

- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Orquesta Sevilla: Programa Albéniz: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sigue: Orquesta Sevilla: (Discos)
- ✗ 15h.-- Guía comercial.
- ✗ 15h.05 ~~Mazurcas~~ "Marina", de Arrieta, fragmentos seleccionados: (Discos)
- ✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Rachmaninoff y la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- ✗ 18h.30 Sardanas: (Discos)
- ✗ 18h.40 Canciones escogidas: (Discos)
- ✗ 19h.-- Danzas modernas: (Discos)
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:
(Texto hoja aparte)
-
- ✗ 20h.-- Interpretaciones de Lola Cabello: (Discos)
- ✗ 20h.15 Boletín informativo.
- ✗ 20h.20 Orquestas zíngaras: (Discos)
- ✗ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✗ 20h.50 Valses selectos: (Discos)
- ✗ 20h.55 Guía comercial.

21h.-- Hora exacta.- Servicio METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Música ligera variada: (Discos)

21h.30 Cotizaciones de Valores.

21h.32 Sigue: Música ligera variada: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CO N RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Marchas célebres: (Discos)

22h.15 Guía comercial:

- Emisión: "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Fragmentos de "Los Gavilanes", de Guerrero: (Discos)

22h.45 Emisión: "El enviado especial C.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Retransmisión desde Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Gran Casino y Ramón Busquets.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(1/11/45) 6

DISCO DEL RADIOPONENTE



- 35)P.Corf.1--X" ELS FADRINS DE SANT BOI" de Perez Moya por Orfeó Català
(1 c) Sol. por Juan Mas
- 259)G.S. 2-- X LA TRAVIATA" de Verdi Selección por Orq. Marek Weber (2 c)
Sol. por José Abril
- 178)G.Op.3--X" Briàdis de " MARINA" de Arrieta y Camprodon por Miguel Fleta
y Sagi-Barba (1 c) Sol. por Juan Jornt
- 52)G.Op.4--X" Celeste Aida" de " AIDA" de Verdi por Beniamino Gigli (1 c)
Sol. por Juan Gual
- 17)G.Op.5--X"Caro nome" de " RIGOLETTO" de Verdi por Margarita Salvi (1 c)
Sol. por María Castella
- 33)P.Corf.6--X" L'EMPORDA" de Morera por Coros Violeta de Clavé (1 c) Sol.
por Gracia Boix
- 338)G. 7--X" LOS REMEROS DEL VOLGA" canción popular rusa por Malcolm (1 c)
Sol. por Rosita Font
- 121)G. 8--X" Número mímico" de " MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Orq. (1 c)
Sol. por Mercedes Prats
- 133)G.V.9--X" A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. (1 c)
Sol. por Ernesto Plugas
- 1099)P.10--X" ALTO AL SWING" ~~de~~ por Algueró por Raul Abril y su Orq. (1 c)
Sol. por Josefina Llort
- 102)P.B.E.11--X" MANOLO ESCUDERO" de Delgado por Ricardo Rovira y su Orq.
(1 c) Sol. por Rita Rupit
- vals de X LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por
Antonia Salcedo.

(1/11/45) 7

PELICULAS: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

" AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA"

393)G.S.1--X " CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sinfónica de Londres (2 c)

" LOCA POR LA MUSICA"

962)P. 2-- ~~MUSICA~~ "ALELUYA" de Mozart por Diana Durbin (1 c)

" INTERMEZZO"

371)P.S.3--X selección ~~MUSICA~~ de Provost por Jesús Hernandez violinista con Orq. (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14'25--H

Jueves, 1 de Noviembre, 1945

(11/11/45) 8

ORQ. SEVILLA:

PROGRAMA ALBENIZ

68) P.S.E. 1--X " ARAGON"
2--X " ORIENTAL"

69) P.S.E. 3--X " BAJO LA PALMERA"
4--X " PUERTA DE TIERRA"



A LAS 15-H

Jueves, 1 de Noviembre, 1945

fragmentos seleccionados de "MARINA"

de ARRIETA Y CAMPRODON

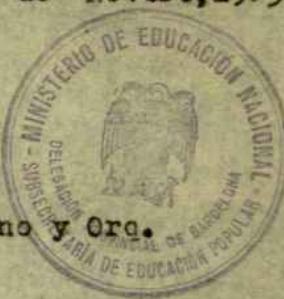
por : MERCEDES CAPSIR
HIPOLITO LAZARO
MARDONES

Coro y Org.



- album) 1-X "Salida de Jorge" (2 o) X
 2-X "Cuarteto" (2 c)
 3-X "Duo"
 4-X "Barcarola"
 5-X "La novia no parece"
 6-X "Final Acto II"
 7-X "No sabes tú"
 8-X "En las alas del deseo" (cara 19)
 9-X "Duo" (cara 22)
 10-X "Rondó final"
 11-X "Niña de los ojos negros"

Hemos radiado fragmentos de "MARINA" de Arrieta y Campodon



RACHMANINOFF Y LA ORQ. SINFONICA DE FILADELFIA

" CONCIERTO EN FA SOSTENIDO MENOR"

para piano y Orq.

110)G.I.P.1 X mov. 1º "Vivace" (3 c)

111)G.I.P.22 X 2º "Andante"

112)G.I.P.3 X 3º "Allegro vivace" (2 c)

A LAS 18'30--H

SARDANAS

34)G.Sar.4 X " EL PETIT ALBERT" de Serra } Cobla Barcelona
X5-- " ELS GIGANTS DE VILANOVA" de Serra }

A LAS 18'40--H

CANCIONES ESCOGIDAS

361)P. 6 X " VORETA LA MAR" } de Borras de Palau por Tino Folgar
7 X " LA BARCA" }551)P. 8 X " LA FILADORA" canción popular catalana } Conchita
9 X " ROMANÇ SENSE PARAULES" " MENTA Y FARIGOLA" de Toldrá } Supervia
DANZAS A LAS 18'50--H

7094)10 X " AMOR DE LA MAÑANA" X por Orq. (2 c)

7039) A X 11-- " DESEARIA TENER UN HOGAR EN MI PAÍS" de Platho } Orq. Will
X 12-- " POR EL VERDE PRADO" de Benes } Glahe

111

49

(11/11/45) 11

sigue DANZAS MODERNAS

- 376) P.T. 1 -- "JOSE CARIOLA" de Carreras } Mario Visconti y su Orq.
 X 2 -- "BRASIL" de Barroso }
- 1122) P.T. 3 -- "SI ERES TU" de Oakland } Jose Valero y su Orq.
 X 4 -- "TRISTE DESPEDIDA"
- 335) P.T. 5 -- "QUIEREME MUCHO" de Roig } Edmundo Ros y su Orq.
 6 -- "CONGA BOOM" de Ros }
- 237) P.T. 7 -- "RAMBOS DE LA SELVA" de Lecuona } Xavier Cugat y su Orq.
 X 8 -- "NOCTURNAL" de Marroquin }
- 47577) P.T. 9 -- "EL CRISTAL ES QUEBRADIZO" de Hulphers
 10 -- "ESTA ES LA PALAERA" (por Arne Hulphers y su Orq.
- 97) P.B. 11 -- "EL TRAJE TORERO" de Jofre
 X 12 -- "CLAVELES MIOS" de (por Orq. Orozco
- 231) P.T. 13 -- "VEN MAMITA" de Ferriz
 14 -- "AY MULATITA" (por Elsie Bayron con Orq.

A LAS 20--H

Jueves, 1 de Noviembre, 1945

INTERPRETACIONES DE LOLA CABELLO



673) P. 1-- "AMI REJA" de Montes
 X 2-- "DE RAZA CALE" de Montes

78) P. 3-- "QUISIERA POR UN MOMENTO" de Montes
 X 4-- "LA ROSA" de Fomes

711) P. 5-- "LA RENEGÁ" de Perelló
 X 6-- "JUERGA FLAMENCA" de Montes

424) P. 7-- "GITANA MARÍA" } de Montes
 X 8-- "LE PERDONO" }

A LAS 20'35--H

ORQUESTAS ZINGARAS

RODE Y SU ORQ.

8) P. Zin. 9-- "CZARDA" de Monti
 X 10-- "OJOS NEGROS" melodía zingara
 LA KAZANOVA Y SU ORQ.

12) P. Zin. 11-- "CZARDA" de Schmidt
 12-- "TRISTEZA" estudio de Chopin

ORQ. ZINGARA HUNGARA

6) P. Zon. 13-- "AQUELLOS OJOS SIN IGUAL" de Falusay
 14-- "A DIOS TE ENCOMIENDO" de Sandor

A LAS 20'50--H

VALSES SELECTOS

113) P. V. 15-- "RECUERDO DE VIENA" de Provost } Orq. Wayne King
 16-- "ADORADA" de Newman }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'20--H

Jueves, 1 de Noviembre, 1945

011145

13

MUSICA LIGERA VARIADA



1330) P.1 ~~1~~ " CHICA CHICA BOOM CHIC") de Warren
 2 ~~1~~ " ME GUSTAS MUCHISIMO" (por Carmen Miranda

359) P.T.3 ~~1~~ " CORRIDO" de Quintero, León y Quiroga } Quinteto Tropical
 4 ~~1~~ " AY QUE ME QUIERO RER" de Pulido }

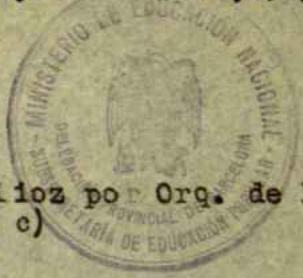
2060) A.5 ~~1~~ " COQUETERIA" de Mahr } Fred Dompke
 6 ~~1~~ " EL EQUILIBRISTA" de Golwyn }

A LAS 22'10-H

Jueves, 1 de Noviembre, 1945

MARCHAS CELEBRES

299) G.S.1 ~~X~~ — Marcha de "LA CONDENACION DE FAUSTO" de Berlioz por Org. de la Real Opera del Covent Garden (1 c)



A LAS 22'30-H

fragmentos de "LOS GAVILANES"

de Guerrero y Ramos Martín

Interpretado por : MARI ISAURA
 TRINI AVELLI
 EDUARDO BRITO
 RICARDO MAYRAL

Coro y Org.

- album) 2 ~~X~~ "Mi aldea"
 3-5 "Fox de los llorones"
 4 ~~X~~ "Milonga"
 5 ~~P~~ "Marcha"
 6-9 "Canción de la rosa"
 7-10 "No importa"
 8-11 "Concertante" (2 c)

Hemos radiado fragmentos de "LOS GAVILANES" de Guerrero

SEMLANZAS DE ESCRITORES CELEBRES POR DON JUAN RIOS SARMIENTO.

(1/11/45) 15

Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo.

Exposición del
11 noviembre
a las 10-10.

Este sí que podréis tener en precio,

que es Alonso de Salas Barbadillo,

a quien me inclino y sin medida aprecio.

Así hablaba Cervantes de nuestro poeta. No significa gran cosa el elogio, porque el bueno de Cervantes, por regla general, sólo sacaba a plaza con los nombres, a sus amigos o a los escritores que realmente admiraba, y desechaba a los demás con alguna alusión que los contemporáneos entenderían, como cuando dice

Señor, este que viene aquí se quite,

(dijo a Mercurio) que es un chachó necio,

que juega, y es de satiras su envite.

Pero lo que le faltaba a Salas Barbadillo para ser un escritor de primer orden, de fijo lo compensaba su simpatía personal, porque todos o casi todos los literatos de su tiempo eran amigos de él. En conjunto apreciadas las noticias que nos han llegado de Salas Barbadillo, podemos decir que era éste un hombre de más corazón que cabeza, en su vida; y, en sus escritos, un literato de más cerebro que sensibilidad.

Las aventuras que corrió tienen tanta importancia, en el aspecto pintoresco, como sus obras literarias, y sirven, no ya sólo para explicar sus escritos, sino para que pueda paladearlos el lector. Será un sentimiento infantil; pero es cierto que nos hace más gracia un epígrama cualquiera si sabemos que, porque se atrevió a escribirlo, estuvo preso el autor, como nos convence más una poesía de amor si sabemos que el escribirlo costó la vida al poeta.

El mismo nos dejó una autobiografía parcial en su obra Coronas del Parnaso y Platos de las Musas. De lo que se ha escrito sobre su vida, lo más completo que conocemos es el estudio preliminar de Francisco A. de Icaza en la colección de Clásicos Castellanos. La serie de títulos de sus obras aparece en un romance panegírico, escrito por Don Antonio Sánchez de la Huerta, que precede a la novela dialogada El Sagaz Estacio.

Nació en el barrio de la Morería de Madrid, en 1581. Murió, en Madrid también,

en 1635. Hizo sus estudios primero en Alcalá y después en Valladolid, porque su padre, agente de negocios de Indias, tuvo que seguir a la Corte cuando a Valladolid fue ésta, y allí siguieron padre e hijo hasta que la Corte regresó a Madrid. Ya en ésta, Alonso Jerónimo sucedió a su padre, en la agencia de negocios.

Mal estudiante era Salas. Le tiraban mucho más los versos que la ciencia, hasta el punto de que para aprender la Cosmografía la puso en verso, escribiendo nada menos que un Tratado poético de la esfera, en doscientos cincuenta y ocho versos. Muerto el padre cuando Alonso no tenía más que veintidós años, abandonó éste los estudios, y se dedicó a vivir y a escribir satirizando el mismo ambiente en que vivía, con el que estaba compenetrado.

Hoy nos sorprende aquella vida informal y en cierto modo picaresca que llevaban los escritores; pero no debemos extrañar qué vivieran así los de segunda categoría cuando las estrellas de primera magnitud tomaban ora... la copa, ora la pluma, ora otras cosas peores. Acostumbrados a la veneración de nuestras grandes figuras literarias, nos cuesta mucho trabajo el formarnos idea clara de lo que eran en la sociedad aquellos *spiritus superiores*. No es que hoy sean nuestros artistas más morales que en aquella época; pero sí más ordenados, por regla general, o, por lo menos, no son tan francamente desordenados como lo eran entonces, y el público les respeta más.

Nada menos que de Lope de Vega y de Quevedo nos cuenta Gallardo que "andaban rostrituertos"; que parece que por fin hicieron las paces, "y como no se quién dijese al Maestro Tomé de Burguillos que los dichos Quevedo y Lope de Vega quedaban ya celebrando las pacés en una solemne francachela, el susodicho Maestro Tomé rompió de repente en esta redondilla:

Hoy hacen amistad nueva

(mas por Baco que por Febo)

Don Francisco de Queve...bo

y el grande Lope de Ve...ba" —

Como consecuencia de aquella vida fue procesado Salas Barbadillo varias veces, como pendenciero y divulgador de sátiras. Pero era hombre entero, y en sus declaraciones dijo siempre la verdad, ateniéndose a las consecuencias.

Icaza ha publicado algunas de sus declaraciones, de las que aparece la vida de la época latente en el papel de oficio.

Contesta al juez: "que sabe que se ha procedido contra él por decir que era culpado en las heridas que se dieron a don Diego de Persia (otro trueno, individuo de la embajada persa en Madrid); que la verdad es que el confesante y el dicho don Diego de Persia riñeron la noche del Señor San Sebastián, y salieron heridos el dicho Don Diego en el rostro, y el confesante en la cabeza, pero que ya están sanos y son amigos." (Se conoce que éstos también habían hecho las paces más por Baco que por Febo.)

Había en Madrid tres alguaciles, Pedro Vergel, Perp de Sierra, y Jerónimo Ortiz, que por su conducta y la de sus respectivas esposas, dieron motivos para que al fin fuesen expulsados de la Corte. Pero Salas Barbadillo (como otros escritores de la época, señaladamente Villamediana) había hecho chacota en verso, de la débil o nula autoridad marital de aquellos. Se le encontraron en su casa los epigramas, y sobre ello, sumario.

"Preguntado si es verdad que entre los dichos cuadernos o papeles tenía este confesante unos versos o satira contra Pedro Vergel, etc, en que hablaba de los dichos y sus mujeres mal, dijo que tenía entre los demás papeles el que se le ha preguntado, en el cual decía de los dichos alguaciles la causa de su salida de esta corte y que había sido por ser pacientes."

En esta ocasión fue desterrado por dos años, que después se redujeron a seis meses.

Poco valió como poeta. Algunos epigramas ingeniosos compuso, como el que dice, dirigiéndose a un alguacil:

A prender a un tabernero
fuiste, Arnaldo, y él te dio
tanto licor, que libro
su cuerpo del carcelero.

Viste luego mil candiles;
hablaste poco y mojino;
no hay alguacil como el vino;
que prende a los alguaciles.

Se puede decir que toda su obra es satírica. Escribió entremeses, como El buscapiados y Las aventureras de la Corte. Suya es la novela El caballero puntual, que, más que imitación del Quijote, se puede llamar alusión a este. Escribió cinco novelas cortas en prosa y tres en verso, que reunió con el título de Corrección de vicios. También escribió una novela dialogada, como la Celestina y la Dorotea, titulada El Sagaz Estacio, que allá en el fondo, por la absoluta supresión de la moralidad hasta el final de la obra y por el perpetuo chiste que sobre esta base se establece, recuerda a Oscar Wilde. En el Sutil cordobés Pedr de Urdemalas hace una caricatura de las Academias literarias que se usaban entonces. En Don Diego de noche nos cuenta nueve aventuras nocturnas, con las que mezcla unas cartas satíricas muy curiosas. Fue traducida al inglés esta obra.

De su estilo dice Mesonero Romanos que es muy de estimar por la pureza y corrección del lenguaje, exento por lo general de afectación y descuido."

Según Pfandl, los mejores conceptistas del siglo, fueron Quevedo, Gracian y Salas Barbadillo.

Pero la mejor de sus obras y las más celebre, como que llegó a influir en el teatro de Scarron y de Molière, es La Hija de Celestina, que después el mismo tituló la Ingeniosa Helena. Es la historia de una mujer de cuerpo mucho más hermoso que su alma, y cuya vida transcurre en Toledo, Sevilla y Madrid. Después de muchos años de triunfo, la protagonista muere ahorcada por envenenadora.

Vease como manejaba la ironía en esta parodia que en La Peregrinación sabia hace de las pomposas descripciones que se usaban (se trata de pintar el amanecer): "Después de haber andado algunas leguas de su viaje, se apareció en el teatro azul del cielo, muy descompuesta con las grandes carcajadas que daba de risa, la flamenca Aurora, diciéndole a la noche oscura graciosísimos chistes, notandola de ladrona, fugitiva y cobarde, de quien ella huía, tropezando con tanta torpeza, que venía a ser para los circunstantes pajarillos un entremes tan gustoso y entretenido, que los obligaba a un dulce y no confuso canto, formado de la varia armonía de sus canoras voces".

Y vease, en fin, como se entusiasmaba con la hija de Celestina:

(1/11/45)

19

3
Oh, que mujer, señores míos, Si la vieran salir, tapada de medio ojo, con
un manto de estos de lustre de Sevilla, saya parda, paños grandes, chapines con
con virillas, pisando firme y alargando el paso, no sé yo cuál fuera de ellos
aquel tan casto que por lo menos dejara de seguilla, ya que no con los pies,
con los ojos, siquiera el breve espacio que estuviera en pasar la calle"

Franco Ríos Sarmiento

(1/11/45)

20

MUEBLES LA FABRICA



Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"

LOCUTORA.- "CARNET DE ARTE" emisión que les ofrece cada día a esta misma hora, MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Al romano le impresionaban el tamaño, las proporciones gigantescas. Por el contrario, el griego sentía inclinación por las proporciones ~~aserradas~~ armoniosas. Los romanos se especializaron en arcos triunfales y columnas conmemorativas, cubiertas de arriba abajo con trabajadísimas obras de estatuaria.

LOCUTORA: Cuando los griegos deseaban honrar a un conductor de cuadriga, ponían la figura de un solo hombre llevando las riendas de un caballo.

LOCUTOR: En la Columna trajana pueden verse doscientos metros de esculturas, con dos mil quinientas figuras diferentes que nos refieren cuánto había sucedido en la campaña del emperador en Dacia

LOCUTORA.- ~~XXXXXX~~ Han escuchado "CARNET DE ARTE" emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Disco FRAS TRES NARANJAS DEL AMOR "fragmento.

(1/11/45)

21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MODIFICACIÓN PROGRAMA, Sabado 3 Nubre. 1945
A las 20h,20.

Actuación de la cantante Maruja Montesinos: Al
piano Mtr. López Marín.

Barcelona, 3 Nubre. 1945





(1/10/45)

22

PARA LAS GRANDES CARRERAS MOTORISTAS DEL DÍA 11.

29 OCT. 1945

NOV. LOS CAMPEONES DE ESPAÑA VIDAL Y SILLI, CON FLORES,
SE CABEZAN LA LISTA DE INSCRITOS = = = =

Ha causado el mejor efecto entre la masa deportiva, el anuncio de las grandes carreras motociclistas que prepara la Sección Motorista de la A.C. Montjuich para el próximo día 11 de Noviembre. Después de los Campeonatos de España celebrados en el Circuito de la Casa de Campo de Madrid, no parecen haber quedado muy satisfechos ~~algunos~~ ^{algunos} ~~motoristas~~ de los que se han dado ~~que~~ ^{esta} ~~anuncio~~ y sus manifestaciones han trascendido a los aficionados que ~~se~~ ^{se} anuncian, se pro-
meten una jornada llena de emociones.

Los campeones de España Ernesto Vidal y Juan Gili (de 500 y 350 c.c. respectivamente) han sido los primeros en comprometer sus ~~renuncias~~ ^{concurso} remitiendo la inscripción. Deportistas por encima de todo, ofrecen la oportunidad de una revancha a cuantos pudieran suponer que su triunfo no fué del todo brillante.

Frente a ellos se alza el gran especialista de las 250 c.c. y que ahora monta la clase inmediata superior, como una amenaza lo suficientemente seria para que sea tenido en cuenta como uno de los favoritos. Y, con los mismos afanes que Alfredo Flores, se espera la inscripción de los grandes "ases" madrileños, que dieron gran color a los campeonatos, ~~que~~ / pusieron de manifiesto el deseo del desquite.

La nueva clasificación de categorías que se establece por vez primera en carreras de velocidad, -"Expertos" y "No Expertos"- ha estimulado a una serie de aspirantes a los títulos de honor, los cuales van las carreras con tanta ilusión y entusiasmo, que no temen el encuentro con los consagrados porque disponen de máquinas y conocimientos suficientes para medirse con ellos.

Los primeros inscritos, son:

Ernesto Vidal.	500 c.c. (B.M.W.)	"Experto". Campeón de España.
M.M.	500 c.c. (Rudge)	"No Experto"
Juan Terrades	500 c.c. (Royal)	"No Experto"
Luis Sala	500 c.c. (B.M.W.)	"No Experto"
Juan Gili	350 c.c. (Horton)	"Experto" Campeón de España.
Juan Ventosa	350 c.c. (Velocette)	"No Experto"
Arturo Bartolí	350 c.c. (Rudge)	"No Experto"
Alfredo Flores	350 c.c. (Rudge)	"Experto"
J.M.B.	250 c.c. (Rudge)	"No Experto"
Continúan recibiéndose inscripciones en A.C. Montjuich, Valencia.		

Continuan recibiéndose inscripciones en A.C. Montjuich, Vía Juan del Río 10, debiéndose remitir por escrito y formalizarlas con la firma.

30/10/45 • P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 3.

8 — MADRID, 30.— El árbitro Juan Cossnows que se designó para dirigir el combate entre Argenisga y Pepe Bueno para el campeonato de Madrid de gran peso, dirigirá igualmente el encuentro entre Festivillano y Morales para el campeonato nacional de los pesos. El boxeador madrileño y su segundo han dado su consentimiento a la Federación. ALFIL.

9 — MADRID, 30.— Para el día 9 del próximo mes los organizadores madrileños piensan montar una velada en la que intervendrán los boxeadores Personal Gómez y Vidal, dos de los boxeadores que no vinieron en las semanas pasadas y que motivaron la suspensión de la velada del día 26. ALFIL.

10 — MADRID, 30.— La segunda eliminatoria del trofeo de toro de la categoría orfebres para aficionados se celebrará el próximo domingo. ALFIL.

11 — MADRID, 30.— Los mejores luchadores que quedan ahora en Madrid, Sánchez, Victoria Vélez, Louchet, Flaviano, Urteaga y otros actuarán en una reunión que se celebrará el día 11 de noviembre en las plazas de toros de Alicante. ALFIL.

12 — VIGO, 30.— A las doce veinte minutos salieron de Villegarcía los corredores que participan en la Tercera Vuelta Ciclista a Galicia. Dado el primer momento se lucha fondo entre los participantes. Al llegar a Cambados, Emilio Rodríguez inició la escapada, pasando por aquella villa destrozado. El pelotón pelasó a su paso del fugitivo, que fue alcanzado por haber sufrido rotura de un radio. Emilio reparó la avería y se incorporó al pelotón. Con un

(CONTINUA)

30/10/45 • P. A. • AGENCIA ALFIL. • HOJA NÚMERO 6.

15 --- VIGO, 30. -- En lugar de dirigirse a Vigo el equipo del Celta que regresaba de Madrid, marchó desde Orense a Carballeda donde permanecerá concentrado hasta el día del encuentro con el Atlético de Bilbao, que será el domingo próximo en Balaídos. La expectación es enorme ante el partido. ALFIL.

16 --- OVIEDO, 30. -- Aunque no se sabe de modo oficial, parece que el "vicio" alineará el domingo contra el Madrid en Chamartín, el mismo equipo que jugó el pasado domingo en Lancia. Herrerita, que regresó lesionado, manifestó que su deseo es jugar el próximo domingo, aunque para ello tenga que ser inyectado. Sin embargo los directivos del club han manifestado que hasta el próximo viernes no se puede saber si Herrerita será alineado. El delantero centro Gavino está lesionado, así como Antón, pero se cree que podrán jugar el domingo. ALFIL.

~~17~~ --- VIGO, 30. -- Ha quedado constituido el comité directivo de la Federación Gallega de Baloncesto. Se preside don Amón Bambina. ALFIL.

18 ---

REFRIGERACION.

LA CLASIFICACION GENERAL DEL CAMPEONATO ARGENTINO DE FUTBOL,

INFORMACION ENVIADA A NOCHE, QUEDA CONSTITUIDA EN LOS PRIMEROS

LUGARES DE LA FORMA SIGUIENTE:

1. - River Plate ganados 18, empuestos 5 perdidos 3 puntos 39; 2. - Independiente, ganados 14 empuestos 7 perdidos 4 puntos, 35; 3. - Boca Juniors, ganados 15 empuestos 5 perdidos 5 puntos 35; 4. - Orense de Almagro, ganados 15 empuestos 5 perdidos 5 puntos 35.

Se omitió en la información de ayer si Boca Juniors, que se encuentra empuesto a puntos con el Independiente y el Orense de Almagro.

El resto de la clasificación, es la misma que facilitamos ayer. ALFIL.

Esta noche, a las 8, se habrá celebrado (11/45)

~~23 — MADRID, 30. —~~ ~~Hecho en la noche no celebró~~ en el
domicilio de la Federación Castellana de Boxeo el sorteo de los bo-
xadores que se traslán en la reunión del jueves de la plena de to-
dos cuyo programa definitivo es el siguiente: Florentino Torralba
contra Joaquín Láz. Gómez; Pedro González y Juanito Martín. No-
vio ligero, Martín Testillano contra Ignacio Morales. Campeónato
del peso medio, que ostenta actualmente el primero, Fidel Arsenia-
go contra Pepe Bueno. Campeónato de peso de gran peso. Título ve-
cante en la actualidad. AFL.

(1/11/45) 27

LA ANECDOTA DEL DIA
=====
(MUEBLES CAPRI)

(Dia 1 de Noviembre, a las 22.30 h.n.)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del dia, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Si ustedes están en vísperas de amueblar su casa.

Locutor: O si tan solo tienen intención de reamueblar una o varias habitaciones.

Locutora: Diríjanse a Muebles Capri, Muntaner, 102, donde encontrarán lo que buscan al precio que Vds. desean.

Locutor: La anecdota de hoy nos la envía la señora Elvira de Buen Carriga, de Diputación 227, 1º 2º.

Locutora: El célebre filósofo y escritor inglés Johnson, nunca se había ocupado en serio del amor. Cuando tuvo que solicitar la mano de la que fué su esposa, lo hizo de esta original manera:

Locutor: "Mi querida señorita: soy un trabajador infatigable y tengo también algo de filósofo. Ya sabe Vd. que soy muy pobre. Siempre he sido una persona respetable, pero tengo el sentimiento de participarle que un tío mío le ahorcaron

Locutora: A estas declaraciones, la interpelada respondió, sin inmutarse: "Tengo menos dinero que Vd., pero trataré de ser también algo filósofa. No han ahorcado a ningún pariente mío, pero tengo varios que lo merecen.

Locutor: "Evidentemente, la providencia y la filosofía nos desposan, mi buena señorita" - agregó Johnson.

Locutora: Y a pesar de su poca elección para el amor, Johnson fué sumamente feliz en su hogar.

Locutor: Nos es grato comunicar a todos los radioyentes, y en particular a aquellos concursantes cuyas anécdotas fueron radiadas en el transcurso del mes de Octubre, que el próximo lunes, dia 5, en el transcurso de la emisión la Anecdota del Día, será dicho el nombre del concursante favorecido en el sorteo.

Locutora: Recordamos el Concurso de Anécdotas de Muebles Capri. Envíen ustedes la anécdota más graciosa que conozcan, rigurosamente histórica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores. Al final del mes se sorteará entre los autores de las anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Recuerden, Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

LA ANECDOTA DEL DIA
 ======
 (MUEBLES CAPRI)

(Dia 1 de Noviembre, a las 22'30 h.)

NOV

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del dia, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Si ustedes están en vísperas de amueblar su casa.

Locutor: O si tan solo tienen intención de reamueblar una o varias habitaciones.

Locutora: Diríjanse a Muebles Capri, Muntaner, 102, encontrarán lo que buscan al precio que Vds. desean. donde

Locutor: La anecdota de hoy nos la envía la señora Elvira de Buen Garriga, de Diputación 227, 1º 21.

Locutora: El celebre filósofo y escritor inglés Johnson, nunca se había ocupado en serio del amor. Cuando tuvo que solicitar la mano de la que fué su esposa, lo hizo de esta original manera:

Locutor: "Mi querida señorita: soy un trabajador infatigable y tengo tambien algo de filósofo. Ya sabe Vd. que soy muy pobre. Siempre he sido una persona respetable, pero tengo el sentimiento de participarle que un tío mio le ahorcaron

Locutora: A estas declaraciones, la interpelada respondió, sin inmutarse: "Tengo menos dinero que Vd., pero trataré de ser tambien algo filósofa. No han ahorcado a ningun parente mio, pero tengo varios que lo merecen.

Locutor: "Evidentemente, la providencia y la filosofía nos desposan, mi buena señorita"- agregó Johnson.

Locutora: A pesar de su poca eloquencia para el amor, Johnson fué sumamente feliz en su hogar.

Locutor: Nos es grato comunicar a todos los radioyentes, y en particular a aquellos concursantes cuyas anécdotas fueron radiadas en el transcurso del mes de Octubre, que el proximo lunes, dia 5, en el transcurso de la emisión la anecdota del Dia, será dicho el nombre del concursante favorecido en el sorteo.

Locutora: Recordamos el Concurso de Anécdotas de Muebles Capri. Envíen ustedes la anecdota más graciosa que conozcan, rigurosamente histórica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores. Al final del mes se sorteará entre los autores de las anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Recuerden, Muebles Capri, Muntaner, 102.

Sintonia

RADIO BARCELONA EAJ-1SECCIÓN PUBLICIDADEMISIÓN DE LA CASA "J. M. RIVERO"Guion de emisiónDIA "1" NOVIEMBRE 1945-A LAS 22:45Nº. 2DISCO DE SINTONIA DW-4913(Entra a primer termino durante 40 segundos)LOCUTOR DE TURNO:

SEÑORES OYENTES-VAN VDES A ESCUCHAR LA EMISIÓN, QUE LES OFRECE LA CASA "J. M. RIVERO-C. Z" DE "JEREZ DE LA FRONTERA", TODOS LOS JUEVES A ESTA MISMA HORA POR LA ANTENA DE "RADIO BARCELONA".

DISCO A-10408(A primer termino durante 30 segundos) (Rebajar y queda de Fon)

"SEÑORES OYENTES !BUENAS NOCHES!-LES HABLA "EL ENVIADO ESPECIAL DE LA CASA "J. M. RIVERO-C. Z." DE "JEREZ DE LA FRONTERA", COSECHEROS DE LOS FAMOSOS VINOS Y COÑACS "C-Z", TAL COMO LES ANUNCIE EL PASADO JUEVES, EN ESTAS EMISIÓNES LES OFRECERE, ALEGRES MELODIAS RECOJIDAS DURANTE UN VIAJE EFECTUADO POR DIFERENTES PAISES DEL MUNDO, DONDE LOS VINOS Y COÑACS DE LA MARCA "C-Z", SON LOS PREFERIDOS DE LOS BUENOS CATAORES. X

DISCO A-10408(SUBIRLO a primera termino)

ESTA Y MUCHAS BELLAS MELODIAS PUDE ESCUCHAR EN EL BAR "HYFFLI" DE "BERNA" EN "SUIZA", DONDE LOS VINOS Y COÑACS DE LA CASA "J. M. RIVERO C-Z.", OCUPAN EN SU CARTA DE VINOS, UN LUGAR PREFERENTE ENTRE LOS QUE MAS DESTACABAN, ESTABA EL FAMOSO COÑAC "VIEJISIMO" DE "AUTENTICA SOLERA JEREZANA"---(palmas de mano llamando al camarero) !POR FAVOR! SIRVAME UNA COPA DE "VIEJISIMO" "C-Z". X

DISCO A-10447(A primer termino) (Queda de fondo a la mita d)

QUANDO RECUERDO- QUE FUE DURANTE ESTA PIEZA, QUE CONOCI A LA PERIODISTA AUSTRALIANA "MISS BARTON", NO PUEDE POR MENOS DE DECIRLES QUE FUERON LOS MOMENTOS MAS FELICES DE MI VIDA-PUES A SU BELLEZA UNIA, EL SABER BAILAR MARAVILLOSAENTE. X

(Sube otra vez a primer termino)

AL TERMINAR LA ORQUESTA, ME DISCULPE POR LOS PISOTONES, Y LE INVITE A MI MESA, EN LA CUAL EL CAMARERO ME HABIA YA SERVIDO MI PETICION---?QUE TOMA VD. ME PREGUNTO?—UNA COPA DE COÑAC ESPAÑOL DE AUTENTICA SOLERA "VIEJISIMO C-Z", OFRECIENDOLE AL MISMO TIEMPO LA QUE TENIA PREPARADA PARA MI---!GRACIAS! X

DISCO 0-31711B(Rueda entero)I month la la un año un año mi BartonVIEJISIMO

HABLAMOS DE SU PAIS Y DEL MIO, AL QUE ME PROMETIO VENIR CUANDO REGRESE VIA "NUEVA YORK"—UNA VEZ TERMINADA SU MISION INFORMATIVA—LE CONTE POR QUE LAS BOTELLAS DE LOS VINOS Y COÑACS DE LA CASA "J. M. RIVERO" LLEVAN LAS INICIALES C-Z—SEGURAMENTE VDES SEÑORES OYENTES TAMBIEN LES GUSTARA SABERLO—AL CORRER DEL AÑO 1653—O SEA A MEDIDAS DEL SIGLO DIEZ Y SIETE, FUE FUNDADA ESTA CASA POR DON "PEDRO ALONSO CABEZA DE ARANDA Y ZARCO", CORRESPONDIENTE LAS LETRAS "C" Y "Z", A LAS INICIALES DE SUS APELLIDOS "CABEZA" Y "ZARCO". X

DISCO 47745-A(Rueda entero)

TODOS LOS VINOS DE LA CASA "C-Z", TIENEN SU HISTORIA—LE CONTE DEMOSTRANDOME UN VERDADERO INTERES EN CONOCER, TODOS LOS DETALLES QUE SE REFERIAN A ESTAS FAMOSAS BODEGAS DE "JEREZ DE LA FRONTERA", SIN EMBARGO LAS HORAS TRANCURRIAN ALEGRES Y SE ACER-

(Cont)

(1/11/45)

30

CABA LA HORA DE RETIRARSE, POR LO QUE DECIDIMOS PEDIR UNA ULTIMA COPA DE "CONAC VIEJISIMO C-Z", APROVECHANDO LA ULTIMA PIEZA QUE LA ORQUESTA DEL BAR "RYFFLI" DE "BERNA" EN "SUIZA", INTERPRETAVA EN AQUELLA NOCHE.

DISCO= DW-4903 (A primera termino hasta la mitad)

AMIGOS OYENTES DE "RADIO BARCELONA", SE DESPIDE DE VDES "EL ENVIADO ESPECIAL DE LA CASA "J.M. RIVERO-C.Z" DE "JEREZ DE LA FRONTERA", ESTARE DE NUEVO CON VDES EL PROXIMO JUEVES A LAS 11 MENOS CUARTO DE LA NOCHE.

!BUENAS NOCHES!

DISCO= DW-4903 (SUBE A PRIMER TERMINO)

LOCUTOR DE TURNO

ACABAN DE ESCUCHAR LA EMISION PRESENTADA POR CORTESIA DE LA CASA "J.M. RIVERO C.Z" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" EXPORTADORES DE LA ACREDITADA MARCA DE "VINOS Y CONACS C-Z".

DISCO DE SINTONIA DW-4913 (Rueda durante 30 segundos)

O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O
O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O
O=O=O=O=O=O

36/19/45 • T.A. AGREGA ALFIL. MOJA NÚMERO 9.

26 — SARAGOSA, 30 — Los spns marcharon a Bilbao, la tripulación del Club Helios, que se adjudicó el campeonato de Aragón. Tomó parte en el Campeonato de la Liga de Batidores. Esta tripulación está formada por Martínez, Migran, Hijar, Rojero y Berges. ALFIL.

El deporte en el mundo

27 — CLEVELAND, 30 — (SERVICIO OFICIAL "ALFIL") —

Billy Conn, aspirante al título mundial de los pesos pesados que en la actualidad posee el negro Joe Louis, ha comenzado sus entrenamientos con vistas al campeonato del mundo que se disputará el año próximo ^{entre} los dos boxeadores citados.

Billy Conn hizo tres scallots de exhibición con Berest Jones, boxeador negro de noventa kilos de peso y al que dió una verdadera lección de pegilismo golpeándole cara y cuando quiso.

Esto ha sido la primera exhibición de Billy Conn, después de su licencia también de las fuerzas armadas de los Estados Unidos. Conn, se negó a hacer declaraciones después de su entrenamiento y solo manifestó que pesa alrededor de los ochenta y ocho kilos.

Entre los espectadores se encontraba el famoso boxeador Jack Kearns, moderado de Joe Dempsey, quien manifestó que había encontrado a Billy, mucho mejor de lo que esperaba. ALFIL.

(11/45) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 1º de Noviembre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10	Noche	Marchas célebres.	Varios	Discos
22h.15	"	Guía comercial.		Locutor
22h.20	"	Emisión: "Anécdota del día".		Guerrero
22h.45	"	Fragmentos de "Los Gavilanes".		Discos
23h.--	"	Emisión: "El enviado especial C.Z."		Locutor
		Retransmisión desde el Salón de Té		
		Boleto. Bailables por la Orquesta		
		Gran Casino y Ramón Busquets.		
24h.--	"	Fin emisión.	Varios	Humana
.....				

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 1º de Noviembre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
10h.--	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo. Fin emisión.		
10h.30	"			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Películas: Fragmentos seleccionados.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: Películas: Fragmentos seleccionados		"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Diez minutos de las últimas canciones por Carmen Walker.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Orquesta Sevilla: Programa	Albéniz	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Siguen Orquesta Sevilla.	Varios	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	"Marina", fragmentos seleccionados. Arrieta		"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Rachmaninoff y la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Varios	Discos
18h.30	"	Sardanas.	Varios	"
18h.40	"	Canciones escogidas.	"	"
19h.--	"	Danzas modernas.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres". J. Ríos		Locutor
20h.--	"	Interpretaciones de Lila Cabello.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Orquestas zíngaras.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Valses selectos.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.05	"	hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h.20	"	Música ligera variada.		Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.32	"	Sigue: Música ligera variada.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 1º Noviembre 1945

.....

10h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

12h.55 Boletín informativo.

13h.--- Películas: Fragmentos seleccionados: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h. 35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Siguen: Películas: Fragmentos seleccionados. (Discos)

X13h.55 Guia comercial.

✓ 14h. -- Hora exacta. - Santoral del día.

* 14h.01 "Diez minutos de las últimas canciones por CARMEN VALKER:

~~despedida - ministro~~

~~Cisne amarillo~~ - Alquero

~~de mares del Sur - Giral~~