

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(25/10/45)

Original

Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 25 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h. --	"	Evocaciones de Andalucía.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: "Evocaciones de Andalucía".	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Diez minutos de las últimas canciones" y por Carmen Valker.	"	Humana
14h.11	"	Música ligera variada.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Música ligera variada.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Música ligera variada.	"	"
15h. --	"	Guía comercial y Emisión: "Cocina selecta".	varios, diferentes	Locutor
15h.05	"	Corales.	"	Discos
15h.15	"	Dúos de piano por Amparo y José Iturbi.	"	"
15h.25	"	Música característica.	"	"
15h.30	"	Emisión "Radio-Escolares de Radio-Barcelona":		Humana
16h. --	"	Fin emisión..		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Películas: Fragmentos escogidos.	"	Discos
18h.20	"	Sardanas.	"	"
18h.30	"	Fragmentos de "El Barbero de Sevilla".	Rossini	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres". J. Ríos	ídem.	
20h. --	"	Instrumentos de pulso y púa.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Canciones.	"	"
20h.30	"	Emisión: "Presentación y ofrenda".	Locutor	
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Danzas modernas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h. --	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Varios	Locutor
21h.20	"	Programa popular variado.		Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor

(25/10/45)

2

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 25 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.32	Noche	Sigue: Programa popular variado.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Marcha nº1 de "Pompa y circunstancia", Elgar por Orquesta Sinfónica B.B.C.		"
22h.15	"	País comercial.		
22h.20	"	Fragmentos de "La Eterna canción", Sorozábal		"
22h.45	"	"El enviado especial de C.Z."		Locutor
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: Bailables por la Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets.	Varios	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

(25/10/45)

3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 25 Octubre 1945

.....



✓ 12h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.— Evocaciones de Andalucía: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: "Evocaciones de Andalucía": (Discos)

✓ 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.— Hora exacta.— Santor al del día.

✓ 14h.01 "Diez minutos de las últimas canciones", por Carmen Walker:  
✓ "Te ví llegar", canción -V. Crespo (Discos)

✓ "Inspiración" • Mapei

✓ 14h.11 Música ligera variada: (Discos) ✓ "No me digas que no" -, bolero de Algueró (estreno)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Sigue: Música ligera variada: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.55 Sigue: Música ligera variada: (Discos)

✓ 15h.— Guía comercial, y Emisión: "Cocina selecta"

(Texto hoja aparte)

✓ 15h.05 Corales: (Discos)

UWB

Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General

✓ 15h.15 Dúo de pianos por Amparo y José Iturbi: (Discos)

✓ 15h.25 Música característica: (Discos)

✓ 15h.30 Emisiones "Radio-Escolares", de Radio-Barcelona: programa de la emisión: (Sigue otra hoja)

## (Programa emisión "Radio-Escolar")

- ✗ El mar.
- ✗ "Els Goigs del Roser", con ilustraciones musicales por un grupo de alumnas de las Escuelas Casas.
- ✗ Solución al crucigrama núm. 4
- ✗ Concurso infantil (preguntas)

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Películas: Fragmentos escogidos: (Discos)

✗ 18h.20 Sardanas: (Discos)

✗ 18h.30 Fragmentos de "El Barbero de Sevilla", de Rossini: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ✗ - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

• • • • •

✗ 20h.-- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

✗ 20h.15 Boletín informativo.

✗ 20h.20 Canciones: (Discos)

✗ 20h.30 Emisión: "Presentación y ofrenda":

(Texto hoja aparte)

• • • • •

✗ 20h.45 "Radio-Deportes":

✗ 20h.50 Danzas modernas: (Discos)

✗ 20h.55 Guía comercial.

✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 21h.05 "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

• • • • •

- 21h.20 Programa popular variado: (Discos)

21h.30 Cotizaciones de Valores:

21h.32 Sigue: Programa popular variado: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Marcha nº 1 de "Pompa y Circunstancia", de Elgar, por Orquesta Sinfónica B.B.C. (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Fragmentos de "La Eterna canción", de Sorozábal: (Discos)

22h.45 "El enviado especial de C.Z."

(Texto hoja aparte)

23h.--- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: bailables por la Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets.

24h.--- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

••••••••••••

A LAS 12-H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 980)P.1-- "SILBANDO AL TRABAJAR" de Churchill ( 1 c ) Sol. por Ana M<sup>a</sup> Juncosa
- 1662)P.2-- " CANCION VENEZIANA" de Fransor por Raul Abril y su Orq. ( 1 c )  
Sol. por Eugenio Baldomero
- 1427)P.3-- " VAIS ANDO EN LAS NUBES" de Stoltz por Orq. Gran Casino ( 1 c )  
Sol. por Antonia Mitjana
- 376)P. 4-- " VIENI SUL MAR" de Vergine por Tito Schipa ( 1 c ) Sol. por  
Nuria Hernandez
- 661)P. 5-- " LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml por J. MacDonald y Nelson Eddy  
( 1 c ) Sol. por Nieves Junca
- 18)G.Z.Or.6-- " EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués por Orq. Ibérica de Madrid  
( 1 c ) Sol. por Enriqueta Portabella
- 370)G. 7-- " RAPSODIA EN AZUL" de Gerhwin por Orq. André Kostelanetz ( 1 c )  
Sol. por Roberto Vergés
- 133)G.V.8-- " A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Roblito por Orq. ( 1 c ) Sol.  
por Mercedes Foncuberta
- 40)G.Corf.9-- " LES FLORS DE MAIG" de Clavé por Orfeón Catalá ( 2 c ) Sol.  
por María Romo
- 125)G. 10-- pantomima de " GUZLARES" de Morató por Orq. Viva-Tonal ( 1 c )  
Sol. por Pilar Robert
- 19)G.S.E.11-- danza de " EL AMOR BRUJO" de Falla por M<sup>XX</sup> Orq. Sinfónica  
( 1 c ) Sol. por M<sup>a</sup> Dolores Radua
- 298)P. 12-- selección de " PAN Y TOROS" de Barbieri palillos y taconeo por  
La Argentinita ( 1 c ) Sol. por Montserrat Pujol
- 1040)P.13-- " VIOLINES HUNGAROS" de Merino por Raul Abril y su Orq. ( 1 c )  
Sol. por M<sup>a</sup> del Carmen Ramagosa
- 1153)P.14-- " BRASILEIRA" de Suárez por Orq. Casablanca ( 1 c ) Sol. por  
Rosario Monllort

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

(25/10/45) 7

~~Ministerio de Educación Nacional, 1945~~

Jueves, 25 de Octubre, 1945

EVOCACIONES DE ANDALUCIA

- 57) P.R.An.1-~~X~~ " TORCUATA LA CANTAORA"      2-~~X~~ " ADIOS MADRE DE MI ALMA"      } Niña de los Peines
- 38) P.R.An.3-~~X~~ " CON LA VIRGEN TE COMPARO" media granadina  
4-~~X~~ " FLORES SEVILLANAS" de Millán
- 151) P.R.An.5-~~X~~ " FANDANGOS DE HUELVA" de Jiménez  
6-~~X~~ " MEDIA GRANADINA" ( por Niña de la Puebla



\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14-H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

(25/10/45) 8

## MUSICA LIGERA VARIADA

1689) P.1--X "CHIQUITA" de Lauder } Mario Visconti y su Org.   
 2--0 "UNO" de Mores }

1540) P.3--0 "EL PLACER DE VIAJAR" ) de Durán Alemany, Losada y Anglés   
 4--0 "SOMOS PADRES DE FAMILIA" ( por Cuarteto Vocal Xey

11304) A.5--X "VALS-MELODIA" de Robrecht por Org. Otto Kermbach ( 2 c )

2180) A. 6--0 "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf } Core   
 7--0 "LA ULTIMA CANCION DEL MARINERITO" de Roonthal }

47528) A.8--X "GAVOTA" de Winkler } Mario Traversa violinista   
 9--X "MINUET" de Boccherini }

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05--H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

(25/10/45) 9

## CORALES

- 88) G. Corf. 1—~~X~~ "VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Fujol por *Orfeón Catalá*  
 2—~~X~~ "CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" de Perez  
 Moya y "ELS FILS D'ADAM Y EVA" popular

A LAS 15'15--H

## DUO DE PIANOS

JOSE ITURBI y AMPARO IMURBI

- 156) G. I. P. 3—~~X~~ "SENTIMIENTO" de Infantes (2 c)

A LAS 15'25--H

## MUSICA CARACTERISTICA

- 12) G. S. 4—<sup>0</sup> "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth } Nueva Orq. Sinf. Ligera  
 5—<sup>0</sup> "CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker }
- 298) G. S. 6—~~X~~ "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siade } Orq. del Estado  
 7—~~X~~ "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo (de la Opera, Berlin)

[\*\*\*\*\*]

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18—H

Jueves, 25 de Octubre, 1945



## PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

## " TIENDA DE LOCURA"

1122) P.1 ~~✓~~ "Si eres tú" de Oakland por José Valere y su Org. ( 1 c )

## " ARMONIAS DE JUVENTUD"

1264) P.2 ~~✓~~ "El chico del tambor" de Edens por Org. Gran Casino ( 1 c )

## " EL ARCA DE ORO "

1303) P.3 ~~✓~~ "En cuentos de hadas hay verdad?" de David } Org. Plantación~~✓~~ 4 "El caballero Don Tito" de Russell }

## " HONOLULU "

1373) P.5 ~~✓~~ "Esta noche" ( de Kahn y Warren por Org. Tommy Dorsey )~~✓~~ 6- foxtrot (

▲ LAS 18'20—H

## SARDANAS

50) G. Sar. 7 ~~✓~~ " MANRESANA " de Manén }~~✓~~ 8 " L'OREIG ENTRE ELS PINS " de Serrat }

Cobla Barcelona

A LAS 18'30—H

## fragmentos de " EL BARBERO DE SEVILLA "

de Rossini

Interpretados por : MERCEDES CAPSIR  
 DINO BORGIOLOI  
 RICCARO STRACCIARI  
 ATTILIO BORDONALI  
 VINCENZO BETTINI  
 SALVATORE BACCALONI  
 CESARI FERRARI

Cores de la Scala de Milán con

la Orq. Sinfónica de Milán.

album) ACTO I

- 1— "Obertura" ( 2 c )
- 2— "Mille grazie mio signore"
- 3— "Largo al factotum"

ACTO II

- 4— "Una voce poco fa"
- 5— "Io son docile"

(NOTA: Sigue a las 19—)

PROGRAMA DE DISCOS

(25/10/45)

A LAS 19—H

Jueves, 25 de octubre, 1945

Sigue fragmentos de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

- 1— "La calunnia"
- 2— "Manca un figlio"
- 3— "Mi par d'esser colla testa"

ACTO III

- 4— "Scena della lezione"
- 5— "Buona sera mio signore"
- 6— "Ah, qual colpo"



Hemos radiado fragmentos de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

\*\*\*\*\*

A LAS 20--H

Jueves, 25 de Octubre, 1945

## INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

## ORQ. GUITARRISTICA NACIONAL

- 3) G.R.A. 1 ✓ " ALBORADA GALLEGA" de Veiga  
 2 ✗ " LA RAPACINA" de Refie

## ORQ. WAGNERIANA DE ALICANTE

- 48) G.I.G. 3 ✗ Jota de " LA BRUJA" de Chapí ( 1 c )

A LAS 20' 20--H

## CANCIONES

## CARMEN AUBERT

- 205) P.T. 4 ✗ " LA CASITA" de Llenia  
 5 ✗ " DANZA MALIGNA" tango de Randie

## JUAN GARCIA

- 374) P. 6 ✗ " MORUCHA" de García  
 7 ✗ " A MI MADRE" de Almafuerte

## ANTONITA COLOME

- 890) P. 8 ✗ " CAMPANAS DE ANDALUCIA" de Leon  
 9 ✗ " CORRER CABALLITOS" {

A LAS 20' 50--H

## DANZAS MODERNAS

- 47577) A. 10 ✗ " EL CRISTAL ES QUERADIZO" de Hulphers } Hulphers y su Orq.  
 11 ✗ " ESTA ES LA PALABRA" de Siegel }

- 2823) A. 12 ✗ " SKAPADEN" de Arndt } Heinz Wehner y su Orq.  
 13 ✗ " LOS DOS TRINEOS" de Bruyns {

- 1095) P. 14 ✗ " ESO ES SABOTAJE" de Warren  
 15 ✗ " SERENATA EN AZUL" { por Glenn Miller y su Orq.

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA DE DISCOS

(25/10/45) 13

A LAS 21'20--1H Jueves, 25 de Octubre, 1945

## PROGRAMA POPULAR VARIADO



- 35) P.R. Por, 1— "TROMPETA" fado de Portela  
 2— "MARCHA D'ALFAMA" fado de Ferrao } Herminia Silva
- 1684) P. 3— "PALMA BRAVA" de Lílian } Antonio Machín y su conjunto  
 4— "ROSA PEREGRINA" de Machín (
- album) 5— "Duo" por María Espinalt y Vicente Simón ) de "LA TABERNERA DEL  
 6— "Romanza" por María Espinalt ( PUERTO" de Sorozabal
- 21811) A. — dos fragmentos de "FEDERICA" de Lehar por Franz Volker ( 2 c)

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H Jueves, 25 de Octubre, 1945

(25/10/45) 14

MARCHA N° 1 de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"

de ELGAR

por Orq. Sinfónica B. B. C.



400)G.S.1— ( 1 c)

A LAS 22'20--H

fragmentos de "LA ETERNA CANCION"

de SOROZABAL, ~~RECORTE DE LA PAGINA~~  
y F. DE SEVILLA

Interpretada por : ~~RECORTE DE LA PAGINA~~

Enriqueta Serrano  
Pepita Gimenez  
Manuel Gas  
Guillermo Palomar  
Manuel Alares  
Anselmo Fernandez  
Mariano Ibars

Coro y Orq.

- album) 2-- "Al regar yo las flores  
3-- "Duetto"  
4-- "Duo" ( 2 caras)  
5-- "La chiquilla está celosa"  
6-- "Brilla en sus ojos"  
7-- "Pasodoble"  
8-- "Cosas del cariño son"  
9-- "Final primer acto ( 2 c)  
10-- "La eterna canción" ( 2 c)  
11-- "En la Comisaría"  
12-- "Cuarteto"  
13-- "Soy artista muy moderno"  
14-- "Por fin llegó"  
15-- "Amanecer"

Hemos radiado fragmentos de "LA ETERNA CANCION" de Sorozabal

\*\*\*\*\*

## EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 25 - 10 - a las 15'15 h.)

Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: ~~Historia de la cocina~~ Es cosa sabida que, en lo que respecta a la cocina, las amas de casa inglesa son las menos hábiles. Es decir, lo fueron hasta estallar la guerra. Ya que durante los penosos años que acaban de vivir, no tuvieron otro remedio que aprender a ser amas de casa hasta en lo que a la cocina se refiere.

Locutor: Cuando las inglesas querían, en el año 43, confeccionar el tradicional plum-pudding de Navidad, se encontraban con que les faltaba la indispensable mantequilla de ternera. El "chik en pie" (pastel de pollo), uno de los platos nacionales, tenía que ser confeccionado sin pollo, pues las aves alcanzaban precios exorbitantes.

Locutora: En cuento a los imprescindibles huevos con jamón, que en todo tiempo fueron el regalo matutino de las clases acomodadas, desaparecieron totalmente del desayuno. No había tocino y tan solo se distribuían dos huevos por mes y por persona.

Locutor: Las damas, temiendo que las criadas no defendiesen bien sus intereses, hacían ellas mismas la compra. Y se acostumbraron a discutir y regatear con los vendedores.

Locutora: Estas penurias y necesidades impuestas por las circunstancias, así como las infinitas oficinas de propaganda culinaria creadas por lord Walton, bajo la dirección de la señora Campbell y Olga Nethersole, despertaron en las amas de casa de Inglaterra cierta afición a la cocina.

Locutor: El problema que se le planteaba a lord Walton era escalofriante. Imaginense, enseñar lo más elemental y rudimentario de la buena cocina burguesa a 15 millones de amas de casa, y eso en un plazo mínimo de tiempo!... Recuperar en meses el atraso de varios siglos!

Locutora: Pero lord Walton encontró la solución no solamente instaurando las oficinas de propaganda y editando folletos con "menús" tipo, sino que creó 1500 restaurantes donde diariamente se servían a empleados y obreros 500.000 comidas consistentes en legumbres y carnes condimentadas en la forma más diversa. Condimentación que era referida en prospectos explicativos.

Locutora: Recuerden siempre que el Salón Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutora: Reserven con varios días de anticipación sus magníficos salones de fiestas para el banquete que deseen celebrar... cumpleaños, bautizo, puesta de largo, o cualquier otra celebración.

Locutor: X Damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy y nos despedimos hasta pasado mañana si Dios quiere. Muchas gracias.

Sintonía

(25/10/45)

16

**BIOGRAFIAS DE PERSONAJES CÉLEBRES** por D. Juan Ríos Sarmiento.

Bartolomé José Gallardo.

emisión del 25 a las 8 meses 10.)

A caballo sobre el vértice de los siglos XVIII y XIX, entre los últimos resplandores clásicos y los primeros chispeos del romanticismo, cogido en la lucha de españoles, franceses y afrancesados, Bartolomé José Gallardo es uno de los españoles más representativos de su época.

Nació en 1776. Tenía, pues, 32 años al tiempo de la invasión francesa; 36 cuando las Cortes de Cádiz, de las que fué bibliotecario; 38 cuando se restableció el absolutismo; 44 a 46 durante los tres llamados años; 47 cuando la invasión de los 100.000 Hijos de San Luis, y murió, retirado en el campo de Toledo, en su finca La Alberquilla, en 1852.

Era extremeño, de Campanario. Estudió en Salamanca. Por oposición ganó la cátedra de francés de la Real Casa de Pajes, que dirigía Juan Nicasio Gallego. Fué secretario del Conde de Montijo, y Diputado a Cortes. Se vió mezclado en las revueltas políticas de su tiempo, y en ellas intervino, generalmente con la pluma, a veces con la cabeza... con la cara, porque dentro del Congreso cierto diputado enemigo le dió dos bofetadas, que se quedaron sin reparación, a pesar de que Gallardo formuló su protesta ante el Presidente.

Sus escritos más conocidos son precisamente los políticos, aunque no son, ni con mucho, los mejores. Tenía un estilo desenvelto y a veces desvergonzado, siempre gracioso. Uno de los más célebres es el que publicó en Cádiz, con motivo de la agresión de que cierto teniente coronel de artillería hizo objeto a D. Lorenzo Calvo de Rozas, que había escrito un folleto contra el Marqués de la Romana. Tituló el folleto "Apología de los palos dados al Excmo. Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente Coronel D. Joaquín de Osma." Escuchad cómo, según él, desahogaba Gallardo inocentemente su corazón:

"!Oh tú, brazo secular y furibundo, descendiente sin duda del arremán-

mangado brazo del fiero garamanta Pentapolín:tú, brazo de hierro, que por lo duro eres tan digno de un rebenque o rústico zurriago, como del bastón de General:tú, en finque con tu largura y quatro palmos más de garrote aleanzas a donde no alcanza la razón ni las razones de tu dueño! suelta esa arma grosera, y estáme atento, mientras te digo a lo menos que si, como soy un triste Licenciado, fuera un Rey de corona y cetro, al momento te mandaba embalsamar y te guindaba con garrote y todo en lo más eminente del lugar consabido, con una bobulata pinjante que en breve redato recordase el proceso de tus hazañas (si es que otra has hecho) para que de labio en labio se transfiriese tu memoria hasta las últimas generaciones del mundo."

Y terminaba diciendo: "El Sr. Osma en esta acción ha hecho lo que ha podido dañándose a conocer distinguidamente así en lo literario, como en lo militar y político. En lo literario, no escribiendo, y así no tendrán que criticarle: en lo militar, acreditando que sabe atacar sin expender sus fuerzas: y finalmente en lo político, porque ha ahorrado diligencias juzgando por sí y ante sí y siendo a un mismo tiempo parte, juez y ejecutor de la justicia."

No se sabe qué admirar más: la gracia del ataque, la osadía con que lo realiza o la riqueza del vocabulario de que disponía don Bartolomé.

También publicó en Cádiz su célebre Diccionario crítico burlesco del que se titula Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España / "Por esta obra fué procesado y preso. Gallardo había sido arrastrado por el torrente enciclopedista, y muchas opiniones suyas eran incompatibles, no ya sólo con las de sus enemigos políticos, sino con el sentir general del pueblo español. Otros muchos folletos publicó. Los más conocidos son: Cuatro palmazos bien plantados por el domine Lucas a los gaceteros de Bayona, esto es, a los afrancesados Reinoso, Lista y Miñano; Zapatazo a Zapatilla; Discurso del diputado Gallardo sobre el párrafo de la Paz, que es una sátira contra Martínez de la Rosa. En casi todos ellos empleaba el mismo

lenguaje agrisivo y rico, en que llamaba Malagón a "Eraffín Estébanez, porque además de Malagueño era hombre apersonado, y a su sobrino Cánovas, Malaguilla, para distinguirlo de su tío y paisano.

Pues este hombre rebelde y batallador, atrevido y desleñgado era el mejor bibliógrafo de su tiempo." El precedente necesario de Menéndez y Pelayo en la historia de nuestra erudición", le llama Sáinz y Rodríguez, y el propio Menéndez Pelayo le llamaba "El santón mayor del gremio" de bibliógrafos. Y su obra principal fué una inmensa colección no publicada, de papeletas bibliográficas.

Al mismo tiempo fué quizás el mejor conocedor de nuestro idioma en su tiempo, y buena prueba de ello es el gracioso rapaportivo que dió en el folleto citado a los gaceteros de Bayona, que se habían permitido dar lecciones de casticismo, con motivo de cierta traducción. Pocos escritores de su tiempo ni de ningún otro han dispuesto de tantas palabras, altas y bajas, como las que él manejó en sus escritos, y en reconocimiento de esta ciencia suya, la Academia de la Lengua lo ha incluido en el Catálogo de autoridades del idioma.

Intentó, no sabemos si en serio, una reforma, o, mejor dicho, unas cuantas reformas, de nuestra ortografía, y en cada época escribía y acentuaba las palabras de diferente modo.

Este conocimiento suyo de nuestra lengua le hizo descubrir inmediatamente la falsedad del folleto titulado Buseapié, compuesto por Adolfo de Castro y atribuido por éste a Servantes. Mientras distinguidos literatos lo daban por bueno, y hasta se pasmaban ante él, Gallardo echó en cara al oculto autor la falsedad del engendro, con cita de los lugares de donde había tomado las frases o palabras con que lo había compuesto.

Pues este hombre peleón, enciclopedista, político, bibliógrafo y filólogo, fué, además, y de intento lo hemos dejado para terminar esta charla, un delicadísimo poeta, en cuyos versos se halla la delicadeza del romanticismo que pronto llegó, sin las ridiculeces que afearon este movimiento literario.

(25/10/45) 19

Es célebre su canción Blancaflor, que, sintiéndolo mucho, no podemos leer íntegra por falta de tiempo. Escuchad unas trozos.

Yo me levantara un día

cuando canta el ruiseñor, el mes era de las flores,  
a regar las del balcón.

Un caballero pasara

y me dijo Blanca Flor:

Y de par en par abíome - las puertas del corazón.

Vos, madre, mal advertida - me claváis reja y balcón

clavad, madre, norabuena; - mas de esto os aviso yo,

cada clavo que claváis - es una flecha de amor

que de par en par me pasa - las telas del corazón.

Yo os obedezco sumisa, - y no me asomo al balcón

?Que no hable? Yo no hable. - ?Que no mire? ?Mire yo?

Pero que le olvide, madre... - Madre mía, olvidar, no;

que de par en par le he abierto - las puertas del corazón.

En fin, vos amasteis, madre; - señora abuela riñó;

mas por fin vos os velasteis, - y a la fin, fin nací yo.

Si vos reñís, como abuela, - yo amo cual amasteis vos,

al que abrí de par en par - las puertas del corazón.

*Juan Ríos*

MUEBLES LA FABRICA



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: El arquitecto romano Vitruvio relata la siguiente leyenda:

LOCUTORA: Una joven de Corinto se murió en el momento en que se iba a casar. Su nodriza puso en su tumba, dentro de un canastillo, algunos pequeños vasos que la joven estimó en vida; y para ~~que~~ ponerlos al abrigo de la intemperie, cubrió el cestillo con una teja.

LOCUTOR: La casualidad hizo que la raíz de un acanto se hallase en aquel paraje y cuando en la primavera las flores y los tallos empezaron a crecer, rodearon el cestillo y ~~desprenderse~~ tropezando con los ángulos de la teja se enroscaron en la extremidad en forma de voluta. Un día pasó Calímaco por aquel lugar, vió dicho canastillo, reparó en la gracia y en la novedad de sus formas, y lo tomó de modelo para los capiteles que hizo ejecutar en Corinto. Luego fijó las reglas y las proporciones del arte corintio, en el cual la hoja de acanto desempeña importante papel.

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora, MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "



(25/10/45) 21

- 25 -

Acaban de oír nuestra vigésimo octava emisión radioescolar; escúchen la  
próxima el jueves día ocho de noviembre a la misma hora.

NOTA DE SINTONIA

RADIO-DEPORTES

Luis Romero sigue siendo campeón nacional de los gallos después de haber vencido, en el combate celebrado anoche en Price, al aspirante Fenoy, por abandono de éste en el noveno asalto. El desenlace sobrevino a consecuencia de una herida que Fenoy se produjo en una ceja en un cabezazo mutuo, provocado por el propio Fenoy. Hasta ese momento, la ventaja ~~expresiva~~ de Romero era evidente. Y en el ánimo de todos estaba bien arraigado el convencimiento de que, sin esa herida que indujo a Fenoy a rendirse, ~~ni la victoria~~<sup>a los puntos</sup>, indefectiblemente, hubiese sido del campeón.

No fué, en punto a relieve técnico, un gran combate. Se mantuvo, eso sí, a un nivel del todo aceptable durante su primera mitad, en cuyo periodo -del primero al cuarto asalto- los dos púgiles imprimieron a su acción un ardor extraordinario, ~~impresionante~~ golpeándose con furia. ~~emplazada~~ la pelea en ~~entre~~ el terreno de la pegada, la superior dureza de "punch" ~~del~~ Romero impuso ~~desventaja~~ al combate una tónica evidentemente favorable al campeón. Fenoy se batió en retirada en no pocas ocasiones ante el indisoluto temor de ser alcanzado por uno de los poderosos golpes del campeón. Cuando el combate hubo llegado a su mitad, el tono espectacular del mismo descendió visiblemente, ~~debido~~ debido principalmente a que Romero, comprendiendo quizás que era al aspirante a quien, en realidad, correspondía atacar, cedió a Fenoy la iniciativa, sin que éste mostrase demasiado interés en tomarla. ~~sin~~ De ahí, pues, que la pelea ~~perdiese~~ perdiere casi todo el relieve que hasta entonces había tenido y que, como consecuencia, el interés del público fuese decayendo ~~visiblemente~~ visiblemente para acabar desapareciendo casi por completo.

Romero hizo, en conjunto, un buen combate. Lanzó muy bien ~~ambos~~ ambos puños: el izquierdo con la potencia en él habitual, y el derecho con mucha más soltura y frecuencia ~~que~~ que en otros combates. ~~Y~~ Fenoy, no sabemos si por desentreno, o bien por la excesiva prudencia que mostró ante el poder del golpe de Romero, es lo cierto que cuajó una actuación por demás deficiente, afeada, de otra parte, por el excesivo empleo de recursos ilegales, sin los cuales es posible que la victoria de Romero hubiese sido más expeditiva.

Bonet, ~~si~~ al que la sensacional victoria sobre Latorre lanzó hacia los primeros planos del boxeo, ~~se ha visto un tanto~~ se ha visto un tanto alejado de los mismos en virtud de la derrota sufrida anoche a manos de Fortea, el duro púgil levantino que tan a la perfección desempeña su poco ~~aire~~ airoso papel de piedra de toque. La dureza de éste, su veterania y su ~~alta~~ combatividad resultaron para Bonet otros tantos escollos ~~que~~ difíciles en grado sumo. Y ante ellos, de nada le sirvió a Bonet ~~en su presente~~ <sup>hubo de inclinarse ante de</sup> pegada. Y al igual que todos los que le precedieron en su intento de abatir a esa auténtica piedra berroqueña que es Fortea.

En el combate anterior, Gonzalez II venció a Albiol después de un combate insulso, ~~sin demasiadas emociones~~ y, para colmo de males, lleno de incorrecciones.



2

(25/10/45) 24

ALFIL

INFORMACIÓN  
REPORTAJE

G P - ALFIL - Hoja numero 3

21 - Zaragoza, 24.- Precedente de Salamanca ha llegado el equipo del Zaragoza. No trae ningún lesionado. El entrenador manifiesta que la alineación del Zaragoza para el domingo próximo sera la misma que se formó en Salamanca.- ALFIL.

22.- Madrid, 24.- El dia 1 se celebrara en la plaza de toros una gran reunión de boxeo, de cinco combates, que representan un total de 44 asaltos.

Ademas del encuentro entre Fidel Arciniega y Paco Bueno para el campeonato de España del peso pesado ~~que se celebra el dia 24~~, se disputara otro campeonato nacional, el del peso mosca. Martín Testillanos defenderá su título contra el aspirante oficial Isidro Morales.

No se conocen aun los nombres de los dos boxeadores que intervendrán en el encuentro preliminar. Los dos combates siguientes serán entre Antonio Ruiz y Valero y Farralba contra Jozquin Diaz.- ALFIL.

23.- Madrid, 24.- El Real Madrid alineara en su partido del domingo casi el mismo equipo que venció al Murcia el domingo pasado.- ALFIL.

24.- Londres, 24.- (Servicio especial de Alfil)

Se anuncia oficialmente que el jinete campeón Gordon Richards montará el caballo Ferdham, del Aga Khan, en la carrera del Cambridgeshire, que se correrá el próximo miércoles, dia 31 del actual.- ALFIL

FINAL

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

~~Para el dia 11 de Noviembre~~

~~• I. GRAN PREMIO MONTJUICH DE MOTOCICLISMO EN  
EL CIRCUITO DE LA EXPOSICION~~

La Sección Motorista de la Agrupación Ciclista Montjuich va a inaugurar sus actividades con una gran organización. Se trata del I. Gran Premio Montjuich de Motociclismo, una gran reunión de carreras en la que han de intervenir motos de todas las cubicaciones, con la flor y nata de los conductores, en el Circuito de Montjuich, en el clásico recorrido que tantas veces ha sido ponderado por propios y extraños como una de las maravillas de Barcelona.

Es para el dia 11 del próximo Noviembre por la mañana cuando se anuncia ésta gran competición, que ha de tener carácter estrictamente nacional, pero en la que se espera fundamentalmente tomen parte los más destacados especialistas de toda España.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, comprendiendo la importancia de la manifestación proyectada, ha acordado autorizar la celebración de éste I. Gran Premio Montjuich de Motociclismo en el Circuito de Montjuich y acompañar una importante subvención en metálico con el fin de los premios alcancen verdadera importancia.

Dentro de unos días será presentado el reglamento a la Federación Motociclista Española para su aprobación, al tiempo que será abierta la lista de inscritos. En todas las carreras del programa podrán tomar parte corredores pertenecientes a las categorías "Expertos" y "No expertos".

16.- Madrid, 24.- El Vela Club Partillie celebrara el domingo proximo una prueba de lentitud.- ALFIL.

17.- Granada, 24.- Mañana saldra para Farra una el equipo granadino, que el domingo contendra en aquella ciudad en partido de segunda division. El extremador no ha fijado todavía la alineacion y unicamente duda en el puesto de extremo derecha, para decidir entre Aparicio o Garcia, ya que Marin esta lesionado de alguna importancia. El resto del equipo sera el siguiente: Martin, Millan, Gonzalez, Ley, Melito, Sosa, Equis, Trespi, Partilla, Safont y Mun.- ALFIL.

18.- Herne Bay, condado de Kent, 24.- Servicio especial ALFIL.

Las malas condiciones atmosfericas y "otras razones" han originado que se aplique el intento de batir el record de velocidad mundial aerea, hasta fines de la semana proxima.

Las "otras razones" se dice que las constituyen el hecho de que los dos pilotos que iban a realizar el intento -Hugh Wilson y Eric Greenwood- no se hallaban del todo familiarizados con el recorrido de tres kilometros en linea recta que constituye el itinerario de la prueba.- ALFIL.

19.- Londres, 24.- Servicio especial ALFIL.- Durante un reciente partido de campeonato de bridge celebrado en Stirling (Escocia) entre el club de bridge Stirling y el club Sistema, de Glasgow, los jugadores fueron servidos por dos veces y en la misma noche, igual mano de cartas de dos paquetes nuevos y diferentes.

Cuando estaban jugando la partida numero 18, los jugadores descubrieron que todos ellos tenian exactamente las mismas cartas que les habian sido servidas en el segundo juego. Despues de terminar la partida realizaron la comprobacion con las cartas que habian sido empleadas en la segunda jugada y que continuaban sin ser tocadas, comprobandose la coincidencia. Entre el grupo de club Sistema, figuraban cinco jugadores internacionales escoceses.

Las probabilidades de tal ocurrencia se consideran como fantasticas.- ALFIL.

1.- VALENCIA, 24.- El campeón de España de maratón, Alfonso Sebastián, de Algemesí, ha batido varias marcas regionales de atletismo. Ha establecido la de la hora en 16.434,22 metros; la de los 20 kilómetros en 1 hora 14 minutos 49 segundos y 3/10; los 25 kilómetros en 1-37-31 2/10 y los 30 kms. en 1-56-16.-ALFIL.

2.- REUS, 24.- La junta directiva del Reus Deportivo, prosigue sus gestiones para formar en la presente temporada el conjunto de su equipo. Ha conseguido la ficha del jugador Mario, procedente del Real Victoria de Las Palmas, y la del jugador vasco, Duque, que durante la pasada temporada jugó con el C.D. Español.-

ALFIL.

3.- VIGO, 24.- El próximo viernes comenzará en Orense la tercera vuelta ciclista a Galicia. El comité organizador anuncia que cuenta ya con la inscripción de las principales figuras del ciclismo español, entre ellos Delio Rodríguez, y sus hermanos, Rovendero, Gándara, Trusha, Antonio Martín, Laguma, Gimeno, António, Montes, Carretero, Expósito, Bernardo Ruiz, Gual, y los portugueses Rebolo, Lopes y Lorence y diversos corredores regionales.-ALFIL.

4.- VIGO, 24.- En Santiago de Compostela, se proyecta la realización de un encuentro entre el Celta y el Atlético de Bilbao, cuya recaudación será destinada a incrementar los fondos con destino a las obras del Estadio Municipal de Santa Isabel, que se construye en la ciudad compostelana.-ALFIL.

5.- BILBAO, 24.- Se da por seguro que el campeonato nacional de bádminton se celebrará en Bilbao los días 3 y 4 de noviembre próximo.-ALFIL.

G P - ALFIL - Hoja numero 7

20.- Londres, 24.- Servicio especial de ALFIL.

Bruce Woodcock ~~Excampeón europeo~~, campeón británico de la categoría de los pesos pesados, ha informado que se había recibido ninguna oferta definitiva del empresario menorquino Mike Jacobs, para pelear en los Estados Unidos.

Woodcock y su preparador Tom Hurst, han declarado que podrán hacer mucho dinero luchando en Inglaterra durante este invierno y que puede esperarse una oferta atractiva de Jacobs, para combatir contra Billy Conn o Joe Louis.- ALFIL.

(25/10/45) 29

RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "25" OCTUBRE 1945

Guion de emision  
Nº. 147

DISCO 17-879 (Entra el tema **95** segduraci6n)

"RADIO BARCELONA" VA A PRESENTARLES EN UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", A UNA FAMOSA ORQUESTA NORTEAMERICANA, QUE EN ESTOS DIAS Y A TRAVES DE UN FILM, QUE SE PROYECTA EN UN SALON DE NUESTRA CIUDAD, DELEITA A LOS AMANTES DE LA MUSICA MODERNA. OCUPA PUES NUESTRO MICROFONO LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN", EN UNA ESCOJIDA SELECCION PARA NUESTROS OYENTES. ~~BAILEBAN~~

~~X~~ ESCUCHAN "QUIERO RECORDAR LA NOCHE PASADA".  
LO CANTA "FRANCES WAIN".

**2:44**

~~X~~ LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN", EN SU ACTUACION DE HOY "EN MUSICA DE LAS AMERICAS", INTERPRETA, "EL BLUES DE LA NOCHE".

**2:47**

~~X~~ "LOS MUSICOS PARADOS", LO INTERPRETA PARA VDES LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN". VOCAL POR "FRANCES WAIN".

**3:57**

~~X~~ ESCUCHEN A CONTINUACION UN NUMERO DE LOS QUE MAS FAMA HAN DADO A "WOODY HERMAN" "EL BLUES DE LA PARADA".

**3:09**

**25:5**

FINALIZO EL PROGRAMA DE HOY "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES ESPERAMOS MAÑANA A LAS 1340, HORA EN QUE SE RADIARA NUESTRO PROGRAMA ESPECIAL "MUSICA DE LAS AMERICAS".

(25/10/45) 30

EMISIÓN DON SEVERO EL PROFESOR HA COMETIDO UN ERROR  
OFRESCIDA POR ALMACENES CAPITOLIO CON MOTIVO DE SU VENTA ESCOLAR

LOCUTOR: Continua con el mismo éxito en Almacenes Capitolio su venta escolar en la que los escolares hallarán todo lo relativo a sus necesidades a precios verdaderamente irrisorios. Y vamos con D. Severo el Profesor que va a cometer un error.

DON SEVERO: Hoy os hablaré del Uruguay. Esta nación aparece surcado por frecuentes ondulaciones del terreno que llaman "cuchillas". Los productos son los mismos que la Argentina: cereales y ganado. Esta situada ventajosamente en la desembocadura del gran río Amazonas. Forma una república unitaria, dividida en diez y nueve provincias o departamentos. Se habla español en todo el país. La capital, Montevideo, es una ciudad muy poblada, situada sobre una hermosa bahía y dominada por una colina de forma cónica, llamada El Cerro. Por su situación, Montevideo es un puerto muy importante, donde hacen escalas todos los grandes transatlánticos. Además, goza de un clima suave y un paisaje muy ameno, por lo que se ve visitado por numerosos veraneantes. La República del Uruguay tiene de superficie 186.925 kilómetros cuadrados y cerca de dos millones de habitantes.

LOCUTOR: Don Severo el Profesor ha cometido un error. Manden las soluciones a Radio Barcelona. Caspe, 12, 1º y podrán optar a uno de los dos premios de 25 Ptas que ofrece Almacenes Capitolio con motivo de su venta escolar.

=====

25 OCT. 1945



EMISION DE LA CASA "J. M. RIVERO"

DIA "25" OCTUBRE 1945 A LAS 22:45

ESTACION DE RADIODIFUSION  
TELÉFONO 20826

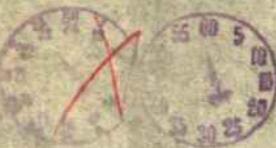
Nº 1

23/10/45



DISCO DE SINTONIA DW-4913 (Entra a primer termino durante 40 segundos)

## LOCUTOR DE TURNO:



SEÑORES OYENTES-VAN A ESCUCHAR LA EMISION N.º 1 OFRECIADA POR LA CASA "J. M. RIVERO"-DE "JEREZ DE LA FRONTERA" EXPORTADORA DE LA ACREDITADA MARCA DE VINOS Y COÑACS "CZ" DE FAMA MUNDIAL--EN ESTAS EMISIONES QUE RADIAREMOS TODOS LOS JUEVES A ESTA MISMA HORA-ESCUCHARAN LAS IMPRESIONES MUSICALES RECOJIDAS DURANTE UN VIAJE POR LOS DIFERENTES PAISES DEL GLOBO DONDE SE CONSUMEN LOS VINOS Y COÑACS DE LA CASA "J. M. RIVERO"-QUE CON LAS INICIALES "CZ", EN CADA BOTELLA, RECUERDAN AL MUNDO LA MARAVILLA DE ESTA TIERRA QUE SE LLAMA "JEREZ DE LA FRONTERA".

DISCO EG. 6680 X (A primer termino durante 35 segundos) (Rebajar y queda de fon)

## LOCUTOR ESPECIAL

SEÑORES OYENTES !BUENAS NOCHES! LES HABLA "EL ENVIADO ESPECIAL DE LA CASA "J. M. RIVERO C. Z. DE JEREZ DE LA FRONTERA PARA DELEITARLES EN UNA SERIE DE EMISIONES, CON LAS IMPRESIONES MUSICALES RECOJIDAS-EN MI LARGO VIAJE POR EL MUNDO DELEGADO POR LOS EXPORTADORES DE LOS FAMOSOS VINOS Y COÑAC "CZ".

EN ESTA PRIMERA EMISION ESCUCHARAN ALEGRES MELODIAS INTERPRETADAS POR ORQUESTA "MUSSETTE". ESCUCHEN .....

DISCO EG. 6680 X (Pasa a primer termino)

EN UN FAMOSO BAR DEL PARISINO BARRIO DE "MONTMARTRE", LE ESTUVE ACLARANDO A UN ANTIGUO CLIENTE DE LA CASA, "QUE ESTABA COMPROBADO QUE LA ANTIGUEDAD DE LA MARCA "CZ", ES ANTERIOR A LA DEL AÑO 1750-QUE LA CASA ACOSTUMBRA A FIJAR EN SUS ROTULOS Y ETIQUETAS-CUANDO EL BUEN SEÑOR IBA A PREGUNTARME-LA ORQUESTA NOS INTERRUMPIÓ CON UNA BELLA MELODIA .....

DISCO 0-31683 a (A primare termino)

!EFFECTIVAMENTE LE DIJE ! (ruido de copas) MIENTRAS NOS SERVIAN UNAS COPAS DE LA EXQUISITA MANZANILLA "VILLAMARTA" EN UN LIBRO COPIADOR DE CARTAS, QUE SE CONSERVA EN SUS ARCHIVOS, Y QUE DA PRINCIPIO EL 9 DE DISCIEMBRE DE 1734, SE USA YA LA MARCA "CZ"--EXISTEN ADEMÁS CARTAS DEL AÑO 1728-EN QUE SE PIDEN VINOS DE LA MARCA "CZ".

DISCO 0-31683 b (Aprimare termino)

AL DESPEDIRME DEL BUEN AMIGO Y CLIENTE FRANCES-ME RECOMENDO, NO ME OLVIDARA DE MANDARLE UNAS CAJAS DE "PEDRO JIMENEZ SUPERIOR"--PUES CONFIDENCIALMENTE ME DIJO--ERA EL VINO DULCE PREFERIDO DE SU ESPOSA. ~~XXX~~

HASTA AQUI AMIGOS OYENTES DE "RADIO BARCELONA" LAS IMPRESIONES DEL "ENVIADO ESPECIAL DE LA CASA "J. M. RIVERO"-CZ-DE JEREZ DE LA FRONTERA- ESPERO ENCONTRARME DE NUEVO CON VIES EL PROXIMO JUEVES A LAS 11 MENOS CUARTO DE LA NOCHE.

DISCO 1o936 a (Cerca de la mitad)

## LOCUTOR DE TURNO

ACABAN DE ESCUCHAR LA EMISION PRESENTADA POR LA CASA "J. M. RIVERO"-DE JEREZ DE LA FRONTERA-EXPORTADORES DE LA ACREDITADA MARCA DE "VINOS Y COÑACS C-Z".

DISCO DE SINTONIA DW.4913 (45 segundos)

0=0=0=0=0=0



Biblioteca de Comunicació

Institut d'Estudis Catalans

## EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 25 - 10 - a las 15'15 h.)

25

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: ~~Mañanitas de Navidad~~ Es cosa sabida quem, en lo que respecta a la cocina, las amas de casa inglesa son las menos hábiles. Es decir, lo fueron hasta estallar la guerra. Ya que durante los penosos años que acaban de vivir, no tuvieron otro remedio que aprender a ser amas de casa hasta en lo que a la cocina se refiere.

Locutor: Cuando las inglesas querían, en el año 43, confeccionar el tradicional plum-pudding de Navidad, se encontraban con que les faltaba la indispensable manteca de ternera. El "chik en pie" (pastel de pollo), uno de los platos nacionales, tenía que ser confeccionado sin pollo, pues las aves alcanzaban precios exorbitantes.

Locutora: En cuanto a los imprescindibles huevos con jamón, que en todo tiempo fueron el regalo matutino de las clases acomodadas, desaparecieron totalmente del desayuno. No había tocino y tan solo se distribuían dos huevos por mes y por persona.

Locutor: Las damas, temiendo que las criadas no defendiesen bien sus intereses, hacían ellas mismas la compra. Y se acostumbraron a discutir y regatear con los vendedores.

Locutora: Estas penurias y necesidades impuestas por las circunstancias, así como las infinitas oficinas de propaganda culinaria creadas por lord Walton, bajo la dirección de la señora Campbell y Olga Nethersole, despertaron en las amas de casa de Inglaterra cierta afición a la cocina.

Locutor: El problema que se le planteaba a lord Walton era escalofriante. Imaginense, enseñar lo mas elemental y rudimentario de la buena cocina burguesa a 15 millones de amas de casa, y eso en un plazo mínimo de tiempo!... Recuperar en meses el atraso de varios siglos!

Locutora: Pero lord Walton encontró la solución no solamente instaurando las oficinas de propaganda y editando folletos con "menus" tipo, sino que creó 1500 restaurantes donde diariamente se servían a empleados y obreros 500.000 comidas consistentes en legumbres y carnes condimentadas en la forma más diversa. Condimentación que era referida en prospectos explicativos.

Locutor: Recuerden siempre que el Salón Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutora: Reserven con varios días de anticipación sus magníficos salones de fiestas para el banquete que deseen celebrar... boda, bautizo, puesta de largo, o cualquier otra celebración.

Locutor: X Damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy y nos despedimos hasta pasado mañana si Dios quiere. Muchas gracias.

Sintonia

LA ANECDOTA DEL DIA  
 (MUEBLES CAPRI)

( Dia 25 - 10- a las 16'15 h.)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El muebles hace el hogar

Locutor: Hagan de su casa un exponente de buen gusto y elegancia comprando muebles Capri.

Locutora: Capri les ofrece el mobiliario selecto que Vds. desean al precio más conveniente.

Locutor: Capri es sinónimo de mejor calidad, más gusto y mayor economía.

Locutora: La anecdota de hoy nos la remite la señorita Angelita Calsina, de Provenza, nº 80, 1º 1<sup>a</sup>.

Locutor: Preguntaron a Diogenes: "¿ que hora es mejor para comer?"

Locutora: Y él contestó:

Locutor: "Si eres rico, come cuando quieras. Si eres pobre, cuando puedas."

Locutora: Y otra anecdota de la misma señorita Calsina.

Locutor: En un banquete, Filipo de Macedonia ultrajó a una dama y ella le amenazó diciendo:

Locutora: Pediré justicia de esta ofensa.

Locutor: ¿A quien? -preguntó el monarca

Locutora: Y la dama repuso: "A ti, cuando no estés borracho".

Locutor: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anecdotas.

Locutora: Envíen Vds. la anecdota más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas, un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutor: Recuerden Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

(25/10/45) 34

LA ANECDOTA DEL DIA

=====

(MUEBLES CAPRI)

( Dia 29 - 10- a las 23'25 h.)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Dia, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El muebles hace el hogar

Locutor: Hagan de su casa un exponente de buen gusto y elegancia comprando muebles Capri.

Locutora: Capri les ofrece el mobiliario selecto que Vds. desean al precio más conveniente.

Locutor: Capri es sinónimo de mejor calidad, más gusto y mayor economía.

Locutora: La anecdota de hoy nos la remite la señorita Angelita Calsina, de Provenza, nº 80, 1º 1a.

Locutor: Preguntaron a Diogenes: "¿ Que hora es mejor para comer?"

Locutora: Y él contestó:

Locutor: "Si eres rico, come cuando quieras. Si eres pobre, cuando puedas"

Locutora: Y otra anecdota de la misma señorita Calsina.

Locutor: En un banquete, Filipo de Macedonia ultrajó a una dama y ella le amenazó diciendo:

Locutora: Pediré justicia de esta ofensa.

Locutor: ¿A quien? -preguntó el monarca

Locutora: Y la dama respondió: "A ti, cuando no estés borracho".

Locutor: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anecdotas.

Locutora: Envíen Vds. la anecdota más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes ~~se sortearán los autores de las anecdotas recibidas~~ se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas, un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutor: Recuerden Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

(25/10/45)

35

SERIE DE GRANDES PROGRAMAS "RESPIRATOR"

Programa N° 1

"RESPIRATOR":  
PRESENTACIÓN Y OFRENDA.

TRES GONGS PROFUNDOS

LOCUTOR

.....Y ahora, amables oyentes.....

ORQUESTA:  
LLAMADA "RESPIRATOR"

Escucharon Vs. signo y llamada de algo maravilloso que ~~publicizan C.R.D. en honor de presentar~~  
~~diferentemente a la España~~

ORQUESTA:  
"CADIZ", DE ALBENIZ.

Lo mismo que una inspiración genial hizo brotar del mundo de los sueños el alma hecha gracia y luz de esta melodía de Albeniz, otra inspiración, genial tambien, creó para la Humanidad doliente la luz de una esperanza.....

ORQUESTA:  
"OJOS CLAROS",  
MELODIA DE VIO-  
LINES.

No es profanar el dulce hechizo de este ambiente suave y armonioso que que van rimando los violines, hablaros de esa creación científica.

ORQUESTA:  
SIGUEN VIOLINES...

El fondo melódico es propicio, y sobre él, cualquier tema es grato cuando encierra la grandeza de las concepciones filantrópicas que tienden a suavizar



el dolor de los hombres.

ORQUESTA:  
SIGUEN VIOLINES.

Conoced la historia....

(PAUSA)

Fué un hombre que sufría, quien tras muchos estudios y trabajos, ~~imaginó~~ logró hallar la fórmula que mermara sus sufrimientos. Y ese hombre, que pudo encerrarse en el recinto feroz del egoísmo, sintió su alma inundada de gozosa ilusión al pensar que otros hombres, hermanos suyos en el sufrimiento, podrían alcanzar también la alegría infinita de sentirse volver a vivir...

ORQUESTA:  
VIOLINES HASTA EL  
FIN.

Y del esfuerzo personal de ese hombre, de su sentido de pura solidaridad humana, nació el científico y maravilloso aparato para la nariz, llamado.....

ORQUESTA:  
LLAMADA "RESPIRATOR"

OTRA VOZ

!!! RESPIRATOR !!!

LOCUTOR

~~RESPIRATOR~~ 1  
~~RESPIRATOR~~ 2  
X que resPIRATOR 2...

! Ah!.. RESPIRATOR es un aparato que dá el bienestar. RESPIRATOR es un corrector mecánico de los efectos graves o mortales insospechados, que produce la defectuosa o nula respiración nasal.

OTRA VOZ

RESPIRATOR, es el aparato que ha llenado un vacío en la especialidad rinológica.

LOCUTOR

~~RESPIRATOR~~<sup>5</sup> beneficia el corazón y los pulmones.

OTRA VOZ

~~RESPIRATOR~~<sup>6</sup>, alivia los trastornos asmáticos.

LOCUTOR

~~RESPIRATOR~~<sup>7</sup>, evita el ronquido y ayuda a gozar de un sueño tranquilo y reparador.

OTRA VOZ

~~RESPIRATOR~~<sup>8</sup>, retarda la fatiga en las prácticas de los deportes.

LOCUTOR

~~RESPIRATOR~~<sup>9</sup>, vence la propensión a resfriados y catarratos.

OTRA VOZ

~~RESPIRATOR~~<sup>10</sup>, en fin, normaliza la respiración nasal, evitando los graves peligros de respirar por la boca.

LOCUTOR

~~Pero RESPIRATOR, señoras y señores, no es un truco oportunista de curanderismo o desmedido afán comercial.~~

~~RESPIRATOR es obra de honrada orientación científica~~

y de alta significación humanitaria.

En esta cruzada que se ha impuesto un hombre de buena voluntad, primero es el médico. Acudid a él quienes notéis una respiración defectuosa por la nariz. Acudid primero al médico. El os recomendará el RESPIRATOR, porque ~~el~~<sup>14</sup> ~~RESPIRATOR~~ es un aliado imprescindible del especialista.

### JUEGO DE CAMPANAS

OTRA VOZ

Y.....basta por hoy.

~~NUCLEO DE ESTUDIOS~~<sup>15</sup> ~~el~~ ~~RESPIRATOR~~, va a ofrecer a ustedes una Serie de Programas divulgadores de las cualidades de este maravilloso invento. Programas que serán emitidos por RADIO BARCELONA, los días anunciados oportunamente.

LOCUTOR

¡ No dejen de escucharlos ! Porque su interés científico es garantía de utilidad positiva y práctica.

OTRA VOZ

En nuestro Programa de hoy, ( primero de dicha Serie ), solo hemos querido hacer una breve presentación; y una ofrenda: La de RESPIRATOR, a todos cuantos se sienten atenazados por esa angustia indefinible producida por la deficiencia de la respiración nasal, que ~~ensombra~~<sup>16</sup> la vida y roba a los humanos la gracia divina del humor y del optimismo.

LOCUTOR

17  
48 Arriba los corazones !! Aquí está el RESPIRATOR que es la eficaz defensa de nuestra necesidad más vital: La respiración.

OTRA VOZ

18  
Y vaya esta ofrenda ~~de la esperanza~~ a los que sufren, en vuelta en la esperanza jubilosa de una música vibrante, dinámica, que les haga desear la vida con todas las potencias de su alma.....

ORQUESTA:  
"HÁBLAME DE USTED".

*Entero*

LOCUTOR

Y termina, señoras y señores, el Primer Programa de la Serie RESPIRATOR, el maravilloso aparatito para respirar bien por la nariz, que se vende en Barcelona en el CENTRO DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA Y PORTUGAL, Via Layetana, Nº 7.

OTRA VOZ

En la FARMACIA FERRER, de la Plaza de Cataluña.

LOCUTOR

En ORTOPÉDICO SABATÉ, de la calle de Canuda.

OTRA VOZ

Y en ÓPTICA GANZER, de la Avenida de la Puerta del Angel.

LOCUTOR

El segundo Programa de esta Serie, titulado :LA VERDAD EN MARCHA, será radiado el próximo día 5 de Noviembre a esta misma hora.

OTRA VOZ

Sí ~~Estos Programas han sido montados por PUBLICIDAD S.R.L.~~  
~~Ronda de la Universidad, N° 7.~~

LOCUTOR

Muy buenas noches a todos, y muchas gracias por su amable atención.

ORQUESTA:  
MARCHAS, RESPIRATOR".

( DOS GONGS FUERTES )

- Bocanadas por echarlas por escasas de repetición respiratorias.
- Lo que se refiere a Publicidad Se de pueder radiarse

EMISIÓN "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO", 25 OCTUBRE 1945. A las 9 noche.

SIGMA, la maravilla 1945, la máquina de coser española de calidad, presenta a Vdes. hoy, como todos los jueves, la centenaria emisión "Los Siete Sabios de la Radio" para deleite de nuestros radioyentes. Se dedica hoy la emisión a TARRASA Y SU COMARCA, para cuya ~~Zona~~ es representante exclusivo Dn. ~~Esteban~~ Alsina, con exposición de modelos en calle Valle, 14, tienda.- TARRASA.

PREGUNTA N° 1.- Si está Vd. tocando el piano y la partitura le marca "adagio", ¿qué hará Vd.? ¿Tocará más aprisa, más despacio, con una mano, con dos o con la nariz?  
RESPUESTA: "Adagio", indica tocar poco a poco.

PREGUNTA N° 2.- ¿Sabría Vd. describirnos poéticamente una puesta de sol?

PREGUNTA N° 3.- ¿Sabe Vd. si los lagos de la Luna tienen una evaporación más rápida o más lenta que los lagos de la Tierra?  
RESPUESTA: La Astronomía moderna niega que la Luna tenga lagos ni mares.

PREGUNTA N° 4.- ¿Sabría Vd. hacer un verso eligiendo las grandes condiciones de rapidez de las máquinas de coser SIGMA?

PREGUNTA N° 5.- ¿Sabe Vd. qué nombre se da a la parte alta de Atenas, donde existen el Partenón y las más bellas edificaciones griegas?  
RESPUESTA: La Acrópolis.

PREGUNTA N° 6.- A parte de las 10 ptas., SIGMA, la maravilla 1945, le paga a Vd. un vermut si sabe Vd. decirme en qué año se inventó el sifón.

RESPUESTA: En 1683.

PREGUNTA N° 7.- ¿Sabe Vd. por qué los termómetros de mercurio sólo pueden marcar temperaturas de 40 grados bajo cero?

RESPUESTA: Porque a temperaturas inferiores el mercurio se solidifica.

PREGUNTA N° 8.- ¿Sabe Vd. en qué país se halla la isla de Barataria?  
RESPUESTA: En ninguno; ya que sólo existió en la imaginación de Cervantes al escribir el Quijote.

PREGUNTA N° 9.- Un padre al morir dejó al hijo mayor una viña que tenía 100 metros cuadrados y al hijo menor le dejó un huerto que media exactamente un decámetro cuadrado. ¿A cual de los dos le dejó más terreno?

RESPUESTA: A los dos igual, ya que cien metros cuadrados es un decámetro cuadrado.

PREGUNTA N° 10.- Vd. sabe que Litz fué un gran músico, pero diga, si es que lo sabe, en qué país nació?

RESPUESTA: En Hungría.

PREGUNTA N° 11.- ¿Conoce Vd. el nombre de algún hermano de Set?

RESPUESTA: Tuvo muchos, pero sólo se conoce los nombres de Caín y Abel.

PREGUNTA N° 12.- ¿Cuántas jorobas tiene el camello y cuántas el dromedario?  
RESPUESTA: El camello dos, y el dromedario una.

PREGUNTA N° 13.- ¿Sabe Vd. como se llama la población donde se fabrican las máquinas de coser SIGMA?

RESPUESTA: Elgóibar, en la provincia de Guipúzcoa.

PREGUNTA N° 14.- La Numismática es una ciencia, pero ¿sabe Vd. qué es lo que estudia?

RESPUESTA: Las monedas.



Biblioteca de Comunicación  
Hemeroteca General



067