

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 9 de Noviembre de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Obras del Mtro. Moreno Torroba, fragmentos escogidos.	M. Torroba	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: Obras del Mtro. Moreno Torroba		"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Impresiones diversas. <i>Impresiones diversas</i>	Varios	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	"
15h.--	"	Programa escogido dedicado a la mujer.		
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas. 9 "La Bohème", fragmentos.	Puccini	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Violinistas españoles.	Varios	"
20h.--	"	Danzas y melodías.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Actuación de la cantonista Adriana Peiró. Al piano. Mtro. López Marín. López Marín Humana		
20h.40	"	Teatro español: Fragmentos orquestales. Varios		Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Sigue: Teatro español: Fragmentos orquestales.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ.		
21h.20	"	Retransmisión desde el Teatro Poliorama <i>Retransmisión desde el Teatro Poliorama</i>		"
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.32	"	Siguen: Canciones escogidas.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	"D. Gil de Alcalá Alcalá", fragmentos. Penella		"
22h.15	"	Guía comercial.		
	"	Emisión: "Anécdota del día".		Locutor
22h.20	"	Emisión: "Sol, Aire y Casa para todos"	Varios	Discos
22h.35	"	Ópera: Fragmentos.		
22h.50	"	Retransmisión desde el Teatro Poliorama: Presentación de la Cía. de Martínez Soria: La obra cómica de Jardiel Poncela: "La casa deshabitada".		
24h.30 /Aprox./		Fin emisión.		

(9/11/45) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA", E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 9 Noviembre 1945

.....



X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

O 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Obras del Mtro. Moreno Torroba: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Siguen: Obras del Mtro. Moreno Torroba: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.01 Impresiones diversas: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: Impresiones diversas: (Discos)

X 15h.-- Programa escogido dedicado a la mujer: (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

UNB
Biblioteca de la Comunidad
Hemeroteca General

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "La Bohème", de Puccini, fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Violinistas españoles: (Discos)

X 20h.-- Danzas y melodías: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación de la cancionista ADRIANA PEIRÓ. Al piano: Mtro. López Marín:

Canciones españolas de López Marín

X 1 "Maria Luisa Romero", pasodoble - L

X 2 "No te perdono", zambra

X 4 "Desprecio gitano", pasodoble

"Rosa del puerto", pasodoble

X 3 "La novia de Romero" - bulerías

X 20h.40 Teatro español: Fragmentos orquestales: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes"

O 20h.50 Sigue: Teatro español: Fragmentos orquestales: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:

*Club Zetol
Antonio Rusel.*

X 21h.20 Canciones escogidas: (Discos)

X 21h.30 Cotizaciones de Valores.

O 21h.32 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ 22h.10 "D. Gil de Alcalá", de Penella, Fragmentos: (Discos)

✓ 22h.15 Guía comercial.

✓ - Emisión: "Anécdota del día":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.20 Emisión: "Sol, Aire y Casa para todos":

(Texto hoja aparte)

.....

○ 22h.35 Ópera: Fragmentos: (Discos)

✓ 22h.50 Retransmisión desde el Teatro Poliorama: Presentación de la
Cía. de Martínez Soria: La obra ~~dura~~ cómica de Jardiel Pon-
cela:

"LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA"

✓ 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos
de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyen-
tes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,
EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 12--H

~~Sábado~~ 8 de Novbre, 1945

Viernes, 9



DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- album) 1--X "Dile" de "DON MANOLITO" de Sorozabal por García Martí (1 c)
Sol. por Dolores Nonell
- 315) P. 2--X "Dígame" de "CINCO MINUTOS NADA MENOS" de Guerrero por Pepe
Bárceñas y Coro (1 c) Sol. por Ramón Lloveras
- 539) P. 3--X "PER TU PLORO" sardana de Ventura por Juan Barrabés (1 c) Sol.
por Paquita, Rosa y Teresa Lleónart
- 1654) P. 4--X "Duo" de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por Felisa Herrero
y Faustino Arregui (1 c) Sol. por José Lleónart Puig
- 307) P. 5--X jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano por Miguel Fleta
(1 c) Sol. por M^a Rosa Pallés
- 66) P. Sar. 6--X "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por Rosa Roig
- 203) G.S. 7--X "POLONESA" de Tschaikowski por Orq. Boston Promenade (1 c)
Sol. por Miguel Bochaca

DISCO DEL RADIOYENTE

- 199) G.S. 8--X "EL APRENDIZ DE BRUJO" de Dukas por Orq. Filarmónica de N.Y.
(2 c) Sol. por José Oriol Pomar
- 131) G.V. 9--X "CUENTOS DE LA SELVA DE VIENNA" de Strauss por Orq. Sinfónica de
Minneapolis (2 c) Sol. por Javier Fuentes
- 84) G. 10--X Romanza de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert por
Marcos Redondo (1 c) Sol. por Paquita Serra
- 837) P. 11--X "EL COCHERO TIROLES" de Durán Alemany por Michel (1 c) Sol.
por Rosauro Todolíu
- 1682) P. 12--X "LILI MARLENE" de Connor por Billy Cotton y su Orq. (1 c)
Sol. por Nuria Rodas
- 178) P. T. 13--X "MARES DEL SUR" de Laredo por Quinteto Tropical (1 c) Sol. por
Pedro Mas
- 102) P. B. E. 14--X "ANGEL LUIS" de Franco por Ricardo Rovira y su Orq. (1 c)
Sol. por María Gumbau

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(9/11/45) 6

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13h,--

Viernes, 9 de Noviembre de 1945



OBRAS DE MORENO TORROBA, FRAGMENTOS ESCOGIDOS

228)G. 1.--^o"LA MARCHENERA" por Felisa Herrero y Delfín Pulido (2 c)

A LAS 13h,35

SIGUE%OBRAS DE MORENO TORROBA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

140)P. 2.-^x"LA BODA DEL SR.BRINCAS" por Sagi-Vela y Francisco Arias(2 c)

194)P. 3.-^x"MARY BLANCA"Romanza por M. Redondo

4.-^x"LA MESONERA DE TORDECILLAS" por Orq. del Teatro Real de Madrid

4)P. 5.-^x"LA ILUSTRE MOZA" por Trini Avelli y ~~coro y~~ Maria Espinalt ^{2a} ~~1a~~ coro (2 c)

94)P. 6.-^x"BATURRA DE TEMPLE" por Felisa Herrero y Delfín Pulido (2 c)

21.....498

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

IMPRESIONES DIVERSAS

- 1162) P. 1--X "RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Serramont
 2--X "YO SE POR QUE" y "LA POLCA DEL PESO" de Warren () por Orq. y ór-
 11304) A. 3--X "VALSES" de Robrecht per Orq. Otto Kernbach (2 o)
 1330) P. 4--X "CHICA CHICA BOOM CHIC" de Warren por Carmen Miranda
 5--X "ME GUSTAS MUCHISIMO" ()
 5) P. R. An. 6--0 "SEVILLANAS DE BAILE" } Orq. con palillos
 7--0 "FANDANGUILLO DE ALMERIA" ()



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05--H

Viernes, 9 de Noviembre, 1945

(9/11/45) 8

PROGRAMA ESCOGIDO DEDICADO A LA MUJER



- 408)G. 1-- ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" nocturno de Liszt por Tito Schipa (2 c)
- 21)P.Or.2-- ~~X~~ "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" por Reginald Foort (2 c)
- 70)G.S. 3-- ~~X~~ vals de " EL CABALLERO DE LA ROSA" de Ricardo Strauss por Orq. Filarmónica de Berlín (2 c)
- 27)G.Op.4-- ~~X~~ "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini) Toti
5-- ~~X~~ "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi (Dal Monte

fragmentos de " LA BOHEME"
de Puccini

Interpretado por : TORRI
VITULLI
GIORGINI
BADINI
BARACCHI
MANFR NI
BACCALONI

Coro y Orq.



album) ACTO I

- este disco se ha retirado*
- X 1-- "Questo mar rose"
 - X 2-- "Pensier profondo"
 - X 3-- "Pranzare in casa"
 - X 4-- "E son piene di dogile"
 - X 5-- ~~"Non sono in vena"~~ "Non sono in vena"
 - X 6-- "Che gelida manina"
 - X 7-- "Si mi chiamano Mimi"
 - X 8-- "O soave fanciula"
 - ~~"Aranci datterì"~~

ACTO II

- X 9-- "Aranci datterì"
- X 10-- "Dal mio cervel"
- X 11-- "Ch'lo beva del tossico"
- X 12-- "Quando me'n vo"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de "LA BOHEME"
de Puccini

ACTO III

album)

- X 1-- "Mimi son io"
- X 2-- "A giorno sono uscite"
- X 3-- "Mimi e una civetta"
- X 4-- "Addio chei vai"
- X 5-- "Addio dolce svlegiare"

ACTO IV

- X 6-- "Vecchia zimarra"
- X 7-- "#Sono andati"
- X 8-- "Torno al nido la rondina"
- X 9-- "Dorme? Riposa"

Hemos radiado fragmentos de 2 L BOHEME" de Puccini

A LAS 19'50--H

VIOLINISTAS ESPAÑOLES

CARLOS SEDANO

- 56) P.I.V. X 10-- "CANCION SIN PALABRAS" de Lot to
X 11-- "JOTA" a Miguel Fleita

JUAN ALÓS

- 121) G.I.V. X 12-- "SONATINA EN MI" de Paganini (1 c)

(9/11/45) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h,--



Viernes, 9 de Noviembre. 1945

DANZAS Y MELODÍAS

1411)P. X1.--"SAN JUAN" de A. López por Lauranda Miranda y su Conjunto
X2.--"ADIOS BUTACADA" de S. Silva por " " " "

1685)P. X3.--"AY MAMAITA" de M. Vidal por Orq. Demon
X4.--"SIEMPRE HAY UNA CANCIÓN" de Demon por Orq. Demon

359)P.T. O5.--"RETABLEO ESPAÑOL" de León y Quiroga por Quinteto Tropical
O6.--"!AY! QUE ME QUIERO REIR" de Gravina y Pulido por "

1624)P. O7.--"TU SOLAMENTE TU" de Frústasi por Orq. Martín de la Rosa
O8.--"TRISTE MAR" de Albalat por Rina Celi y Orq. M. de la Rosa

A LAS 20h,35

TEATRO ESPAÑOL FRAGMENTOS ORQUESTALES

15b)G.Z.O. X9.--"LA VERBENA DE LA PALOMA" de Breton por Banda Municipal de Madrid (1 c)
7)G.Z.O. O10.--"EL NIÑO JUDIA" de Luna por Banda Municipal de Madrid (1 c)

A LAS 20h,50

SIGUE: TEATRO ESPAÑOL FRAGMENTOS ORQUESTALES

5b)P.Z.O. O11.--"LA DOLOROSA" de Serrano por Orq. Columbia. (2 c)

.

SUPLEMENTO

CANCIONES ESCOGIDAS

MARCOS REDONDO

- 544)P. 1--X " MANOS BELLAS" canción de Iabñez
2--X " FLOR DE POETA " canción de Lorenzo

CONCHITA SUPERVIA

- 353)P. 3-- " CANTARES" de Turina
4--X " CLAVELITOS" de Valverde

JAN KIEPURA

- 690)P. 5-- " ESTA NOCHE AMOR MIO" de Spoliansky
6-- " LA DANZA" de Rossini

LILY PONS

- 811)P. 7-- " LAS NIÑAS DE CADIZ" de Delibes
8-- " LAS ROSAS DE ISPAHAN" de Faure



A LAS 22'10 -H

Viernes, 9 de Novbre, 1945

" DON GIL DE ALCALÁ "

de Penella



- album) 1-- "Brindis" por Pablo Gogri *George*
2-- "La confesión" por Amadeo Lauradó y Angel de León

A LAS 22'35--H

OPERA: FRAGMENTOS

- album) 3-- "Coro de introducción") de L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti por
4-- "Della crudele Isotta" (Alfani Tellini, Mannarini, Conati

73)G.Op.5-- "Preludio y duo" de " MANON" de Massenet por Fera dy-Rogat-chewski (2 c)

10)G.Op.6-- "Duo de amor" de, " FAUST" de Gounod por Maria Zamboni y D.Bor-gioli (2 c)

104)G.Op.7-- " CARMEN" de Bizet por Antonio Cortis (1 c)

(9/11/45)

14

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 9 de noviembre de 1945

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "Vidas breves y largas".

Ante el recuerdo de algunas figuras de grandes hombres de las artes y las ciencias, desaparecidas en plena juventud, parece como si la labor incesante en sus estudios y en sus obras, pudiera restar fortaleza a sus personas, originando la disyuntiva de Aquiles, de que era preciso optar entre una vida breve, pero gloriosa, y una oscura, aunque larga. "Bocquer y Espronceda, los inmortales poetas desaparecidos para siempre, ^{poco} ~~poco~~ después de haber cumplido los treinta años, dejando tras sí una una estela gloriosa de arte, son ejemplo de ello. Y sin embargo, muchos, muchísimos escritores y poetas españoles, para bien de la literatura, tuvieron larga vida. Teresa de Jesús, la Santa doctora y la Condesa de Pardo Bazán, ilustre escritora, vivieron cerca de setenta años, así como el Marqués de Santillana, Francisco de Herrera, Luis de Góngora, Cervantes, Quevedo, y Tirso de Molina. Y sobrepasaron los setenta años, Francisco de Rioja, "el poeta de las flores", Lope de Vega; los grandes poetas de nuestros tiempos José Zorrilla y Nuñez de Arce, el inmortal novelista Benito Pérez Galdós, y don Marcelino Menéndez y Pelayo, uno de los mayores talentos españoles. Y ya octogenarios desaparecieron para siempre Calderón de la Barca, don Ramón de Campoamor, el poeta de las mujeres, y el eximio novelista don Juan Valera.

Es de gran interés conocer un hecho del homenaje rendido al gran dramaturgo Calderón de la Barca por el Liceo Artístico Literario de Granada, en el segundo centenario de su muerte, el 25 de mayo de 1881. Dicha entidad publicó una curiosa biografía políglota de Calderón, breve, pero escrita, según decía en el prefacio, "en todos los idiomas y dialectos que en el curso de la historia se han hablado en los varios países sometidos a la ~~dominación~~ dominación española." Dicha biografía estaba escrita en castellano, vascuence, latín, hebreo, griego, árabe, gallego, romance, portugués, lemosín, mallorquín, provenzal, italiano, francés, e inglés.

Ante estas figuras relevantes y gloriosas de nuestra patria, que quedan consignadas, de tan larga longevidad, el corazón se ensancha, y aun más, recordando los grandes escritores que aun viven, tras de haber esparcido en sus infinitos años, las vistosas flores de su corazón, para admiración de las gentes, entre ellos, el insigne dramaturgo Jacinto Benavente, que en sus ochenta años, escribe ^{aun} tan notables obras como en sus años juveniles, y ~~quiere~~ cruza los mares en alas de su arte, para pasear por América la enseña gloriosa de España.

Dentro de nuestra ~~Sección~~ Sección Radiofemina y en su Rincón Poético, vamos a radiar la poesía titulada "Dejad que los niños se acerquen a mí", original de Mercedes Fortuny.

"Dejad que los niños se acerquen a mí"...
 ¡Oh, divinas frases del buen Redentor!
 Yo también quisiera decir así,
 porque hacia los niños siento inmenso amor...
 ¡Pobres pajarillos, que van por la vida
 bajo la inclemencia del frío y del mal!
 De sus pechos sangra constante una herida,
 que padecen faltos de amor maternal...
 Son los pajarillos sin madre y sin nido.
 ¡Pobres de sus almas sin paz y sin bien!
 -Ven, mi pequeñuelo, que vas aterido,
 pues de los humanos, te hiere el desdén...
 No extiendas hambriento, no extiendas tu mano,
 que mi alma se abre, sintiendo tu pena...
 Ven, pequeño, que eres mi hijo y mi hermano...
 Ven a mi regazo, que de amor se llena...
 Ven, que ya te encubre, mi manto, de amor;
 ven, porque me inspiran, para amarte así,
 aquellas palabras del buen Redentor:
 "-Dejad que los niños, se acerquen a mí"...

Acabamos de radiar en nuestro Rincón Poético, la poesía titulada "Dejad que los niños se acerquen a mí", original de Mercedes Fortuny. Y a continuación pasamos a nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Leonor de Lys, Barcelona. Señora: He estudiado la carrera de canto, por deseo de mis padres. Dicen que tengo grandes facultades como contralto y que debido a la gran ^{escuela} ~~carrera~~ de canto, pues he tenido uno de los mejores maestros haré una gran carrera. Pero es el caso, señora, que tengo novio desde hace dos años, al que quiero mucho y por el que creo ser correspondida, pero que siempre se ha opuesto a mis estudios artísticos. Y ahora, que por ~~una~~ decisión de mi padre, que fue también un gran cantante, ya retirado, quiere que debute en una de las mejores compañías de zarzuela, mi novio se opone, hasta el punto, que me anuncia nuestro rompimiento de relaciones si debuto. Y esto es triste e injusto, pues yo soy una mujer honesta y honrada, que juzga honorable la carrera que ha escogido y por la que tengo gran vocación y muchas ~~esperanzas~~ ilusiones. Si son ciertas las esperanzas de triunfar que en mí cifran todos, yo haría mi suerte, forjando una gran personalidad en el arte lírico, en el que he conocido grandes cantantes, muy honorables, casadas, las que solo alcanzaron grandes alabanzas, no solo por su arte, ~~si~~ sino por su honradez acrisolada. Aconsejeme, señora, en este caso en que batallo y la quedaré muy agradecida. Contestación. Cree, como usted, que es injusto en sus imposiciones, su novio, que debería enorgullecerse por sentirse amado por usted. Es triste que tenga que abandonar su carrera, en la que la esperan tantos triunfos, a juzgar por sus méritos indiscutibles. Háblele ~~al corazón~~ al corazón a su amado, y si la quiere

de verdad, sabra comprender el doloroso e inútil sacrificio que tendria usted que hacer al acceder a sus deseos. Si es cierto que la ama como usted a él y usted sigue adelante en sus propósitos, cuando llegue la gloria a posarse a sus pies, él sabrá alentarla, reconociendo su arte y su honradez. Siga adelante, que esto ha de ser la piedra de toque de su cariño, y no sufra si el se aparta de usted en su injusto egoísmo. Usted ^{entonces,} será feliz en lo porvenir con su arte y otro corazón que la brinda su noble cariño, a que es usted acreedora. Así se lo deseo sinceramente, admirada amiga.

Para Pepita Guscó. Barcelona. Señora: Desearia de su amabilidad una fórmula para una crema de noche que embelleciera mi cutis, algo que dejase una piel fina, sin arrugas, sin pecas, sin barro, sin grasa, lo que se dice, en una palabra un cutis perfecto, pues de mucho tiempo vengo probando algunas cremas, sin resultado alguno. Le doy las gracias por anticipado. -Contestacion. Accediendo muy gustosa a su ^{demanda,} ~~solicitud~~, voy a recomendarla una fórmula de crema de noche, con la que le quedará ^{un} rostro fino y a medida de sus deseos, pudiendo usted misma preparársela. Hele aquí: borato de sosa, 20 gramos; óxido de cinc, 20 gramos; aceite de almendras dulces, 100 gramos; agua de rosas, 80 gramos y lanolina, 100 gramos. Muy bien batida para que quede finisima. Dormirá con una capa que no se quitará hasta la mañana siguiente, empleando para quitársela un algodoncito empapado en aceite de almendras. Ha de emplear dicha crema, solo tres veces por semana. Ya vera que contenta queda ante sus maravillosos resultados.

Para Rosario del Castillo. Tarragona. Pregunta. Señora: ¿seria usted tan amable de indicarme el mejor modo de lavar las medias para que no se deterioren como me pasa ahora? Muy agradecida a su consejo. -Contestacion. La manera de lavar las medias influye sensiblemente sobre su duración. Ha de usarse siempre para ello agua tibia y no alternar nunca agua fria con caliente y en forma brisca, pues ello perjudica mucho el tejido. Debe elegirse jabón en escamas de calidad y enjuagar luego las medias bien a fondo, para quitar la espuma que pueda haber penetrado por los intersticios. Para que no se decoloren y su tono mantenga cierta viveza o brillantez, eche un chorrito de vinagre en el agua del enjuague, pues ello da un excelente resultado. Y para prolongar su duración añada tambien un poco de sal fina en el agua del enjuague, pues así se robustece las fibras de seda. Luego se dejan que se sequen por si solas extendidas sobre un paño que absorba el agua. Queda usted complacida.

Para Marina Catalá.Barcelona.Señora Fortuny:Le agradecería me diera una fórmula para fortalecer el cabello y estimular su crecimiento,pues tengo mucha caspa y creo que esa sea la causa de que ^{se} me caiga mucho,pues mi caspa es mas bien grasienta.Le doy las gracias por anticipado.Contestación.Contra esa caspa que asi la mortifica,use la siguiente locion:agua de Colonia,50 gramos;agua de azahar,200 gramos;carbonato de sosa,20 gramos y saponina,2 gramos.Fricciónese la cabeza con un cepillo muy suave y el resultado favorable no se hara esperar.

Para Adela del Monte.Barcelona.Señora:Tengo dos primitas que son de la piel de Barrabás.Siempre están riendo y alegres,haciendo mil diabluras.Debido a su carácter,nada toman en serio y no hay modo de que vean las cosas con la importancia debida.Sus padres estan con ellas desesperados,pues ambas,el pasado ~~año~~ curso,que estudiaban el primer año del Bachillerato,recibieron unas solemnes calabazas,lo que aun les hizo gracia.No hay modo de hacer que sean formales,pero ~~hay que~~ ^{he de} confesar que son todo corazon y muy carifiosas.Sus padres me han comisionado para que yo las dé un rapapolvo y las haga ser formales y aplicadas,pues yo soy mucho mayor que ellas.Pero es que a mi,señora,me hacen mucha gracia con su modo de ser y las quiero como si fueran hermanas mías.Aconséjeme,señora,lo que debo hacer para quedar en buen lugar con mis titos queridos.Contestacion.Creo,mi adorable muñeca,que debido al cariño ~~que~~ recíproco que ustedes tres se tienen,si usted,en un momento de intimidad las x habla al alma,no dudo que logrará poner orden en esas cabe-citas locas,haciéndolas reflexionar y sentir.Inténtelo,pero sobre todo,aplau-diendo su alegría infinita,que no está ~~refinada~~ con la formalidad y el orden. Ademas,dígales que asi,con esa cabecita a pajaros no lograran tener nunca amistad con muchachos que paren mientes en ellas,siendo sus admiradores y ofreciéndoles un día su amor,que haga su felicidad.A ver si consigue que de-jen de ser niñas para que se conviertan en mujeres.Ponga sus mejores razones y palabras en sus razonamientos y no dudo que hará el milagro de la transfor-macion de sus primitas,que la tomarán a usted,ante sus valores y bondades, como el mejor modelo para ellas,mi querida amiguita.

.....
Señoras,señoritas:Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemi-na,diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny,Caspe,12,1,Radio Bar-celona y seran contestadas por Radio.Señoras radioyentes:Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina.Hasta el martes proximo.



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Uno de los firmes paladines del renacimiento clásico en Francia fué Luis David, el pintor revolucionario amigo de Napoleón. Su cuadro "El juramento de los Heracles" fué obra y tema de ejecución irreprochable, no pudiendo encajar mejor con el gusto de la época.

LOCUTORA: David, que era amigo de Murat y Robespierre, participó en la furia popular de aquellos días y tomó parte activa en ella.

LOCUTOR: Otra de sus geniales obras fué la que le encargó la Asamblea nacional, conmemorativa del "Juramento del Juego de Peleta". Prese, en la cárcel planeó su famoso cuadro "Las Sabinas". Creó una escuela propia, dejando un número crecido de aventajados discípulos.

LOCUTORA/- Han escuchado CARNET DE ARTE, la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora, MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

(9/11/45) 20

LA ANECDOTA DEL DIA

(Dia 9-11- a las 22'30 h.)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Dia, emisión presentada por Muebles Capri, "Antaner, 102.

Locutora: Consiga que su casa sea un fiel reflejo de su personalidad comprando en Muebles Capri.

Locutor: Cada instalación de Muebles Capri es una creación.

Locutora: Visiten nuestros establecimientos, encontraran lo que buscan al precio que Vds. desean.

Locutor: La Anecdota de hoy nos la envia la señora Regina Piera, de Manresa.

Locutora: Entre las discipulas de Schubert figuraba la dulce y encantadora Luibella, hija de un coronel de la Guardia. Schubert estaba enamorado de su bella discipula, pero el retrato del coronel, colocado encima del piano, le paralizaba para cualquier declaración amorosa.

Locutor: Llegó el cumpleaños de Luibella y Schubert recordó que, un dia, su discipula le habia preguntado:

Locutora: "¿Cuántos años cree Vd. que tengo, maestro?"

Locutor: A lo que Schubert contestó: quiero decirsele con tanta exactitud que necesito pensarlo.

Locutora: Deseoso de obsequiarla, se fué a casa de un jardinero amigo suyo y le encargó las diecinueve rosas más bellas y perfumadas de su jardin, entregandole al propio tiempo, y para que lo adjuntase al ramillete, un papeletito con la siguiente dedicatoria: "Tantos años, tantas rosas calculo yo, dulce Luibella".

Locutor: Pero el jardinero, a quien Schubert, por amistad, habia puesto musica a un poema, quiso testimoniar al maestro su agradecimiento en la confección del ramillete, y para ello puso veintiocho rosas!

Locutora: Cual no seria la extrañeza de Schubert cuando, al llamar a la puerta de Luibella, el criado le dijo que la señorita habia decidido terminar sus lecciones.

Locutor: El disgusto de Schubert fué grande, y cuando se enteró de la involuntaria barbaridad cometida por el jardinero, exclamó: "¡Jamás en mi vida escribiré musica para versos de jardineros!".

Locutora: Envien la anecdota más graciosa que conozcan, rigurosamente historica, a Muebles Capri, "Antaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionaran siete de las anecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas, un premio consistente en un obsequio de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutor: Recuerden Muebles Capri, "Antaner, 102.
¡Muebles de calidad al mejor precio!

Sintonia



SINTONIA = Los sitios de Zaragoza (las. estrias)

Locutor = Señores radioyentes; hoy, como todos los viernes a esta misma hora, se encuentran en el aire las ondas que llevarán a sus oídos la emisión de todos...

Locutora = ¡El Chalet de Barcelona!!

Locutor = Que, bajo guión de Alejandro Ventura, se ofrece por gentileza de la Gran Urbanización La Miranda, a todo el publico en general y muy especialmente a su distinguido cliente..

Locutora = !!La Urbanización que faltaba en nuestra ciudad!!

Locutor = !!La que confiere a Barcelona el rango de ciudad privilegiada!!

Locutora = Ciudad con Chalet propio!! Que en eso ha convertido a Barcelona la Gran Urbanización La Miranda

Locutor = Al alcance de todos los habitantes de Barcelona, !Absolutamente de todos!! pone la Miranda sus chalets y sus terrenos al contado o a plazos, pero siempre de entrega inmediata...

Locutora = Y eso en pleno campo.....pero a solo diez minutos del corazón de la ciudad.

Locutor = Es el lugar ideal para vuestro chalet, para vuestros fines de semana o vuestra residencia habitual y de la veracidad de estas afirmaciones pueden convencerse visitando esta gran Urbanización.

Locutora = Cuyas oficinas en Barcelona se hallan en la Plaza del Peso de la Paja 2.

ESCALA DE XILOFON

Locutora = Urbanización La Miranda, les ofrece hoy la joya del arte lírico español, !MOLINOS DE VIENTO!!

MUSICA QUE DISMINUYE HASTA QUEDAR DE FONDO

Caionista = Este es el motivo que ha hecho cundir el descontento entre los mozos y mozas de Voledan, la pequeña aldea holandesa, con su dulce y suave bahía, sus pintoresco caserío y las pequeñas embarcaciones. Tampoco podían faltar en este ambiente los clásicos molinos de viento, con su giro lento, magestuoso a veces y otras alocado y ciego; pero siempre fiel reflejo de las pasiones humanas con sus perennes y súbitos cambios.... que giran pausadas o locas, según el viento las bese y golpee.....según sientan la brisa suave del amor...o el huracan ardiente de la pasión.....

MUSICA QUE DISMINUYE HASTA QUEDAR DE FONDO

Locutora = Este principe, capitán del yate que en mala hora encalló en la playa de Voledán, y los oficiales del mismo, llevan revueltas a las mozas de la aldea y esto, como es muy lógico, no les parece a los mozos ni medio bien....

Locutor = El capitán Alberto, antes de partir, quiere dotar a las cinco mozas que casen primero.....

Locutora = Así lo anuncia a Margarita, que junto con Romo, han estado atendiendo curando sus heridas

Locutora = De una forma muy sencilla. Romo, encendido de rubores, pone las manos a la espalda "muy disimuladamente" y Margarita, "MUY DISIMULADAMENTE" tambien le quita la carta

GUIONISTA = Por fin podrá Margarita enterarse del contenido de la carta que ella cree es de Alberto.

MUSICA.....

GUIONISTA = Al terminar la lectura de la carta, Romo esta decidido a declararse a Margarita, pero! OH fatalidad! Entran los mozos y los sorprenden hablando, toman esto como una deslealtad de su jefe y lo increpan airados.....

Locutora = Romo solo ve una solución para librarse.....decir que la carta era del capitan para Margarita.....

Guionista = Claro que entonces Romo queda como un correveidile y los mozos pasan de los insultos a los golpes y amenazas a Margarita. Alguien se presenta a defender a Margarita, Es Alberto.....

MUSICA.....

Guionista = Queda al descubierto la treta de Romo.

Locutora = !!Que cruel desilusión para Margarita!!

Guionista = Que terrible problema para Alberto!!

Locutora = Mozos y mozas han abandonado sus rencores y se disponen a vivir en franca armonia....

Guionista = Bueno eso es un decir...porque se disponen a casarse.....

Locutora = Solo tres quedan sin poder realizar sus sueños.....Alberto que navega ya con su amor imposible.....Margarita que ve alejarse al principe de sus sueños.....

Guionista = Y Romo....que al comprender cuan lejos esta de él el amor de Margarita, dice: ¡Y los tres desgraciados!!

Locutora = ¡Porque soñé con el amor!!

Guionista = ¡Porque! ¡Porque habré despertado?

Musica.....

Guionista = Margarita, al oír la voz amada, quiere correr hacia la playa pero al avanzar se interpone ante ella un hombre suplicante y de rodillas.....es Romo.

Locutora = Margarita comprende su locura y llora....

Guionista = Ha cesado el vendaval de pasiones que azotó la aldea y los molinos vuelven a girar lenta....pausadamente.....

E S C A L A D E X I L O F O N

Locutor = En la Gran Urbanización La Miranda, podrá gozar del bienestar inefable de un amanecer en el campo, una mañana esplendorosa de luz y color, con el llano a sus pies y el mar azul como fondo. Una mañana magnifica en su propio chalet con agua corriente, luz, fuerza, telefono y todas las comodidades....

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISION COCINA SELECTA

(Día 9 - 11 - a las 22,15)



Sintonía

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Ofrecida a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa...

Locutor: ...Y que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado.

Locutora: Existen veinte especies de plantas que producen aceite comestible.

Locutor: La principal es el olivo, que se cultivó por primera vez en Siria.

Locutora: El aceite de oliva se conoció 1500 años antes de Jesucristo. Anteriormente tan solo se conocía y empleaba el aceite extraído del rabano silvestre

Locutor: En Asiria y Babilonia se servían del aceite de sésamo, que aún hoy día es de uso general en China.

Locutora: En las ruinas de Pompeya se descubrió la tienda de un vendedor de aceite al por menor.

Locutor: En tiempos de Aristóteles, el aceite de oliva valía a menos de una peseta el litro, incluido el impuesto del 50% para el Estado.

Locutora: Es sabido que los romanos, con el fin de que no bajase el precio del aceite elaborado con las olivas de sus olivares, prohibieron a los transalpinos que plantaran olivos.

Locutor: Homero habla en sus poemas del aceite de oliva como de un producto raro que los ricos enviaban a buscar a oriente.

Locutora: Existe en Barcelona una lápida de la época romana en que un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras cosas, 7.500 denarios que, al interés del 6%, permitiría dar, ~~anualmente~~ te, con sus rentas, un espectáculo de atletas y aceite para el pueblo.

Locutor: El aceite tenía entre los judíos gran importancia. En la Biblia se habla de él no menos de 200 veces.

Locutora: En el deuteronomio se llama a Palestina, Tierra de aceite y de Miel.

Locutor: Como el clima no ~~era~~ permitía a los Egipcios el cultivo del ~~la~~ olivo, empleaban aceite de rabano silvestre.

Locutora: Salomon suministró a los obreros empleados en la construcción del templo, más de 60 hectolitros de aceite.

Locutor: Para todo banquete, entrada en sociedad, boda, bautizo y demás acontecimientos sociales o familiares, el Salon Rosa ofrece sus magníficos salones.

Locutora: Reservemos con varios días de anticipación.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión Cocina Selecta de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonía

LA ANECDOTA DEL DIA
=====

(Dia 9-11- a las 22'30 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la Anecdota del Dia, emisión presentada por Muebles Capri, "untaner, 102.

Locutora: Consiga que su casa sea un fiel reflejo de su personalidad comprando en Muebles Capri.

Locutor: Cada instalación de Muebles Capri es una creación.

Locutora: Visiten nuestros establecimientos, encontraran lo que buscan al precio que Vds. desean.

Locutor: La Anecdota de hoy nos la envia la señora Regina Piera, de Manresa.

Locutora: Entre las discipulas de Schubert figuraba la dulce y encantadora Luibella, hija de un coronel de la Guardia. Schubert x estaba enamorado de su bella discipula, pero el retrato del coronel, colocado encima del piano, le paralizaba para cualquier declaración amorosa.

Locutor: Llegó el cumpleaños de Luibella y Schubert recordó que, un día, su discipula le había preguntado:

Locutora: "¿Cuántos años cree Vd. que tengo, maestro?"

Locutor: A lo que Schubert contestó: quiero decírselo con tanta exactitud que necesité pensarlo.

Locutora: Deseoso de obsequiarla, se fué a casa de un jardinero amigo suyo y le encargó las diecinueve rosas más bellas y perfumadas de su jardín, entregándole al propio tiempo, y para que lo adjuntase al ramillete, un papelito con la siguiente dedicatoria: "Tantos años, tantas rosas calculo yo, dulce Luibella".

Locutor: Pero el jardinero, a quien Schubert, por amistad, había puesto musica a un poema, quiso testimoniar al maestro su agradecimiento en la confección del ramillete, ¡ y para ello puso veintiocho rosas!

Locutora: Cual no sería la extrañeza de Schubert cuando, al llamar a la puerta de Luibella, el criado le dijo ~~que~~ que la señorita había decidido terminar sus lecciones.

Locutor: El disgusto de Schubert fué grande, y cuando se enteró de la involuntaria barbaridad cometida por el jardinero, exclamó: "¡Jamás en mi vida escribiré musica para versos de jardineros!".

Locutora: Envien la anecdota más graciosa que conozcan, rigurosamente historica, a Muebles Capri, "untaner, 102.

Locutor: Semanalmente se seleccionarán siete de las anecdotas recibidas, que serán radiadas en el transcurso de la semana siguiente, mencionandose los nombres de sus autores.

Locutora: Al final del mes se sorteará entre los autores de las anecdotas radiadas, un premio consistente en un objeto a elegir de Muebles Capri, valorado en quinientas pesetas.

Locutor: Recuerden Muebles Capri, "untaner, 102.
¡Muebles de calidad al mejor precio!

Sintonia

EMISION COCINA SELECTA

(Día 10 - 11- a las 15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Ofrecida a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa...

Locutor: ...Y que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado.

Locutora: Existe veinte especies de plantas que producen aceite comestible.

Locutor: La principal es el olivo, que se cultivó por primera vez en Siria.

Locutora: El aceite de oliva se conoció 1500 años antes de Jesucristo. Anteriormente tan solo se conocía y empleaba el aceite extraído del rabano silvestre

Locutor: En Asiria y Babilonia se servían del aceite de sesamo, que aún hoy día es de uso general en China.

Locutora: En las ruina de Pompeya se descubrió la tienda de un vendedor de aceite al por menor.

Locutor: En tiempos de Aristoteles, el aceite de oliva valia a menos de una peseta el litro, incluido el impuesto del 50% para el Estado.

Locutora: Es sabido que los romanos, con el fin de que no bajase el precio del aceite elaborado con las olivas de sus olivares, prohibieron a los transalpinos que plantaran olivos.

Locutor: Homero habla en sus poemas del aceite de oliva como de un producto raro que los ricos enviaban a buscar a oriente.

Locutora: Existe en Barcelona una lapida de la epoca romana en que un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras cosas, 7.500 denarios que, al interes del 6%, permitiría dar, ~~anual~~ ^{anuales} te, con sus rentas, un espectáculo de atletas y aceite para el pueblo.

Locutor: El aceite tenia entre los judios gran importancia. En la Biblia se habla de él no menos de 200 veces.

Locutora: En el deuteronomio se llama a Palestina, Tierra de aceite y de Miel.

Locutor: Como el clima no ~~era~~ permitia a los Egipcios el cultivo del ~~la~~ olivo, empleaban aceite de rabano silvestre.

Locutora: Salomon suministró a los obreros empleados en la construcción del templo, más de 60 hectólitros de aceite.

Locutor: Para todo banquete, entrada en sociedad, boda, bautizo y demas acontecimientos sociales o familiares, el Salon Rosa ofrece sus magnificos salones.

Locutora: Reservenlos con varios dias de anticipación.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión Cocina Selecta de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonia



ANTE LA GRAN REUNION MOTOCICLISTA
DEL PROXIMO DOMINGO.

Ayer tarde se celebró la primera sesión de entrenamientos oficiales para la gran Reunion Motociclista "Premio Montjuich" que se anuncia para el proximo domingo por la mañana. A la primera sesión acudieron la mayoría de los corredores inscritos, los cuales se entregaron de lleno al estudio del recorrido, cubriendo vueltas a velocidad extraordinaria.

Una cantidad ingente de espectadores acudió a presenciar los entrenamientos, revelando la gran expectación que ha despertado la carrera.

Esta tarde, de tres a cinco, ^{ha} se celebrada segunda y última sesión y a partir de entonces, las máquinas quedadas a la disposición de los Comisarios para su repase en cuanto afecta a las disposiciones reglamentarias.

Oe

eO

Esta mañana a las doce, los corredores y Comisarios ^{se han} ~~se~~ ^{personado} en el Ayuntamiento de Barcelona, para dar las gracias a la Corporación municipal por las facilidades que ha dado para que éstas carreras pudieran llevarse a cabo.

Oe

eO

Ayer se recibió la inscripción del equipo del Real Moto Club de España, compuesto por seis corredores que ^{han} ~~se~~ ^{llegado} esta mañana en el rápido de Madrid. Les acompaña el que fué gran campeón nacional, Zacarias Mateos y los componentes del equipo son los mejores especialistas con que cuenta actualmente el motorismo madrileño.

eOe

eOe

Se advierte a los socios de la A.C. Montjuich, que para entrar en el recinto el día de la carrera, deben proveerse de la invitación que les será ~~entregada~~ ^{entregada} en el domicilio de la entidad hoy y mañana, ~~de cinco a~~ ^{hasta las} nueve de la ~~tarde~~ ^{noche}. Los que no acudan a recoger la repetida invitación, no tendrán derecho a los beneficios de la entrada.

eOe

eOe

La lista de inscritos ^{se ha cerrado esta} ~~se ha cerrado~~ anoche, registrándose el número de cincuenta y cuatro corredores, de los que se seleccionarán cuarenta y dos, que son los únicos que pueden tomar parte en las carreras.

eOe

eOe

Para cuantos detalles se deseen conocer respecto de las carreras, las oficinas de la A.C. Montjuich, Marques del Duero número 104, de cinco a nueve de la noche.

UAB

Biblioteca de Comunicació
Homenaje a la Generalitat

(9/11/45) 29

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

8/11/45. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 5.

17 ---BILBAO, 8.- El Atlético de Bilbao jugará el próximo domingo un encuentro amistoso en Santander con el equipo local. Probablemente el día 25 de diciembre se celebrará en San Mamés el homenaje del Atlético a su defensa Argueta, entre el titular y una selección nacional. EFE.

X 18 ---VIGO, 8.- El futbolista Borbolla, que hoy salió con dirección a Méjico en el "Marqués de Comillas", ha sido cordialmente despedido por los jugadores del Celta y muchos aficionados locales. Los periódicos han publicado estos últimos días diversas declaraciones de este jugador mejicano. AIFIL.

19 --- VIGO, 8.- El Celta ha autorizado a sus jugadores Deva, Yayo, Fuentes, Retamar, Aretio y Roig para que se desplacen a La Coruña e intervengan en el partido homenaje que se rendirá el próximo domingo, en el estadio de Riazor, al medio centro del Deportivo, Coqui Bienzobas. Los jugadores citados formarán parte del combinado regional que se opendrá al Deportivo. AIFIL.

UAB

Biblioteca de Comunicació
(Hemeroteca General)

(9/11/45) 31

ALFIL
INFORMACION
DIARIANA

8. XI 1945.- r.a. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 7.-

+ _ + _ + _ + _ + _ +

24 .- NUEVA YORK, 8.- El boxeador argentino Abel Gestao fue derrotado anoche por "K.O." durante una velada pugilistica que se efectuó en Sacramento, capital de California. Su vencedor fue Milich, joven esperanza local del peso pesado que hasta ahora se dedicaba a vender periodicos. El combate estaba fijado a diez asaltos, los dos primeros fueron de dominio abrumador del argentino, y su victoria parecía indudable, pero a mediados del tercer asalto, Milich cazó a Gestao con un terrible derechazo a la mandíbula que le puso fuera de combate. La pelea fué arbitrada por el campeón mundial de boxeo, Joe Luis.- A FIL.

25 .- VITORIA 8.- En el Frontón de esta ciudad se ha celebrado esta noche una velada de Boxeo organizada por Educación y Descanso, en el que se han dado los siguientes resultados:

Pesos mosca: Díez de Alava, vence a los puntos a Castilla Navarro.

Pesos gallos: Leiguez de Alava, vence a Yona, navarro, por abandono de éste en el 3 asalto.

Medios: Planero de Navarra, vence a los puntos al alaves Irazu.

Ligeros: Castro de Alava, vence por abandono en el segundo asalto al navarro Cayo.

Plumas: Luso alayés, vence por abandono en el primer asalto a José Luis navarro.- ALFIL.

26.- LISBOA 8.- En fecha aun no designada del presente mes se celebrará el primer congreso nacional de la federación portuguesa de Vela, bajo la presidencia del comandante Enrique Tenreiro. El congreso durará tres días, durante los cuales serán estudiadas y discutidos importantes cuestiones relacionadas con la actividad náutica del país. Cerrará los actos un banquete oficial a los congresistas.- ALFIL.

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

8-XI-1945 J.G. ALFIL Hoja num. 3

-o-

El deporte en el mundo

8.---LONDRES, 8 (Servicio especial Alfil)

X La huelga de los futbolistas ha sido evitada merced a la decisión adoptada por la Liga de Fútbol de entrevistarse con los delegados del sindicato de jugadores y estudiar sus demandas. Los dirigentes han actuado con la mayor rapidez al recibir el ultimatum y una hora después, se les enviaba una nota para que enviaran delegados a la conferencia que se celebrará el próximo domingo en Manchester, a fin de estudiar las peticiones de los jugadores de los clubs de la Liga.---ALFIL.

9.---ESTOCOLMO, 8 (Servicio especial Alfil).

X Numerosos atletas suecos, entre ellos Arne Anderson y Gunter Hagge, han sido llamados por la Asociación Atletica Amateur para que responderán acerca de la violación de las reglas de aficionados durante los pasados 5 años.

Si no pueden demostrar como ganaron las 30.000 coronas (1800 libras esterlinas) cada año, en sus actuaciones como amateurs, serán declarados atletas profesionales.---ALFIL.

10.---MELBOURNE 8 (Servicio especial Alfil).

El vencedor de la Copa de Melbourne en carreras de caballos, Reinbird, tenía las apuestas de 12 a 1 a su favor. Este caballo estaba situado en noveno lugar entre los 25 participantes, cuando solamente faltaba media milla para llegar a la meta. El jockey W. Cook espero hasta bien entrada la recta final para realizar el ultimo esfuerzo que fué el que le dió la victoria.

En segundo lugar se clasificó Silver Link, que estaba considerado como favorito y en tercero Bernard.---ALFIL.

8/11/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 8.

X 27 == LISBOA, 8.- Cinco partidos internacionales de fútbol serán disputados esta temporada en el Estadio Nacional lisboeta, uno de los mejores de Europa. En diciembre actuará la F.A.F. británica contra un combinado militar portugués; en enero vendrá Suiza a jugar contra el equipo nacional; en la primavera Francia y por último España. Aún no se sabe la fecha del encuentro con Irlanda. Existe ya gran entusiasmo por el partido contra España, que no ha sido nunca vencida por los portugueses. ALFIL.

X 28 == LISBOA, 8.- En una reunión boxística de escaso interés, celebrado en Oporto, han sido derrotados una vez mas los púgiles españoles que con frecuencia actúan en Portugal. El lisboeta Antonio Silva vence al español Velasco por gran margen de puntos. Bení Levi derrota al español Rebeyte, también con desahogo. Luciani Pasos confirma su título de campeón de Portugal de los pesos medios al vencer a Sousa II en 12 asaltos de 3 minutos. ALFIL.

29 ==



A radiar del 2 de Noviembre 1945.



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(Quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *Orquesta Club*

Diebol con Antón Organle interpretando:
Rusel. Programa de X Pops del mediodía - Vals. Strauss
música vienesa: El Beso - Arditti

Creación de Antón Rusel

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". Escuchen seguidamente:

Fragmentos de la Viena Alegre
de F. Lehár (Orquesta)

Lra.- Acaban Vds. de oír a

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

.../...

.../...

próximo viernes día 16 a las 21,05 h.

Lra.- Recuerde el viernes día 16 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". DESTILERIAS ESCAT " agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

Guionista = Pero....!Ah!....El pueblo está tan dividido.....!!

Locutora = Las mozas, capitaneadas por Margarita, acuerdan dar celos a los mozos coqueteando con los marinos.....

Guionista = Para ver si a si los mozos se deciden a casarseo por si a lo mejor cae algún marino..... Y los mozas, capitaneados por Romo, que dicho sea de paso hasta que bebe los vientos por Margarita, acuerdan tratar a las mozas con olimpico desprecio.....

Locutora = Pero otro amor nace en medio de tal discordia....El de Alberto y Margarita.....

Guionista = Alberto está decidido a que antes de abandonar su yate la aldea mozos y mozas se reconcilien. Habla de ello a Romo, al propio tiempo que le agradece sus cuidados y su hospitalidad y se ofrece para cuanto el muchacho pueda desear. Romo aprovecha la ocasión y le pide al principio.....

Locutora = Que le hable a Margarita de su amor.....pues el no se atreve

Guionista = Duro encargo para Alberto, pero este antepone la razón al amor por Margarita, que comprende es un imposible, en cambio el de Romo..... y le sugiere a este que le cante una copla a la moza.

M U S I C A

E S C A L A _ _ _ D E _ _ X I L O F O N _

NIEA = Señores Radioyentes, en un clima soleado y a solo diez minutos de Barcelona, se halla lo que tanto ambicionamos todos. Un remanso de paz y de salud....! Y que paz!.....Los que aquí ~~vivimos~~ vivimos no concebimos que pueda vivirse en otro lugar que en la Gran Urbanización La Miranda, que ofrece a Barcelona un lugar único y que los barceloneses demuestran saber apreciar tal ofrecimiento. Nosotros, los niños, encontramos aquí alegría y salud física y no crean que solo eso, encontramos también la salud espiritual. Cada día, un reverendo padre jesuita, viene a darnos clases a todos los niños que vivimos en La Miranda !!Y si vierais que bien se estudia aquí.....! Estudiar resulta una distracción más, en lugar de un deber.....!! ¡Volver a Barcelona? !!Ni pensarlo!! Pero si estando aquí la tenemos a nuestros pies, como el llano del Llobregat.....y en cambio en la ciudad no tendríamos ni el apetito ni la alegría de que aquí gozamos. !!NIÑOS!! !!NIÑAS de Barcelona!!! ¡Venid todos a la Miranda!! ¡Aquí os espera la salud y la alegría!! Venid todos!!

E S C A L A _ _ _ D E _ _ X I L O F O N _

Locutora = ¿Que ha ocurrido que a pesar de haber cantado Alberto, Margarita no se ha asomado?

Guionista = Pues....sencillamente, que Margarita no estaba en casa, así es que Romo convence al capitán para que todo lo que ha cantado lo ponga en una carta.....y Alberto accede y escribe todo cuanto le dicta su amor

Locutora = Margarita ve como Alberto le entrega la Carta a Romo, oye su nombre en los labios del Capitán.....pero las mozas y los mozos no se hablan.....

Guionista = ¿Como solucionar tal dilema?...¿Como va a entregar Romo la Carta....?¿Como entrara Margarita en posesión de la carta que anhela?

Locutora = Una tarde en Barcelona, a donde os habeis trasladado en menos de diez minutos. Vuestros quehaceres, negocios, amistades, recreos..... todos vuestros deberes ciudadanos realizados con la mente clara y despejada que proporciona una vida sana y de reposo

Locutor = Una noche de nuevo en su hogar propio rodeado de vuestros hijos alegres y sanos, para los que habeis realizado la mejor inversión. Un solar en la Miranda para edificar vuestro propio Chalet.

Locutora = Todo pueden conseguirlo visitando las oficinas que Urbanización La Miranda pone a su disposición en Plaza Peso de la Paja 2 telefono 14378.

SINTONIA.

