

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 6 de Octubre

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--	"	Banzas y preludios de ópera.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Siguen: Danzas y preludios de ópera.	"	"
13h.40	"	Actuación de la Orquesta California.	"	Humana
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa variado.	"	Discos
14h.15	"	"El torero y el toro"	"	Locutor
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Sardanas.	"	"
15h.15	"	Solos de piano: Obras españolas.	"	"
15h.35	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos.	"	Humana
18h.15	"	Conjuntos de pulso y púa.	"	Discos
18h.45	"	Danzas modernas por la Orquesta Víctor Silvestre.	"	"
19h.--	"	"La Viejecita", fragmentos.	Caballero	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Aires regionales.	Varios	"
20h.--	"	Danzas y fragmentos de películas.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Danzas y fragmentos de películas.	"	"
20h.30	"	Recital de piano a cargo de Ana Suñé Carbonell.	"	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Teatro español: Fragmentos orquestales.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación de la Orquesta <i>arranada Novira</i>	"	Humana
21h.20	"	Guía comercial.	"	"
21h.25	"	Canciones.	"	Discos
21h.30	"	"La marcha de la Ciencia".	"	Locutor
21h.40	"	Música popular española.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.15	"	"Crónica teatral semanal".	"	Locutor
22h.20	"	Guía comercial.		

UB
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

(6/10/45)2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 6 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.25	Noche	"La anécdota del día".	Varios	Locutor
22h.27	"	Programa orquestal popular.		Discos
22h.30	"	RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra: "FELIPE DERBLAY", por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de Lina Santamaría y Enrique Guitart.		
24h.30	/Apròx./	Fin emisión.	G.Ohnnet	Humana
.....				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General



× 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Danzas y preludios de ópera: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: Danzas y preludios de ópera: (Discos)

13h.40 Actuación de la Orquesta CALIFORNIA (dirigida por Miguel Clarachet vocalista Enrique Cervante)

* 1º. Sox pygmae-bugeni = "Locura del Bugeni" de Roger Easton

* 2º - voz lento - "no quiero, no" - cantado por Cervantes

X30- Fox bupri - "Bailando sobre el hielo" - de Fernando Garcia

x4º - Bolsonero español - "Año" - arroyo de M. Salina - cantado por Cervantes

*6° - Pasodoble "Levanta los ojos" de hito - cantado por Cervantes

X 13h.55 Gufa comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.15 "El torero y el toro": (Sonido de R.E.)

14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sardanas: (Discos)

15h.15 Solos de piano: Obras españolas: (Discos)

15h. ³⁵~~30~~ Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1: Viva Franco. Arrriba España.

(6/10/45) 4

Amadeo Rovira y su Orquesta

1 - Noche especial = Harry James

Trompeta solista = Amadeo Rovira

2 - Adios = Halpern

Vocalista = Luis Ripoll

3 - Llévame lejos = Alguero

Vocalista = Luis Ripoll

4 - Estampa granadina (1ª audición) = Amadeo Rovira

Trompeta solista = Amadeo Rovira

1 - Parador azul - Fox Bodi Jennin



- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos: (Sonido de R.E.)
- X 18h.15 Conjuntos de pulso y púa: (discos)
- X 18h.45 Danzas modernas por la Orquesta Víctor de Silvestre: (Discos)
- X 19h.-- "La Viejecita", de Caballero, síntesis de la obra (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Aires regionales: (Discos)
- X 20h.-- Danzas y fragmentos de películas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Danzas y fragmentos de películas: (Discos)
- X 20h.30 Recital de piano por ANA SUNÉ CARBONELL:
 - X "Romanza sin palabras" - Mendelsshon
 - X "Consolación" - Liszt
 - X "Pieza sobre motivos populares" - Mestres *Lebentian*
 - X "Humoreske" - Rachmaninoff
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- O 20h.50 Teatro español: Fragmentos orquestales: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Actuación de la Orquesta ~~MESTRES~~: *Amadeo Rouira.*
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Canciones: (Discos)
- X 21h.30 "La marcha de la Ciencia":
(Texto hoja aparte)

X 21h.40 Música popular española: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Crónica teatral semanal":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Guía comercial.

X 22h.25 "La Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.27 Programa orquestal popular: (Discos)

X 22h.30 RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de George Ohnnet,
traducción de Federico Soldevilla:

"FELIPE DERBLAY"

por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración
de Lina Santamaría y Enrique Guitart. (Sonido a R. Pius)

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos
de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radiodifusio-
nistas, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,
EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(6/10/45) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12h,05

Sabado, 6 Octubre 1945

DISCO DEL RADIOYENTE=

- 80)P. 1. ~~X~~ "LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal por Maria Espinalt y coro
solicitado por Enriqueta Roig
- 9)P.Z. 2. ~~X~~ "CZARDA" por Lajos Kiss y su Orq. solidi tado por Diego Carrillo
- 50)G.V.3, ~~X~~ "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Marek Weber solicitado por
Manolita Santamaria
- 62)P.S.4. ~~X~~ "EL TOQUE DE ORACION" de Ventura por Cobla Barcelona solidi tado
por Carmen Durba.
- 271)P.R. 5. ~~X~~ "FANDANGOS" por Manolo el Malagueño solicitado por la niña
Rosita Munuera
- 19)P.S. 6. ~~X~~ "LA FESTA MAYOR" de Morera por Cohla Barcelona solicitado por
Mercedes Barenys
- 6)P.V. 7. ~~X~~ "MONTE CRISTO" de Hotlar por Orq. de los Bohmios Vieneses soli-
citado por Pascual Diaz
- 344)P.T. 8, ~~X~~ "CANTA MI GALLO" de Araque por Pilar de Montalvan solicitado
por Federico Peyró
- 18)G.Z. 9, ~~X~~ "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués por Orq. Iberica de Madrid
solicitado por Ysabelita Eugenia Peyró
- 224)G.S. 10. ~~X~~ "MARCHA DE LOS ARQUEROS" de Curzon por Orq. London Palladlun
solidi tado por Juan Gazquez.
- 65)G.O. 11. ~~X~~ "DINORACH" de Meyerber por Mercedes Capsir solicitado por
Pedro López
- 30)P.R. 12, ~~X~~ "JOTAS DE BAILE" por Maria del Pilar de la Heras solicitado por
Soledad Munuera
- 1120)P. 13, ~~X~~ "AQUELLA VIEJA NAGIA NEGRA" de Arlen por Glen Miller y su Orq.
solidi tado por Antonio Bartomeu
- 109)P. 14, ~~X~~ "LA VILLANA" de Vives por Marcos redondo solicitado por
José Castro
- 88)B.Corr15, ~~X~~ "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol ~~anññññññññ~~ por Orfeo
Catalan solicitado por Sra. Quiconá.

: : : : :

Nuria Jami

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/10/45)8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13h.--

Sabado, 6 Octubre 1945



DANZAS Y PRELUDIOS DE OPERA

- 274)G.S.1.X "MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid (1 c)
- 374)P.S.2.X "CARMEN" de Bizet por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2c)
- 269)G.S.3.X "FAUSTO" vals de Gounod por Gra.Orq. Sinfónica de Berlin(1 c)
- 192)G.S.4.X "KHOWANTCHINA" de R. Korsakow por Orq. Sinfó. de Londres(2 c)

(6/10/45) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14h.--

Sabado, 6 Octubre 1945



PROGRAMA VARIADO

- 572)P. 1.--"LA CHAPARRITA" canción de Aramburo por La Pitúsilla (1 c)
- 743)P. 2.--"QUIERO A LAS MUJERES" de Scotto por Tino Rossi
3.--"MARINELA" " " " " "
- 4.--"MUJERES DE VIENA" de Franz Orotte por Marika Rokk
5.--"LO MISMO DA HOY QUE MAÑANA" " " " "
- 602)P. 6.--"AGUA EN EL SUELO" de S.YJ.A.Quintero y Alonso por Margarita Cueto (20)
- 860)P. 7.--"SAL-CON SAL" de Jofre y Castellanos por Garamendi Arias Tejada y Caballero (1 c)

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h,--

Sabado 6 Octubre 1945



SARDANAS

- 61)P.Sar. 1.X-"SOL IXENT" de Toldrà por Cobla Barcelona
 2.X-"JOQUINES DE UNA PASTORA" de Agramunt por Cobla la Principal de la Bisbal.
 60)Psar. 3.X-"JUNY" de Garreta por Cobla Barcelona
 4.X-"GIRONA AIMADA" de V. Bou por "

A LAS 15h,18

SOLOS DE PIANO OBRAS ESPAÑOLAS

- 48)P.I.P. 5.X-"MALAGUEÑA" de Albéniz por Alfredo Corttot
 6.X-"SEGUIDILLAS" " " " "
 47)P.I.P. 7.X-"JARDINES DE MURCIA" de Turina por Ricardo Viñes
 8.X-"MIRAMAR" " " " "
 7)G.I.P. 9.X-"DANZA NUM. 5" de Granados por J. Sabater Domenech
 10.X-"DANZA DE LA VIDA BREVE" de Falla por " "

A LAS 15h,35

OPERETA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 11.X-"POTPOURRIT" de Herman Frey por Max Mensing (2 c)
 249)G. 12,X-"LOS TRES MOSQUETEROS" de Frml por Ligst Opera Company(2c) .
 50)G.V 13h,X-"LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Marek Weber (1 c)

O-O-O-O-O-O-O-O

(6/10/45) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18h,15

Sabado, 6 Octubre 1945



CONJUNTOS DE PULSO Y PUA

- 34) P.G. X1.---"LA FIESTA DE LOS MAJOS" de M. Romero por Rondalla Usandizaga
X2.---"VIVA LA JOTA" de Marquina por " " "
35) P.G. X3.---"TRIANA" de Lope por Rondalla Usandizaga
X4.---"GRANADA" de Albéniz " "
46) P.G. X5.---"ASTURIAS" de Albéniz por Rondalla Usandizaga
X6.---"GOYESCAS" de Granados por. " "

ORQUESTA WAGNERIANA DE ALICANTE

- 50) G.G. X6.---"LA DOLORES" de Breton (2 c)

A LAS 18h,45

DANZAS MODERNAS POR LA ORQ. VICTOR SILVESTRE

- 1013) P. X7.---"UNA DOCENA DE ROSAS" de Donovan
X8.---"PREGUNTA Y RESPUESTA" de Taylor
374) P. X9.---"A MEDIA LUZ" de Donato
X10.---"REMEMBRANZA" de Melfi
1016) P. X11.---"BEBETTE" de Mordie y Nichols
X12.---"AQUELLOS OJOS VERDES" de Connolly

O-O- O-O-O-O-O

(6/10/45) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19h,--

Sabado, 6 Octubre 1945



"LA VIEJECITA"

(Síntesis de la obra)

de

CABALLERO Y ECHEGARAY

Interpretado por: Mercedes Nelo
Mary Isaura
Manuel Gorgé
Pedro Vidal
Ignacio Cornadó
Enrique Parra

Coro y Orq.

- Album) X1.--"Introducción y brindis"
X2.--"Coro de la invitación"
X3.--"Mazurka"
X4.--"Canción de la Viejecita" (2 c)
X5.--"Minueto"
X6.--"Duo"

A LAS 19h,50

AIRES REGIONALES

- 5)P.R.A. 7.--"SEVILLANAS DE BAILE" Orquesta
08,--"FANDANGUILLOS DE ALMERIA" de Vives por Orq. con palillos
5)P.R.G. 09. 9.--"AMANECER AIRIÑOS" canciones gallegas por Coro Típico Salayos
10,--"BARQUEROS DE RIVADAVIA" " " " " " "
31)P.R.A. 11.--"JOTAS DE BAILE" por Maria del Pilar de las Heras con rondalla
del Centro Aragones
0 12h,--"JOTAS" " " " " " " " "

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h.--

Sabado, 6 Octubre 1945



DANZAS Y FRAGMENTOS DE PELICULAS

- 1270)P. X1.--"RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Visconte por Gran Orq. Musette
X2.--"YO SE POR QUE " " " " " "

X3.--"PEQUEÑA CASITA" de Leo Leux por Grosses Ufa Orq. (2 c)

- 1480)P. X4.--"VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilas por Orq. Demon
X5.--"OH ROSALIA" de M. Vidal por Orq. Demon

A LAS 20h,20

SIGUE

DANZAS Y FRAGMENTOS DE PELICULAS

- 1292)P. X6.--"TARAREANDO" tango de Guichandut por M. Visconte y su Orq. Tipica
X7.--"LA GUAPA DEL CORTIJO" de Visconte " " " " " "

- 1125)P. X8.--"NO PUEDO AMARTE MAS" fox de Wrube por Joe Loss y su Orq.
X9.--"PARA SILVAR BIEN" vals de Gross " " " " " "

- 1606)P. X10.--"CUAL ES LA BUENA PALABRA" SEÑOR PAJARO" de Hoffman por J. Bradley
X11.--"TU NUNCA SABRAS" de Warren por " "

X12h.--"A LA LUZ DE LA LUNA" de Friedrik por Will Glae Orq. (2 c)

O13.--"UN SONIDO QUEDO" de Lajos por Michel Jerry

O14.--"LUNES POR LA NOCHE" " " " " "

A LAS 20h,50

TEATRO ESPAÑOL FRAGMENTOS ORQUESTALES

- 49)G.Z.O. 15.--"LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca por Orq. Sinfó. de Gramófono
16.--"BOHEMIOS" de Vives por " " " " "

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/10/45)/14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,20

Sábado, 6 Octubre 1945



CANCIONES Y MUSICA POPULAR ESPAÑOLA

- 532)P. 1.---"SEVILLANA" de J.Ochoa por Marcos Redondo (1 c)
348)P. ~~2~~ ^{Valverde} 2.---"CLAVELITOS" de San Juan por Conchita Supervia(1 c)
334)P. 3.---"A GRANADA" de F.M.Alvarez por Hipolito Lázaro (1 c)
16)G.S.E.4.- --"SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez por Banda Municipal de Madrid
5.---"ALHAMBRA" de Bretón por " " " " "
27)G.S.E.6.---"LA ENTRA DE LA MUTRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia
7.---"CANTO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano por " "

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/10/45) 15

PROGRAMA DE DIACOS

A LAS 22h,05

Sábado, 6 Octubre 1945



PROGRAMA ORQUESTAL POPULAR

- 251)G.S. 1. ~~X~~ "LABELLA DURMIENTE" vals de Tchaikowski por Orq. Marek Weber
2. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Listz " " " "
- 241)G.S. 3. -- "PAJAROS REVOLOTEADORES" de Gennin por Orq. Municipi de Bourne mouth(1c)
- 203)G.S. 4. ~~X~~ "POLONESA" de Tchaikowski por Orq. de Boston Promenade
5. -- "GOYESCAS" de Granados por " " " "
- 299)G.S. 6. -- "LA CONDENACION DE FAUSTO" Marcha de Berlioz por Orquesta Royal Opera del Covent Garden. (1 c)



(6/10/45) 16

PANORAMA DE LA LIGA

Sin el precedente de la jornada ultima, en la que tan duro trato se infligió a la lógica, no vacilaríamos en ~~afirmar que el Barcelona~~ dar a la de mañana el calificativo de jornada de campo propio. Nos abstenemos, sin embargo, ante el temor de que las cosas, como ocurrió el pasado domingo, se produzcan sobre el terreno de los hechos de modo totalmente opuesto al que sobre el papel y a la luz de la lógica, cabía suponer. En algunos partidos, sin embargo, las perspectivas aparecen rodeadas de la claridad precisa para que no dudemos lo más mínimo en tomar partido por un color determinado. Tal por ejemplo, el Barcelona - Alcoyano en el que los azul-grana partirán investidos del unánime favor del pronóstico. Lógico, que así sea, por cuanto entre un Barcelona, campeón vigente y líder de la Liga recién empezada, y un Alcoyano que, sin ánimo de menospreciar su calidad, que estimamos excelente, no merece, por el momento, otra calificación que la de modesto, entre esos dos equipos, decimos, hay ~~una diferencia abrumadora~~ una diferencia abrumadora, un abismo ~~que~~ que no creemos -ni cree nadie- que el Alcoyano pueda salvar con sólo oponer a la superior clase del Barcelona ese entusiasmo sin limites que parece ser ~~la base~~ la base donde se apoya toda la eficacia de los levantinos.

También el choque Celta - Gijón, ~~reflexionando~~ puede ser catalogado entre los partidos ~~que~~ propicios al pronóstico. El Celta ha tenido unos comienzos de Liga verdaderamente notables, demostrando ~~que~~ que tiene una delantera sumamente realizadora. Su partido de mañana contra el Gijón aparece, por lo tanto, claramente favorable a sus colores, máxime si tenemos en cuenta que los gallegos tendrán a su favor el factor terreno y ambiente. En los demás encuentros, ~~los horizontes se ofrecen~~ los horizontes se ofrecen ~~confusos~~, si no confusos, sí, en cambio, ~~rodeados de algunas sombras~~ rodeados de algunas sombras: ~~en ellos~~ en ellos, desde luego, aparece, sobre el papel, por lo menos, ligeramente favoritos los equipos que actuarán al amparo del campo propio. Nadie, sin embargo, se atreverá a negar a los visitantes la posibilidades -perfectamente asequible- de salir de sus respectivos encuentros con un punto...o acaso dos. Nadie, repetimos, puede ~~negar~~ descartar la posibilidad de que el Español logre salir de Alicante con un honroso empate; de que el Valencia obtenga parecido resultado ante un Madrid que aparece en vías de franca recuperación; y de que tres ~~equipos de solera y clase como Bilbao, Avia~~ equipos de solera y clase como Bilbao, Avia-
Biblioteca de Comunicación
 Documentación General
 ción y Sevilla, logren salvar airoosamente los escollos que para ellos representan los desplazamientos a Murcia, Oviedo y Castellón. ~~En la jornada~~

(6/10/45) 17

6/10/45 a las 21.30 h.



LA MARCHA DE LA CIENCIA

X



(MUSICA UNA MARCHA.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio *Barcelona* presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes cuál es el número de universos conocidos? ¿Que el caza-bombardero norteamericano A-26, se provee ahora de un morro especial? ¿Que se ha inventado un nuevo radiogoniómetro de alta frecuencia, especial para aviones? ¿Que varios astrónomos han hecho interesantes observaciones en la constelación de Castopea? ¿Que la General Electric⁽¹⁾ fabrica una nueva válvula revolucionaria? ¿Que esta misma compañía ha resuelto un importante problema de televisión a larga distancia? ¿Que en los Estados Unidos se ha desarrollado un "superalgodón"? ¿Que la Consolidated⁽²⁾ ha inventado un indicador de control de vuelo para el más fácil manejo de los aviones? ¿Que la bioquímica es un valioso auxiliar en el estudio de la genética?.... Sigán ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas nuevas maravillas de la técnica.

(MUSICA PASA A PRIMER PLANO OTRA VEZ DURANTE DIEZ SEGUNDOS....
DESPUES, COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

(1)
Pronúciase: "Yén-e-ral El-éc-tric".

(2) Pronúciase: "Con-sol-i-déited".



- 2 -

LOCUTOR El descubrimiento de dos nuevos miembros de nuestro grupo de Vías Lácteas ha permitido determinar que es trece el número de universos conocidos como nuestros vecinos más inmediatos.

LOCUTOR 2 El caza-bombardero del Ejército norteamericano, tipo A-26, más conocido por el nombre de "Invasor", se provee ahora de un morro especial "para todos los fines", que permite equipar el avión en la cadena de montaje con dispositivos especiales, además de su armamento normal.

LOCUTOR Entre los inventos de importancia más recientes en los Estados Unidos se señala el de un radiogoniómetro de alta frecuencia y omnidireccional, y del que se dice que está libre de interferencias atmosféricas, que permitirá al piloto de cualquier avión seleccionar una ruta cualquiera hacia el radiogoniómetro o a partir de él.

LOCUTOR 2 Un grupo de astrónomos norteamericanos ha observado que dos estrellas gemelas de la constelación de Casiopea están rodeadas de espesas envolturas nebulosas; su tamaño aproximado y forma elíptica son menores a la luz fotográfica que a la luz visual.

LOCUTOR Una nueva y pequeña válvula electrónica, construida por la General Electric, ⁽¹⁾ es un dispositivo revolucionario que utiliza zonas enteramente nuevas del espectro, para televisión y modulación de frecuencia en radio. Puede utilizarse a frecuencias hasta de mil megaciclos, o sea, mil millones de oscilaciones por segundo. Los tubos de la postguerra no funcionaban eficazmente a frecuencias superiores a cien megaciclos. El empleo de las frecuencias ultraelevadas, no ensayado antes, facilitará las emisiones de televisión en un porvenir próximo.

(1) Pronúnciase: "Yén-e-ral El-éc-tric".

- 3 -

LOCUTOR 2 Los técnicos de la General Electric⁽¹⁾ han resuelto un importante problema de televisión a larga distancia. Con un sistema de relevadores automáticos, se empleará una minúscula válvula de nuevo tipo, que funciona a frecuencias extremadamente altas. La nueva válvula mide solamente diez centímetros de longitud. Este sistema de relevadores permite retransmitir programas de televisión, limitados hasta ahora a la transmisión de una sola línea. Los actuales equipos de televisión no son satisfactorios a frecuencias superiores a cien megaciclos, pero con la nueva válvula podrá trabajarse a frecuencias mucho más elevadas. El nuevo dispositivo se utilizará en un sistema experimental de televisión en dos direcciones, entre Nueva York y Schenectady⁽²⁾, situada ésta a trescientos veinte kilómetros de la primera. Tan pronto como se disponga del material necesario, se instalarán cuatro estaciones de retransmisión de frecuencias ultraelevadas.

LOCUTOR En una estación experimental del Estado norteamericano de Georgia se ha desarrollado un "superalgodón" con el que se espera provocar una revolución en la industria textil. La nueva planta madura con tal rapidez, que una plaga de insectos que se presentó en aquellos campos la pasada primavera no produjo estrago alguno, siendo también inmune a otros insectos comedores de plantas. Las fibras obtenidas de la nueva planta son más largas y de mayor consistencia, crece en capullos mayores y más fáciles de coger, y tiene, relativamente, muy pocas hojas. (El follaje espeso da demasiada sombra al algodón). Proporciona un cincuenta por ciento más de algodón por hectárea.

(1) Pronúnciese: "Yén-e-ral El-éc-tric".

(2) " : "S-que-néc-tadí".

LOCUTOR 2 En la fábrica de aviones Consolidated⁽¹⁾, de California, se ha inventado un indicador de control de vuelo, con lo que los aeroplanos del futuro se manejarán mucho más fácilmente. El aparato registra la fuerza muscular desarrollada por el piloto sobre los mandos del aparato. Parece ser que los ingenieros de dicha compañía han encontrado difícil determinar la facilidad con que se manejará un nuevo avión. Los cálculos se basan sobre reacciones experimentadas por los pilotos de prueba, la mayoría de los cuales eran demasiado fuertes, físicamente, para notar la fatiga que podrían sentir otros aviadores. También el nuevo instrumento registra la fuerza requerida para accionar los controles de un aeroplano, y si esta fuerza fuera excesiva, podrían hacerse las modificaciones apropiadas.

LOCUTOR La bioquímica es un valioso auxiliar en el estudio de la genética, según un profesor de la Universidad de Stanford (Oregón). Los primitivos estudios de genética, como las clásicas investigaciones de Mendel, concernían a las diferencias fácilmente visibles en los organismos, tales como el color de las flores o las semillas en las plantas, la forma de las alas en las aves o la clase de pelo en otros animales. Sin embargo, las plantas y los animales presentan también caracteres definidos de herencia en sus reacciones químicas interiores e invisibles. Lo que hacen con sus elementos de nutrición, cómo asimilan estos elementos, cómo pueden enfermar o morir por falta de una hormona o vitamina indispensable; son éstos hechos que pueden controlarse de modo tan definitivo por sus genes, como lo son el color, la forma o el tamaño de las partes del cuerpo animal o vegetal.

(1) Pronúciase: "Con-sol-i-déited".

LOCUTOR 2 El organismo especial elegido para estos experimentos es una especie de hongo que constituye un vegetal de experimentación ideal por muchas razones, siendo las más importantes la facilidad con que responde a las técnicas de su alimentación y las acusadas diferencias mostradas por sus nuevos tipos en sus reacciones bioquímicas. El hongo se somete a cambios genéticos bombardeándolo con rayos X, por radiación de rayos ultravioletas o por neutrones. Algunas veces se desprende un genes de su estructura, y en algunos de estos casos, el resultado es un nuevo tipo de hongo que no puede unir los compuestos más simples en su medio alimenticio para hacer algún elemento necesario para la vida del organismo, como, por ejemplo, la vitamina B₁. (Be subuno).

LOCUTOR En la reunión anual del Instituto Americano de Ingenieros de Electricidad se ha descrito un nuevo "cerebro eléctrico", que da soluciones rápidas de los problemas considerados insolubles por el análisis matemático. El aparato en cuestión, llamado también "analizador mecánico", ha sido ideado para resolver muchos de los problemas que surgen en el proyecto y construcción de grupos turbo-generadores para la producción de energía eléctrica. El nuevo aparato traduce los efectos de un sistema mecánico en términos eléctricos.

LOCUTOR 2 Para representar la masa de un sistema mecánico tal como el grupo de turbina y generador, se emplea una bobina de inductancia, en tanto que la energía generada por la rotación de la máquina está representada por el voltaje aplicado al circuito del analizador. Como resultado de las pruebas eléctricas se obtiene una ecuación, la cual se aplica a su vez al problema del sistema mecánico sometido a la prueba.

- 6 -

LOCUTOR Un grupo de investigadores norteamericanos ha inventado un tubo de rayos X, que cuando pueda utilizarse, con sus derivados, para usos civiles, sus finísimos haces de energía concentrada serán como una nueva herramienta de trabajo cuyo poder de penetración llegará hasta el lugar explorado sin causar el menor daño a los tejidos por donde pase.

LOCUTOR 2 Los americanos han perfeccionado el sistema para el suministro de oxígeno a los aviones, a base de un regulador controlado por la presión atmosférica, que suministra automáticamente cantidades de oxígeno cada vez mayores a la careta del aviador, a medida que la presión disminuye con la altura.

LOCUTOR Un dirigible semirrígido de la Armada norteamericana ha sido equipado con hélices especiales de paso reversible, que pueden usarse como frenos.

LOCUTOR 2 También es de Norteamérica la noticia de que un generador eléctrico montado en un triciclo facilita el arranque de los motores de un avión.

LOCUTOR En los aparatos comerciales estadounidenses se están instalando cuadros de instrumentos iluminados con luces rojas para evitar perturbaciones en la visión nocturna.

LOCUTOR 2 Astrónomos americanos han demostrado que la órbita de la Tierra gira siguiendo las predicciones de la teoría de la relatividad.

LOCUTOR Y también han descubierto que las estrellas del grupo de las Pléyades se van desplazando del sistema solar a una velocidad de unos ocho kilómetros por segundo.

- 7 -

LOCUTOR 2 Y una estrella de tan poca luminosidad, que se necesitaría un millón de ellas para que su brillo fuera igual al del Sol.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ. HASTA EL FINAL)

F I N

6 Octubre 1945 - 21,30 h.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

Carnet

Lra.- " ~~ESTAMPAS~~ DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

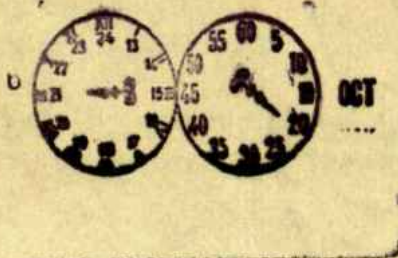
Loc.- El Panteón, el único gran edificio sagrado de la Roma antigua que ha permanecido intacto desde los días de Adriano, fué dedicado a iglesia cristiana en el año 609. Es interesante observar que la enorme cúpula de cuarenta y tres metros de diámetro, que descansa sobre muros de seis metros y medio de espesor, ha continuado en su posición primitiva durante dieciocho siglos. Seguramente los arquitectos romanos sabían manejar su hormigón y construir sus muros de tal modo que pudieran resistir cualquier presión, aun la de los siglos.

Carnet

Lra.- Han escuchado Vds. " ~~ESTAMPAS~~ DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "



LA ANECDOTA DEL DIA
=====

(MUEBLES CAPRI)

Día 6 de Octubre, a las 22'05 h.



Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El mueble hace el hogar

Locutor: Hagan de su casa un exponente de buen gusto y elegancia comprando Muebles Capri.

Locutora: Mejor calidad al mejor precio.

Locutor: La esposa del famoso cantante Lawrence Tibbet tiene pesima memoria para nombres y fisonomias. Un día tomó la resolución de corregirse de ese defecto poniendo siempre la mayor atención posible.

Locutora: A la mañana siguiente, cuando esperaba un taxi en la Avenida Madison, se le acercó un caballero de aspecto distinguido que la saludó.

Locutor: ¿Como está usted?

Locutora: ¡Feliz encuentro! Muy bien, gracias, ¿y usted? - replicó la dama efusivamente, mientras se devanaba los sesos pensando quien podría ser su interlocutor.

Locutor: El caballero la invitó a tomar un combinado. La dama aceptó. Charlaron largo rato, pero la señora Tibbet no conseguía localizar la identidad de su acompañante. Al fin, dándose por vencida, confesó.

Locutora: Le pido mil perdones, ~~perdona~~ pero mi memoria suele fallarme muy a menudo. Me es difícil recordar los nombres y las caras. Dígame, ¿donde nos conocimos?

Locutor: Y el caballero respondió: "En la Avenida Madison, hace unos instantes"

Locutora: Muebles Capri organiza un interesantísimo concurso de anécdotas

Locutor: Envíen Vds. la anecdota más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri valorado en QUINIENTAS pesetas.

Locutora: Compren Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonía