

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(21/12/1945)

1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 21 de Diciembre de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.		Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Angeles Ottein en sus diversas creaciones.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Angeles Ottein en sus diversas creaciones.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Cía. de Juanita Reina.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Actuación de la Cía. de Juanita Reina.		
15h.05	"	Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".		
15h.45	"	Música orquestal.	Varios	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto sinfónico é instrumental: Obras de Beethoven, Rachmaninoff y Wagner: "Concierto en fa sostenido menor" para piano y orquesta.	Rachmaninoff	"
18h.30	"	"Sinfonía nº 8 en fa mayor", por Orquesta Sinfónica N.B.C.	Beethoven	"
19h.--	"	"Tannhauser", por Orquesta del Estado de la Ópera de Berlin.	Wagner	"
19h.15	"	"Alegoría de las Fiestas Navideñas": "Se acerca Navidad".	J. Gabot Garrigó	
19h.20	"	Villancicos.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".	Bretón	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Siguen: Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Melodías y ritmos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		



Actuación de la Cía. de Juanita Reina

Fragmentos de "La Verbena de la Paloma"

Música orquestal

Fin emisión

Sintonía.- Campanadas.- "Concierto sinfónico é instrumental: Obras de Beethoven, Rachmaninoff y Wagner: "Concierto en fa sostenido menor" para piano y orquesta.

"Sinfonía nº 8 en fa mayor", por Orquesta Sinfónica N.B.C.

"Tannhauser", por Orquesta del Estado de la Ópera de Berlin.

"Alegoría de las Fiestas Navideñas": "Se acerca Navidad".

Villancicos.

Emisión de Radio Nacional de España.

Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".

Boletín informativo.

Siguen: Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".

"Radio-Deportes".

Melodías y ritmos.

Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

Actuación de la Cía. de Juanita Reina

Fragmentos de "La Verbena de la Paloma"

Música orquestal

Fin emisión

Sintonía.- Campanadas.- "Concierto sinfónico é instrumental: Obras de Beethoven, Rachmaninoff y Wagner: "Concierto en fa sostenido menor" para piano y orquesta.

"Sinfonía nº 8 en fa mayor", por Orquesta Sinfónica N.B.C.

"Tannhauser", por Orquesta del Estado de la Ópera de Berlin.

"Alegoría de las Fiestas Navideñas": "Se acerca Navidad".

Villancicos.

Emisión de Radio Nacional de España.

Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".

Boletín informativo.

Siguen: Fragmentos de "La Verbena de la Paloma".

"Radio-Deportes".

Melodías y ritmos.

Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

(21/12/1945) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 21 de Diciembre de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	LOS QUINCE MINUTOS DE QUIN GINEBRA LACRUZ: Actuación de Federico Mas- mitjà y su Ritmo con la colaboración de Josita Gracia.	Varios	Humana
21h.20	"	Impresiones diversas.	"	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.32	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.10	"	Orquesta Sevilla interpretando música de Albéniz	"	"
22h.15	"	Emisión: "Cocina selecta y guía comercial."	"	"
22h.20	"	Emisión: "El chalet de Barcelona".	"	Locutor
22h.35	"	Sigue: Orquesta Sevilla interpretando Música de Albéniz.	Albéniz	Discos
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Español: Producción Kaps Johan: "MELODÍAS DEL DANUBIO", por la Cía. Vienesa.	Kaps-Johan	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.:.:.:.:.:.				

VIERNES, 21 Diciembre 1945

.....

- SECRETARIA DE
- 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h.05 Disco del radioyente.
- 12h.55 Boletín informativo.
- 13h.-- Angeles Ottein en sus diversas creaciones: (Discos)
- 13h.10 Boletín informativo.
- 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sigue: Angeles Ottein en sus diversas creaciones: (Discos)
- 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)
- 13h.55 Guía comercial.
- 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- 14h.01 Programa variado:-(Discos) Actuación de la Cía. de Juanita REINA:
- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sigue: Programa variado: (Discos)
- 15h.-- Guía comercial.
- 15.05 Actuación de la Cía. del Abto. Sorozabal: "Adios a la Bohemia" de Sorozabal
- 15h.05 "La Eterna canción", de Sorozabal, fragmentos: (Discos)
- 15h.45 Música orquestal: (Discos)
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- UAB Biblioteca de Comunicación

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Concierto sinfónico é instrumental: Obras de Beethoven, Rachmaninoff y Wagner: "Concierto en fa sostenido menor", para piano y Orquesta, de Rachmaninoff: (Discos)
- X 18h.30 "Sinfonía nº 8 en fa mayor", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de N.B.C.: (Discos)
- X 19h.-- "Tannhauser", de Wagner, por Orquesta del Estado de la Ópera de Berlín: (Discos)
- X 19h.15 "Alegoría de las Fiestas Navideñas": "Se acerca Navidad", por
- X 19h.20 Villancicos: (Discos) Joaquina Cabot Garrigó:
(Texto hoja aparte)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Fragmentos de "La Verbena de la Paloma", de Bretón: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Siguen: Fragmentos de "La Verbena de la Paloma", de Bretón: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Melodías y ritmos: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de Federico Masmitjá y su Ritmo con la colaboración de Josita Gracia:
- "Cuando vuelva a tu lado" - María Grever
"Recuerdame" - Vasilescu
"Ya nos veremos" - F. Masmitjá
"Despedida" - Julio Murillo
- X 21h.20 Impresiones diversas: (Discos)
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.32 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Orquesta Sevilla interpretando música de Albéniz: (Discos)

X 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.

X 22h.20 Emisión: "El chalet de Barcelona":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.35 Sigue: Orquesta Sevilla interpretando Música de Albéniz: (Discos

X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Español: Producción Kaps-Joham:

"MELODÍAS DEL DANUBIO"

y Fin de Fiesta, por la Cía. ~~titular de dicho Teatro~~ Vienesas:

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España:

.:.:.:.:.:.:.



DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 1183)P.1--X "QUIEREME MUCHO" de Roig por Charlie Kunz y su Orq. (1 c) Sol. por Juanita Mas
- 33)P.Corf.2-- "L'EMPORDA" de Morera por Coros Violeta Clavé (1 c) Sol. por Pepita Cullell
- 59)G.Op.3-- "Largo al factotum" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Ricardo Stracciari (1 c) Sol. por Juan Rovira
- 45)G.S.E.4-- Pantomima de "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Orq. Sinfónica de Madrid (2 c) Sol. por Angel Romeu
- 27)G.Op.5-- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi por Toti Dal Monte (1 c) Sol. por Joaquin Gual
- 24)G.Corf.6-- "MARINADA" sardana de Perez Moya por Orfeo Catalá (1 c) Sol. por María Montserrat Mora
- 307)P. 7-- Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano por Miguel Fleita (1 c) Sol. por Teresa Casanovas

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1020)P.8-- "TE AME EN SILENCIO" de Crespo) Raul Abril y su Orq.
~~por Asunción Bonastre~~ Sol. por Asunción Bonastre
- 101)P.V.9-- vals de "LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman por Orq. Los Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Pilar Banús
- 161)P.T.10-- "LA PALOMA" conga de Iradier por Orq. Xavier Cugat (1 c) Sol. por Carmen Rosich
- 328)P,T.11-- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera por Orq. Enric Madriguera (1 c) Sol. por Luis Pujol
- 3)P. 12-- "Duo" de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert por Chaffer y Menendez (2 c) Sol. por Juanita Canatrell
- 1013)P. 13-- "PREGUNTA Y RESPUESTA" vals de Taylor por Victor Silvester y su Orq. (1 c) Sol. por Nuria Soriano
- 910)Pm 14-- "COCOROCO" de Barbosa por Carmen Miranda (1 c) Sol. por Ana M^a Rius
- 30)P.R.Ar.15-- "JOTAS" por María del Pilar de las Heras (1 c) Sol. por M^a Rosa Marés

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13h,--

Viernes, 21 Dibre, 1945



ANGELES OTTEIN EN SUS DIVERSA CREACIONES

- 779)P. 1.--^o"AVE VERUM" de Mozart
 2.--^o"AVE MARIA" de Bach
- 53)G.Op.3.--^o"RIGOLETTO" de Verdi
 4.--^o"LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizeti
- Album) 5.--^o~~X~~"LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano (1 c)
- 126)P. 6.--^o~~X~~"EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles (1 c)
- 92)P. 7.--^o~~6~~"LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba (2 c)

A LAS 14--H

Viernes, 21 de Doble, 1945

PROGRAMA VARIADO

- 1996) P. 1-- "CLAVELLINA" } de Villajos por Pilarín Canente
 2-- "EVOCAION CASTIZA" {
- 2155) P. 3-- "SOMOS PADRES DE FAMILIA" } de Durán Alemany, Losada y Anglós
 4-- "EL PLACER DE VIAJAR" { por Cuarteto Vocal Xey
- 191) P. 5-- "Romanza" } de "ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila por M. Teresa
 6-- "DuoOvals" { Planas y Marcos Redondo
- 61) P. Sar. 7-- "SOL IXENT" sardana de Toldrà) Cobla la Prin-
 8-- "JOGUINES D'UNA PASTORA" sardana de Agramunt (cipal de la Bis-
 bal
- 789) P. 9-- "MI COPLA" de Joves } Orq. Italiana
 10-- "TRES MINUTOS EN FLORENCIA" de Piramo {

A LAS 15--H

Viernes, 21 de Diciembre, 1945

fragmentos de " LA ETERNA CANCION"

de Sorozabal y F. de Sevilla

Interpretado por : ENRIQUETA SERRANO
 PURITA GIMENEZ
 MANUEL GAS
 GUILLERMO PALOMAR
 MANUEL ALARES
 ANSELMO FERNANDEZ
 BARIATO IBARS



Coro y Orq.

- album) 1-- "Al regar yo las flores"
 2-- "Dueto"
 3-- "Duo" (2 caras)
 4-- "La chiquilla está celosa"
 5-- "Brillan sus ojos"
 6-- "Pasodoble"
 7-- "Cosas del cariño son"
 8-- "Cuarteto"
 9-- "Soy artista muy modesto" } disco grandes
 10-- "Por fin llegó" }
 11-- "Amanecer" } disco grande
 12-- "Final primer acto" (2 c)
 13-- "La eterna canción" (2 c)
 14-- "En la comisaría"

Hemos radiado fragmentos de " LA ETERNA CANCION" de Sorozabal

A LAS 15'45--H

MUSICA ORQUESTAL

278)G.S.15--X " REMINISCENCIAS DE GRIEG" por Orq. Marek Weber (2 c)

401)G.S.16--X "Marcha n° 3 y n°4" de " POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar por Orq. Sinfónica de Londres



CONCIERTO SINFONICO E INSTRUMENTAL

OBRAS DE BEETHOVEN, RACHMANINOFF Y WAGNER

" CONCIERTO EN FA SOSTENIDO MENOR"

para piano y Orq. de Rachmaninoff

por RACHMANINOFF (piano) y Orq. Sinfónica de Filadelfia

- 110)G.I.P.1~~X~~ mov. 1^a "Vivace" (3 caras)
- 111)G.I.P.2~~X~~ mov. 2^a "Andante " (1 c)
- 112)G.I.P.3~~X~~ mov. 3^a "Allegro vivace" (2 c)

A LAS 18- 30--H

SINFONICA N^o 8 EN FA MAYOR"

de Beethoven

por Orq. Sinfónica N.B.C.

- album) 4~~X~~ mov. 1^a "Allegro vivace e con brio" (2 c)
- 5~~X~~ mov. 2^a "Allegretto scherzando"
- 6~~X~~ mov. 3^a "Tempo di menueto"
- 6~~X~~ "Allegro vivace" (2 c) (mov. 4^a)

A LAS 19--H

Viernes, 21 de Diciembre, 1945

Si Melero

sigue CONCIERTO SINFONICO

" TANNHAUSER"

de Wagner

por Orq. del Estado de la Opera en Berlín

39) G.W.1--~~X~~ Obertura" (4 caras)

A LAS 19'20--H

VILLANCICOS

(NOTA: Hay que radiarlos despues de "Pesebristas")

91) P.Corr. ~~2~~ -- " EL RABADA" canción navideña popular catalana } Cuarteto Orpheus
 ~~3~~ -- 2 EL BIMONI ESCUAT" canción navideña catalana }

51) P.Corr. ~~4~~ -- " AL SON DE LOS BANDEROS" } villancisco de Boronat por
 ~~5~~ -- " PASTORES CHIQUITOS " (Coro

A LAS 19'50--H

fragmentos de " LA VERBENA DE LA PALOMA"

de Bretón

Interpretado por : CORA RAGA
 CARMEN VALOR
 EMILIO VENDRELL
 ANSELMO FERNANDEZ
 ENRIQUE DOMINGUEZ

Coro y Orq.

album) ~~1~~ -- "Preludio"
 ~~2~~ -- "Duo"
 ~~3~~ -- "Tambien la gente del pueblo"
 ~~4~~ -- "Y por una morena chulapa"

(NOTA: Sigue a las 20--H)

A LAS 20--H

Viernes, 21 de Diciembre, 1945

sigue fragmentos de " LA VERBENA DE LA PALOMA"

de Bretón



- album X 1-- "Seguidillas"
 X 2-- "Relación de Julián"
 X 3-- "Coplas de Don Hilarión"
 X 4-- "Soleares"
 X 5-- "Soleares"
 X 6-- "Nocturno"
 X 7-- "En la reja"
 X 8-- "Mazurca"
 X 9-- "Ya estás frente la casa"
 X 10-- "Quinteto"
 X 11-- "Habanera y concertante" (2 c)

Hemos radiado fragmentos de " LA VERBENA DE LA PALOMA " de Bretón

A LAS 20'50--H

MELODIAS Y RITMOS

- 1093) P. 12--O " LA ULTIMA NOCHE " de Kenny) Glenn Miller y su Orq.
 13--O " LULLABY MELANCOLICO " de Carter (
- 1461) P. 14--O " DULCE MORENA DE GEORGIA " de Bernie) Orq. Benny Goodman
 15--O " OPUS 34 " de Wilson (
- 1306) P. 16--O " ESPERA BUENAS NOTICIAS " de Brown) Orq. Lionel Hampton
 17--O " EL JEFE DE WIGWAM " de Roe (

A LAS 21'32--H

Viernes, 21 de Diciembre, 1945

IMPRESIONES DIVERSAS

206) P.T. 1--0 " SANJUANINA DE MI AMOR " zamba de Perez Freire
2--0 " AY MI SUEGRA " de Arcuri

1027) P. 3--0 " TORBELLINO " de Hilda } Bernard Hilda y su Orq.
4--0 " POR VEZ PRIMERA " de Misraky {

40) P.R. 5--0 " ECOS GUIPUZCOANOS " de Alvarez por Los Koskeros (2 c)

1240) P. 6--X vals de " LA VIUDA ALEGRE " de Lehar
7--0 " VILIA " foxtrot (por Orq. Paul Whiteman

SUPLEMENTO

ORQ. SEVILLA INTERPRETANDO MUSICA DE ALBENIZ

68) P.S.E.1--0 " ARAGON " fantasia
2--0 " ORIENTAL "

70) P.S.E.3--0 " BAJO LA PALMERA " (1 c)





" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Loc.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(Quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Federico Masmitjá y su Ritmo con Josita Gracia. Oigánles interpretando:

CUANDO VUELVA A TU LADO - de Maria Grever

ORQUESTA

X RECUERDAME - de Basilescu

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren.

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ". Escuchen seguidamente:

YA NOS VEREMOS de F. Masmitjá

(solo ritmo)

ORQUESTA

y
DESPEDIDA de Julio Murillo.

Lra.- Acaban Vds. de oír a Federico Masmitjá y su Ritmo con Josita Gracia interpretando CUANDO VUELVA A TU LADO, RECUERDAME, YA NOS VEREMOS Y DESPEDIDA.

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saboreen VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 28 a las 21,05.

.../...

(21/12/1945)

15

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

.../..

Lra.- Recuerde el viernes día 28 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.



EMISION COCINA SELECTA

(Dia 21-12-a las 22'20 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa

Locutor: Escuchenla todos los dias, a esta misma hora, a traves de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente exquisitamente selecto para una clientela exquisitamente refinada.

Locutor: El vino ha sido siempre, desde su descubrimiento, objeto de muchas polemicas y discusiones,... ensalzando los unos sus ventajas y excelencias, mientras los otros aseguraban que se trataba de una bebida ~~xxx~~ nociva para el organismo humano.

Locutora: Cuatrocientos años Antes de Jesucristo, Hipócrates, llamado el padre de la medicina y gran filosofo griego, ocupose detenidamente del estudio de los efectos del vino sobre el organismo, y su opinión fué la siguiente:

Locutor: Encuentro el vino maravillosamente apropiado, ~~xxx~~ tanto para el hombre sano como para el enfermo.

Locutora: La opinión del gran medico francés Fonssagrives, basada en una larga experiencia de los efectos del vino, es que:

Locutor: Puede remplazar a toda clase de bebidas y, en cambio, no puede ser substituida por ninguna. Es no solo un alimento, sino un gran medicamento reconstituyente.

Locutora: Otro gran investigador, el profesor Landouzy, pronunció en una asamblea de medicos esta osada afirmación:

Locutor: Rehuso completamente y aconsejo no colocarse en el grupo de los abstemios, que en sus anatemas contra el alcohol incluyen tambien el vino.

Locutora: No hay, añadió, identidad posible entre los efectos o estragos que uno y otro ejercen sobre el organismo humano.

Locutor: Un vaso de vino al comer es fuente de vida, mientras que una simple copita de licor todos los dias, no tarda en originar males orgánicos.

Locutora: Un ambiente de lujo y elegancia, alegría de buen tono y un gusto depurado en todos los detalles, son las características del reveillon que organiza para año nuevo el Salon Rosa.

Locutor: Todavía ~~persistente~~ en la memoria de los barceloneses, el éxito conseguido por el reveillon celebrado el año pasado en el Salon Rosa, de ahí que sean muchas las peticiones de reservar mesa que ya se reciben a diario.

Locutora: Aconsejamos pues, se apresuren a reservar mesa para el reveillon de fin de año que el Salon Rosa prepara en sus esplendidos salones.

Locutor: Sintonicen todos los dias, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon.

Sintonia

EMISION COCINA SELECTA

(Día 21-12-a las 22'20 h.)



Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa

Locutor: Escúchenla todos los días, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente exquisitamente selecto para una clientela exquisitamente refinada.

Locutor: El vino ha sido siempre, desde su descubrimiento, objeto de muchas polémicas y discusiones, ... ensalzando los unos sus ventajas y excelencias, mientras los otros aseguraban que se trataba de una bebida ~~xxx~~ nociva para el organismo humano.

Locutora: Cuatrocientos años antes de Jesucristo, Hipócrates, llamado el padre de la medicina y gran filósofo griego, ocupase detenidamente del estudio de los efectos del vino sobre el organismo, y su opinión fué la siguiente:

Locutor: Encuentro el vino maravillosamente apropiado, ~~xxx~~ tanto para el hombre sano como para el enfermo.

Locutora: La opinión del gran médico francés Ponsagrives, basada en una larga experiencia de los efectos del vino, es que:

Locutor: Puede remplazar a toda clase de bebidas y, en cambio, no puede ser substituida por ninguna. Es no solo un alimento, sino un gran medicamento reconstituyente.

Locutora: Otro gran investigador, el profesor Landouzy, pronunció en una asamblea de médicos esta osada afirmación:

Locutor: Rehúso completamente y aconsejo no colocarse en el grupo de los abstemios, que en sus anatemas contra el alcohol incluyen también el vino.

Locutora: No hay, añadió, identidad posible entre los efectos o estragos que uno y otro ejercen sobre el organismo humano.

Locutor: Un vaso de vino al comer es fuente de vida, mientras que una simple copita de licor todos los días, no tarda en originar malestares orgánicos.

Locutora: Un ambiente de lujo y elegancia, alegría de buen tono y un gusto depurado en todos los detalles, son las características del reveillon que organiza para año nuevo el Salon Rosa.

Locutor: Todavía ~~persisten~~ en la memoria de los barceloneses, el éxito conseguido por el reveillon celebrado el año pasado en el Salon Rosa, de ahí que sean muchas las peticiones de reservar mesa que ya se reciben a diario.

Locutora: Aconsejamos pues, se apresuren a reservar mesa para el reveillon de fin de año que el Salon Rosa prepara en sus esplendidos salones.

Locutor: Sintonicen todos los días, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonia

(21/12/1945) 19

RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "21" DICIEMBRE 1945

Gurión de emisión
Nº. 170

DISCO 17-1744 (Entra el tema duración 01:10 minutos)

✓ CON LA SINTONIA DE LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT" "RADIO BARCELONA" INICIA SU PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", ESTA EMISION SE TRANSMITE TODOS LOS DIAS A LA 1:40 EXCEPTO LOS DOMINGOS QUE SE RADIA A LAS 11:15 de LA NOCHE CON LA PRESENTACION DE "LA MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS",..

=====

1er PUENTE

1o seg

✓ INICIA PUES LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT" SU ACTUACION DE HOY CON LA MELODIA "EL BUSCADOR DE PLATA".

=====

2º PUENTE

✓ RUSSELL BENNETT, LES OFRECE A CONTINUACION UNA NUEVA VERSION DE LA CELEBRE "CANCIÓN DE LOS VAGABUNDOS".

=====

3er PUENTE

✓ ESCUCHANDO "MUSICA DE LAS AMERICAS" TIENEN NUESTROS OYENTES OCA-
SION DE ~~ESSE~~ PODER COMPARAR LAS DIFERENTES INTERPRETACIONES QU.
DE LOS MISMOS NUMEROS HACEN DIFERENTES ORQUESTAS, AHORA PUEDEN
OIRLO CON EL CELEBRE "DESTELLO DE ESTRELLA".

=====

4º PUENTE

✓ ESCUCHARAN AHORA UN FRAGMENTO DEL NUEVO FILM TODAVIA INEDITO EN
ESPAÑA ~~SEA~~ CUYO TITULO EN ORIGINAL ES "HELLO FRISCO".

=====

5º PUENTE

✓ ESTA SELECCION FINALIZA CON "DULCE ADIOS".

=====

6º PUENTE

TEMA

✓ CON "DULCE ADIOS" QUE LES HA OFRECIDO LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT", FINALIZO EL PROGRAMA DE HOY "MUSICA DE LAS AMERICAS" QUE SE RADIA EN EXCLUSIVA POR LA ANTENA DE "RADIO BARCELONA".

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

0-0-000-0-0-0-0-0

RADIO-DEPORTES

La nieve -por la que tanto venian suspirando nuestros esquiadores- ha hecho, al fin, acto de presencia en nuestros Pirineos. Y ha bastado que la noticia se divulgase para que el ~~xxxxxxx~~ mundillo del esquí vibrase de nuevo, y se saliese, resueltamente, de esa oscura zona de inactividad en la que hasta ahora permaneció. La vasta legión de esquiadores se dispone, pues, a movilizarse, ~~xxxx~~ y a iniciar la temporada. Una temporada que, por multitud de razones, ha de superar, con creces, a las hasta ahora desarrolladas. Todos nuestros clubs han venido, hasta el momento, preparándose con un interés francamente insospechado; todas las primeras figuras de nuestro esquí, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ han estado sometidas, desde hace ya muchas semanas, a una preparación metódica y cuidada en extremo, con vistas a las competiciones que han de desarrollarse muy en breve. Estos, y otros muchos datos que hemos podido recoger en estas ultimas semanas, nos llevan a la creencia de que la temporada a punto de abrirse, ha de ser pródiga en notas de relieve y en hechos de un valor positivo, uno de los cuales lo constituirá, a no dudar, un acontecimiento cumbre en cuya organización se está trabajando febrilmente. Se trata de un ~~xxxxxx~~ match internacional, ~~xxxxxxxxxx~~ en el que un conjunto catalán se vería opuesto a otro de Saint Moritz. Las impresiones a este respecto son francamente optimistas. Y se confía en que las gestiones que en este momento hay entabladas cristalizarán en una halagüeña realidad. En cuyo caso, las pistas de La Molina serían escenario de máximo acontecimiento de esquí registrado, hasta la fecha, en España. Acaso haya de hallarse en la casi segura celebracion de este encuentro internacional, una de las razones ~~xxxxxx~~ capaces de explicar ese afán con que las primeras figuras de nuestro esquí se han venido preparando ~~xxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ hasta ahora, y con el fin de lograr una ~~xxxxxx~~ forma física perfecta.

La temporada de los deportes de nieve está, pues, a punto de ser abierta. Por el momento, ya tienen nuestros esquiadores algo tan necesario e imprescindible como es la nieve. Y tienen, además, algo no menos ~~imprescindible~~ indispensable: medios de locomoción suficientes para trasladarse a las pistas. Segun nos comunicó la Federacion Catalana hace tan solo unos momentos, ~~la~~ citada organismo regional, secundado por los elementos interesados, ha conseguido la ampliacion de trenes para trasladarse a Ribas-Nuria y La Molina, en el periodo comprendido entre Navidades y Reyes. Durante estos dias, circularan los trenes siguientes: Los dias festivos, 23, 25, 26 y 30 del corriente mes, y 1 y 6 de Enero, circulará el tren blanco de las 5.40, con salida de la Plaza de Cataluña. Los sábados dias 29 de Diciembre y 5 de Enero se prolongará, desde Ripoll hasta Ribas y La Molina el tren de las 4 de la tarde. El Telesquí de La Molina prestará servicio todos los dias desde el 23 del corriente, al 6 de Enero, con excepcion del dia de Navidad.

Esta es la noticia -grata noticia, por cierto- que la Federacion Catalana, por boca de su activo presidente don José M^a Guilera, acaba de facilitarnos. A la noticia, uni'o nuestro comunicante un ruego: el de expresar, a través de nuestro micrófono, la profunda gratitud de ~~la~~ ~~Federación~~ nuestro organismo regional -que es la de todos los amantes del esquí- hacia la Direccion de la Renfe y demás autoridades por las ~~xxxx~~ facilidades dadas para que los esquiadores puedan entregarse a la práctica de tan maravilloso deporte.

U. I. B.
Biblioteca General

4.- Alicante, 19.- El proximo domingo, en el Estadio de Bardin, se jugara el encuentro entre los equipos de Alicante y Albacete, correspondiente a la tercera division de Liga. Este encuentro se considerara como dia del club para el equipo alicantino.- ALFIL.

5.- Alicante, 19.- El domingo proximo se jugara, en partido correspondiente al campeonato regional de baloncesto, en su fase final, un encuentro entre el equipo provincial de Educacion y Descanso y el campeón local.- ALFIL.

6.- Las Palmas, 19.- El proximo dia 22 se inaugurara el Fronton de esta ciudad.- ALFIL.

7.- Oviedo, 19.- La directiva del Oviedo ha examinado las peticiones recibidas para que jugadores ovetenses tomaran parte en partidos amistosos a celebrar el proximo domingo. Aun sintiendolo mucho, la directiva ha acordado no acceder a estas peticiones.- ~~El~~ ALFIL.

El deporte en el mundo

8.- Buenos Aires, 19.- (Servicio especial de ALFIL)

El boxeador español Raul Luengo ha aumentado su prestigio en la Argentina a pesar de su derrota frente al argentino Jose Rios. Luengo esta considerado como uno de los mas sorprendentes estilistas que pasaron por Buenos Aires. "Sus golpes, dice el diario bonaerense "La Nacion", especialmente los de izquierda, son de una rara y fulminante belleza."

Parte del publico protesto la decision y algunos criticos coinciden en que fue injusta.- ALFIL.

9.- Londres, 19.- ALFIL. El empresario del boxeo, Jak Solomons, ha salido esta mañana en avion para Estados Unidos, con objeto de contratar a boxeadores norteamericanos y organizar combates en Londres.- ALFIL.

10.- Nueva York, 19 - ALFIL. -

Los cronistas norteamericanos han hecho publica la lista de los mejores boxeadores en las distintas categorías en el año 1945.

El campeón mundial de los pesos pesados, Jose Louis, ocupa desde luego el primer lugar de la clasificación, habiendo señalado como contrincantes a Billy Conn, ~~JIMMY~~ Jimmy Bivins y Tami Marriello, por este mismo orden.

Los campeones del resto de los pesos ocupan los primeros lugares de sus categorías respectivas. El boxeador mejicano Luis Castillo "Acorazado de bala", ha sido designado como contrincante del campeón Manuel Ortiz. - ALFIL.

11.- Los Angeles, 19.- (ALFIL)

El boxeador Joe Louis, campeón mundial de gran peso, ha informado que saldrá el próximo jueves hacia Nueva York para iniciar después una gira de exhibiciones teatrales que durará un mes, comenzando el día 29 de Diciembre, en Kansas City.

Al terminar la gira, el campeón regresará a California donde se preparará para el combate que tiene que disputar con Billy Conn para el título de campeón en el próximo mes de Junio.

Joe Louis ha hecho exhibiciones en esta ciudad, mostrándose en gran forma. - ALFIL.

12.- Madrid, 19.- Ha comenzado a disputarse en la Sala de Fiestas del Cine Salamanca las pruebas finales del primer campeonato de ajedrez de la obra social Educación y Descanso. De los cuatro cuartos de final el que mayor expectación y dureza tuvo fue el encuentro Oviedo-Lerida, que esta mañana terminaron de jugar, y dentro de este ~~xxxxx~~ encuentro la partida mas interesante fue la que han llevado a cabo Rico, de Oviedo, y Diaz, de Lerida. Las demas partidas fueron faciles para los asturianos, que han logrado vencer a Lerida por 3-1.

Caceres venció por dos puntos y medio a Burgos.

Murcia ganó facilmente a Madrid.

Tarrasa venció a Cordoba. - ALFIL.

19/12/45. S.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 4.

13 --- MADRID, 19.- Se encuentran en esta capital los boxeadores Ferrer y Theodore Gonzalez, que en la semana próxima actuarán en Lisboa. Se han entrenado en el gimnasio de la Ferroviaria. Saldrán de Madrid el próximo sábado. ALFIL.

14 --- MADRID, 19.- El boxeador Costa no podrá actuar próximamente en Lisboa, porque no ha podido ultimar su pasaporte. ALFIL.

15 --- LONDRES, 19. (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Los dirigentes de la Federación Británica de Fútbol, han manifestado que "les sorprendían" los informes procedentes de Moscú, según los cuales los jugadores del equipo ruso del "Dynamo" habían percibido mil libras esterlinas cada uno por su reciente gira a Inglaterra.

George Graham, secretario de la Federación Escocesa, ha declarado: "Cuando los jugadores del "Dynamo" estuvieron en Glasgow, les pregunté si eran "aficionados" y me contestaron afirmativamente".

Si son verídicos los informes de Moscú respecto a la cantidad recibida por los jugadores rusos, se pondrá de manifiesto el abismo que existe entre el fútbol británico y el continental. ALFIL

16 --- MADRID, 19.- Ha pasado por esta capital en viaje a Sevilla, el llamado campeón mundial de fuerza y lucha Joe Carson. ALFIL.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

(21/12/1945) 24
GUIÓN PUBLICITARIO EMISIÓN
" COGNAC FUNDADOR. "

A radiar: Día 21 a las 21,30 h.

Aquí Radio Barcelona emitiendo la emisión del " COGNAC FUNDADOR "

Si pudiéramos estar en contacto con Vds. les ofreceríamos una copa del más antiguo y más famoso de los coñacs españoles, el Fundador de Domecq cuyo aroma exquisito, cuya añeja solera y bouquet incomparable le han hecho ser estimado y preferido en todos los mercados mundiales.

Pero ante la imposibilidad de brindarles esa deseada oportunidad, les ofrecemos en nombre de la casa PEDRO DOMECQ y de su coñac FUNDADOR una página musical de clásica factura española. Oigan Vds. el popular:

(DISCO) .- VALENCIA

Damos a Vds. muchas gracias por la atención que nos han dispensado, advirtiéndoles que pasado mañana a las 21,30 h. pueden sintonizar esta emisora para oír LA EMISIÓN DEL COGNAC FUNDADOR.





SINTONIA = Los sitios de Zaragoza

LOCUTOR = Con esta Sintonía inicia Radio Barcelona, los viernes y a esta misma hora, la emisión que les ofrece por gentileza de la Gran Urbanización La Miranda.

LOCUTORA = Con el título. **!! EL CHAIET DE BARCELONA !!**

LOCUTOR = Y bajo guión de Alejandro Ventura.

MIRA = Esta emisión de hoy la dedica la Gran Urbanización La Miranda, a todos los pequeños de Barcelona y la Niña Rosita Nebot a todos los niños y niñas que habitan en la Urbanización.

LOCUTOR = ¿Porqué va dedicada esta emisión a todos los niños y niñas? Pues muy sencillo. El próximo lunes se celebra Noche Buena, la fiesta de Jesús Niño.

LOCUTORA = Por eso La Gran Urbanización La Miranda dedica su emisión a los pequeños y especialmente a los privilegiados que poseen un terreno en la Urbanización.

LOCUTOR = Llamo dicho privilegiados, pero en el sentido de que poseer un terreno en la Miranda significa privilegio de unos cuantos.....

LOCUTORA = Sino porque el poseerlo significa tener unos padres que se preocupan por la salud y el bienestar de sus hijos.

LOCUTOR = Un terreno en la Gran Urbanización La Miranda es cosa que esta al alcance de todos.

LOCUTORA = Fijense bien, al alcance de todos absolutamente.

LOCUTOR = Es fuente de salud, bienestar y alegría para los pequeños y la mejor inversión que pueden realizar para su porvenir.

LOCUTORA = Piensen que uno de tales terrenos, con agua corriente, luz, fuerza y teléfono, situados junto a la Diagonal, pueden adquirirlos en condiciones inmejorables y antes de las próximas fiestas, con solo visitar las oficinas de la Urbanización en Barcelona, sitas en Plaza Beso de la Paja 2.

E S C A L A D E X I L O F O N

D I S C O

LOCUTORA = ¿Será necesario decir que este fragmento musical pertenece a **"BOHEMIOS"**

LOCUTORA = Amadeo Vives escribió una de sus más bellas partituras para el libro de Ferrin y Palacios.

LOCUTORA = París, 1840. Un setebamo sobre los techos y torres de la capital. Entrevistos apenas bajo un blanco sudario. En el misero aposento un clavo y por doquier papeles de música.....una estufa apagada.....y una ventana abierta.....

LOCUTORA = ¿Abierta.....y nevando....?

LOCUTORA = Si, en la habitación hay un hombre para quien el fuego del arte hace inces-

UAB

Biblioteca de Comunicacio
i Informacio

GUIONISTA = Si, en la habitación hay un hombre para quien el fuego del Arte hace innecesaria cualquier otra calefacción. Es músico.

LOCUTORA = Junto a él hay otro hombre.

GUIONISTA = Este es poeta y por lo visto no se consume tanto en el fuego del arte pues está helado de frío.

LOCUTORA = Uno tiene calor y otro frío. Solo en una cosa coinciden.

GUIONISTA = Los dos tienen hambre. Un hambre de miedo.

LOCUTORA = Su gentil y desconocida vecina Cossette, visita el estudio del músico en ausencia de este y se vale de memoria toda la partitura de la ópera que este ha compuesto.

GUIONISTA = Cossette canta aquella noche en la Ópera Comica. Canta como puerba y logra que vaya también Roberto, aunque este ignora de quien procede la invitación.

LOCUTORA = ¿Quién ha conseguido aquella prueba de voz para Cossette?

GUIONISTA = Pues Girard..... Papá Girard..... EL GRAN GIRARD..... ¿No le conocen ustedes....? ¿Es posible? Pero no se apuren porque..... no le conoce nadie. Sin embargo él obra como si fuese amigo de la infancia de todo el mundo. "Nada, tu llegarás..... yo te lo aseguro..... ¿Quién, italiano? Amigos de la niñez.... No te apures que llegarás, yo te empujo..... No eres el primero a quien yo abro las puertas de la gloria. Yo, Girard te empujo... llegarás....."

LOCUTORA = Y entre tanto el pobre poeta paseándose, sin abrigo y sin cenar, bajo la nieve que cae incesantemente.

D I S C O

GUIONISTA = Roberto ha conseguido ropa, ha logrado cenar y se dispone a dirigirse a la Ópera, donde será presentado por el gran Mecenas Girard.

LOCUTORA = Cossette ha logrado vestirse elegantemente y se dispone a dirigirse a la Ópera para dar a conocer su voz. Papá Girard la presentará.

GUIONISTA = En la calle se encuentran ambos... pero hay que recordar que Roberto ignora que Cossette sea su vecina y protectora.

D I S C O

GUIONISTA = Ya en la reunión Cossette, en el momento de disponerse a cantar, pide a Roberto que la acompañe al clava.

LOCUTORA = Roberto, como es lógico, pregunta qué va a cantar.

GUIONISTA = Y Cossette pide el dúo de su Ópera.

LOCUTORA = Cossette lo canta y el propio Roberto lo toca y la acompaña en el dúo.

GUIONISTA = La prueba resulta magistral, los invitados aplauden frenéticamente ellos... se aman..... y Papá Girard les ofrece empujarlos... estrenarla obra... casarlos.....

D I S C O

3

NIEBA = Frio.....Invierno....humedad.....y todos el cortejo de enfermedades que rodean a esas tres palabras, son cosas que nosotros, los niños y niñas que vivimos en la Gran Urbanización La Miranda, nos suenan extrañas, como si nos hablasen de seres prehistóricos o de lejanos planetas. Son palabras cuyo significado ignoramos porque desconocemos su significado sus efectos. ¿Frio? Aquí en la Miranda es una cosa desconocida. Resguardada como está de los vientos del Norte, su temperatura es siempre benigna. ¿Humedad....? ¿Humedad....? Solo sabemos que existe cuando contemplamos la ciudad que se extiende a nuestros pies y la vemos sumida en la niebla. Entonces nos acordamos de vosotros. ¿Porque teméis que vivir envueltos en ella, teniendo en las mismas puertas de Barcelona una Urbanización que os ofrece col, aire puro, salud, bienestar y alegría....? Vuestro buen comportamiento hará que si pedís a vuestros padres que os compren un terreno en la Gran Urbanización La Miranda, ellos os complazcan. Son terrenos que además de representar una magnífica inversión, les proporcionaran también a ellos reposo y bienestar y la alegría de verlos sanos. ¡No lo olvidéis, un terreno en la Gran Urbanización La Miranda, representará alegría, salud y bienestar para todos !!

LOCUTORA = Terrenos con Agua corriente, luz, fuerza y teléfono.

LOCUTORA = Terrenos en la misma Diagonal, a solo quince minutos de Barcelona y unida a ella por tres líneas de autobuses. El de Eaplugas desde la Plaza de España, el de la Plaza de Sarriá...y el de la Plaza de Mosén Jacinto Verdaguer.....

LOCUTORA = El mejor regalo para el porvenir de sus hijos y su salud.....

LOCUTORA = prefer tenerlo para estas fiestas con solo visitar nuestras oficinas en Barcelona, Plaza del Beso de la Paja 2, teléfono 1 4 8 7 8

NIEBA = A todos los Radioyentes de Barcelona deseo en nombre de la Gran Urbanización La Miranda, Una muy felices Pascuas ! Y a todos los pequeños les invito a visiten nuestro hermoso Belén en la Urbanización La Miranda.

SINFONIA, Como al principio.

SE ACERCA NAVIDAD



Ya estamos en vísperas de Navidad, aquellos hermosos días del

año que todo sabe a gloria. Los pajarillos desde sus nidos cantan alegres y a través de sus dulces trinos nos dicen. "Navidad se acerca". El aire que respiramos se halla envuelto de un perfume de fiesta y la naturaleza toda, parece que armoniza con las bellas notas de un villancico que se oye allá a lo lejos y que también nos dice "Ya se acerca Navidad". Realmente Navidad está ya llegando y con El, la alegría en las calles y plazas, el calor en los hogares cristianos y la paz en el corazón de los hombres.

Los chiquillos con sus caritas risueñas y una ilusión que se refleja en el brillo de sus ojos, nos preguntan alegres. ¿Cuántos días faltan para llegar a Navidad? Los mayores? Porqué negarlo?. Esperamos también aquel día con la dulce emoción que se esperan las mas grandes solemnidades y los mas ancianos, con los ojos algo húmedos por la nostalgia y los recuerdos que esa fiesta les trae consigo dicen suspirando. ¡ Un año mas ! Otra vez se acerca Navidad.

Navidad.... la fiesta del hogar y del amor, la que debemos celebrar todos, no como se celebran las demás fiestas del año ya que ella es única y santa y sólo santamente debemos celebrarla. Navidad.... bello nombre que sólo al pronunciarlo ya encierra toda la tradición y la poesía. Jesús se hizo Hombre y entre nieve y pajas, nació en un humilde pesebre, para derramar primero su amor y después su sangre, redimiendo así a la humanidad. Que injustos seríamos sinó esperásemos esa fiesta con el corazón limpio y puro y la alegría en los rostros. Que injustos, si cada año, no representáramos en nuestro hogar el verdadero símbolo de Navidad, construyendo un bello pesebre. El pesebre es el más dulce aliciente de la fiesta navideña. Debemos inculcar siempre en el tierno corazón de nuestros pequeños tan bella tradición

y a través de él podremos muy fácilmente orientar sus sentimientos hacia el camino de la virtud. Ante el pesebre debemos enseñarles que el Niño Jesús, era todo amor y humildad y que sólo amor y humildad deben ellos prodigar al prójimo; decirles que en el pesebre se juntaron reyes y pastores para adorar a Jesús, desterrando así el orgullo y la vanidad de sus corazones; haciéndoles creer que el cuadro que ven en el pesebre reflejo de amor y poesía, es el verdadero cuadro de la vida, cuyo ejemplo deben seguir siempre. Y así a medida que pasen los años, cuando vayan despertando a la crudeza de la vida, tal como es, serán unos hombre rectos, con mentalidad de hombres, pero con corazón de niños.

Si así lo hacemos, si propagamos el belén, si procuramos que vaya arraigándose cada día más, ese bello símbolo de Navidad, las generaciones venideras bendecirán nuestro recuerdo y llegará algún día a reinar en la tierra, la verdadera paz que Jesús trajo al mundo.

JOAQUINA CABOT GARRIGO.



S'ACOSTA NADAL

Refilen els aucells
i al volar pel cel blau,
pregonan dolçament,
" Ja s'acosta Nadal "

Las nits tan fosques qu'eren,
es van aserenant,
les flors treuen poncelles
i els arbres van brotant.

La pau al cor dels homes,
del cel va devallant,
i en l'espai les veus canten
" Ja s'acosta Nadal "

JOAQUINA CABOT GARRIGO.



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Una de las sillas más típicas de la época bizantina es la conservada en la Colección Seltykef.

LOCUTORA: Consiste en un cubo, como las dibujadas en los códices, y tiene en sus ~~cuatro~~ cuatro lados arcuaciones enriquecidas con esmaltes. Por las tres caras el borde está algo levantado, con arquites calados y esmaltes, sirviendo este levantamiento de respaldo y brazos, muy incómodos por cierto. Los cuatro montantes sobresalían de este borde y terminaban en bola o piña.

LOCUTOR: En este mismo período bizantino las camas se hicieron de bronce, con formas parecidas a las de los lechos descubiertos en Pompeya, pero sólo servían para el descanso, pues la costumbre de comer ~~acostado~~ acostado había desaparecido ya.

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

