

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(28/10/45)

1

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 28 de

Octubre de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos de "Molinos de Viento".	Luna	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Corales.	Varios	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
13h.35	"	Siguen: Corales.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Música ligera.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Música ligera.	" 2	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Música ligera.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Sardanas, por Cobia Barcelona.	Serra	"
15h.15	"	Tzigane, por Yehudi Menuhin.	Ravel	"
15h.20	"	Crónica de libros.	Albor	Locutor
15h.30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Locutores
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Concierto en Re Menor", para piano y orquesta, por Edwin Fischer y Orquesta Filarmónica de Londres.	Mozart	Discos
18h.40	"	"Los Maestros Cantores", por Orquesta del Estado de la Ópera de Berlín.	Wagner	"
19h.--	"	Disco del radioyente.	Varios	"
20h.--	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.30	"	Boletín informativo.		
20h.35	"	Siguen: Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- "Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores
21h.20	"	Trio Jerry Allen.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Antena Deportiva.		Locutor
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Solo de piano por Arturà Rubinstein		Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
	"	Emisión: "La anécdota del día".		Locutor

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

128/10/45)

2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 28 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20	Noche	Crónica taurina.		Locutor
22h.25	"	Fragmentos de "Moros y Cristinas"	Serrano	Discos
22h.40	"	Música española:	Varios	"
23h.--	"	"Música de los grandes Maestros", interpretada por los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos.	"	Discos
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(28/10/45) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

DOMINGO, 28 Octubre 1945

.....



- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Fragmentos de "Molinos de Viento", de Luna: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Corales: (Discos)
- X 13h.10 Boletín informativo.
- X 13h:20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Siguen: Corales: (Discos)
- X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Música ligera: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Sigue: Música ligera: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Sigue: Música ligera: (Discos)
- X 15h.-- Guía comercial:
- X 15h.05 Sardanas de Serra, por Cobla Barcelona: (Discos)
- X 15h.15 "Tzigane", de Ravel, por Yehudi Menuhin: (Discos)
- X 15h.20 Crónica de libros", por Albor:

(Texto hoja aparte)

.....

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Concierto en Re Menor", de Mozart, para piano y orquesta, por Edwin Fischer y Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X 18h.40 "Los Maestros Cantores", de Wagner, por Orquesta del Estado de la Ópera de Berlín: (Discos)

X 19h.-- Disco del radioyente.

X 20h.-- Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Boletín informativo.

X 20h.35 Siguen: Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- "Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales", por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Trio Jerry Allen: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 "Antena Deportiva":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE DIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solo de piano por Arturo Bubinstein: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X - Emisión: "La anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Crónica taurina.

22h.25 Fragmentos de "Moros y Cristianos", de Serrano: (Discos)

X 22h.40 Música española: (Discos)

X 23h.-- "Música de las grandes Maestros", interpretada por los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO "

de LUNA y FRUTOS

Interpretado por : FELISA HERRERO
 MARCOS REDONDO
 DELFIN PULIDO
 MANUEL HERNANDEZ

Coro y Orq.

- album) 1--X "Preludio"
 2--X "En nombre de mi jefe"
 3--X "Duo y serenata"
 4--X "Pantomima"
 5--X "Duo"
 6--X "Concertante" (2 caras)
 7--X "Meloepa- Final de la obra"

Hemos radiado fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO " de Luna

A LAS 12 '40--H

DANZAS MODERNAS

- 1601) P.8--X " BOLERO EN SWING " de Casas } Orq. Bizarros
 9--X " ESTA TARDE DE LUBIA " de Vives }
 380) P.10--X " CUANDO TOCO LA ARMONICA " vals de Lasry } Gozalbo y Ederlinda
 11--X " EL AÑO CUARENTA Y PICO " corrido }
 1121) P.12--X " POLCA DE LA VICTORIA " de Cahn } Harry Leader y su Orq.
 13--X " " NO ME DEJES " de Sherwin }
 364) P.T.14--X " LOS COW-BOYS DE LA FRONTERA " de Alanis } Trio Camagney
 15--X " IDILIO TROPICAL " de Capel }

(28/10/45) 7



CORALES

- 93) P.Corr. 1--X " L'EMPORDA " de Morera por Coros Violeta de Clavé (1 c)
- 40) G.Corr. 2--X " LES FLORS DE MAIG " de Clavé por Orfeó Catalá (2 c)
- 37) P.Corr. 3--X " L'HEREU RIERA " de Cumellas Ribó por Orfeó Catalá (1 c)
- 35) P.Corr. 4--X " ELS FADRINS DE SANT BOI " de Perez Moya por Orfeó Catalá (1 c)

MUSICA LIGERA



- 1668) P. 1--X "ANTONITO" de Urmeneta } Nicolás de Lázaro
2--X "SOLO EL AMOR" de Tomlin }
- 1592) P. 3--X "EL KURUKU" de } Durán Alemany por Rudy Wood y su Orq.
4--X "MUCHACHA ORIGINAL" de }
- 1105) P. 5--X "DIME QUE ME QUIERES MUCHO" de Fabregues } Mari Merche
6--X "GRILLO ENAMORADO" de Alguero }
- 1174) P. 7--X "ERES UNA DULCE AMIGA" de Bixio } Orq. Harry Roy
8--0 "ESTAS EQUIVOCADA" de Green }

A LAS 15'05--H

Domingo, 28 de Octubre, 1945

SARDANAS DE SERRA POR COBLA BARCELONA

- 1) G.Sa. 1 ~~X~~ " BONICA"
2 ~~--~~ " JOGUINA"



A LAS 15'15--H

" TZIGANE"
de Ravel

- 100) G.I.V. 3 ~~X~~ por Yehudi Manuhin (2 e) (^

A LAS 15'25--H

" MARUXA"
de Vives FRAGMENTOS ORQUESTALES

- 274) G.S. 4 ~~X~~ "Preludio" }
5 ~~--~~ fragmentos del duo { Banda Municipal de Madrid

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" CONCIERTO EN RE MENOR "

de Mozart

para piano y Orq.

Interpretado por EDWIN FISCHER pianista con la
Orq. Filarmónica de Londres.

- 65) G.I.P. 1-~~X~~ primer mov. "Allegro" (4 caras)
66) G.I.P. 2-~~X~~ segundo mov. "Romanza" (2 caras)
67) G.I.P. 3-~~X~~ tercer mov. "Allegro assai" (2 caras)

A LAS 18'40--H

" LOS MAESTROS CANTORES "

de Wagner

por Orq. del Estado de la Opera en Berlín

- 20) G.W. 4-~~X~~ "Preludio" (3 caras)
21) G.W. 4-~~X~~

Terminado este programa a las 6.45

DISCO DEL RADIOYENTE



- 114) P.B.E.1—~~X~~ "CARLOS ARRUZA" de Marinello por Ramón Evarista y su Orq.
(1 c) Sol. por José Nogués
- 1108) P. 2—~~X~~ "BRASIL" de Russell por Roland Peachy con Orq. (1 c) Sol. por
Montserrat Zaragoza
- 1800) P. 3—~~X~~ "LOS TRES CERDITOS" de Churchill por Trio Vocal con Orq. (1 c)
Sol. por Mercedes Beltrán y Regina Burguera
- 60) P.Sar.4—~~X~~ "GIRONA AIMADA" de Bou por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por
María Serrat
- 1337) P. 5—~~X~~ "TICO-TICO" de Oliveira por Ormas Meireles (1 c) Sol. por
Alicia, Conchita y Nuri *Argel y Armando*
- 10) P.Or.6—~~X~~ "SADKO" canción de Rimski-Korsakow por Leo Stin (1 c) Sol.
por L. Mayolas
7-X Per du Mlars San Juan
- 120) P.I.V.7—~~X~~ "INTERMEZZO" de Provoat por Mantovani y Torch (1 c) Sol.
por Isidro Soler
- 67) P.Sar.8—~~X~~ "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla la Principal de la
Bisbal (1 c) Sol. por Joaquín Serrat
- 108) P.V. 9—~~X~~ "SOBRE LAS OLAS" vals de Rosas por Orq. Zíngara (1 c) Sol.
por Margarita de Matecás
- 15) G.Z.Or.10—~~X~~ "Preludio" de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Banda
Municipal de Madrid (1 c) Sol. por Francisca Calvo
- album) 11—~~X~~ Preludio de "MARUKA" de Vives por Com y Orq. (1 c) Sol. por
Federico Montfort
- album) 12—~~X~~ "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini por Pampanini y Coro (1 c) Sol.
por Enrique Baquero y Rosario Bassols
- 233) P. 13—~~X~~ "Romanza de Joaquín de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal
por Faustino Arregui (1 c) Sol. por Francisco Casas
- 197) P. 14—~~X~~ "Salida de Juan" de "LOS GAVILANES" de Guerrero por Marcos Re-
dondo (1 c) Sol. por Luisa Sencianes
- 64) P.S.15—~~X~~ "MOMENTO MUSICAL" de Schubert por Orq. (1 c) Sol. por Marius
Estartús
- 1095) P. 16—~~X~~ "SERENATA EN AZUL" de Warren por Glenn Miller y su Orq. (1 c)
Sol. por Mercedes Casanovas
- 981) P. 17—~~X~~ "CAVAR, CAVAR Y HAY-HO" de "Blanca Nieves" de Churchill ~~por~~
(1 c) Sol. por M^a Rosa Vilanova
- ~~18—~~X~~ "EN FORMA" de Garland por Orq. Joe Loss (1 c) Sol. por~~
- 1068) P. 18—~~X~~ "EN FORMA" de Garland por Orq. Joe Loss (1 c) Sol. por
Teresa Nogués
- 19—~~X~~ "OASIS" de Winstone por Orq. Joe Loss (1 c) Sol. por
Angelina Casanovas

A LAS 20—H

Domingo, 28 de Octubre, 1945

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS



- 99) P.B.E. 1— "MANOLETE" de Cruz)
 2— "PEPE LUIS VAZQUEZ" de Cruz (Ricardo Rovira y su Orq.
- 1418) P. 3— "CUIDATE" de Salina)
 4— "TE LO DIRE CANTANDO" de Farrés (Raul Abril y su Orq.
- 1124) P. X 5— "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tiemey) Carroll
 X 6— "UN RUISEÑOR CANTO A LA PLAZA DE BERKELEY" de Sherwin (Gibbons y Orq.
- 373) P.T. 7— "EL DULCE AMOR" de Bruñó)
 8— "LIMOSNA DE AMOR" (por Los Chacareros
- 96) P.B.E. 9— "AUSENCIA" de Gasca) Banda
 10— "MEDINA ZAHARA" de Gasca (
- 1112) P. X 11— "ERA TAN BELLO" de Freed) Pilarin Arcos con José Ribalta
 12— "DIME CORAZON" de Garriado (
- 1596) P. 13— "TENSION" de Evaristo) Ramon Evaristo y su Orq.
 14— "MI MUSICA PARA TI" de Evaristo (
- 326) P.T. 15— "IDILIO EN MALLORCA" de Leoz)
 16— "TUS OJOS" (por Orq. Madrid
- 1780) P. X 17— "EMPEZAD LA BEGUINE" de Porter) Orq. Harry Roy
 18— "PEQUEÑO ECO" vals de Marsala (
- 1586) P. X 19— "POLKA DEL BARRIL DE CERVEZA" de Vejvoda) Orq. Harry Roy
 20— "GOOSEY, GOOSEY" de Glahe (

TRIO JERRY ALLEN

- 1079) P. 1-2 " BUFON " de Confrey
2-2 " EL SILBADOR Y SU PERRO " de Pryor

SUPLEMENTO

PROGRAMA ESCOGIDO VARIADO

- 38) P.R. Viz. 3-6 " AIRES VASCOS " }
4-2 " ECOS DEL CHOZO " de Xey { Cuarteto Vocal Xey
- 985) P. 5- TU " de Schipa }
6- MIS ROSAS " de Schipa { Tito Schipa
- 133) P.S. 7- LA CINCUANTENA " danza de Marle }
8- GAVOTA " de "Mignon" de Thomas { Octeto Celeste J.H.Squire

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H

Domingo, 28 de Octubre, 1945

(28/10/45) 14

SOLO DE PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN

69) G.I.P. 1-~~X~~ " MAZURCA EN MI SOSTENIDO MENOR " (b) " MAZURCA EN RE MAYOR " de Chopin (1 c)



A LAS 22'25--H

fragmentos de " MOROS Y CRISTIANOS " de Serrano, Thous y Cerdá

~~O~~ por : CORA RAGA
MANUEL MURCIA
SAMPERE
GONZALO

Coro y Orq.

album) 2--~~X~~ "La cucuñá"
2--~~X~~ "Marcha mora"
3-- "Duo" (4 caras)

Hemos radiado fragmentos de " MOROS Y CRISTIANOS " de Serrano

A LAS 22'40--H

MUSICA ESPAÑOLA

7) G.S.E. 4--~~X~~ " TORRE BERMEJA " } de Albeniz por Orq. Sevilla, Típica Española
5--~~X~~ " MALLORCA " }

56) G.S.E. 6--~~X~~ " ORIENTAL " } de Granados por Nueva Orq. Sinfónica Ligera
7--~~X~~ " ANDALUZA " }

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

SONIDO: TROMPETAS Y MARCHA

Locutor: ~~Un poco más tarde que de costumbre, pero~~ siempre con el deseo de agradecerles con este programa, vamos comienzo a la emisión numero 167 de Recortes de Prensa. Lo realizó para ustedes, Antonio Losada...

Locutora: Y reciban, como todos los domingos, nuestro sincero afecto y nuestro saludo cordial...

Locutor: Vamos a empezar con un reportaje... ¿qué le parece a usted, señorita...? ¿qué podría resultar del agrado de nuestros oyentes?

Locutora: Pues... no sé... es un poco difícil encontrar siempre temas sensacionales... y cuando los hallamos la complicación viene al resumirlos en el breve espacio de unos minutos...

Locutor: Les hemos hablado de temas muy distintos, pero yo creo que hemos dejado olvidados los deportes...

Locutora: Cierto. Y muchos radioyentes son deportistas entusiastas, especialmente del futbol...

Locutor: Trataremos de interesarles con una información... Si no lo conseguimos rogamos nos disculpen... Hemos puesto en ello nuestros mejores deseos. Un poco de musica futbolística, por favor...

SONIDO: TARDE DE FUTBOL

Locutor: ¡Eso es! Musica de futbol para hablar de futbol, pero... como sea que nuestra información tiene por decorado la hermosa ciudad de Buenos Aires...

Locutora: ¡Aquí está el topico... el eterno tango, como si en la Argentina no se oyeran otros ritmos y cadencias, pero... el follore es el folklore...

Locutor: ¡Que folklórica está usted!

Locutora: Siempre a la orden del día.

SONIDO: TANGO

Locutor: Y bien radioyente... vamos a empezar nuestra charla... ¿Como? ¿Que nos invita a una taza de café? Muchas gracias... ¿acepta usted señorita?

Locutora: Claro que sí... Dígame señor y usted, señorita... ¿han estado en el futbol esta tarde? ¿Fue interesante el partido?

Locutor: ¿No ha escuchado usted la cronica deportiva de Manuel Espín? En ella se ha dado cuenta de...

Locutora: Si, si... pero como estas paginas se escriben siempre con días de anticipación... Comprenda. No puedo adivinar el resultado ni las características del partido, pero... dígame. ¿qué les vamos a contar de buenos aires y el futbol?



Locutor: Prestame las tijeras... Gracias... Vamos a recortar este artículo... (PAPEL RECORTADO)

Locutora: Y ahora señores, cojemos las tijeras.... unos papeles insertables y los recortamos al azar.... porque, lo que vamos a contarles, ya está escrito.

(XILOFON)

Locutor: Hace mas de CINCUENTA AÑOS, que en la Argentina se juega al futbol y, lo mismo que en España, este deporte pasó, de un pequeño circulo de aficionados a las mas altas esferas, dominando actualmente el aplauso de asombrosas multitudes en las que se mezclan personas de diversas categorias sociales...

Locutora: Antaño, las pelotas se importaban de los Estados Unidos, hoy...

Locutor: Se fabrica, en Buenos Aires, una pelota cada cien minutos.

Locutora: El cuero que se emplea, de vaca, ha de estar completamente sano, libre de heridas y rasguños que harian desmerecer el artículo en la mitad de su valor.

Locutor: Una vez en la fábrica, obreros especializados proceden al cortado de los gajos, de los que cada pelota lleva DOCE.

Locutora: Luego, se planchan a maquina para darles flexibilidad...

Locutor: El cuero se estira...

Locutora: ...Y entonces es preciso recortarlos de nuevo, porque de la exactitud de su tamaño depende la precisión de las operaciones que luego se realizan.

Locutor: La pelota de futbol argentina, aunque inspirada en el corte clásico, es obra de pura artesanía y las maquinas solo interviene en calidad de complemento, para pulimentar el trabajo...

Locutora: Hombres fuertes y habiles, muchos de ellos jugadores retirados, cosen a mano los doce GAJOS de que consta una pelota...

Locutor: Planchándose a maquina otra vez para suavizar las costuras.

Locutora: El cerrado de la pelota antes se efectuaba por un procedimiento semejante al de los zapatos: unos orificios y una cinta de cuero sujetandolos.

Locutor: Ahora, para evitar a los jugadores golpes dolorosos, se emplea un "cierre metalico", casi oculto entre las costuras.

Locutora: En Buenos Aires hay quince fábricas dedicadas a esta ~~industria~~ manufactura, produciendo, diariamente, un total de 150 o 200 unidades que dan la fantastica cifra de 20.000 pelotas cada mes.

Locutor: El trabajo no alcanza la actividad deseada debido ~~a las restricciones en el consumo de energía eléctrica y a la~~ escasez de caucho, pero...

Locutora: Las pelotas desinchadas, tristes y somnolientas, se amontonan en los almacenes en espera de cobrar vida y escuchar los jubilosos gritos de...

Locutor: IGOL!

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutor: Chistes radiofónicos. La muchacha moderna compra un receptor.

Locutora: Mire joven... quiero un aparato de radio, pero que solo tenga música moderna. (UN KILO)

Locutora: Es muy sensible su aparato Don Benitez..?

Locutor: Ya lo creo... Cuando tengo que pagar el plazo mensual, ¡hasta llora! (UN KILO)

Locutora: ¿por qué no me compras una radio?

Locutor: ¡Con lo que me molestan los ruidos!

Locutora: No la haré sonar mas que cuando duermas. (UN KILO)

Locutora: Lo que dice un medico a su mujer, en plena consulta...

Locutor: ¡Cierra esa radio! Es la tercera vez que digo a los enfermos que en lugar de pulmonía tienen un tango!

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutor: Los picachos de las montañas de América del Sur, ocultan todavía pueblos salvajes, aldeas que viven segun las leyes de épocas remotas...

Locutora: Todos los años, los indios del interior de Colombia celebraban una fiesta que era la danza mas macabra que ha podido imaginar un cerebro sádico...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Los indigenas, casi desnudos, con sus largas cabbeleras negras sobre la piel oscura de sus hombros, enarbolaban látigos hechos de fuertes lianas...

Locutora: Se golpeaban unos a otros hasta conseguir que la sangre asomara en sus cuerpos... Locos, ebrios, se avalanzaban unos encima de otros, hombres y mujeres, practicandose arañazos y estrangulandose a veces...

Locutor: Al cabo de unas horas, al amanecer...

SONIDO: MUSICA

Locutora: El valle ofrecía un aspecto desolador... muertos, heridos, un monton informe de personas...

Locutor: Durante varios años, las autoridades de Colombia han tratado de abolir esta orgia sin sentido y antisocial, pero, lo que no consiguieron los hombres, lo ha logrado la Naturaleza.

Locutora: Anualmente, al disponerse celebrar tan espantosa fiesta, los indios, siguiendo la costumbre de sus salvajes antecesores, preparaban un extraño brebaje con las hojas de la enredadera caapí.

Locutor: Los botánicos no han descubierto todavía el procedimiento para la elaboración de esta droga que enloquece. Bajo su influencia, se siente la necesidad de golpearse de una manera brutal, pero...

Locutora: La sequía ha hecho germinar un parásito que durante el presente año ha secado las raíces de tan pestilenta planta.

Locutor: En Bogotá están estudiando las características sin éxito ni resultado alguno...

Locutora: Y los indios han tratado de conmemorar una vez más aquella fiesta, pero sin la ayuda de la droga todo resultó imposible.

Locutor: Como dato curioso consignamos que siempre era mayor el número de heridos del sexo masculino.

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutora: Actualidad Palpitante.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Las películas que se proyectan en Londres este mes, esta semana, hoy...

SONIDO: MUSICA

Locutora: "ENRIQUE V".

Locutor: Según la obra de Shakespeare. Protagonista Laurence Olivier. Realizada en technicolor. Lleva en cartel siete meses. Se considera el máximo acontecimiento del cine británico. (GONG)

Locutora: "LOVE STORY" *Loí Stari*

Locutor: Una comedia musical que ha batido los campeonatos mundiales en la venta de discos. (GONG)

Locutora: "FANNY BY GASLIGHT". *Feny bai Guesloit*

Locutor: Costó 90.000 libras. Llevan ganadas en un mes de proyección, DOSCIENTAS MIL.

Locutora: "MR. ELMANUEL".

Locutor: Relata la historia de un judío perseguido por los nazis
(GONG)

(28/10/45) 19

Locutora: ~~"TWO THOUSAND WOMEN"~~

Locutor: ~~La apasionante historia de 2.000 mujeres en un campo de concentración, en Francia, en el año 1940.~~

Locutora: "MADONNA OF THE SEVEN MOONS".

Locutor: Ha sido vista por DOS MILLONES, OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL, DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE ESPECTADORES, en el circuito de los 110 cines de la GAUMONT BRITHIS.

Locutora: "THE WAY AHEAD"

Locutor: Una epopeya como "Sangre, sudor y lágrimas", pero dedicada a los heroes de tierra. (GONG)

Locutora: Recortes de Prensa les ha ofrecido una actualidad londinense

SONIDO: MUSICA FUERTE : PIANO : MUSICA DE "HOLA"

Locutor: ¡Soy madre! ¡Soy madre!

Locutora: ¿Eso lo dice el padre?

Locutor: Cuando es madre tambien. Hay un pájaro llamado CASOAR, cuya existencia podria compararse a la de muchos cabeza de familia, que ni vuelan, ni cantan, pero que escriben a máquina y saben contabilidad...

Locutora: La hembra del casoar, pone los huevos en tres semanas, entre octubre y noviembre, reuniendose en su nido unos veinte futuros hijos.

Locutor: Terminada esta labor, se viste, se arregla, se maquilla y perfuma y ahueca el ala.

Locutora: Y "papá casoar" se convierte en un hombre muy mujer de su casa. Ultima el nido, lo arregla y brinda calor a sus hijos.

Locutor: Cuando han nacido, no solo ha de amamentarlos durante los primeros dias sino que tambien ha de buscarles comida, entablandose luego una violenta pelea conyugal...

Locutora: La frivola costilla vuelve. Alegre peripuesta... y trata de comerse los insectos que ganó "papá" casoar con el sudor de su pico

Locutor: ¿Verdad que no es preciso estudiar la vida de los pajaros para conocer esa historia?

SONIDO: MUSICA : PIANO MUSICA

Locutora: Proseguimos hoy la estadística de Nueva York que dejamos interrumpida en nuestro programa del ultimo domingo.

Locutor: Nueva York es la ciudad del mundo que tiene mas automoviles. Alcanza, solo en taxis, la cifra de NUEVE MIL, TRESCIENTOS SETENTA Y UNO.

(28/10/45) 20

Locutora: En Nueva York hay, ONCE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y OCHO RESTAURANTES.

Locutor: DOS MIL OCHOCIENTAS, iglesias.

Locutora: En escuelas, alcanza la cifra de OCHOCIENTAS CINCUENTA Y CINCO.

Locutor: Hospitales, CIENTO SETENTA Y DOS.

Locutora: A CIENTO TREINTA Y CINCO, asciende el numero de bibliotecas publicas.

Locutor: Museos de arte, CIENTO CUARENTA Y CINCO.

Locutora: En Nueva York se publican 28 periodicos. Uno de ellos con un tiraje de TRES MILLONES de ejemplares cada día.

Locutor: Capitulo aparte merece uno muy conocido de ustedes...

Locutora: El "NEW-YORK TIMES". El "New-York times", tiene...

Locutor: Solo en Nueva York, SEISCIENTOS VEINTE REDACTORES.

Locutora: En el edificio del "NEW-YORK TIMES", trabajan...

Locutor: TRES MIL QUINIENTOS EMPLEADOS.

Locutora: Tienen, distribuidos por todo el mundo, CIENTO CINCUENTA CORRESPONSALES.

Locutor: Y antes de seguir con esta lista, muy original, pero que parece la lotería, ¿le parece bien interrumpirla con un poco de música? Algun ritmo de Broadway por ejemplo...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Seguimos con la estadística.... con permiso de ustedes. Es cuestión de unos minutos... terminamos enseguida. Muchas gracias... Yo, la verdad, con tanta cifra estoy hecha un lío y me temo que si me preguntan cuantos años tengo voy a contestar algo así como... cuatro millones quinientos cincuenta y dos mil doscientos veintiocho con quince. Decíamos...

Locutor: ... Que el "New-York Times", fue fundado en el año 1850.

Locutora: Dispone de 100 maquinas de componer y 22 de imprimir... ¿Cien y veintidos? ¡Que birria! ... En la ultima pagina se publican las noticias ocurridas media hora antes de aparecer el diario.

Locutor: Semanalmente publican una edicion especial de 12 paginas que se mandaba, durante la guerra, a todos los frentes de batalla.

Locutora: Durante la conferencia de San Francisco editó también unos números especiales. La información se remitía al periódico por radio-foto.

Locutor: En la biblioteca guardan, 20.000 ejemplares... Y ahora tenemos aquí otra estadística de la extensión que alcanzan las vías ferreas...

Locutora: ¡Ya está bien por hoy!

Locutor: Pero señorita aquí dice...locutor...

Locutora: Aquí dice locutor pero usted no dirá nada... ¡Control! Música fuerte, por favor.

SONIDO: MUSICA FUERTE : PIANO MUSICA

Locutora: Tres millones, ochocientos sesenta y seis mil ,trescientos veinticuatro... ¡digo! ... ¡Es una obsesión! Damos comienzo a nuestra sección, RETAZOS DE HUMOR.

Locutor: Diez y seis millones, quinientos cincuenta y cuatro...

Locutora: No, no... mas abajo.

Locutor: Es verdad. Estoy hecho un lío. Aquí...ya veo... Setecientos quince mil... no, no... tampoco, RETAZOS DE HUMOR.

Locutora: En una tienda de antigüedades.

Locutor: Este reloj, señora, es un modelo autentico siglo XV.

Locutora: ¿Y no podría rebajarme algo?

Locutor: Imposible. Es precio de fábrica. (XILO)

Locutora: ¿Así que ayer llegaron de Egipto? Habrán estado en el nacimiento del Nilo, ¿no?

Locutor: ¡Que lastima! No pudimos llegar a tiempo. Pero estuvimos en el bautizo. (XILO)

Locutor: Visitando el corral de una casa solariega.

Locutora: ¡Mirar! ¡Un cerdo!

Locutor: ¡Bah! ¿No serán las malas lenguas? (XILO)

Locutora: ¿Te acuerdas del día en que me declaraste tu amor? Me emocioné tanto que estuve una hora sin poder hablar.

Locutor: Si. Lo recuerdo. Esa fué la hora mas feliz de mi vida.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Pentágrama de Recortes de Prensa. Mucho se habló de la música americana y de su origen. Unos buscan referencias en los ritmos africanos y otros las cadencias de Harlem,

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Locutora: pero lo cierto es que los Estados Unidos tienen un folklore musical que no tiene nada que ver con el hot, el swing y otras derivaciones de la tan discutida musica moderna.

Locutor: Las canciones tipicas de allí, como nuestros cantos regionales, son desconocidos de nuestro publico. Hoy les ofrecemos a ustedes un ejemplo radiando una melodía de Oklahoma cuando aquella ciudad era todavía un páramo desierto por donde transitaban las carretas de los aldeanos...

Locutora: El disco es inédito en España y lo ofrece, en exclusiva, Recortes de Prensa.

Locutor: Esperamos tener ocasion de ofrecerles otras melodías del folklore de los Estados Unidos cuyo origen e historia les daremos a conocer.

DISCO

Locutora: Aqui termina, señores, el programa numero 167 de Recortes de Prensa, que Antonio Losada ha realizado para ustedes.

Locutor: Nos despedimos hasta el domingo a la hora de costumbre, como siempre y a las nueve de la noche si Dios quiere, Recortes de Prensa estará al habla con sus adidosos radioyentes.

Locutora: Muchas gracias señores por su atención en escucharnos.

Locutor: Con nuestro adios, va nuestro afecto.

SONIDO SINTONIA FINAL

MUEBLES LA FABRICA

Distintivo: Disco " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR " (fragmento)

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora " MUEBLES LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: La terra-cotta es casi tan antigua como la misma raza humana, porque, en realidad, no es más que barro sin vidriar, y aun las razas más primitivas sabían cómo manejar esta materia. En consecuencia, ha sido empleada por todo el mundo, desde China al Perú y desde España a Méjico. Pero los etruscos, pueblo establecido entre el Tíber, el Arno y los Apeninos, en Italia, figuran entre sus mejores trabajadores de todos los tiempos. Hoy este arte casi ha desaparecido. Una pieza de terra-cotta, realmente de primer orden, necesita una cuidadosa vigilancia personal; generalmente debe ser retocada a mano antes de que pueda abandonar el taller. Todo esto necesita tiempo, y hoy el tiempo no se quiere pagar.

LOCUTORA.- ~~XXXXXXXXXXXX~~ Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LA ANECDOTA DEL DIA

=====

(MUEBLES CAPRI)

(Día 28 -10- a las 22'20 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: ~~Muebles Capri~~ No basta con comprar muebles, hay que saber donde se compran.

Locutor: Recuerden que Muebles Capri, Muntaner, 102, les ofrece lo mejor entre lo excelente al precio más económico.

Locutora: El lema de Muebles Capri es: Mejor calidad, más gusto y mayor economía.

Locutor: La anecdota de hoy nos la envia la señorita Maria Teresa Hurtado.

Locutora: El rey Federico Guillermo de Prusia distraia sus ratos de ocio pintando cuadros. Un dia llamó a un anticuario y le preguntó el valor intrinseco de la ultima pintura que acababa de hacer.

Locutor: El otro, deseoso de halagar a Su Majestad, fingió estudiar el cuadro y replicó: "¡quinientos marcos!"

Locutora: "¡Magnifico!"-exclamó el rey, deseoso de bromear- "¡Te lo vendo!" Y el anticuario no tuvo mas remedio que pagar y llevarse el lienzo.

Locutor: Dias despues, un cortesano advirtió al rey de que el anticuario tenia expuesto su cuadro en el escaparate con un gran cartelón que decia: "Pintura original de Su Majestad"

Locutora: Federico Guillermo hizo venir ensguida al anticuario: "¿Como te atreves a exponer mi lienzo a la curiosidad publica advirtien- a los cuatro vientos que yo lo pinté?-preguntó.

Locutor: Perdon, Majestad - replicó el anticuario-. Yo, como comerciante, he de exponer mi mercancía para venderla... Y no puedo vender un cuadro sin decir quien es su autor.

Locutora: Está bien- le interrumpió el rey- ~~En~~ Lo compro por ~~quinientos~~ los mismos quinientos marcos que me pagastes.

Locutor: Perdon, Majestad- contestó el anticuario- Yo, como comerciante, debo ganar algo en esta venta ... ¡No doy el cuadro por menos de mil marcos!

Locutora: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anecdotas.

Locutor: Envien la anecdota más graciosa que conozcan, rigurosamente historica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutor: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Recuerden, Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

(28/10/45) 25

EMISION DON SEVERO EL PROFESOR HA COMETIDO UN ERROR
OFRECIDA POR ALMACENES CAPITOLIO CON MOTIVO DE SU VENTA ESCOLAR

LOCUTOR:

En Almacenes Capitolio continua la gran venta escolar. Infinidad de artículos para el colegial. Todo lo concerniente al escolar a precios irrisorios. Y aprovechen la oferta de Invierno de Almacenes Capitolio. Abrigos Sra. piel desde 400 Ptas. Abrigos caballero, 250 Ptas.

La solución del error cometido por D. Severo el Profesor el día 26 fué que al hablarnos de los instrumentos musicales dijo que el saxofón era uno de los mas antiguos, cuando en realidad es de los más recientes. Muchas soluciones y eligidas dos al ~~xxx~~ azar han correspondido los dos premios de 25 Ptas a

Y vamos a ver lo que nos envía hoy D. Severo el Profesor que va a cometer un error.

Hablaremos hoy de los seres más pequeños que existen. Estos seres son sumamente pequeños y se les designa con nombres muy diversos entre otros, con el de gérmenes. El sabio francés Pasteur, que los descubrió los llamó microbios, palabra que significa "vida pequeña" y que nos indica que se trata de seres vivientes extremadamente diminutos. El hombre no pudo saber que existían microbios hasta que se inventó un instrumento maravilloso, llamado telescopio, el cual consiste en una combinación de lentes destre de un tubo y aumenta las cosas muy pequeñas de manera que podamos verlas con toda claridad. Como originan tantas enfermedades mucha gente cree que los microbios son siempre dañinos. Pues bien, los microbios descubiertos hace solo medio siglo son necesarios para la vida de todos los animales, así como para la de nosotros mismos. Son realmente muy pocas las especies de microbios dañinos. En su mayoría no solo son inofensivos, sino que sin ellos no podríamos vivir.

Y D. Severo el Profesor ha cometido un error. Si Vds. lo hallarán manden sus soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º y podrán optar a los dos premios de 25 Ptas. que ofrece Almacenes Capitolio con motivo de su venta escolar y oferta de invierno.

=====

28 OCT 1945



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

D. Gerónimo Solsona Pl. Repomir 3-3-2º
D. Juan Alberto Xiol Padilla 179-parl-1º

(28/10/45)



DISTINTIVO. (MUSICA FUERTE 30 SEGUNDOS, SE FUNDE Y QUEDA COMO FONDO)

LOCUTOR: ANTENA DEPORTIVA

LOCUTORA: emisión ofrecida a Vdes. por HOJA RADIANTE, la primera entre las mejores hojas de afeitar.

(MUSICA FUERTE 15 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: Después del afeitado notará Vd. una deliciosa sensación de bienestar

LOCUTORA: ...si utilizó la incomparable HOJA RADIANTE.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: ¿Ya mandó sus pronósticos para el Gran Concurso de Fútbol HOJA RADIANTE.

LOCUTORA: Si no los ha remitido, apresúrese a hacerlo y podrá optar al premio de mil pesetas...

LOCUTOR: ...ofrecido por HOJA RADIANTE.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: =Lectura resultados de la jornada=

(GONG)

LOCUTORA: Vd. ha ganado dos puntos si pronosticó que sería el *Atletico de Bilbao*..... el equipo que batiría el record de tantos en la jornada de hoy, y si acertó el número exacto de los goles.

LOCUTOR: Y un solo punto si acertó unicamente el ~~equipo~~ nombre del equipo.

(GONG)

LOCUTOR: =Lectura de la clasificacion de 1ª Division de Liga)

(GONG)

LOCUTORA: No lo olvide. Vd. puede ganar mil pesetas participando en el Gran Concurso de Fútbol HOJA RADIANTE.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: Lectura comentario Liga o crónica Valencia-Barcelona).

(GONG)

LOCUTORA: ~~IGON~~ HOJA RADIANTE. La hoja perfecta.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: =Lectura crónica Español-Sevilla=

(INTERCLALAR EN LA CRONICA:)

LOCUTORA: (Gong).HOJA RADIANTE. Insuperable calidad y máximo rendimiento.

" " Use HOJA RADIANTE, compárela con las demás y, no lo dude: HOJA RADIANTE ~~será~~ su predilecta.

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

[] (MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTORA: Gran Concurso de Futbol HOJA RADIANTE.

LOCUTOR: ¿Cuál será el equipo de 1ª División que marcará más tantos el próximo domingo?
¿Cuántos serán los goles que logrará marcar?.

LOCUTORA: Responda a estas dos preguntas, por escrito y a la dirección de Radio Barcelona, Caspe 12, 1ª, poniendo en el sobre la indicación "Para el Concurso de futbol HOJA RADIANTE".

LOCUTOR: Los comprobantes de los puntos que Vd. ganará si acierta en sus pronósticos, los recibirá, a domicilio, junto con un obsequio de HOJA RADIANTE.

LOCUTORA: Al final de la primera vuelta de la Liga, se concederá el premio de mil pesetas...

LOCUTOR: ...al concursante que haya logrado reunir mayor cantidad de puntos.

LOCUTORA: Gran Concurso de futbol HOJA RADIANTE.

(MUSICA FUERTE 10 SEGUNDOS Y SIGUE COMO FONDO)

LOCUTOR: Termina nuestra emisión ANTENA DEPORTIVA

LOCUTORA: que todos los domingos, a las nueve y media, ofrece a la atención de nuestros oyentes HOJA RADIANTE, la marca de máxima calidad.

(MUSICA FUERTE Y FIN)

LA ANECDOTA DEL DIA
 =====
 (MUEBLES CAPRI)

(Día 28 -10- a las 22'20 h.)



Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: ~~Muebles Capri~~ No basta con comprar muebles, hay que saber donde se compran.

Locutor: Recuerden que Muebles Capri, Muntaner, 102, les ofrece lo mejor entre lo excelente al precio más económico.

Locutora: El lema de Muebles Capri es: Mejor calidad, más gusto y mayor economía.

Locutor: La anecdota de hoy nos la envia la señorita Maria Teresa Hurtado.

Locutora: El rey Federico Guillermo de Prusia distraía sus ratos de ocio pintando cuadros. Un día llamó a un anticuario y le preguntó el valor intrínseco de la ultima pintura que acababa de hacer.

Locutor: El otro, deseoso de halagar a Su Majestad, fingió estudiar el cuadro y replicó: "¡quinientos marcos!"

Locutora: "Magnifico!" exclamó el rey, desecho de bromear-¡te lo vendo!" Y el anticuario no tuvo más remedio que pagar y llevarse el lienzo.

Locutor: Dias despues, un cortesano advirtió al rey de que el anticuario tenia expuesto su cuadro en el escaparate con un gran cartelón que decia: "Pintura original de Su Majestad"

Locutora: Federico Guillermo hizo venir enseguida al anticuario: "¿Como te atreves a exponer mi lienzo a la curiosidad publica advirtien- a los cuatro vientos que yo lo pinté?-preguntó.

Locutor: Perdon, Majestad - replicó el anticuario-. Yo, como comerciante, he de exponer mi mercancía para venderla... Y no puedo vender un cuadro sin decir quien es su autor.

Locutora: Está bien- le interrumpió el rey- Ya lo compro por ~~quinientos~~ los mismos quinientos marcos que me pagastes.

Locutor: Perdon, Majestad- contestó el anticuario- Yo, como comerciante, debo ganar algo en esta venta... ¡No doy el cuadro por menos de mil marcos!

Locutora: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anécdotas.

Locutor: Envien la anecdota más graciosa que conozcan, rigurosamente historica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutor: Al final del mes se sorteará entre los autores de anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Recuerden, Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonía