cinta.

EL LIBRO DE LA SELVA es una película sorprendente; aparte la perfeccion del colorido que en ciertos momentos consigue matices de verdadera autenticidad, se han logrado momentos de una belleza plastica excepcional, tales como el agua del rio teñida de sangre y el incendio de la selva, este ultimo alarde espectacular, cuya grandeza impide a primera vista admirar los detalles de realizacion que como siempre encuentran en Korda una mano maestra.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una leyenda, mas que una leyenda un simbolo que tiene por protagonistas a la Naturaleza, gran interprete cinematografica, verdadera heroína del film que nos depara momentos de una belleza inexplicable. Y moviendose a su entorno, como comparsas, comparece perfectísimos, SABU y JOSEPH CALLEIA. Las damas, en un plano apenas discreto.

EL LIBRO DE LA SELVA, es una de las producciones mas espectaculares y emotivas que nos ha ofrecido el cinema en estos ultimos años.

Locutora: Estrenos importantes para la presente semana. En Astoria presentacion de la gran estrella americana, Dorothy Lamour, en la comedia, UN TENORIO IMPROVISADO. En el Femina, una película de Capa y espada, dinamica y divertida que tiene por interprete principal a Joan Benet y en el Kursaal la reaparicion del gran comico Charlot, en la nueva version de LA QUIMERA DEL ORO.

SONIDO: MUSICA FUERTE.



**Locutora:** Películas que veremos: EL MAGO DE OZ. Escuchen un fragmento de este film, el número titulado, DING DONG, la bruja ha muerto.

(DISCO)

**Locutor:** Han escuchado un fragmento de la película EL MAGO DE OZ.

**SONIDO:** MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

**Locutora:** Consultorio Cinematografico a cargo de Antonio Losada.  
Contestamos a la señorita Montserrat Farrera.

**Locutor:** Le ruego me disculpe por no contestarle particularmente como me pide usted, pero ya adverti en diversas ocasiones que no es posible y que todas las contestaciones se darán en esta sección de cine radio, a través de la antena de Radio Barcelona. Puede escribir a Hedy Lamar a Metro Goldwyn Mayer, Hollywood, California. Ignoro el tiempo que tardará la carta en llegar a su destino debido a las actuales circunstancias. (xilo)

**Locutora:** Contestamos a la señorita Montserrat Ximenes.

**Locutor:** Señorita... también a usted siento decirle lo mismo. No se contesta por escrito. Siempre que gusten pueden mandar las preguntas a este consultorio y siguiendo riguroso turno serán contestadas a su debido tiempo. Alexander Korda, después de haber disuelto la productora que habían formado con Mary Pickford marchó a Inglaterra y allí se encuentra actualmente, ignoro por lo tanto su dirección. A Louis B. Mayer y George Cukor, puede escribirles a los estudios Metro Goldwyn Mayer. No sé la dirección de Frank Capra, porque según últimas revistas americanas, se halla incorporado al ejército. Denis O'Keefe, trabaja para las películas de la marca Universal.

**Locutora:** Contestamos a una señorita que se firma VENECIANA.

**Locutor:** Muy agradecidos por sus elogios; usted es muy amable y puede escribir a Adriano Rimoldi a la productora Emisora Films, Paseo de Gracia 46. A Bonet de San Pedro puede mandarle la correspondencia a Ritmo y Melodía, calle Villarroel 18-. Allí se la entregaran... Tome nota, por favor, Adriano Rimoldi, Emisora Films, Paseo de Gracia 46. Bonet de San Pedro, Ritmo y Melodía, Villarroel 18.

**Locutora:** Contestamos a la señorita Rosa Mari.

**Locutor:** La lista de artistas que usted pregunta es la siguiente:  
EL PLACER DE VIVIR, Irene Dunne y Douglas Fairbanks jr.  
MAGNOLIA, Irene Dunne y Alan Jones.  
ADORABLE ENEMIGA, Merle Oberon y Brian Aherne.  
LA PRINCESA TARAKANOVA, Pierre Richard Wilm  
ESCANDALOS 1.936: Alice Faye y James Dunne  
BROADWAY POR DENTRO, Constance Cummings y Spencer Tracy.  
HOLLYWOOD CONQUISTADO, Claire Trevor y Pat Paterson  
SEÑORITA EN DESGRACIA, Fred Astaire y Joan Fontaine  
POR LA DAMA Y EL HONOR, Margot Grahame y Paul Lukas  
ROSAS DEL TIROL, Marte Harel y Paul Horbiger  
HORIZONTES DE GLORIA, Mickey Rooney y Fred Bertolucci  
AYER COMO HOY, Lionel Barrymore y Cecilia Parker  
SU PRIMER BESO, Kay Francis y George Brent  
VENGANZA EN ORIENTE, Paul Lukas y Jane Baxter  
EL CRIMEN DEL VANITIES, Carl Brisson y Gertrude Michael  
QUE VERDE ERA MI VALLE, Walter Pidgeon.



**Locutor:** Señorita Rosa Mari... en otra ocasión terminaré de contestar su amable carta, mas que una carta un interrogatorio policiado, porque estaba agotando el papel y la cinta de la maquina.

**Locutora:** Contestamos a José Garrido.

**Locutor:** Ignoro las razones exactas de los cambios que usted indica. A buen seguro es importante renovar las compañías los elencos y las figuras el ambiente. Joan Crawford, no trabaja ya para la Metro; está contratada en la Warner Bros, donde se dispone filmar películas de gran envergadura, como corresponde a una actriz que siempre ha demostrado ser habil en la elección de sus producciones y el modisto Adrian, también cesante en la metro, diseña sus modelos para las estrellas de la marca Universal.

**Locutora:** Contestamos a P. Marcal.

**Locutor:** A mi juicio los mejores interpretes del EL ESCANDALO fueron Manuel Luna y Porfiria Sanchiz, desde luego los mas ajustados a los personajes descritos en la novela. En cuanto a la película loe mejor la adaptación. Era una labor difícil convertir en imágenes cinematográficas unas paginas tan densas.

**Locutora:** Ha terminado el Consultorio Cinematografico a cargo de Antonio Losada.

**SONIDO:** MUSICA FUERTE

**Locutora:** Señores... Radio Barcelona y radio España, han terminado la transmisión simultanea de la revista cine Radio. Nos despedimos de ustedes hasta el proximo martes si Dios quiere

**SONIDO:** MUSICA FUERTE.