

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original (25/10/45) 1  
Radio

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 25 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Evocaciones de Andalucía.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: "Evocaciones de Andalucía".	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Diez minutos de las últimas canciones" por Carmen Valer.	"	Humana
14h.11	"	Música ligera variada.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Música ligera variada.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Música ligera variada.	"	"
15h.--	"	Guía comercial y Emisión: "Cocina selecta".	para diferentes	Locutor
15h.05	"	Corales.	"	Discos
15h.15	"	Dúos de piano por Amparo y José Iturbi.	"	"
15h.25	"	Música característica.	"	"
15h.30	"	Emisión "Radio-Escolares de "Radio-Barcelona:		Humana
16h.--	"	Fin emisión,.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Películas: Fragmentos escogidos.	"	Discos
18h.20	"	Sardanas.	"	"
18h.30	"	Fragmentos de "El Barbero de Sevilla".	Rossini	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres". J.Rios		ídem.
20h.--	"	Instrumentos de pulso y púa.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Canciones.	"	"
20h.30	"	Emisión: "Presentación y ofrenda".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Danzas modernas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h.20	"	Programa popular variado.	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor

UAB

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25/10/45)

2

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 25 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.32	Noche	Sigue: Programa popular variado.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Marcha nº1 de "Pompa y circunstancia", Elgar por Orquesta Sinfónica B.B.C.		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Fragmentos de "La Eterna canción", Sorozábal.		"
22h.45	"	"El enviado especial de C.Z."		Locutor
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: Bailables por la Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets.	Varios	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

• • • • •



- UB  
(discos)  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



## (Programa emisión "Radio-Escolar")

- X El mar.
- X "Els Goigs del Roser", con ilustraciones musicales por un grupo de alumnas de las Escuelas Casas.
- X Solución al crucigrama núm. 4
- X Concultorio infantil (preguntas)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Películas: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 18h.20 Sardanas: (Discos)

X 18h.30 Fragmentos de "El Barbero de Sevilla", de Rossini: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Canciones: (Discos)

X 20h.30 Emisión: "Presentación y ofrenda":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Danzas modernas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



X 21h.20 Programappopular variado: (Discos)

X 21h.30 Cotizaciones de Valores:

X 21h.32 Sigue: Programa popular variado: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Marcha nº 1 de "Pompa y Circunstancia", de Elgar, por Orquesta Sinfónica B.B.C. (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Fragmentos de "La Eterna canción", de Sorozábal: (Discos)

X 22h.45 "El enviado especial de C.Z."

(Texto hoja aparte)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Ballables por la Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## DISCO DEL RADIOYENTE



- 980)P.1— "SILBANDO AL TRABAJAR" de Churchill (1 c) Sol. por Ana M<sup>a</sup> Juncosa
- 1662)P.2— "CANCION VENECIANA" de Frascor por Raul Abril y su Orq. (1 c)  
Sol. por Eugenio Baldomero
- 1427)P.3— "VALSANDO EN LAS NUBES" de Stolz por Orq. Gran Casino (1 c)  
Sol. por Antonia Mitjana
- 376)P. 4— "VIENI SUL MAR" de Vergine por Tito Schipa (1 c) Sol. por  
Nuria Hernandez
- 661)P. 5— "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml por J. MacDonald y Nelson Eddy  
(1 c) Sol. por Nieves Junca
- 18)G.Z.Or.6-- "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués por Orq. Ibérica de Madrid  
(1 c) Sol. por Enriqueta Portabella
- 370)G. 7— "RAPSDIA EN AZUL" de Gerhwin por Orq. André Kostelanetz (1 c)  
Sol. por Roberto Vergés
- 133)G.V.8— "A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Nobledo por Orq. (1 c) Sol.  
por Mercedes Foncuberta
- 40)G.Corf.9— "LES FLORS DE MAIG" de Clavé por Orfeón Catalá (2 c) Sol.  
por María Rome
- 125)G. 10— pantomima de "GUZLARES" de Morató por Orq. Viva-Tonal (1 c)  
Sol. por Pilar Robert
- 197)G.S.E.11-- danza de "EL AMOR BRUJO" de Falla por ~~Mixx~~ Orq. Sinfónica  
(1 c) Sol. por M<sup>a</sup> Dolores Raduá
- 298)P. 12— selección de "PAN Y TOROS" de Barbieri palillos y taconeos por  
La Argentinista (1 c) Sol. por Montserrat Pujol
- 1040)P.13— "VIOLINES HUNGAROS" de Merino por Raul Abril y su Orq. (1 c)  
Sol. por M<sup>a</sup> del Carmen Ramagosa
- 1153)P.14— "BRASILEIRA" de Suarez por Orq. Casablanca (1 c) Sol. por  
Rosario Monllort

\*\*\*\*\*





## EVOCACIONES DE ANDALUCIA

57) P.R.An. 1-~~x~~ "TORCUATA LA CANTAORA" } Niña de los Peines  
2-~~x~~ "ADIOS MADRE DE MI ALMA" }

38) P.R.An. 3-~~x~~ "CON LA VIRGEN TE COMPARO" media granadina  
4-~~x~~ "FLORES SEVILLANAS" de Millán

151) P.R.An. 5-~~x~~ "FANDANGOS DE HUELVA" de Jimenez  
6-~~x~~ "MEDIA GRANADINA" ( por Niña de la Puebla



\*\*\*\*\*



## MUSICA LIGERA VARIADA

- 1689) P.1--~~X~~" CHIQUITA" de Lauder } Mario Visconti y su Orq.  
2--~~0~~" UNO" de Mores {
- 1540) P.3--~~0~~" EL PLACER DE VIAJAR" ) de Durán Alemany, Losada y Anglés  
4--~~0~~" SOMOS PADRES DE FAMILIA" ( por Cuarteto Vocal Xey
- 11304) A.5--~~X~~" VALS-MELODIA" de Robrecht por Orq. Otto Kernbach ( 2 c)
- 2180) A. 6--~~0~~" EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf ) Core  
7--~~0~~" LA ULTIMA CANCION DEL MARINERITO" de Roonthal {
- 47528) A.8--~~X~~" GAVOTA" de Winkler } Mario Traversa violinista  
9--~~X~~" MINUETO" de Boccherini {

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05--H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

(25/10/45) 9

CORALES

- 88) G. Corf. 1--X " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA " de Pujol por Orfeón Catalá  
2--X " CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS " de Perez  
Moya y " PELS FILLS D'ADAM Y EVA " popular



A LAS 15'15--H

DUO DE PIANOS

JOSE ITURBI y AMPARO ITURBI

- 156) G. I. P. 3--X " SENTIMIENTO " de Infantes ( 2 o )

A LAS 15'25--H

MUSICA CARACTERISTICA

- 12) G. S. 4--0 " EN UN TALLER DE RELOJERO " de Orth ) Nueva Orq. Sinf. Ligera  
5--0 " CACERIA EN LA SELVA NEGRA " de Voelker ( )  
298) G. S. 6--X " SERENATA CALLEJERA CHINA " de Siade ) Orq. del Estado  
7--X " DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS " de Yoshitomo ( de la Opera, Berlín

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(25/10/45) 10

A LAS 18--H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS



- 1122) P. 1 ~~X~~ "TIENDA DE LOCURA"  
 "Si eres tú" de Oakland por José Valero y su Orq. ( 1 c )
- 1264) P. 2 ~~X~~ "ARMONIAS DE JUVENTUD"  
 "El chico del tambor" de Edens por Orq. Gran Casino ( 1 c )
- 1303) P. 3 ~~X~~ "EL ARCA DE ORO"  
 "En cuentos de hadas hay verdad?" de David } Orq. Plantación  
 "El caballero Don Tito" de Russell }
- " HONOLULU "
- 1373) P. 5 ~~X~~ "Esta noche" }  
 "foxtrot" } de Kahn y Warren por Orq. Tommy Dorsey

A LAS 18'20--H

SARDANAS

- 50) G. Sar. 7 ~~X~~ " MANRESANA " de Manén  
 8 ~~X~~ " L'OREIG ENTRE ELS PINS " de Serrat } Cobla Barcelona

A LAS 18'30--H

fragmentos de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

Interpretado por : MERCEDES CAPSIR  
 DINO BORGIOLI  
 RICCARO STRACCIARI  
 ATTILIO BORDONALI  
 VINCENZO BETTINI  
 SALVATORE BACCALONI  
 CESARI FERRARI

Comes de la Scala de Milán con

la Orq. Sinfónica de Milán.

ACTO I

- album) ~~X~~ 1-- "Obertura" ( 2 c )  
~~X~~ 2-- "Mille grazie mio signore"  
~~X~~ 3-- "Largo al factotum"

ACTO II

- ~~X~~ "Una voce poco fa"  
~~X~~ 5-- "Io son docile"

(NOTA: Sigue a las 19--)

**UAB**  
 Biblioteca de Comunicació  
 i Hemeroteca General



PROGRAMA DE DISCOS

(25/10/45) 11

A LAS 19-H

Jueves, 25 de 10 Octubre, 1945

sigue fragmentos de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

- X1- "La calunnia"
- X2- "Manca un foglio"
- X3- "Mi par d'esser colla testa"

ACTO III

- X4- "Scena della lezione"
- X5- "Buona sera mio signore"
- X6- "Ah , qual colpo"



Hemos radiado fragmentos de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

(25/10/45) 12  
Jueves, 25 de Octubre, 1945

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

ORQ. GUITARRISTICA NACIONAL

- 3) G.R.As. 1 ~~X~~ " ALBORADA GALLEGA" de Veiga  
2 ~~X~~ " LA RAPACINA" de Reñe

ORQ. WAGNERIANA DE ALICANTE

- 48) G.I.G. 3 ~~X~~ Jota de " LA BRUJA" de Chapí ( 1 c)

A LAS 20'20--H

CANCIONES

CARMEN AUBERT

- 205) P.T. 4 ~~X~~ " LA CASITA" de Llonia  
5 ~~X~~ " DANZA MALIGNA" tango de Randie

JUAN GARCÍA

- 374) P. 6 ~~X~~ " MORUCHA" de García  
7 ~~X~~ " A MI MADRE" de Almafuerde

ANTOÑITA COLOME

- 890) P. 8 ~~X~~ " CAMPANAS DE ANDALUCIA" de Leche  
9 ~~X~~ " CORRER CABALLITOS" {

A LAS 20'50--H

DANZAS MODERNAS

- 47577) A. 10 ~~X~~ " EL CRISTAL ES QUEBRADIZO" de Hulpfers } Hulpfers y su Orq.  
11 ~~X~~ " ESTA ES LA PALABRA" de Siegal  
2823) A. 12 ~~X~~ " SKAPADEN" de Arndt } Heinz Wehner y su Orq.  
13 ~~X~~ " LOS DOS TRINEOS" de Bruyns {  
1095) P. 14 ~~X~~ " ESO ES SABOTAJE" de Warren  
15 ~~X~~ " SERENATA EN AZUL" { por Glenn Miller y su Orq.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(25/10/45) 13

A LAS 21'20--1H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

PROGRAMA POPULAR VARIADO



35) P.R. Por, 1- "TROMPETA" fado de Portela }  
2- "MARCHA D'ALFAMA" fado de Ferrao { Herminia Silva

1684) P. 3- "PALMA BRAVA" de Liñen }  
4- "ROSA PEREGRINA" de Machin { Antonio Machin y su conjunto

album) 5- "Duo" por María Espinalt y Vicente Simón ) de "LA TABERNERA DEL  
6- "Romanza" por María Espinalt ( PUERTO" de Sorozabal

. 21811) A. 7- dos fragmentos de "FEDERICA" de Lehar por Franz Volker ( 2 o)

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H Jueves, 25 de Octubre, 1945

MARCHA N° 1 de " POMPA Y CIRCUNSTANCIA"  
de ELGAR  
por Orq. Sinfónica B. B. C.



400)G.S.1-- ( 1 c)

A LAS 22'20--H

fragmentos de " LA ETERNA CANCION"  
de SOROZABAL, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
y F. DE SEVILLA

Interpretada por : ~~XXXXXXXXXXXX~~

Enriqueta Serrano  
Pepita Gimenez  
Manuel Gas  
Guillermo Palomar  
Manuel Alares  
Anselmo Fernandez  
Mariano Ibars

Com y Orq.

- album) 2-- "Al regar yo las flores  
3-- "Duetto"  
4-- "Duo" ( 2 caras)  
5-- "La chiquilla está celosa"  
6-- "Brillan sus ojos"  
7-- "Pasodoble"  
8-- "Cosas del cariño son"  
9-- "Final primer acto ( 2 c)  
10-- "La eterna canción" ( 2 c)  
11-- "En la Comisaría"  
12-- "Cuarteto"  
13-- "Soy artista muy moderno"  
14-- "Por fin llegó"  
15-- "Amanecer"

Hemos radiado fragmentos de " LA ETERNA CANCION" de Sorozabal

\*\*\*\*\*



(25/10/45) 15

# EMISION COCINA SELECTA

(Día 25 - 10 - a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Es cosa sabida que, en lo que respecta a la cocina, las amas de casa inglesa son las menos hábiles. Es decir, lo fueron hasta estallar la guerra. Ya que durante los penosos años que acaban de vivir, no tuvieron otro remedio que aprender a ser amas de casa hasta en lo que a la cocina se refiere.

Locutor: Cuando las inglesas querían, en el año 43, confeccionar el tradicional plum-pudding de Navidad, se encontraban con que les faltaba la indispensable manteca de ternera. El "chik en pie" (pastel de pollo), uno de los platos nacionales, tenía que ser confeccionado sin pollo, pues las aves alcanzaban precios exorbitantes.

Locutora: En cuanto a los imprescindibles huevos con jamon, que en todo tiempo fueron el regalo matutino de las clases acomodadas, desaparecieron totalmente del desayuno. No había tocino y tan solo se distribuían dos huevos por mes y por persona.

Locutor: Las damas, temiendo que las criadas no defendiesen bien sus intereses, hacían ellas mismas la compra. Y se acostumbraban a discutir y regatear con los vendedores.

Locutora: Estas penurias y necesidades impuestas por las circunstancias, así como las infinitas oficinas de propaganda culinaria creadas por lord Walton, bajo la dirección de la señora Campbell y Olga Wethersple, despertaron en las amas de casa de Inglaterra cierta afición a la cocina.

Locutor: El problema que se le planteaba a lord Walton era escalofriante. Imagínense, enseñar lo más elemental y rudimentario de la buena cocina burguesa a 15 millones de amas de casa, y eso en un plazo mínimo de tiempo!... Recuperar en meses el atraso de varios siglos!

Locutora: Pero lord Walton encontró la solución no solamente instaurando las oficinas de propaganda y editando folletos con "menús" tipo, sino que creó 1500 restaurantes donde diariamente se servían a empleados y obreros 500.000 comidas consistentes en legumbres y carnes condimentadas en la forma más diversa. Condimentación que era referida en prospectos explicativos.

Locutor: Recuerden siempre que el Salon Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutora: Reserven con varios días de anticipación sus magníficos salones de fiestas para el banquete que deseen celebrar... boda, bautizo, puesta de largo, o cualquier otra celebración.

Locutor: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy y nos despedimos hasta pasado mañana si Dios quiere. Muchas gracias.

Sintonia



(25/10/45)

16

BIOGRAFÍAS DE PERSONAJES CELEBRES, por D. Juan Ríos Sarmiento.

Bartolomé José Gallardo

Emisión del 25 a las 8 menos 10.

A caballo sobre el vértice de los siglos XVIII y XIX, entre los últimos resplandores clásicos y los primeros chapazos del romanticismo, cogido en la lucha de españoles, franceses y afrancesados, Bartolomé José Gallardo es uno de los españoles más representativos de su época.

Nació en 1776. Tenía, pues, 32 años al tiempo de la invasión francesa; 36 cuando las Cortes de Cádiz, de las que fué bibliotecario; 38 cuando se restableció el absolutismo; 44 á 46 durante los tres llamados años; 47 cuando la invasión de los 100.000 Hijos de San Luis, y murió, retirado en el campo de Toledo, en su finca La Alberquilla, en 1852.

Era extremeño, de Campanario. Estudió en Salamanca. Por oposición ganó la cátedra de francés de la Real Casa de Pajes, que dirigía Juan Nicasio Gallego. Fué secretario del Conde de Montijo, y Diputado a Cortes. Se vió mezclado en las revueltas políticas de su tiempo, y en ellas intervino, generalmente con la pluma, a veces con la cabeza... con la cara, porque dentro del Congreso cierto diputado enemigo le dió dos bofetadas, que se quedaron sin reparación, a pesar de que Gallardo formuló su protesta ante el Presidente.

Sus escritos más conocidos son precisamente los políticos, aunque no son, ni con mucho, los mejores. Tenía un estilo desenvuelto y a veces desvergonzado, siempre gracioso. Uno de los más célebres es el que publicó en Cádiz, con motivo de la agresión de que cierto teniente coronel de artillería hizo objeto a D. Lorenzo Calvo de Rozas, que había escrito un folleto contra el Marqués de la Romana. Tituló el folleto "Apología de los palos dados al Excmo. Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente Coronel D. Joaquín de Osma." Escuchad cómo, según él, desahogaba Gallardo inocentemente su corazón:

"¡Oh tú, brazo secular y furibundo, descendiente sin duda del arreman-

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



mangado brazo del fiero garamanta Pentapolín: tú, brazo de hierro, que por lo duro eres tan digno de un rebenque o rústico zurriago, como del bastón de General: tú, en fin que con tu largura y cuatro palmos más de garrote alcanzas a donde no alcanza la razón ~~damndmndmndm~~ ni las razones de tu dueño! suelta esa arma grosera, y estáte atento, mientras te digo a lo menos que si, como soy un triste Licenciado, fuera un Rey de corona y cetro, al momento te mandaba embalsamar y te guindaba con garrote y todo en lo más eminente del lugar consabido, con una ~~bolulata~~ pinjante que en breve relato recordase el proceso de tus hazañas (si es que otra has hecho) para que de labio en labio se transfiriese tu memoria hasta las últimas generaciones del mundo."

Y terminaba diciendo: "El Sr. Osma en esta acción ha hecho lo que ha podido dándose a conocer distinguidamente así en lo literario, como en lo militar y político. En lo literario, no escribiendo, y así no tendrán que criticarle: en lo militar, acreditando que sabe atacar sin exponer sus fuerzas: y finalmente en lo político, porque ha ahorrado diligencias juzgando por sí y ante sí y siendo a un mismo tiempo parte, juez y ejecutor de la justicia."

No se sabe qué admirar más: la gracia del ataque, la osadía con que lo realiza o la riqueza del vocabulario de que disponía don Bartolomé.

También publicó en Cádiz su célebre Diccionario crítico burlesco del que se titula Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España/"Por esta obra fué procesado y preso. Gallardo había sido arrastrado por el torrente enciclopedista, y muchas opiniones suyas eran incompatibles, no ya sólo con las de sus enemigos políticos, sino con el sentir general del pueblo español. Otros muchos folletos publicó. Los más conocidos son: Cuatro palmetazos bien plantados por el domine Lucas a los gaceteros de Bayona, esto es, a los afrancesados Reinoso, Lista y Miñano; Zapatazo a Zapatilla; Discurso del diputado Gallardo sobre el párrafo de la Paz, que es una sátira con tra Martínez de la Rosa. En casi todos ellos empleaba el mismo



lenguaje agrsivo y rico, en que llamaba Malagón a "erafin Estébanez, prque además de Malagueño era hombre apersonado, y a su sobrino Cánovas, Malagui-lla, para distinguirlo de su tío y paisano.

Pues este hombre rebelde y batallador, atrevido y desleaguado era el mejor bibliógrafo de su tiempo. "El precedente necesario de Menéndez y Pelayo en la historia de nuestra erudición", le llama Sáinz y Rodríguez, y el propio Menéndez Pelayo le llamaba "El santón mayor del gremio" de bibliógrafos. Y su obra principal fué una inmensa colección no publicada, de papeletas bibliográficas.

Al mismo tiempo fué quizás el mejor conocedor de nuestro idioma en su tiempo, y buena prueba de ello es el gracioso rapaportivo que dió en el folleto citado a los gaceteros de Bayona, que se habían permitido dar lecciones de casticismo, con motivo de cierta traducción. Pocos escritores de su tiempo ni de ningún otro han dispuesto de tantas palabras, altas y bajas, como las que él manejó en sus escritos, y en reconocimiento de esta ciencia suya, la Academia de la Lengua lo ha incluido en el Catálogo de autoridades del idioma.

Intentó, no sabemos si en serio, una reforma, o, mejor dicho, unas cuantas reformas, de nuestra ortografía, y en cada época escribía y acentuaba las palabras de diferente modo.

Este conocimiento suyo de nuestra lengua le hizo descubrir inmediatamente la falsedad del folleto titulado Buseapié, compuesto por Adolfo de Castro y atribuido por éste a Cervantes. Mientras distinguidos literatos lo daban por bueno, y hasta se pasaban ante él, Gallardo echó en cara al oculto autor la falsedad del engendro, con cita de los lugares de donde había tomado las frases o palabras con que lo había compuesto.

Pues este hombre peleón, enciclopedista, político, bibliógrafo y filólogo, fué, además, y de intento lo hemos dejado para terminar esta charla, un delicadísimo poeta, en cuyos versos se halla la delicadeza del romanticismo que pronto llegó, sin las ridiculeces que afearon este movimiento literario.



(25/10/45) 19

Es célebre su canción Blancaflor, que, sintiéndolo mucho, no podemos leer íntegra por falta de tiempo. Escheced unos trozos.

Yo me levantara un día  
cuando canta el ruisoñor, <sup>el</sup> mes era de las flores,  
a regar las del balcón.

Un caballero pasara  
y me dijo Blanca Flor;

Y de par en par abíome - las puertas del corazón.

Vos, madre, mal advertida, - me claváis reja y balcón  
clavad, madre, norabuena; - mas de esto os aviso yo,

cada clavo que claváis - es una flecha de amor

que de par en par me pasa - las telas del corazón.

Yo os obedezco sumisa, - y no me asomo al balcón

?Que no hable? Yo no hablo. - ?Que no mire? ?Miro yo?

Pero que le olvide, madre... - Madre mía, olvidar, no;

que de par en par le he abierto - las puertas del corazón.

En fin, vos amasteis, madre; - señora abuela riñó;

mas por fin vos os velasteis, - y a la fin, fin nació yo.

Si vos reñís, como abuela, - yo amo cual amasteis vos,

al que abrí de par en par - las puertas del corazón.

*Juan Ríos*



25 OCT 1945



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: El arquitecto romano Vitruvio relata la siguiente leyenda:

LOCUTORA: Una joven de Corinto se murió en el momento en que se iba a casar. Su nodriza puso en su tumba, dentro de un canastillo, algunos pequeños vasos que la joven estimó en vida; y para ~~con~~ ponerlos al abrigo de la intemperie, cubrió el cestillo con una teja.

LOCUTOR: La casualidad hizo que la raíz de un acanto se hallase en aquel paraje y cuando en la primavera las flores y los tallos empezaron a crecer, rodearon el cestillo y ~~temprando~~ tropezando con los ángulos de la teja se enroscaron en la extremidad en forma de voluta. Un día pasó Calímaco por aquel lugar, vió dicho canastillo, reparó en la gracia y en la novedad de sus formas, y lo tomó de modelo para los capiteles que hizo ejecutar en Corinto. Luego fijó las reglas y las proporciones del arte corintio, en el cual la hoja de acanto desempeña importante papel.

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora, MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "





(25/10/45) 21

-25-

Acaban de oír nuestra vigésimo octava emisión radioescolar; escúchen la próxima el jueves día ocho de noviembre a la misma hora.

NOTA DE SINTONIA



RADIO-DEPORTES

Luis Romero sigue siendo campeón nacional de los gallos después de haber vencido, en el combate celebrado anoche en Price, al aspirante Fenoy, por abandono de éste en el noveno asalto. El desenlace sobrevino a consecuencia de una herida que Fenoy se produjo en una ceja en un cabezazo mutuo, provocado por el propio Fenoy. Hasta ese momento, la ventaja ~~de~~ de Romero era evidente. Y en el ánimo de todos estaba bien arraigado el convencimiento de que, sin esa herida que indujo a Fenoy a rendirse, ~~la~~ <sup>a los puntos</sup> la victoria, ~~indefectiblemente~~, indefectiblemente, hubiese sido del campeón.

No fué, en punto a relieve técnico, un gran combate. Se mantuvo, eso sí, a un nivel del todo aceptable durante su primera mitad, en cuyo periodo -del primero al cuarto asalto- los dos púgiles imprimieron a su acción un ardor extraordinario, ~~luchando~~ golpeándose con furia. Enlazada la pelea en ~~este~~ el terreno de la pegada, la superior dureza de "punch" de Romero impuso ~~al~~ al combate una tónica evidentemente favorable al campeón. Fenoy se batió en retirada en no pocas ocasiones ante el indisimulado temor de ser alcanzado por uno de los poderosos golpes del campeón. Cuando el combate hubo llegado a su mitad, el tono espectacular del mismo descendió visiblemente, ~~debido~~ debido principalmente a que Romero, comprendiendo quizás que era al aspirante a quien, en realidad, correspondía atacar, cedió a Fenoy la iniciativa, sin que éste mostrase demasiado interés en tomarla. ~~De ahí, pues, que la pelea~~ De ahí, pues, que la pelea ~~perdiese~~ perdiese casi todo el relieve que hasta entonces había tenido y que, como consecuencia, el interés del público fuese decayendo ~~visiblemente~~ visiblemente para acabar desapareciendo casi por completo.

Romero hizo, en conjunto, un buen combate. Lanzó muy bien ~~ambos~~ ambos puños: el izquierdo con la potencia en él habitual, y el derecho con mucha más soltura y frecuencia ~~de~~ que en otros combates. ~~Y~~ Y Fenoy, no sabemos si por desentreno, o bien por la excesiva prudencia que mostró ante el poder del golpe de Romero, es lo cierto que cuajó una actuación por demás deficiente, afeada, de otra parte, por el excesivo empleo de recursos ilegales, sin los cuales es posible que la victoria de Romero hubiese sido más expeditiva.

Bonet, ~~al~~ al que la sensacional victoria sobre Latorre lanzó hacia los primeros planos del boxeo, ~~se ha visto un tanto~~ se ha visto un tanto alejado de los mismos en virtud de la derrota sufrida anoche a manos de Fortea, el duro púgil levantino que tan a la perfección desempeña su poco ~~airoso~~ airoso papel de piedra de toque. La dureza de éste, su veteranía y su ~~combatividad~~ combatividad resultaron para Bonet otros tantos escollos ~~difíciles~~ difíciles en grado sumo. Y ante ellos, de nada le sirvió a Bonet su potente pegada. ~~Y al igual que todos los que le precedieron en su intento de abatir~~ <sup>hubo de inclinarse ante ella,</sup> a esa auténtica piedra berroqueña que es Fortea.



(25/10/45)

23

En el combate anterior, Gonzalez II venció a Albiol después de un combate insulso, ~~lleno de incorrecciones~~ y, para colmo de males, lleno de incorrecciones.



2



(25/10/45)

24

ALFIL

INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

C P - A L F I L - Hoja número 8

21 - Zaragoza, 24.- Precedente de Salamanca ha llegado el equipo del Zaragoza. No trae ningún lesionado. El entrenador manifiesta que la alineación del Zaragoza para el domingo próximo será la misma que se formó en Salamanca.- ALFIL.

22.- Madrid, 24.- El día 1 se celebrará en la plaza de toros una gran reunión de boxeo, de cinco combates, que representan un total de 44 asaltos.

Además del encuentro entre Fidel Arciniega y Paco Bueno para el campeonato de España del peso pesado ~~que se publica hace varios días~~, se disputará otro campeonato nacional, el del peso mosca. Martín Testillanos defenderá su título contra el aspirante oficial Isidro Morales.

No se conocen aun los nombres de los dos boxeadores que intervendrán en el encuentro pre liminar. Los dos combates siguientes serán entre Antonio Ruiz y Valero y Terralba contra Joaquín Díaz.- ALFIL.

23.- Madrid, 24.- El Real Madrid alineará en su partido del domingo casi el mismo equipo que venció al Murcia el domingo pasado.- ALFIL.

24.- Londres, 24.- (Servicio especial de Alfil)

Se anuncia oficialmente que el jinete campeón Gordon Richards montará el caballo Fordham, del Aga Khan, en la carrera del Cambridgeshire, que se correrá el próximo miércoles, día 31 del actual.- ALFIL

F I N A L

UAB

Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General



Para el día 11 de Noviembre

**"I. GRAN PREMIO MONTJUICH DE MOTOCICLISMO" EN  
EL CIRCUITO DE LA EXPOSICIÓN**

La Sección Motorista de la Agrupación Ciclista Montjuich va a inaugurar sus actividades con una gran organización. Se trata del I. Gran Premio Montjuich de Motociclismo, una gran reunión de carreras en la que han de intervenir motos de todas las cubricaciones, con la flor y nata de los conductores, en el Circuito de Montjuich, en el clásico recorrido que tantas veces ha sido ponderado por propios y extraños como una de las maravillas de Barcelona.

Es para el día 11 del próximo Noviembre por la mañana cuando se anuncia ésta gran competición, que ha de tener carácter estrictamente nacional, pero en la que se espera fundadamente tomen parte los más destacados especialistas de toda España.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, comprendiendo la importancia de la manifestación proyectada, ha acordado autorizar la celebración de éste I Gran Premio Montjuich de Motociclismo en el Circuito de Montjuich y acompañar una importante subvención en metálico con el fin de los premios alcancen verdadera importancia.

Dentro de unos días será presentado el reglamento a la Federación Motociclista Española para su aprobación, al tiempo que será abierta la lista de inscritos. En todas las carreras del programa podrán tomar parte corredores pertenecientes a las categorías "Expertos" y "No expertos"



(25/10/45) 26

ALFIL

INFORMATION  
REPORT

C P - A L F I L - Hoja numero 6

16.- Madrid, 24.- El Vela Club Partillo celebrara el domingo proximo una prueba de latitud.- ALFIL.

17.- Granada, 24.- Mañana saldra para Tarragona el equipo granadino, que el domingo contendra en aquella ciudad en partido de segunda division. El entrenador no ha fijado todavia la alineacion y unicamente duda en el puesto de extremo derecha, para decidir entre Aparicio o Garcia, ya que Marin esta lesionando de alguna importancia. El resto del equipo sera el siguiente: Martin, Millan, Gonzales, Rey, Melito, Sosa, Equis, Trompi, Portillo, Safont y Mac.- ALFIL.

18.- Herne Bay, condado de Kent, 24.- Servicio especial ALFIL.

Las malas condiciones atmosfericas y "otras razones" han originado que se aplase el intento de batir el record de velocidad mundial aerea, hasta fines de la semana proxima.

Las "otras razones" se dice que las constituyen el hecho de que los dos pilotos que iban a realizar el intento -Hugh Wilson y Eric Greenood- no se hallaban del todo familiarizados con el recorrido de tres kilometros en linea recta que constituye el itinerario de la prueba.- ALFIL.

19.- Londres, 24.- Servicio especial ALFIL.- Durante un reciente partido de campeonato de bridge celebrado en Sterling (Escocia) entre el club de bridge Stirling y el club Sisten, de Glasgow, los jugadores fueron servidos por dos veces y en la misma noche, igual mano de cartas de dos paquetes nuevos y diferentes.

Cuando estaban jugando la partida numero 18, los jugadores descubrieron que todos ellos tenian exactamente las mismas cartas que les habian sido servidas en el segundo juego. Despues de terminar la partida realizaron la comprobacion con las cartas que habian sido empleadas en la segunda jugada y que continuaban sin ser tocadas, confirmandose la coincidencia. Entre el grupo de club Sisten, figuraban cinco jugadores internacionales escoceses.

Las probabilidades de tal ocurrencia se consideran como fantasticas.- ALFIL.



(25/10/45). 27

ALFIL  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

1.- VALENCIA, 24.- El campeón de España de marathón, Alfonso Sebastián, de Algemés, ha batido varias marcas regionales de atletismo. Ha establecido la de la hora en 16.434,22 metros; la de los 20 kilómetros en 1 hora 14 minutos 49 segundos y 3/10; los 25 kilómetros en 1-37-31 2/10 y los 30 kms. en 1-56-16.-ALFIL.

2.- REUS, 24.- La junta directiva del Reus Deportivo, prosigue sus gestiones para formar en la presente temporada el conjunto de su equipo. Ha conseguido la ficha del jugador Mario, procedente del Real Victoria de Las Palmas, y la del jugador vasco, Duque, que durante la pasada temporada jugó con el C.D. Español.-ALFIL.

3.- VIGO, 24.- El próximo viernes comenzará en Orense la tercera vuelta ciclista a Galicia. El comité organizador anuncia que cuenta ya con la inscripción de las principales figuras del ciclismo español, entre ellos Delio Rodríguez, y sus hermanos, Benigno, Gándara, Trucha, Antonio Martín, Laguna, Gimeno, Antonio, Montes, Carretero, Expósito, Bernardo Ruiz, Gual, y los portugueses Rebelo, Lopes y Lorenzo y diversos corredores regionales.-ALFIL.

4.- VIGO, 24.- En Santiago de Compostela, se proyecta la realización de un encuentro entre el Celta y el Atlético de Bilbao, cuya recaudación será destinada a incrementar los fondos con destino a las obras del Estadio Municipal de Santa Isabel, que se construye en la ciudad compostelana.-ALFIL.

5.- BILBAO, 24.- Se da por seguro que el campeonato nacional de bateles se celebrará en Bilbao los días 3 y 4 de noviembre próximo.-ALFIL.



CP - ALFIL - Hoja numero 7

20.- Londres, 24.- Servicio especial de ALFIL.

Bruce Woodcock ~~Francisco Woodcock~~, campeón británico de la categoría de los pesos pesados, ha informado que no había recibido ninguna oferta definitiva del empresario neoyorquino Mike Jacobs, para pelear en los Estados Unidos.

Woodcock y su preparador Tom Hurst, han declarado que podran hacer mucho dinero luchando en Inglaterra durante este invierno y que puede esperarse una oferta atractiva de Jacobs, para combatir contra Billy Conn o Joe Louis.- ALFIL.



"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "25" OCTUBRE 1945

Guion de emision  
Nº. 147

DISCO 17-879 (Entra el tema **95** segduración)

"RADIO BARCELONA" VA A PRESENTARLES EN UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", A UNA FAMOSA ORQUESTA NORTEAMERICANA, QUE EN ESTOS DIAS Y A TRAVES DE UN FILM, QUE SE PROYECTA EN UN SALON DE NUESTRA CIUDAD, DELEITA A LOS AMANTES DE LA MUSICA MODERNA. OCUPA PUES NUESTRO MICROFONO LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN", EN UNA ESCOJIDA SELECCION PARA NUESTROS OYENTES. ~~REPERAS~~

X ESCUCHAN "QUIERO RECORDAR LA NOCHE PASADA".  
LO CANTA "FRANCES WAINES".

**2:44**

X LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN", EN SU ACTUACION DE HOY "EN MUSICA DE LAS AMERICAS", INTERPRETA, "EL ELUES DE LA NOCHE"

**2:47**

X "LOS MUSICOS PARADOS", LO INTERPRETA PARA VDES LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN". VOCAL POR "FRANCES WAINES".

**2:57**

X ESCUCHEN A CONTINUACION UN NUMERO DE LOS QUE MAS FAMA HAN DADO A "WOODY HERMAN" "EL ELUES DE LA PARADA".

**3:09**

**25.5**  
X FINALIZO EL PROGRAMA DE HOY "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES ESPERAMOS MAÑANA A LAS 1340, HORA EN QUE SE RADIARA NUESTRO PROGRAMA ESPECIAL "MUSICA DE LAS AMERICAS".

0=0=0=0=0=0=0=0=0=0



(25/10/45) 30

EMISION DON SEVERO EL PROFESOR HA COMETIDO UN ERROR  
OFRECIDA POR ALMACENES CAPITOLIO CON MOTIVO DE SU VENTA ESCOLAR

LOCUTOR: Continúa con el mismo éxito en Almacenes Capitolio su venta escolar en la que los escolares hallarán todo lo relativo a sus necesidades a precios verdaderamente irrisorios. Y vamos con D. Severo el Profesor que va a cometer un error.

DON SEVERO:.-Hoy os hablaré del Uruguay. Esta nación aparece surcado por frecuentes ondulaciones del terreno que llaman "cuchillas". Los productos son los mismos que la Argentina: cereales y ganado. Esta situada ventajosamente en la desembocadura del gran río Amazonas. Forma una república unitaria, dividida en diez y nueve provincias o departamentos. Se habla español en todo el país. La capital, Montevideo, es una ciudad muy poblada, situada sobre una hermosa bahía y dominada por una colina de forma cónica, llamada El Cerro. Por su situación, Montevideo es un puerto muy importante, donde hacen escalas todos los grandes transatlánticos. Además, goza de un clima suave y un paisaje muy ameno, por lo que se ve visitado por numerosos veraneantes. La República del Uruguay tiene de superficie 186.925 kilómetros cuadrados y cerca de dos millones de habitantes.

LOCUTOR: Don Severo el Profesor ha cometido un error. Manden las soluciones a Radio Barcelona. Caspe, 12, 1º y podrán optar a uno de los dos premios de 25 Ptas que ofrece Almacenes Capitolio con motivo de su venta escolar.

=====

25 OCT. 1945



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



EMISION DE LA CASA "J.M. RIVERO"

DIA "25" OCTUBRE 1945 A LAS 22:45

~ 23'

DISCO DE SINTONIA DW-4913

(Entra a primer termino durante 40 segundos)

LOCUTOR DE TURNO:

SEÑORES OYENTES-VAN VDES A ESCUCHAR LA EMISION N.º 1 OFRECIDA POR LA CASA "J.M. RIVERO"-DE "JEREZ DE LA FRONTERA" EXPORTADORA DE LA ACREDITADA MARCA DE VINOS Y CONACS "CZ" DE FAMA MUNDIAL--EN ESTAS EMISIONES QUE RADIAREMOS TODOS LOS JUEVES A ESTA MISMA HORA ESCUCHARAN LAS IMPRESIONES MUSICALES RECOJIDAS DURANTE UN VIAJE POR LOS DIFERENTES PAISES DEL GLOBO DONDE SE CONSUMEN LOS VINOS Y CONACS DE LA CASA "J.M. RIVERO"--QUE CON LAS INICIALES "CZ", EN CADA BOTELLA, RECUERDAN AL MUNDO LA MARAVILLA DE ESTA TIERRA QUE SE LLAMA "JEREZ DE LA FRONTERA".

DISCO EG.668o X

(A primer termino durante 35 segundos) (Rebajar y queda de fon)

LOCUTOR ESPECIAL

SEÑORES OYENTES !BUENAS NOCHES! LES HABLE "EL ENVIADO ESPECIAL DE LA CASA "J.M. RIVERO C.Z. DE JEREZ DE LA FRONTERA PARA DELEITARLES EN UNA SERIE DE EMISIONES, CON LAS IMPRESIONES MUSICALES RECOJIDAS-EN MI LARGO VIAJE POR EL MUNDO DELEGADO POR LOS EXPORTADORES DE LOS FAMOSOS VINOS Y CONAC "CZ".

EN ESTA PRIMERA EMISION ESCUCHARAN ALEGRES MELODIAS INTERPRETADAS POR ORQUESTA "MUSSETTE". ESCUCHEN .....

DISCO EG.668o X

(Pasa a primer termino)

EN UN FAMOSO BAR DEL PARISINO BARRIO DE "MONTMARTRE", LE ESTUVE ACLARANDO A UN ANTIGUO CLIENTE DE LA CASA, "QUE ESTABA COMPROBADO QUE LA ANTIGUEDAD DE LA MARCA "CZ", ES ANTERIOR A LA DEL AÑO 1750--QUE LA CASA ACOSTUMBRA A FIJAR EN SUS ROTULOS Y ETIQUETAS--CUANDO EL BUEN SEÑOR IBA A PREGUNTARME--LA ORQUESTA NOS INTERHUMPIO CON UNA BELLA MELODIA .....

DISCO O-31683 a

(A primare termino)

!EFECTIVAMENTE LE DIJE ! (ruido de copas) MIENTRAS NOS SERVIAN UNAS COPAS DE LA EXQUISITA MANZANILLA "VILLAMARTA".....EN UN LIBRO COPIADOR DE CARTAS, QUE SE CONSERVA EN SUS ARCHIVOS, Y QUE DA PRINCIPIO EL 9 DE DICIEMBRE DE 1734, SE USA YA LA MARCA "CZ"--EXISTEN ADEMAS CARTAS DEL AÑO 1728--EN QUE SE PIDEN VINOS DE LA MARCA "CZ".

DISCO O-31683 b

(Aprimare termino)

AL DESPEDIROME DEL BUEN AMIGO Y CLIENTE FRANCES--ME RECOMENDÓ, NO ME OLVIDARA DE MANDARLE UNAS CAJAS DE "PEDRO JIMENEZ SUPERIOR"--PUES CONFIDENCIALMENTE ME DIJO--ERA EL VINO DULCE PREFERIDO DE SU ESPOSA. X X X

HASTA AQUI AMIGOS OYENTES DE "RADIO BARCELONA" LAS IMPRESIONES DEL "ENVIADO ESPECIAL DE LA CASA "J.M. RIVERO"--CZ--DE JEREZ DE LA FRONTERA-- ESPERO ENCONTRARME DE NUEVO CON VDES EL PROXIMO JUEVES A LAS 11 MENOS CUARTO DE LA NOCHE.

DISCO 10936 a

(Cerca de la mitad)

LOCUTOR DE TURNO

ACABAN DE ESCUCHAR LA EMISION PRESENTADA POR LA CASA "J.M. RIVERO"--DE JEREZ DE LA FRONTERA--EXPORTADORES DE LA ACREDITADA MARCA DE "VINOS Y CONACS C-Z".

DISCO DE SINTONIA DW.4913

(25 segundos)

0=0=0=0=0=0

UAB



# EMISION COCINA SELECTA

(Dia 25 - 10 - a las 15'15 h.)

25

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: ~~Hablaran de las inglesas~~ Es cosa sabida quem, en lo que respecta a la cocina, las amas de casa inglesa son las menos habiles. Es decir, lo fueron hasta estallar la guerra. Ya que durante los penosos años que acaban de vivir, no tuvieron otro remedio que aprender a ser amas de casa hasta en lo que a la cocina se refiere.

Locutor: Cuando las inglesas querian, en el año 43, confeccionar el tradicional plum-pudding de Navidad, se encontraban con que les faltaba la indispensable manteca de ternera. El "chik en pie" (pastel de pollo), uno de los platos nacionales, tenia que ser confeccionado sin pollo, pues las aves alcanzaban precios exorbitantes.

Locutora: En cuanto a los imprescindibles huevos con jamon, que en todo tiempo fueron el regalo matutino de las clases acomodadas, desaparecieron totalmente del desayuno. No habia tocino y tan solo se distribuian dos huvs por mes y por persona.

Locutor: Las damas, temiendo que las criadas no defendiesen bien sus intereses, hacian ellas mismas la compra. Y se acostumbraban a discutir y regatear con los vendedores.

Locutora: Estas penurias y necesidades impuestas por las circunstancias, así como las infinitas oficinas de propaganda culinaria creadas por lord Walton, bajo la dirección de la señora Campbell y Olga Nethersole, despertaron en las amas de casa de Inglaterra cierta afición a la cocina.

Locutor: El problema que se le planteaba a lord Walton era escalofriante. Imaginense, enseñar lo mas elemental y rudimentario de la buena cocina burguesa a 15 millones de amas de casa, y eso en un plazo minimo de tiempo!... ¡Recuperar en meses el atraso de varios siglos!

Locutora: Pero lord Walton encontró la solución no solamente instaurando las oficinas de propaganda y editando folletos con "menus" tipo, sino que creó 1500 restaurantes donde diariamente se servian a empleados y obreros 500.000 comidas consistentes en legumbres y carnes condimentadas en la forma más diversa. Condimentación que era referida en prospectos explicativos.

Locutor: Recuerden siempre que el Salon Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutora: Reserven con varios dias de anticipación sus magnificos salones de fiestas para el banquete que deseen celebrar... boda, bautizo, puesta de largo, o cualquier otra celebración.

Locutor: X Damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy y nos despedimos hasta pasado mañana si Dios quiere. Muchas gracias.

Sintonia



LA ANECDOTA DEL DIA  
=====

(MUEBLES CAPRI)

( Dia 25 - 10- a las 16'18 h.)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Dia, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El muebles hace el hogar

Locutor: Hagan de su casa un exponente de buen gusto y elegancia comprando muebles Capri.

Locutora: Capri les ofrece el mobiliario selecto que Vds. desean al precio más conveniente.

Locutorx: Capri es sinonimo de mejor calidad, más gusto y mayor economía.

Locutora: La aneodota de hoy nos la remite la señorita Angelita Calsina, de Provenza; nº 80, 1º 1º.

Locutor: Preguntaron a Diogenes: "¿ que hora es mejor para comer?"

Locutora: Y él contestó:

Locutor: "Si eres rico, come cuando quieras. Si eres pobre, cuando puedas"

Locutora: Y otra aneodota de la misma señorita Calsina.

Locutor: En un banquete, Filipo de Macedonia ultrajó a una dama y ella le amenazó diciendo:

Locutora: Pediré justicia de esta ofensa.

Locutor: ¿A quien? -preguntó el monarca

Locutora: Y la dama repuso: "A ti, cuando no estés borracho".

Locutor: Muebles Capri organiza un interesante concurso de aneodotas.

Locutora: Envien Vds. la aneodota más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las aneodotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes ~~se celebrará un sorteo~~ ~~entre los autores de las aneodotas radiadas~~ ~~se sorteará entre los autores de las aneodotas radiadas~~ ~~un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quineintas pesetas.~~ ~~se sorteará entre los autores de las aneodotas radiadas, un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quineintas pesetas.~~

Locutor: Recuerden Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia



LA ANECDOTA DEL DIA

=====

(MUEBLES CAPRI)

( Dia 25 - 10 - a las 15'25 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Dia, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El muebles hace el hogar

Locutor: Hagan de su casa un exponente de buen gusto y elegancia comprando muebles Capri.

Locutora: Capri les ofrece el mobiliario selecto que Vds. desean al precio más conveniente.

Locutor: Capri es sinonimo de mejor calidad, más gusto y mayor economía

Locutora: La anecdota de hoy nos la remite la señorita Angelita Calsina, de Provenza, nº 80, 1ª 1ª.

Locutor: Preguntaron a Diogenes: "¿ que hora es mejor para comer?"

Locutora: Y él contestó:

Locutor: "Si eres rico, come cuando quieras. Si eres pobre, cuando puedas"

Locutora: Y otra anecdota de la misma señorita Calsina.

Locutor: En un banquete, Filipo de Macedonia ultrajó a una dama y ella le amenazó diciendo:

Locutora: Pediré justicia de esta ofensa.

Locutor: ¿A quien? -preguntó el monarca

Locutora: Y la dama puso: "A ti, cuando no estés borracho".

Locutor: Muebles Capri organiza un interesante consurso de anecdotas.

Locutora: Envien Vds. la anecdota más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes ~~se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas, un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quineintas pesetas.~~ se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas, un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quineintas pesetas.

Locutor: Recuerden Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia



(25/10/45) 35

SERIE DE GRANDES PROGRAMAS "RESPIRATOR"



Programa Nº 1

"RESPIRATOR":  
PRESENTACIÓN Y OFRENDA.



Día 25 de Octubre de 1945  
A las 20.30. ( NOCHE )  
a 20.45 h

TRES GONGS PROFUNDOS

LOCUTOR

.....Y ahora, amables oyentes.....

ORQUESTA:  
LLAMADA "RESPIRATOR"

Escucharon Vs. signo y llamada de algo maravilloso que, ~~PUBLICIDAD CID, se monta en presentas ra-~~  
~~difundiendo a toda España~~

ORQUESTA:  
"CADIZ", DE ALBENIZ.

Lo mismo que una inspiración genial hizo brotar del mundo de los sueños el alma hecha gracia y luz de esta melodía de Albeniz, otra inspiración, genial también, creó para la Humanidad doliente la luz de una esperanza.....

ORQUESTA:  
" OJOS CLAROS",  
MELODIA DE VIOLINES.

No es profanar el dulce hechizo de este ambiente suave y armonioso que que van rimando los violines, hablaros de esa creación científica.

ORQUESTA:  
SIGUEN VIOLINES...

El fondo melódico es propicio, y sobre él, cualquier tema es grato cuando encierra la grandeza de las concepciones filantrópicas que tienden a suavizar



el dolor de los hombres.

ORQUESTA:  
SIGUEN VIOLINES.

Conoce la historia....

(PAUSA)

Fue un hombre que sufría, quien tras muchos estudios y trabajos, ~~hago~~ logró hallar la fórmula que mermara sus sufrimientos. Y ese hombre, que pudo encerrarse en el recinto feroz del egoísmo, sintió su alma inundada de gozosa ilusión al pensar que otros hombres, hermanos suyos en el sufrimiento, podrían alcanzar también la alegría infinita de sentirse volver a vivir...

ORQUESTA:  
VIOLINES HATA EL  
FIN.

Y del esfuerzo personal de ese hombre, de su sentido de pura solidaridad humana, nació el científico y maravilloso aparatito para la nariz, llamado.....

ORQUESTA:  
LLAMADA "RESPIRATOR"

OTRA VOZ

!!! RESPIRATOR !!!

LOCUTOR

~~RESPIRATOR~~ 1  
¿ Y que es ~~RESPIRATOR~~ 2....

¡ Ah!.. RESPIRATOR 3 es un aparatito que dá el bienestar.

~~RESPIRATOR~~ 4 es un corrector mecánico de los efectos graves o mortales insospechados, que produce la defectuosa o nula respiración nasal.

OTRA VOZ



RESPIRATOR, es el aparatito que ha llenado un vacío en la especialidad rinológica.

LOCUTOR

<sup>5</sup>  
~~RESPIRATOR, beneficia el corazón y los pulmones.~~

OTRA VOZ

<sup>6</sup>  
RESPIRATOR, alivia los trastornos asmático.

LOCUTOR

<sup>7</sup>  
RESPIRATOR, evita el ronquido y ayuda a gozar de un sueño tranquilo y reparador.

OTRA VOZ

<sup>8</sup>  
~~RESPIRATOR, retarda la fatiga en la práctica de los deportes.~~

LOCUTOR

<sup>9</sup>  
~~RESPIRATOR, vence la propensión a resfriados y catarros.~~

OTRA VOZ

<sup>10</sup>  
RESPIRATOR, en fin, normaliza la respiración nasal, evitando los graves peligros de respirar por la boca.

LOCUTOR

<sup>11</sup>  
Pero RESPIRATOR, señoras y señores, no es un truco oportunista de curanderismo o desmedido afán comercial.

<sup>12</sup>  
~~RESPIRATOR~~ es obra de honrada orientación científica



y de alta significación humanitaria.

En esta cruzada que se ha impuesto un hombre de buena voluntad, primero es el médico. Acudid a él quienes notéis una respiración defectuosa por la nariz. Acudid primero al médico. El os recomendará el RESPIRATOR, porque el ~~RESPIRATOR~~<sup>14</sup> es un aliado imprescindible del especialista.

JUEGO DE CAMPANAS

OTRA VOZ

Y.....basta por hoy.

Si

~~NUSTICIAS SIDA~~<sup>15</sup> en nombre de RESPIRATOR, va a ofrecer a ustedes una Serie de Programas divulgadores de las cualidades de este maravilloso invento. Programas que serán emitidos por RADIO BARCELONA, los días anunciados oportunamente.

LOCUTOR

¡ No dejen de escucharlos ! Porque su interés científico es garantía de utilidad positiva y práctica.

OTRA VOZ

En nuestro Programa de hoy, ( primero de dicha Serie ), solo hemos querido hacer una breve presentación; y una ofrenda: La de RESPIRATOR<sup>16</sup>, a todos cuantos se sienten atenazados por esa angustia indefinible producida por la deficiencia de la respiración nasal, que ensombrece la vida y roba a los humanos la gracia divina del humor y del optimismo.



17

OTRA VOZ

Entero

Y termina, señoras y señores, el Primer Programa de la Serie RESPIRATOR, el maravilloso aparatito para respirar bien por la nariz, que se vende en Barcelona en el CENTRO DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA Y PORTUGAL, Via Layetana, No 7.

OTRA VOZ

En la FARMACIA FERRER, de la Plaza de Cataluña.

LOCUTOR

En ORTOPÉDICO SABATÉ, de la calle de Canuda.

**OTRA VOZ**

Y en OPTICA GANZLER, de la Avenida de la Puerta del  
Angel.



LOCUTOR

El segundo Programa de esta Serie, titulado :LA VERDAD  
EN MARCHA, será radiado el próximo día 5 de Noviembre  
a esta misma hora.

OTRA VOZ.

Si ~~Estos Programas han sido montados por PUBLICIDAD GID,~~  
~~Ronda de la Universidad, Nº 7.~~

LOCUTOR

Muy buenas noches a todos, y muchas gracias por su  
amable atención.

ORQUESTA:  
MARCHA "RESPIRATOR".

( DOS GONGS FUERTES )

- *De acuerdo por consenso por escrito  
de repetición Respirator.*
- *Lo que se refiere a Publicidad, pod puede  
radiarse*



EMISION "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO", 25 OCTUBRE 1945. - a las 9 noche.

SIGMA, la maravilla 1945, la máquina de coser española de calidad, presenta a Vdes. hoy, como todos los jueves, la centenaria emisión "Los Siete Sabios de la Radio" para deleite de nuestros radioyentes. Se dedica hoy la emisión a TARRASA Y SU COMARCA, para cuya zona es representativo exclusivo Dn. ~~Esteban~~ Esteban Alsina, con exposición de modelos en calle Valle, 14, tienda.- TARRASA.

- PREGUNTA Nº 1.- Si está Vd. tocando el piano y la partitura le marca "adagio", ¿qué hará Vd.? ¿Tocará más aprisa, más despacio, con una mano, con dos o con la nariz?  
RESPUESTA: "Adagio", indica tocar poco a poco.
- PREGUNTA Nº 2.- ¿Sabría Vd. describirnos poéticamente una puesta de sol?
- PREGUNTA Nº 3.- ¿Sabe Vd. si los lagos de la Luna tienen una evaporación más rápida o más lenta que los lagos de la Tierra?  
RESPUESTA: La Astronomía moderna niega que la Luna tenga lagos ni mares.
- PREGUNTA Nº 4.- ¿Sabría Vd. hacer un verso elogiando las grandes condiciones de rapidez de las máquinas de coser SIGMA?
- PREGUNTA Nº 5.- ¿Sabe Vd. qué nombre se da a la parte alta de Atenas, donde existen el Partenón y las más bellas edificaciones griegas?  
RESPUESTA: La Acrópolis.
- PREGUNTA Nº 6.- A parte de las 10 ptas., SIGMA, la maravilla 1945, le paga a Vd. un vermut si sabe Vd. decirme en qué año se inventó el sifón.  
RESPUESTA: En 1683.
- PREGUNTA Nº 7.- ¿Sabe Vd. por qué los termómetros de mercurio sólo pueden marcar temperaturas de 40 grados bajo cero?  
RESPUESTA: Porque a temperaturas inferiores el mercurio se solidifica.
- PREGUNTA Nº 8.- ¿Sabe Vd. en qué país se halla la ínsula de Barataria?  
RESPUESTA: En ninguno; ya que sólo existió en la imaginación de Cervantes al escribir el Quijote.
- PREGUNTA Nº 9.- Un padre al morir dejó al hijo mayor una viña que tenía 100 metros cuadrados y al hijo menor le dejó un huerto que medía exactamente un decámetro cuadrado. ¿A cual de los dos le dejó más terreno?  
RESPUESTA: A los dos igual, ya que cien metros cuadrados es un decámetro cuadrado.
- PREGUNTA Nº 10.- Vd. sabe que Litz fué un gran músico, pero diga, si es que lo sabe, ¿en qué país nació?  
RESPUESTA: En Hungría.
- PREGUNTA Nº 11.- ¿Conoce Vd. el nombre de algún hermano de Set?  
RESPUESTA: Tuvo muchos, pero sólo se conoce los nombres de Caín y Abel.
- PREGUNTA Nº 12.- ¿Cuántas jorobas tiene el camello y cuántas el dromedario?  
RESPUESTA: El camello dos, y el dromedario una.
- PREGUNTA Nº 13.- ¿Sabe Vd. como se llama la población dónde se fabrican las máquinas de coser SIGMA?  
RESPUESTA: Elgóibar, en la provincia de Guipúzcoa.
- PREGUNTA Nº 14.- La Numismática es una ciencia, pero ¿sabe Vd. qué es lo que estudia?  
RESPUESTA: Las monedas.

