

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(18/10/45) 1

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 18 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Pineladas andaluzas.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Siguen: Estampas andaluzas.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Recital Tito Schipa.	"	"
15h.30	"	"La Arlesiana", Suite.	Bizet	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "Bohemios".	Vives	"
18h.45	"	Danzas y melodías modernas.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres". E. Rios		idem.
20h.--	"	Pineladas andaluzas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Recital de piano a cargo de Antonio Castells y Tudó.	"	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	"Los Trashumantes".	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h.20	"	Canciones escogidas.	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.32	"	Siguen: Canciones escogidas.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.10	"	Sardanas.	"	"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Emisión: "Anécdota del día".		Locutor
22h.20	"	Cuarteto vocal Key.		Discos
22h.35	"	"Concierto de Varsovia", para piano y orquesta.	Addinsell	"

UAB
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 18 de Octubre 1945

.....



X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Estampas andaluzas: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Siguen: Estampas andaluzas: (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Programa variado: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Recital Tito Schipa: (Discos)

X 15h.30 "La Arlesiana", Suite, de Bizet: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Fragmentos de "Bohemios", de Vives,: (Discos)

X 18h.45 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Pinceladas andaluzas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Recital de piano a cargo de Antonio CASTELLS Y TUDÓ:

X "Scherzo en si bemol" - Chopin

X "2ª Rapsodia húngara" - Liszt

X "Barcarola" - Tschaiowsky

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 "Los Trashumantes": (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Canciones escogidas: (Discos)

21h.30 Cotizaciones de Valores.

21h.32 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sardanas: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

Emisión: "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Cuarteto vocal Key: (Discos)

22h.35 "Concierto de Varsovia", para piano y orquesta de Addinsell:
(Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té Bolero. Bailables por la
Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets:

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba
España.

.....

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

378)G.1--X "LA PARTIDA" canción de Alvarez por Tito Schipa (1 c) Sol. por Josefa Mas de Mataró

88)G.Corf.2--X " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol.por Orfeón Catalán (1 c) Sol. por María Mora

álbum) 3--X Salida de Jorge de " MARINA" de Arrieta y Campredon por Hpólito Lázaro y Mardones (2 c) Sol. por Rafael Boix

257)G.S.4--X selección de " CARMEN" de Bizet por Orq. Marek Weber (2 c) Sol. por José Lleonart

66)P.Sar.5--X " BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por María Ros

DISCO DEL RADIOYENTE

álbum) 6--X "Minpeta" de " LA VIEJECITA" de Caballero por Mary Isaura Core y Orq. (1 c) Sol. por María Radua

690)P. 7--X "Esta noche amor mio" de Spoliansky por Jan Kiepura (1 c) Sol. por Miguel Ridaura

318)P.S.8--X " COPPELIA" de Delibes por Orq. Sinfónica de Londres (2 c) Sol. por Amparo Ros

700)P. 9--X " AGUA QUE VA RIO ABAJO" de Abades por Raquel Meller (1 c) Sol. por Lolita Margenat

1126)P.10--X " NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" de Burke por Louis Levy y su Orq. (1 c) Sol. por Pepita Gonzalez

1076)P.11--X " TRES SUEÑOS" de Styne por Ambrose y su Orq. (1 c) Sol. por Pilar Andreu

1835)P.12--X " LA PRIMERA ILUSION" de Cotó por Orq. Escalas (1 c) Sol. por Margarita Bertrán

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

118/10/45) 7

Jueves, 18 de Octubre, 1945

ESTAMPAS ANDALUZAS



284) P.R.An. 1--X "LA RENEGA" de Perelló }
2--O "EL ESCULTOR" de Villacampa { Niña de la Puebla

262) P.R.An. 3--X "FANDANFOS" de Montes }
4--O "QUE LLEVO DE CONTRABANDO" de Montes { Niño de la Calzada

289) P.R.An. 5--X "TU ABUELA CARLOTA" de León y Quiroga }
6--X "ROMANCE DE JUAN LIMÓN" de León y Quiroga { Lola Flores

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

(18/10/45) 8

Jueves, 18 de Octubre, 1945



PROGRAMA VARIADO

- 1689) P. 1-X " UNO..." tango de Mores } Mario Visconti y su Orq.
2-X " CHIQUITA" de Laufer }
- 69) P. 3-X "Jota" }
4-X "Jota" (guerra) de } " GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por
Cora Raga
- 747) P. 5-X " GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero } Tino Rossi
6-X " TINOUGA-TAMBORITO" de Castagnaro }
- 10394) A. 7-X " MUJERES DE VIENA2 }
8-X " LO MISMO DA HOY QUE MAÑANA " } de Grothe por Marika Rokk
- 47053) A. 9-X obertura de " BAILE EN LA OPERA" de Heuberger por Alois Melichar
con Orq. (2 o)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05--H

(18/10/45) 9



Jueves, 18 de Octubre, 1945

RECITAL TITO SCHIPA

329)G.1--X "LA PARTIDA" de Alvarez
2-- "AIMA DE DIOS" canción de Serrano

408)G.3--X "SUEÑO DE AMOR" nocturno de Liszt
4--X "AVE MARIA" de Schipa

589)G.5--X "LA CAMPANA DE SAN JUSTO" canto patriótico de Arona @Drevetti(1 o)

A LAS 15'30--H

"LA ARLESIANA"

Suite de BIZET

por Orq. Sinfónica de Filadelfia

275)G.S.6--X "Preludio" (2 o)

276)G.S.7--X "Minueto"

8--X "Adagietto"

277)G.S.9--X "Danza provenzal"

10--X "Carillon"

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS 18--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

fragmentos de "BOHEMIOS"

de VIVES, PERLIN Y PALACIOS

Interpretado por : VICTORIA RACIONERO

ZANARDI

MARCOS REDONDO

GONZALO

VERGER



Coro y Orq.

- album) X1- "Preludio" "Romanza y escena" (2 c)
 X2- "Romanza" (2 c)
 X3- "Canción bohemia" (2 c)
 X4- "Escena y duo"
 X5- "Duo"
 X6- "Intermedio"
 X7- "Concertante y final" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de "BOHEMIOS" de Vives

A LAS 18'45--H

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

- 110) P.B.8 X " VAYA VERONICAS" de Durán Alemany } Orq. Marek Weber
 9 X " POR TI RIO RITA" de Santeugini {
 1480) P.10 X " VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás } Orq. Demon
 11 X " OH ROSALIA" de Vidal {
 1307) P.12 X " PIENSO EN TI" de Porter } Orq. Tommy Dorsey
 13 X " HE PUESTO MIS OJOS EN TI" de Porter {

sigue DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 369) P.T. 1-- "VIOLIN" tango de Bou }
2-- "SEPARACION" fox de Jardí } Quinteto Nocturnos
- 1400) P. 3-- "ES CIERTO LO QUE DICEN DE DIXIE" de Lerner } Orq. Ray Noble
4-- "AMARTE Y PERDERTE" de Weill
- 372) P.T. 5-- "QUISIERA OLVIDARTE" de Salina } Elsie Bayron con Orq.
6-- "MATERILERO" de Duyos
- 370) P.T. 7-- "CUARTITO AZUL" de Mores } Osvaldo Fresedo y su Orq.
8-- "TANGO MIO" de Fresedo
- 1483) P. 9-- "CARTA DE AMOR" foxtrot de Marcel } Rina Celi y su Orq.
10-- "LA CANCION DEL TRANVIA" de Martin
- 1287) P. 11-- "RITMO DEL FUMADERO" de Norman } Orq. Benny Goodman
12-- "TOPSY" de Battle
- 110) P.B. 13-- "VAYA VERONICAS" de Durán Alemany } Orq. Marek Weber
14-- "POR TI RIO RITA" de Santaguni (m)
- 1480) P. 15-- "VOELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás } Orq. Demon
16-- "OH ROSALIA" de Vidal
- 1307) P. 17-- "PIENSO EN TI" de Porter } Orq. Tommy Dorsey
18-- "HE PUESTO MIS OJOS EN TI" de Porter

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

(18/10/45) 12

PINCELADAS ANDALUZAS

1421) P. 1-- " DE LOS MONTES DE ZOCO EL HAMMA" } de Montes por Nino de Marchena
2-- " MELODIAS DE MARCHENA A SOLEA" }

243) P.R. 3-- " NIÑA DE RONDA" } de Montreal
4-- " VIVA JEREZ" } por Manuela de Ronda

295) P.R. 5-- " ALEGRIAS" de Montes }
6-- " FAN DANGOS" de Montes } Currito de Utrera

A LAS 20'20--H

SUBSEMENTO

MUSICA ORQUESTAL

378) G. 8-- " BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn } Orq. Sinfónica de Filadelfia
8-- " MINUETO" de Boccherini }

13) G. 9-- " RO SAMUNDA" de Schubert } Orq. Sinfónica de S. Francisco
10-- " MARCHA NUPCIAL" de Mendellsohn }

A LAS 20'50--H

LOS TRASHUMANTES

1406) P. 11-- " ESPIRITUAL TRASHUMANTE (2 c)

1405) P. 12-- " SERENATA AZUL" de Gilbert)
13-- " NO ME PEQUES MAMA" de Vicens)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'20--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

(18/10/45) 13

CANCIONES ESCOGIDAS



- 371) P. 1--X "TENGO UNA CITA DE AMORES" de Media-Villa
2--O "ESPAÑA MIA" { por Juan García
- 550) P. 3--X "COPLAS DE AMORES" de Gomez } Conchita Supervia
4--O "GITANA" de Longás
- 1412) P. 5--X "ROMANESCA" de Miller } Monte Rey
6--O "MI SERENATA" de Kennedy

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

SARDANAS

- 67) P.S. 1- "BONA FESTA" de Vicens
2- "BUSCAT L'INFINIT" de Tarridas } Cobla la Principal de la Bisbal

A LAS 22'20--H

CUARTETO VOCAL KEY

- 9) P.R. Nav. 3- "LOS CANTARES DE LA RIOJA" de Gil
4- "LAS CHICAS DE LOGROÑO" }

- 1540) P. 5- "EL PLACER DE VIAJAR"
6- "SOMOS PADRES DE FAMILIA" } de Durán Alemany, Losada y Anglès

- 32) P.R. Viz. 7- "MAITE" de Sorozañel
8- "ALDEANOS" jota vasca

A LAS 22'35--H

"CONCIERTO DE VARSOVIA"

para piano y Orq. de Addinsell

- 393) G.S. 9- (dos caras) por piano y Orq. Sinfónica de Londres (2 e)

SUPLEMENTO

~~IIII~~

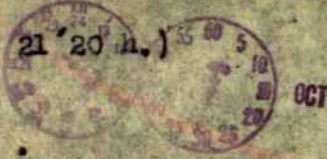
ORQ. MAREK WEBER

- 251) G.S. 10- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt
11- "LA BELLA DURMIENTE" vals de Tschaikowski }

(18/10/45) 15

EMISION LA ANECDOTA DEL DIA

Dia 18 de Octubre, a las 21'20 h.)



Sintonia

Locutor: Radiamos la aneecdota del dia, emision presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: ¡Muebles de lineas delicadas?

Locutor: Capri ofrece el mobiliario selecto que ustedes desean.

Locutora: Visiten nuestros establecimientos y será un placer para nosotros asesorarles, sin que ello implique compromiso alguno para ustedes.

Locutor: Comprar en Capri es adquirir un seguro sobre la calidad.

Locutora: La aneecdota de hoy nos la envia el señor Miguel Bernuy, de Viladomat, 153, 5º 1º.

Locutor: El Mariscal Pelissier, duque de Malatoff, heroe del sitio de Sebastopol, compensaba a veces la brusquedad de su caracter con una sorprendente indulgencia.

Locutora: Durante la campaña de Algeria, un oficial de su Estado Mayor, al que habia apostrofado muy duramente, le disparó un tiro.

Locutor: Lo que, entre parentesis, prueba que no no era solo el mariscal quien tenia ~~extraordinario~~ mal genio.

Locutora: Bueno, el caso es que la bala se encasquilló.

Locutor: "Capitan - le dijo entonces, friamente, el mariscal-, quedaís arrestado durante ocho dias, para que aprendaís a tener vuestras armas en mejor estado".

Locutora: Muebles Capri organiza un interesante concurso de aneecdotas.

Locutor: Envien la aneecdota más graciosa que conozcan, rigurosamente historica, a Muebles Capri, muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las aneecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

LocutorX: Al final del mes se sorteará entre los autores de las aneecdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Sintonicen todos los dias, a esta misma hora, la aneecdota del Dia, presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(18/10/45) 16

RADIO-DEPORTES

Guasch, uno de los muchachos del momento que más esperanzas ha hecho concebir, vió anoche truncada su carrera de victorias. Una profunda herida en una ceja ~~le~~ obligó a sus cuidadores -previamente aconsejados por el médico de la Federación- a lanzar la toalla en señal de abandono. ~~Guasch~~ En rasgo de amor propio perfectamente explicable en un púgil que empieza y que, como Guasch, ~~siente~~ siente por el boxeo una verdadera devoción, ~~resistió~~ el vencido resistióse a aceptar la determinación de su cuidador. Y fué preciso llevarle a viva fuerza a su rincón, ante su ~~decidido~~ decidido empeño de proseguir la pelea. ~~Uch~~ Eso ocurría ~~antes~~ antes de iniciarse el tercer asalto de un combate concertado a ocho. Los dos primeros periodos marcaron una ventaja evidente de Caballero, su adversario, mucho más acentada durante el primer asalto, en el que el levantino, más sereno, y más ducho, golpeó repetidamente ~~al~~ al rostro de Guasch, que acusó visiblemente los golpes. En el asalto siguiente -el que había de ser último- notóse una fuerte reacción de Guasch, cuyo directo de izquierda ~~vulneró~~ vulneró reiteradamente la guardia de Caballero. En un fuerte intercambio de golpes, Guasch resultó con la ceja abierta, ~~de~~ de la que manó abundante sangre. Y con este asalto, terminó el combate. Al iniciarse el tercero, como queda dicho, ~~los~~ el médico, después de haber examinado la herida de Guasch, aconsejaron el abandono de dicho ~~boxeador~~ boxeador. Por cuya razón, se adjudicó el triunfo el levantino Caballero, que, tambien en este combate, al igual que en su actuación frente a Pascual García, produjo una muy buena impresión, por su dureza y por seguridad con que en todo momento se movió sobre el tablado. Su labor en el primer asalto fué realmente notable, al punto de que en la sala ~~auditoria~~ llegó a cundir ~~en~~ un justificado temor por la suerte de Guasch. El recuerdo de Latorre -una esperanza estrepitosamente derribada hace ocho días- debió cruzar, estamos seguros, por la mente de todos los espectadores. ~~En~~ El curso del segundo asalto ~~desapareció~~ desapareció un tanto la superioridad de Caballero, aun cuando ~~no~~ no llegase a borrarse totalmente. ~~Los~~ Los hechos acabaron ~~por~~ por confirmar tal impresión, ~~auditoria~~

El resto de la velada tuvo, en realidad, muy poca historia. Un desfile de combates entre gente desconocida, ninguno de los cuales adquirió demasiado relieve. En el semi-fondo, Vaqué administró una severa paliza al lerdano Pedra, que fué declarado batido por el árbitro dando el estado de inferioridad en que se hallaba. Anteriormente, Valverde venció por puntos a Sentís en un combate anodino.



18/10/45) 17

Ciclismo:

Para el próximo domingo

EL I PREMIO CICLISTA NAVAS, PARA CUARTAS Y PRINCIPIANTES.-

Patrocinado por el Club Familiar Navasense y Organizado por Deporte Ciclista Manresano

El próximo domingo se celebrará una gran carrera ciclista en Navas reservada a corredores de cuarta categoría y principiantes, bajo el patrocinio del Club Familiar Navasense y organizada por el Deporte Ciclista Manresano, la cual empezará a las 10 de la mañana. El recorrido todo sobre buenas carreteras abarca una extensión total de 70 kilómetros el cual es: Navas, Balsarony (control de firma) Navas, Puigreig, Gironella, Berga, Vallldán, Espuñola, Caserras, Puigreig y Navas.

Los premios serán: Clasificación general: 1- 200 Pesetas, 2- 150 Pesetas, 3- 100 Pesetas, 4- 75 Ptas, 5- 50 Ptas, 6- 45 Ptas, 7- 30 Ptas, 8- 20 Ptas, 9- 15 Ptas y 10- 15 Ptas. Especial principiantes, 1- 50 Pesetas, 2- 30 Pesetas, 3- 20 Pesetas. Copa por equipos de Club de tres corredores.

Además se disputarán un gran número de primas, cuyo valor asciende por el momento a las 350 Pesetas.

Las inscripciones deben dirigirse a Deporte Ciclista Manresano, Paseo de Pedro III, 18- tel. 1079 - Manresa.



(18/10/45) 18

13.10.45.- R.M.R.- AGENCIA AEPIL.- HOJA NUM. 9.

ALFII
INFORMACION
DEPORTIVA

36 ---- Valencia, 17.- El defensa derecha del Valencia, Alvaro, ha renovado su ficha con el club. No se sabe si jugara el domingo en Oviedo, ya que depende del entrenamiento que se efectuara mañana en Mestalla. Por la noche saldra el equipo hacia Oviedo.-

ALFII.

X 37 ---- Valencia, 17.- La reunion de boxeo que se celebrara el domingo por la tarde en la plaza de toros, cuyo comate principal es el de Ignacio Ara contra Garcia Alvarez, por el titulo español de los pesos medios, ha sufrido una alteracion en el programa, ya que Ferrer no peleara con Martinez Perales. Para la sustitucion de este combate se penso en montar uno entre Volgado contra Gloy, Acosta o Polo, pero tampoco fue posible. Lucharan, por fin, Beltran y el portugues Sousa. Completaran el programa Zaragoza contra Quinta, y dos combates de aficionados.- ALFII.

(18/10/45) 19

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

7.- SEVILLA, 17.- Las primeras eliminatorias de los VI Campeonatos nacionales, organizados por la S.F., han dado los siguientes resultados: Palencia-Cádiz, vencieron a Vizcaya por 6-0, 6-1; Castellón, derrotó a Huesca, por 6-2, 6-0; Almería ganó a Talledo, por 6-2, y 6-3; Madrid, en un partido disputadísimo, venció a Santander-Huelva, por 6-2, 6-1; y Llégrene-Zaragoza, vencieron a Alicante por 6-2 y 7-5. En estos campeonatos intervienen 23 provincias con 38 jugadores. ~~Exhiben partidos en Madrid, mañana ALFIL.~~

8.- MURCIA, 17.- El real Murcia ha iniciado gestiones para adquirir a Escrivá, delantero centro del Levante, a fin de dar a su vanguardia el ataque que requiere. Todavía sigue lesionado el titular delantero centro, Gastón, y parece ser que el equipo que jugará el domingo próximo en Chamartín, con el Madrid, será el mismo que fue derrotado en Getafe el domingo último por el Valencia. Se espera que pronto se incorporará al Murcia el extremo Huguet, que se hallaba en Tarragona. Para presenciar el encuentro con el Madrid, se desplazarán bastantes aficionados.-ALFIL.

9.- VALENCIA, 17.- Por la Federación Nacional de Caza y Pesca, ha sido nombrado vocal de la Cuarta Federación de Caza de Valencia, el padre Ignacio Salas, de la compañía de Jesús, que tiene a su cargo el anillado de las aves emigrantes de la Albufera y de la provincia. El padre Salas, ha publicado diversos artículos de esta especialidad y durante su estancia en la India y Oriente, recogió una importante colección de pájaros.-ALFIL.

10.- VALENCIA, 17.- Parece que en breve quedará solucionado el caso del defensa derecho del Valencia, Álvarez, ya que se ha llegado a un acuerdo entre el club y el jugador. También parece que Epi, reaparecerá el domingo contra el Oviedo, pasando injén a extremo izquierda e interior derecho. Por otra parte Gerentiza celebrará su partido homenaje el 11 de noviembre.-ALFIL.

(18/10/45)

ALFIL
INFORMACIÓN
NEGATIVA

11.- MADRID, 17.- Resultados de los encuentros de tenis correspondientes a la Copa Madrid, partidos que se han celebrado en las pistas del Club Velázquez:

Cebas-Espínosa de los Monteros, vencieron al Marqués de la Florida y Antonio Pascual, por 3-6, 6-0 y 6-2.

Sadeh-Behrman vencieron a Cebas-Espínosa de los Monteros, por 6-2, 6-8, 6-2, 6-0, en partido final de dobles.

Behrman venció en la semifinal individual a Espínosa de los Monteros, por 7-5, 6-1, 3-6, 2-6, 8-6.

Señorita de Alarcón por 1-6 con la señora de Gresskinsky, por 2-5, 4-6 y abandono.

José María Pedra venció a la señora de Meneses por 6-2 y 6-1.

Señorita Dadeignen venció a la señora Sampilayo, por 7-5 y 6-2.

Señora Sampilayo-Lezama, vencieron a señorita Rosina Alarcón y Alarcón, por 6-4 y 6-4.

Chema Duran-Alfonso Costa, vencieron a señora Meneses-Antoni Pascual, por 8-6, 6-3.

Señora de Gresskinsky y Góngora, vencieron a señora Magdalena Dadeignen.-ALFIL.

12.- MADRID, 17.- Mañana es esperado en esta capital, el secretario de la Federación Española de Tenis, don Dionisio de la Huerta, que se hallará de paso para Lisboa, donde presenciara encuentros correspondientes al Torneo Internacional que se celebrará en Estoril.-ALFIL.

13.- MADRID, 17.- El jugador madridista Juanete, ha ingresado en un sanatorio después de su llegada de Sevilla.

El real Madrid cuenta con grandes dificultades para la formación de su equipo el próximo domingo, ya que entre los lesionados se encuentran el medio Elías probable sustituto de Melero, los delanteros Alonso y Barinaga y el defensa Clemente, que todavía no se halla definitivamente repuesto de la lesión que padece, a pesar de que continúa actuando.

Los puestos de medio derecha e interior derecho son todavía una incógnita y se ignora quien los cubrirá el domingo próximo.-ALFIL.

(18/10/45) 21

ALFIL
DEPORTIVA

17.-10-1945.- P.M. AGENCIA ALFIL Hoja num. 1.

1.- MADRID, 17.- Se asegura en los círculos futbolísticos, principalmente en el Real Madrid, que su jugador Berbella regresará a Méjico, aunque no tan pronto como se dice, pues los más fijan su marcha hacia primeros del próximo mes de noviembre.-ALFIL.

2.- MADRID, 17.- Los empresarios del Fronton Recoletos tratan de organizar para el día 26 del actual, el combate de revancha entre Arciniega y el portugués Guedes. Como se recordará, Guedes lo venció por puntos el sábado pasado.-ALFIL.

3.- LONDRES, 17.- ALFIL).- En la carrera de madama del "Cesarewitch" figura como primer favorito el caballo "Avesca" cotizado a 3 contra 1.-ALFIL.

4.- MADRID, 17.- En la iglesia de San José, se celebró a mediodía de ^{ayer} un solemne funeral por el alma del que fué director de "MARCA" Manuel Fernández Cuesta.-ALFIL.

5.- MADRID, 17.- Ayer apareció el primer número de "La Bola" un semanario deportivo humorístico.-ALFIL.

6.- ZARAGOZA, 17.- El portero del "Zaragoza", Oruncio, que sufrió al domingo la fractura de la clavícula izquierda, en un encontronazo con el delantero centro del Mallorca, ^{mas} tardará dos meses en jugar. En vista de ello, la directiva del Zaragoza, ha fichado al portero del Atlético de Zaragoza, ^{al} Vélez.-ALFIL.

23.- NEWMARKET, 17.- (ALFIL). Se ha corrido esta tarde la carrera de Cesarewitch, que resultó muy emocionante por su final reñido, pues el vencedor triunfó sólo por una corta cabeza. Resultado:

1.- Kerry Piper, de Sir Harvey Bruce, montado por Edgar Britt.-

2.- Lady Crusader, de A.A. Wright.

3.- Voluntary, de Victor Oliver.

Del segundo al tercero hubo una ventaja de tres cuartos de cuerpo.-ALFIL.

El deporte en el mundo

24.- NUEVA YORK, 17.- (ALFIL). El golf ha vuelto a las normas de la anteguerra, después de que el presidente de la Federación Nortamericana de Golf ha anunciado que en 1946 se reanudarán los campeonatos para aficionados, libres y términos de clubs.

El campeonato libre comenzará del 13 al 15 de junio en Canterbury Golf Club, de Cleveland. El campeonato de clubs, está fijado para el 27 de junio en el campo de Wollshire, en Denver; y el de aficionados, comenzará el 9 de septiembre, en Baltusrol Club, de Springfield (Nueva Jersey).ALFIL.

31 ===== Madrid, 17.- La proxima ~~lucha~~ reunion de lucha en el Circo de Price se celebrara el proximo jueves, dia 24 25.- ALFIL.

32 ===== Vigo, 17.- Desde Gave, su residencia habitual, se comunica que el ex-campeon de España de los pesos medios, Angel Sobral, que lleva muchos años retirado del boxeo, se dispone a trasladarse a Madrid para efectuar su reaparacion. Sobral tiene actualmente 37 años.- ALFIL.

33 ===== Vigo, 17.- En la capilla de la necropolis de Pereiro se ha celebrado una misa en sufragio del periodista deportivo don Manuel de Castro "Handicap". Asistieron familiares y numerosos amigos del difunto.- ALFIL.

34 ===== Londres, 17.- (Alfil).- El jugador español que actua de extremo ~~ix~~ en el equipo profesional Wolverhampton Wanderers, Emilio Aldecoa, ha manifestado que dos clubs profesionales le han hecho oferta de traspaso. Se trata del Leicester City y del Coventry.

El Coventry parece que le presiona a fin de actuar el proximo sabado contra el Portsmouth.- ALFIL.

35 === Nueva York, 17.- (Alfil).- Billy Conn ha rehusado firmar el contrato de su encuentro contra Joe Louis para el campeonato del mundo a celebrar en el mes de junio de 1.946. Billy Conn y su apoderado Johnny Ray objetan la clausula que prohíbe un encuentro de Conn antes de dicho combate, sin el permiso del empresario Mike Jacobs.- ALFIL.

(18/10/45) 24

13.10.45.- R.M.R.- AGENCIA AIFIL.- HOJA NUM. 10.

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

38 ---- Zaragoza, 17.- En el Real Club de Tennis han terminado las tiradas extraordinarias al plato, organizadas con motivo de las fiestas del Pilar. El trofeo de Gonzalez Ryass ha sido ganado por el señor Molas, de Reus; se clasifico en segundo lugar el señor Melendo. La copa del Presidente del Real Zaragoza Tennis Club fue ganada tambien por el señor Molas. A estas tiradas han acudido los mejores especialistas de España, como los señores Goñi, Arana y otros.- AIFIL.

X
39 ---- Lisboa, 17.- La quinta partida de tenis del concurso internacional de Cascaes jugada entre las parejas Petra-Pelliza, franceses y Szost y Romanoni, termino con el triunfo de esta ultima por 8-6. El encuentro resulto emocionante, y resolvió el empate mantenido en las cuatro partidas precedentes. Asistió escaso publico, dado lo desapacible del tiempo. Los franceses llegaron a tener 5-4 de ventaja, que fue remontada por los adversarios. Petra y Pelliza salieron hoy en avion para Madrid. Szost y Romanoni fueron proclamados campeones del torneo en dobles caballeros.- AIFIL.

40 ---- Madrid, 17.- Esta noche se ha celebrado en el Circo de Price una importante volada de lucha, cuyo combate principal fue el de Garcia Ochoa contra Soria para el campeonato de España de los pesos ligeros. Vencio Garcia Ochoa por su puesta de espalda en el tercer asalto, a los 14 minutos 45 segundos. El primer asalto fue muy nivelado. A partir del segundo domino Garcia Ochoa, mucho mas sereno que su contrincante. Un golpe en la mandíbula por parte de Garcia Ochoa dejó medio mareado a Soria. Despues dos caídas de este acabaron poniendole "groggi", y casi al final del asalto, por unas llaves de cintura, puesto de espaldas.

En combate de smifondo actuaron Saludes y Mouchet, que hicieron ~~xxxxx~~ match nulo.

Otra lucha interesante fue la de Damian y Ballasteros, por su acometividad.

(continua)

(18/10/45) 25

EMISION "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO".- 18 OCTUBRE 1.945. - 9 noche.

SIGMA, la máquina de coser y bordar de calidad, la calificada como maravilla 1.945, ofrece la Emisión de hoy a VICH, la simpática ciudad, para cuya población tiene la exclusivade venta SIGMA D. José Roura, con exposición de modelos SIGMA en calle Manlleu, 38, donde pueden efectuar sus compras al contado y a plazos en muy ventajosas condiciones.

PREGUNTA Nº. 1.- ¿En qué año fué coronado Carlomagno, el gran Emperador de los romanos?

RESPUESTA: Exactamente el año 800.

PREGUNTA Nº. 2.- ¿Sabría Vd. decir por donde respiran los peces?

RESPUESTA: Por las branquias (vulgarmente "agallas"), colocadas lateralmente detrás de la cabeza.

PREGUNTA Nº. 3.- ¿Tiene Vd. idea de la presión que existe a 10.000 metros bajo el nivel del mar?

RESPUESTA: 1.000 atmósferas.

PREGUNTA Nº. 4.- Vd. habrá oído decir "es un tío con mucha bilis", pero ¿sabe Vd. lo que es la bilis?

RESPUESTA: Es una substancia líquida segregada por el hígado.

PREGUNTA Nº. 5.- Si señor, un átomo es un átomo, pero ¿qué es el electrón?

RESPUESTA: Es la partícula eléctrica de un átomo.

PREGUNTA Nº. 6.- Diga sin titubeos ¿cual fué el primer metal obtenido y trabajado por el hombre?

RESPUESTA: El cobre y el estaño que mezclados constituyeron el bronce. Posteriormente se obtuvo y trabajó el hierro.

PREGUNTA Nº. 7.- Año más, año menos, ¿sabe Vd. cuándo nació y cuando murió D. Pedro Calderón de la Barca?

RESPUESTA: Nació en 1.600 y murió en 1.681.

PREGUNTA Nº. 8.- Vd. sabe que Rómulo fué criado por una loba, pero ¿cómo fué criado Hércules?

RESPUESTA: Por una cabra.

PREGUNTA Nº. 9.- Supongamos que para ganarse las 10 pts. una amigo de Vd. le sopla la solución, pero le tiene que dar el tercio y medio del premio. ¿Cuánto tendrá que darle?

RESPUESTA: 5 pts.

PREGUNTA Nº 10.- Los Pigmeos son los seres humanos más pequeños del mundo ¿Sabría Vd. decirnos donde habitan?

RESPUESTA: En el centro de Africa.

PREGUNTA Nº 11.- Tenemos noticias de que es Vd. un gran concertista ¿quiere Vd. sentarse ante el piano y darnos un pequeño concierto?

PREGUNTA Nº 12.- Si tuviera Vd. el "pancreas" estropeado, ¿donde le dolería?

RESPUESTA: En el lado izquierdo algo más abajo del hígado.

PREGUNTA Nº 13.- Conoce Vd. el nombre de algún animal que viviera en la era Arcaica?

RESPUESTA: Ninguno puede conocer, ya que en tal era se desconoce incluso si existían animales en la Tierra.

PREGUNTA Nº 14.- ¿Cómo escribiría Vd. en números romanos la cifra o cantidad 999?

RESPUESTA: CMXCIX .



五

PROGRAMACION

Guion de emision
Nº. 143

DISCO 17-88c (Entra el tema duración **47** segundos)

IRADIO BARCELONA! PRESENTA ¡MUSICA DE LAS AMERICAS! EL PROGRAMA DE TODOS Y PARA TODOS, EN EL DE HOY VAMOS A OFRECERLES "VARIEDADES EN JAZZ", CON LA RADIACION DE ALGUNAS OBRAS QUE HAN QUEDADO, COMO MAESTRAS DENTRO DE ESTE GENERO DE MUSICA, EN PRIMER LUGAR ESCUCHARAN A LA CELEBRE ORQUESTA DE "DUKE ELLINGTON", QUE LES OFRECE "NO QUIERO ESCUCHAR LO QUE DICES DE MI", SOLO DE TROMPETA POR "COOTIE WILLIAMS".

3:18

LES OFRECEMOS A CONTINUACION UNA GRABACION DE LA ORQUESTA DE
"JIMMY MC PARTLAND'S" ES EL CELEBRE "ONE STEP DE LA TIERRA DE
DIXIE".

2:41

EN ESTE PROGRAMA DE VIEJAS GLORIAS DEL JAZZ, ESCUCHEN "EL BLUES DEL CONEJO SALTADOR", QUE LO INTERPRETA PARA VDES. LA ORQUESTA DE "JIMMIE NOONE".

3:01

SIRVANSE ESCUCHAR UNA GRABACION DE LA CELEBRE ORQUESTA DE "BENNY GOODMAN" CUANDO ESTE TODAVIA NO HABIA ALCANZADO LA FAMA MUNDIAL CON QUE HOY SE CONOCE A ESTE CELEBRE CLAVINETISTA NORTEAMERICANO ES EL NUMERO "VOLANDO SOLO".

2:46

ACABAN DE ESCUCHAR UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RADIADO POR LA EMISORA "RADIOBARCELONA", NO OLVIDEN SINTONIZARLO TODOS A LOS DIAS A LAS 13:40, SI QUIEREN ~~ESER~~ ESCUCHAR LAS ULTIMAS NOVEDADES EN MELODIAS Y CANCIONES DE ALLENDE DEL OCEANO, RECUERDE QUE SON PROGRAMAS DE TODOS Y PARA TODOS Y A TODOS BUENAS TARDES.

○=○=○=○=○=○=○=○=○=○=○=○=○=○=○=○

BIOGRAFÍAS DE PERSONAJES CELEBRES POR DON JUAN RÍOS SARMIENTO

Alonso de Castillo y Solórzano.

En la época de Castillo y Solórzano (1584-1648) hay dos novelistas, el propio Castillo, y Dña. María de Zayas y Sotomayor, que podríamos comparar con algún novelista de estos tiempos -cuyo nombre no osamos pronunciar- y con algunos músicos contemporáneos nuestros -de los cuales tampoco osamos citar los nombres-, que acertaron con el gusto medio del público, con el gusto de lo que podríamos llamar clase media intelectual, y tuvieron buen éxito en sus tiempos, y dejaron un nombre que forzosamente ha de ser recogido por los historiadores de la literatura; pero que, pasada la moda de su tiempo, nada han dejado que merezca permanecer en la memoria de ^{nuestra} ~~nuestra~~ ^{literaria} ~~literatura~~.

Es digno de consideración este fenómeno. En cada época literaria -salvo, quizás, la presente,- ha habido varios genios artísticos, que han escrito cosas dignas de perduración, y una porción de escritores que han obtenido la admiración del vulgo literario. Difícil sería determinar cuál es el arte verdadero. Según Tolstoi, el arte verdadero no es otro que el que está al alcance de la masa. Pero recordemos que este escritor, no sólo no comprendía la música de Wagner, sino que se burlaba de ella, se indignaba ante la música sistemática, ante el leit-motiv, le parecía caricaturesco aquellos de que cuando iba a aparecer un personaje sonase en la orquesta el motivo que representaba su carácter. Y pensamos que hoy todos admiramos la música wagneriana; que ésta se encuentra hoy al alcance de la masa.

Claro que este fenómeno procede siempre -podríamos decir- de lo particular a lo general, que el escritor que al principio agrada solamente a unos cuantos puede pasar a la posteridad o hundirse para siempre en el vacío, y, en cambio, el que empieza gustando a la clase baja nunca llega a los altos grados de la historia literaria. ¿Quién lee en estos tiempos a Fernandez y Gonzalez entre los nuestros, o a Ponson du Terrail o Xavier de Montepin entre los franceses? ¿Quién leera dentro de unos años a... Bueno. A un novelista cuyas obras han estado durante una porción de años en mano de todas las muchachas y que ya se ha dejado de leer, quizás primero por motivos políticos

y desp

ues por la evolución que en el mismo vulgo

y despues por la evolucion que en el mismo vulgo se produce en materia literaria actualmente?

Bien. Pues uno de estos autores fue Alonso de Castillo Solorzano. Se creyó a este autor andaluz; pero nació en Tordesillas. Fue muy popular en su tiempo, y no sólo entre el vulgo, sino que Lope de Vega y Juan Pérez de Montalbán le tributaron grandes elogios.

Su padre era camarero del Duque de Alba. Fue gentilhomme del Marques del Villar y secretario de D. Luis Fajardo Requesens, Marques de Vélez, Capitan general de Valencia, y con el estuvo en Aragón y Cataluña.

La mayor parte de su vida residio en Madrid, y allí concurría a una tertulia literaria que se reunía en la casa de D. Francisco de Mendoza.

Escribió poesías sueltas, que publicó bajo el título de Donaires del Parnaso, obras dramáticas y novelas. Si acaso, éstas son las únicas dignas de releerse.

Una advertencia hemos de hacer despues de haber comparado a este escritor con los modernos de baja estofa, y es que manejaba el castellano mucho mejor que éstos. Por influencia de los grandes escritores de su época, e inmediatamente anteriores, que le sirvieron de modelo, o porque entonces no se había llegado al desprecio práctico de nuestro idioma a que hemos llegado en los tiempos modernos, en que ni el diccionario ni la gramática significan nada, en que el neologismo no se funda en la necesidad, sino en la ignorancia, lo cierto es que muchos escritores de los que hoy se creen a sí mismos excelentes, podrían tomarlo a él como modelo, porque, a pesar de la vulgaridad de sus argumentos y del bajo vuelo de sus concepciones, aun escribía un castellano a veces elegante, y, aunque ^{un} poco conceptista, siempre galano y preciso.

Son sus comedias principales El Marques del Cigarral, La vistoria de Norlingen y El mayorazgo figura.

Publicó varias colecciones de novelas cortas, tituladas Tardes entretenidas, Jornadas alegres y Noches de placer. Sus novelas principales son Las Harpías de Madrid, del genero francamente picaresco, La Niña de los embust.

bustes, Teresa del Manzanares, Las aventuras del bachiller Trapaza, y La Garduña de Sevilla, continuación de la anterior. Solía interpolar en sus novelas otras cortas. En esta última intercala Quien todo lo quiere todo lo pierde; El conde de las legumbres y A lo que obliga el hombre. En algunas novelas intercalo' entremeses, como El barbador, El casamentero y La castañera.

Ninguna de ellas pasa de mediana. Alguna de sus comedias, como alguna de Doña María de Zayas, fue traducida al francés por Scarrón.

Como muestra de su estilo y de sus opiniones literarias leeremos lo que en La Garduña de Sevilla dice a Rufino el licenciado Monsalve, que aparece como autor de Quien todo lo quiere todo lo pierde. También veremos en estas líneas la intervención que las escritoras tenían en aquella literatura de decadencia. "Señora mía, todo cuanto yo he podido ajustarme a lo que se escribe en estos tiempos lo he hecho; mi prosa no es afectada de modo que cause enfado a los que la leyeren, ni tampoco tan baja de voces que haga el mismo efecto; procuro cuanto puedo no cansar con lo prolijo, ni desagradar con lo vulgar; esta prosa que hablo es la que escribo, porque veo que mas se admite lo natural que lo afectado y cuidadoso; y es atrevimiento grande escribir en estos tiempos, cuando veo que tan lucidos ingenios sacan a luz partos tan admirables cuanto ingeniosos, y no solo hombres que profesan saber y humanidad, sino también damas ilustres, pues en estos tiempos luce y dápea con felices aplausos el ingenio de Doña María de Zayas y Sotomayor, que con justo título ha merecido el nombre de Sibila de Madrid, adquirido por sus admirables versos, por su felice ingenio y gran prudencia; habiendo sacado de la estampa un libro de diez novelas, que son diez asombros para los que escriben este género; pues la meditada prosa, el artificio de ellas y los versos que interpola, es todo tan admirable, que acobarda las mas valientes plumas de nuestra España. Acompañala en Madrid doña Ana Caro de Mallén, dama de nuestra Sevilla, a quien se deben no menores alabanzas, pues con sus dulces y bien pensados versos suspende y deleita a quien los oye y lee: esto dirán bien los que han escrito a toda la fiesta que estas Carnestolendas se hizo en el Buen Retiro, palacio nuevo de Su Majestad y décima maravilla del orbe, pues trata de ella con tan-

(18/10/45) 30

ta gala y decoro como merecio tan gran fiesta, prevenida muchos dias antes para divertimento de las majestades catolicas.

Juan Rio Samartín

MUEBLES LA FABRICA

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

(18/10/45) 31



LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece cada día a esta misma hora, MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: De Chardin, Vanloo y Francisco Boucher fueron, sucesivamente, los maestros de Juan Honorato Fragonard, pintor del Setecientos. En 1752 concurreció al Premio de Roma y se llevó el primer puesto y con él el derecho a unos años de estancia en Roma, considerados indispensables a todo artista de mérito. En 1756 fué recibido alumno de la Academia de Francia, y en muchos aspectos llegó a ser el rival de ~~W~~ Watteau, pero sobrepujándole en la sinceridad de expresión y en la variedad de los motivos. Muchas obras de este gran pintor y grabador francés se conservan en los museos de Europa y los Estados Unidos. Uno de sus lienzos más famosos es el titulado "La inspiración"

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

