

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(23/11/45)

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES.

día 23 de Noviembre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Marchas.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Canciones escogidas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	<del>Impresiones diversas.</del> <i>Canciones españolas</i>	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.55	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.05	"	Programa dedicado a nuestros pequeños radioyentes.	"	"
15h.30	"	Emisiones "Radio-Escolares", de "Radio-Barcelona": Resumen del programa: "Los pájaros de Barcelona"; "Santa Cecilia-con ilustraciones musicales. Solución al problema nº 6.		Locutores
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas: "Concierto en re mayor", para violín y orquesta, interpretado por Fritz Kreisler y Brahms		Discos
18h.45	"	Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín "Rigoletto", fragmentos. Verdi		"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50	"	Fragmentos escogidos de películas. Varios		"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Actuación de la soprano Marcela LATORRE. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
20h.40	"	Música característica.	"	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes". <i>No acompañar</i>	Espin	Locutor
20h.50	"	Sigue: Música característica.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	<u>LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:</u> Actuación de la cancionista Isa Pereira.	Varios	Humana
21h.20	"	Programa variado.	"	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.	"	Locutor

*Locutor del cierre.*





Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 23 de **Noviembre** de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.32	Noche	Actuación de la Orquesta JOSÉ MARTÍNEZ. Varios		Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Emisión: <del>de</del> "Cocina selecta".		Locutor
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.45	"	Emisión: "Anécdota del día".		"
22h.30	"	Emisión: "Sol, Aire y Casa para todos".		"
22h.40	"	Sardanas. Retransmisión desde el Cine <i>Femina</i>	Varios	"
22h.40	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.		"
23	"	Retransmisión desde el Palacio de la Música: 3er. Concierto de Otoño por la Orquesta Municipal de Barcelona bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá. "		Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		

*Retransmisión desde el Cine Femina: Reportaje de la actuación de los cantantes y público por presencia de la película "El barbero de la Mancha"*



## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 23 Noviembre 1945

.....



X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

O 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Marchas: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Canciones escogidas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 ~~Discos~~ Impresiones diversas: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: Impresiones diversas: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Programa dedicado a nuestros pequeños radioyentes: (Discos)

X 15h.30 Emisiones "Radio-Escolares" de "Radio-Barcelona": Resumen del programa:

"Los pájaros de Barcelona"

Santa Cecilia - Con ilustraciones musicales

Solución al problema nº 6

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



X<sup>11</sup> 2<sup>o</sup> Lagrimas en los ojos (23/11/45)  
Landa - <sup>luis</sup> Fox - de Rovira

---

3<sup>o</sup> Noches Portuguesas.  
Tado — de Villajos

---

"A petición"  
4<sup>o</sup> En "Secreto"  
Bolero de Salma

---

1<sup>o</sup> Porque te quiero de  
Munreal.



- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Concierto en re mayor", de Brahms, para violín y Orquesta, interpretado por Fritz Kreisler y Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín: (Discos)
- X 18h.45 "Rigoletto", de Verdi, fragmentos: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Fragmentos escogidos de películas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Actuación de la soprano MARCELA LATORRE: ~~Al piano: Mtro. Oliva:~~
- X "Las bodas de Fígaro" - Mozart
- X "Norma" - Bellini
- X "Luisa" - Charpentier
- X 20h.40 Música característica: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Sigue: Música característica: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de la cancionista ISA PEREIRA: *y Maestro Climent*
- O 21h.20 Programa variado: (Discos)
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.32 ~~Sigue~~ Actuación de la Orquesta JOSÉ MARTÍNEZ:

- X 1º *Bavanne Fox de Goul*
- X 2º *Conchita Fox de Monilla por este al piano*
- X 3º *Bajo las estrellas Fox de Goul*



(23/11/45) 6

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

VIERNES, 23 Noviembre 1945

Retransmisión desde el Cine Fémina.

A las 22,30 Reportaje de la entrada de las Autoridades y público al estreno de la película de producción nacional.

"GARBANCITO DE LA MANCHA"

52





- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 22h.15 Guía comercial.

- X 9 Emisión: "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 22h.45 Emisión: "Sol, Aire y Casa para todos":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 22h.35 Sardanías: (Discos)

- X 22h.40 Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)

- X 22h.50 Retransmisión desde el Palacio de la Música: 3er. Concierto de Otoño por la Orquesta Municipal de Barcelona bajo la dirección del Mtro. Eudardo Toldrá:

### 2ª Parte

- X "Concierto nº 2" para piano y orquesta - Rachmaninoff  
(Solista Alicia de Larrocha)

- X "Primera sinfonía" - Brahms

- X 24h.30 /aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Reportaje de la entrada de las autoridades y público al estreno de la producción nacional "Garbancito de la Mancha"



## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 1000)P.1--X "EL SALTERO DE LA CARDINA" de Bou por Emilio Vendrell  
Sol. por Francisco Cullell de Mataró
- 49)G.Z.Or.2--X "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca por Orq. Sinfónica (1 c)  
Sol. por Paquita Casanovas
- 252)G.S. 3--X fantasía de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Orq. Marek  
Weber (2 c) Sol. por Antonio Rovira
- )G. 4--X "CARNAVAL DE VENEZIA" de Paganini-Benedict por Toti Dal Monte  
(2 c) Sol. por María Floriach
- 1000)P. 5--X "PER TU PLORO" de Ventura por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por  
Viñals y Lluch
- 31)P.Sar.6--X "LLEVANTINA" sardana de Bou por Cobla la Principal de la Bis bal  
(1 c) Sol. por Montserrat Mora

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 798)P.7--X "CATARI, CATARI" de Cardillo por Tino Rossi (1 c) Sol. por  
Gatalina Dalmau
- 183)P.Op.8--X Entreacto de "CARMEN" de Bizet por Orq. Sinfónica de Fila-  
delfia (1 c) Sol. por Calixto Pomar
- 949)P. 9--X "SOLDADOS PROFESIONALES" de Romberg por Nelson Eddy con Cuarteto  
Male (1 c) Sol. por Antonio Gibert
- n20)P.Z.Or.10--X selección de "LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO" de Stolz por Orq  
Jack Hylton (2 c) Sol. por Amparo Millans
- 39)P.Mar.11--X "EL CAPITAN" marcha de Sousa por Orq. Sinfónica de Filadelfia  
(1 c) Sol. por Teresa Ridaura
- 385)P.T. 12--X "NOCHE VENECIANA" de Salina por Rafael Medina y su Orq. (1 c)  
Sol. por Pilar Padró
- 305)G.S. 13--X "JUNTO A LAS AGUAS AZULES DE HAWAI" de Ketelbey por Orq. Sinfó-  
nica de Berlín (1 c) Sol. por Paquita Gomez

\*\*\*\*\*



A LAS 13--H

Viernes, 23 de Novbre, 1945

## MARCHAS

400) G.S. 1--<sup>X</sup> "Marcha n<sup>o</sup> 2" } de " POMPA Y CIRCUNSTANCIAS de Elgar  
2--<sup>X</sup> "Marcha n<sup>o</sup> 1" } Orq. Sinfónica B.B.



A LAS 13 '35--H

## CANCIONES ESCOGIDAS

- 845) P. 3--<sup>X</sup> "CRUCIETA DE HIERRO" de Molleda } Imperio Argentina  
4--<sup>X</sup> "MARIA DEL MAR" de anzanos }
- 1010) P. 5--<sup>X</sup> "LA BALANGUERA" canción de Vives por Emilio Vendrell ( 1 c)
- 551) P. 6--<sup>X</sup> "LA FILADORA" canción popular catalana } Conchita  
7--<sup>X</sup> "ROMANÇ SENSE PARAULES" " MENTA Y FAREBOLA" de Toldrà ( Supervia
- 589) G. 8--<sup>X</sup> "LA CAMPANA DE SAN JUSTO" de Arona } Tito Schipa  
9--<sup>X</sup> "MAMMA MIA, CHE VO SAPE" de Nutile (

\*\*\*\*\*



## IMPRESIONES DIVERSAS

- 1868) P. 1--<sup>X</sup> "FANDANGUILLO EN JAZZ" de Mario ) Luis Rovira  
2--<sup>X</sup> "PAVANA" de Morton ( su Orq.
- 99) P. 3--<sup>X</sup> "Duo" por M<sup>a</sup> Teresa Planas y Vicente Simón ) de "LA CHULAPONA"  
4--<sup>X</sup> "Romanza" por Vicente Simón ( de Moreno Torroba
- 1200) P. 5--<sup>X</sup> "EN LA CALLE DE LA NOSTALGIA" vals de Klenner ) Victor Silvester  
6--<sup>X</sup> "TANGERINE" de Mercer ( y su Orq.
- 34) P.R. Por: 7--<sup>8</sup> "MAGALA" fado de Ferrao ) Herminia Silva  
8-- "SANTO ANTONIO DE LISBOA" fado de Lopes (

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA DEDICADO A NUESTROS PEQUEÑOS RADIOYENTES



- 1079) P.1--~~X~~ " EL SILBADOR Y SU PERRO " de Pryor por Trio Jerry Allen ( 1 c )  
 53) P. 2--~~X~~ " EL NOI DE LA MARE " ~~de~~ villancico por Coro de niños ( 1 c )  
 1846) P.3--~~X~~ " CANCION DEL TRABAJO " ) de Guerrero del film "Garbancito de  
 4--~~X~~ " VALS Y MARCHA DE LA ESPADA " ( la Mancha " por Pepita Russell, Caye-  
 ( tano Renom y Orq.  
 980) P. 5--~~X~~ " SILBANDO AL TRABAJAR " ) de Churchill del film "Blanca Nieves"  
 6--~~o~~ " LE PIDO Y UN CANTO " (   
 142) G.S.7--~~X~~ " LA BRIGADA DE FANTASMAS " de Myddleton por Orq. Parlophon ( ~~P~~ c )  
 88) G.Corp~~X~~ 8-- " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA " de Ruyra y Pujol  
~~X~~ 9-- " CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS " de Perez Moya y  
 " PELS FILLS D'ADAM Y EVA " canción popular francesa } Orfeo  
 Catalá

Interpretado por

\*\*\*\*\*

ACTO I



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Viernes, 23 de Mayo, 1945



X "CONCIERTO EN RE MAYOR"  
de BRAHMS

para violín y Orq. Interpretado por FRITZ KREISLER  
violinista con la Orq. de la Opera Nacional de Berlín

31) G.I.V.1— primer mov. "Allegro con troppo" ( 5 caras)

32)  
33)

34) G.I.V.2— segundo mov. "Adagio" ( 2 caras)

35) G.I.V.3— tercer mov. "Allegro giocoso ma non troppo vivace" ( 2 c)

A LAS 18'45—H

X fragmentos de "RIGOLETTO"  
de VERDI

Interpretado por: MERCEDES CAPSIR  
IDA MANNARINI  
DINO BORGIOI  
RICARDO STRACCIARI  
ERNESTO DOMINICI

Coro de la Scala de Milán con

la Orq. Sinfónica de Milán.

X ACTO I

album 1-- "Questa o quella"  
2-- "Figlia, mio padre"  
3-- "Caro nome"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

\*\*\*\*\*



(23/11/45) 21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

.../...

Lra.- Recuerde el viernes día 30 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharles y se complace en saluárlas de nuevo deseándoles muy buenas noches.

-----



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



~~BALON A MANO~~

Para el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, y en el terreno de juego de la S.D. La España Industrial, ha sido señalada la fecha de la Final 1er. TROFEO PRESIDENTE.

La Federación Catalana se ha apuntado con este Trofeo un considerable éxito deportivo, y gracias al mismo puede decirse que en la presente Temporada se han formado seis nuevos clubs, pletóricos de entusiasmo, y dispuestos a deparar al público amante de tal deporte bellas jornadas.

Cabe hacer un pequeño historial del mismo, y para conocimiento de nuestros radioyentes diremos que los dos equipos finalistas, Ideal Vallvidrera y Club de Futbol Barcelona, han llegado a tal situación después de sortear los duros escollos de sus anteriores contrincantes, ganando por méritos propios su envidiable situación. El Trofeo se ha jugado por eliminatorias a doble partido, con la participación de 14 clubs federados, y el mismo será adjudicado definitivamente al equipo ganador del citado durante dos años consecutivos o tres alternos.

Recomendamos en particular este partido del próximo domingo a toda la afición deportiva, toda vez que nos consta que entre ambos conjuntos existe una muy acentuada rivalidad e igualdad de fuerzas, siendo precisamente este encuentro de final, como una repetición del anterior de la semifinal del IV Campeonato de España, en que el Barcelona venció con justeza en el terreno de Las Corts al Vallvidrera, deparando quizás el mejor partido balonmanístico que se ha visto en el terreno de juego, y haciendo las delicias de los espectadores.

El partido, como decimos anteriormente, se jugará a las cuatro de la tarde en el terreno de la S.D. España Industrial, y con anterioridad al mismo, como inmejorable aperitivo, el conjunto propietario del campo y el Granollers efectuarán un partido amistoso.



1.- BELAIR (Maryland-EE.UU), 22.- (Servicio especial de ALFIL).-

El juicio contra el presidente de los "Yankees", Larry Mc. Phail, por malos tratos de obra y escándalo, ha sido aplazado ayer, hasta el día 10 de diciembre, cuando los abogados de Mc. Phail, informaron al juez del Condado, que el acusado "se hallaba en viaje de negocios" y no podría concurrir a la vista el próximo lunes.

Mc. Phail, está acusado de haber maltratado de obra a dos empleados de teléfonos de esta ciudad, cuando tardaron demasiado tiempo en darle una comunicación durante el periodo de la huelga del pasado mes de octubre.-ALFIL.

2.- NUEVA YORK, 22.- (Servicio especial de ALFIL).-

Rocky Graziano, se ha visto obligado a cancelar su pelea que tenía concertada para el día 7 de diciembre en Brooklyn contra Art Levine, a consecuencia de padecer una aguda afección catarral.

Ha sido designado para sustituirlo, Sonny Hornet.

El médico de Graziano dijo que el pugilista tardaría más de tres semanas en recuperar las condiciones físicas necesarias para el combate. Se ha dispuesto que Graziano pelee contra el vencedor del combate Levine-Hornet, el día 11 o 18 del próximo mes de enero.-ALFIL.

3.- HATFORD, 22.- (Servicio especial de ALFIL).-

El aspirante al título mundial de los pesos ligeros, Bobby Ruffin y Willie Calhoun, han sido descalificados por falta de combatividad durante la pelea que celebraron anoche en esta ciudad.

El árbitro del encuentro detuvo éste en el quinto asalto después de dos amonestaciones en el segundo y tercero asaltos, basándose en que eludían la pelea. El combate estaba concertado a ocho periodos.

Jimney Peter, árbitro del combate, ha manifestado después de éste, que sus advertencias a los dos púgiles en los asaltos segundo y tercero, había suspendido la lucha porque en su opinión los dos boxeadores no "estaban peleando".

Los ingresos de ambos boxeadores han sido retenidos y la Comisión de boxeo del Estado de Connecticut, ha declarado, que si la solicitan, iniciará una investigación.-ALFIL.



4.- LONDRES, 22.- (Servicio especial de ALFIL).-

X El partido de fútbol jugado ayer en esta capital entre el equipo ruso Dynamo, de Moscú, y el Arsenal, se jugó siguiendo las reglas de juego rusas y fué arbitrado por un juez de este último país.-

ALFIL/

5.- MADRID, 22.- Esta tarde a las cuatro continuarán en el Fronton "fiesta alegre, las partidas de ajedrez correspondientes al torneo de "entrenamiento" y correspondientes a la quinta ronda.-

ALFIL,

6.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.- El doctor Alekhine, ha realizado, en los salones del Casino, su última actuación en las islas, jugando simultáneamente contra treinta tableros, frente a los más destacados ajedrecistas. El campeón mundial de ajedrez embarcó hoy para la península después de un mes de estancia en Canarias.-

ALFIL,

7.- MURCIA, 22.- Para Vigo, ha salido el equipo del Murcia. Mantiene, de la línea media para atrás, la misma alineación que jugó contra el Hércules, y en la delantera, vuelven a reaparecer los interiores Descós y Martínez, continuando el resto de la vanguardia última.-ALFIL,

8.- EL FERROL DEL CAUDILLO, 22.- El Club Ferrol enviará para contender en San Sebastián con la Real Sociedad, a los siguientes jugadores: Sentin, Galiche, Bizaguirre; Santamaría, Fontela, Alonso; Ortiz, Barón, Carbonell, Porta y Lanceta.-ALFIL.



22.XI.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

16.- LEON, 22.- La Jefatura de Educacion y Descanso por medio de su seccion de deportes ha organizado el II Torneo local de Baloncesto que dará comienzo el próximo domingo, y en el cual se disputará la copa donada por dicha organizacion.- ALFIL.

17.- MADRID, 22.- Para dirigir los partidos del campeonato de Liga de Futbol el proximo domingo han sido designados los arbitros que se indican a continuacion:

PRIMERA DIVISION:

Español-Alcoyano, Sr. Mazagatos;  
Real Gijon-Atletico Aviacion Sr. Sala.  
Sevilla-Atletico de Bilbao Vilalta;  
Castellon-Valencia, Azon;  
Celta-Murcia, Echave.  
Madrid-Barcelona, Iturralde.  
Falta por designar el del partido Hercules-Oviedo.

SEGUNDA DIVISION:

Cordoba-Zaragoza, Melcon;  
Real Sociedad-Ferrol Aurre;  
Jerez-Santander, Anton;  
Sabadell-Tarragona, Sanchiz.  
Salamanca-Betis, Cejlestino Rodriguez;  
Mallorca-Celta, Vicente Perez.  
Coruña-Granada, Fombona.- ALFIL.

18.- MADRID, 22.- En el Colegio de Arbitros de la Federacion Regional han sido designados los señores De Pablo, Navas y Cano para dirigir los combates de la velada de mañana en el Fronton Recoletos. De Pablo será probablemente el que dirigirá el encuentro entre Ignacio Ara y Fidel Arceniega.- ALFIL.



22.XI.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 5.-

11.- MADRID, 22.- El Barcelona F.C. en su partido del domingo contra el Real Madrid F.C. se alineará como el domingo último contra el Oviedo. La única duda está en el extremo izquierdo por lesión de Bravo. Si este no pudiera actuar entonces sería posible una ligera modificación en la línea de ataque.- ALFIL.

12.- SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 22.- El equipo del Barcelona F.C. que se encuentra concentrado en esta localidad, se trasladará a Madrid, el sábado por la tarde.- ALFIL.

13.- LONDRES, 22.- Servicio especial de Alfil.- Jackie Paterson campeón del mundo de los moscas, tendrá probablemente un combate de desquite frente a Theo Medina, campeón francés de los gallos. Como se recordará Medina venció a Paterson por puntos, el lunes último en París.

Salomon, el empresario londinense, ha manifestado que Paterson puede vencer a Medina y que su combate de desquite se celebrará próximamente, ya que ambos se habían comprometido a un nuevo encuentro.- ALFIL.

14.- GIJÓN, 22.- Después del entrenamiento efectuado hoy en el Molinón se sabe que el equipo que opone al Atlético Aviación el domingo, el Real Gijón será el siguiente: Lopez, Armendin, Gayol, Tamayo, Tamargo, Cervigon, Cholo Domingo, Pico, Olimaco y Sanchez.- ALFIL.

15.- GIJÓN, 22.- El Real Deportivo gijonés que milita en tercera división con vistas a su encuentro del domingo en La Felguera contra el Círculo Popular, ha fichado al portero Mynole y al interior Lafuente, así como al también interior Benito. Los dos últimos proceden del Olimpia, filial como el Deportivo del Real Gijón.-



LA ANECDOTA DEL DIA  
=====

(MUEBLES CAPRI)

(Día 23 de Noviembre, a las 22'30)



123/11/45)

27

Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la anécdota del Día, emisión presentada por Muebles Capri, Mantaner, 102.

Locutora: El equilibrio entre la calidad y la economía ha sido solo conseguida por Muebles Capri.

Locutor: Visiten nuestros establecimientos y se convencerán de que Muebles Capri ofrece el mobiliario que ustedes desean, al precio que más les conviene.

Locutora: Novios, recuerden este nombre y estas señas: Muebles Capri, Mantaner, 102.

Locutor: La anécdota de hoy nos la envía la señora Do.ª Justa Rivaud, de Rambla Santa Monica, nº 43.

Locutora: El famoso humorista inglés, Bernard Shaw es una inagotable fuente de anécdotas.

Locutor: En cierta reunión a la que asistía Shaw había ~~minimamente~~ una bellísima dama que no le dejaba ni a sol ni a sombra, intentando siempre acaparar su atención y su compañía.

Locutora: Lo peor del caso era que la conversación de aquella señora resultaba perfectamente insulsa, cosa que atacaba los nervios de Bernard Shaw.

Locutor: Ocurrió, pues, que durante aquella reunión, la dama empezó a tejer sus redes matrimoniales en torno al famoso humorista. Entre otras cosas le dijo:

Locutora: ¡Ay, mister Shaw!... ¡Imagina usted lo que sería un hijo dotado de su inteligencia y de mi belleza?

Locutor: ¡Sería admirable, señora!.... Pero, imagínese, ¿y si ocurriese todo lo contrario?

Locutora: Envíen la anécdota más graciosa que conozcan a Muebles Capri, Mantaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anécdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionándose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anécdotas radiadas un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutor: Recuerden, Muebles Capri, Mantaner, 102.

Sintonía



SIN TONIA

(Los sitios de Zaragoza- 2ª parte)

Locutora =

Señores radioyentes, esta emisora se complace en ofrecerles hoy, como todos los viernes a esta misma hora, la emisión de todos y para todos.

Locutor =

¡El chalet de Barcelona!

Locutora =

La emisión que bajo guión de Alejandro Ventura, ofrece La Gran Urbanización La Miranda.

Locutor =

a todos los señores radioyentes y muy especialmente a *las*

*Srta. Flora y Srta. Flanell*

Locutora =

Urbanización la miranda ha conseguido convertir en realidad vuestros más hermosos sueños.

Locutor =

Para las señoras en de poseer un hogar propio con todas las comodidades de la ciudad, como son, agua corriente, luz fuerza y teléfono.

Locutora =

Para los pequeños una vida sana y alegre, sin peligros ni riesgos

Locutor =

Para los ancianos una prolongación de la vida en un ambiente de reposo, en un clima seco y rodeados de la alegría y bienestar de los suyos.

Locutora =

Y para vosotros los padres, urbanización la miranda ofrece la oportunidad de poder levantar vuestro hogar, vuestro propio chalet, en vuestro terreno.

Locutor =

y la satisfacción de poder proporcionar a vuestra esposa un hogar propio, a vuestros padres una vejez tranquila, a vuestros hijos sol, alegría y salud y porvenir asegurado.

Locutora =

y por si esto fuera todavía poco, la gran urbanización la miranda pone a vuestra disposición un lugar de reposo para vuestros nervios y vuestro espíritu, en las mismas puertas de Barcelona, y a 15 minutos de la plaza de Cataluña.

Locutor =

allí se halla urbanización la miranda que os ofrece sus oficinas en Plaza Peso de la Paja nº2

## E S C A L A D E X I L O F O N

Disco =

Marinela (queda de fondo)

Guionista =

¿Recuerdan ustedes esta canción? es la canción del olvido, la que da nombre a la Zarzuela de Federico Romero y Fernández Schaw que con la música del maestro Serrano se estrenó en Madrid por el año 1918.

Locutora =

La acción de la obra transcurre en la imaginaria ciudad de Sorcerinos, que los actores colocan en el romántico reino de Nápoles por el año 1799.

Guionista =

Como es lógico hallamos en esta obra todos los ingredientes que componen cualquier narración de aquella época que se precie un poco. Principes falsos, princesas ligeras, damas enamoradas y no



(2) correspondidas, pajes que son verdaderos compendios de sabiduría, trovadores, bergantes y capitanes gallardos y calaveras. (73/11/45) 29

Locutora = Hay una princesa célebre en Sorrentinos por la velocidad conque dilapida las fortunas de sus adoradores,

Guionista= y a ella, mejor dicho a su corazón tiene puesto asedio el Capitan Leonello, guapo gallardo..... valeroso y tan atractivo que de él se ha enamorado perdidamente Rosina.

Locutora= Es esta una joven rica huérfana.....

Guionista= y guapa por supuesto.

Locutora = Al ser trasladado el capitan Rosina le sigue desde Roma, sin que el repare en ella.

Guionista= Rosina ~~acecha~~ desde la posada instalada ante el palacio de la princesa, y para no ser menos que su rival se hace pasar ~~tambien~~ por princesa y alquila un palacio en Sorrentinos.

Locutora= Palacio que no habita pues no ~~habita~~ abandona la posada que ha convertido en observatorio para vigilar a su amdo.

Guionista= desde el se entera de que Leonello proyecta dar una serenata a la princesa y decide impedirlo.

Locutora= Para despertar su interés entona una canción "La Canción del Olvido"

Disco = Marinella =

Guionista= Dispuesta Rosina, como ya hemos dicho, a impedir la serenata <sup>de</sup> Leonello a la princesa, recurre a los servicios de un bergante trovador que vaya con su arpa por el reino de Nápoles, Rosina le propone lo siguiente.

Locutora= ¿Como vas de dinero?

Guionista= A buena parte ~~vaya~~, lo siento... pero no os puedo servir.

Locutora = Desde hoy serás mi marido, El principe Ferrata.

Guionista= .... Pero.... ¡Si soy casado!

Locutora = No importa.

Guionista= ¿Y que es lo que habeis visto en mí para tomar tan grave resolución?

Locutora = No me interrumpas. Tu serás el principe a los ojos de los Napolitanos. Tu enamoras a la princesa y recibiras en pago 3000 florines.

Guionista= ¿Vale interrumpir?

Locutora = ¡Habla!

Guionista= Por 3000 florines.... paso yo por los 12 apóstoles.... Y ceno más que los 12!

Locutora= Ya tiene Rosina solucionado el conflicto su falso esposo <sup>UUB</sup> emanorará a la mujer que pretende Leonello, y ella será el paje que lo acompañe



123/11/451 30

Guionista - En tanto el apuesto capitán cuenta a sus amigos que la princesa es ya una conquista efectiva, y esto como es lógico lo cuenta cantando.

DISCO - EN LA FUENTE DE LA PENA .....

Locutora - Todo va a las mil maravillas. Rosina, disfrazada de paje logra afuerza de ingenio, salvar las muchas coladuras del falso príncipe y por fin consigue que la princesa le permita entrar en su palacio

Guionista - Ante la cólera del chasqueado capitán, el falso paje le sugiere que se vengue del príncipe que le robó la dama. Para ello deberá introducirse en su palacio y conquistar a la esposa del príncipe. El paje se ofrece a facilitarle la entrada, y Leonello, loco de furor acepta.

Locutora - Nos encontramos en el palacio y en la habitación de Rosina. Es el preciso momento en que Leonello entre y Rosina se finje dormida.

Guionista - El capitán queda absorto ante la hermosura de Rosina.

Locutora - Se siente cautivado por el candor inocente de Rosina y una sensación desconocida brota en su pecho.....

Guionista - Es el Amor. ¡Ah! ¡Amor verdadero!!

Locutora - Leonello, arrepentido de su proceder, intenta retirarse en silencio, pero en el preciso momento en que se dispone a hacerlo.....

Guionista - ¡Oh, casualidad!....Rosina se despierta.....

Locutora - Fingiéndose sorprendida, pide al capitán explicaciones por su presencia en aquel cuarto.....y las explicaciones encienden en él un amor frío y avasallador.

Guionista - Finalmente Rosina, en una fiesta que su falso esposo da en el palacio, le descubre a su amado toda la verdad

Locutora - Todo...!Todo es mentira!.....menos una cosa, ¡Su amor!

Guionista - Y Leonello, cuyo amor es también sincero, perdona el pequeño ardor de Rosina

Locutora - Y así cae el telón sobre la obra que ha dejado imperecedera en la memoria de todos, la canción que los soldados ofrecen en su serenata a la princesa.

Guionista - ¡La canción del soldado de Nápoles!

DISCO - SOLDADO DE NÁPOLES

ESCALA DE XILOFON

NINA - Queridos niños y niñas bretoneses, que me escucháis con atención cada viernes y cuya asiduidad yo agradezco, a vosotros me dirijo como lo que soy. Vuestra mejor amiguita. Todos, y de ello estoy completamente segura, deseáis la satisfacción y alegría de vuestros papas. Pues bien en vuestras manos está lograrla. Como? Vereis, su mayor deseo es veros sanos y alegres y aquí en la Urbanización La Miranda podéis alcanzar una salud perfecta, como la he conseguido yo y todos los niños y niñas que viven aquí conmigo. No dudo que sois todos estudiosos, pero aquí en La Miranda conseguireis estudiar sin fatiga alguna, con verdadero placer. Diariamente viene a darnos clase un reverendo padre jesuita y con menos tiempo de estudio que en la ciudad aprendemos más ¡gué! La Urbanización La Miranda, con su sol, su aire puro, y su tranquilidad, abre nuestro apetito, aumenta nuestra alegría y nuestra salud. ¡No lo olvideis! ¡Pedid a vuestros padres un solar en la Miranda y pagareis sobradamente con vuestra salud y alegría, su regalo.



Locutora - Señores Radioyentes, despues de la opinión de una pequeña habitación de la Urbanización La Miranda, ya poco nos queda que decir a nosotros.

(23/11/45)

31

Locutor - Solo recordarles que la mejor inversión que pueden realizar en bien de sus hijos, tanto para su salud como para su porvenir, es adquirir un solar en la Urbanización La Miranda.

Locutora - También queremos recordarles que esta Urbanización, orgullo de Barcelona, se halla a sus mismas puertas y unida a la Diagonal por su gran Avenida de reciente apertura.

Locutor - Y que se halla solo a quince minutos del centro de Barcelona, sin que esto sea una frase publicitaria sino una realidad facilmente comprobable.

Locutora - Y estos ofrecimientos pueden de la Urbanización La Miranda, pueden convencerse de que son verdaderos con solo girar una visita por nuestras oficinas de Plaza Pazo de la Paja 2, telefono 1 4 8 7 8

Sintonia - Como al principio

))))))))))))))))))))))))))



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h,--



SIGUE

PELICULAS

- 1594)P. 1.---"VALS DE LAS VELAS" de M. Salina por R. Madina y su Orq.
- 2.---"INTERMEDIO" " " " " " " " " " "
- 981)P. 3.---"UNA ALEGRE CANCION" de Morley por
- 4.---"CAVAR,CAVAR y HAI-HO" " " " " " " " " " "
- 1618)P. 5.---"HOY TODO MEJORA" de Ira por Orq. Hal Kemp
- 6.---"DIA DE NIEBLA EN LONDRES" " " " " " " " " " "
- 1476)P. 7.---"DING-DONG" de Arlen por Orq. Glen Miller
- 8.---"SOBRE EL ARCO IRIS" " " " " " " " " " "

A LAS 20h 40

MUSICA CARACTERISTICA"

- 241)G.S. 9.---"PAJAROS REVOLATEADORES" de Gennin por Orq. Municipal de Bournemouth
- 10.---"IDILIO BRETON" " " " " " " " " " "
- X 11.---"MIL CANCIONES *en* UNA NOCHE DE VERANO" de *Busch* por su autor ( 2 c )
- 217)P.S.12.---"BOCCACIO" de Suppé por Orq. Filarmónica de Berlin ( 2 c )



## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,20

Viernes, 23 Nbre. 1945

## SUPLEMENTO

## PROGRAMA VARIADO

- 82)G. 1.--"LA CALESERA" de Castillo y Roman por Marcos Redondo ( 1 c )
- 80)P. 2.--"LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal por M. Espinalt y V.Simón (1c)
- 3.--"ORO Y PLATA" de Lehar por Otto Kernbach Orq.
- 4.--"NOCHE AMOROSA" de Ziehrer por " "
- 5.--"MINUETO" de Winkler por Mario Traversa ( 2 c )



SARDANAS

59)P.Sar.1-- " EL CAVALLER ENAMORAT" de Manén por Cobla la principal de la Bisbal ( 1 c)

60)P.Sar.2-- " JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona ( 1 c)



A LAS 22'40--H

OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

" DON PASQUALE" de Donizetti

99)P.Op.3-- "Quel guardo il cavallere" } por Guglielmetti  
4-- "So anchito la virtù magica" }

" LAKE" de Delibes

146)P.Op.5-- "Aria de las campanas" por Mercedes Causir ( 2 c)

" LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner

122)G.W.6-- "Canción" por Hendrik Appels

" LOHENGRIN"

7-- "Raconto" por Hendrik Appels

" NORMA" de Bellini

153)G.Op.8-- "Casta diva" por Wanda Bardone

" IRIS" de Mascagni

9-- "Inno al sole" por Coro de la Scala de Milán

\*\*\*\*\*



23

Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"

LOCUTORA.- "CARNET DE ARTE" la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: En marzo de 1709 hallóse en Aue el primer caelín descubierto en Europa, contribuyendo ello a la fabricación de la ~~cerámica~~ verdadera porcelana blanca, que ~~22~~ Bettger produjo con éxito creciente hasta su muerte, en 1719.

LOCUTORA: Desde entonces las manufacturas de Meissen y Dresde trabajaron guardando celosamente el secreto de los procedimientos empleados, contribuyendo a la decoración de las piezas manufacturadas el pintor Juan Gregorio Hareld y el escultor Kaendler, éste el artista más genial de cuantos trabajaron en Meisser, verdadero artífice en su especialidad.

LOCUTOR: Las mejores piezas en porcelana antigua de Sajonia se conservan en el "Johanneum" de Dresde, Museo de la manufactura de Sèvres, Museo de arte decorativo de Berlín, de París y de "South Kensington" (o de Victoria y Alberto) de Londres, Museo de Hamburgo, Museo Nacional de Munich y Museo Arqueológico de Madrid (piezas de una vajilla para el ~~servicio~~ servicio de Carlos II y de María Amelia de Sajonia).

LOCUTORA.- ~~He escuchado~~ "CARNET DE ARTE" la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- ~~He escuchado~~ "CARNET DE ARTE" La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"

UAB

Biblioteca de Comunicación  
y Hemeroteca General



EMISION COCINA SELECTA  
(Día 23 de Noviembre, a las 22'20 h.)



Sintonía

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: La emisión que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado

Locutor: Y que la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La llamada vida dinámica, el teléfono, el ruido, los automóviles y las comidas rápidas a base de alimentos en conserva, dan un contingente considerable de hepáticos y biliosos.

Locutor: Para el hígado es tan importante lo que se come como la forma en que se come y se sirve. A veces, una comida fuera de casa, una comida sencilla, produce insomnio, malestar y perturbaciones, mientras que un buen banquete casero no origina desarreglo ninguno.

Locutora: Los ejercicios físicos por la mañana, el paseo después de la comida y los deportes son un gran bien para los hepáticos, exceptuando el automovilismo, que es su enemigo mortal.

Locutor: El enfermo del hígado debe huir como del diablo de: nuevos como plato exclusivo, cerdo caliente, embutidos (menos el jamón), rellenos, folégras, mayonesas, cremas líquidas o pasteleras, chocolates, vinos fuertes y licores.

Locutora: El café con leche de las mañanas ha impedido que muchos hepáticos se curasen, a pesar de hacer régimen durante el día.

Locutor: Las legumbres frescas son ideales para los hepáticos, el arroz con jamón, el queso y las comidas sin líquido. También es conveniente beber, al terminar, una tacita de té.

Locutora: Los candidatos a la obesidad deben beber poca agua y comer poco pan, azúcar, legumbres secas y patatas. Para ellos es preferible el pescado, la carne, las frutas y legumbres frescas.

Locutor: Si a pesar de este régimen, la gordura continua, es cuestión de ir al médico.

Locutora: El medio ambiente tiene una importancia capital en nuestro bienestar físico y espiritual.

Locutor: El mobiliario, el decorado, la iluminación de un local, el público mismo que lo frecuenta, todo ello contribuye a que nos sintamos cómodos o descontentos.

Locutora: Por eso el público refinado y elegante de Barcelona celebra sus banquetes en los Salones del Salon Rosa, puesto que en ellos predomina el buen gusto.

Locutor: El Salon Rosa ofrece un ambiente aristocrático y de acogida para una clientela selecta.

Locutora: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonía



# EMISION COCINA SELECTA

(Día 23 de Noviembre, a las 22'20 h.)

Sintonia

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: La emisión que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado

Locutor: Y que la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La llamada vida dinamica, el telefono, el ruido, los automoviles y las comidas rapidas a base de alimentos en conserva, dan un contingente considerable de hepaticos y biliosos.

Locutor: Para el higado es tan importante lo que se come como la forma en que se come y se sirve. A veces, una comida fuera de casa, una comida sencilla, produce insomnio, malestar y perturbaciones, mientras que un buen banquete casero no origina desarreglo ninguno.

Locutora: Los ejercicios fisicos por la mañana, el paseo despues de la comida y los deportes son un gran bien para los hepaticos, exceptuando el automovilismo, que es su enemigo mortal.

Locutor: El enfermo del higado debe huir como del diablo de: huevos como plato exclusivo, cerdo caliente, embutidos (menos el jamón), rellenos, folégras, mayonesas, cremas liquidas o pasteleras, chocolates, vinos fuertes y licores.

Locutora: El café con leche de las mañanas ha impedido que muchos hepaticos se curasen, a pesar de hacer regimen durante el dia.

Locutor: Las legumbres frescas son ideales para los hepaticos, el arroz con jamón, el queso y las comidas sin liquido. Tambien es conveniente beber, al terminar, una tacita de té.

Locutora: Los candidatos a la obesidad deben beber poca agua y comer poco pan, azucar, legumbres secas y patatas. Para ellos es preferible el pescado, la carne, las frutas y legumbres frescas.

Locutor: Si a pesar de este regimen, la gordura continua, es cuestión de ir al medico.

Locutora: El medio ambiente tiene una importancia capital en nuestro bienestar fisico y espiritual.

Locutor: El mobiliario, el decorado, la iluminación de un local, el publico mismo que lo frecuenta, todo ello contribuye a que nos sintamos comodoss o descontentados.

Locutora: Por eso el publico refinado y elegante de Barcelona celebra sus banquetes en los Salones del Salon Rosa, puesto que en ellos predomina el buen gusto.

Locutor: El Salon Rosa ofrece un ambiente aristocrata y de esnobismo para una clientela selecta.

Locutora: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonia





23 Noviembre 1945.



(23/11/45) 20

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Aumentar el volumen del disco )

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

( Aumentar el volumen del disco )

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

( Quitar el disco )

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a  
Oigénle interpretando:



*Manuscrito de la emisión  
Isma Guzmán*

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". Escuchen seguidamente:

Lra.- Acaban Vds. de oír al

*Porque te quiero  
hagarme en tus ojos  
entre protuberancias  
sin secreto*

interpretando

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 30 a las 21,05.





A LAS 19--H

Viernes, 23 de Novbre, 1945

sigue fragmentos de " RIGOLETTO"  
de Verdi

album) ACTO II

- ~~1~~-- "Cortigiani vil razza"
- ~~2~~-- "Paria, siam soli"
- ~~3~~-- "Ah solo per me l'infamia"
- ~~4~~-- "Compluto per quanto"

ACTO III

- ~~5~~-- "E l'ami? La donna e movile"
- ~~6~~-- "E la il vostr'uomo"
- ~~7~~-- "Ah ah rido ben di core"

Hemos radiado fragmentos de " RIGOLETTO" de Verdi

A LAS 19'50--H

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" CASTAÑUELA"

- 1263)P.8-- ~~X~~ "El cariño de una madre" } por GRACIA DE TRIANA  
9-- "Y con sus rosas Abril" } de Palma y Monreal

" ESTA ES LA FECHA"

- 1668)P.10-- ~~X~~ "Solo el amor" vals de Pinky por Nicolás de Lázaro ( 1 c)

" IDILIO EN MALLORCA"

- 890)P.11-- ~~X~~ "Correr caballitos" de Leoz por Antoñita Colomé ( 1 c)

\*\*\*\*\*