

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(16/11/45)
Original
Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 16 de Noviembre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Marchas.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Lírico español:	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. 9 Santoral del día.		
14h.01	"	Escogido programa de música ligera.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Escogido programa de música ligera.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Escogido programa de música ligera.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Banda Municipal de Madrid: Obras de Barbieri y Chapí.		"
15h.45	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Los Payasos", fragmentos.	Leoncavallo	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Capricho español", por Orquesta Sinfónica de Londres.	R. Korsakow	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Actuación del tenor FERNANDO ELÍAS: Al piano: Mtro. Oliva: Canciones ibero-americanas.	Varios	Humana
20h.30	"	Actuación de la Orquesta JOSÉ MARTINEZ.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Fragmentos escogidos de películas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Recital García-Ramos.	Varios	"
21h.20	"	Lírico español.	"	"
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.	"	Locutor
21h.32	"	Sigue: Lírico español.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.15	"	Guía comercial.		
	"	Emisión: "Anécdota del día".		"

UB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

/16/11/45)

2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 16 de **Noviembre** de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20	Noche	Emisión: "Sol, Aire y Casa para todos".		Locutor
22h.35	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	Varios	Discos
22h.50	"	Retransmisión desde el Palacio de la Música: 2º Cencierto de Otoño por la Orquesta Municipal de Barcelona: Director Jesús Arambarri.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

.....



- Biblioteca de Comunicació
-
- i Hemeroteca General

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Los Payasos", de Leoncavallo, fragmentos: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL: DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Capricho español", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Actuación del tenor FERNANDO ELÍAS. Al piano: Mtro. Oliva:
- Programa de canciones ibero-americanas
- "Dime", bolero mejicano - Ignacio Curiel
- "Otra vez", canción yucateca - Guty Cárdenas
- "Una vieja historia", fox canción - Manuel Palos
- "Así te quiero", canción mejicana - Mario Talavera.
- "Tus ojos azules", criolla-bolero cubana - E. Lecuona.
- X 20h.30 Actuación de la Orquesta JOSÉ MARTÍNEZ:
- X 20h.45 Radio-Deportes".
- X 20h.50 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Recital García-Ramos:
- "La copla" - Manuel Machado
- "Diligencia de Carmona" - Villalón
- "Los mozos de Monlón" - popular recogida por García Ramos.
- "El Gristo de los gitanos" - José Carlos de Luna.
- X 21h.20 Lírico español: (Discos)
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.32 Sigue: Lírico español: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

A LAS 12--H

Viernes, 16 de Novbre, 1945

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 1000)P.1--0" PER TU PLORO" de Ventura por Emilio Vendrell Sol. por Vinals y Lluch
- 49)G.Z.Or.02-- Pasodoble y jota" de " LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Orquestra por Orq (1 c) Sol. por Paquita Casanovas
- 1000)P. 03-- " EL SALTIRO DE LA CARDINA" de Bou por Emilio Vendrell Sol. por Francisco Cullerá
- 252)G.S. 04-- fantasía de " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Orq. Marek Weber (2 c) Sol. por Antonio Rovira
- 05-- " EL CARNAVAL DE VENECIA" de Paganini por Toti Dal Monte (2 c) Sol. por María Floriach
- 31)P.Sar.06-- " LLEVANTINA" sardana de Bou por Cobla la Principal dela Bisbal (1 c) Sol. por Montserrat Mora

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1124)P. 7--0" EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tierney por Carroll Gibbons y su Orq. (1 c) Sol. por Montserrat Puigoreda
- 1418)P. 8--0" TE LO DIRE CANTANDO" de Farrés por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por Manuel Lara
- 866)P. 9--0" LA SERENATA" de Tosti por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por Pilar Grau
- 1028)P.10--0" SIN UN AMOR" de Palos por Orq. Gran Casino (1 c) Sol. por Margarita Tous
- 126)G.V.11--0" VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por Ramón Esport
- 374)P.T.12--0" A MEDIA LUZ" tango de Donato por Victor Silvester y su Orq. (1 c) Sol. por M^a Antonio Laplana
- 383)P.T.13--0" ANITA" tango de Wiebe por Orq. (1 c) Sol. por Esperanza Romans
- 882)P. 14--0" DESFILE DE TORCH" por Sidney Torch (2 c) Sol. por Francisco Costa

A LAS 13-H

Viernes, 16 de Novbre, 1945

MARCHAS

- 402) G.S.1—0 Marcha n° 5" de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" } Org. Sinfónica de
 2—0 "La corona india" marcha de (Londres



A LAS 13'35-H

LIRICO ESPAÑOL

"ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila

- 191) P.3—0 "Romanza" por Marcos Redondo
 4—0 "Duo-vals" por M^a Teresa Planas y Marcos Redondo

"LOS DE ARAGON" de Serrano

- 10) G.5—0 "Los de Aragón" } Emilio Vendrell
 6—0 "Agüita que vas al mar" (

"LA CZARINA" de Chapí

- 130) G.7—0 "Canción bohemia" por Felisa Herrero

"EL BARBERO DE SEVILLA" de Jimenez

- 8—0 "Polonesa" por Felisa Herrero



ESCOGIDO PROGRAMA DE MUSICA LIGERA

- 10940) A. 1--0 "MARIETTA" de Feltz } Terceto Schuricke
 2--0 "O MI BELLA NAPOLES" de Siegel }
- 102) P. 3--0 Pregón de "LA REINA MORA" de Serrano por Mary Issaura, Vidal y Rodríguez (1 c)
- 7039) A. 4--0 "DESEARIA TENER UN HOGAR EN MI PAIS" de Platho } Orq. Will Glahe
 5--0 "POR EL VERDE PRADO" de Benes }
- 520) P. 6--0 Romanza de "PAGANINI" de Lehar } Emilio Vendrell
 7--0 "AVELINA" canción de Serramont }
- 99) P.I.V. 8--0 "CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE" de Dvorak } Yehudi Menuhin
 9--0 "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy }

BANDA MUNICIPAL DE MADRID: OBRAS DE BARBIERI Y CHAPI



• 64)G.S.E.1--^x " PAN Y TOROS" de Barbieri (2 c)

• 65)G.S.E.2--^o " LA REVOLTOSA" de Chapí (2 c)

A LAS 15'25—H

CORALES DE CLAVÉ

39)G.Corf.3--^x "ELS XIQUETS DE VALLS" por Coros Violeta de Clavé (2 c)

38)G.Corf.4--^o " ELS PESCADORS" por Coros Violeta de Clavé (2 c)

40)G.Corf.5--^o " LES FLORS DE MAIG" por Orfeó Catalá (2 c)

X fragmentos de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo

Interpretado por :

IVA PACETTI

MARIO BASTIEN

BENIAMINO

GIUSEPPE NESST

LEONE PACI

Coros y Orq. de la Scala

de Milán.

album) ACTO I

- X 1-- "Prólogo" (2 c)
- X 2-- "Son qual"
- X 3-- "Un tal gioco so credetini"
- X 4-- "Coro de las campanas"
- X 5-- "Qual fiamma aveva nel guardo"
- X 6-- "Sei la?"
- X 7-- "Ne da, Silvio"
- X 8-- "No piu non m'ami"
- X 9-- "Cammina adagio e li sorprenderai"
- X 10-- "Recitar"

ACTO II

- X 11-- "Intermedio"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Viernes, 16 de Novbre, 1945



X sigue fragmentos de " IPAGLIACCI"
de Leoncavallo

album)

- 1-- "Presto, affrettiamoci"
- 2-- "Pagliaccio, mio marito"
- 3-- "E Dessa, Dei com' e bella"
- 4-- "Arlecchin, Colombina"
- 5-- "No, Pagliaccio, non son"
- 6-- "Suvvia cosi terribile davver non ti credeo"

A LAS 19'50--H

" CAPRICHÓ ESPAÑOL"

de Rimski-Korsakow

por Orq. Sinfónica de Londres

- 37) G.S. 7-- "Alborada" (b) "Variaciones"
- 8-- "Alborada" (b) "Escena y romanza gitana"

(NOTA : Sigue a las 20--H)

A LAS 21'20--H

Viernes, 16 de Noviembre, 1945



LIRICO ESPAÑOL

" MARINA" de Arrieta y Campredón

album 1-- "Salida de Jorge" por Hipólito Lázaro y Mardones (1 c)

" LA DOLORES" de Bretón

62)G. 2-- "Duo" por Fidela Campiña y Jesús de Gaviria (1 c)

sigue

A LAS 21'32--H

" LA TEMPESTAD" de Chapí

3-- "Salve costas de Bretaña" por Jesús de Gaviria

" BOHEMIOS" de Vives

album 4-- "Romanza" por Victoria Racionero y Zanardi (2 c)

" LA DOGARESA" de Millán

319)G. 5-- "Cuento y tarentela" por Marcos Redondo

" MARUKA" de Vives

6-- "Romanza de Pablo" por Marcos Redondo

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22h,10

Viernes, 16 Nbre. 1945



166) P.I.P. 1. ~~X~~ -- "CARROLL ATRAYENDO MELODIAS" por Carroll Simpson (2 c)

A LAS 22h,35

OPERA

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 93) G.Op. 2. -- "FAUST" de Gounod por Coro del teatro Nacional de la Opera de Paris (2 c)
155) G.Op. 3. -- "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Amelita Galli-Cursi
4. -- "MADAME BUTTERFLY" de Puccini por " " " "
104) G.Op. 5. -- "MANON" de Massenet por Antonio Cortis
6. -- "CARMEN" de Bizet por " " "

EMISION COCINA SELECTA

(Día 16 -11 - a las 23'15 h.)

Sintonía:

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Escuchenlo todos los días, a las diez y cuarto de la noche, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutor: He aquí una anécdota culinaria ~~relacionada~~ ^{atribuida} al famoso escritor francés del siglo pasado Victorien Sardou.

Locutora: Acaeció durante el ~~vigilante~~ sitio de París de 1870. Era la noche de Navidad.

Locutor: Sardou se dirigía a cenar a un restaurante, cuando se le acercó un desconocido con muchísimo misterio y le enseñó algo cubierto por una servilleta.

Locutora: Sardou, al principio, no pudo ver lo que era, pero supuso que se trataba de alguno de los artículos que tanto escaseaban entonces.

Locutor: Preguntó si se trataba de alguna obra de arte y el desconocido le dijo que era algo ~~mucho~~ ^{mucho} más ~~valioso~~ ^{precioso}, más valioso en una noche como aquella. Se trataba de una cabeza de ternera.

Locutora: Sardou quedó estupefacto. El ofrecimiento era insolito, pues en París solo quedaban algunas pocas vacas, cuyos productos se destinaban exclusivamente a los hospitales. Incluso los caballos empezaban a escasear.

Locutor: El desconocido levantó completamente la servilleta y, en la semioscuridad, Sardou pudo ver una hermosa cabeza de ternera, fresca, muy bien presentada, y que ~~exhalaba~~ ^{desprendía} un aroma enternecedor.

Locutora: Luego de un corto regateo, Sardou entró en posesión de la cesta conteniendo la cabeza por la suma de 60 francos, un precio casi irrisorio.

Locutor: En el restaurante donde aquella noche iba a celebrar la cena de Nochebuena en compañía de unos amigos, Sardou entregó la cabeza con el encargo de que no ~~figurara~~ ^{figurara} lo dijeran a nadie ni figurara en el menú. Quería dar una sorpresa a sus amigos.

Locutora: A la hora de la cena y mientras los comensales luchaban a brazo partido con sendos bistecs de caballo, Sardou anunció una gran sorpresa y, haciendo una señal al camarero, dijo:

Locutor: "¡Venga la cabeza de ternera!"

Locutora: Entre el natural regocijo depositó el mozo una fuente,.... en la que solo había un líquido amarillento y espeso.

Locutor: ¿que había ocurrido?... Sencillamente, ¡que la cabeza de ternera estaba modelada en gelatina!

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(AL DORSO)

SINTONIA = (Cacería Real de Buccalossi - primeras estrias 2ª parte)

Locutor = Señores radioyentes; nuevamente la sintonía de su aparato, les permite oír la emisión que cada viernes a esta hora....

Locutora = Y bajo guión de Alejandro Ventura, les ofrece la Gran Urbanización La Miranda.

Locutor = La emisión de todos y para todos. !!EL CHALET DE Barcelona!!

Locutora = Urbanización La Miranda tiene la gentileza de ofrecerla a todos los radioyentes y muy especialmente a sus ~~clientes~~ distinguidos clientes Señores Roviralta y e hijita, por Rosita Nebot.

Locutor = Al propio tiempo les recordamos que Barcelona posee ya la Urbanización a que por su importancia tenía derecho.

Locutora = La que proporcionará a vuestros hijos la salud que necesitan.

Locutor = La que a vuestras esposas les ofrece la ocasión de gozar, en un chalet propio y en pleno campo, de las mismas comodidades que en Barcelona, como son agua corriente, luz, fuerza y teléfono.

Locutora = La que permitirá realizar a vuestros esposos una verdadera cura de reposo, beneficiosa para sus nervios agotados por el trabajo diario; ofreciéndoles la ocasión de vivir en pleno campo, pero en las mismas puertas de la ciudad y solo a diez minutos del centro de Barcelona.

Locutor = La Urbanización que representa para vuestros padres y abuelos, el reposo y el bienestar a que tienen derecho al final de su vida.

Locutora = Y para todos salud, reposo, bienestar y tranquilidad.

Locutora = Esto es lo que ofrece a todos Urbanización La Miranda desde sus oficinas de Plaza Peso de la Paja 2.

E S C A L A D E X I L O F O N

Locutor = Una noche de Mayo de 1893, que por añadidura era martes y 13, se levantó el telón del Teatro Apolo de Madrid para dar lugar al estreno de una obra que aun se representa habiendo reportado millones.

Locutora = Labbra, con letra de D. Miguel de Echegaray y música del maestro D. Manuel Fernandez Caballero, se llamaba EL DUO DE LA AFRICANA.

Locutor = Esta obra se mantuvo en el cartel durante tres temporadas consecutivas....

Locutora =a pesar de haber estrenado en latemporada siguiente y en el mismo teatro, La Verbena de la Paloma.

D I S C O = (BUENOS DIAS INOCENTE.....) (queda de fondo)

Locutor = Este es el motivo de la obra. El ensayo de la Opera Africana, realizada por una compañía de la legua.

Locutora = Esta compañía la dirige un empresario el cual, ignoramos por que, Don Miguel de Echegaray, a pesar de haber dibujado el tipo de un italiano autentico, le hace hablar en italiano macarrónico.....

Locutor = Como este que emplea para corregir al coro de hombres que interpreta unos salvajes: Salvachio....salvachio.....Il povre Vasco di Gama, ha paura, vi supplica e vi prega e vi demanda perdón, e voi dite: !!NO!! Ma voi lo dite con rabia ¿Per que? perche soi salvaggi, perque un salvagio si arranca el capello, mordi, grita e con la sua voce, ladra. Ma voi dite "No" tranquilli, sense moverse, con cara de risa e con la due mani en la tascaeco... ..en el bolsillo.....e un salvagio non porta bolsillo perque anda sense pantaloni.....

Locutora = A pesar de las explicaciones, el empresario Querubini dice:

Locutor = Si canta molto male....ma si gana denaro.....

Locutora = Y se comprende que gane. La Prima donna.

Locutor = !!Brava Prima Donna! !E mia esposa! Non la pago, e la empresaria....

Locutora = Y la contraalto?

Locutor = !Oh, la contraalto!! E la mia figlia...!Figlia amata!! Non la pago

Locutora = ¿Y el caricato?

Locutor = E mio tio. Non lo pago...Cé confianza....

Locutora = ¿Y el coro?

Locutor = !!Ah!! El coro....el coro non e pariente mio; ma como canta molto male...non lo pago.....

Locutora = ¿Perom vamos a ver, y el tenor?

Locutor = !!Oh il tenore...!!! !Que voche! !Que garganta! !Canta per amor al arte...E escapato da sua casanon lo pago. Non si paga a nadie....Per me tuto.

Locutora = Se comprende que con semejante elenco le resulte productivo el negocio a Querubini.....¿Pero será todo para Querubini de color de rosa?...¿No habra algo de verdad en lo que le dice su hija con respecto a la Prima Donna y el tenore?...Podrá no ser verdadpero el coro comenta.....comenta.....

D I S C O = (AMIGOS MIOS Y COMPAÑEROS) (todo)

ESCALA DE KILOFON

NIÑA = MIRANDA sobre el llano que a Barcelona sustenta. MIRANDA que representa la salud y el bienestar que está en su mano alcanzar si es que escuchan nuestra oferta. Con toda comodidad en el campo vivireis; salud y reposo hallareis muy cerca de la ciudad. ¿Que mayor felicidad que la de poder tener un lugar cómodo y sano como todo ser humano ambiciona poseer?	¿Y donde poder hallar tal lugar sin ser lejano? ¿Donde poderlomencontrar? Muy cerca del casco urbano. Junto a la Diagonal, y al alcance de su mano, se halla el lugar ideal. Se alza la Urbanización que vuestra salud demanda. Cual un vergel ideal de ilusión se encuentra allí La Miranda. Miranda de la ciudad que domina en su amplitud sin sufrir con su humedad. Miranda de la altitud que con Montjuich codea.
--	---

Miranda con la virtud
de devolver la salud
a aquel que no la posea.
Tener allí vuestro hogar
¿Cabe mayor ilusión?
En la Miranda un solar,
¿Es que hay mejor inversión?

Si un chalet quereis tener
y de la vida gozar,
¡Creednos y no dudar!
Miranda Urbanización
os guarda vuestro solar
y en Peso de la Paja 2
os lo podrán indicar.

ESCALA DE XILOFON

Locutora = Se procede por fin al ensayo del duo de La Africana. Obra que hay que representar aquel día. Pero ¡Ah! parece que el tenor se toma muy a pecho el ensayo con la prima donna y Querubini siente, como al dice :

Locutor = ¡Oh! ¡La chelosia mi morde... si non cantara gratis...!!

D I S C O = (!Oh mia Selika....!) (Queda de fondo)

Locutor = Claro que contra los celos de Querubini esta su esposa que se encarga de disiparlos.

Locutora = A pesar de todo, Querubini intenta un jugarreta. Casar a su hija con el tenor.

Locutor = Pero el tenor parece que tiene reparos que oponer a este enlace.....vamos, que no está muy dispuesto a casarse

DISCO = (E UNA BAMBINA.....) (queda de fondo)

Locutora = A pesar de la negativa, Querubini no se molesta...porque al fin y al cabo el tenor canta gratis.....

Locutor = Se llega a la representación y en el momento del duo el tenor vuelve amostrarse tan vehemente y apasionado que Querubini+ celoso, interrumpe en escena suspendiendose la representación con el consiguiente escandalo del público
do

Locutora = Cuan/por fin, tras múltiples explicaciones vuelve a reanudarse la representación, se presenta otro nuevo conflicto

Locutor = encarnado esta vez en la madre del tenor que viene a buscar a su hijo para rescatarlo de aquel antro de perdición. La buena señora no repara en que están actuando, y se presenta en el escenario gritando

Locutora = !!Hijo mio!! !!Hijo de mi vida!!

Locutor = La representación a de volver a interrumpirse. Interviene la policía para que se devuelva el importe de las localidades, pero, si, si, bueno es Querubini para eso. Logra de la madre el permiso para que el tenor termine la representación y después se marche. Este DESPUES provoca un desmayo de la prima donna ¿Porque? Tendría razón el coro cuando decía.....

DISCO = Se asegura que la tiple.....(todo)

Locutor = No olviden ustedes que el autobus que sale cada quince minutos de la Plaza de Mosen Jacinto Verdaguer en el Paseo de San Juan y el que sale cada 20 de la Plaza de Sarriá, o de la Plaza, el autobus de Espigas desde la Plaza de España, colocan a la Miranda a diez minutos de Barcelona

Locutora = Vivir allí os permitirá poder admirar por la noche y a vuestros pies, la ciudad cuajada de luces en donde habeis estado laborando durante el día por el bienestar de los vuestros,

Locutor = mientras vuestros hijos y vuestros padres habrán gozado del bienestar reposo y salud que necesitan. Así premiais a vuestros padres sus desvelos y efectuais para vuestros hijos la mejor inversión. Adquirir un terreno en la Gran Urbanización La Miranda.

Locutora = Esta adquisición es facilísima y la entrega siempre inmediata, tanto si la adquisición es al contado o a plazos.

Locutor = Urbanización La Miranda comunica a todos sus clientes la apertura de la Gran Avenida que la une ~~junto~~ con la Diagonal y para mostrarles ese tesoro de salud y bienestar, Urbanización La Miranda les espera en sus oficinas de Plaza Pazo de la Paja 2 teléfono 1 4 8 7 3

SINTONIA = (como al principio)

Radio - Deportes

1.- ~~Madrid, 15.-~~ ^{de Madrid,} En la Casa del "eorte, se ha celebrado entre la pasada noche la anunciada conferencia de Mr. Arnold Lunn, presidiendo el acto el teniente general Moscardó, delegado nacional de "eportes, y sentándose a su derecha el conferenciante, el Sr. Cadenas y el presidente de la Federación Española de Esquí, y a su izquierda, el conde de Vallelano, el Sr. Hildebrand y el jefe de prensa de la "elegación Nacional de Deportes, Sr. Martín Fernandez. El salón estaba totalmente lleno y asistieron representaciones de todas las Federaciones Nacionales. El teniente general Moscardó hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad deportiva, sobre todo en la cuestión relacionada con el esquí, del que es vicepresidente de la Federación Internacional.

Mr. Arnold Lunn, ^{contestó} en inglés y después en francés, dando las gracias y manifestó que su mayor emoción fue entrar en el Alcazar de Toledo con las tropas nacionales, porque en aquella época era correspondiente de guerra. A renglón seguido, el Sr. Martín Fernandez leyó la conferencia de Mr. Lunn, traducida al castellano. En la conferencia señala las veces que ha estado en España, habla del desarrollo del deporte del esquí, que él lleva practicando cerca de cincuenta años y dice que antes de estallar la guerra española, trataba de organizar en los Pirineos una prueba internacional de esquí entre esquiadores españoles y británicos. Añade que un encuentro de esquí entre Inglaterra y España, tenía para él el mismo interés que un Inglaterra-Guiza-. Dice también que el deporte es el espejo en que refleja la fisonomía de la época, y hay que procurar que no se dé al deporte desmedida importancia y hacer confiar a la juventud que no hay nada efímero como la fama del deporte. Fue calurosamente aplaudido.- ALFIL.

2.- LONDRES, 15.- (Servicio especial de ALFIL).- según ha manifestado el secretario de la Federación Británica de Fútbol, el equipo del Wyham, de Moscú, no podrá jugar nuevos partidos en fechas posteriores al miércoles de la próxima semana, a menos que cambie su programa de compromisos en Rusia. Dicho conjunto jugará el sábado próximo en Cardiff, y el miércoles contra el Arsenal, de Londres.

Caso de que pueda restindir ciertos compromisos en Rusia, es posible que actúe todavía otros dos encuentros, uno en Coventry el día 24 del actual y el segundo, en Glasgow, contra el Rangers en fecha no determinada todavía.-ALFIL.

~~El viernes en Price.~~

(16/11/45)

22

~~Bamala en combate desquite contra Joe Luis~~

este noche

La lucha libre del ~~viernes~~ *este noche* nos ofrece uno de los mejores programas que hemos visto ultimamente. En el encuentro estelar de la reunión, veremos repetir el combate entre el gran batallador portugués Joe Luis y el aragonés Bamala, desquite del celebrado entre ambos hace unas semanas y que resultó disputadísimo.

En los demás combates, Legido el campeón español de los medios, peleará con Font, el ex atleta que está dando en sus últimos combates una demostración de potencialidad y posibilidades. En el encuentro anterior, Jarque competirá con el canario Bautista en combate valdeero para la clasificación de los pesos medios en una pelea que promete ser altamente interesante. La primera pelea de la noche nos la ofrecen el portugués Zeca y el pequeño ~~pequeño~~ gran batallador Mairés.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

15/11/45. P.A. AGENCIA A.F.I.L., HOJA NUMERO 8.

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol acordó imponer una
(CONTINUACIÓN NOTICIA NUMERO 18)

~~CARRERA-BADRONA.~~ Multa de 25 pesetas al jugador proila voig Na-
let (Tarrasa) amonestado por practicar juego violento *en el partido Tarrasa*
Badeloa.
Además, el Comité acordó autorizar al jugador del Real Murcia Anto-
nio Telechia Calvo, para que reanude su actividad suspendida por todo
el tiempo que ha precisado para su curación el del R.C.D. Español José
Viela Romero, que resultó lesionado por entrada violenta de aquel en
el partido celebrado el día 20 de mayo, sin perjuicio del pago por ~~el~~ el
causante de la lesión de los gastos y perjuicios que haya determinado
la inutilidad del segundo, y designar un delegado para el partido
ALBACETE-CARTAGENA, señalado para el domingo próximo. O.F.R.A.

19 --- OVIEDO, 15.- La directiva del Oviedo ha facilitado el equipo que se
enfrentará el próximo domingo contra el Barcelona, que es el siguiente:
Argila, Jugo, Penedo, Sanson, Maestro, Sirio, Anton, Goyin, Cabido, He-
rrerita, Emilio. A.F.I.L.

20 --- MADRID, 15.- Arbitros para actuar en partidos del 18 de noviem-
bre de 1.945.

PRIMERA DIVISION.- Español-Real Madrid, Goyenuri; Alcoyano-Real
Gijon, Cuella; Aviación-Sevilla, Celestino Rodriguez; Atlético de
Bilbao-Castellon, Cristobal; Valencia-Elita, Obiol; Real Murcia-Her-
cules, Tamarit; U.Oviedo-Barcelona, Escartin.

SEGUNDA DIVISION.- Córdoba-Real Club Deportivo de la Coruña, Placi-
do Gonzalez; Real Zaragoza-Real Sociedad, Iturralde; Barrol-Xerez,
Munguia; Real Santander-Sabadell, Alvarez Perez; Tarragona-Salamanca,
Arque; Real Betis-Mallorca, A. Santullano; Ceuta-Granada, Melcón.

TERCERA DIVISION.- quinto Grupo.- Jupiter-Sans, Barderi; Tarrasa-
Reus, Fornell; Tortosa-Badajona, Gallardo; Granollers-San Martín, Si-
món; Lérida-Gerona, Colas. A.F.I.L.

15/11/45. P.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 4.

12 ==MADRID, 15.- Esta tarde se jugará en el Club velazquez la final del campeonato de tenis del Centro. Jugarán Behrmann y Cobos. AIFIL.

El deporte en el mundo

X 13==ROMA, 15.- el capitán Bryan Silk, que ganó dos veces el campeonato amateur de golf de Nueva Zelanda, ganó hoy el campeonato militar. Hizo 289 puntos en las cuatro vueltas, llegando 20 de ventaja sobre su inmediato seguidor, el jugador escocés profesional Tomowalker. AIFIL.

14 ==LONDRES, 15.- Stanley Rous, secretario de la Federación Inglesa de fútbol ha manifestado que la estancia del equipo ruso "Dynamo" en Inglaterra será de corta duración. AIFIL.

X 15 ==LONDRES, 15.- (AIFIL).- Se dice que Jack Salomon, el empresario británico de boxeo, ha roto las negociaciones para traer a Londres a Gus Lesnavich, campeón mundial de semi-gran peso, que iba a pelear frente a Bruce Woodcock, campeón de la Gran Bretaña de pesos pesados. Con-
~~vinieron~~ sidera que las peticiones de Lew diamond, apoderado de Lesnavich son exageradas. AIFIL.

15/11/45. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 2.

3 === INDIANAPOLIS, 15.- (AIFIL).-

X El capitán Eddie Rickenbacker ha vendido el famoso autódromo de su propiedad a Anton Hulm, de Terre Haute (Indiana), en 750.000 dolares.

AIFIL.

4=== BOSTON, 15.- (AIFIL).

X La campeón nacional de natación, Clara Ann Lamore, de 19 años, ha sido seleccionada por la Asociación Atlética Amateur, de Nueva Inglaterra, como la atleta mas distinguida en 1.945 de dicha zona de los Estados Unidos. AIFIL.

5 === LA CORUÑA, 15.- El Club Espanol de Barcelona se ha dirigido al Deportivo solicitando el traspaso del portero suplente del equipo coruñés, Simón, por el cual se interesa también el Celta de Vigo. Simón es catalán, y con anterioridad al fichaje por el Deportivo, defendió la meta del Júpiter de Barcelona. No se cree probable que el Deportivo acceda a la petición del Espanol, aun ya que Simón es el único elemento con que cuenta para sustituir a Acuña, en caso de lesión. AIFIL.

6=== ~~INDIANAPOLIS, 15.-~~ LA CORUÑA, 15.- En el expreso emprendieron viaje a Córdoba los jugadores del Deportivo. El conjunto que se desplaza para enfrentarse al equipo cordobés es el siguiente: Acuña; Ponte, Portugués; Molaza, Biengobas, Revoredo; Barquinez, Guirera, Rey, Carlitos y Chas. AIFIL.

7 === ALICANTE, 15.- El guardameta herculano Robertin, que resultó gravemente lesionado en el partido contra el Atlético bilbaíno se encuentra muy mejorado de su lesión. Hoy se le ha levantado la escayola de la pierna y en breve reanudará sus entrenamientos. AIFIL.



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonía disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque es el más exquisito de los licores.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(Quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Garcia Ramos. Oigánle interpretando:

4 LA COPLA.- de Manuel Machado

y
x 1º DILIGENCIA DE CARMONA.- de Villalón.

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren.

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". Escuchen seguidamente:

X 2º LOS MOZOS DE MONLEON.- popular recogida por Garcia Ramos

X 3º EL CRISTO DE LOS GITANOS.- José Carlos de Luna.

Lra.- Acaban Vds. de oír al rapsoda Garcia Ramos interpretando LA COPLA, LA DILIGENCIA DE CARMONA, EL CRISTO DE LOS GITANOS y LOS MOZOS DE MONLEON.

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonía disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 23 a las 21,05.

.../...



UAB

Biblioteca de Comunicación
Temática Social

(16/11/45)

28

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

.../...

Lra.- Recuerde el viernes día 23 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

(16/11/45) 29

MUEBLES LA FABRICA - Carnet de arte - 16 noviembre 1945



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: "El fumador", "En la pesada", "1814 e la campaña de Francia", "Los ordenanzas", etc., son obras conocidísimas debidas a Juan Luis Ernesto Meissenier, una de las glorias artísticas de Francia.

LOCUTORA: Dicen sus biógrafos que muy bien pudo influir en la carrera de Meissenier el ejemplo de su madre, que pintaba miniaturas y porcelanas.

LOCUTOR: Contaba 16 años cuando expuso su primera obra en el "Salón" de 1831, y desde entonces su fama se acrecentó por momentos. Sus obras alcanzaron en vida del artista precios extraordinarios. El lienzo "Los ceraceros de ~~1804~~ 1805" fué adquirido en 250.000 frances, vendido por 275.000 y finalmente adquirido por 400.000 en 1889. Meissenier tuvo gran admiración hacia la obra de nuestro Mariano Fortuny, prestándose a servir de modelo para uno de los personajes de "La Vicaría".

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

EMISION COCINA SELECTA

(Día 16-11 a las 22'15 h.)

Sintonía

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosá.

Locutora: Escúchenla todos los días, a las diez y cuarto de la noche, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutor: He aquí una anécdota culinaria ~~seleccionada~~ al famoso escritor francés del siglo pasado Victorien Sardou.Locutora: Aconteció durante el ~~siguiente~~ sitio de París de 1870. Era la noche de Navidad.

Locutor: Sardou se dirigía a cenar a un restaurante, cuando se le acercó un desconocido con muchísimo misterio y le enseñó algo cubierto por una servilleta.

Locutora: Sardou, al principio, no pudo ver lo que era, pero supuso que se trataba de alguno de los artículos que tanto escaseaban entonces.

Locutor: Preguntó si se trataba de alguna obra de arte y el desconocido le dijo que era algo ~~de~~ mucho más ~~valioso~~ precioso, mas valioso en una noche como aquella. Se trataba de una cabeza de ternera.

Locutora: Sardou quedó estupefacto. El ofrecimiento era insolito, pues en París solo quedaban algunas pocas vacas, cuyos productos se destinaban exclusivamente a los hospitales. Incluso los caballos empezaban a escasear.

Locutor: El desconocido levantó completamente la servilleta y en la semioscuridad Sardou pudo ver una hermosa cabeza de ternera, fresca, muy bien presentada, y que ~~exalaba~~ ^{despidía} un aroma enternecedor.

Locutora: Luego de un corto regateo, Sardou entró en posesión de la cesta conteniendo la cabeza por la suma de 60 francos, un precio casi irrisorio.

Locutor: En el restaurante donde aquella noche iba a celebrar la cena de Nochebuena en compañía de unos amigos, Sardou entregó la cabeza con el encargo de que no ~~figurara~~ lo dijera a nadie ni figurara en el menú, quería dar una sorpresa a sus amigos.

Locutora: A la hora de la cena y mientras los comensales lichaban a brazo partido con sendos bistecs de caballo, Sardou anunció una gran sorpresa y, haciendo una señal al camarero, dijo:

Locutor: ¡Venga la cabeza de ternera!

Locutora: Entre el natural regocijo depositó el mozo una fuente... en la que solo había un líquido amarillento y espeso.

Locutor: ¿que había ocurrido?... Sencillamente, ¡que la cabeza de ternera estaba modelada en gelatina!

(AL DORSO)

LA ANECDOTA DEL DIA
=====

(MUEBLES CAPRI)

(Día 16 de Noviembre, a las 22'30 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizar Vds. la anécdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: El equilibrio entre la calidad y la economía ha sido solo conseguido por Muebles Capri.

Locutor: Visiten nuestros establecimientos y se convencerán de que Muebles Capri ofrece el mobiliario que ustedes desean, al precio que más les conviene.

Locutora: Novios, recuerden este nombre y estas señas: Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutor: La anécdota de hoy nos la envía Doña Carmen Arbó, de la calle de Helayo, nº 10, 3ª 2ª.

Locutora: Cierta periodista francesa fué a visitar a Anatole France, el famoso escritor, a la Échellerie.

Locutor: Anatole France invitó a cenar a su huespeda e incluso le propuso que ocupara ~~XXXXXXXXXXXX~~ por aquella noche la habitación destinada a los amigos.

Locutora: ¿Como renusar?

Locutor: "Hermosa señora- dijo France- ¿ que tomará Vd. por la mañana para el desayuno?

Locutora: ¡Oh, maestro!, no haga nada especial para mí. Tomaré lo mismo que Vd.

Locutor: En aquel momento pasó la doncella y France la llamo: "Ernestina, mañana por la mañana, dos cucharaditas de aceite de ricino para la señora y dos para mí".

Locutora: Muebles Capri organiza un interesante concurso de anécdotas.

Locutor: Envíen la anécdota más graciosa que conozcan, rigurosamente histórica, a Muebles Capri, Muntaner, 102.

Locutora: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutor: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutora: Recuerden: Muebles Capri es sinónimo de calidad. Muntaner, 102.

Sintonia

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X - Emisión: "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 Emisión: "Sol, Aire y Casa para todos":

(Texto hoja aparte)

.....

O 22h.35 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 22h.50 Retransmisión desde el Palacio de la Música: 2º Concierto de Otoño por la Orquesta Municipal de Barcelona: Director Jesús Arambarri:

2ª Parte

X "Tercera sinfonía (con órgano) - Saint Saëns

"El festín de la araña" - Roussel

"El buque fantasma" (Obertura) - Wagner

24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Locutora: Luego se supo que en una sola noche, aquel ~~xxxxxx~~ desconocido había vendido más de 30 cabezas

Locutor: Recuerden que el Salon Rosa ofrece el ambiente de refinada y elegancia y exquisitez que ustedes apetecen para el banquete que tienen proyectado.

Locutora: Reserven los salones para banquetes del Salon Rosa con varios días de anticipación.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión Cocina Selecta de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, despidiéndonos hasta mañana a esta misma hora.

Antonia

15/11/45. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 3.

8 --- MADRID, 15.- En el Club Velazquez se ha jugado esta tarde la final del campeonato de tenis del Centro entre los jugadores Cobos y Hermann. Ganó Cobos por 6-3, 6-1 y 6-2. Como se vé por este resultado la victoria de Cobos ha sido clara, facil, conforme a todas las previsiones, porque estando en forma es mas jugador, y tiene sobre todo un temperamento frio, todo lo contrario de su adversario. AIFIL.

X 9 --- MADRID, 15.- El combate entre Ignacio Ara y Fidel Arciniaga señalado para el día 23, se ha fijado en ocho asaltos. Se cree que el campeonato entre los mismos, para el título que posee el primero, se disputará durante el mes de diciembre, mas bien en la segunda quincena.

AIFIL.

10---SEVILLA, 15.- Bustos; Joaquín, Belmonte; Alconero, Felipe, Aguiluz, Lopez, Azza, Araujo, Herrera y Campos forman el equipo titular que el Sevilla enviará a Madrid para jugar el partido de liga el próximo domingo día 18 frente al Atlético Aviación. La afición sevillana está interesadísima por el resultado de este encuentro, que considera de la mayor dificultad. Se opina generalmente que el Sevilla no podrá remontar el obstáculo en el estadio Metropolitano que perderá su calidad de imbatido. Hasta ahora, el Sevilla no perdió ninguno de los partidos de liga y figura como primero en la división de honor. Muchos seguidores del Sevilla marcharán también a Madrid para presenciar este encuentro. Mas adelante, el equipo sevillista será modificado con la introducción de elementos nuevos; pero el preparador técnico, Encinas, no ha querido aventurarse ahora en ningún ensayo hasta que se juegue el encuentro con el Atlético Aviación. AIFIL.

11---SEVILLA, 15.- Al reanudarse la liga con la octava jornada el Betis jugará el domingo próximo en su campo de Heliópolis con el Mallorca. El Betis alineará el mismo equipo que actuó en Madrid en el partido amistoso frente al Atlético Aviación. AIFIL.

Locutora: Luego se supo que en una sola noche, aquel ~~hombre~~ desconocido habia vendido más de 30 cabezas

Locutor: Recuerden que el Salon Rosa ofrece el ambiente de refinada x elegancia y exquisitez que ustedes apetezen para el banquete que tienen proyectado.

Locutora: Reservan los salones para banquetes del Salon Rosa con varios dias de anticipación.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión Cocina Selecta de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, despidiendonos hasta mañana a esta misma hora.

310 tonla

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN 2005 THE U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

(Faint mirrored bleed-through from the reverse side of the page)

1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 26

CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION

Nota.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

Document: A document containing information about the activities of the group "The Black Panther Party" in the United States. The document is dated 1968 and mentions the name of the group and its activities.

[illegible][illegible]

1. The first of these is the fact that the majority of the population of the United States is of European descent. This is a fact which has been recognized by the government and the people of the United States for many years. It is a fact which has been recognized by the government and the people of the United States for many years.

UNE
Biblioteca de Comunicaci3n
i Hemeroteca General