

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(18/10/45) 1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 18 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	<i>Estampas andaluzas.</i>	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Siguen: Estampas andaluzas.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Recital Tito Schipa.	"	"
15h.30	"	"La Arlesiana", Suite.	Bizet	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "Bohemios".	Vives	"
18h.45	"	Danzas y melodías modernas.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres". M.Ríos	idem.	
20h.--	"	Pinceladas andaluzas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Recital de piano a cargo de Antonio Castells y Tudó.	"	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	"Los Trashumantes".	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h.20	"	Canciones escogidas.	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.32	"	Siguen: Canciones escogidas.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.10	"	Sardanas.	"	"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Emisión: "Anécdota del día".		Locutor
22h.35	"	Cuarteto vocal Key.		Discos
		"Concierto de Varsovia", para piano y orquesta.	Addinsell	"

(18/10/45) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 18 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--	Noche	Retransmisión desde el Salón de Té Bole ro: Bailables por la Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets. Fin emisión.	Varios	Humana
24h.--	"		

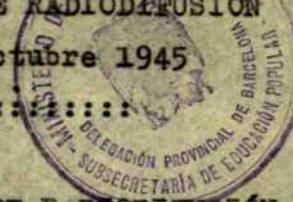
(18/10/45) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 18 de Octubre 1945

.....



- ✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Disco del radioyente.
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h.-- Estampas andaluzas: (Discos)
- ✗ 13h.10 Boletín informativo.
- ✗ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Siguen: Estampas andaluzas: (Discos)
- ✗ 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)
- ✗ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✗ 14h.01 Programa variado: (Discos)
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sigue: Programa variado: (Discos)
- ✗ 15h.-- Guía comercial.
- ✗ 15h.05 Recital Tito Schipa: (Discos)
- ✗ 15h.30 "La Arlesiana", Suite, de Bizet: (Discos)
- ✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Fragmentos de "Bohemios", de Vives,: (Discos)
- ✓ 18h.45 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 20h.-- Pinceladas andaluzas: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Recital de piano a cargo de Antonio CASTELLS Y TUDÓ:
 ✓ "Scherzo en si bemol" - Chopin
 ✓ "2ª Rapsodia húngara" - Liszt
 ✓ "Barcarola" - Tschaikowsky
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 "Los Trashumantes": (Discos)
- ✓ 20h.55 Guía comercial.
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:
 (Texto hoja aparte)

- 21h.20 Canciones escogidas: (Discos)
- 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- 21h.32 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Sardanas: (Discos)
- 22h.15 Guía comercial.

(18/10/45) 5

-III -

Emisión: "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Cuarteto vocal Xey: (Discos)

22h.35 "Concierto de Varsovia", para piano y orquesta de Addinsell:
(Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té Bolero. Bailables por la
Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets:

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba
España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(18110145) 6

A LAS 12--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

DISCO DEL RADIODEMÉTRO DEDICADO A MATARÓ

378)G.1--X "LA PARTIDA" canción de Alvarez por Tito Schipa (1 c) Sol. por Josefa Mas de Mataró

88)G.Corf.2--X "VENT FRESCQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol. por Orfeón Catalán
(1 c) Sol. por María Mora

álbum) 3--X Salida de Jorge de "MARINA" de Arrieta y Campredon por Hipólito Lázaro y Mardones (2 c) Sol. por Rafael Boix

257)G.S.4--X selección de "CARMEN" de Bizet por Orq. Marek Weber (2 c)
Sol. por José Lleonart

66)P.Sar.5--X "BONA FIESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por María Ros

DISCO DEL RADIODEMÉTRO

álbum) 6--X "Minuetto" de "LA VIEJECITA" de Cabellero por Mary Isaura Core
y Orq. (1 c) Sol. por María Radua

690)P. 7--X "Esta noche amor mío" de Spoliansky por Jan Kiepura (1 c) Sol.
por Miguel Ridaura

318)P.S.8--X "COPPHELIA" de Delibes por Orq. Sinfónica de Londres (2 c) Sol.
por Amparo Ros

700)P. 9--X "AGUA QUE VA RÍO ABAYO" de Abades por Raquel Meller (1 c) Sol.
por Lolita Margenat

1126)P.10--X "NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" de Burke por Louis Levy y su
Orq. (1 c) Sol. por Pepita González

1076)P.11--X "TRES SUEÑOS" de Styne por Ambrose y su Orq. (1 c) Sol. por
Pilar Andreu

1835)P.12--X "LA PRIMERA ILUSIÓN" de Coto por Orq. Escalas (1 c) Sol.
por Margarita Bertrán

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

(18/10/45) 7

ESTAMPAS ANDALUZAS



284) P.R.An.1-X "LA RENEGA" de Perelló
2-O "EL ESCULTOR" de Villacampa } Niña de la Puebla

262) P.R.An.3-X "FANDANFOS" de Montes
4-O "QUE LLEVO DE CONTRABANDO" de Montes } Niño de la Calzada

289) P.R.An.5-X "TU ABUELA CARLOTA" de León y Quiroga
6-X "ROMANCE DE JUAN LIMÓN" de León y Quiroga } Lola Flores

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

(18/10/45) 8

PROGRAMA VARIADO



1689) P. 1-X "UNO...." tango de Mores }
 2-X "CHIQUITA" de Lander } Mario Visconti y su Orq.

69) P. 3-X "Jota" }
 4-O "Jota" (guerra) de } "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por
 6-O "TINUCA-TAMBORITO" de Castegnaro } Cora Raga

747) P. 5-X "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerreiro }
 6-O "LO MISMO DA HOY QUE MAÑANA" } Tino Rossi

10394) A. 7-X "MUJERES DE VIENNA" } de Grothe por Marika Rokk
 8-O "LO MISMO DA HOY QUE MAÑANA" }

47053) A. 9-X Obertura de "BAILE EN LA OPERA" de Heuberger por Alois Melichar
 con Orq. (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05--H

(18/10/45) 9

RECITAL TITO SCHIPA



329)G.1-X "LA PARTIDA" de Alvarez
2—"ALMA DE DIOS" canción de Serrano

408)G.3-X "SUEÑO DE AMOR" nocturno de Liszt
4-X "AVE MARIA" de Schipa

589)G.5-X "LA CAMPANA DE SAN JUSTO" canto patriótico de Arona&Drevetti(1 c)

A LAS 15'30--H

"LA ARLESIANA"

Suite de BIZET

por Orq. Sinfónica de Filadelfia

275)G.S.6-X "Preludio" (2 c)

276)G.S.7-X "Minueto"

8-X "Adagietto"

277)G.S.9-X "Danza provenzal"

10-X "Carillon"

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

(18/10/45) 10

Jueves, 18 de Octubre, 1945

fragmentos de "BOHEMIOS"

de VIVES, PERRIN Y PALACIOS

Interpretado por : VICTORIA RACIONERO

ZANARDI

MARCOS REDONDO

GONZALO

VERGER

Coro y Org.



- album) X 1— "Preludio" "Romanza y escena" (2 c)
 X 2— "Romanza" (2 c)
 X 3— "Canción bohemia" (2 c)
 X 4— "Escena y duo"
 X 5— "Duo"
 X 6— "Intermedio"
 X 7— "Concertante y final" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de "BOHEMIOS" de Vives

A LAS 18'45--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 110) P.B.8 X "VAYA VERONICAS" de Durán Alemany } Orq. Marek Weber
 9 X "POR TI RIO RITA" de Santagini }
- 1480) P.10 X "VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás } Orq. Demon
 11 X "OH ROSALIA" de Vidal }
- 1307) P.12 X "PIENSO EN TI" de Porter } Orq. Tommy Dorsey
 13 X "HE PUESTO MIS OJOS EN TI" de Porter }

A LAS 19--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

sigue DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 369) P.T. 1 -- "VIOLIN" tango de Bou { Quinteto Nocturnos
 2 -- "SEPARACION" fox de Jardi }
- 1400) P.T. 3 -- "ES CIERTO LO QUE DICEN DE DIXIE" de Lerner } Orq. Ray Noble
 4 -- "AMARTE Y PERDERTE" de Weill }
- 372) P.T. 5 -- "QUISIERA OLVIDARTE" de Salina } Elsie Bayron con Orq.
 6 -- "MATERILERO" de Duyos }
- 370) P.T. 7 -- "CUARTITO AZUL" de Mores } Osvaldo Fresedo y su Orq.
 8 -- "TANGO MIO" de Fresedo }
- 1483) P. 9 -- "CARTA DE AMOR" foxtrot de Marcel } Rina Celi y su Orq.
 10 -- "LA CANCION DEL TRANVIA" de Martin }
- 1287) P. 11 -- "RITMO DEL FUMADERO" de Norman } Orq. Benny Goodman
 12 -- "TOPSY" de Battle }
- 110) P.B. 13 -- "VAYA VERONICAS" de Durán Alemay } Orq. Marek Weber
 14 -- "POR TI RIO RITA" de Santenguni }
- 1480) P. 15 -- "VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilá } Orq. Demon
 16 -- "OH ROSALIA" de Vidal }
- 1307) P. 17 -- "PIENSO EN TI" de Porter } Orq. Tommy Dorsey
 18 -- "HE PUESTO MIS OJOS EN TI" de Porter }



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

(18)10/45) 12

Jueves, 18 de Octubre, 1945



PINCELADAS ANDALUZAS

- 1421) P. 1 -- "DE LOS MONTES DE ZOCO EL HAMMA" } de Montes por Niño de Marchena
2 -- "MELODIAS DE MARCHENA A SOLEA" }
- 243) P.R. An. 3 -- "NIÑA DE RONDA" } de Monreal
4 -- "VIVA JEREZ" } por Manuela de Ronda
- 295) P.R. An. 5 -- "ALEGRIAS" de Montes } Currito de Utrera
6 -- "FANDANGOS" de Montes }

A LAS 20'20--H

SUCERIMENTO

MUSICA ORQUESTAL

- 378) G.S. 7 -- "BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn } Orq. Sinfónica de Filadelfia
8 -- "MINUETO" de Boccherini }
- 13) G.S. 9 -- "RO SAMUNDA" de Schubert } Orq. Sinfónica de S. Francisco
10 -- "MARCHA NUPCIAL" de Mendelssohn }

A LAS 20'50--H

LOS TRASHUMANTEIS

- 1406) P. 11 -- "ESPIRITUAL TRASHUMANTE (2 c)
- 1405) P. 12 -- "SERENATA AZUL" de Gilbert)
13 -- "NO ME PEQUES MAMA" de Vicens }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'20--H

(18/10)45) 13



CANCIONES ESCOGIDAS

371) P.1 - X "TIENGO UNA CITA DE AMORES" de Media-Villa
2 -- O "ESPAÑA MIA" { por Juan García

550) P.3 - X "COPLAS DE AMORES" de Gomez }
4 -- O "GITANA" de Longas { Conchita Supervia

1412) P.5 - X "ROMANESCA" de Miller }
6 -- O "MI SERENATA" de Kennedy { Monte Rey

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H

Jueves, 18 de Octubre, 1945

SARDANAS

- 67) P.S. 1 — " BONA FESTA " de Vicens
2 — " BUSCNAT L' INFINIT " de Tarridas } Cobla la Principal de la Bisbal

A LAS 22'20--H

CUARTETO VOCAL KEY

- 9) P.R. Nav. 3 — " LOS CANTARES DE LA RIOJA " de Gil
4 — " LAS CHICAS DE LOGROÑO " }

1540) P. 5 — " EL PLACER DE VIAJAR "
6 — " SOMOS PADRES DE FAMILIA " } de Durán Alemany, Losada y Anglés

32) P.R. Viz. 7 — " MAITE " de Sorozabal
8 — " ALDEANOS " jota vasca

A LAS 22'35--H

" CONCIERTO DE VARSOVIA "

para piano y Orq. de Addinsell

- 393) G.S. 9 — (dos caras) por piano y Orq. Sinfónica de Londres (2 e)

SUPLEMENTO



ORQ. MAREK WEBER

- 251) G.S. 10 — " SUEÑO DE AMOR " de Liszt
11 — " LA BELLA DURMIENTE " vals de Tschaikowski }

(18|10|45) 15

EMISIÓN LA ANECDOTA DEL DÍA

Dia 18 de Octubre, a las 21'20 h.



Sintonia

Locutor: Radiamos la anécdota del día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: ¿Muebles de líneas delicadas?

Locutor: Capri ofrece el mobiliario selecto que ustedes desean.

Locutora: Visiten nuestros establecimientos y será un placer para nosotros asesorarles, sin que ello implique compromiso alguno para ustedes.

Locutor: Comprar en Capri es adquirir un seguro sobre la calidad.

Locutora: La anécdota de hoy nos la envía el señor Miguel Bernuy, de Villadomat, 153, 5º 1^o.

Locutor: El Mariscal Pelissier, duque de Malatoff, héroe del sitio de Sebastopol, compensaba a veces la brusquedad de su carácter con una sorprendente indulgencia.

Locutora: Durante la campaña de Algeria, un oficial de su Estado Mayor, al que había agostrofado muy duramente, le disparó un tiro.

Locutor: Lo que, entre parentesis, prueba que no era solo el mariscal quien tenia mal genio.

Locutora: Bueno, el caso es que la bala se encasquilló.

Locutor: "Capitan - le dijo entonces, friamente, el mariscal-, quedais arrestado durante ocho dias, para que aprendais a tener vuestras armas en mejor estado";

Locutora: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anécdotas.

Locutor: Envíen la anécdota más graciosa que conozcan, rigurosamente histórica, a Muebles Capri, muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutor: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Lectora: Sintonicen todos los días, a esta misma hora, la Anécdota del Día, presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

RADIO-DEPORTES

Guasch, uno de los muchachos del momento que más esperanzas ha hecho concebir, vió anoche truncada su carrera de victorias. Una profunda herida en una ceja ~~la~~ obligó a sus cuidadores -previamente aconsejados por el médico de la Federación- a lanzar la toalla en señal de abandono. ~~Guasch~~ En rasgo de amor propio perfectamente explicable en un púgil que empieza y que, como Guasch, ~~siente~~ siente por el boxeo una verdadera devoción, ~~que~~ el vencido resistióse a aceptar la determinación de su cuidador. Y fué preciso llevarle a viva fuerza a su rincón, ante su ~~desistimiento~~ decidido empeño de proseguir la pelea. ~~Guasch~~ Eso ocurría ~~cuando~~ antes de iniciarse el tercer asalto de un combate concertado a ocho. Los dos primeros periodos marcaron una ventaja evidente de Caballero, su adversario, mucho más acentuada durante el primer asalto, en el que el levantino, más sereno, y más ducho, golpeó repetidamente al ~~enemigo~~ rostro de Guasch, que acusó visiblemente los golpes. En el asalto siguiente -el que había de ser último- notóse una fuerte reacción de Guasch, cuyo directo de izquierda ~~que~~ vulneró reiteradamente la guardia de Caballero. En un fuerte intercambio de golpes, Guasch resultó con la ceja abierta, ~~de~~ la que manó abundante sangre. Y con este asalto, terminó el combate. Al iniciarse el tercero, como queda dicho, ~~el~~ el médico, después de haber examinado la herida de Guasch, aconsejó ~~el~~ el abandono de dicho boxeador. Por cuya razón, se adjudicó el triunfo el levantino Caballero, que, también en este combate, al igual que en su actuación frente a Pascual García, produjo una muy buena impresión, por su dureza y por seguridad con que en todo momento se movió sobre el tablado. Su labor en el primer asalto fué realmente notable, al punto de que en la sala ~~que~~ llegó a cundir ~~el~~ un justificado temor por la suerte de Guasch. El recuerdo de Latorre -una esperanza estrepitosamente derribada hace ocho días- debió cruzar, estamos seguros, por la mente de todos los espectadores. ^{En} El curso del segundo asalto ~~de~~ desapareció un tanto la superioridad de Caballero, aun cuando ~~que~~ la impresión de que Guasch iba a pasar mal no llegase a borrarse totalmente. ~~que~~ Los hechos acabaron ~~por~~ confirmar tal impresión, ~~que~~

El resto de la velada tuvo, en realidad, muy poca historia. Un desfile de combates entre gente desconocida, ninguno de los cuales adquirió demasiado relieve. En el semi-fondo, Vaqué administró una severa paliza al leridano Pedra, que fué declarado batido por el árbitro dando el estado de inferioridad en que se hallaba. Anteriormente, Valverde venció por puntos a Sentís en un combate anodino.



(18/10/45) 17

Ciclismo:

Para el próximo domingo

EL I PREMIO CICLISTA NAVÀS, PARA CUARTAS Y PRINCIPIANTES.-

Patrocinado por el Club Familiar Navasense y Organizado
por Deporte Ciclista Manresano

El próximo domingo se celebrará una gran carrera ciclista en Navàs
reservada a corredores de cuarta categoría y principiantes, bajo el
patrocinio del Club Familiar Navasense y organizada por el Deporte
Ciclista Manresano, la cual empezará a las 10 de la mañana; El recor-
rido todo sobre buenas carreteras abarca una extensión total de 70
kilómetros el cual es: Navàs, Balsareny (control de firma) Navàs,
Puigreig, Gironella, Berga, Vallvidrera, Espanyola, Caserras, Puigreig y
Navàs;

X
Los premios serán: Clasificación general: 1- 200 Pesetas, 2- 150
Pesetas, 3- 100 Pesetas, 4- 75 Ptas; 5-50 Ptas, 6- 40 Ptas, 7- 30 Pts
8- 20 Ptas, 9-15 Ptas y 10- 15 Ptas. Especial principiantes, 1- 50
Pesetas, 2-30 Pesetas, 3- 20 Pesetas; Copa por equipos de Club de tres
corredores.

Además se disputarán un gran número de primas, cuyo valor ascenderá
por el momento a las 350 Pesetas;

Las inscripciones deben dirigirse a Deporte Ciclista Manresano,
Paseo de Pedro III, 18- tel. 2079 - Manresa;



13.10.45.- R.H.R.- AGENCIA AFPIL.- HOJA NUM. 9.

ALFI
INFORMACION
DEPORTIVA

36 ---- Valencia, 17.- El defensa derecha del Valencia, Alvaro, ha renovado su ficha con el club. No se sabe si jugara el domingo en Oviedo, ya que depende del entrenamiento que se efectuara mañana en Mestalla. Por la noche saldra el equipo hacia Oviedo.-

AFPIL.

37 ---- Valencia, 17.- La reunion de boxeo que se celebrara el domingo por la tarde en la plaza de toros, cuyo combate principal es el de Ignacio Aja contra Garcia Alvarez, por el titulo español de los pesos medios, ha sufrido una alteracion en el programa, ya que Ferrer no peleara con Martinez Perales. Para la sustitucion de este combate se pensó en montar uno entre Polgado contra Gloy, Acosta o Polo, pero tampoco fue posible. Lucharan, por fin, Beltran y el portugues Sousa. Completaran el programa Zaragoza contra Quinta, y dos combates de aficionados.- AFPIL.

7.- SEVILLA, 17.- Las primeras eliminatorias de los VI Campeonatos nacionales, organizados por la C.N., han dado los siguientes resultados: Palencia-Cádiz, vencieron a Vizcaya por 6-0, 6-1; Castellón, derrotó a Huesca, por 6-2, 6-0; Almería ganó a Toledo, por 6-2, y 6-3; Madrid, en un partido disputadísimo, venció a Santander-Huelva, por 6-2, 6-1; y Lérida-Zaragoza, vencieron a Alicante por 6-2 y 7-5. En estos campeonatos intervienen 25 provincias con 58 jugadores. ~~Exclusiva para el Diario Hoy~~ -ALFIL-

8.- MURCIA, 17.- El real Murcia ha iniciado gestiones para adquirir a Escrivá, delantero centro del Levante, a fin de dar a su vanguardia el ataque que necesita. Todavía sigue lesionado el titular delantero centro, Gastón, y parece ser que el equipo que jugará el domingo próximo en Chamartín, con el Madrid, será el mismo que fue derrotado en Mestalla el domingo último por el Valencia. Se espera que pronto se incorpore al Murcia el extremo Angust, que se hallaba en Tarragona. Para presenciar el encuentro con el Madrid, se desplazarán bastantes aficionados. -ALFIL.

9.- VALENCIA, 17.- Por la Federación Nacional de Caza y Pesca, ha sido nombrado vocal de la Cuarta Federación de Caza de Valencia, el padre Ignacio Salas, de la Compañía de Jesús, que tiene a su cargo el sainillado de las aves enigmáticas de la Albufera y de la provincia. El padre Salas, ha publicado diversos artículos de esta especialidad y durante su estancia en la Tercia y Oriente, recogió una importante colección de pájaros. -ALFIL-

X 10.- VALENCIA, 17.- Parece que en breve quedará salucionado el caso del defensa derecho del Valencia, Alvaro, ~~que~~ se ha llegado a un acuerdo entre el club y el jugador. También parece que Epi, reaparecerá el domingo contra el Oviedo, pasando Juárez a extremo izquierdo e interior derecho. Por otra parte la Gerencia celebrará su partido homenaje el 11 de noviembre. -ALFIL-

(18/10/45)

20

17-10-1945.- D.M. AGENCIA ALFIL Hoja num. 3.

ALFIL

INFORMACIÓN
SEGUIMIENTO

11.- MADRID, 17.- Resultados de los encuentros de tenis correspondientes a la Copa Madrid, partidos que se han celebrado en las pistas del Club Velázquez:

Cebes-Espinosa de los Monteros, vencieron al Marqués de la Pletida y Antemio Pascual, por 3-6, 6-0 y 6-2.

Sadek-Behrman vencieron a Cebes-Espinosa de los Monteros, por 6-2, 6-8, 6-2, 6-0, en partido final de dobles.

Behrman venció en la semifinal individual a Espinosa de los Monteros, por 7-5, 6-1, 3-6, 2-6, 8-6.

Señorita de Alarcón perdió con la señora de Greskinsky, por 2-5, 4-6 y abandono.

Joséfina Pérez venció a la señora de Meneses por 6-2 y 6-1. Señorita Dudeignen venció a la señora Sampelayo, por 7-5 y 6-2.

Señora Sampelayo-Lozano, vencieron a señorita Rosina Alarcón-p., Alarcón, por 6-4 y 6-4.

Chema Duran-Alfonso Cesta, vencieron a señora Meneses-Antemio Pascual, por 8-6, 6-3.

Señora de Greskinsky-p. Góngora, vencieron a señora Magdalena-Dudeignen.-ALFIL.

X

12.- MADRID, 17.- Mañana es esperado en esta capital, el secretario de la Federación Española de Tenis, don Diemiro de la Huerta, que se hallará de paso para Lesbo, donde presenciará encuentros correspondientes al Torneo Internacional que se celebrará en Santillana.-ALFIL.

13.- MADRID, 17.- El jugador madrileño Juanete, ha ingresado en un sanatorio después de su llegada de Sevilla.

El real Madrid cuenta con grandes dificultades para la formación de su equipo el próximo domingo, ya que entre los lesionados se encuentran el mediocentro Elías probable sustituto de Melián, los defensas Alfonso y Parimaga y el defensa Clemente, que todavía no se halla definitivamente puesto de la lesión que padece, a pesar de que continua actuando.

Los puestos de mediocentro derecho e interior derecho son todavía una incógnita y se ignora quien los cubrirá el domingo próximo.-ALFIL.

(18/10/45) 21

ALFIL

17.-10-1945.- D.M. AGENCIA ALFIL Hoja num. 1.

PERIODICO
DEPORTIVO

1.- MADRID, 17.- Se asegura en los círculos futbolísticos, principalmente en el Real Madrid, que su jugador Berbelia regresará a Méjico, aunque no tan pronto como se dice, pues los más fijan su marcha hacia primeros del próximo mes de noviembre.-ALFIL.

2.- MADRID, 17.- Los empresarios del Frontón Recoletos tratan de organizar para el día 26 del actual, el combate de revancha entre Arciniega y el portugués Guedes. Como se recordará, Guedes lo venció por puntos el sábado pasado.-ALFIL.

3.- LONDRES, 17.- (ALFIL).- En la carrera de mañana del "Casma rewatch" figura como primer favorite el caballo "Avessa" cotizado a 5 contra 1.-ALFIL.

4.- MADRID, 17.- En la iglesia de San José, se celebró a mediodía de hoy un solemne funeral por el alma del que fué director de "MARCA" Manuel Fernández Guestra.-ALFIL.

5.- MADRID, 17.- Ayer apareció el primer número de "La Selva", un semanario deportivo humorístico.-ALFIL.

6.- ZARAGOZA, 17.- El portero del "aragón", ~~Gómez~~, que sufrió ayer domingo la fractura de la clavícula izquierda, en un encontronazo con el delantero centro del Mallorca, ~~Juan~~, quedará dos meses en jugar. En vista de ello, la directiva del Zaragoza, ha fichado al portero del Atlético de Zaragoza, ~~Mix~~ Vélez.-ALFIL.

23.- NEWMARKET, 17.- (ALFIL). Se ha corrido esta tarde la carrera de Cesarewitch, que resultó muy emocionante por su final apagado, pues el vencedor triunfó sólo por una corta cabeza. Resultado:

1.- Kerry Piper, de Sir Harvey Bruce, montado por Edgard Britt.-

2.- Lady Crusader, de A.A. Wright.

3.- Voluntary, de Victor Oliver.

Del segundo al tercero hubo una ventaja de tres cuartos de cuerpo.-ALFIL.

El deporte en el mundo

24.- NUEVA YORK, 17.- (ALFIL). El golf ha vuelto a las normas de la anteguerra, después de que el presidente de la Federación Norteamericana de Golf ha anunciado que en 1946 se reanudarán los campeonatos para aficionados, libres y torneos de clubs.

El campeonato libre comenzará del 13 al 15 de junio en Canterbury Golf Club, de Cleveland. El campeonato de clubs, está fijado para el 27 de junio en el campo de Wollshire, en Denver; y el de aficionados, comenzará el 9 de septiembre, en Biltmore Club, de Springfield (Nueva Jersey). ALFIL.

13.10.45.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.

HOJA NUM. 8. INFORMACIÓN
DEPORTIVA

ALFIL

31 ===== Madrid, 17.- La proxima ~~xxviii~~ reunion de lucha en el Circo de Price se celebrara el proximo jueves, dia ~~22~~ 25.- ALFIL.

32 ===== Vigo, 17.- Desde Geve, su residencia habitual, se comunica que el ex-campeón de España de los pesos medios, Angel Sobral, que lleva muchos años retirado del boxeo, se dispone a trasladarse a Madrid para efectuar su recuperación. Sobral tiene actualmente 37 años.- ALFIL.

33 ===== Vigo, 17.- En la capilla de la necrópolis de Pereiro se ha celebrado una misa en safragio del periodista deportivo don Manuel de Vastre "Handicap". Asistieron familiares y numerosos amigos del difunto.- ALFIL.

34 ===== Londres, 17.- (Alfil).- El jugador español que actua de extremo izq en el equipo profesional Wolverhampton wanderers, Millio Aldecoa, ha manifestado que dos clubs profesionales le han hecho oferta de traspaso. Se trata del Leicester City y del Coventry.

El Coventry parece que le presiona a fin de actuar el proximo sabado contra el Portsmouth.- ALFIL.

35 === Nueva York, 17.- (Alfil).- Billy Conn ha rehusado firmar el contrato de su encuentro contra Joe Louis para el campeonato del mundo a celebrar en el mes de junio de 1.946. Billy Conn y su apoderado Johnny Ray objetan la clausula que prohíbe un encuentro de Conn antes de dicho combate, sin el permiso del empresario Mike Jacobs.- ALFIL.

38 ---- Zaragoza, 17.- En el Real Club de Tenis han terminado las tiradas extraordinarias al plato, organizadas con motivo de las fiestas del Pilar. El trofeo de González Ryass ha sido ganado por el señor Molas, de Rauss; se clasificó en segundo lugar el señor Melendo. La copa del Presidente del Real Zaragoza Tenis Club fue ganada también por el señor Molas. A estas tiradas han acudido los mejores especialistas de España, como los señores Goñi, Arana y otros.- AFPIL.

X
 39 ---- Lisboa, 17.- La quinta partida de tenis del concurso internacional de Cascaes jugada entre las parejas Retra-Pelliza, franceses y Szwost y Romanoni, terminó con el triunfo de esta última por 8-6. El encuentro resultó emocionante, y resolvió el empate mantenido en las cuatro partidas precedentes. Asistió escaso público, dado lo desapacible del tiempo. Los franceses llegaron a tener 5-4 de ventaja, que fue remontada por los adversarios. Retra y Pelliza salieron hoy en avión para Madrid. Szwost y Romanoni fueron proclamados campeones del torneo en dobles caballeros.- AFPIL.

40 ---- Madrid, 17.- Esta noche se ha celebrado en el Circo de Price una importante velada de lucha, cuyo combate principal fue el de García Ochoa contra Soria para el campeonato de España de los pesos ligeros. Venció García Ochoa por ~~un~~ puesta de espalda, en el tercer asalto, a los 14 minutos ~~en~~ 45 segundos. El primer asalto fue muy nivelado. A partir del segundo dominó García Ochoa, mucho más sereno que su contrincante. Un golpe en la mandíbula por parte de García Ochoa dejó medio mareado a Soria. Despues dos caídas de este acabaron poniéndole "groggi", y casi al final del asalto, por unas llaves de cintura, puesto de espaldas.

En combate de semifondo actuaron Saludes y Meuchet, que hicieron ~~un~~ match nulo.

Otra lucha interesante fue la de Benítez y Ballasteros, por su acometividad.

(continúa)



(18/10/45) 25

EMISIÓN "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO". - 18 OCTUBRE 1.945. - 9 noche.

SIGMA, la máquina de coser y bordar de calidad, la calificada como maravilla 1.945, ofrece la Emisión de hoy a VICH, la simpática ciudad, para cuya población tiene la exclusiva de venta SIGMA D. José Roura, con exposición de modelos SIGMA en calle Manlleu, 38, donde pueden efectuar sus compras al contado y a plazos en muy ventajosas condiciones.

PREGUNTA N° 1.- ¿En qué año fué coronado Carlomagno, el gran Emperador de los romanos?

RESPUESTA: Exactamente el año 800.

PREGUNTA N° 2.- ¿Sabría Vd. decir por dónde respiran los peces?

RESPUESTA: Por las branquias (vulgarmente "agallas"), colocadas lateralmente detrás de la cabeza.

PREGUNTA N° 3.- ¿Tiene Vd. idea de la presión que existe a 10.000 metros bajo el nivel del mar?

RESPUESTA: 1.000 atmósferas.

PREGUNTA N° 4.- Vd. habrá oido decir "es un tío con mucha bilis", pero ¿sabe Vd. lo que es la bilis?

RESPUESTA: Es una substancia líquida segregada por el hígado.

PREGUNTA N° 5.- Si señor, un átomo es un átomo, pero ¿qué es el electrón?

RESPUESTA: Es la partícula eléctrica de un átomo.

PREGUNTA N° 6.- Diga sin titubeos ¿cuál fué el primer metal obtenido y trabajado por el hombre?

RESPUESTA: El cobre y el estaño que mezclados constituyeron el bronce. Posteriormente se obtuvo y trabajó el hierro.

PREGUNTA N° 7.- Año más, año menos, ¿sabe Vd. cuándo nació y cuando murió D. Pedro Calderón de la Barca?

RESPUESTA: Nació en 1.600 y murió en 1.681.

PREGUNTA N° 8.- Vd. sabe que Rómulo fué criado por una loba, pero ¿cómo fué criado Hércules?

RESPUESTA: Por una cabra.

PREGUNTA N° 9.- Supongamos que para ganarse las 10 pts. una amigo de Vd. le sopla la solución, pero le tiene que dar el tercio y medio del premio. ¿Cuánto tendrá que darle?

RESPUESTA: 5 pts.

PREGUNTA N° 10.- Los Pigmeos son los seres humanos más pequeños del mundo. ¿Sabría Vd. decirnos donde habitan?

RESPUESTA: En el centro de África.

PREGUNTA N° 11.- Tenemos noticias de que es Vd. un gran concertista. ¿Quiere Vd. sentarse ante el piano y darnos un pequeño concierto?

PREGUNTA N° 12.- Si tuviera Vd. el "pancreas" estropeado, ¿dónde le dolería?

RESPUESTA: En el lado izquierdo algo más abajo del hígado.

PREGUNTA N° 13.- Conoce Vd. el nombre de algún animal que viviera en la era Arcaica?

RESPUESTA: Ninguno puede conocer, ya que en tal era se desconoce incluso si existían animales en la Tierra.

PREGUNTA N° 14.- ¿Cómo escribiría Vd. en números romanos la cifra o cantidad 999?

RESPUESTA: CMXCIX.



(18/10/45) 26

RADIO BARCELONA EAT-1

PROGRAMACION

1948
1949

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

Guion de emision
Nº. 143

DISCO 17-88c (Entra el tema duración **47** segundos)

¡RADIO BARCELONA! PRESENTA ¡MUSICA DE LAS AMERICAS!, EL PROGRAMA DE TODOS Y PARA TODOS. EN EL DE HOY VAMOS A OFRECERLES "VARIETADES EN JAZZ", CON LA RADICACION DE ALGUNAS OBRAS QUE HAN QUEDADO, COMO MAESTRAS DENTRO DE ESTE GENERO DE MUSICA, EN PRIMER LUGAR ESCUCHARAN A LA CELEBRE ORQUESTA DE "DUKE ELLINGTON", QUE LES OFRECE "NO QUIERO ESCUCHAR LO QUE DIGES DE MI", SOLO DE TROMPETA POR "COOTIE WILLIAMS".

3;18

X LES OFRECEMOS A CONTINUACION UNA GRABACION DE LA ORQUESTA DE "JIMMY MC PARTLAND'S" ES EL CELEBRE "ONE STEP DE LA TIERRA DE DIXIE".

2;41

X EN ESTE PROGRAMA DE VIEJAS GLORIAS DEL JAZZ, ESCUCHEN "EL BLUES DEL CONEJO SALTADOR", QUE LO INTERPRETA PARA VIDES, LA ORQUESTA DE "JIMMIE NOONE".

3:01

~~X~~ SIRVANSE ESCUCHAR UNA GRABACION DE LA CELEBRE ORQUESTA DE "BENNY GOODMAN" CUANDO ESTE TODAVIA NO HABIA ALCANZADO LA FAMA MUNDIAL CON QUÉ HOY SE CONOCE A ESTE CELEBRE CLARINETISTA NORTEAMERICANO ES EL NUMERO " VOLANDO SOLO".

2:46

ACABAN DE ESCUCHAR UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RADIANO POR LA EMISORA "RADIONBARCELONA", NO OLVIDEN SINTONIZARLO TODOS LOS DIAS A LAS 13:40, SI QUIEREN MAS ESCUCHAR LAS ULTIMAS NOTICIAS EN MELODIAS Y CANCIONES DE ALLIENDE DEL OCEANO, RECURENDE QUE SON PROGRAMAS DE TODOS Y PARA TODOS EN SUS FESTIVAS TARDES.

(18/10/45)

BIOGRAFIAS DE PERSONAJES CELEBRES POR DON JUAN RICOS SARMIENTOZ

Alonso de Castillo y Solórzano.

En la época de Castillo y Solórzano (1584-1643) hay dos novelistas, el propio Castillo, y Dña. María de Zayas y Sotomayor, que podríamos comparar con algún novelista de estos tiempos -cuyo nombre no osamos pronunciar- y con algunos músicos contemporáneos nuestros -de los cuales tampoco osamos citar los nombres-, que acertaron con el gusto medio del público, con el gusto de lo que podríamos llamar clase media intelectual, y tuvieron buen éxito en sus tiempos, y dejaron un nombre que forzosamente ha de ser recogido por los historiadores de la literatura; pero que, pasada la moda de su tiempo, nada han dejado que merezca permanecer en la memoria de nuestra literatura.

Es digno de consideración este fenómeno. En cada época literaria -salvo, quizás, la presente,- ha habido varios genios artísticos, que han escrito cosas dignas de perduración, y una porción de escritores que han obtenido la admiración del vulgo literario. Difícil sería determinar cuál es el arte verdadero. Según Tolstoi, el arte verdadero no es otro que el que está al alcance de la masa. Pero recordemos que este escritor, no sólo no comprendía la música de Wagner, sino que se burlaba de ella, se indignaba ante la música sistemática, ante el leit-motiv, le parecía caricaturesco aquello de que cuando iba a aparecer un personaje sonase en la orquesta el motivo que representaba su carácter. Y pensamos que hoy todos admiramos la música Wagneriana; que ésta se encuentra hoy al alcance de la masa.

Claro que este fenómeno procede siempre -podríamos decir- de lo particular a lo general, que el escritor que al principio agrada solamente a unos cuantos puede pasar a la posteridad o hundirse para siempre en el vacío, y, en cambio, el que empieza gustando a la clase baja nunca llega a los altos grados de la historia literaria. ?Quién lee en estos tiempos a Fernández y González entre los nuestros, o a Ponson de Terrail e Xavier de Montepin entre los franceses? ?Quién leerá dentro de unos años a... Bueno. A un novelista cuyas obras han estado durante una porción de años en manos de todas las muchachas y que ya se ha dejado de leer, quizás primero por motivos políticos y despues por la evolución que en el mismo vulgo

y despues por la evolucion que en el mismo vulgo se produce en materia literaria actualmente?.

Bien. Pues uno de estos autores fue Alonso de Castillo Solorzano. Se creyo a este autor andaluz; pero nacio en Tordesillas. Fue muy popular en su tiempo, y no solo entre el vulgo, sino que Lope de Vega y Juan Perez de Montalban le tributaron grandes elogios.

Su padre era camarero del Duque de Alba. Fue gentilhombre del Marques del Villar y secretario de D. Luis Fajardo Requesens, Marques de Velez, Capitan general de Valencia, y con el estuvo en Aragon y Cataluña.

La mayor parte de su vida residio en Madrid, y allí concurria a una tertulia literaria que se reunia en la casa de D. Francisco de Mendoza.

Escribio poesias sueltas, que publico bajo el titulo de Donaires del Parnaso, obras dramaticas y novelas. Si acaso, estas son las unicas de leerse.

Una advertencia hemos de hacer despues de haber comparado a este escritor con los modernos de baja estofa, y es que manejaba el castellano mucho mejor que estos. Por influencia de los grandes escritores de su epoca, e inmediatamente anteriores, que le sirvieron de modelo, o porque entonces no se habia llegado al desprecio practico de nuestro idioma a que hemos llegado en los tiempos modernos, en que ni el diccionario ni la gramatica significan nada, en que el neologismo no se funda en la necesidad, sino en la ignorancia, lo cierto es que muchos escritores de los que hoy se creen a si mismos excelentes, podrian tomarlo a él como modelo, porque, a pesar de la vulgaridad de sus argumentos y del bajo vuelo de sus concepciones, aun escribia un castellano a veces elegante, y, aunque un poco conceptista, siempre galano y preciso.

Son sus comedias principales El Marques del Cigarral, La victoria de Norlingen y El mayoralgo figura.

Publico varias colecciones de novelas cortas, tituladas Tardes entretenidas, Jornadas alegres y Noches de placer. Sus novelas principales son Las Harpias de Madrid, del genero francamente picaresco, La Niña de los embustes.

bustos, Teresa del Manzanares, Las aventuras del bachiller Trapaza, y La Garduña de Sevilla, continuación de la anterior. Solía interpolar en sus novelas otras cortas. En esta última intercala Quien todo lo quiere todo lo pierde; El conde de las legumbres y A lo que obliga el hombre. En algunas novelas intercaló entremeses, como El barbador, El casamentero y La castañera.

Ninguna de ellas pasa de mediana. Alguna de sus comedias, como alguna de Doña María de Zayas, fue traducida al francés por Scarrón.

Como muestra de su estilo y de sus opiniones literarias leeremos lo que en La Garduña de Sevilla dice a Rufino el licenciado Monsalve, que aparece como autor de Quien todo lo quiere todo lo pierde. También veremos en estas líneas la intervención que las escritoras tenían en aquella literatura de decadencia. — Señora mía, todo cuanto yo he podido ajustarme a lo que se escribe en estos tiempos lo he hecho; mi prosa no es afectada de modo que cause enfado a los que la leyeren, ni tampoco tan baja de voces que haga el mismo efecto; procuro cuanto puedo no cansar con lo prolijo, ni desagradar con lo vulgar; esta prosa que hablo es la que escribo, porque veo que más se admite lo natural que lo afectado y cuidadoso; y es atrevimiento grande escribir en estos tiempos, cuando veo que tan lucidos ingenios sacan a luz partes tan admirables cuanto ingeniosos, y no sólo hombres que profesan saber y humanidad, sino también damas ilustres, pues en estos tiempos luce y capta con felices aplausos el ingenio de Doña María de Zayas y Sotomayor, que con justo título ha merecido el nombre de Sibila de Madrid, adquirido por sus admirables versos, por su feliz ingenio y gran prudencia; habiendo sacado de la estampa un libro de diez novelas, que son diez asombros para los que escriben este género; pues la medida prosa, el artificio de ellas y los versos que interpola, es todo tan admirable, que acobarda las más valientes plumas de nuestra España. Acompañala en Madrid doña Ana Caro de Mallén, dama de nuestra Sevilla, a quien se deben no menores alabanzas, pues con sus dulces y bien pensados versos suspende y deleita a quien los oye y lee: esto dirán bien los que ha escrito a toda la fiesta que estas Carnestolendas se hizo en el Buen Retiro, palacio nuevo de Su Majestad y décima maravilla del orbe, pues trata de ella con tan-

(18/10/45) 30

ta gala y decoro como merecio tan gran fiesta, prevenida muchos dias antes para divertimiento de las majestades catolicas.

Franco Pino Sarmiento



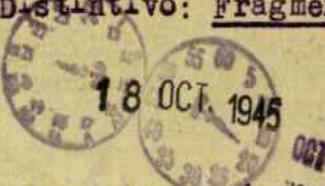
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(18/10/45)

31

MUEBLES LA FABRICA

Destinatario: Fragmento de " LAS TRES MARANJAS DEL AMOR "



LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece ~~los días~~ a esta misma hora, **MUEBLES " LA FABRICA "**. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: De Chardin, Vanloo y Francisco Boucher fueron, sucesivamente, los maestros de Juan Honorato Fragonard, pintor del Setecientos. En 1752 concurrió al Premio de Roma y se llevó el primer puesto y con él el derecho a unos años de estancia en Roma, considerados indispensables a todo artista de mérito. En 1756 fue recibido alumno de la Academia de Francia, y en muchos aspectos llegó a ser el rival de Watteau, pero sobrepujándole en la sinceridad de expresión y en la variedad de los motivos. Muchas obras de este gran pintor y grabador francés se conservan en los museos de Europa y los Estados Unidos. Uno de sus lienzos más famosos es el titulado "La inspiración"

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora **MUEBLES "LA FABRICA "**. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Destinatario: Fragmento de " LAS TRES MARANJAS DEL AMOR ".

