



Guía-índice o programa para el LUNES

día 24 de Dibre

de 194 5

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonia.- Campanadas y Melodías y Danzas modernas.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		
8h,30	"	Don Gil de Alcalá, fragmentos	Penella	"
8h,40	"	Guía comercial.		"
8h,45	"	Sardanas.		"
9h,--	"	Fin emisión.		
12h,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Gisco del radioyente.	Varios	"
12h,55	"	Boletín informativo.		"
13h,--	"	Don Manolito, fragmentos	Sorozabal	"
13h,10	"	Boletín informativo.		"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		"
13h,35	"	Sigue: "Don Manolito" fragmentos	"	"
13h,40	"	Música de las américas.	Varios	"
13h,55	"	Guía comercial.		"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h,01	"	"Glosa de la canción", por J.A. de Prada con la colaboración de la soprano Margarita M ^{re} Duríé.		Humana
14h,20	"	Guía comercial.		
14h,35	"	Impresiones diversas.	Varios	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
14h,55	"	Sigue: Impresiones diversas.	"	"
15h,--	"	Guía comercial.		"
15h,05	"	Actuación del Curteto Vocal Orpheus	"	Humana
15h,30	"	Música orquestal.	"	Discos
15h,45	"	Charlas sobre puericultura por la Dra. L. Trigo		Locutora
16h,--	"	Fin emisión		
18h,--	Tarde	Sintonia.- Campanadas y "Maruxa"	Vives	Discos
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
19h,50	"	Rodé y su Orq. Zingara.	Varios	"
20h,--	"	Actuación del Grupo de niñas de las Escuelas Guimerá, bajo la dirección del Mtro F. Palmerola: en honor del Asilo de San Juan de Dios		
		<u>VILLANCICOS</u>		Humana
20h,15	"	Boletín informativo.		
20h,20	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h,40	"	Emisión: Presentación y Ofrenda"		Locutor
20h,45	"	"Radio-Deportes"	Espin	"
20h,50	"	Aires de juventud.	Varios	Discos
20h,55	"	Guía comercial.		
21h,--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05	"	Emisión: "Entre bastidores"		Locutor
21h,20	"	Música ligera.	Varios	Discos
21h,30	"	Emisión: "El enviado especial C.Z."		Locutor
21h,45	"	Emisión de Radio Nacional de España		

UAB

Biblioteca de Comunicación
Hemeroteca General

(24/12/45) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 24 de Dibre.

de 194 5

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h,10	Noche	Sardanas.	Varios	Discos
22h,15	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h,20	"	Sigue: Sardanas	"	Discos
22h,30	"	Marta Eggerth.	"	"
22h,40	"	Solistas instrumentales.	"	"
23h,—	"	Música instrumental Emisión selecta.	"	Locutor
23h,30	"	Villancicos.	"	Discos
23h,40	"	Capilla de Montserrat.	"	"
23h,50	"	Retransmisión desde la Iglesia de los Sagrado		Corazón
	"	PP. Jesuitas: Misa de Nochebuena.		
24h,30	"	Fin emisión.		
		: : : : :		

UNB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 24 Diciembre 1945

.....



- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Melodías y danzas modernas: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "D. Gil de Alcalá", de Penella, fragmentos: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Sardanas: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- "Don Manolito", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)
- X 13h.10 Boletín informativo.
- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Siguen: Fragmentos de "Don Manolito", de Sorozábal; (Discos)
- X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M^a Durié:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Impresiones diversas: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Siguen: Impresiones diversas: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Actuación del CUARTETO VOCAL ORPHEUS:

Programa de canciones navideñas:

- X *Himno a la noche de Beethoven*
 X *noche Santa - pop*
 "Canción de Navidad" - Siglo XVII - Anónima
 "Noel" - Siglo XVI - Preterius
 X "El Dimoni Escuat" - pop. catalana - Jordá
 X "Canción de cuna" c ~~pop-navideña~~ - Brahms
 X "Entre flors" - pop. navideña - Nicolau

X 15h.30 Música orquestal: (Discos)

X 15h.45 "Charlas sobre Puericultura, por la Dra. Luisa Trigo:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - "Maruxa", de Vives, fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)

20h.--

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 20h.-- Actuación del Grupo de niñas de las Escuelas Guimerá, bajo la dirección del Mtro. Font Palmerola; en honor del Hospital Asilo de San Juan de Dios.
Villancicos

(programa hoja aparte)

X 20h.15 Boletín informativo.

O 20h.20 Sardanas: (Discos)

X 20h.40 Emisión: "Presentación y ofrenda":

(Texto hoja aparte)

.....

O 20h.45 "Radio-Deportes".

O 20h.50 Aires de juventud: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "Entre bastidores":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.20 Música ligera: (Discos)

X 21h.30 Emisión: "El enviado especial C.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sardanas: (Discos)

X 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.

O 22h.20 Siguen: Sardanas: (Discos)

O 22h.30 Marta Eggerth interpretando fragmentos de películas: (Discos)

O 22h.40 Solistas instrumentales: (Discos)

X 23h.-- Emisión selecta:

(Texto hoja aparte)

.....

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA Nº 1

Emisora E.A.J. 1.



Para el día 24 del corriente a las 8 de la noche.

Audición de villancicos por un grupo de niñas de las "Escuelas Guimerá", bajo la dirección del Maestro Font Palmarola, en honor del Hospital Asilo de San Juan de Dios.

PROGRAMA

1. Ya Vienen los Reyes. Popular Extremadura.
2. Campana sobre Campana. " Andalucía.
3. Glosa Navideña. Font Palmarola.
4. Flor de la Primavera (Romance de ciego).
Popular.

Cantada por la niña de seis años Pilarín Menal, y recitada por la niña de siete años Amparito Baró.

5. Fum, Fum, Fum. Popular catalana.
6. Campanas de Nochebuena. " alemana.
7. El resplandor de Belén. Popular.
8. El Deseembre Congelat. " catalana.

Para harmonium, piano y violín solos, por los niños
Antonio Maggi y Miguel Mayor

9. Canto del Aguinaldo. Popular Andalucía.
10. Arre Borriquita (Villancico militar) R. Boronat.

Estas canciones serán acompañadas con típicos instrumentos de las zagalas, Piano y harmonium, Maestro Font Palmarola.

Barcelona, 21 Diciembre 1945

X 23h.30 Villancicos: (Discos)

X 23h.40 Capilla de Montserrat: (Discos)

X 23h.50 Retransmisión desde la Iglesia de ^{Sagrado Corazón} PP. Jesuitas: Misa de Nochebuena.

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H

Lunes, 24 de Diciebre, 1945

(24/12/1945) 8

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

- 1842) P.1--X "EL TRUCO DE PERNAMBUCO" samba de Salinas } Paul Abril y su Orq.
2--X "TICO-TICO" de Oliveira
- 1695) P.3--X "MATANDO EL TIEMPO" de Arlen } Louis Armstrong
4--X "ENTRE EL DIABLO Y EL MAR AZUL" de Arlen } y Orq.
- 1169) P.5--X "NUEVO ESTILO" de Montesa } Orq. Bizarros
6--X "ANTES DE BAILAR...DEJEN TOCAR" de Mapel }

A LAS 8'30--H

fragmentos de "DON GIL DE ALCALÁ"

de Penella

por : MARIA VALLOJERA
TRINI AVELLI
MARCOS REDONDO
PABLO GORGÉ
AMADEO LLAURADÓ

Orq. y Orq.

album)

- 1--X "Plegaria e invocación"
2--X "Intermedio y pizzicato"
3--X "Pavana"
4--X "Brindis"
5--X "Jarabe"
6--X "Las mariposas"
7--X "Romanza de Don Gil"
8--O "Romanza de Don Diego"
9--O "La habanera"
10--X "La confesión"

Hemos radiado fragmentos de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella

(NOTA: Seguir el orden del programa , no el de los discos)

A LAS 8'45--H

SARDANAS

- 7) P.Sar.11--O "AMOR TRIONFANT" de Blanch } Cobla la Principal
12--O "SALTIRONAJANT" de Pallisera } de Perelada
- 15) P.Sar.13--O "A UNA NINA DELS ULLS BLAUS" de Tapias } Cobla
~~13--O "SALTIRONAJANT" de Pallisera } de Perelada~~ } Barcelona
14--O "LA PUBILLA DE CALAFELL" de Carbom 11 }
- 6) P.Sar.15--O "BELL RECORD" de Vila } Cobla Barcelona
16--O "FIGARONENCA" de Zamarais }



DISCO DEL RADIOYENTE

- 322)P.1--X fragmento de " QUE SABES TU" de Rosillo por Conchita Panadés
(1 c) Sol. por Isidro Soler
- 2--X "COMPUESTA Y SIN NOVIO" de por Juanita Reina (1 c)
Sol. por Federico Montfor (NOTA: Este disco está en el lo-
cutorio con los demás de Juanita Reina)
- 264)P.T.3--X " QUE RISA CON DOÑA LUISA" corrido de Fernandez por Orq. (1 c)
Sol. por Carmencita Urmendia
- 4--X " CARNAVAL EN RIO" de Algueró (1 c) Sol. por Teresa Solá
- 274)P.T.5--X " QUE BONITO ES SER SOLDADO" de Martinez por Orq. (1 c) Sol.
por María Benejam
- 282)P.T.6--X " PORTUGUESIÑA" de Diaz por Orq. Gran Casino (1 c) Sol. por
Amparo Mateu
- 26)P. 7--X "Soy arriero" de " EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles por
Marcos Redondo (1 c) Sol. por ~~Miguel Albiach~~ Francisco Casas
- 393)G.S.8--X " CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sinfónica
de Londres (2 c) Sol. por Luis García
- 68)P.Sar.9--X " SOC DE GRACIA" sardana de Tarridas por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por Merceditas Bonastre
- 269)P.T.10--X " CABALLITO VOLADOR" de Legaza por Celia Deza (1 c) Sol.
por Miguel Albiach
- 229)P.T.11--X " MARIQUITA" corrido mejicano por José Moro y Jesús Hernandez
(1 c) Sol. por Rafael Catasús
- 67)P.Sar.12--X " BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla la Principal de la
Bisbal (1 c) Sol. por Esperanza Claus
- 1979)G. 13--O " EL CARNAVAL DE VENEZIA" de Benedict por Mercedes Bapsir
(1 c) Sol. por Agustín Molina
- 225)G.S. 14--O " EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey por Gran Orq. (1 c)
Sol. por Ricardo Ros
- 226)P.T. 15--O " HACE UN AÑO" vals de Valdés por Rafael Medina (1 c) Sol.
por Juan Bertrán
- 219)P.T. 16--O " EN LOS JARDINES DE GRANADA" de Vasilescu por Rafael Medina
(1 c) Sol. por María Aragonés
- 195)P.T. 17--O " TE QUIERO DIJISTE" de Grever por Emilio Vendrell (1 c)
Sol. por Jacqueline Sauret

A LAS 13--H

Lunes, 24 de Diciembre, 1945

fragmentos de "DON MANOLITO"

de Sorozabal,

Interpretado por : ENRIQUETA SERRANO
JOSEFINA DE LA TORRE
GARCIA MARTI
MANUEL GAS

Coro y Orq.



album)

- x1-- "Dile"
- x2-- "Coro general"
- x3-- "Romanza de barítono"
- x4-- "Matarenla"
- x5-- "Romanza de bajo"
- x6-- "Duo"
- x7-- "Sueña"
- o8-- "Pasodoble flamenco"

Hemos radiado fragmentos de "DON MANOLITO" de Sorozabal

A LAS 14'25--H

Lunes, 24 de Diciembre, 1945

IMPRESIONES DIVERSAS



1175)P.1-- " VIOLIN ZINGARO EN HARLEM" de Pueras
2-- " DISCULPE SEÑORA" (por José Pueras Sexteto

25216)A.3-- " ~~DISCULPE SEÑORA~~ Obertura de " EL MAESTRO DEL BOSQUE"
de Juan Strauss por Orq. (2 c)

47528)A.4-- " GAVOTA" de Winkler } Mario Traversa
5-- " MINUETO" de Boccherini {

A LAS 15'05--H

Lunes, 24 de Diciembre, 1945

fragmentos de " EL CONDE DE LUXEMBURGO "

de Lehar

Interpretado por : MARGARITA CUETO
MARIA MEJIA
JOSE MORICHE
HECTOR DE LARA
JUAN PULIDO

Coro y Orq.



album)

- 1-- "Introducción"
- 2-- "Duetto"
- 3-- "Canción de Julieta"
- 4-- "Entrada de René"
- 5-- "Cuarteto del cheque"
- 6-- "Cuarteto-mazurca"
- 7-- "Entrada de Angela"
- 8-- "Duo de la boda"
- 9-- "Introducción y canción"
- 10-- "Vals"
- 11-- "Duetto-polka"
- 12-- "Terceto de los celos"

A LAS 15'30--H

MUSICA ORQUESTAL

170)G.S.13-- potpourri de " LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS " de Schubert
por Orq. (22 o)

325)G.S.14-- " DANZA HUNGARAS " de Brahms por Orq. Sinfónica B.B.C

A LAS 18--H

Lunes, 24 de Diciembre, 1945

fragmentos de "LA MARUXA" de Vives

Interpretado por : OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
FERRE

Coro y Orq.



album)

- 1-- "Preludio y escena"
- 2-- "Mirate en el espejo"
- 3-- "Duo Maruxa y Pablo" (2 c)
- 4-- "Golondrón"
- 5-- "Guarda Rufo que vienen los novios"
- 6-- "Duo Rosa y Rufo"
- 7-- "Duo Rosa y Pablo"
- 8-- "Alma mía"
- 9-- Escena final Acto I" (3 caras)

Hemos radiado fragmentos del Acto I de "MARUXA" de Vives

(NOTA: sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Lunes, 24 de Diciembre, 1945

sigue fragmentos de "MARUXA"
de Vives y Frutos

album) ACTO II

- 1-- "Preludio" (2 c)
- 2-- "Si la señora quiere al pastor"
- 3-- "Tu no te vayas"
- 4-- "Yo no se por que estoy triste"
- 5-- "Escena, baile y coro"
- 6-- "Escena de la tormenta"
- 7-- "Monólogo de Pablo"
- 8-- "Escena final"

Hemos radiado fragmentos de "MARUXA" de Vives

A LAS 19'50--H

RODE Y SU ORQ ZINGARA

- 8)P.Zin.9-- " CZARDA" de Monti
- 10-- " LOS OJOS NEGROS " melodía zingara
- 4)P.Zin.11-- " LLUVIA DE DIAMANTES" selección de valse de Waldteufel
- 12-- " VOLGA-VOLGA" de Charpentier

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h.--



PINCELADAS ANDALUZAS POR EL NIÑO MARCHENA

MUSICA DE CALLEJÓN

- 230)P.R.A.1.--"FANDANGOS A LA GUITARRA"
 2.--"PINCELADAS ANDALUZAS"
 231)P.R.A.3.--"FANDANGOS DE LA PLAZA DEL BOTRO"
 4.--"FANDANGUILLOS A JULIO ROLLERO"
 112)P.R.A.5.--"GUAJIRAS"
 6.--"FANDANGOS"

A LAS 20h,20

S A R D A N A S

- 50)G.Sar. 7.--"MANRESANA" de Manen por Cobla Barcelona
 8.--"L'OREIG ENTRE ELS PINS" de Serrat por Cobla Barcelona

A LAS 20h,30

AIRES DE JUVENTUD

- 1371)P. 9.--"CAMPANA MANANERA" de Algueró por Orq. Bizarros
 10.--"OJOS CLAROS" " " " " "
 380)P.T. 11.--"CUANDO TOCO LA ARMONICA" de Campos por M.Gozalbá y Ederlinda
 12.--"EL AÑO CUARENTA Y PICO" " " " " "
 1597)P. 13.--"SI TU SUPIERAS" de Iñigo por Orq. Luis Duque
 14.--"CITA DE AMOR" " " " " "
 129)P.V. 15.--"DIARIOS DE LA MAÑANA" de Strauss por Orq. Los Bohemios Vieneses
 16.--"CHICA DE MUNICH" de Kurl por " " " " "
 1596)P. 17.--"TENSION" de R. Evaristo por Ramón Evaristo y su Orq.
 18.--"MI MUSICA PARA TI" " " " " "
 716)P. 19.--"QUE BONITA ERES" de Frachi por Michel Montanari
 20.--"TU ME HAS ROBADO EL CORAZON" de Perotti por Michel Montanari

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,20

Lunes, 24 Dibre. 1946



MUSICA LIGERA

- 1650)P. 1.--"RECUERDAME" de Kaps por Mario Visconte y su Orq.
 2.--"VIENA ES ASI" " " " " " " " "
- 1605)P. 3.--"STOMP DEL CEPILLO" de Krupa y Blanco por Orq. Gene Krupa
 4.--"BARULLO RITMICO" de Willet por " " " "
- 1080)P. 5.--"PARIS" de Hilda por Bernard Hilda y su Orq.
 6.--"OLE" " " " " " " " "
- 1259)P. 7.--"CARIOCA" de Youmans por Tejada y su GranOrq. de Pasapoga de Madrid
 (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22h,20

Lunes, 24 Dibre. 1945



SARDANAS

- 46)P.Sa.1.--"PER TU FLORO" de Ventura por Cobla Barcelona
 2.--"EL TOC DE L'ORACTO" " " "
 34)G.Sa.3.--"EL PETIT ALBERT" de Serra por Cobla Barcelona
 4.--"ELS GEGANTS DE VILANOVA" " " "

A LAS 22h,30

MARTA EGGERTH INTERPRETANDO FRAGMENTOS DE PELICULAS

- 709)P. 5.--"NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman (1 c)

DE LA FLOR DEL HAWAI

- 631)P. 6.--"NO SE BESAR SIN AMOR" de Beda
 7.--"LA PERLA DEL MAR DEL SUR" de Beda
 DE VUELAS MIS CANCIONES

- 517a)P. 8.--"SERENATA" de Schubert
 9.--"AVE MARIA" " "

A LAS 22h,40

SOLISTAS INSTRUMENTALES

- 143)G.P.10.--"RAPSDIA HUNGARA N°6" de Listz por Mischa Levitzki (2 c)
 9)G.Or. 11.--"NOEL" de Daquin por M.Marcel Dupre
 12.--"DIALOGO" de Clerambault por M.Marcel Dupre

A LAS 23'30--H

Lunes, 24 de Diciembre, 1945

VILLANCICOS

- 55) P.Corf. 1-- " LES FIGURES DEL PESSEBRE" de Llongueras por Coros y Org. (2 c)
51) P.Corf. 2-- " AL SON DE LOS PANDEROS" villancico de Boronat
3-- " PASTORES CHIQUITOS" (por Coros



A LAS 23'40--H

CAPILLA DE MONTSERRAT

- 9) G.Corf. 4-- " VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda
5-- " SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau
85) G.Corf. 6-- " CANÇO DE L'ALBADA" de Navarro
7-- " CANÇO DE MAIG" de Verdaguer y Rodamilans

SUPLEMENTO

SOLOS DE ORGANO

por Webber

- 1) G.I.Or. 8-- " GRAN FANTASIA EN DO MENOR" de Bach
9-- " TOCCATA EN DO" (

(24/12/1945) 19

RADIO

RADIO BARCELONA EAJ-1

SECCION PUBLICIDAD

"EMISION DE LA CASA "J.M.RIVERO "CZ"

DIA "24" DICIEMBRE 1945 A LAS 21:30

"EXTRAORDINARIO"

Guion de emision
Nº. 10



DISCO DE SINTONIA

(Durante

LOCUTOR DE TURNO:

~~SEÑORES OYENTES DE RADIO REUS Y RADIO BARCELONA~~
EMITEN CONJUNTAMENTE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA", PARA OFRECERLES UNA EMISION POR CORTESIA DE LA CASA "J.M.RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA", EXPORTADORES DE LA ACREDITADA MARCA DE VINOS Y CONACES "C-Z" DE FAMA MUNDIAL)) ((PARA CADA HORA UNA ESPECIALIDAD Y A TODAS HORAS "C-Z".



DISCO B-1487-A

(Rueda a primer termino durante 00:55 segundos) (Rebajar y de fondo

SEÑORES OYENTES DE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA" !BUENAS NOCHES! LES HABLE "EL ENVIADO ESPECIAL C-Z", -EN ESTA NOCHE QUE LA HUMANIDAD SE PREPARA PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO DE NIÑO DIOS, LA CASA "J.M.RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" COSECHEROS DE LOS ACREDITADOS VINOS Y CONACS "C-Z", LES OFRECE A TRAVES DE ESTOS MICROFONOS UNA EMISION DE MUSICA NAVIDEÑA



(subir el disco a primer termino hasta el final)

PERMITANME SEÑORES OYENTES, QUE LES RECUERDE ALGUNAS DE LAS ESPECIALIDADES DE LA MARCA "CZ", -PARA ESTAS TRADICIONALES FIESTAS, EL MEJOR VINO AÑEJO DULCE EL "PEDRO JIMENEZ SUPERIOR C-Z" -PARA PLATOS ESCOJIDOS LE RECOMENDAMOS EL OLOROSO ABOCADO "TRAFALGAR 1805" DEL MAS PURO ESTILO INGLES,.

DISCO A-1488

(1er trozo) (Duracion 00:43 segundos)

LAS OBRAS DE ARTE SON UN REGALO PARA EL ESPIRITU—CZ ES UN DELEITE PARA EL PALADAR.—FUE ESTA CASA UNA DE LAS PRIMERAS QUE EMPRENDO LA EXPLOTACION DEL CONAC DE PRODUCCION JEREZANA, A CUYO FIN ADQUIRIO CONSIDERABLE CANTIDAD DE CONAC VIEJO CON EL QUE MONTO MAGNIFICAS SOLERAS QUE ESTAN EN RELACION P SU BONDAD Y CUENTIA CON SU IMPORTANTE ALMACENADO DE VINOS Y QUE HAN CONQUISTADO UN PUESTO DE PREFERENCIA PARA EL EXQUISITO PRODUCTO QUE EXPORTA CON EL NOMBRE DE "CONAC VIEJISIMO G

DISCO A-1488

(4º trozo) (Duración 01:07 minutos)

BEBE LA MANZANILLA "VILLAMARTA" "C-Z", DELICIOSA PARA DEGUSTACION, TAPAS O ENTREMESES.—ENTRE LAS ALTAS DISTINCIONES CON QUE SE HA VISTO HONRADA LA CASA "C-Z", EN VARIAS EXPOSICIONES A LAS QUE HA CONCURRIDO, SON DIGNAS DE MENCIONARSE LAS SIGUIENTES: EN ABRIL DE 1905 FUE AGRACIADA CON EL TITULO DE PROVEEDORA DE LA ENTONCES REAL CASA DE PORTUGAL. DESDE 1908 OSTENTA TAMBIEN EL TITULO DE PROVEEDORA DE LA REAL CASA DE INGLATERRA, UNICO TITULO DE ESTE GENERO CONCEDIDO POR SU MAJESTAD EL REY EDUARDO SEPTIMO.

DISCO B-4184

(Rueda entero duracion 02:40 minutos)

PARA VD. SEÑORA LE RECOMENDAMOS "EL PONCHE EXTRA CZ" EXQUISITO LICOR A BASE DE BRANDY VIEJISIMO Y FRUTAS NATURALES SELECCIONADAS.—RECUERDEN QUE LOS VINOS Y CONACS DE LA MARCA "C-Z" SON LA MAXIMA GARANTIA DE PUREZA Y BUENA CALIDAD.

Biblioteca de Comunicacion
i Hemeroteca General

DISCO A-1488 (5º trozo) (Duración 01:00 minuto)

COÑAC RAFAEL-ES UN AUTENTICO COÑAC DE SOLERA JEREZANA---RECUERDE QUE POR TRADICION LEGENDARIA LOS VINOS Y COÑACS "C-Z" SON LOS PRIMOS DE ESPAÑA,--PARA QUE TODOS LOS OYENTES QUE TIENEN LA AMABILIDAD DE ESCUCHARNOS PUEDAN COMPROBAR LA VERACIDAD SOBRE LA ANTIGUIDAD DE ESTAS FAMOSAS SOLERAS DE "JEREZ DE LA FRONTERA", LA CASA "J.M.RIVERO C-Z" A EDITADO UN INTERESANTE FOLLETO CON SU HISTORIA QUE JUNTO CON LA GUIA DEL BIEN BEBER, LES SERA ENVIADO GRATUITAMENTE, SI LO SOLICITAN POR CARTA A "RADIO BARCELONA" CASPE 12,1º. ESPECIFICANDO EN EL SOBRE "EMISIONES C-Z".

DISCO E-1487-B (Rueda a primer termino durante 1:30 minutos)

EN ESTA NOCHEBUENA, LA CASA "J.M.RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" AGRADECE A LOS OYENTES DE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA" LA ATENCION QUE HAN TENIDO EN ESCUCHARNOS, Y POR MEDIO DE SU ENVIADO ESPECIAL C-Z" DESEA A SUS AMIGOS Y CLIENTES ALEGRES FIESTAS Y PROSPERIDADES !BUENAS NOCHES!

(Subir el disco hasta el final)

LOCUTOR DE TURNO,

ACABAN DE ESCUCHAR LA EMISION PRESENTADA POR LA CASA "J.M.RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" EXPORTADORES DE LOS ACREDITADOS VINOS Y COÑACS DE LA MARCA "C.Z" EMISION RADIADA A TRAVES DE LAS ANTENAS DE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA" CONJUNTAMENTE.
RECUERDE "PARA CADA HORA UNA ESPECIALIDAD Y A TODAS LAS HORAS C.Z".

DISCO DE SINTONIA (Durante 00:40 segundos)

0=0=0=0=0=0=0=0=0

24/12/1945 21
Radio

CHARLAS SENCILLAS DE PUERICULTURA



Sociedad Española de Radiodifusión (S. E. R.)

SECCION CENTRAL



por Luisa Trigo.

Señoras radio-oyentes:

Hoy, ~~jueves~~ ^{viernes}, la charla de Puericultura, caerá sobre la fiesta de los hogares cristianos, que celebran el Nacimiento de Jesús, hijo de Dios. La coincidencia hace que abramos un alto en los consejos de higiene y cuidado de nuestros niños y, por una sola vez, en gracia a su alegría para conmemorar aquel natalicio hayamos hecho una excepción. Vamos a buscar al Recién Nacido Divino al establo de Belén, humilde, dulce y maravillosa estampa, que nos presenta al Niño Dios teniendo por cuna las pajas de un pesebre, cabe al buey y la mula, en la adoración de los Pastores y con los tres sabios de Oriente conducidos por una gran estrella, para postrarse a sus pies... Las milagrosas circunstancias del Nacimiento de Jesús, hicieron que Herodes dispusiese una matanza de todos los niños varones en la región de Belén, como consecuencia de tales portentos, por lo cual la Virgen tuvo que huir a Egipto....

Era Jesús de Nazareth, el Maestro sublime de la Nueva Doctrina, sencilla y profunda; su figura humana, que tuvo singular belleza, era delicada y se le representa con vestiduras nítidas, erguido y con algo inmóvil derredor, como si resplandeciera el aize en torno de su cabeza... Decíamos que su aspecto físico era delicado porque afirman las Escrituras que Jesús se desmayó bajo el peso de la cruz, cuando subía al Calvario y es creencia admitida que mucho antes de que los dos ladrones que con El crucificaron murieran, el Maestro había terminado el sufrimiento que pone fin a la agonía del hombre.....


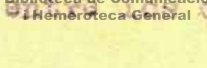
'Jesús' he aquí un tema de amor femenino, tierna imagen primera que grabamos las mujeres en la mente infantil. El Niño Jesús es para nuestros niños el primer atisbo de religión. Ellos lo ven sobre su cuna suspendido en el aire como un arcángel que les sonríe y los protege, con su candoroso bien. Y las madres todas aspiran a que el hijo

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

de sus entrañas se asemeje al Hijo de María, que su gracia sea la pura e inocente gracia del ángel, eternizada en la luz de su divinidad....

Curioso es, señoras oyentes ~~de esta época~~ y en esta fecha de la Pascua nos parece oportuno, dar a conocer el ambiente del país en que nació el Niño Dios. Era este Judea y sin duda por su proximidad a Egipto, que la avasallaba con frecuencia, la civilización que alcanzaban los hebreos fue anterior y superior a la del pueblo griego; parece que fueron sus habitantes hombres de vida larguísima, pues THARÉ se cree que vivió 205 años, vida que fue acortándose ya que Moisés y los hombres de su época, vivían solo hasta los 100 ó 120.... Claro es que en un salmo de David, se lee: "Porque todos nuestros días desfallecieron... como tela de araña serán considerados. Los días de nuestra vida son en sí 60 años. Si es en los más robustos 80 años, y lo que pasa de estos, trabajo y dolor". Hubo entre los judíos una secta, la de los ESENIOS que eran hombres más limpios y santos que los demás; llevaban trajes blancos; reinaba entre ellos el más perfecto amor; huían de la voluptuosidad como de un maleficio y los jóvenes de esta secta eran púlcros y habían de tomar baños fríos ungiéndose después de bálsamo y perfumes. Dedicados al estudio; eran sobrios en la mesa; la paz de su morada era una ley. La blasfemia era castigada con pena de muerte. Consideraban el alma como inmortal y su prolongada existencia se atribuía a la pureza de sus vidas.

También hay la versión de que una raza de gigantes que medían 9 codos de estatura, llegó hasta Moisés, a ella perteneció Goliath. Respecto a las costumbres de los hebreos se sabe que eran limpios y que al lavarse las manos lo hacían con ellas en alto, para que el agua no descendiese de los codos, impurificándolas de nuevo. Usaban trajes lavables y claros, para que limpios resplandeciesen y solo en los duelos los cambiaban por otros oscuros y lúgubres, empolvándose, para esta ceremonia el cabello, con ceniza.

El pueblo hebreo tenía una caridad inaudable para los enfermos y desvalidos, los huérfanos y los ancianos,  Biblioteca de Comunicación
Biblioteca General 

se repartía el botín de sus guerras. Tenía el hábito de la purificación por el fuego (que equivale a la moderna desinfección) y conocían numerosas enfermedades como la disentería, la hidropesía, la epilepsia, etc. etc. describiendo el temblor general que aquejó a Caín, en castigo de Dios, después de matar a su hermano Abel, quedando errante ya por los caminos del mundo... Los leprosos eran aislados fuera de las ciudades y se consideraba la lepra como castigo especial de Dios, igual que las peates y plagas de que habla el Libro I de los Reyes... Jeremías cita el viento pestífero y el monte pestilente... las hambres, las plagas de gusanos, insectos y ratones... usaban remedios de plantas medicinales y fuentes curativas y manejaban los venenos de las serpientes y otros pues Antipatro, padre de Herodes, *Antipatro* fue asesinado por este medio.

El pueblo de Judea respetaba y honraba sus muertos. El hijo mayor del finado debía cerrarle los ojos. Los vecinos de las tres casas más cercanas de derecha e izquierda, tiraban el agua de sus hogares durante varios días porque creían que el Ángel de la Muerte limpiaba en ellas su espada, tras de segar la vida del muerto... Tendido en tierra el cadáver, envuelto en sábanas que le servirían de sudario, los amigos y familiares sentados en torno se contaban alabanzas de él, le lavaban las manos, le vestían con rico manto... En el cortejo figuraban músicos y plañideras o llozoronas. Los sepulcros, por fuera, debían estar resplandecientes de blanca cal lo que hizo decir a Jesús que el alma de los hipócritas se parecía a las tumbas, que limpias al exterior, guardan por dentro podredumbre y carroña....

La pena capital existía entre los hebreos, más no la *cruce-* ~~cruce-~~ *cruce-* fijación o muerte en la cruz que a Jesús se dió para infamarlo más. Ellos usaban la horca, la combustión, y la lapidación o el aplastamiento bajo los pies de corceles al galope... En la famosísima parábola de la Mujer Lapidada, Jesús dice a los fariseos que accusen, a pedradas, a la adúltera "El que de vosotros esté limpio de pecado que lance sobre ella la piedra, el primero".

En este pueblo antiguo la mujer era callada, *antimonio* ~~antimonio~~ usaba las sales de *antimonio* para sombrearse los ojos, que era

hermosos y cuando María va a desposarse con Cleofás, José reparte entre los rapaces confites de nueces y granos de cebada que simbolizan la fecundidad mientras la madre de Jesús, María, peina en trenzas el cabello negro de la novia, le echa un velo sobre la cara diáfana y sedosa, y las vírgenes, sus amigas cantan con voces alegres:

'No ha teñido sus párpados de azul
no ha teñido de rojo sus mejillas
No atormentó con artificios sus cabellos
Y está llena de gracia.....'

Cleofás era ya viejo cuando le dieron tan joven y bella desposada.... Pero la mujer hebrea era dócil, dulce, buena, sensible o..., al menos, aquellas santas mujeres humildes, que fueron las que acompañaron a Jesús al pie de la Cruz, con el pecho atravesado por los siete puñales que tiene el de la Dolorosa.....

De la mujer hebrea tenemos dos versiones, como dos tipos contrapuestos: por un lado el Bien y la Virtud, María, Marta, Magdalena...; por otro, el Mal y el Pecado, Salomé y Herodías. A las primeras las imaginamos entre tonadas de villancicos

La Virgen lava pañales
y los tiende en el romero....

que se diría que compendian la ternura universal de que es vaso el alma femenina. Nos las imaginamos hilando como Santa Ana, con el lino a un lado, la rueca, el telar del blanco lienzo donde la mano temblorosa hallará la triste Verónica del rostro divino y amado del Rabí crucificado; nos las imaginamos vestidas de fortaleza y de decoro; prudentes, honestas, recatadas...

Herodías y Salomé, al contrario; vivían en el espléndido palacio del Tetrarca. Conocen en Jesús. Pero tienen en sus carnes enroscada la sierpe del orgullo, la ambición, la venganza y la lascivia y odian al Puro en gracia continua y permanente. Cuando a presencia de Herodes llevan a Jesús para que dicte condena, Herodías, decuada y anhelante, corre a través de las anchas estancias del palacio, hasta la sala de audiencias, donde el gran Sanhedrín de Jerusalén va a someter al tribunal de Herodes la causa contra el Divino Maestro, que atado yace en el suelo entre las rojas olivadas de los legionarios

altivos... Estas mujeres son la antítesis, repetimos, de aquellas otras. Estas se perfuman con todas las esencias de los jardines de Jericó cuando silban como serpientes sus sueños de venganza ante el poder débil que embruja al rey abyecto, mientras danza entre velos sutiles, como Salomé, cuando consiguió la cabeza del Bautista. Herodes Antipas, que firmó la sentencia de Jesús, era hijo del otro Herodes, que algunos historiadores llamaron el Grande porque fue atrevido militar, habil en el manejo de las armas y diestro arrancador de sestas como los heroes griegos. Este monarca estaba atormentado de hambre insaciable -según Flavio Josefo- que ningún alimento calmaba en sus rabiosas fauces, exhalando inmundos hedor, dice el historiador citado al describir su última enfermedad y, un día, viéndole los médicos comido de podredumbre y de gusanos, le metieron en una tinaja de aceite, en la que se agravó, hasta creerle muerto... Vuelto en sí, dominado por negra cólera, determinó reunir a parientes, amigos y nobles y quitarles la vida para que nadie llorase su muerte... Ideó encerrarlos en el Cincos-Hipódromo para degollarlos... Tal era el padre del que firmó la sentencia de Jesús de Herodes Antipas, que reunió en sus venas todos los malvados instintos del perverso y caduco Rey del Pueblo de Israel.

El Nacimiento de Jesús, que hoy celebramos, fue, no un acontecimiento más de la Historia, sino un suceso sobrenatural ya que el Niño que hoy vio la luz en el Portal de Belén, venía por mandato de Dios, su Padre, a traer a los hombres una religión de amor, con la promesa de un reino celestial.

El con sus parábolas exaltó la fraternidad de los hombres y la paternidad universal de Dios; les hizo menospreciar la riqueza, amar la sencillez y proclamó que la vida justa es aquella que se pone al servicio de Dios con cuanto tenemos y con cuanto podemos ser.

El nacimiento de Jesús, señoras radio-oyentes, cambió la vida humana. Y la dulce figura de Cristo llenó de ideales nuevos al hombre. Es tan perfecta en su divina armonía que resplandece lo mismo en el Jesús Recién Nacido de Belén, cuya cuna marcaba las estrellas, en el Jesús de Nazareth que amaba los niños, a los huérfanos, y a los desamparados, dándoles un ansia nueva; como en el Jesús del Jerusa-

lén y del Galvario, a quien según dijo José a Nicodemo odiaban sin
conocerle, odiábanle porque por la piedad de su alma sabía siempre
amar y perdonar.....

Buenas tardes y felices Pascuas, señoras radio-oyentes.

"RADIO BARCELONA EAJ-1"SECCION PUBLICI"EMISION DE LA CASA J.M. RIVERO CZ"

DIA "24" DICIEMBRE 1945 A LAS 21:30

CORRECCIONES

¡PRUEBE EL OLOROSO ABOCADO "TRAFALGAR 1805!"
 EL PRESTIGIO DE LA MARCA CZ, SE BASA EN LA CUIDADOSA SELECCION, DE
 LAS SOLERAS DE SUS VINOS Y COÑAC, A TRAVES DE TRES SIGLOS DE EXIS
 TENCIA, ES POR ESTO QUE TODOS LOS PRODUCTOS DE LA MARCA "C-Z" SON
 ESTIMADOS CON NOTORIA PREFERENCIA EN EL MUNDO ENTERO. PRUEBE EL VINO
 AÑEJO DULCE "PEDRO JIMENEZ SUPERIOR" C-Z.

OTRA ESPECIALIDAD DE LA CASA ES EL "FINO RIVERO" DELICIOSO JEREZ
 SECO INDICADO PARA MANJARES EN FRIO. LA ANTIGUEDAD DE LA CASA C-Z
 ES UNA GARANTIA DE QUE LOS VINOS Y COÑACS QUE OFRECE COMO AÑEJOS
 LO SON REALMENTE POR POSEER SOLERAS, ESCALONADAS, DESDE SU FUNDACION,
 QUE JUSTIFICAN LA VEJEZ DE SUS PRODUCTOS. EN LOS APERITIVOS BEBA
 "MANZANILLA VILLAMARTA C-Z"

RADIO BARCELONA FAJ-1SECCION PUBLICIDAD"EMISION DE LA CASA "J.M. RIVERO C-Z"

DIA "24" DICIEMBRE 1945 A LAS 21:30

"EXTRAORDINARIO"Guión de emisio
Nº. 10DISCO DE SINTONIA (Durante 40 segundos)LOCUTOR DE TURNO,

~~SEÑORES OYENTES DE RADIO REUS Y RADIO BARCELONA~~
 EMITEN CONJUNTAMENTE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA", PARA
 OFRECERLES UNA EMISION POR CORTESIA DE LA CASA "J.M. RIVERO"
 DE "JEREZ DE LA FRONTERA", EXPORTADORES DE LA ACREDITADA MAR
 CA DE VINOS Y CONACES "C-Z" DE FAMA MUNDIAL)) ((PARA CADA
 HORA UNA ESPECIALIDAD Y A TODAS HORAS "C-Z".

DISCO B-1487(Rueda a primer termino durante 00:55 segundos) (Rebajar y de
fondo)

SEÑORES OYENTES DE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA" ¡BUENAS
 NOCHES! LES HABLA "EL ENVIADO ESPECIAL C-Z", -EN ESTA NOCHE
 QUE LA HUMANIDAD SE PREPARA PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO D
 NINO DIOS, LA CASA "J.M. RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" CO
 SECHEROS DE LOS ACREDITADOS VINOS Y CONACS "C-Z", LES OFRECE
 A TRAVES DE ESTOS MICROFONOS UNA EMISION DE MUSICA NAVIDEÑA

(subir el disco a primer termino hasta el final)

PERMITANME SEÑORES OYENTES, QUE LES RECUERDE ALGUNAS DE LAS
 ESPECIALIDADES DE LA MARCA "CZ", -PARA ESTAS TRADICIONALES
 FIESTAS, EL MEJOR VINO AÑEJO DULCE EL "PEDRO JIMENEZ SUPERIO
 C-Z" -PARA PLATOS ESCOVIDOS LE RECOMENDAMOS EL OROSO
 ABOCADO "TRAFALGAR 1865" DEL MAS PURO ESTILO INGLES.,

DISCO A-1488 (1er trozo) (Duracion 00:43 segundos)

LAS OBRAS DE ARTE SON UN REGALO PARA EL ESPIRITU—CZ ES UN
 DELEITE PARA EL PALADAR.—FUE ESTA CASA UNA DE LAS PRIMERAS
 QUE EMPRENDO LA EXPLOTACION DEL CONAC DE PRODUCCION JEREZA
 NA, A CUYO FIN ADQUIRIO CONSIDERABLE CANTIDAD DE CONAC VIEJO
 CON EL QUE MONTO MAGNIFICAS SOLERAS QUE ESTAN EN RELACION P
 SU BONDAD Y CUANTIA CON SU IMPORTANTE ALMACENADO DE VINOS Y
 QUE HAN CONQUISTADO UN PUESTO DE PREFERENCIA PARA EL EXQUIS
 TO PRODUCTO QUE EXPORTA CON EL NOMBRE DE "CONAC VIEJISIMO C

DISCO A-1488 (4º trozo) (Duración 01:07 minutos)

BEBA LA MANZANILLA "VILLAMARTA" "C-Z", DELICIOSA PARA DEGUS
 TACION, TAPAS O ENTREMESES—ENTRE LAS ALTAS DISTINCIONES CON
 QUE SE HA VISTO HONRADA LA CASA "C-Z", EN VARIAS EXPOSICIONE
 A LAS QUE HA CONCURRIDO, SON DIGNAS DE MENCIONARSE LAS SIGUI
 -ENTES: EN ABRIL DE 1885 FUE AGRACIADA CON EL TITULO DE PR
 VEEDORA DE LA ENTONCES REAL CASA DE PORTUGAL. DESDE 1908
 OSTENTA TAMBIEN EL TITULO DE PROVEEDORA DE LA REAL CASA DE
 INGLATERRA, UNICO TITULO DE ESTE GENERO CONCEDIDO POR SU MA
 JESTAD EL REY EDUARDO SEPTIMO.

DISCO B-4184 (Rueda entero duracion 02:40 minutos)

PARA VD. SEÑORA LE RECOMENDAMOS "EL PONCHE EXTRA CZ" EXQUIS
 TO LICOR A BASE DE BRANDY VIEJISIMO Y FRUTAS NATURALES SELE
 CIONADAS.—RECUERDEN QUE LOS VINOS Y CONACS DE LA MARCA "C-Z"
 SON LA MAXIMA GARANTIA DE PUREZA Y MEJOR CALIDAD.

DISCO A-1438 (5º trozo) (Duración 01:00 minuto)

CONAC RAPAZL-ES UN AUTENTICO CONAC DE SOLERA JEREZANA—RECUERD QUE POR TRADICION LEGENDARIA LOS VINOS Y CONACS "C-Z" SON LOS PRIMEROS DE ESPAÑA,—PARA QUE TODOS LOS OYENTES QUE TIENEN LA AMABILIDAD DE ESCUCHARNOS PUEDAN COMPROBAR LA VERACIDAD SOBRE LA ANTIGÜEDAD DE ESTAS FAMOSAS SOLERAS DE "JEREZ DE LA FRONTERA", LA CASA "J.M. RIVERO C-Z" A EDITADO UN INTERESANTE FOLLERO CON SU HISTORIA QUE JUNTO CON LA GUIA DEL BIEN BEBER, LES SERA ENVIADO GRATUITAMENTE, SI LO SOLICITAN POR CARTA A "RADIO BARCELONA" CASPE 12,1º. ESPECIFICANDO EN EL SOBRE "EMISIONES C-Z".

DISCO E-1437-B (Rueda a primer termino durante 1:30 minutos)

EN ESTA NOCHEBUENA, LA CASA "J.M. RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" AGRADECE A LOS OYENTES DE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA" LA ATENCION QUE HAN TENIDO EN ESCUCHARNOS, Y POR MEDIO DE SU ENVIADO ESPECIAL C-Z" DESEA A SUS AMIGOS Y CLIENTES ALEGRES FIESTAS Y PROSPERIDADES !BUENAS NOCHES!

(Subir el disco hasta el final)

LOCUTOR DE TURNO,

ACABAN DE ESCUCHAR LA EMISION PRESENTADA POR LA CASA "J.M. RIVERO" DE "JEREZ DE LA FRONTERA" EXPORTADORES DE LOS AGREDITADOS VINOS Y CONACS DE LA MARCA "C.Z" EMISION RADIADA A TRAVES DE LAS ANTENAS DE "RADIO REUS" Y "RADIO BARCELONA" CONJUNTAMENTE.
RECUERDE "PARA CADA HORA UNA ESPECIALIDAD Y A TODAS LAS HORAS C.Z".

DISCO DE SINTONIA (Durante 00:40 segundos)

0-0-0-0-0-0-0-0-0

(24/12/1945) 30

RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "24" DICIEMBRE 1945

Guión de emision
Nº. 173

DISCO 13-1304 (Entra el tema duracion 00;30 segundos)

✓ "RADIO BARCELONA" DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PRESENTA A LA ORQUESTA DEL MALOGRADO TROMBONISTA "GLENN MILLER" EN UN PROGRAMA ESPECIAL "MUSICA DE LAS AMERICAS".

1er PUENTE

✓ DA COMIENZO A SU SELECCION CON EL ANIMADO FOX "MISION ESPECIAL"

2º PUENTE

✓ ESCUCHEN EN UNA BREVE PERO ACERTADA ACTUACION ^{del} AL PIANISTA DE LA ORQUESTA DE "GLENN MILLER", EN LA INTERPRETACION DE "ROSA DE INVIERNO".

3er PUENTE

✓ UNA DE LAS SECCIONES MAS AJUSTADAS DE ESTA ORQUESTA, ES LA DE CUERDA, OIGANLO SI NO EN LA INTERPRETACION DEL POPULAR NUMERO "STAR DUST", DONDE HAY UN MAGNIFICO CORO DE VIOLINES.

4º PUENTE

✓ EN ESTA BREVE PERO ACERTADA SELECCION DE "GLENN MILLER", ESCUCHE EL NUMERO "CORO DE ANGELES".

5º PUENTE

TEMA

✓ RADIO BARCELONA ACABA DE OFRECERLES ~~LA ACTUACION DE~~ "GLENN MILLER" EN UNA EMISION "MUSICA DE LAS AMERICAS", DESEANDO HAYA SIDO DEL AGRADO DE VDES, LES INVITAMOS A ESCUCHAR LA PROXIMA QUE SE RADIA RA MAÑANA A LAS 13:40 DE LA TARDE.

0=0=0=0=0=0=0

EMISION COCINA SELECTA =====

(Día 24 - 12 , a las 22'20 h.)

Sintonia



Locutor: Cocina Selecta

Locutora: La emisión que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado

Locutor: Y que la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: Puesto que hoy es nochebuena, creemos lo más oportuno dar la receta de dos postres que son clasicos en estas fiestas.

Locutor: El Plum Kake y el Pudding....Procurense papel y lapiz, señoras, para tomar nota.

Locutora: Se cogen 500 gramos de mantequilla y 500 de azucar. Se batén juntos hasta obtener una masa homogénea y esponjosa. Acto seguido se adicionan 8 huevos enteros y 700 gramos de harina de trigo, así como 2 gramos de bicarbonato y 5 de cremor tartaro.

Locutor: Se prosigue el batido o la mezcla más lentamente. Por ultimo se añaden 500 gramos de fruta confitada bien cortada, de preferencia cerezas, melon, naranjas, sandia, etcetera.

Locutora: Esta mezcla se coloca en uno ~~o~~ o varios moldes y se cuece al horno lento.

Locutor: He aquí, ahora la preparación del pudding de frutas para aquellas amas de casa que carecen de horno.

Locutora: En un molde se alternan finas rebanadas de pan con capas de fruta deshuesada y finamente cortada. Debe terminarse con el pan. Es decir, la capa superior debe ser una rebanada de pan.

Locutor: Se vierte encima, cuidadosamente, de manera que el liquido penetre poco a poco en el pan, 2 huevos batidos con medio litro de leche azucarada y vainillada.

Locutora: Se deja reposar para que el todo quede bien embebido. Se cuece al baño maria y se sirve.

Locutor: Un ambiente de lujo y elegancia, alegría de buen tono y un gusto depurado en todos los detalles, son las características del reveillon que organiza para año nuevo el Salon Rosa.

Locutora: Toda la buena sociedad barcelonesa recuerda aún el esplendido reveillon que ~~en~~ el Salon Rosa celebró el año pasado con ~~un~~ éxito inenarrable. Este año, el Salon Rosa se propone aventajar en alegría, buen gusto y elegancia al anterior.

Locutor: ~~Recomendamos~~, pues, reserven sus mesas con bastantes dias de anticipación.

Locutora: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sintonicenla todos los dias, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

Sintonia

EMISION COCINA SELECTA

(Día 24 - 12 , a las 22'30 h.)



Sintonia



Locutor: Cocina Selecta

Locutora: La emisión que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado

Locutor: Y que la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: Puesto que hoy es nochebuena, creemos lo más oportuno dar la receta de dos postres que son clasicos en estas fiestas.

Locutor: El Plum Kake y el Pudding....Procurense papel y lapiz, señoras, para tomar nota.

Locutora: Se cogen 500 gramos de mantequilla y 500 de azucar. Se batien juntos hasta obtener una masa homogenea y esponjosa. Acto seguido se adicionan 8 huevos enteros y 700 gramos de harina de trigo, así como 2 gramos de bicarbonato y 5 de cremor tartaro.

Locutor: Se prosigue el batido o la mezcla más lentamente. Por ultimo se añaden 500 gramos de fruta confitada bien cortada, de preferencia cerezas, melon, naranjas, sandia, etcetera.

Locutora: Esta mezcla se coloca en uno ~~o~~ o varios moldes y se cuece al horno lento.

Locutor: He aquí, ahora la preparación del pudding de frutas para aquellas amas de casa que carecen de horno.

Locutora: En un molde se alternan finas rebanadas de pan con capas de fruta deshuesada y finamente cortada. Debe terminarse con el pan. Es decir, la capa superior debe ser una rebanada de pan.

Locutor: Se vierte encima, cuidadosamente, de manera que el liquido penetre poco a poco en el pan, 2 huevos batidos con medio litro de leche azucarada y vainillada.

Locutora: Se deja reposar para que el todo quede bien embebido. Se cuece al baño maria y se sirve.

Locutor: Un ambiente de lujo y elegancia, alegría de buen tono y un gusto depurado en todos los detalles, son las características del reveillon que organiza para año nuevo el Salon Rosa.

Locutora: Toda la buena sociedad barcelonesa recuerda aún el esplendido reveillon que ~~en~~ el Salon Rosa celebró el año pasado con ~~un~~ éxito inenarrable. Este año, el Salon Rosa se propone aventajar en alegría, buen gusto y elegancia al anterior.

Locutor: Recomendamos, pues, reserven sus mesas con bastantes dias de anticipación.

Locutora: Y damos por concluida la emisión Cocina Selecta de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sintonicenla todos los dias, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

Sintonia

UAB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

Locutora: Crítica de los últimos estrenos, por GUESTA RIDAURA.

Locutor: Fantasio.

El cinema Fantasio proyecta con éxito creciente la mejor película de DIANA DURBIN realizada en estos últimos años. El director Frank Borzage nos demuestra, en infinidad de detalles que fué el creador, inolvidable por cierto de aquellas películas que se titularon "ADIÓS A LAS ARMAS" y "FUEROS HUMANOS". En esta ocasión, al enfrentarle la productora con Diana Durbin, no pudo hacer gala de sus grandes recursos para los efectos dramáticos; sin embargo, nunca vimos a Diana tan humana y genial actriz como en este film, donde se le brindaron ocasiones de lucimiento, bien realizadas por un cuidadoso estudio de todos los detalles y reacciones que animan los personajes, destacando la sobriedad de Franchot Tone, la simpatía de Pat O'Brien y el arte magnífico de Akim Tamiroff. Estos son los alicientes de "La hermanita del mayordomo", el film que proyecta con éxito creciente el cinema Fantasio. Una trama dulcemente romántica, dirigida con maestría y saturada por cuatro canciones maravillosas que Diana interpreta con su amable estilo. Justo es que consignemos que el público hallará en esta producción más cualidades que en todos los films de Diana estrenados ultimamente. El cinema Fantasio y la distribuidora C.B. Films se apuntan un señalado triunfo, con esta cinta de marca Universal.

Locutora: Kursaal.

Las novelas de éxito son fuente de inspiración para los productores americanos y "Se fiel a ti mismo", estrenada en el cinema Kursaal, es una obra que alcanzó gran popularidad en el extranjero por narrar en sus páginas una historia de amor, vibrante, pasional y emotiva que, naturalmente al ser trasladada a la pantalla perdió algo de su crudeza y realismo para alcanzar otras miras espirituales y quizás de un mayor optimismo que en la novela original, de triste desenlace.

"SE FIEL A TI MISMO", es un problema psicológico que aborda un tema humano y difícil: el hombre que no quiere luchar en la guerra porque considera inútiles sus esfuerzos. Director europeo tenía que ser quien llevara a cabo tan complejo sentimientos entre el valor, el deber, la patria el amor y la cobardía que a fin de cuentas es lo que palpita bajo el alma de este muchacho, de personalidad tan dibujada y comprendida por TYRONE POWER, mejor actor que nunca y revelándose como uno de los más positivos artistas del momento actual. A las ordenes de ANATOLE LITVACK, a quien recordamos por sus realizaciones en FRANCIA, los artistas, con su gama expresiva, con su gesto oportuno y natural, tejen una historia en la que solo hay una complicación argumental: las torturas que viven sus almas, para llegar a un final espectacular donde se ponen de manifiesto los grandes recursos de la marca 20th. Century Fox que esta temporada, es preciso reconocerlo, va a la cabeza de la industria cinematográfica haciendo flamear las banderas triunfales de sus mejores films. En SE FIEL A TI MISMO, Joan Fontaine realiza una labor exquisita, muy femenina y tan meritoria que nos recuerda su mejor interpretación hasta la fecha: "Rebeca".

Locutor: Montecarlo.

"Noche en el alma" el film que proyecta con llenos diarios el elegante cine Montecarlo, es una película realizada bajo la inspiración de una obra magistral: "Luz de gas". Los personajes se conducen de manera distinta, pero los sentimientos que los hacen palpitir tienen mucha semejanza con los encarnados por Diana Wynyard y Anton Walbrook, imitados en esta ocasión por Paul Lukas y Hedy Lamar. También es europeo el director de esta película: el hijo de Jaques TOURNEUR, actualmente en Hollywood, se ha encargado de manejar los hilos de unas marionetas que actúan al borde del folletín, pero salvándose milagrosamente, del convencionalismo y de algún absurdo para conseguir mayores efectos emotivos.

"Noche en el alma" es una película interesante por la intensidad del drama que viven sus protagonistas, situados en un ambiente fin de siglo muy en consonancia con el temperamento de esta heroína que encarna Hedy Lamarr, tan hermosa como siempre, en una persona que, en ciertos momentos, justifica la frialdad de su temperamento y su expresión estática. Por el contrario, Paul Lukas, consigue realizar una labor acabadísima, rica en detalles y de una gama expresiva que le desconocíamos hasta hoy. George Brent magnífico. "Luz en el alma" es lo que los americanos llaman una película "Sensacional", por el efectismo de su argumento, por lo espectacular de sus situaciones y por reunir en el reparto a tres figuras de prestigio mundial.

Locutora: Cristina.

Barcelona cuenta ya con un nuevo local cinematográfico. El cine Cristina, situado en la calle Diputación y en el mismo edificio del ya popular y elegante TEATRO CALDERON. La decoración del cine Cristina, en especial los efectos de luz, son magníficos. Dan a la sala un chic, una intimidad y modernismo que no tardarán en convertirlo en el local predilecto de la buena sociedad barcelonesa. Muy a gusto los colores elegidos y combinados. En resumen el cine Cristina continúa la trayectoria de confort y buen gusto que preside la sala del TEATRO CALDERON. Inauguró sus puertas con una película de Tarzán, realizada por cuenta de la marca R.K.O. A fuer de sinceros, debemos decir que la calidad de la sala del cine Cristina es muy superior a este film que repite las hazañas del popular héroe de la selva, Jonny Weissmuller. Se repiten en esta producción los incidentes truculentos, fantásticos, imaginarios... que solo interesan a un sector de público que guste de las aventuras narradas a groso modo. Jonny Weissmuller está más Tarzán que nunca en sus correrías y con ello consigue mantener el interés de esta película en la que aparece de nuevo el pequeño actor Sheffield que se gana las simpatías del público en muchas escenas. "TARZAN EL TEMERARIO" es una película sin pretensiones que se vale del éxito de sus anteriores films de un estilo que, burla burlando, interesa y emociona al espectador.

Deseamos mucho éxito a Rey Soria Films, empresa del Cine Cristina que ha brindado a nuestra ciudad un local coquetón, decorado con gusto extremado y en cuya pantalla serán proyectados los mejores films de la cinematografía mundial. Recomendamos a nuestro público el cinema Cristina, junto al Teatro Calderón.

Locutor: CINEMAR.

La empresa del cinemar ha estrenado una película que llena un vacío dentro de las producciones cinematográficas. Se trata del film para chiquillos, donde la fábula, el cuento y la leyenda se entremezclan para hacer sus delicias durante más de una hora.

El cine tiene vastos recursos para brindar a los pequeños films tan exaltados como su imaginación infantil, procurando que sus imágenes no resulten perniciosas. Esto se ha conseguido con la cinta estrenada en el cinemar, "EL CASTILLO DE LAS BOFETADAS", auténtico espectáculo para niños que consigue divertir a los mayores por los incidentes que se prodigan en el transcurso de esta producción Arajol.

No faltan brujos, gnomos, hadas... todo ese mundo fantástico de Andersen revivido en la pantalla. Hasta hoy solo Walt Disney y Korda se acordaron de esa gran masa de público que son los chiquillos del mundo entero quienes precisan también su espectáculo. EL CASTILLO DE LAS BOFETADAS, sin alcanzar, ni de mucho, la categoría y valores artísticos llevados a cabo por aquellos productores es una película que entusiasmará a los niños durante estas vacaciones invernales. La proyecta el cinemar.

Locutora: Recordamos a nuestros oyentes que el cine Tivoli sigue proyectando EL GRAN VALS, una de las más bellas operetas cinematográficas que se han realizado desde el advenimiento del cine sonoro.

EL GRAN VALS, es un emocionante relato de algunos episodios de la vida del gran maestro Johan Strauss conocido por el "rey de los valeses".

No es preciso comentar una vez más la calidad de la música que ilustra esta producción Metro Goldwyn Mayer. Se han elegido las más bellas páginas de Strauss para ilustrar sus escenas "POLKA PIZZICATTO", "NOCHE EN LOS BOSQUES DE VIENNA", "EL DANUBIO AZUL"... páginas inolvidables, eternas, reviven con el incentivo de una orquestación espectacular, coros ajustadísimos y la sorprendente voz de Miliza Korjus, la cantante polaca, admirada mundialmente. "EL GRAN VALS", no es solo una opereta... es una película de trama emocionante en la que se debaten los amores de Strauss, su esposa, encarnada por Louise RAINER y la diva que conduce su música a la celebridad. Personaje interpretado por Miliza Korjus, todos ellos artistas europeos que bajo la dirección de Julien Duvivier infunden a sus personajes una profunda emoción, un poético romanticismo que hacen de este film una de las más espectaculares y deliciosas películas realizadas por la prestigiosa marca Metro Goldwyn Mayer.

En EL GRAN VALS, interpreta el papel de John STRAUSS, el actor francés Fernand Gravey. Este film fue galardonado en Hollywood con un importante premio por ser considerado como una de las mejores operetas que han salido de los estudios cinematográficos modernos.

RADIO-DEPORTESALTA VOZ DEL FUTBOL REGIONAL

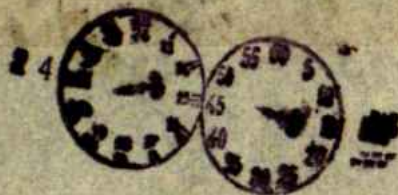
Ya vuelve el Jupiter a ser líder unico del quinto grupo de la tercera division. El empate que entre Jupiter y Badalona ~~que~~ existía antes de la jornada de ayer, se deshizo en virtud de la victoria -amplia y merecida- lograda por los de Pueblo Nuevo frente al colista -el Lérida- y del empate que el Badalona logró sacar del campo del Reus. Un sólo punto separa, pues, en estos momentos, a los dos ases indiscutibles del grupo. Una diferencia que, como bien puede suponerse, no basta, ni mucho menos, a ~~suficiente para~~ dar estabilidad definitiva a la posición respectiva de los dos equipos. El título sigue pendoleando en el aire, sin que nada permita adivinar hacia qué lado habrá de decidirse, en definitiva. Seguimos creyendo que la cuestión no empezará a verse resuelta hasta el día de Reyes, en cuya fecha se verán enfrentados, en sensacional partido, Jupiter y Badalona. La pugna por el tercer puesto, cobra singular viveza después del triunfo logrado por el Sans contra el San Martín, por un claro 5 a 1. Los sansenses, gracias, además, al punto que el Reus hubo de ceder al Badalona, se ven ahora en una posición por demás favorable para aspirar al tercer puesto, del que tan sólo le separa un punto. Las próximas jornadas tendrán, pues, en la lucha para el tercer puesto, un interés no inferior al que se derivará de la batalla final por el título.

¿Se abre un nuevo periodo de inquietudes para el Igualada? Así parece, después del pobre ~~resultado~~ papel realizado por el líder ~~frankliniano~~ del grupo A del campeonato regional, ante el colista, el Vich. El empate a dos que señaló el partido, bien puede ser tenido por un serio tropiezo del Igualada, al que el punto perdido incomprensiblemente en su partido de ayer ~~indefectiblemente~~ acaso haya de hacerle muchísima falta a la hora del recuento final de puntos. Por el momento, las consecuencias de tal tropiezo, tienen un claro reflejo en la clasificación; ~~en~~ la ventaja del Igualada queda reducida a dos puntos. Muy pocos, ciertamente, para poder esperar, sin temores, el final del campeonato, y poder ~~indefectiblemente~~ resistir, sin peligro, las duras embestidas que a partir de ahora habrá de recibir de parte de los inmediatos seguidores, los Valls, Olot, Manresa y Mataró. Vuelve, pues, a peligrar la posición del Igualada...

Un nutrido lote de nadadores -entre los que se hallaran las mas salientes figuras de la natacion catalana- participaran, mañana, en la clásica Copa de Navidad, que tendrá por escenario las aguas de nuestro puerto. ~~En~~ Una prueba, ésta, de profunda raigambre popular, nacida, hace cuarenta años, al calor del entusiasmo sin límites de aquellas inolvidables figuras que, con su tesón a prueba de ~~suavidad~~ los más duros sacrificios, pusieron los cimientos de la magna obra desarrollada posteriormente en pos del arraigo y difusión del deporte de la natación. Su celebración, en la actualidad, tiene, como principal finalidad, la de rendir un tributo de ~~financiamiento~~ gratitud y fidelidad a ~~primera~~ aquellos inolvidables precursores de la natacion, ~~y por ende, a la natacion catalana, que ha sido la que ha dado origen a la natacion catalana~~ significándoles, a guisa de ofrenda, que su ejemplo no fué baldío, que todavía en nuestros días, cuando el ambiente de la natacion dista muchísimo de presentar la aridez de aquellos difíciles tiempos primeros, cuando el nadador dispone de multitud de comodidades para practicar su deporte, cuando, en fin, el ~~mar~~ nadador no es, ni con mucho, un ~~héroico~~ héroe, ~~como lo era entonces, se atreven~~ ~~sumergirse~~ sumergirse, en pleno invierno, en las aguas de nuestro Puerto; ~~sin embargo~~ Aunque no fuese más que por ese significado, la ~~Primer~~ Copa de Navidad, merece ^{veras} ~~una~~ honrada con el fervor de todos los que por la natacion sientan un algo de simpatía.

En la Comisaría de Policía del Hospital, calle Doctor Dou 4. Teléfono 2 4 0 5 7. Tienen recogida una niña de un año y medio aproximadamente. Viste jersey azul, vestido azul pálido y delantal igual, calcetines encarnados y ~~zapatos encarnados~~ botas marrón. Ha sido encontrada en la calle de Pelayo.

Sus familiares pueden pasar a recogerla por la citada Comisaría del Hospital, calle Doctor Dou 4.



Dejeixno

En la Comisaría de Policía del Hospital, calle Doctor Dou 4.

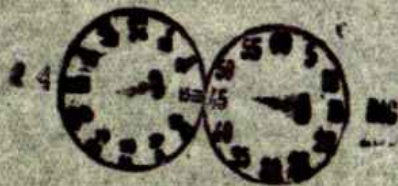
(24/12/1945)

40



CAMPAÑA "RESPIRATOR" 1945 - 1946

=====



UN "SKET" EN CINCO MINUTOS

TRES GONGS PROFUNDOS

MUSICA: CANCION POPULAR
DE NOCHEBUENA. CORTA TIM-
BRE REPETIDO.



Nº 9 - RADIO BARCELONA

Día 24 Diciembre 1945
De 20,40 a 20,45 (Noche)
=====

LOCUTORA (con voz fuerte)

¡Va, va enseguida!

(con voz natural)

Debe de ser Luis. Es un poco pronto, pero su ma-
nera de llamar es ésa...

SIGUE MUSICA ANTERIOR
BREVEAMENTE Y SE PIERDE

LOCUTOR (con voz alejada del
micro y aproximándose)

¿Pero es que estás sola? ¿Dónde está tía Anita y
la gente menuda de la casa?

LOCUTORA

Salieron todos en tropel a casa de los papás.
Han ido a recogerles y de paso a ver el pesebre
de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

¿Y la chacha?

LOCUTORA

La envié a comprar unas cosas.

LOCUTOR (humorísticamente)

Entonces, mujercita ejemplar, permite a tu marido, ejemplar también, que te ofrezca sin testigos el homenaje de su rendida admiración...

LOCUTORA (muy mimosa)

No seas tonto...

(pequeña pausa)

Ven, ven, y verás al comedor cómo ha quedado.

EFFECTO: RUIDO DE PASOS

LOCUTOR

¿Lo has arreglado tú? Puesse estará maravilloso. Veamos...

LOCUTORA

¿Qué te parece?

LOCUTOR

Lo dicho, maravilloso. Eres un sol.

LOCUTORA

Y tú un salamero.

Mira, aquí los papás presidiendo nuestra gran fiesta familiar. A su lado, tía Anita. Carmela y Emilio, allí. Mari-Dora, a mi lado. Y enfrente, tú con el nene.

LOCUTOR

Muy bien. Muy requetebién.

(con cierta solemnidad)

Quiera Dios que podamos celebrar la Nochebuena con la ~~idea~~ y la alegría que mereces.

LOCUTORA (un poquito emocionada)

Gracias, Luis.

LOCUTOR

Y ahora haz el favor de traerme el periódico. Pondré la radio y esperaremos a que llegue el huracán infantil.

EFEECTO: RUIDO DE UN RECEPTOR AL BUSCAR ESTACION Y AL FINAL SUEÑA.....

MUSICA: MOMENTO MUSICAL DE SCHUBERT Y QUEDA DE FONDO.

(Una voz)

(Sonando como dentro de un receptor)

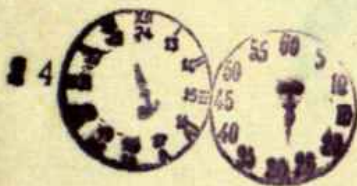
Escuchan ustedes, señoras y señores, el "Momento musical" de Schubert, gracias a la gentileza de la prestigiosa Firma RESPIRATOR.

RESPIRATOR, amables oyentes, que desde su Casa central distribuidora para España y Portugal, Vía Layetana, 7, saluda con todo afecto a sus numerosos y distinguidos favorecedores.

Y al ofrecerles este programa radiofónico en la noche tradicional, bellísima y poética de Nochebuena, desea para ustedes ^{que} la felicidad más radiante llene de luz esperanzada las horas navideñas de todos los hogares.

SIGUE "MOMENTO MUSICAL"
HASTA EL FIN.
UN GONG FUERTE

RADIO BARCELONA



COMPañIA COMERCIAL DE GANADERIA



(GOLPE DE GONG)

Locutor:- "EMISION SELECTA"... Cortesía de Compañía Comercial de Ganadería e Industrias Lácteas, S.A., fabricantes del mejor Yoghourt marca DANONE, en Barcelona, dedicada a los señores radioyentes.

4 Van Vds. a oír "EL PAJARO DE FUEGO" de Stravinski por.....
(1 cara) - *Orquesta Sinfónica de Filarmonía*

Locutora:- A continuación "CONCIERTO DE VARSOVIA" de *Widmark* por..... (2 caras)
y orquesta sinfónica de Londres.

Locutor:- Estamos radiando "Emisión selecta"..... antología de obras sinfónicas, ofrecida por Yoghourt DANONE en Barcelona !EL MEJOR!!

Locutor:- Siguiendo el curso de este programa continuamos con "DANZA RITUAL DEL FUEGO" de Falla por..... (1 cara) - *Arthur Schnitzler*

Locutora:- El Yoghourt es uno de los mejores alimentos del cuerpo humano pero para ser completamente eficaz, tiene que ser !DANONE! "Yoghourt DANONE" en Barcelona

X Locutor:- "SUEÑO DE AMOR" de Listz por..... (piano) (1 cara) *Wolfram Beckhaus*

Locutora:- Acaban de oír "SUEÑO DE AMOR"..... dentro de la emisión selecta de obras sinfónicas que Yoghourt DANONE de Barcelona ofrece a todos sus clientes y amigos, con motivo de estas fiestas de Navidad

Locutor:- Recuerde siempre y no olvide que Yoghourt Danone en Barcelona es el más nutritivo.

X/L Locutora:- Como último número de este programa vamos a radiar "LOS MAESTROS CANTORES" (Obertura) de Wagner por..... (3 caras) - *Orquesta Sinfónica de Berlín*

Locutor:- Acabamos de radiar "Emisión Selecta".... antología de obras sinfónicas..... cortesía del renombrado YOGHOURT DANONE reconocido como !el mejor!, en Barcelona.

Locutora:- COMPAÑIA COMERCIAL DE GANADERIA E INDUSTRIAS LÁCTEAS, S.A. fabricantes del tan exquisito y nutritivo YOGHOURT DANONE, en Barcelona, desea a todos Vds. felices Pascuas y próspero AÑO NUEVO.

(GOLPE DE GONG)

FIN DE LA EMISION

Barcelona, 7 Diciembre 1945.

(24/12/1945)

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA

Losada: Es un honor para Perfumería Rols, dirigido a los oyentes de Radio Barcelona en esta Nochebuena de 1945.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Losada: En nombre de Perfumería Rols les saludamos en estas fiestas deseándoles unas muy felices Pascuas. Esperamos la suerte de dirigirnos a ustedes el próximo lunes, último día del año, lo cual nos permitirá constatar el deseo de que empiecen ustedes un venturoso año 1946.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Señores oyentes... se encuentra en nuestro estudio la ganadora de la cesta de Navidad, gran premio concedido por Perfumería Rols.

Locutora: Tal como les anunciamos resultó favorecida Nuria Montserrat de la calle Provenza número 75, 2ª 3ª. Barcelona.

Locutor: Nuria Montserrat es... una niña. Una niña de 13 años. Risueña, encantadora y... ¡caso extraño! no es muy tímida, pero está tan nerviosa que ha sido preciso escribirle el texto que luego tendrá la amabilidad de leer a nuestros oyentes.

Locutora: En estos momentos, el padre de Nuria Montserrat, también en nuestros estudios repasa a su hija el texto radiofónico y, ciertamente, no sabemos quien está más nervioso... si el padre o la hija.

Locutor: Ellos, gracias a Perfumería Rols, disfrutarán las Navidades saboreando el contenido de una cesta magnífica. Nunca olvidarán el nombre de Rols y estamos seguros que ello les obligará a ser unas clientas incondicionales de esta marca.

Locutora: Rols es sinónimo de prestigio y calidad. Rols, corresponde al favor que les dispensan oyentes y clientela ofreciéndoles los mejores obsequios...

Locutor: Recuerden ustedes el regalo de hace unos meses... Un viaje a Mallorca y ocho días de estancia gratis en la hermosa isla; ahora, por Navidad... una cesta monumental... ~~y coincidiendo con la fiesta de Reyes un vestido, un modelo de LA FISICA.~~

Locutora: En perfumería exijan siempre Productos Rols. En Radio escuchen "Entre Bastidores", un programa patrocinado por Perfumería Rols.

Locutor: Y para sus manos la salvación... contra el frío... contra los arduos trabajos... contra los sabañones: Crema vitaminada Rols.

Locutora: Damos un poco más de tiempo a la niña Nuria Montserrat ofreciéndoles un intermedio musical.

Locutor: Antonio Losada seleccionó para este programa un vals. Según describe la música que van a oír, tiene el dulce y suave romanticismo de la Nochebuena. La escribió el compositor americano David Rose, con el sugestivo título de "nuestro vals"



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Locutor: Lo interpreta la orquesta Mantovani, de Londres.

SONIDO: DISCO

Locutora: El lunes pasado les preguntamos a ustedes cual era el título de la canción que radíamos interpretada por Rafael Medina.

Locutor: Muchos oyentes acertaron y efectuado entre ellos el sorteo de tres lotes de perfumería que contienen, FLOR DE NARANJO, EXTRACTO KIOWA nº 3, CREMA VITAMINADA PARA LAS MANOS, CREMA ORMONIZADA PARA EL CUTIS y PASTA DE AFEITAR:

Locutora: Resultaron afortunados:

Locutor: Pueden pasar a recoger el correspondiente obsequio por Perfumería Rols.

Locutora: Siguen nuestros concursos...

Locutor: Para tomar parte en el sorteo del vestido a medida en LA FISI CA, deben ustedes incluir con la solución el estuche de cartón que contiene el tubo o el tarro de Crema Vitaminada.

Locutora: La caja de cartulina del tubo o el tarro de Crema Vitaminada, doblada cuidadosamente, la adjuntan a la solución de nuestro problema de hoy.

Locutor: ¿Quién es la estrella de revista que canta esta canción?

Locutora: ¿Quién es la estrella de revista que canta esta canción?

Locutor: Escriba su nombre en una carta y mandela a Radio Barcelona Caspe 12, 1º y podrá optar al sorteo de tres lotes de Perfumería, pero,...

Locutora: ...si quiere probar suerte en el sorteo del vestido de NIE PESETAS, incluya con la carta el estuche de cartulina que contiene el tubo o el tarro de crema vitaminada Rols.

SONIDO: FRAGMENTO DE "VOIA"

Locutor: Señores oyentes les presentamos a la niña Nuria Montserrat, ganadora de la cesta que ofrecíamos en nuestro Concurso. Vamos a ver pequeña... ¿En cuantos concursos has tomado parte?

NURIA: Este fué el primero.

Locutor: No habías colaborado en ningún otro?

NURIA: No señor.

Locutor: ¿Cuántas cartas nos has escrito?

NURIA: Solo una. La que resultó premiada.

Locutor: ¡Que perezosa! ¿No te gustan nuestras emisiones?

NURIA: Si señor, muchísimo. Pero cuando ~~vas~~ radian ustedes tengo que hacer los deberes del colegio.

Locutor: ~~¿En~~ que colegio vas?

NURIA: En el de las Esclavas del Sagrado Corazón.

Locutor: A eso le llamo yo una chica afortunada... Escribir solo una carta y ganar la cesta... Vamos a ver en que semana ~~fué~~ eso. Lee tu carta y por la solución podremos decirlo.

NURIA:

Barcelona, 3 de Diciembre de 1945

Muy señor mío:

Creo haber acertado el título de la canción de Conchita Piquer el cual es "OJOS VERDES". Como espero que es así les saluda su afina.

Nuria Montserrat.

Locutor: O sea, que tomaste parte en el primer concurso, dos semanas antes del sorteo de la cesta. Escribes solo una carta y te llevas el premio... Señores oyentes y concursantes... Si alguno de ustedes desea hacer alguna averiguación sobre la legalidad del sorteo, a pesar de que asistió público al mismo, los familiares de la señorita Nuria Montserrat, están dispuestos a dar cualquier informe respecto ~~al mismo~~. Viven, como hemos dicho en la calle de Provenza, 75, 2ª 3ª.

¿Como te enteraste de que habias resultado ganadora?

NURIA:

Subieron a decírmelo unos vecinos. Aquella noche yo no escuchaba la radio.

Locutor: La radio hay que tenerla conectada siempre y mas, cuando se radia un programa de Perfumería Rols. ¿Te alegró la noticia?

NURIA:

¡Muchísimo! Empecé a saltar y a dar brincos... me costó una reprimenda la alegría que tuve, porque ni podía dormir.

Locutor: ¿Te sorprendió el regalo?

NURIA:

Si. Yo tomé parte en el concurso con el deseo de ganar el lote de Perfumería. Mi mamá usa la crema vitaminada para las manos Rols y está tan contenta con el resultado que ~~fué~~ quien me instó para que escribiera.

Locutor: Ah! De manera que tu mama usa crema vitaminada Rols...

NURIA:

Si señor. Habia probado muchas marcas, pero ninguna le dió tan buen resultado como la crema vitaminada Rols.

Locutor: ¿Que vas a hacer con la cesta?

(24/12/1945) 47

NURIA: Comermela.

Locutor: ¿La cesta?

NURIA: La cesta no; lo que hay dentro.

Locutor: Pues...que te aproveche a ti y a tus papás.

NURIA: Muchas gracias... y doy las gracias tambien a Perfumería Rols. Cuando sea un poco mayor prometo usar sus productos de belleza... La crema para el cutis... para las manos... el extracto Kiowa... Yo sé que los productos Rols son estupendos aunque por el momento solo use la colonia Flor de Naranja. Muchas gracias a todos y muy buenas noches.

Locutor: Señores, hemos presentado a la niña Nuria Montserrat, que resultó agraciada con la cesta obsequio de Perfumería Rols.

Locutora: Intermedio musical. Antonio Losada ha seleccionado para deleite ustedes en esta Nochebuena la canción "Navidad Alemana".

SONIDO: DISCO

muy pronto
Locutor: ~~El lunes día 7 de Enero, a las nueve de la Noche,~~ tendrá lugar en nuestro estudio el sorteo de una carta equivalente para lograr un vestido a medida en LA FISICA.

Locutora: El sorteo se efectuará entre todos aquellos que nos han remitido, adjunto a la carta, el estuche de cartulina que contiene el tubo o el tarro de crema vitaminada para las manos Rols.

Locutor: Entre los demas se sortearán treslotes de Perfumería con Crema al limon vitaminada; colonia Flor de Naranja. Extracto Kiowa numero 3, crema ormonizada de noche y pasta de afeitar.

Locutora: ¡Ya no hace frio! ¡Llego la primavera!

Locutor: Ya no hace frio para las manos que usan crema vitaminada Rols.

Locutora: La belleza de la primavera se plasma en las manos que usan crema vitaminada Rols.

Locutor: Grietas, rojeces, cortes, sabañones...Crema vitaminada Rols. Incomparable porque es unica.

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA

Locutor: Ha terminado el programa que todos los lunes a las nueve patrocina perfumería Rols.

SONIDO: SINTONIA FINAL

MUEBLES LA FABRICA - Carnet de arte - 24 diciembre 1945

Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS"



LOCUTORA.- "CARNET DE ARTE" la emisión que les ofrece cada hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Es opinión común, entre los arqueólogos, que el famoso templo de Jerusalén participó en su arquitectura de los estilos egipcio y asirio, y otro tanto ocurría en su decoración, y consiguientemente en sus muebles.

LOCUTORA: Además de la antedicha relación, confirman este aserto las palabras del capítulo diez del Libro tercero de los Reyes: "Hizo el rey Salomón un trono grande de marfil y guarnecido de oro purísimo muy amarillo. Tenía seis gradas y lo alto, por el respaldo, era redondo, y por uno y otro lados salían dos apoyos que sostenían el asiento, y junto a cada uno de estos brazos había dos leones. Sobre las seis gradas estaban, de uno y otro lado, doce leoncillos..."

LOCUTOR: Durante la dominación asiria proporcionó Judea, indudablemente, numerosos troncos de madera de cedro destinados a la construcción del mobiliario de los palacios reales y a su decoración.

LOCUTORA.- Han escuchado "CARNET DE ARTE" la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES "LA FABRICA". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL ORIENTE"

