

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original (21/10/45)

Guía-índice o programa para el DOMINGO

dia 21 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,—	Matinal	Sintonia.- Campanadas y Sardanas	Varios	Discos
8h,05	"	Soles de órgano.	"	"
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
8h,30	"	Música de carácter religioso.	"	"
8h,40	"	Guía comercial.	"	"
8h,45	"	Artistas españoles interpretando obras españolas.	"	"
9h,—	"	Fin emisión.	"	"
10h,—	"	Sintonia.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.	"	"
10h,30	"	Fin emisión.	"	"
12h,—	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h,05	"	Aires ibéricos.	"	"
12h,30	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,—	"	Dúos de zarzuelas.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h,35	"	Sigue: Dúos de zarzuelas.	"	"
13h,40	"	Música de las américas.	"	"
13h,55	"	Guía comercial.	"	"
14h,—	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h,01	"	Actuación de la Orq. Neptunos.	"	Humana
14h,20	"	Guía comercial.	"	"
14h,25	"	Programa variado.	"	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h,55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h,—	"	Guía comercial. y Cocina Selecta.	"	Locutor
15h,05	"	Impresiones diversas seleccionadas.	"	Discos
15h,30	"	Boletín del Instituto Municipal de de Historia de Barcelona.	"	Locutor
16h,—	"	Guía del lector, por	Albor	"
16h,10	"	Canciones escogidas.	Varios	Discos
17h,—	"	Fragmentos de películas.	"	"
18h,—	Tarde	La hora sinfónica de Radio Barcelona	"	"
		"Sexta sinfonía" (pastoral)	Beethoven	"
		Disco del radioyente.	Varios	"
19h,—	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
20h,—	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
20h,15	"	Boletín informativo.	"	"
20h,30	"	Sigue: Danzas y melodías modernas.	"	"
20h,35	"	Guía comercial. <i>Recuerdos de juventud</i>	"	"
20h,55	"	Hora exacta.- <i>Concierto del pasodoble Mancha Gómez.</i> (sonido B&W)	Varios	Humana
21h,—	Noche	<i>Vale</i>	"	Discos
		<i>Vale</i>	Biblioteca de Comunicación i Hemeroteca	"
		<i>Música lírica variada. Recuerdos de juventud.</i>	"	"
21h,15	"	Guía comercial.	"	"
21h,25	"	"Antena Deportiva".	"	"
21h,30	"			Locutor

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 21 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	"Rondalla aragonesa", danza, por Orquesta Sinfónica de Madrid.	Granados	Discos
22h.20	"	Crónica taurina.		Locutor
22h.25	"	Los éxitos del Mtro. Tarridas.	Tarridas	Discos
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro CALDERÓN, de la fantasía lírica: "CANTIONERO", creación de Mari Paz, Mario Gabarrón, y Roberto Rey.	Quiroga	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 21 Octubre 1945

::::::::::::::::::



8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Sardanas: (Discos)

8h.05 Solos de órgano: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Música de carácter religioso: (Discos)

8h.40 Guía comercial.

8h.45 Artistas españoles interpretando obras religiosas: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

0 - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no pueden acudir al Templo.

10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- ✗ 12h.01 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Aires ibéricos: (Discos)
- ✗ 12h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h.-- Dúos de zarzuela: (Discos)
- ✗ 13h.10 Boletín informativo.
- ✗ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Siguen: Dúos de zarzuela: (Discos)
- 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)
- ✗ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- 14h.01 Actuación de la Orquesta NEPTUNOS:
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Programa variado: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Sigue: Programa variado: (Discos)
- ✗ 15h.-- Guía comercial.
- ✗ - Emisión: "Cocina selecta":
- (Texto hoja aparte)
-

- ✗ 15h.05 Impresiones diversas seleccionadas: (Discos)
- ✗ 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia UAB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General
- (Texto hoja aparte)
-

16h. -- "Guía del lector", por Albor:

(Texto hoja aparte)

16 - *Gierre*

.....

16h.10 Canciones escogidas: (Discos)

17h. -- Fragmentos de películas: (Discos)

18h. *Apertura* *La hora sinfónica de "Radio-Barcelona". "Sexta sinfonía", (Pastoral), de Beethoven, por Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)*

19h. -- Disco del radioyente.

20h. -- Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Boletín informativo.

20h.35 Siguen: Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.55 Guía comercial. *Actuación del repóso de Manolo Gómez (Sonido de R. P. E.)*

21h. *hora exacta. - "Recetas de cocina" (cautela de imágenes mundiales, por Amalia Sosa de*

21h.55 Hora exacta. - Actuación del repóso Manolo Gómez. (Sonido de R. P. E.)

(Texto hoja aparte)

21h.45 Música lírica variada: (Discos)

21h.25 Guía comercial.

21h.30 "Antena Deportiva":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Rondalla aragonesa" ~~(discos)~~ danza, de Granados, por Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

- Emisión: "La anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 "Crónica taurina":

O 22h.25 "Los éxitos del Mtro. Tarridas: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro CALDERÓN, retransmisión de la fantasía lírica de A. Quintero, León y Mtro. Quiroga:

"C A N C I O N E R O "

Creación de Mari Paz, Mario Gabarrón y Roberto Rey.

X 24h.30 /aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

SARDANAS

- 59)P.Sar.1— "EL CAVALLER ENAMORAT" de Manén) Cobla la Principal de la
 2— "GIRONA AIMADA" de Bou (Bisbal

▲ LAS 8'05—H

SOLOS DE ORGANO

- 9)G.I.Or.3— "NOEL CON VARIACIONES" de Daquin } Marcel Dupre
 4— "DIALOGO" de Clerambault }

▲ LAS 8'30—H

MUSICA DE CARACTER RELIGIOSO

- 986)P.5— "ALLELUYA" de Mozart por Elisabeth Schumann (1 c)

- 9)G.Corf.6— "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau) Escolanía del Monasterio
 7— "VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda (de Montserrat

- 42)G.Corf.8— "EL REI DAVID" de Honegger por Coros de la Iglesia de San
 Guillermo (2 c)

▲ LAS 8'45—H

ARTISTAS ESPAÑOLES INTERPRETANDO OBRAS RELIGIOSAS

- 741)P.9— "PLEGARIA A LA VIRGEN" de Alvarez } Marcos Redondo
 10— "HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR" de Lambert (

- 779)P.11— "AVE VERUM" de Mozart } Angeles Ottein
 12— "AVE MARIA" de Bach Gounod (

Domingo, 21 de Octubre, 1945

AIRES IBERICOS

- 27) P.R.Por. 1-~~X~~ " VOZ DE POCO " de Mazare }
 2-~~X~~ " MEU FILHO " fado de Ferrao } *Maria Albertina*
- 29) P.R.Ar. 3-~~X~~ " RONDADIERAS DE TERUEL " jotas de ronda } M^a Pilar de las Heras
 4-~~X~~ " JOTAS ARAGONESAS " de Perie }
- 34) G.Sar. 5-~~X~~ " EL PETIT ALBERT " sardana de Serra
 6-~~X~~ " ELS GEGANTS DE VILANOVA " por Cobla Barcelona
- 8) P.R.Nav. 7-~~X~~ " LEVANTATE PAMPLONICA " de Montreal
 8-~~X~~ " JOTAS NAVARRAS " por Manuel de Pamplona
- 276) P.R.An. 9-~~X~~ " BULERIAS CON MALAGUEÑA " de Montes } Juanito Valderrama
 10-~~X~~ " FANDANGOS " de del Arbol }
- 3) P.R.Gas. 11-~~X~~ " JOTA " de Betana
 12-~~O~~ " POR TIERRA DE CAMPOS " canción castellana (Real Coral
 de Haedo Zamora

A LAS 12'30--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 376) P.T. 13-~~X~~ " JOSE CARIOLA " marcha de Carreras } Mario Visconti y su Orq.
 14-~~X~~ " BRASIL " de Barroso }
- 1092) P. 15-~~X~~ " RECORDARE " de Albalat
 16-~~X~~ " MEDIANOCHE " por Albalat y su ritmo
- 367) P.T. 17-~~X~~ " FIRULETE " de Scalise } Osvaldo Fresedo y su Orq.
 18-~~X~~ " POLIYA " tango de Storti }
- 915) P. 19-~~X~~ " SIN TUS CARICIAS " de Hilda
 20-~~X~~ " EL ROMANCE DE PARIS " de Trenet y " NUESTRA ESPERANZA " } Bernard
 de Betti Hilda y Orq.
- 1310) P. 21-~~X~~ " DILEMOS TU " de Fernandez } M^a Luisa Gerona
 22-~~O~~ " SOLAMENTE UNA VEZ " de Lara }
- 1040) P. 23-~~X~~ " VIOLINES HUNGAROS " de Merino } Raul Abril y su Orq.
 24-~~O~~ " BRASILERA " de Suarez }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13—H

(21/10/45)

21/10/45

Domingo, 21 de Octubre, 1945

DUOS DE ZARZUELA

M^º TERESA PLANAS Y VICENTE SIMÓN

98)P. 1—~~X~~" LA CHULAPONA" de Moreno Torroba (1 c)

OFELIA NIETO Y MARCOS REDONDO

159)G. 2—~~X~~" EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna (2 c)

CORA RAGA Y MARCOS REDONDO

50)P. 3—~~X~~" LA REVOLTOSA" de Chapí (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14— H

Domingo, 21 de Octubre, 1945

(21/10/45) 10

PROGRAMA VARIADO



album) 1— ~~X~~ "Duo" por Felisa Herrero y Faus inc Arregui } de "LA DEL MANOJO DE
2— "Romanza" por Faustino Arregui } ROSAS" de Sorozábal

1593) P.3— ~~X~~ " OJAZOS NEGROS" } de Moro y Riberi por Alberto Ribeiro y Orq.
4— " IVONNE" }

343) P.S.5— ~~X~~ " CANCION VENECIANA" } de Newin por Orq. Victor de Salón
6— " LOS GONDOLEROS" }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05--H

(21/10/45)

Domingo, 21 de Octubre, 1945

IMPRESIONES DIVERSAS ~~SELECCIONADAS~~ Seleccionadas.



- 65) P.Sar. 1- ~~1~~ "CAMPRODON" sardana de Manen } Cobla **Albert Martí**
2- ~~2~~ "GOTA D'AIGUA" sardana de Caldera }
- 128) G.V. 3- ~~3~~ "BAZAR RUSO" selección de valses por Org. Kirilloff's Balalaika (1 c)
- 48) P.I.P. 4- ~~4~~ "SEGUIDILLAS" } de Albeniz por Alfredo Cortot
5- ~~5~~ "MALAGUEÑA" }
- 21) P.I.Or. 6- ~~6~~ "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" por Reginald Foort (2 c)
- 401) G.S. 7- ~~7~~ Marchas nº 3 y 4 de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar por Org. Sinfónica de Londres (2 c)

(21/10/45) 12

CANCIONES ESCOGIDAS



874) P.1—~~X~~ "LA ROSA Y EL VIENTO" de León y Quiroga }
 2—~~X~~ "EL CARÍO QUE TE TENGO" de León y Quiroga } Conchita Piquer

847) P.3—~~X~~ "CANCIÓN PARA MI MORENA" de Scotto
 4— "MIENTRAS HAYA ESTRELLAS" (por Tino Rossi

"SIETE CANCIÓN POPULARES"

de Falla

por Conchita Velazquez

604) P.5—(a) "Canción" (b) "Asturiana"
 6—(a) "Polo" (b) "Nena"

605) P.7—(a) "El paño moruno" (b) "Seguidilla murciana"
 8— "Jota"

532) P.9—(a) "SEVILLANA" de Longás
 10—(b) "CASTAÑUELA" (Marcos Redondo

1667) P.11—(a) "LA CANCIÓN DEL MESTRE JAN" de Altisent
 12—(b) "CANCIÓN GEORGIANA" de Rachmaninoff } María Espinalt

A LAS 16'40—H

MUSICA ESPAÑOLA PRELUDIOS Y SELECCIONES TEATRALES

15) G.Z.Or.13—~~O~~ "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Banda Municipal de Madrid (2 c)

7) G.Z.Or.14—~~O~~ "EL NIÑO JUDIO" de Luna por Banda Municipal de Madrid (2 c)

49) G.Z.Or.15—~~X~~ "BOHEMIOS" de Vives —
 16— "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca } Orq. Sinfónica

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 17-H

Domingo, 21 de Octubre, 1945

(21/10/45) 13

Fragmentos de
PELICULAS



" CASTAÑUELA"

1420) P. 1 -- "Bulerías de la isla" de Monreal por Gracia de Triana (1 c)

" EL PROFESOR MEMORION"

1549) P. 2 -- "Camelón" de Durán Alemany por Cuarteto Vocal Orpheus (1 c)

" BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS"

980) P. 3 -- "Le pido y un canto" } de Churchill
4 -- "Silbando al trabajar" }

" EL COCHERO TIROLESCO"

837) P. 5 -- "Bum baba baba bum" vals } de Durán Alemany por Michel
6 -- marcha }

" EL DIFUNTO ES UN VIVO"

822) P. 7 -- "Pupupiáu" de Durán Alemany por Lita May (1 c)

" AQUELLA NOCHE EN RÍO"

910) P. 8 -- "Bambale" de Horat por Carmen Miranda (1 c)

" CIUDAD DEL ORO"

647) P. 9 -- "Señorita" de Romberg por Enzo Aita (1 c)

" CARMEN LA DE TRIANA"

698) P. 10 -- "Antonio Vargas Heredia" } de Mostazo por Conchita Piquer
11 -- "Los piconeros" }

" ALLA EN EL TROPICO"

816) P. 12 -- "Serenata de amor" } de Cortazar por Rafael Medina y Orq.
13 -- "A la orilla del mar" }

" DUMBO"

20) P. Or, E4 -- Selección de Churchill por Reginald Foort (2 c)

" AQUELLA NOCHE EN RÍO"

1330) P. 15 -- "Chica, chica boom chie" } de Warren por Carmen Miranda
16 -- "Me gustas muchísimo" }

" SAN FRANCISCO"

1396) P. 17 -- foxtrot de Souza por Hermanas Arveu (1 c)

" DESLICES"

567) P. 18 -- Evocación del film por Hermanas Pickens

" DEJAME SOÑAR"

19 -- "Tu embelleces mi vida" de Gordon por Hermanas Pickens

" BODA ACCIDENTADA"

1314) P. 20 -- ~~Quimera~~ "Quimera" por Mercedes Vecino } de Duran Alemany
21 -- "Barrabas" por Orq. }

" VIOLETAS IMPERIALES"

675) P. 22 -- "Doña Mariquita" de Guerrero } por Raquel Meller
23 -- "Siempre ~~esta~~ flor" de Asensio }

" FORJA DE ALMAS"

896) P. 24 -- "Plegaria a la Virgen de las Angustias" } de Alonso por Antofita
25 -- "Romance castellano" }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Domingo, 21 de Octubre, 1945

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

"SEXTA SINFONIA" (PASTORAL)
de BEETHOVEN

por Orq. Filarmónica de Viena

- album) X 1-- primer mov. "Allegro ma non troppe" (2 c)
X 2-- segundo mov. "Andante molto mosso" (4 caras)
X 3-- tercer mov. "Allegro" y cuarto mov. "Allegro" (2 c)
X 4-- quinto mov. "Allegretto" (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19-H

Domingo, 21 de Octubre, 1945

(21/10/45) 15

DISCO DEL RADIOPONENTE

10 p. por el de 4-

798)P.1-- "CATARI, CATARI" de Cardillo por Tino Rossi (1 c) Sol. por Alicia, Nuri, Conchita, Fernando y Jorge



66)P.Sar.2-- "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Josefina Padullés

194)P.R.Am.3-- "CAMPANILLEROS" de Florido por Eusebio de Madrid (1 c) Sol. por María Mas

348)P.T.4-- "ADIOS MUCHACHOS" de Sanders por Mantovani y su Orq. (1 c) Sol. por Francisca Calvo

album) 5-- "Dile" de "DON MANOLITO" de Sorezabal por García Martí (1 c) Sol. por Montserrat Zaragoza y Juan Falco

815)P. 6-- "BAJO MI CIELO ANDALUZ" de Jofre por Estrellita Castro (1 c) Sol. por Enrique Vaquero

2896)A.7-- "ORO Y PLATA" vals de Lehár por Org. Otto Kermbach (1 c) Sol. por Rafael Masip

74)G.I.P.8-- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Wilhelm Backhaus (1 c) Sol. por Eduardo Mateos

393)G.S.9-- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Org. Sinfónica de Londres (2 c) Sol. por Teresa Margenat

107)G.Op.10-- "Introducción y Coro de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Coro y Org. (2 c) Sol. por Luisa Mayolas

1000)P. 11-- "PER TU PLORO" de Wentura por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por A. Fernández

30)G. 12-- aria de "LA PICARA MOLINERA" de Luna por Juan García (1 c) Sol. por Angelina Casanovas

949)P. 13-- "SOLDADOS PROFESIONALES" de Romberg por Nelson Eddy con Cuarteto Male (1 c) Sol. por Mari-Harmen Martín

1)G.Sar.14-- "BONICA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Pilar Bonnat

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Domingo, 21 de Octubre, 1945

(21/10/45) 16

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

1295) P.1-X " LA GUAPPA DEL CORTIJO" de Ramos } Mario Visconti y su Orq.
 2- " TARAREANDO" de Guichandut }

1337) P.3-X " TICO-TICO" de Oliveira } Irmas Meireles
 4-X " ADIOS" de Halpern }

1130) P.5-0 " IDILIO EN EL PARQUE" de Algueró } Orq. Bizarros
 6-0 " VOZ AMADA" de Hernandez }

125) P.T.7-X " SOCIEDAD" conga) de Cugat
 8- " MI ESPAÑA" (por Xavier Cugat y su Orq.

113) P.V.9-X " RECUERDO DE VIENA" vals de Provost } Orq. Wayne King
 10-X " ADORADA" vals de Gordon }

109) P.B.8,11- " VIVA SEVILLA" de Urmeneta } Ricardo Rovira
 12- " EMPOLLITO" de Suris }

(21/10/45) 17

MUSICA LIRICA VARIADA



53) P.1 ~~1~~ Duo de "LA REVOLTOSA" de Chapí por Conchita Supervia y Narros
Redondo (2 c)

242) P.2 ~~1~~ "Romanza" por María Espinalt } de "EL CABALLERO DEL
3- "Duo" por María Espinalt y Ricardo Mayral { AMOR" de Dotras Vilm

90061) P.4 ~~1~~ "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss } Julio Patzak
5- "GASPARONE" de Millecker }

47212) P.6 ~~1~~ "CANCIÓN VIENESA" } de Dostal por Lillie Claus
7- "YO HE REGALADO MI CORAZÓN" }

A LAS 22'10--H

Domingo, 21 de Octubre, 1945

" RONDALLA ARAGONESA"

danza de Granados
Por Orq. Sinfónica de Madrid

117)G.S.E.1-- (1 c)

119)P.B.E.2--

A LAS 22'25--H

LOS EXITOS DEL MAESTRO TARRIDAS

119)P.B.E.2-- " CARMELA" por Ramón Busquets y su Orq. (1 c)

118)P.B.E.3-- " ISLAS CANARIAS" por los Chacareros"

68)P.Sar.4-- " SOC DE GRACIA" } 5-- " DELIRANT" { sardanas por Cobla Barcelona

111)P.S. 6-- " MINUETO E INTERMEDIO" por Banda Sinfónica (2 c)

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 21 de Octubre, a las 15'15)



Sintonía

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que ofrece a todas las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Escuchenla, un día si y otro no, a las tres y cuarto de la tarde, por la antena de Radio Barcelona.

Locutor: Un amable radiocíente nos hace la siguiente consulta: ¿Debe o no beberse agua durante las comidas?

Locutora: Mucho se ha discutido sobre la conveniencia de beber antes, durante o después de las comidas. Científicamente se ha demostrado sin lugar a dudas que "no conviene beber antes de la terminación de la comida".

Locutor: Para digerir los alimentos, el estómago necesita de cierta cantidad de ácidos y jugos naturales segregados por las glándulas existentes en sus propios tejidos.

Locutora: Si se bebe inmediatamente antes de la comida, el agua lava el estómago y arrastra consigo hacia el intestino los ácidos y jugos necesarios para la digestión.

Locutor: Si se bebe durante la comida, ablanda el bolo alimenticio y provoca digestiones precipitadas.

Locutora: Así pues, el momento mejor para beberse un buen vaso de agua es una vez acabada la comida, preferentemente antes de la fruta.

Locutor: Para las personas delgadas que desean aumentar de peso es muy recomendable substituir el vaso de agua al acabar la comida, por un vaso de leche. El suero de la leche contiene agua en gran cantidad, sin contar la que se agrega para dulcificarla.

Locutora: Para el buen funcionamiento del organismo, también es recomendable beberse un vaso de agua al despertarse, en ayunas.

Aunque pueda parecer extraño, esto mejora notablemente el estado de salud.

Locutor: Recuerden, señores radiocíentes, la conveniencia de reservar con varios días de anticipación los salones para banquetes del Salón Rosa.

Locutora: Salones acogedores y de un gusto depurado que completan la satisfacción de degustar las especialidades de su afamada cocina.

Locutor: Bodas, bautizos, puentas de largo... En toda festividad y en toda ocasión, recuerden que un impecable refinamiento en todos los detalles hace de los salones para banquetes del Salón Rosa, los preferidos de la buena sociedad.

Locutora: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy, obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

EMISIÓN ENVÍEN LA ANECDOTA DEL DÍA

E

(Día 21 de Octubre, a las 21'20 h.)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Muebles Capri aspira a adquirir la confianza del cliente sirviéndole no como a tal cliente sino como a un amigo.

Locutor: Visiten nuestros establecimientos y será un placer para nosotros asesorarles sin que ello signifique para ustedes compromiso alguno.

Locutora: La Anecdota de hoy nos la envía la Sra. Catalina Ciprián Acera.

Locutor: Bernard Shaw, el celebre escritor inglés, fué invitado a una fiesta matinal de Londres, siéndole presentado en ella un joven.

Locutora: "Supongo inutil presentarles - dijo la dueña de la casa -, puesto que ya deben Vds. conocerse".

Locutor: No recuerdo - contestó Shaw

Locutora: "Pero si se trata del celebre periodista Percy Granwill, que acaba de regresar de la India".

Locutor: "Ah, si, el molinero!" - exclamó el escritor.

Locutora: El periodista, molesto por este calificativo, protestó: "¿Cómo el molinero?"

Locutor: A lo que Bernard Shaw replicó: "Si, hombre, usted es el que quería hacernos comulgar con ruedas de molino".

Locutora: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anécdotas.

Locutor: Envíen la anécdota más graciosa que conozcan, rigurosamente histórica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutor: A fin de mes se sorteará entre los autores de las anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutor: Sintonicen todos los días, a esta misma hora, la Anecdota del Día, presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISIÓN DON SEVERO EL PROFESOR HA COMETIDO UN ERROR (21/10/45) 21
EMISIÓN OFRECIDA POR ALMACENES CAPITOLIO CON MOTIVO DE SU VENTA ESCOLAR

LOCUTOR: Continua con el mismo éxito la venta escolar de Almacenes Capitolio la casa que vende más barato de Barcelona; estilográficas escolar, 4.50 Ptas; compás mina, 6 Ptas; estuche compases, 15 Pt. zapatos piel natural, 39 Ptas.
La solución al error cometido por D. Severo el Profesor el día 18 es la siguiente: Al hablarnos del jueves nos aseguró que Júpiter tenía 20 satélites cuando en realidad nos define la enciclopedia Espasa a Júpiter de la siguiente manera. Planeta conocido desde muy antiguo; es el mayor de cuántos componen el sistema solar, comparable con su brillo con Venus y al cual acompañan siete satélites. No hemos recibido ni una sola solución exacta.

Y

Y escuchemos a D. Severo el profesor que hoy cometerá un error.

DON SEVERO.-La gente está esperando lleguen las lluvias y con el invierno, estación del año que astronómicamente principia en el solsticio del mismo nombre y termina en el equinoccio de primavera. Época la más fría del año que en el hemisferio septentrional corresponde a los meses de Diciembre, Enero y Febrero. Empieza el 31 de Diciembre y acaba el 20 o 21 de Marzo. En el hemisferio austral corresponde con nuestro verano

LOCUTOR: Y Don Severo el profesor ha cometido un error. Si Vds. lo encontraron escriban sus soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º. Dos premios diarios de 25 Ptas ~~en~~ obsequio de Almacenes Capitolio con motivo de su venta escolar.

2 20 55 00 067
30 25 10 067

20 OCT. 1945



D. G. - T. F. G.

20/10/45 a case

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.—

Teatro Comico. - Parece que la modalidad de la Revista ~~ESTRENADA~~ a bifurcarse: por un lado los espectáculos fabulosos que son una verdadera sucesión de bellísimas estampas con artistas ~~XXXXXX~~ puestos a su servicio; música clásica, maravillas de color; por otro lado la "comedia musical" mas o menos unida por un argumento y volviendo a pasos agigantados hacia la que se llamaba opereta de gran espectáculo. Ya poco le falta a la comedia musical estrenada en el Comico ~~XXXXXX~~, original de los Sres. Paso y Mtro. Montorio, titulada "EL HOMBRE QUE LAS ENLOQUECE" para ser considerada como opereta; quizás con un poco mas de consistencia en el libro.... Los números musicales debidos a la inspiración del Mtro. Montorio son flúidos, inspirados y de fina musicalidad y se prestan bien a las voces timbradas de Eulalia Zazo y Carlotita Bilbao. Destaquemos como especialmente dignos de aplausos el cuadro andaluz; una ~~xx~~ pequeña historia de como se amaba ayer, se ama hoy y se amará mañana, con una dulce romanza en el ayer; una representación plástica y musical de la venganza corsa; un bonito cantable coreado a cargo de Eulalia Zazo, muy expresiva; los finales de ambos actos, espectaculares y con música cuidada. Se repitieron muchos números y no se repitieron casi todos porque el Maestro Montorio se hallaba al frente de la Orquesta... pero pendiente de su reloj de pulsera.

La presentación muy digna y perfectamente aceptable y el vestuario perfecto y lujoso.

La gracia de Gómetes brilló toda la noche; ~~xx~~ viendo a Gómetes se ríen todos... incluso los que luego, puede que le critiquen; pero el libro se presta a su arte personal y el logra el mejor aplauso que es la carcajada constante. Con él Eulalia Zazo, Raquel Daina, Pilar Jiménez, Marujita Paso (excelente y digna de mención especial por sus intervenciones) y el excelente actor Ignacio León. Destaquemos también la pareja de baile Luisa y Luis Cernuda, especialmente por su labor en el baile cómico apache.

Muchos aplausos y saludos y discursos al final de cada acto.

La Compañía del Teatro Barcelona, ha repuesto QUE HOMBRE TAN SIMPÁTICO! de Arniches, Paso y Estremera, obra que siempre ha sido uno de los grandes éxitos de Rafael López Somoza. Con él brillan ahora Guadalupe Muñoz Sampedro y Luchi Soto y para toda la Compañía hubo muchos aplausos.

Para el homenaje a Soler-Mari en el TEATRO BORRAS se escogió la farsa trágica o de guíñol de Muñoz Seca "LA RAZON DE LA LOCURA" de cuyo personaje, Carlos, hace el beneficiado una de sus mejores creaciones. Bastó ello y la simpatía que Soler-Mari tiene en Barcelona y en otros muchos sitios para que el teatro se llenara y los aplausos regalaran los oídos del excelente actor.



Otra jornada -la que para mañana nos tiene reservada la Liga- por demás difícil y, por ende, inmejorablemente dispuesta para hacer fracasar estrepitosamente todos los cálculos y conjeturas que acerca de la misma puedan formularse en estos momentos. Abundan en ella los partidos de incierto pronóstico, como ~~entre~~ el Barcelona - Atlético que se jugará en Las Corts, y el Castellon-Español, el Hércules - Aviacion y el Oviedo - Valencia. Acaso no falte quien nos tilde de pesimistas al catalogar el partido de Las Corts entre los de incierta resolución. Se argüirá, sin duda, que el Atlético -al que hay que considerar en evidente baja forma- resultó fácil víctima del Oviedo en el propio San Mamés. Y se argüirá, asimismo, que ya el Valencia ~~despues de tantos y numerosos resultados~~, empatando en el campo de los leones, ~~ya~~ empezó a poner en evidencia la endeblez actual del once norteno. Sin embargo, ~~despues de~~ los que, ~~finalmente~~ ateniéndose a las referencias más recientes que acerca de la situación del Atletico ~~tenemos~~ se poseen, se sientan netamente optimistas ante el choque de mañana, harán muy bien de formularse esta simple pregunta: ¿Cuándo, en realidad, pudo considerarse desfavorito el Atlético en sus partidos en Las Corts?. Y un minucioso repaso a la ~~actual~~ ejecutoria marcada por el once vasco en sus actuaciones, habría de bastar para convencerles de que, en efecto, no hay razón con suficiente peso para formular un pronóstico abierto, claro. ~~que~~ El Atlético, resumiendo, será mañana, como lo fué siempre, un enemigo peligrosísimo para el ~~enemigo~~ Barcelona. Un Barcelona, de otra parte, ^{en} al que las ausencias de Elias, Escolá, Curta y Martín han de pesar, sin duda, de modo visible. De ahí, pues, nuestra inhibición a la hora de señalar un favorito. ¿Que en el ánimo de todos ~~esta~~ se confía en un triunfo del Barcelona?. Indudable. Este es, de otra parte, lo que la lógica aconseja a esperar. Pero falló tan a menudo la lógica en esta clase de encuentros...

El Español tiene, tambien mañana, la oportunidad de salvar algun punto -o los dos, acaso- de su partido contra el Castellon. El once de El Sequiol no pisa muy seguro el duro camino de la Liga. Y su demostrada inconsistencia abona la creencia de que acaso acierte el Español -pese a los cambios que en sus filas se operarán- a ~~enfrentarse~~ salvar airosamente ~~a~~ los obstáculos ~~que~~ que el entusiasmo de los castellonenses les oponga.

Hércules-Aviacion y Oviedo-Valencia figuran, tambien, en el capítulo de encuentros ~~despues de~~ sin pronóstico definido. ~~que~~ Un empate en cada uno de dichos encuentros habríamos de acogerlo como resultados enteramente normales. En los demás encuentros, las perspectivas aparecen ya más claras: netos favoritos el Celta ante el Alcoyano, el Sevilla ante el Gijon y el Madrid frente al Murcia.



(21/10/45)

24

MUEBLES LA FABRICA

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

21 OCT. 1945



LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece cada día a esta misma hora " MUEBLES LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Muestra fiel de estilo Imperio era el dormitorio de Napoleón en las Tullerías. Tenía un lecho maravilloso coronado por un cielo de nubes de plumas raras de gran valor; el juego de tocador (regalo de la ciudad de París) y el gran espejo portátil, de plata maciza (dibujado por Proudhon); inmensas lámparas, sillones de curvas graciosas, todo en medio de un decorado de color suave bajo un techo de pasta pintado con finura y sobre una alfombra de la "Savonnerie" con bordes de palmeras del más puro estilo griego. En un ángulo, un magnífico vaso de Sèvres. La habitación fué preparada por Percier y Fontaine. Los muebles estaban construídos a base de caoba, álamo nudoso y maderas preciosas adornadas con taraceados y cariátides y esfinges de bronce.

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora, MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "



Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

(21/10/45) 25

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 21 de Octubre, a las 15'15)



Sintonía

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que ofrece a todas las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Escuchenla, un día si y otro no, ~~antes y cuarto de la tarde~~, por la antena de Radio Barcelona.

Locutor: Un amable radioyente nos hace la siguiente consulta: ¿Debe o no beberse agua durante las comidas?

Locutora: Mucho se ha discutido sobre la conveniencia de beber antes, durante o después de las comidas. Científicamente se ha demostrado sin lugar a dudas que "no conviene beber antes de la terminación de la comida".

Locutor: Para digerir los alimentos, el estómago necesita de cierta cantidad de ácidos y jugos naturales segregados por las glándulas existentes en sus propios tejidos.

Locutora: Si se bebe inmediatamente antes de la comida, el agua lava el estómago, y arrastra consigo hacia el intestino, los ácidos y jugos necesarios para la digestión.

Locutor: Si se bebe durante la comida, ablanda el bolo alimenticio y provoca digestiones precipitadas.

Locutora: Así pues, el momento mejor para beberse un buen vaso de agua es una vez acabada la comida, preferentemente antes de la fruta.

Locutor: Para las personas delgadas que desean aumentar de peso es muy recomendable substituir el vaso de agua al acabar la comida, por un vaso de leche. El suero de la leche contiene agua en gran cantidad, sin contar la que se agrega para adulterarla.

Locutora: Para el buen funcionamiento del organismo, también es recomendable beberse un vaso de agua al despertarse, en ayunas.

Aunque pueda parecer extraño, esto mejora notablemente el estado de salud.

Locutor: Recuerden, señores radioyentes, la conveniencia de reservar con varios días de anticipación los salones para banquetes ~~del~~ del Salón Rosa.

Locutora: Salones acogedores y de un gusto depurado que completan la satisfacción de degustar las especialidades de su afamada cocina.

Locutor: Bodas, bautizos, puestas de largo... En toda festividad en toda ocasión, recuerden que un impecable refinamiento en todos los detalles hace de los salones para banquetes ~~del~~ del Salón Rosa, los preferidos de la buena sociedad.

Locutora: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy, obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Sintonía

LOCUTOR: Todo lo necesario é imprescindible para el estudiante y el colegial lo encontrarán en la venta escolar de Almacenes Capitolio. A precios increíbles. Neceser completo con peine, jabón, jabonera, cepillo ropa etc, etc, 40 Ptas. Zapatos piel natural 39 Ptas.

Solución al error cometido por D. Severo el Profesor el día 19 Citó D. Severo dos obras de Lope de Vega, La Dama Boba y El mejor alcalde el Rey, siendo esta última original de D. Pedro Calderón de la Barca. Los premios han correspondido a

D. Paco Frades - Marca del Tapia dor

Y vamos a oír a D. Severo el Profesor que cometerá un error

DON SEVERO:..-En ninguna parte del mundo se hallan tan esplendidos y admirables edificios como en Oriente. Los templos y mausoleos de la India impresionan extraordinariamente a los viajeros. No solo construyeron los antiguos reyes de la India magníficos palacios para vivir ellos sino que también elevaron sumptuosas tumbas para el descanso de sus restos; famoso el mausoleo de Golconda; famosísimo el edificio Taj Majal de Agra; primoroso el Empire State Building, construido por el emperador mogol Shah Jehan para sepulcro de su esposa.

LOCUTOR: Don Severo el profesor ha cometido un error. Si Vds. lo hallaron escriban sus soluciones a Radio Barcelona. Caspe, 12, 1º y podrán obtener a uno de los dos premios de 25 Ptas que diariamente ofrece Almacenes Capitolio con motivo de su venta escolar

21 OCT. 1945



CRONICA TAURINA

Con una entrada floja se celebro esta tarde en la Monumental la corrida anunciada. Un toro de Galache, tres de D. Manuel Gonzalez, y tres de D. Felipe Bartolome, para: Dn Alvaro Domecq, Curro Caro; Antonio Velazquez y Rafael Llorente. Preside el Sr. Heredia y le asesora Satrillo. Primero, de rejones, Don Alvaro clava tres buenos rejones, tres soberbios pares de banderillas y un rejón de muerte. Echando pie a tierra liga una gran faena, pues el toro es muy bravo, a base de pases por Alto, uno rodilla en tierra, de la firma, ayudados y molinetes en medio de grandes aplausos y musica. Entrando bien, cohra una buena estocada y descabolla al segundo intento. Ovacion, oreja y vuelta al redondel. Lidia ordinaria. Curro Caro en su primero, de Gonzalez lancea aprovechando la embestida pues el toro sale correton y no hay manera de pararle los pies, es protestado por poca presencia. Cumple el bicho con la caballeria y los rehileteros clavan tres pares. Curro se limita a hacerle una faena por bajo despenandolo de dos pinchazos, media estocada y descabolla al cuarto intento. Pitos al toro y al torero.

Segundo, tambien de Gonzalez, es cardeno y se llama Sortijero. Velazquez le para los pies con unos buenos lances y luego torea de frente por detras arrancando muchas palmas. Una vara de Cordobita y otro quite del mejicano, con el capotillo a la espalda, saliendo comprometido. Toma dos varas mas y Llorente se adorna en su quite por veronicas. Cge Velazquez los palos y clava dos de frente, llegando bien, y un tercero al hilo de las tablas, ovacion. Brinda Velazquez a la madre de Arruza quien presencia la corrida desde una barrera del diez y comienza su faena con unos buenos pases por bajo, un pase en redondo, saliendo achuchado, pases de piton y algunos derechazos comprometidos. Lo termina de una estocada. Ovacion y vuelta.

Tercero, de la misma divisa, es negro y atiende por Encantador. Llorente veroniquea templando. Toma el bicho un refilonazo y se declara manso, se le condena al fuego, cuatro pases clavan los subalternos con mucho tronio. Llorente, que encuentra descompuesto a su enemigo se limita a unos cuantos pases por bajo, tiende a aminorar y lo remata de un pinchazo fondo, y dos descabellos.

Cuarto, de Bartolome, grande y bastote. Curro le instrumenta de salida unos buenos lances. Toma el bicho hasta cinco varas con mucho poder y el Hiena ciego le deja enterrado medio metro de puya. Corpas y Niño de la Audiencia cumplen con los garapudos. Curro encuentra a su adversario docil y pegadizo y aprovecha sus buenas cualidades para intercala una serie de pases buenos, entre los que sacamos: dos sentado en el estribo, tres naturales y un afarolado, dos molinetes, uno de rodillas y algun estatuario. Con el acero esta torpon y lo despina de dos pinchazos y una estocada. Palmas y vuelta al anillo.

Quinto, Velazquez lanza bien y parado, en su quite, lo hace por chicuelinas y Llorente por veronicas. Orteguita y Jaen parean bien. Con la franela no le vemos nada de particular; unos pases por bajo, de tiron, y pases por la cara. Lo termina de una buena estocada. Palmas.

Sexto y ultimo, grande y bien presentado, es sustituido por otro de la misma divisa por estar reparado de la vista, pertenece a la vacada de

Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12 1.^o - BARCELONA

EMISORAS EN:

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
SAN SEBASTIÁN
SANTIAGO
ALCIRA

Diríjase la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la misma

Don Felipe Bartolomé, Toma el bicho tres varas, las dos ultimas arrancando bien a los caballos; se aplauden dos buenos pares de Bernal. Llorente encuentra a su enemigo bastante aplomado y tras una faena por bajo y algun pase en redondo tremina con el astado y la corrida de una gran estocada. Ovación al valenciano.

El peso del ganado en canal ha sido el siguiente: *el de rejones*

193 K. Lidia ordinaria 1^o 242 2^o 265 3^o 251

4^o 311 5^o 261 6^o 278

Barcelona 21.X.45.

UAB

(21/10/45)

29

El Barcelona sufrió esta tarde, en Las Corts, un duro descalabro, a manos del Atlético ~~Madrid~~. Un aplastante 6-0 campeaba en lo alto del marcador al finalizar el encuentro. Y en la muda, bien que rotunda, elocuencia de sus cifras, hubimos de ver, todos los que en el campo estuvimos, el reflejo fiel e incontrovertible de ~~que~~ la diferencia abrumadora que en todo instante existió entre ambos equipos. El futbol práctico -ese futbol terriblemente eficaz que siempre fue patrimonio exclusivo del equipo norteamericano- frente a ese otro futbol ~~que~~ desdibujado, incoherente, sin el menor asomo de eficacia, que el Barcelona viene dándonos en lo que va de temporada. Y del clarísimo contraste entre tan opuestas modalidades, no podía derivarse otra consecuencia que ~~que~~ esa estrepitosa derrota que el Barcelona hubo de encajar, ante el desconsuelo de los millares de aficionados que hoy llenaron el campo de Las Corts hasta abarrotarlo. He aquí, esbozada, la síntesis del partido. ~~que~~ Y a través de la misma, podrá el aficionado que no presenció el encuentro, hacerse una idea clara de lo que sobre el terreno aconteció, ~~que~~ hallar una ~~que~~ explicación a ese resultado que, pese a sus proporciones, no es, repetimos, sino el índice fiel de la neta ventaja que, en esta ocasión, concurrió del lado de los atléticos, ~~que~~ enormemente superiores en todos los aspectos a un Barcelona que ~~que~~ en este encuentro, y sin duda por el contraste que la magnífica actuación de los "leones" ~~que~~ impuso sobre el terreno- vió sensiblemente aumentados los defectos que ya hubimos de registrar en sus anteriores actuaciones. Al fallo de su línea media, unióse, esta vez, el de la defensa -integrada por los dos suplentes Calo y Soto- que fué un amplio boquete por el que se colaron con desesperante frecuencia el centro e interiores atléticos. ~~que~~ Como consecuencia lógica y, por tanto, perfectamente explicable, de los yerros de los dos zagueros, Velasco, único punto fuerte del trío defensivo acabó hundiéndose, o poco menos. Si ~~que~~ el sistema defensivo fracasó estrepitosamente, como se ve, tampoco el ofensivo corrió mejor suerte. No podía ser de otro modo, realmente, ya que, además de no contar el Barcelona con la necesario consistencia en su línea medular, se halló, por añadidura, prácticamente sin delantera: ~~que~~ estrechamente marcado. Bravo, ~~que~~ excesivamente individualista González III, lo propio que César, inexistente Seguer, y lesionado Gamonal, desde los comienzos del partido, la delantera azul-grana no tuvo, como línea, más que el nombre. ~~que~~ Ante ese desquiciado equipo, se movieron los jugadores del Atlético con una seguridad y una maestría francamente admirables. Y su futbol profundo, vertical, lució a lo largo del partido con brille realmente admirable. Los seis tantos marcados -tres en cada tiempo- fueron otras tantas demostraciones espléndidas de cómo hay que jugar al futbol para ~~que~~ extraer del juego el máximo rendimiento. ~~que~~ Aquellos primeros avances que, ~~que~~ a base de ~~que~~ largas aperturas de juego, tejió el Atlético sobre la hierba fueron, en realidad, un auténtico regalo para el buen catador del futbol. ~~que~~ Fué, sin hipérbole, el mejor futbol que se ha tejido sobre el césped de Las Corts, en lo que va de temporada.

Con decir que una de las cualidades básicas del Atlético, fué su conjunto, la estrecha cohesión que imperó en todas sus líneas, podemos abstenernos de establecer distingos entre sus jugadores. No ~~que~~ cabe en realidad, en el Atlético que hemos visto esta tarde, en el que ~~que~~ no hubo un solo bache. ~~que~~ Firme el trío defensivo, ~~que~~ cuya labor, en parte, se vio notablemente facilitada por ~~que~~ premiosidad y escasa decisión de los delanteros azul-grana. Sólida la línea media, especialmente por el centro y por el lado derecho -Celaya anuló prácticamente a Bravo-, y ágil y penetrante la delantera, con dos extremos maravillosos -Iriondo y Gainza- y dos interiores que completaron dos espléndidas alas; y un Zarra siempre acometedor, que juega a la perfección su misión de delantero-cuña. Un equipo, en suma, macizo, compacto, que tuvo en su poder todos los recursos tácticos para actuar en el campo con amplia ventaja a su favor. Como así fué.

* Arbitró el colegiado señor Fombona, ~~que~~ discretamente. ~~que~~ Un error en el señalar algunos fuera de juego y dejar, en cambio,

(21/10/45)

30

Clasificación de la Liga

EN	Oviedo	8 puntos
	Sevilla	8 -
	Barcelona	6 -
	Valencia	6 -
	Gijon	6 -
	Madrid	6 -
	Celta	5 -
	Bilbao	5 -
	Aviacion	4 -
	Espaniol	3 -
	Hercules	3 -
	Castellon	3 -
	Murcia	2 -



Los equipos, se formaron así:

Atlético: Lezama, Bergareche, Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Urra y Gainza.

Barcelona: Velasco, Calo, Sete; Calvet, Virgós, Gonzalve II; Gamonal, Seguer, César, Gonzalve III y Bravo.

El primer tanto lo marcó el Atlético a los cinco minutos, por obra de Gainza, ~~después de una internada~~ después de una internada.

A los 27 minutos, un pase de Panizo a Zarra, fué rematado por éste con tiro rasero y cruzado. 2-0.

A los 32 minutos, una salida en falso de Velasco dió ocasión a que Zarra remata de cabeza el tercer tanto.

A los 18 minutos del segundo tiempo, un tiro rasero de Panizo dió el cuarto tanto a los atleticos.

A los 25 minutos, un centro a media altura de Iriondo fué rematado por Urra de modo impresionante, con el pie. 5-0.

A los 36 minutos, por último, un avance formidable de Gainza lo terminó el extremo vasco con centro-chut que Iriondo remató a las mallas, imparablemente. Fue el sexto y último tanto de la tarde, con el que el Atlético selló su victoria clara y rotunda sobre el Barcelona.



Emission 21 Oct. a las 21.30 h.

32

- DISTINTIVO. (MUSICA FUERTE 30 SEGUNDOS, SE FUNDE Y QUEDA COMO FONDO)
- LOCUTOR: ANTENA DEPORTIVA
- LOCUTORA: emisión presentada por HOJA RADIANTE, la primera entre las mejores hojas de afeitar.
- (MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y QUEDA COMO FONDO)
- LOCUTOR: El empleo de los mejores aceros y de los más modernos y eficientes métodos de fabricación han convertido a la HOJA RADIANTE en la mejor de todas.
- LOCUTORA: Sólo con HOJA RADIANTE logrará Vd. un afeitado perfecto.
- (MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y QUEDA COMO FONDO)
- (GONG)
- LOCUTOR: ¿Ha mandado ya su pronóstico para el Gran Concurso de Futbol HOJA RADIANTE?
- LOCUTORA: Si no lo ha hecho, apresúrese a remitirlo para la próxima jornada. Tiene tiempo todavía de optar al premio de mil pesetas...
- LOCUTOR: ...que ofrece HOJA RADIANTE al ganador del original e interesante Concurso.
- LOCUTORA: Adivine cuál será el equipo que el próximo domingo marcará más tantos en la primera división de Liga, fijando, al mismo tiempo, el número exacto de puntos.
- LOCUTOR: El acierto en cada una de sus dos respuestas, le valdrá a Vd. un punto, cuyo comprobante recibirá por correo, junto con un obsequio de HOJA RADIANTE.
- LOCUTORA: ~~HOJA RADIANTE~~ En su propio interés, no demore su participación en el Gran Concurso de Futbol HOJA RADIANTE.
- ~~LOCUTOR:~~ (MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)
- LOCUTOR: =Lectura de los resultados de la jornada=
- (GONG)
- LOCUTORA: GRAN Concurso HOJA RADIANTE. En la jornada de hoy, han ganado dos puntos los señores concursantes que pronosticaron que sería el ~~Celta. o. el. Atl. Pet. de Bil. 699~~..... el equipo que marcaría más tantos, y que el número de los mismos sería de ..6..
- LOCUTOR: Han ganado un solo punto los que únicamente acertaron el nombre de ~~equipo. uno de dichos equipos.~~
- (GONG)
- LOCUTOR: Lectura de la clasificación de primera división de Liga.
- (GONG)



LOCUTORA: En las perfumerías facilitarán a Vd. un boletín de participación en el Gran Concurso HOJA RADIANTE. En defecto de dicho boletín, puede insertar sus pronósticos en papel de carta y corriente.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: =Lectura comentario de la Liga=

(GONG)

LOCUTORA: La hoja que su barba necesita la hallará Vd. entre las cuatro calidades que **Fabríca** HOJA RADIANTE

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: =Lectura crónica partido Barcelona - Atlético de Bilbao=

(INTERCALAR EN LA CRÓNICA :)

LOCUTORA: (GONG). Sólo una hoja de la alta calidad de HOJA RADIANTE le permitirá afeitarse diariamente y sin molestia alguna.

=====

LOCUTORA: (GONG). HOJA RADIANTE sinónimo de calidad y rendimiento.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTORA: GRAN CONCURSO DE FUTBOL HOJA RADIANTE

LOCUTOR: Vd. puede ganar fácilmente mil pesetas.

LOCUTORA: Es necesario para ello que, cada semana, envie a esta Emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, su pronóstico señalando al equipo que logrará marcar más tantos en cada jornada de primera división de Liga, así como el número exacto de los goles.

LOCUTOR: ~~Sixxixxix~~ Recordamos que por cada pregunta acertada, se adjugará un punto, cuyo comprobante recibirá, a domicilio, junto con un obsequio de HOJA RADIANTE.

LOCUTORA: Y, si al término de la primera vuelta de la Liga, ha logrado sumar más puntos que los demás concursantes, se habrá adjudicado el premio de mil pesetas...

LOCUTOR: ...que pone al alcance de Vd. HOJA RADIANTE.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: Termina nuestra emisión ANTENA DEPORTIVA

LOCUTORA: ...que todos los domingos, a las nueve y media, ofrece a Vdes. HOJA RADIANTE, la primera entre las mejores hojas de afeitar.

(MUSICA FUERTE Y FIN)