

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio
(14/10/45)

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 14 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h,--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	"Doña Francisquita" frag.	Vives	Discos
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,--	"	Sigue:"Doña Francisquita" frag.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h,35	"	Sigue:"Doña Francisquita" frag.	"	"
13h,40	"	Música de las Americas.	Varios	"
13h,55	"	Guía comercial.	"	"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	Humana
14h,01	"	Actuación de la Orq. Neptunos.	"	"
14h,20	"	Guía comercial.	"	Discos
14h,25	"	Programa variado.	"	"
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h,55	"	Sigue:Programa Variado.	"	"
15h,--	"	Guía comercial.	"	"
15h,05	"	"La Tabernera del Puerto" frag.	Sorozabal	"
15h,20	"	Crónica de libros.	Albor	Locutee
15h,30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.	Varios	"
16h,--	"	Fin emisión.	"	"
18h,--	Tarde	Sintonía.- Campanadas y La Hora Sinfónica de Radio Barcelona.	Varios	Discos
18h,50	"	Wagnerianas.	"	"
19h,--	"	Disco del radioyente.	"	"
20h,--	"	Melodías y danzas modernas.	"	"
20h,15	"	Boletín informativo.	"	"
20h,20	"	Sigue:Danzas y melodías modernas	"	"
20h,55	"	Guía comercial.	"	"
21h,--	Noche	Hora exacta.- "Recortes de prensa" de imágenes mundiales, por	Fantasia	Locutor
21h,20	"	Impresiones variadas.	A. Losada	Discos
21h,25	"	Guía comercial	Varios	"
21h,30	"	"Antena Deportiva"	"	Locutor
21h,45	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22h,10	"	Canciones.	"	"
22h,15	"	Guía comercial y Anecdota del día"	"	"
22h,20	"	Crónica taurina.	"	"
22h,25	"	"Las Flores de Mayo" por Orfeo Catalan de Barcelona.	Clavé	Discos
23h,--	"	"Música de los Grandes Maestros" interpretada por los mas famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos.	Varios	Discos
24h,--	"	Fin emisión.	"	"

(14/10)45) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.1-
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
DOMINGO, 14 de Octubre 1945

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Fragmentos de "Doña Francisquita", de Vives; (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Siguen: Fragmentos de "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

V - Siguen: Fragmentos de "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

O 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta ~~NEPTUNOS~~: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Programa variado: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Fragmentos de "La Tabernera del Puerto", de Sorozábal: (Discos)

X 15h.20 "Crónica de libros", por Albor.

X 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:
(Texto Hoja aparte)

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Concierto n.º 5 en mi bemol mayor" (El Emperador), de Beethoven: (Discos), para piano y Orquesta.

X 18h.50 Wagnerianas: (Discos)

X 19h.-- Deseo del radioyente.

X 20h.-- Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Siguen: Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- "Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Impresiones variadas: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 "Antena deportiva":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Canciones: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial y "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 "Crónica taurina." X

22h.25 X "Las flores de Mayo", de Clavé, por Orfeón Catalán de Barcelona:
(Discos)

23h.-- X "Música de los grandes Maestros", interpretadas por los más
famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Uni-
dos: (Discos)

24h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta ~~xxx~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Se-
ñores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arri-
ba España.

.....

fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA"

de VIVES, ROMERO Y FDZ. SHAW

Interpretado por : FELISA HERRERO
SELICA BEREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
TENOR COMICO
BLASCO

Coro y Orq.

album) ACTO I

- 1--X "Preludio" (2 c)
- 2--X "Siempre es el amor"
- 3--X "Allí la tienes"
- 4--X "Canción de la juventud"
- 5--X "Canción del ruiseñor"
- 6--X "Pasacalle "

ACTO II

- 7--X "Cofradía de la bulla"
- 8--X "Tiemblo ya emocionada"
- 9--X "Romanza de Fernando"

(NOTA: Sigue a las 13--H)

sigue fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA"
de Vives

- 1--X "Duo de Beltrana y Fernando"
- 2--X "Quinteto"
- 33--X "Final Acto segundo"

ACTO III

- 4--O "Coro de románticos"
- 5--O "Merabú y fandango"
- 6--O "Duo final"

Hemos radiado fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives

PROGRAMA VARIADO

- 970) P. 1--⁰ " QUE SE ACABA EL MUNDO " de Quintero León y Quiroga por Mario Gabarrón
(1 c)
- album) 2--^X selección de " LA DEL MANOJO DE ROSAS " de Sorozabal por Orq. (2 c)
- 918) P. 3--^X " ROSAMANTE " vals de Navas
4--⁰ " AÑORANZA " vals de (por Pepita Rollan
- 11257) A. 5--^X " NOCHE SIN ESTRELLAS " de Pecci) Eduardo Bianco
6--⁰ " DESTINO " de Bianco (
- 101) P. R. An. 7--⁰ " GRABADA " de Font y de Anta por Banda Municipal de Sevilla
(2 c)

A LAS 15'05--H

Domingo, 14 de Octubre, 1945

fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO"

de SOROZABAL, ROMERO Y FDZ. SHAW

Interpretado por : MARIA ESPINALT
VICENTE SIMON
MARCOS REDONDO
ANIBAL VELA

Coro y Orq.

- album) 1-- "Cuadro musical"
2-- "Romanza de Leandro"
3-- "Duo"
4-- "Romanza de Marola"
5-- "Terceto"
6-- "Romanza"

Hemos radiado fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO "
de Sorozabal

A LAS 15'20--H.

SARDANAS

- 53) G.Sar. ~~7~~ " EL CINTET " de Serra) Coblà Barcelona
8 " PUIG- GRACIOS " de Fumells (
- 60) P.Sar. ~~9~~ " JUNY " de Garreta) Coblà Barcelona
10 ~~X~~ " GIRONA AIMADA " de Bou (

PROGRAMA DE DISCOS

(14/10/45) 9

A LAS 18--H

Domingo, 14 de Octubre, 1945

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" CONCIERTO NUM. 5 EN MI BEMOL MAYOR " (EL EMPERADOR)

de BEETHOVEN

para piano y Orq. Interpretado por ARTURO SCHNAEL pianista
con la Orq. Sinfónica de Londres.

- album) X1-- primer mov. "Allegro (5 caras)
X2-- segundo mov. "Adagio" (2 caras)
X3-- tercer mov. "Rondó" (3 caras)

A LAS 18,50--H

WAGNERIANAS

- 7) G.W. 4-X "Preludio" de " EL ORO DEL RHIN" } por Orq. Sinfónica
5-X "Cabalcata" de " LA WALKIRIA " {

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1414) P.X.1-- "OH ROSALIA" marcha de Vidal por Orq. Demon (1 c) Sol. por Francisca Calvó
- 482) P.X.2-- "EL SALTRO DE LA CARDINA" de Bou por Mercedes Serós (1 c) Sol. por Joaquina Serrat
- 119) P.V.3-- vals de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar por Orq. Vienesa (1 c) Sol. por María Serrat
- 981) P.X.4-- "UNA ALEGRE CANCION" de Churchill ~~mar~~ de "Blanca Nieves" (1 c) Sol. por Enrique Sierra Gil *(y Mary Berl Lorenza el niño ojo poner otra cara)*
- 17) P.Sa.X.5-- "ANGELINA" sardana de Bou por Coblá la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Teresa Roig
- 885) P.X.6-- "MUSICA PARA ENAMORADOS" de Noble por Bernard Hilda y su Orq. (1 c) Sol. por Alicia, Conchita, Nurí y Fernando y Jorge
- 374) P.X.7-- "MORUCHA" de García por Juan García (1 c) Sol. por Francisco Ferrer
- 7) G.Sa.X.8-- "MALLORCA" de Albeniz por Orq. Sevilla (1 c) Sol. por Federico Montfort
- 24) G.Cor.X.9-- "MARINADA" de Perez Moya por Orfeón de Barcelona (1 c) Sol. por L. Mayolas
- 26) G.Sa.X.10-- "LA LEYENDA DEL PESO" de Soutullo y Vert por Orq. Hispánica (1 c) Sol. por Antonio Beceiro
- 93) G.Op.X.11-- Coro de los soldados de "FAUST" de Gounod por Coro (1 c) Sol. por Angelina Casanovas
- 74) G.I.X.12-- "SUERO DE AMOR" de Liszt por Wilhelm Bachaus (1 c) Sol. por Amparo Turón
- 121) G.X.13-- Duo de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Tino Folgarey Sr. Parra (1 c) Sol. por Isidro Soler *Serenata*
- 795) P.X.14-- "AMAPOLA" de Lacalle por Tito Schipa (1 c) Sol. por Francisco Casas
- 510) P.X.15-- "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Josefa Solá
- X.16-- "RECUERDAME" de Vasilescu por Mario Visconti (1 c) Sol. por Francisco Escoriuela
- 112) P.B.X.17-- "ARRUZA TORERO GRANDE" de Landeyra por Luis Rovira y su Orq. (1 c) Sol. por Teresa Marturell

X La Perdiz - Mazurca de Vila
sol. por Conchita Arnan y
alfredo Saragaya

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(14/10/45) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h.--

Domingo, 14 Octubre 1945

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 110) P.B. X 1.-- "VAYA VERONICAS" de Alemany por Orq. Marek Weber (1 c)
380) P.T. X 2.-- "CUANDO TOCO LA ARMONICA" de Campos por M. Gozalbo y Ederlinda
X 3.-- "EL AÑO CUARENTA Y PICO" de Moltó " " " " " "
1650) P. X 4.-- "RECUERDAME" de Carreras por M. Visconti y su Orq.
X 5.-- "VIENA ES ASI" de Kaps y Carreras por " " " " " "
1660) P. X 6.-- "MAÑANA TE LO DIRE" de Larrea por J. Valero y su Orq.
X 7.-- "POINCIANA" de Simón por " " " " " " "
77) P.B. X 8.-- "LA PARRALA" de Quiroga por Tejada y su Gran Orq.
X 9.-- "A LA LIMA Y AL LIMÓN" " " " " " " "
1338) P. X 10.-- "LO MISMO QUE TU" de León y Solano por García Guirao
X 11.-- "MAYAR" " " " " " " "
1200) P. X 12.-- "EN LA CALLE DE REGRESO" vals de Klemmer por Victor Silvester
X 13.-- "TANGERINA" de Mercer por " " " " " "
114) P.B. X 14.-- "CARLOS ARRUZA" de Evaristo y Marinello por R. Evaristo y su Orq.
O 15.-- "QUE VIVAM LOS FEOS" " " " " " " "
1086) P. X 16.-- "BUENAS NOCHES SEÑORAS" por Andre Kostelanetz
X 17.-- "MARY TENIA UN CORDERITO" " For " "

: : : :

(14/10/45) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,20

Domin go, 14 Octubre 1945

IMPRESIONES DIVERSAS

- 1540) P. D. 1.--"SOMOS PADRES DE FAMILIA" de Alemany Losada y Anglas por Cuarteto
O 2.--"EL PLACER DE VIAJAR" " " " " " Vocal Key "
- 69) P. S. X 3.--"BAJO LA PALMERA" de Albéniz por Orq, Sevilla Tipica Española
O 4.--"PUERTA DE TIERRA" " " " " " " " "
- 1688) P. D. 5.--"SARAJUANA" de Sammy y Fain por Albalat y su Ritmo
O 6.--"EL BESO" de Arditi por Pepita Rusell
- 12) P. Z. 7.--"TRISTESSE" de Chopin por La Kazanova y Orq. zingera
O 8.--"CZARDA" de Gentner por " " " " " "

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

(14/10/45) 13

A LAS 22h,10

Domingo, 14 Octubre 1945

CANCIONES

205)P.T. 1. ~~0~~ ^{aria} "LA CASITA" de Llana por Carmen Aubert (1 c)

195)P.T. 2. ~~0~~ "TE QUIERO DIJISTES" de Grever por Emilio Vendrell. (1 c)

A LAS 22h,25

~~X~~ LAS FLORES DE MAYO

DE

CLAVE

por

Orfeo Catalan de Barcelona

40)G.Forf. 3.--- (2 c)

A LAS 22h,35

SOLOS DE VIOLIN

100)G.I.V. 4. ~~X~~ "TZIGANE" de Ravel por Yehudi Menuhin (2 c)

19)G.I.V. 5. ~~0~~ "MELODIA HEBREA" de Achron por Heifetz

6. ~~0~~ "ZAPATEADO" de Sarasate " "

112)G.I.V. 7. ~~0~~ "SCHERZO TARANTELE" de Wieniawski por Yehudi Menuhin (1 c)

.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

SONIDO: TROMPETAS

Locutor: ¡Recortes de Prensa!

SONIDO: MARCHA

Locutora: Señores oyentes... ¡muy buenas noches! Como todos los domingos a las nueve de la noche, llega a ustedes nuestra voz para ofrecerles la radiación del programa numero 166 de Recortes de Prensa. Lo realizó para ustedes, Antonio Losada.

Locutor: De antemano, muchísimas gracias por su atención en escucharnos.

SONIDO: GONGS

Losada: El verano se despidе tristemente de las playas de Estoril. La luz otoñal empieza a pintar de color oro-viejo, toda la ciudad de Lisboa, punto de máxima estrategia en la red aérea mundial...

En las terrazas de los modernos restaurantes de Estoril, enclavados junto a las playas donde el mar se acuna, la moderna sociedad lisboeta y muchos extranjeros guardan en sus rostros la última caricia del sol..., rematando el ambiente trajes elegantes, sonrisas juveniles y mucha animación...

(MURMULLOS DE FONDO)

Esta mañana, en el aperitivo concierto, actúan el famoso trío Hermanas Meireles y sus voces son tan bulliciosas como la espuma del mar...

SONIDO: UNOS COMPASES "AY BELEM". SIGUEN COMO FONDO

Losada: En cada mesa un comentario, una conversación... Y un tema distinto. Por ejemplo, nuestra indiscreción nos permite escuchar...

Locutor: He recibido telegrama de Nueva York. Esta mañana llega a Lisboa la famosa periodista americana Cynthia Forbes. Por fin tendré ocasión de presentarsela a usted... Quedamos en encontrarnos aquí a las doce y media.

Locutora: ¿Como es posible? El avión llega a la una y cuarto al aeródromo de Portela de Sacaven.

Locutor: Si... pero la señorita Forbes prefiere El Clipper...

SONIDO: RUIDO AVION

Losada: En un cielo salpicado de nubes aparece el Clipper, el gigante de plata que toma asiento sobre las aguas de la orilla izquierda del Tajo, donde se halla el aeropuerto de Cabo Ruivo...

SONIDO: AVION LLEGA

UAB

Biblioteca de Comunicación
Recortes de Prensa

Lesada: Despues de un ameraje perfecto, una lancha-canea se situa al costado del hidro... Suben los pasajeros y al cabo de unos instantes, partiendo el agua como una cuchilla, la canoa busca tierra...

SONIDO: RUIDO MOTOR

Lesada: Mientras terminan su actuación las Hermanas Meireles...

SONIDO: FINAL CANCION Y APLAUSOS

Lesada: Seguidamente se presenta al publico otra famosa atraccion musical portuguesa...

SONIDO: MUSICA : UNOS COMPASES

Locuter: Estoy seguro que le gustará conocer a Cynthia Forbes; es una mujer encantadora. Muy inteligente... muy simpatica... Ha escrito el guión de diversas peliculas y es la periodista mas habil de los Estados Unidos... ¡Mire! Ahí viene... Es la del traje beige... Ahora pasa junto al tabladillo de la orquesta... Ahí...! a la izquierda.... Con permiso de usted iré a su encuentro...

SONIDO: MUSICA BREVES COMPASES

Locuter: (EUFORICO) ¡Que alegría encontrarnos de nuevo Cynthia! Estoy seguro que habrás tenido un viaje magnifico. El tiempo y el Clipper se portan bien cuando tu cruzas el Atlantico, por temor a que censures su actuación en uno de tus comentados reportajes. Permite que te presente a una amiga... La señorita Teixidor... la famosa periodista Cynthia Forbes.

Locutera: Encantada.

VOZ: Mucho gusto.

Locuter: Sientate. ¿Que quieres tomar?

VOZ: Pues... un Oporto.

Locuter: ¿Y tu?

Locutera: Lo mismo.

Locuter: ¡Ph! ¡Camarero! Tres Oporto.

Lesada: Enseguida señor.

VOZ: ¿Me invitas a fumar?

Locuter: ¿Como no?

VOZ: Gracias.

Locutera: El tabaco no es mi habitud pero les acompaño. Gracias.

VOZ: Lumbre... por favor? (RUIDO CERILLA EN CAJA)

(14/10/45) 16

VOZ: ¡Mm...! Tres en un fosforo trae mala suerte. Enciende otro para tí...

Locada: El oportuno señores... (LIQUIDO VERTIDO EN COPAS)

VOZ: Haces bien en usar cerillar en lugar de mechero; se inventaron antes y lo antiguo es siempre mas perfecto.

Locuter: ¿Por quien brindamos?

VOZ: Por... ¡Por Portugal!

Locutea: Pues... ¡Por los Estados Unidos! (BRINDIS)

Locuter: Cuentanos... ¿qué es lo mas importante que ha ocurrido en América durante las ultimas semanas...

Locutea: Rodolfo Valentino es el comentario del momento.

Locuta: A estas alturas... ¿Rodolfo Valentino?

VOZ: El 23 de Agosto se cumplió el 19 aniversario de la muerte del famoso galán. Dejó el mundo en el año 1926 y todavía emociona a los publicos.

Locuter: Incomprensible.

VOZ: Lo que ha causado furor es la venta de la casa que Valentino poseía en la cumbres de Beverly.

Locutea: (MUY APURADA) OH! la casa de Valentino... Era un museo... era una reliquia... En ella se conservaban las cartas de amor que les escribieron sus apasionadas Lidia Penzeni, Margot de Massigny, Natalia Rambova, Pola Negri... ¡Que horror! ¡Vendido!

VOZ: Evite el histerismo, se lo ruego. Yo, como americana que soy, creo que todo tiene su precio... Y esas cartas amarillentas, las alfombras apolilladas y los muebles carcomidos, aunque hubieran pertenecido a Valentino, estan muy bien pagadas en CIENTO SETENTA Y CINCO MIL DOLARES.

Locutea: (TRAGICA EN COMICO) ¡El recuerdo de Valentino no tiene precio!

VOZ: (APARTE LOCUTOR) ~~Si usted, Valentino, me hubiera~~

Locutea: Diga... ¿quien ha osado traspasar el umbral de aquella casa?

VOZ: ¿Quien...? Pues... Aproximadamente, un millon de personas.

Locutea: ¿Que?

Locuter: Si. La casa de Valentino era considerada Museo. Se conservan objetos de valor incalculable. Por ejemplo la cama en que dormía el actor. Es de caoba-coreana, construida en 1803 para una princesa china.

Locutea: ¡Ay! ¡Una princesa china!

VOZ: Y menos mal que era china; si llega a ser japonesa... Ah! También hay en la casa cuadros, bargueños, tapices, candelabros, armaduras... y mucho arte español. Cuenta con un soberbio retrato pintado por Beltrán Massés, un apunte de la cabeza disecada de un toro que mató Juan Belmonte en la plaza de Mejico y tres cofres mallorquines donde se guardan las cartas amorosas que tanto la emocionan a usted...

Lecuter: Sin duda habrá comprado esta casa una millonaria...?

VOZ: Si. La hija de un rico bolsista. Miss Collen Paington, una caprichosa millonaria neoyorkina.

Lecutea: Diga...?es cierto que Valentino murió de apendicitis?

VOZ: Si. Pero si no le gusta el final yo, como periodista, puedo buscarle un desenlace mas romantico. ¿Prefiere usted suicidio?

Lecutea: No no...

VOZ: Su muerte ocurrió despues de la "premiere" de la película "El hijo del Caid", su ultima interpretación. Dieron una fiesta en su honor; se sintió enfermo repentinamente y murió al cabo de pocas horas en el Policlínico Hospital. La multitud se estacionaba en largas filas por las calles acompañando el feretro del actor... (LLORANDO) No olvidaré aquellos momentos...

Lecutea: (SOLLOZANDO) Si... leí el reportaje en otra emisión...Las mujeres se desmayaban... otras querian acercarse al ataúd... Dos o tres se quitaron la vida...!Pobre Rodolfo!

Lecuter: Por favor...que cuando veo llorar a una mujer...No lo resisto. Anda Cynthia...vamonos... Vamonos a visitar la catedral de Santa Cruz de Coimbra, ese lugar que tanto anhelabas conocer.

SONIDO: MUSICA FUERTE : PIANO : MUSICA FUERTE

Lecutera: Africa del Sur.

Lecuter: Las cobras que matan, dan la vida.

Lecutera: Una vez terminada la guerra, en las inmediaciones de Transvaal, cerca de Mozambique, tres medicos americanos prosiguen los experimentos científicos que iniciaron durante la conflagración.

Lecuter: El veneno de las cobras y de las serpiente pitón, es el mas eficaz remedio para curar las heridas humanas contagiosas.

Lecutera: En unas jaulas especiales se conservan los reptiles cuya captura es difícil porque deben ser apresados con vida y con vida continuar en los laboratorios provisionales que se han instalado.

Lecuter: Para una cura eficaz se precisa el veneno de 45 cobras.

Locutora: Se espera que ello será la base de importantísimos descubrimientos.

Locuter: De los seis médicos que moran allí, dos de ellos han perdido varios dedos a consecuencia de la fatal mordedura, pero... Oh! paradoja. La cobra que mata, da la vida.

SONIDO: MUSICA FUERTE : PINAO: MUSICA FUERTE

Locutora: Tres noticias especiales para Recortes de Prensa. Ocurrieron en serio, pero les obligarán a sonreirse... Escuchen:

Locuter: En Toronto, debido a las restricciones de fluido eléctrico, a la escasez de coches y al aumento de población, la Oficina de Control ha derogado un decreto que publicó en el año 1943. A partir del mes de Septiembre, está nuevamente permitido que los peatones corran detrás de los tranvías, que los cojan por el lado que puedan y que viajen en el estribo. (UN KILO)

Locutora: En Lincolnshire, Inglaterra, el periodico, "Chronicle", ha publicado el siguiente anuncio: " PROPIETARIO DE TRACTOR DESEA MANTENER CORRESPONDENCIA CON VIUDA QUE POSEA UNA MODERNA TRILLADORA FOSTER. Objeto, matrimonio. ENVIAR FOTOGRAFIA DE LA MAQUINA. (KILO)

Locuter: En la ciudad de Jersey, cuando los miembros del jurado, en un proceso por homicidio, recordaren cortemente al juez que estaban escasos de cigarrillos, el fiscal, extrajo seis paquetes de pitillos y el defensor... un puñado de cigarros puros. (KILO)

Locutora: ¿Verdad que han sonreído a pesar de que son cosas muy serias? Damos las gracias a quien nos ha remitido estas tres noticias para que Recortes de Prensa pudiera ofrecerlas a sus oyentes en caracter de primicias.

SONIDO: MUSICA FUERTE : PIANO : MUSICA FUERTE

Locuter: En muchas ocasiones, cuando hemos radiado estadísticas referentes al numero de ventanas, tornillos, cristales, bombillas que poseen un rascacielos o un trasatlántico como el "Queen Mary", muchos radioyentes nos han solicitado informes de esta índole. Deseando corresponder a su amabilidad radiamos a continuación, una estadística fechada, en Nueva York en el mes de Septiembre.

Locutora: Nueva York es la ciudad mas poblada de los Estados Unidos, pero SIETE MILLONES, SETECIENTOS CINCUENTA MIL HABITANTES? no son precisamente neoyorkines.

Locuter: En el año 44 nacieron, CIENTO VEINTIDOS MIL, SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO criaturas.

Locutora: MIL TRESCIENTOS TREINTA, pares de mellizos - ONCE pares, de trillizos y un nacimiento cuádruple.

Locuter: Nueva York mide, TRECIENTAS SESENTA Y CINCO MILLAS cuadradas.

Lecutera: Cuenta con CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS CAMPOS DEPORTIVOS.

Lecuter: SETECIENTOS SESENTA Y CUATRO, parques publicos.

Lecutera: Y SEISCIENTOS SETENTA Y DOS teatros y cines.

Lecuter: Se proyectan peliculas en frances, italiano, ruso, aleman, noruego, chino, hindostano, español, inglés y yidish, para complacer a las diversas razas que se han congregado allí.

Lecutera: Por ejemplo, en Limerik Kerk y Killarvey, hay mas italianos reunidos que en Bolonia y Liberna. Hay mas noruegos que en Narvik y Tromse...

Lecuter: La población de habla española asciende a CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PERSONAS.

Lecutera: Cada uno profesa su religión y asiste a los espectaculos, franceses, ingleses, italianos, etc., los que prefiera, sin que nadie les censure o menosprecie. Hay templos budistas, catolicos, evangelistas ortodoxos e incluso uno en que se adora el sol.

Lecuter: El Radio City, el local mas grande del mundo, cuenta con SEIS MIL DOSCIENTAS BUTACAS. (XILOFON)

Lecutera: Por falta de tiempo interrumpimos esta original e interesante estadística, cuya lectura será reanudada en nuestro proximo programa.

SONIDO: MUSICA FUERTE : PIANO : MUSICA

Lecuter: Rafagas de Humor. Dialogo entre brujas que cruzan el cielo.

Lecutera: ¡Atiza! Fijate tu... la nueva rica vuela sin escoba...

VOZ: Es muy moderna. Va con energia atomica. (XILOFON)

Lecuter: En Nueva York dos muchachas estan sentadas en un banco del parte. Un poco mas abajo hay dos soldados... Ellas han agotado todos los recursos para llamarles la atención. Y una de ellas dice a la otra.

Lecutera: No te impacientes querida. Ya sabes que los soldados, antes de avanzar, acostumbrar a hacer un reconocimiento.
(XILO)

Lecutera: Aristocracia moderna. Dice el mayordomo...

Lecuter: La señora marquesa desea que le sirva los boniatos en la vajilla de plata. (XILO)

Lecuter: En la casa de modas.

Lecutera: Este sombrero me hace parecer joven y este otro mas joven aun y... ¡este! mas joven todavia... ¿no tendria otro que aumentara mi juventud?

Lecuter: Si quiere usted pasar al departamento de gerros para recién nacido?

(14/10/45) 20

Locutera: Ay amigo mío...! ¡Como ha engordado! Debería usted hacerse vegetariano.

Locuter: ¿Para qué? ¿No comen vegetales las vacas? Pues yo me como las vacas!

SONIDO: MUSICA

Locutera: Señores oyentes... ha terminado el programa número 166 de Recortes de Prensa, por Antonio Losada.

Locuter: Le invitamos a escucharlo el próximo domingo si Dios quiere, a las nueve de la noche. A todos... un saludo cordial y afectuoso.

SINTONIA

LA ANECDOTA DEL DIA
=====

(MUEBLES CAPRI)

Día 14- 10 - a las 22'05 h.

Sintonia:

Locutor: Sintonizan Vds. la aneodota del dia, emision presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Comprar en Capri es adquirir un seguro sobre la calidad.

Locutora: El equilibrio entre la economia y la calidad ha sido solo conseguida por Muebles Capri.

Locutor: La aneodota de hoy nos la envia el señor Carlos Antunés, de la avenida del Generalísimo Franco, 109. en Molins de Rey.

Locutora: La reina de Dinamarca giraba una visita a sus colonias de la Tierra del Fiebo.

Locutor En uno de los pueblos de la ruta fué recibida por el alcalde, a falta de otra autoridad de mayor categoria. La reina, al saber que el alcalde era casado, le preguntó cuantos hijos tenia.

Locutora: Pero el alcalde, que era indigena y conocia poco el danés, confundió, por similar eufonia, la palabra niños con "corderos". De forma que contestó muy serio:

Locutor: Descientos, majestad.

Locutora: Descientos?... ¡que atrocidad!... ¿Y que hace usted con ellos?

Locutor: ¡Oh, no es problema! - replicó el digno funcionario-. Durante el verano los mando al monte para que engorden, y en invierno los mato para comerlos.

Locutora: Este mismo señor Carlos Antunés nos envia otra aneodota, que dice así:

Locutor: El rey Luis XV tenia un agudo sentido del humor. En cierta ocasion, visitando las dependencias del Ministerio, encontró unos lentes sobre la mesa de uno de los funcionarios. "Vemos si son mejores que los mios", dijo. Y, poniendoselos, cogió un papel de encima de la mesa y se puso a leerlo.

Locutora: Pero el documento que habia cogido era su propio elogio, que habia de serle entregado por el Ministro al finalizar la visita. Entonces el rey, dejando el pliego y quitandose los lentes, dijo: "Decididamente, estos anteojos no son mejores que los mios. Tambien aumentan excesivamente las cosas".

Locutor: Muebles Capri organiza un interesante concurso de aneodotas.

Locutora: Envien Vds. la aneodota mas graciosa que conozcan, rigurosamente historica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las aneodotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutor: Al final del mes se sorteará entre los autores de las aneodotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Sintonicen todos los dias, a esta misma hora, la aneodota del dia, presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.