

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

Radio

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 6 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--	"	Banzas y preludios de ópera.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: Danzas y preludios de ópera.	"	"
13h.40	"	Actuación de la Orquesta California.	"	Humana
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado.	"	Discos
14h.15	"	"El torero y el toro"		Locutor
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Sardanas.	"	"
15h.15	"	Solos de piano: Obras españolas.	"	"
15h.35	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos.		
18h.15	"	Conjuntos de pulso y púa.	"	Humana
18h.45	"	Danzas modernas por la Orquesta Víctor Silvestre.	"	Discos
19h.--	"	"La Viejecita", fragmentos.	Caballero	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Aires regionales.	Varios	"
20h.--	"	Danzas y fragmentos de películas.	"	
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Danzas y fragmentos de películas.	"	"
20h.30	"	Recital de piano a cargo de Ana Suñé Carbonell.	"	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Teatro español: Fragmentos orquestales.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	anade Morira	
21h.05	"	Actuación de la Orquesta <del>RETIRO</del> .	"	Humana
21h.20	"	Guía comercial.	"	
21h.25	"	Canciones.	"	Discos
21h.30	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
21h.40	"	Música popular española.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		Locutor
22h.15	"	"Crónica teatral semanal".		
22h.20	"	Guía comercial.		

(6/10/45) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 6 de Octubre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

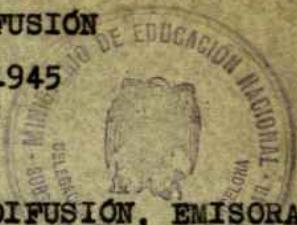
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.25	Noche	"La anécdota del día".		Locutor
22h.27	"	Programa orquestal popular.	Varios	Discos
22h.30	"	RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra: "FELIPE DERBLAY", por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de Lina Santamaría y Enrique Guitart.		
24h.30	/Apr8x./	Fin emisión.	G.Ohnnet	Humana
.....				

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 6 de Octubre de 1945

::::::::::::::::::



- ✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ⌚ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 Disco del radioyente.
- ✓ 13h. -- Danzas y preludios de ópera: (Discos)
- ✓ 13h.10 Boletín informativo.
- ✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Siguen: Danzas y preludios de ópera: (Discos)
- ✓ 13h.40 Actuación de la Orquesta CALIFORNIA, dirigida hoy por Miguel Claver, chef vocalista Enrique Cervantes
- ✗ 1º - Fox bugni-bugni - "Locura del Bugni" de Roger Gaston
- ✗ 2º - Fox lesto - "No quiero, no" - cantado por Cervantes
- ✗ 3º - Fox bugni - "Bailando sobre el hielo" - de Fernando García
- ✗ 4º - Bolero español - "Atoñ" - arreglos de M. Salina - cantado por Cervantes
- ✗ 5º - Pasodoble "Levanta los ojos" de Rito - cantado por Cervantes
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 Programa variado: (Discos)
- ✓ 14h.15 "El toro y el toro": (Sonido de R.E.)
- ✓ 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 15h. -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Sardanas: (Discos)
- ✓ 15h.15 Solos de piano: Obras españolas: (Discos)
- ✓ 15h. <sup>35</sup> Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✓ 16h. -- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1: Viva Franco. Arriba España.

6/10/75) 4

# Amadeo Rovira y su Orquesta

1 - Noche especial = Harry James  
Trompeta solista = Amadeo Rovira

2 - Adios = Halpern  
Vocalista = Luis Ripoll

3 - Llevame lejos = Alguero  
Vocalista = Luis Ripoll

4 - Estampa granadina = Amadeo Rovira  
(pausa doble)  
(1<sup>a</sup> audición)

1 - Parada azul = Amadeo Rovira  
Trompeta solista = Amadeo Rovira  
Fore Bodi Jemoin



- ✓ 18h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos: (Sonido de R.E.)
- ✓ 18h.15 Conjuntos de pulso y púa: (discos)
- ✓ 18h.45 Danzas modernas por la Orquesta Víctor de Silvestre: (Discos)
- ✓ 19h.-- "La Viejecita", de Caballero, síntesis de la obra (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 AGABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Aires regionales: (Discos)
- ✓ 20h.-- Danzas y fragmentos de películas: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Danzas y fragmentos de películas: (Discos)
- ✓ 20h.30 Recital de piano por ANA SUNÉ CARBONELL:
- ✓ "Romanza sin palabras" - Mendelsshon
- ✓ "Consolación" - Liszt
- ✓ "Pieza sobre motivos populares" - Mestres *Sebastián*
- ✓ "Humoreske" - Rachmaninoff
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- 20h.50 Teatro español: Fragmentos orquestales: (Discos)
- ✓ 20h.55 Guía comercial.
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Actuación de la Orquesta ~~MEPESSES~~: Amadeo Monira.
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Canciones: (Discos)
- ✓ 21h.30 "La marcha de la Ciencia":
- (Texto hoja aparte)

- 21h.40 Música popular española: (Discos)
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Crónica teatral semanal":
- (Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.20 Guía comercial.
- 22h.25 "La Anécdota del día":
- (Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.27 Programa orquestal popular: (Discos)
- 22h.30 RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de George Ohnnet, traducción de Federico Soldevilla:
- "FELIPE DERBLAY"
- por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de Lina Santamaría y Enrique Guitart. (Sonido a R. Preus)
- 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radiodioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(6/10/45) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12h, 05

Sabado, 6 Octubre 1945

DISCO DEL RADIOYENTE=

- 80)P. 1.-X-"LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal por Maria Espinalt y coro  
solicitado por Enriqueta Roig  
9)P.Z. 2.-X-"CZARDA" por Lajos Kiss y su Orq. solicitado por Diego Carrillo  
50)G.V.3.-X-"LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Marek Weber solicitado por  
Manolita Santamaria  
62)P.S.4.-X-"EL TOQUE DE ORACION" de Ventura por Cobla Barcelona solicitado  
por Carmen Durba.  
271)P.R. 5.-X-"FANDANGOS" por Manolo el Malagueño solicitado por la niña  
Rosita Munuera  
19)P.S. 6.-X-"LA FESTA MAYOR" de Morera por Cobla Barcelona solicitado por  
Mercedes Barenys  
6)P.V. 7.-X-"MONTE CRISTO" de Hotlas por Orq. de los Bohmios Vieneses soli-  
citado por Pascual Diaz  
344)P.T. 8.-X-"CANTA MI GALLO" de Araque por Pilar de Montalvan solicitado  
por Federico Peyró  
18)G.Z. 9.-X-"EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués por Orq. Iberica de Madrid  
solicitado por Ysabelita Eugenia Peyró  
224)G.S. 10.-X-"MARCHA DE LOS ARQUEROS" de Curzon por Orq. London Palladlun  
solicitado por Juan Gazquez.  
65)G.O. 11.-X-"DINORACH" de Meyerber por Mercedes Capsir solicitado por  
Pedro López  
30)P.R. 12.-X-"JOTAS DE BAILE" por Maria del Pilar de la Heras solicitado por  
Soledad Munuera  
1120)P. 13.-X-"AQUELLA VIEJA NAGIA NEGRA" de Arlen por Glen Miller y su Orq.  
solicitado por Antonio Bartomeu  
109)P. 14.-X-"LA VILLANA" de Vives por Marcos redondo solicitado por  
José Castro  
88)B.Corf15,-X-"VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol ~~anónimamente~~ por Orfeo  
Catalan solicitado por Sra. Quicona.

: : : : :

Maria Jane

(6/10/45) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13h,--

Sabado, 6 Octubre 1945

DANZAS Y PRELUDIOS DE OPERA

- 274)G.S.1. ~~X~~ "MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid ( 1 c )  
374)P.S.2. ~~X~~ "CARMEN" de Bizet por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2c)  
269)G.S.3. ~~X~~ "FAUSTO" vals de Gounod por Gra.Orq. Sinfónica de Berlin( 1 c )  
192)G.S.4. ~~X~~ "HLOWANTCHINA" de R. Korsakow por Orq. Sinf6. de Londres( 2 c )

(6/10/45) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14h,--

Sabado, 6 Octubre 1945



PROGRAMA VARIADO

572)P. 1.--"LA CHAPARRITA" canción de Aramburo por La Pitusilla (1 c)

743)P. 2.--"QUIERO A LAS MUJERES" de Scotto por Tino Rossi

3.--"MARINELA" " " " " "

4.--"MUJERES DE VIENA" de Franz Orothe por Marika Rokk

5.--"LO MISMO DÍA HOY QUE MAÑANA" " " " "

602)P. 6.--"AGUA EN EL SUELO" de S.Y.J.A. Quintero y Alonso por Margarita Cueto (2C)

860)P. 7.--"SAL-CON SAL" de Jofre y Castellanos por Garamendi Arias Tejada y Caballero (1 c)

RECORRIDO

(6/10/45) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h,--

Sabado 6 Octubre 1945



SARDANAS

- 61)P.Sar. 1.X- "SOL IXENT" de Toldrá por Cobla Barcelona  
2.X- "JOQUINES DE UNA PASTORA" de Agramunt por Cobla la Principal de la Bisbal.  
60)Psar. 3.X- "JUNY" de Garreta por Cobla Barcelona  
4.X- "GIRONA AIMADA" de V. Bou por "

A LAS 15h,18

SÓLOS DE PIANO OBRAS ESPAÑOLAS

- 48)P.I.P. 5.X- "MALAGUEÑA" de Albéniz por Alfredo Cortot  
6.X- "SEGUIDILLAS" " " " " "  
47)P.I.P. 7.X- "JARDINES DE MURCIA" de Turina por Ricardo Viñes  
8.X- "MIRAMAR" " " " " "  
7)G.I.P. 9.X- "DANZA NUM. 5" de Granados por J. Sabater Domenech  
10.X- "DANZA DE LA VIDA BREVE" de Falla por " "

A LAS 15h,35

OPERETA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 11.X- "POTPOURRIT" de Herman Frey por Max Mensing ( 2 c )  
249)G. 12,X- "LOS TRES MOSQUETEROS" de Frml por Ligt Opera Company ( 2c )  
50)G.V 13h,X- "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Marek Weber ( 1 c )

-----

(6/10/45) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18h,15

Sabado, 6 Octubre 1945

CONJUNTOS DE PULSO Y PUA

- 34) P.G. 1.--"LA FIESTA DE LOS MAJOS" de M. Romero por Rondalla Usandizaga  
X 2.--"VIVA LA JOTA" de Marquina por " "
- 35) P.G. 3.--"TRIANA" de Lope por Rondalla Usandizaga  
X 4.--"GRANADA" de Albéniz " "
- 46) P.G. 5.--"ASTURIAS" de Albéniz por Rondalla Usandizaga  
X 6.--"GOYESCAS" de Granados por. " "

ORQUESTA WAGNERIANA DE ALICANTE

- 50) G.G. 6.--"LA DOLORES" de Breton ( 2 c )

A LAS 18h,45

DANZAS MODERNAS POR LA ORQ. VICTOR SILVESTER

- 1013) P.M. 7.--"UNA DOCENA DE ROSAS" de Donovan  
X 8.--"PREGUNTA Y RESPUESTA" de Taylor
- 374) P.T. 9.--"A MEDIA LUZ" de Donato  
X 10.--"REMEMBRANZA" de Melfi
- 1016) P. 11.--"BEBETTE" de Mordie y Nichols  
X 12.--"AQUELLOS OJOS VERDES" de Connally

0-0- 0-0-0-0-0

(6/10/45) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19h,--

Sabado, 6 Octubre 1945



"LA VIEJECITA"

(Síntesis de la obra)

de

CABALLERO Y ECHEGARAY

Interpretado por: Mercedes Nelo  
Mary Isaura  
Manuel Gorgé  
Pedro Vidal  
Ignacio Cornadó  
Enrique Parra

Coro y Org.

- Album) X1.--"Introducción y brindis"  
X2.--"Coro de la invitación"  
X3.--"Mazurka"  
X4.--"Canción de la Viejecita" ( 2 c )  
X5.--"Minueto"  
X6.--"Duo"

A LAS 19h,50

AIRES REGIONALES

- 5)P.R.A 7.--"SEVILLANAS DE BAILE" Orquesta  
08,--"FANDANGUILLOS DE ALMERIA" de Vives por Org. con palillos
- 5)P.R.G 09.--"AMANECER AIRIÑOS" canciones gallegas por Coro Típico Salayos  
10,--"BARQUEROS DE RIVADAVIA" " " " " " "
- 31)P.R.A 11.--"JOTAS DE BAILE" por María del Pilar de las Heras con rondalla  
del Centro Aragones  
12h,--"JOTAS" " " " " " " " " "

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h,--

Sabado, 6 Octubre 1945



DANZAS Y FRAGMENTOS DE PELICULAS

1270)P. X 1.--"RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Visconte por Gran Org. Musette  
X 2.--"YO SE POR QUE" " " " " " "

X 3.--"PEQUEÑA CASITA" de Leo Leux por Grosses Ufa Orq. ( 2 c )

1480)P. X 4.--"VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilas por Orq. Demon  
X 5.--"OH ROSALIA" de M. Vidal por Orq. Demon

A LAS 20h,20

SIGUE

DANZAS Y FRAGMENTOS DE PELICULAS

1292)P. X 6.--"TARAREANDO" tango de Guichandut por M. Visconte y su Orq. Tipica  
X 7.--"LA GUAPA DEL CORTIJO" de Visconte " " " " " "

1125)P. X 8.--"NO PUEDO AMARTE MAS" fox de Wrube por Joe Loss y su Orq.  
X 9.--"PARA SILVAR BIEN" vals de Gross " " " " " "

1606)P. X 10.--"CUAL ES LA BUENA PALABRA" SEÑOR PAJARO" de Hoffman por J. Bradley  
X 11.--"TU NUNCA SABRAS" de Warren por " "

X 12h,--"A LA LUZ DE LA LUNA" de Friedrik por Will Glae Orq. ( 2 c )

13.--"UN SONIDO QUEDO" de Lajos por Michel Jerry

14.--"LUNES POR LA NOCHE" " " " " " "

A LAS 20h,50

TEATRO ESPAÑOL FRAGMENTOS ORQUESTALES

49)G.Z.O. 15.--"LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca por Orq. Sinf. de Gramófono  
16.--"BOHEMIOS" de Vives por " " " " " "

(6/10/45)14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,20

Sabado, 6 Octubre 1945



CANCIONES Y MUSICA POPULAR ESPAÑOLA

532)P. 1.---"SEVILLANA" de J.Ochoa por Marcos Redondo ( 1 c )

348)P. ~~2.~~<sup>Valverde</sup>---"CLAVELITOS" de San Juan por Conchita Supervia( 1 c )

334)P. 3.---"A GRANADA" de F.M.Alvarez por Hipolito Lázaro ( 1 c )

16)G.S.E.4.---"SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez por Banda Municipal de Madrid  
5.---"ALHAMBRA" de Bretón por " " " " "

27)G.S.E.6.---"LA ENTRA DE LA MUTRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia  
7.---"CANTO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano por " "

(6/10/45) 15

PROGRAMA DE DIACOS

A LAS 22h,05

Sahado, 6 Octubre 1945



PROGRAMA ORQUESTAL POPULAR

- 251)G.S. 1. ~~X~~ "LABELLA DURMIENTE" vals de Tchaikowski por Orq. Marek Weber  
2. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Listz " " " " "
- 241)G.S. 3.--"PAJAROS REVOLTEADORES" de Gennin por Orq. Municipal de Bourne  
mouth (lc)
- 203)G.S. 4. ~~X~~ "POLONESA" de Tchaikowski por Orq. de Boston Promenade  
5.--GOYESCAS" de Granados por " " " " "
- 299)G.S. 6.--"LA CONDENACION DE FAUSTO" Marcha de Berlioz por Orquesta Royal  
Opera del Covent Garden. ( lc )



## PANORAMA DE LA LIGA

Sin el precedente de la jornada ultima, en la que tan duro trato se infligió a la lógica, no vacilaríamos en ~~expresar la convicción de que~~ dar a la de mañana el calificativo de jornada de campo propio. Nos abstemos, sin embargo, ante el temor de que las cosas, como ocurrió el pasado domingo, se produzcan sobre el terreno de los hechos de modo totalmente opuesto al que sobre el papel y a la luz de la lógica, cabía suponer. En algunos partidos, sin embargo, las perspectivas aparecen rodeadas de la claridad precisa para que no dudemos lo más mínimo en tomar partido por un color determinado. Tal por ejemplo, el Barcelona - Alcoyano en el que los azul-grana partirán investidos del unánime favor del pronóstico. Lógico, que así sea, por cuanto entre un Barcelona, campeón vigente y líder de la Liga recién comenzada, y un alcoyano que, sin ánimo de menospreciar su calidad, que estimamos excelente, no merece, por el momento, otra calificación que la de modesto, entre esos dos equipos, decimos, hay ~~una diferencia considerable~~ una diferencia abrumadora, un abismo ~~que~~ que no creemos -ni cree nadie- que el Alcoyano pueda salvar con sólo oponer a la superior clase del Barcelona ese entusiasmo sin límites que parece ser ~~la base~~ la base donde se apoya toda la eficacia de los levantinos.

Tambien el choque Celta - Gijon, ~~xxxxxx~~ puede ser catalogado entre los partidos ~~xx~~ propicios al pronóstico. El Celta ha tenido unos comienzos de Liga verdaderamente notables, demostrando ~~xxxxxx~~ que tiene una delantera sumamente realizadora. Su partido de mañana contra el Gijon aparece, por lo tanto, claramente favorable a sus colores, máxime si tenemos en cuenta que los gallegos tendrán a su favor el factor terreno y ambiente. En los demás encuentros, ~~xxxxxx~~ los horizontes se ofrecen ~~xxxxxx~~, si no confusos, sí, en cambio, ~~xxxxxx~~ rodeados de algunas sombras: ~~xxxxxx~~ en ellos, desde luego, aparecerán, sobre el papel, por lo menos, ligeramente favoritos los equipos que actuarán al amparo del campo propio. Nadie, sin embargo, se atreverá a negar a los visitantes la posibilidades -perfectamente asequible- de salir de sus respectivos encuentros con un punto... o acaso dos. Nadie, repetimos, puede ~~negar~~ descartar la posibilidad de que el Español logre salir de Alicante con un honroso empate; de que el Valencia obtenga parecido resultado ante un Madrid que aparece en vías de franca recuperación; y de que tres ~~xxxxxx~~ equipos de solera y clase como Bilbao, Aviacion y Sevilla, logren salvar airosamente los escollos que para ellos representan los desplazamientos a Murcia, Oviedo y Castellon. ~~xxxxxx~~

(6/10/45) 17

6/10/45 a las 21.30 b.



LA MARCHA DE LA CIENCIA

X



(MUSICA UNA MARCHA.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio ~~Barcelone~~ presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes cuál es el número de universos conocidos? ¿Que el caza-bombardero norteamericano A-26, se provee ahora de un morro especial? ¿Que se ha inventado un nuevo radiogoniómetro de alta frecuencia, especial para aviones? ¿Que varios astrónomos han hecho interesantes observaciones en la constelación de Casiopea? ¿Que la General Electric<sup>(1)</sup> fabrica una nueva válvula revolucionaria? ¿Que esta misma compañía ha resuelto un importante problema de televisión a larga distancia? ¿Que en los Estados Unidos se ha desarrollado un "superalgodón"? ¿Que la Consolidated<sup>(2)</sup> ha inventado un indicador de control de vuelo para el más fácil manejo de los aviones? ¿Que la bioquímica es un valioso auxiliar en el estudio de la genética?.... Sigan ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas nuevas maravillas de la técnica.

(MUSICA PASA A PRIMER PLANO OTRA VEZ DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... DESPUES, COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

(1) Pronúnciese: "Yén-e-ral El-éc-tric".

(2) Pronúnciese: "Con-sol-i-déited".



Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

- 2 -

- LOCUTOR El descubrimiento de dos nuevos miembros de nuestro grupo de Vías Lácteas ha permitido determinar que es trece el número de universos conocidos como nuestros vecinos más inmediatos.
- LOCUTOR 2 El caza-bombardero del Ejército norteamericano, tipo A-26, más conocido por el nombre de "Invasor", se provee ahora de un morro especial "para todos los fines", que permite equipar el avión en la cadena de montaje con dispositivos especiales, además de su armamento normal.
- LOCUTOR Entre los inventos de importancia más recientes en los Estados Unidos se señala el de un radiogoniómetro de alta frecuencia y omnidireccional, y del que se dice que está libre de interferencias atmosféricas, que permitirá al piloto de cualquier avión seleccionar una ruta cualquiera hacia el radiogoniómetro o a partir de él.
- LOCUTOR 2 Un grupo de astrónomos norteamericanos ha observado que dos estrellas gemelas de la constelación de Casiopea están rodeadas de espesas envolturas nebulosas; su tamaño aproximado y forma elíptica son menores a la luz fotográfica que a la luz visual.
- LOCUTOR Una nueva y pequeña válvula electrónica, construida por la General Electric,<sup>(1)</sup> es un dispositivo revolucionario que utiliza zonas enteramente nuevas del espectro, para televisión y modulación de frecuencia en radio. Puede utilizarse a frecuencias hasta de mil megaciclos, o sea, mil millones de oscilaciones por segundo. Los tubos de la postguerra no funcionaban eficazmente a frecuencias superiores a cien megaciclos. El empleo de las frecuencias ultraelevadas, no ensayado antes, facilitará las emisiones de televisión en un porvenir próximo.

(1) Pronúnciese: "Yén-e-ral El-éc-tric".

- 3 -

LOCUTOR 2 Los técnicos de la General Electric<sup>(1)</sup> han resuelto un importante problema de televisión a larga distancia. Con un sistema de relevadores automáticos, se empleará una minúscula válvula de nuevo tipo, que funciona a frecuencias extremadamente altas. La nueva válvula mide solamente diez centímetros de longitud. Este sistema de relevadores permite retransmitir programas de televisión, limitados hasta ahora a la transmisión de una sola línea. Los actuales equipos de televisión no son satisfactorios a frecuencias superiores a cien megaciclos, pero con la nueva válvula podrá trabajarse a frecuencias mucho más elevadas. El nuevo dispositivo se utilizará en un sistema experimental de televisión en dos direcciones, entre Nueva York y Schenectady<sup>(2)</sup>, situada ésta a trescientos veinte kilómetros de la primera. Tan pronto como se disponga del material necesario, se instalarán cuatro estaciones de retransmisión de frecuencias ultraelevadas.

LOCUTOR En una estación experimental del Estado norteamericano de Georgia se ha desarrollado un "superalgodón" con el que se espera provocar una revolución en la industria textil. La nueva planta madura con tal rapidez, que una plaga de insectos que se presentó en aquellos campos la pasada primavera no produjo estrago alguno, siendo también inmune a otros insectos comedores de plantas. Las fibras obtenidas de la nueva planta son más largas y de mayor consistencia, crece en capullos mayores y más fáciles de coger, y tiene, relativamente, muy pocas hojas. (El follaje espeso da demasiada sombra al algodón). Proporciona un cincuenta por ciento más de algodón por hectárea.

(1) Pronúnciese: "Yén-e-ral El-éc-tric".

(2) " : "S-que-néc-tadi".

- 4 -

LOCUTOR 2 En la fábrica de aviones Consolidated<sup>(1)</sup>, de California, se ha inventado un indicador de control de vuelo, con lo que los aeroplanos del futuro se manejarán mucho más fácilmente. El aparato registra la fuerza muscular desarrollada por el piloto sobre los mandos del aparato. Parece ser que los ingenieros de dicha compañía han encontrado difícil determinar la facilidad con que se manejará un nuevo avión. Los cálculos se basan sobre reacciones experimentadas por los pilotos de prueba, la mayoría de los cuales eran demasiado fuertes, físicamente, para notar la fatiga que podrían sentir otros aviadores. También el nuevo instrumento registra la fuerza requerida para accionar los controles de un aeroplano, y si esta fuerza fuera excesiva, podrían hacerse las modificaciones apropiadas.

LOCUTOR La bioquímica es un valioso auxiliar en el estudio de la genética, según un profesor de la Universidad de Stanford (Oregón). Los primitivos estudios de genética, como las clásicas investigaciones de Mendel, concernían a las diferencias fácilmente visibles en los organismos, tales como el color de las flores o las semillas en las plantas, la forma de las alas en las aves o la clase de pelo en otros animales. Sin embargo, las plantas y los animales presentan también caracteres definidos de herencia en sus reacciones químicas interiores e invisibles. Lo que hacen con sus elementos de nutrición, cómo asimilan estos elementos, cómo pueden enfermar o morir por falta de una hormona o vitamina indispensable; son éstos hechos que pueden controlarse de modo tan definitivo por sus genes, como lo son el color, la forma o el tamaño de las partes del cuerpo animal o vegetal.

(1) Pronúnciese: "Con-sol-i-déited".

LOCUTOR 2 El organismo especial elegido para estos experimentos es una especie de hongo que constituye un vegetal de experimentación ideal por muchas razones, siendo las más importantes la facilidad con que responde a las técnicas de su alimentación y las acusadas diferencias mostradas por sus nuevos tipos en sus reacciones bioquímicas. El hongo se somete a cambios genéticos bombardeándolo con rayos X, por radiación de rayos ultravioletas o por neutrones. Algunas veces se desprende un gen de su estructura, y en algunos de estos casos, el resultado es un nuevo tipo de hongo que no puede unir los compuestos más simples en su medio alimenticio para hacer algún elemento necesario para la vida del organismo, como, por ejemplo, la vitamina B<sub>1</sub>. (Be subuno).

LOCUTOR En la reunión anual del Instituto Americano de Ingenieros de Electricidad se ha descrito un nuevo "cerebro eléctrico", que da soluciones rápidas de los problemas considerados insolubles por el análisis matemático. El aparato en cuestión, llamado también "analizador mecánico", ha sido ideado para resolver muchos de los problemas que surgen en el proyecto y construcción de grupos turbo-generadores para la producción de energía eléctrica. El nuevo aparato traduce los efectos de un sistema mecánico en términos eléctricos.

LOCUTOR 2 Para representar la masa de un sistema mecánico tal como el grupo de turbina y generador, se emplea una bobina de inductancia, en tanto que la energía generada por la rotación de la máquina está representada por el voltaje aplicado al circuito del analizador. Como resultado de las pruebas eléctricas se obtiene una ecuación, la cual se aplica a su vez al problema del sistema mecánico sometido a la prueba.

- 6 -

- LOCUTOR Un grupo de investigadores norteamericanos ha inventado un tubo de rayos X, que cuando pueda utilizarse, con sus derivados, para usos civiles, sus finísimos haces de energía concentrada serán como una nueva herramienta de trabajo cuyo poder de penetración llegará hasta el lugar explorado sin causar el menor daño a los tejidos por donde pase.
- LOCUTOR 2 Los americanos han perfeccionado el sistema para el suministro de oxígeno a los aviones, a base de un regulador controlado por la presión atmosférica, que suministra automáticamente cantidades de oxígeno cada vez mayores a la careta del aviador, a medida que la presión disminuye con la altura.
- LOCUTOR Un dirigible semirrígido de la Armada norteamericana ha sido equipado con hélices especiales de paso reversible, que pueden usarse como frenos.
- LOCUTOR 2 También es de Norteamérica la noticia de que un generador eléctrico montado en un triciclo facilita el arranque de los motores de un avión.
- LOCUTOR En los aparatos comerciales estadounidenses se están instalando cuadros de instrumentos iluminados con luces rojas para evitar perturbaciones en la visión nocturna.
- LOCUTOR 2 Astrónomos americanos han demostrado que la órbita de la Tierra gira siguiendo las predicciones de la teoría de la relatividad.
- LOCUTOR Y también han descubierto que las estrellas del grupo de las Pléyades se van desplazando del sistema solar a una velocidad de unos ocho kilómetros por segundo.

- 7 -

LOCUTOR 2 Y una estrella de tan poca luminosidad, que se necesitaría un millón de ellas para que su brillo fuera igual al del Sol.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ, HASTA EL FINAL)

F I N

6 Octubre 1945 - 21,30 h.



Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"

*Carnet*

Lra.- "████████ DE ARTE" la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

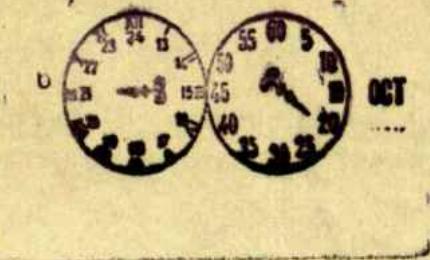
Loc.- El Panteón, el único gran edificio sagrado de la Roma antigua que ha permanecido intacto desde los días de Adriano, fué dedicado a iglesia cristiana en el año 609. Es interesante observar que la enorme cúpula de cuarenta y tres metros de diámetro, que descansa sobre muros de seis metros y medio de espesor, ha continuado en su posición primitiva durante dieciocho siglos. Seguramente los arquitectos romanos sabían manejar su hormigón y construir sus muros de tal modo que pudieran resistir cualquier presión, aun la de los siglos.

*Carnet*

Lra.- Han escuchado Vds. "████████ DE ARTE" la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

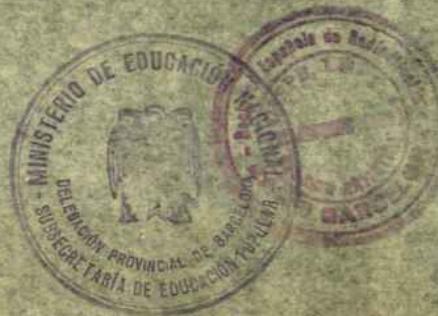
Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"



Biblioteca de Comunicación  
Hemeroteca General

## LA ANECDOTA DEL DIA

(MUEBLES CAPRI)

Dia 6 de Octubre, a las 22'05 h.

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la anecdotá del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El mueble hace el hogar

Locutor: Hagan de su casa un exponente de buen gusto y elegancia comprando Muebles Capri.

Locutora: Mejor calidad al mejor precio.

Locutor: La esposa del famoso cantante Lawrence Tibbet tiene pesima memoria para nombres y fisionomías. Un dia tomó la resolución de corregirse de ese defecto poniendo siempre la mayor atención posible.

Locutora: A la mañana siguiente, cuando esperaba un taxi en la Avenida Madison, se le acercó un caballero de aspecto distinguido que la saludó.

Locutor: ¿Cómo está usted?

Locutora: ¡Feliz encuentro! Muy bien, gracias, y usted? - replicó la dama efusivamente, mientras se devanaba los sesos pensando quien podría ser su interlocutor.

Locutor: El caballero la invitó a tomar un combinado. La dama aceptó. Charlaron largo rato, pero la señora Tibbet no conseguía localizar la identidad de su acompañante. Al fin, dándose por vencida, confesó.

Locutora: Le pido mil perdones, ~~querida~~ pero mi memoria suele fallarme muy a menudo. Es difícil recordar los nombres y las casas. Digame, ¿dónde nos conocimos?

Locutor: Y el caballero respondió: "En la Avenida Madison, hace unos instantes".

Locutora: Muebles Capri organiza un interesantísimo concurso de anecdotá.

Locutor: Envíen Vds. la anecdotá más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anecdotás recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anecdotás radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri valorado en QUINIENTAS pesetas.

Locutora: Comprén Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia