



Original  
Radió

(28/12/1945) 1

Guía-índice o programa para el

día 28 de Diciembre de 1945

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Teatro lírico español: Fragmentos orquestales.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas"	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de HARRY BRAMPTON BRAMPTON cantor melódico de la B.B.C. de Londres: <del>Presentación en España, presentado por los señores de Londres de Londres.</del>	"	Humana
14h.20	"	Guía comercial,		
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Impresiones diversas seleccionadas.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 3 en re bemol mayor" Heróica", por Orquesta Filarmónica de Londres. Beethoven		"
18h.50	"	"La Walkyria", síntesis, por Lawrence Tibbet, con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Wagner	"
19h.--	"	Sigue: "La Walkyria".	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Canciones selectas españolas por Conchita Supervía.	Varios	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.30	"	Emisión: "Presentación y ofrenda".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Siguen: Danzas y melodías modernas".	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ: Actuación del Trio Gaspar-Laredo-Llorens.		Humana Biblioteca de Comunicaciones y Hemeroteca General
21h.20	"	Impresiones populares.	"	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		



UAB  
Humana  
Biblioteca de Comunicaciones  
y Hemeroteca General



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 28 de Diciembre de 1945

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.32	Noche	Siguen: Impresiones populares.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	"Los Gavilanes", fragmentos.	Guerrero	"
22h.15	"	Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.		
22h.20	"	Emisión: "El chalet de Barcelona".		Locutor
22h.45	"	Siguen: "Los Gavilanes", fragmentos.	Guerrero	Discos
23h.--	"	Retransmisión desde Madrid: Reportaje sobre "Los últimos días de Filipinas".		Humana
23h.15	"	"La Caramba", fragmentos.	M. Torroba	Discos
23h.40	"	Danzas y melodías modernas.	Varios	"
24h.--	"	Fin emisión.		

.....





PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
VIERNES, 28 Diciembre 1945

.....

X 12h.-- Sintonía.e SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Teatro lírico español: Fragmentos orquestales: (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos) Actuación de Harry BRAMPTON, cantor melódico de la B.B.C. de Londres:

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Programa variado: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Impresiones diversas seleccionadas: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobrenada y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....





X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco Señores radioyentes, muy buenas tarde. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Sinfonía nº 3 en re bemol mayor "Heroica" de Beethoven. por Orq. Filarmónica de Londres: (Discos)

X 18h,50<sup>1a</sup> Walkyria, Sintonía, de Wagner por Lawrence Tibbet con la Orq. Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.-- Sigue: "Walkyria" de Wagner: (discos)

X 19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h,50 ACABAN USTEDES DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- Canciones selectas españolas por Conchita Supervía: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h,20 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.30 Emisión: "Presentación y ofrenda":

X 20h.45 "Radio-Deportes": (Texto hoja aparte)

.....

X 20h.50 Siguen: Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Trio GASPARD-LAREDO-LLORENS:



X 21h.20 Impresiones populares: (Discos)

X 21h.30 Cotizaciones de Valores.

X 21h.32 Siguen: Impresiones populares: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los Gavilanes", de Guerrero, Fragmentos: (Discos)

X 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.

(Texto hoja aparte)

.....





X22h.20 Emisión: "El chalét de Barcelona":

(Texto hoja aparte)

.....

X22h.45 Sigue: "Los Gavilanes", de Guerrero, fragmentos: (Discos)

X23h.-- Retransmisión desde Madrid: Reportaje sobre "Los últimos ~~de~~ de

X23h.15 "La Caramba", de Moreno Torroba, fragmentos: (Discos) Filipinas

X23h.40 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....





## DISCO DEL RADIOYENTE

- 113) P.B.E.1--X "DOMINGO ORTEGA" de Mauri por Banda ( 1 c) Sol. por Natividad Montes
- 1868) P. 2--X "FANDANGUILLO EN JAZZ" de Mario por Luis Rovira y su Orq. ( 1 c) Sol. por Carolina Bochaca
- 35) P.Corf.3--X " ELS FADRINS DE SANT BOI" de Perez Moya por Orfeó Catalá ( 1 c) Sol. por Miguel Cenoz
- 2101) G. 4--X vals de " EL CABALLERO DE LA ROSA" de Ricardo Strauss por Orq. Filarmonica de Berlín ( 2 c) Sol. por Andrea Casals
- 631) P. 5--X " LA PERLA DEL MAR DEL SUD" de Beda por Marta Eggert ( 1 c) Sol. por Pepita Rolán
- 58) P. 6--X "Duo" de " LA REINA MORA" de Serrano por Conchita Supervís y Marcos Redondo ( 2 c) Sol. por Jorge Ros
- 73) P.V. 7--X "GOLONDRINAS PUEBLERINAS" de Josef Strauss por Orq. Bohemios Vieneses ( 1 c) Sol. por Margarita Cantarell
- 89) G.Op.8--X "Un bel di vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini por Margaret Sheridan ( 1 c) Sol. por Teresa
- 291) G.S. 9--X obertura de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Orq. Filarmonica ( 2 c) Sol. por Eulalia Portabella
- 117) P.V.10--X vals de " EVA" de Lehar por Orq. Bohemios Vieneses ( 1 c) Sol. por Esperanza Juliá
- 80) P. 11--X "Romanza" de " LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal por María Espinalt ( 1 c) Sol. por Amparo Lledós
- 1080) P. 12--X "OLE" de Hilda por Bernard Hilda y su Orq. ( 1 c) Sol. por Antonia Parera
- 1650) P. 12--X " VIENA ES ASI" de Kaps por Mario Visconti y su Orq<sup>a</sup> ( 1 c) Sol. pr Anunciación Ferrer
- 1417) P. 13--X " BOLERO TRISTE" de Vicens por Roca ( 1 c) Sol. por Manuel Lopez

\*\*\*\*\*



(28/12/1945)

7

RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "28" DICIEMBRE 1945

Guión de emisión  
Nº. 177

DISCO 17-879 (Entra el tema duración 00:45 segundos)

RADIO BARCELONA EMISORA DE LA "SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION" PRESENTA A LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN", EN UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS".

ESCUCHEN LA VOZ DE "FRANCES WAINNE", QUE INTERPRETA "LOS SUEÑOS SON A VECES UNA PESADILLA".

SEGUIDAMENTE LA ORQUESTA "WOODY HERMAN" EN "EL BLUES CAMPESTRE"

"FRANCES WAINNE", CANTA AHORA LA MELODIA "MUSICA PARA BAILLAR".

LA ACTUACION DE LA ORQUESTA DE "WOODY HERMAN" TOCA A SU FIN CON LA INTERPRETACION DEL NUMERO "LA PARADA DEL BLUES"/

ACABAN VDES DE ESCUCHAR NUESTRO DIARIO PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RECUERDE QUE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN MUSICA DE BAILE LO ESCUCHARAN SIEMPRE A TRAVES DE LA ANTERNA DE "RADIO BARCELONA"

O=C=O=C=O=C=O=C=O



(28/12/1945)

8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Viernes, 28 de Diciembre, 1945

OPERA: FRAGMENTOS RECOGIDOS

47675)A.1--~~X~~ dos fragmentos de " LA PERLA DE TOKIO" de Raymond por Klara  
Tabody ( 2 c)

4499)A. 2--~~X~~ fantasía de " EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena ( 2 c)

25105)A.3--~~X~~ " EL BARON GITANO" de Juan Strauss } por Ricardo Fritz  
4--~~X~~ " BAILE EN LA OPERA" de Heuberger }

A LAS 13'35--H

TEATRO LIRICO ESPAÑOL: FRAGMENTOS ORQUESTALES

66)G.S.E.5--~~X~~ Intermedio de " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert)  
6--~~X~~ " EL MAESTRO CAMPANONE" de Mazza ( por Orq.

\*\*\*\*\*





## PROGRAMA VARIADO

5) P.R.Nav.1--0 " JOTAS ARAGONESAS" y JOTAS ARAGONESAS ( 2 c)

- 7008)A.      2--<sup>x</sup> " POR FAVOR"      } de Glahe por Will Glahe con su Orq.  
               3--<sup>o</sup> " INTERMEDIO"      {
- 47283)A.     4--<sup>x</sup> " GASPARONE" de Millocker )      Lilly Trautman  
               5--<sup>o</sup> " PARA VALSAR" de Arditi    {
- 151)P.Zin.    6--<sup>x</sup> " TERTULIA HUNGARA GITANA"      } Orq. Húngara Gitana  
               7--<sup>x</sup> " EL ENCANTO DE LA LLANURA HUNGARA" {

\*\*\*\*\*





(28/12/1945) 10

A LAS 15h,05

Viernes, 28 Dibre. 1945

## IMPRESIONES DIVERSAS SELECCIONADAS

- 82)G. 1. ~~X~~ "LA CALESERA" de Alénso por Marcos Redondo ( 1 c )  
 2. ~~X~~ "BAILE EN LA OPERA" de Heuberger por Alois Melichar ( 2 c )  
 Album) 3. ~~X~~ "Romanza de "Luisa Fernanda" por Faustino Arregui  
 4. ~~X~~ "Habanera del soldadito" de "Luisa Fernanda" por Séllica Pérez Campi  
 379)G.S.5. ~~X~~ "NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn por Orq. New Mayfair( 1 c )  
 141)G.P.6. ~~X~~ "PIEZAS ESPAÑOLAS" de Falla por Leopoldo Querol( 2 c )  
 23)G.Cr.7. ~~X~~ "EL NOI DE LA MARE" de Nicolau y Verdaguer por Orfeó Catalá de Barcelon  
 ( 2 c )  
 21)P.Or.8. ~~X~~ "REMINICENCIAS DE CHOPIN" por Reginald Foort ( 2 c )  
 22)G.Op.9. ~~X~~ "BORIS GODOUNOW" de Moussorgsky por Coro y Orq Sinfónica del Gramófono  
 ( 2 c )  
 302)G.S.10. ~~X~~ "EL VUELO DEL MOSCARDON" de ~~Volkman~~ *Pinsky Korakow* por Orq. Sinfónica de Chicago  
 11. ~~X~~ "VALESE TRISTE" de Sibelius por " " " " "





A LAS 18--H

Viernes, 28 de Diciembre, 1945

SINFONIA N<sup>o</sup> 3 EN RE MENOR MAYOR"  
( HEROICA)

DE BEETHOVEN

por Orq. Filarmónica de Londres

album) 1-- primer mov. "Allegro con brio" ( 4 caras)

X 2-- segundo mov. "Marcha fúnebre" ( 4 caras)

X 3-- tercer mov. "Scherzo" ( 1 c)

X 4-- cuarto mov. "Finale" ( 3 caras)

A LAS 18'50--H

## " WALKYRIA"

(síntesis) *de Wagner*

por Lawrence Tibbett con la Orq. Sinfónica de Filadelfia

118) G.W. 5-- "Introducción"

X 6-- "La cabalgata de las Walkirias" ( 2 c)

(NOTA: Sigue a las 19--H)

\*\*\*\*



A LAS 19--H

Viernes, 28 de Diciembre, 1945

sigue " LA WALKIRIA"  
de Wagner

- 119)G.W.1-X "Despedida de Wotan "  
120)G.W.2-- ( 4 caras)  
121)G.W.3-X "El fuego mágico"

A LAS 19'50--H

## CANCIONES SELECTAS ESPAÑOLAS POR CONCHITA SUPERVIA

- 589)A.1-X " TRIPTICO" de Turina  
2-X " LA PRESUMIDA" de Vives  
493)P.3-X " TONADILLAS" de Granados ( 2 c)

\*\*\*\*\*





A LAS 20--H

Viernes, 28 de Diciembre, 1945

## sigue INTERPRETACIONES DE CONCHITA SUPERVIA

671) P.1-X " ELS CANTS DELS OCEILS" de Nin  
 2-X " CANÇO DE MARIA" de Lamotte de Grignon

340) P.3-X " SEGUIDILLA MURCIANA"  
 4-X " AÑO MORUNO" de Falla

561) P.5-X " ROSA" de Pahissa ( 1 c)

944) G.6-X " REY Y SEÑOR" de Zamacois ( 1 c)

A LAS 20'20--H

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

7039) A.7-X " POR EL VERDE PRADO" de Benes } Orq. Will Glahe  
 8--0 " DESEARIA TENER UN HOGAR EN MI PAIS" de Platho }

1600) P.9-X " MAÑANA TE LO DIRE" de Larrea } José Valero y su Orq.  
 10--0 " POINCIANA" de Simon }

1521) P.11-- " CREI" de Arnal } Raul Abril y su Orq.  
 12-- " SANTA CRUZ DE COIMBRA" de Crespo }

1419) P.13-- " YODEL BOOGIE" de Bou  
 14-- " TE PERDI" ( por Orq. Gran Casino

1295) P.15-- " LA GUAPA DEL CORTIJO" de Visconti } Mario Visconti y su Orq.  
 16-- " TARAREANDO" de Guichandut }

1294) P.17-- " ANTES DE MORIR" de Boulanger } José Puertas y su Conjunto  
 18-- " ESTRELLITA" de Ponce }

1460) P.19-X " MADRESELVA ROSA" de Waller } por órgano y piano  
 20-X " CIEMPIES STOMP" de Hamilton }

\*\*\*\*\*



(28/12/1945) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,20

Viernes, 28 Dibre. 1945

IMPRESIONES ~~POPULARES~~ POPULARES

- 593)P. 01.--"OJOS NEGROS" de F. Rey y Salinas por Raquel Rodrigo  
02.--"MARIA MAGDALENA" de León y Quiroga por " " "
- 1164)P. 03.--"TOMEMOS OTRA TAZA DE CAFE" de Berlin por Orq. Glen Miller  
04.--"DILO DE UNA VEZ" de Young por " " " "
- 890)P. 05.--"CAMPANAS DE ANDALUCIA" de Alcazar y leoz por Antoñita Colomé  
06.--"IDILIO EN MALLORCA" " " " " " " "
- 67)P. 07.--"JAZZ BAND" de Penella por Marcos Redondo y Coro ( 2 c )  
08.--"CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler por Hans Busch Orq.  
09.--"BAJO MUY BAJO" de Willi Stanke " " " "





fragmentos de " GAVILANES "  
de Guerrero, y Ramos Martín

Interpretado por : MARI ISAURA  
TRINI AVELLI  
EDUARDO BRITO  
RICARDO MAYRAL

Coro y Orq.

- album) 1--X "Mi aldea"  
2--X "Foz de los llorones"  
3--X "Milonga"  
4--X "Marcha"  
5--O "Canción de la rosa"  
6--O "No importa"  
7--O "Concertante" ( 2 c)

Hemos radiado fragmentos de " LOS GAVILANES " de Guerrero

\*\*\*\*\*





## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 23h.--

Viernes, 28 Dibre. 1945

Fragmentos

LA CARAMBA

de Fernandez Ardavin y M. Torroba

Interpretado por: Marina Mendez  
 Charito Leonis  
 Conchita Panades  
 Luis Sagi-Vela  
 Amadeo Llauredó  
 Constantino Pardo  
 Casimiro Morales

- Album) 1.--"Madrigal" ( 1 c )  
 02.--"Mazurka" ( 1 c )  
 03.--"Me llaman la Duquesa Cayetana(1c) Coro y Orq. del Teatro de la Zarzuela de Madrid.  
 04.--"Tus besos no me tientan"  
 05.--"Ya te pesará algun dia"

A LAS 23h,20

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 1162)P.X15.--"RECUERDOS DE UN AMOR" de Visconte y Serramunt por Gran Orq. Musette  
 07.--"YO SE POR QUE" de Warren por " " "  
 1338)P.X18.--"LO MISMO QUE TU" de León Montoro y Solano por Garcia Guirao  
 09.--"MAYAR" " " " " " " " "  
 1337)P.X10.--"TICO-TICO" de Oliveira por Irmas Meireles  
 011.--"ADIOS" de Larrea " " "  
 1264)P.X12.--"EL FANTASMA DEL CASTILLO" de Bou por Orq. Gran Casino  
 013.--"EL CHICO DEL TAMBOR" de Edems por " " " "  
 369)P.X14.--"SEPARACION" de Jordi y Guillemat por Quinteto Nocturnos  
 015.--"VIOLIN" de Bou por " " "  
 1415)P.X16.--"ALEXANDER RAGTIME BAND" de Berlin por Harry Perry y su Sexteto  
 017.--"BLUES DEL VIAJE" de Rogers por " " " " "  
 371)P.X18.--"ALO....ALO" de Filho por Josefina Feña y su Orq.  
 019.--"SI LA LUNA CONTASE..." de C. Mesquita por Josefina Feña y su Orq.  
 1410)P.X20.--"LOS BLANCOS ACANTILADOS DE DOVER" de Kent por Orq. New Mayfair  
 021h.--"PAPA NICCOLINI" de George por " " " "  
 375)P.X22.--"ANTILLANA" de Orefiche por Lecuona Cuban Boys  
 023h.--"INTERNACIONAL" " " " " "





Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: En Florencia, en casa del conde Bardi, se inventó el stile recitativo e rappresentativo, cuyos principales promotores fueron Emilio Cavalieri, Jacobe Peri y Julie Caccini. En 1594 estrenóse en casa de Jacobe Corsi la primera ópera, Dafne, de Peri, y en 1600 se oyó el primer oratorio en rappresentazione di ánimo e di corpo.

LOCUTORA: Naturalmente, el nuevo género musical atrajo la atención del gran público, especialmente a raíz de la apertura del primer teatro de ópera, que fué el de San Cassiano, en Venecia, hecho que los anales registran ~~accede~~ accide en el año 1637.

LOCUTOR: A las primeras óperas ligeras y pobres de invención sucedieron las obras de maestros tan notables como Claudio Monteverdi, Cavalli y Cesti, y a no tardar la ópera invadió varios países de Europa, primero con obras y personal italiano (París, Viena, Munich, ~~de~~ Dresde, Stuttgart) y después con independencia nacional (Hamburgo, 1678; París, 1761).

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "





EMISION COCINA SELECTA  
\*\*\*\*\*

(Día 28 - 12 - a las 22'20 h.)



Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: En estos días, rara es el ama de casa que no tiene invitados...Y todas ustedes tienen a gala preparar los menús más exquisitos.

Locutor: Vamos, pues, a dar unas cuantas indicaciones para la buena confección de un menú.

Locutora: Es de importancia capital, para que este sea sabroso y del agrado general, la buena combinación de los diferentes platos, teniendo en cuenta que la repetición de elementos indispensables hace perder delicadeza al conjunto.

Locutor: Si en los entremeses hay huevos duros, todo otro plato de huevos, solos o acompañados, o como elemento principal de un plato...exceptuando que formen parte de un relleno...caerá en discordia.

Locutora: Los menús deben ser de pocos platos y presentados con sencillez, sin guarniciones engorrosas ni salsas espesas.

Locutor: Lo más simpático del menú es el contraste en la presentación ejecución y sabor de un plato por relación al que le antecede o le sigue.

Locutora: Al primer plato de arroz o macarrones debe seguir un plato de pescado, cuanto más sencillo mejor.

Locutor: En cambio, si el primer plato es de huevos, fritos, al plato, etc., el siguiente puede ser pescado, al horno, con salsa, etc.

Locutora: Los bordes de las fuentes o platos en que se sirven los manjares deben aparecer limpios de impedimentos, la presentación y colocación de los manjares en ellos debe ocupar toda nuestra atención y es aconsejable domine siempre la mayor sencillez.

Locutor: Lo único que puede ir en el borde ~~del plato~~ de la fuente es un decorado de rosjitas de limón o algo similar.

Locutora: Las ensaladas, legumbres, frías o crudas, a pesar de la mucha costumbre que existe, no debería servirse con el asado, pues el agua o condimento, que siempre escurren, quita sabor al jugo del asado.

Locutor: Toda la buena sociedad barcelonesa guarda grato recuerdo del reveillon celebrado el año pasado en los lujosos salones del Salon Rosa.

Locutora: Este año, el Salon Rosa se ha propuesto superar en magnificencia al anterior.

Locutor: No olviden que un reveillon en el Salon Rosa ofrece la distinción de combinar buen gusto, elegancia, una cocina selecta y un servicio esmerado.

Locutora: Reserven mesas con bastantes días de anticipación.

Locutor: Han escuchado Vds. la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonía



(28/12/1945) 19

RADIO-DEPORTES

El Concurso Internacional de tenis del Turó ha finalizado, esta mañana, con la celebracion de las finales de dobles caballeros y de damas. En la primera, la pareja española Massip-Bartrolí se ha apuntado un resonante triunfo frente a la formacion Cochet-Petrá que, con sobradas razones, puede ser tenida como una de las más potentes del tenis europeo. El nervio y combatividad de los nuestros pudo, sin embargo, imponerse a la ciencia y veteranía del doble francés, logrando para nuestros colores una victoria que ha de llenarnos de satisfacción a todos, ~~esta victoria es el resultado de una serie de circunstancias que se han dado a lo largo de la competición~~ entre muchas razones fácilmente explicables, todas ellas, por la de que el tenis español ha logrado, en el Concurso del Turó, verse un tanto rehabilitado del pobre papel que en la prueba de individuales desempeñaron nuestros jugadores. El triunfo de Massip-Bartrolí sobre Petrá-Cochet habrá servido, pues, para quitarnos el mal sabor de boca que la fulminante eliminacion de todos nuestros ases -los Carles, Massip, Castellá y Bartrolí- nos dejara. Y para ~~esta victoria es el resultado de una serie de circunstancias que se han dado a lo largo de la competición~~



(28/12/1945) 20

dejar plenamente reforzado el criterio tan generalizado de que nuestros primeros jugadores podrían perfectamente codearse con los mejores valores del tenis internacional con sólo proponérselo... Esto es, velando por su forma física y de juego con mayor esmero y con una perseverancia superior, muy superior, a la que hasta ahora pusieron en la ingrata tarea del entrenamiento.

X X X

El resultado de la final de dobles fué, como se ha dicho, favorable a Massip-Bartrolá, por 4/6, 6/4, 6/4 y 6/2.

En el doble femenino, ~~xxxxx~~ la pareja Riba-Boleda venció a Elisa Ferrando-Santamaría, por 3/6, 6/2 y 6/3.

X X X

Para mañana por la mañana, se anuncia en el Turó un encuentro de exhibición de dobles, entre las ~~parejas~~ equipos Romanoni-Carles y Pellizá-Laval.

X



(28/12/1945)

21

El Barcelona emprendió anoche el viaje en dirección a Sevilla, en donde ha de jugar el próximo domingo. En el conjunto que el equipo azul-grana presentará contra el equipo sevillista, se registrarán dos bajas de consideraciones, como son las de Gonzalvo II y Martín, ambos tocados de alguna consideración durante el partido del pasado domingo. El puesto de medio ala, será cubierto por Vendrell, y el de Martín, lo ocupará Gonzalvo I, quedando los demás sitios del equipo cubiertos, como de costumbre, por sus respectivos titulares.





1.- MADRID, 26.- La reunión de lucha que se había anunciado para hoy, ha sido aplazada hasta el próximo viernes, por no celebrarse en tal día la reunión semanal de boxeo en el Fronton Recoletos.-ALFIL.

2.- MADRID, 26.- Hoy celebran entrenamiento el Atlético Aviación y el Real Madrid, en vista de sus próximos encuentros contra el Atlético de Bilbao y Gelta de Vigo, respectivamente.-ALFIL.

3.- MADRID, 26.- Hoy es es erado en esta capital, Arturito Pumar, de regreso de Cáceres, donde ha jugado días pasados dos series de simultáneas.-ALFIL.

X  
4.- MADRID, 26.- La revista de actualidad "Semana", publica unas declaraciones de un destacado miembro futbolístico, en que se recogen unas impresiones del Sr. Cabot sobre el futuro del fútbol nacional. Se refiere al desorden que hoy impera en las competiciones y asegura que en breve quedará redactada una nueva reforma del Reglamento, así como la solución para la subsistencia y mejor desarrollo de las competiciones de segunda y tercera división y de los clubs que las constituyen, en vista de las dificultades existentes hoy día para cubrir los gastos que están sometidos. También se dice, que está completamente terminada la reforma del profesionalismo para evitar que clubs y jugadores sean perjudicados, con fórmulas en que ambas partes salgan beneficiados mediante una regulación en los traspasos.-ALFIL.



26.XII.1945.- r.s. AGENCIA ALFIL.- Hoja numero 6.-

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

13.- SANTANDER, 26.- El que fué medio centro internacional Fernando Garcia, que desde hace unos días se encuentra en Santander, ha manifestado a un redactor de Alfil que el primer partido de Fútbol que vio a su regreso a España ha sido uno jugado por el Barreda. Dijo que se iba a entrenar en el Sardinero o en Adarso. Su presencia en Santander será aprovechada por el Unión Club del Astillero, de donde este jugador salió para el Racing, para alinearlo en un encuentro contra una selección montañesa. Los fondos de este partido serán a beneficio del club del Astillero. El encuentro se jugará a primeros de año. Después Garcia marchará a Barcelona, para entrevistarse con la directiva del Barcelona C.F. a donde reglamentariamente pertenece. A este respecto, Garcia dijo que se debe al Barcelona, pero que los tiempos han cambiado y el contrato que firmó con ese equipo en el año 1.936 necesita una revisión. Añadió que su deseo sería jugar en el Real Santander para ver si se conseguía que subiera de puesto, y que si de él dependiera sacarlo del atolladero en que se encontraba, no vacilaría ni un momento en ponerse a disposición de este club. Hablando de los jugadores españoles que se hallan en América, dijo que el mejor de todos era Zubiate, hasta el punto de que se le consideraba como el mejor jugador que pisa los campos argentinos. En Méjico están Iraragorri, Lángara, Calsurren, Larranaga, y Bailín todos ellos desean volver a la patria y lo harán muy pronto.- ALFIL.

14.- SANTANDER, 26.- El próximo campeonato de España de Ajedrez se celebrará en Santander según una comunicación de la Nacional que ha recibido la Federación montañesa de dicho deporte.- ALFIL.

15.- RÍO DE JANEIRO, 26.- (Servicio especial Alfil).

El equipo nacional de Brasil en Fútbol venció al conjunto argentino por tres goles a uno, conquistado los brasileños la "Copa Roca" del año 1.945.- ALFIL.



(28/12/1945)

24  
ALFIL  
BIBLIOTECA DE COMUNICACION  
Y PERIODISMO

27/12/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 2.

\*\*\*\*\*

3 --- WINDSOR, 2 (ALFIL).-

En una carrera de obstáculos, el caballo "Never Mind II" había abandonado la prueba al fracasar en la cuarta valla, regresando al pesaje. Pero los otros dos caballos que participaron en la carrera habían abandonado también al quedar desmontados. Entonces el preparador de Never Mind II ordenó a su jinete que reanudara la carrera y así lo hizo, empezando donde la dejó, saltó la cuarta valla y dos obstáculos después quedó desmontado. El jinete volvió a montar y por fin pudo terminar la carrera, proclamándose vencedor. Empleó en el recorrido once minutos y 28 segundos. Normalmente, la prueba dura cuatro minutos. ALFIL.

4 --- RIO DE JANEIRO, 27.- (ALFIL).-

Se ha jugado un partido de futbol en el que jugaron los equipos representativos del Brasil y de la Argentina.

El encuentro ha terminado con la victoria de los brasileños por 3-1, por lo que han conquistado la Copa Roca de 1945.

Durante todo el encuentro se ha podido apreciar la magnífica forma de los brasileños, que jugaron mejor que sus adversarios. Se esperaba algo más de la selección argentina. ALFIL.

5 --- MEXICO, 27.- (ALFIL).-

El equipo Linapolo Club, de Lima, llegó anoche para participar en la competición internacional de polo que comenzará a disputarse el domingo que viene. Se trata de los jugadores José Pastor, Augusto Nulanovich y los hermanos Carlos, Antonio y Fernando Graña.

ALFIL.

6 --- LONDRES, 27.- (ALFIL).-

El coronel Tomás Duco, presidente del Club de Futbol Argentino "Huracán" salió ayer para París después de una breve visita a esta capital, con vistas a llevar a la Argentina jugadores y árbitros. Duco ha presenciado partidos de futbol en España, Portugal, Francia, Bélgica y Holanda.

( CONTINUA )



(28/12/1945)

25

**ALFIL**  
INFORMACIÓN  
POSITIVA

27/12/45. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 3.

\*\*\*\*\*

( CONTINUACION NOTICIA NUMERO 6 )

Ha dicho que prefiere el juego español.

X  
En los centros futbolísticos de esta capital, se dice que Dico está dispuesto a contratar delanteros, de los que según su opinión se acomoden al juego argentino. Se dice que Dico está dispuesto a llevarse a jugadores de cualquier nacionalidad, pero que le gustaría firmar contratos con jugadores y árbitros ingleses.

Desde París, Dico marchará directamente a la Argentina. AIFIL.



27/12/45. F.A. AGENCIA AIFIL/ HOJA NUMERO 4.

\*\*\*\*\*

7 --- LONDRES, 27.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Kho-Sin-Kie, jugador de tenis chino que participó en los campeonatos de la Copa Davis y que posee el título de campeón de singles caballeros de pista dura de la Gran Bretaña, está vivo y goza de buena salud y se espera que defienda su título en el primer gran torneo de 1946, según afirma el redactor deportivo del "Evening Star".



Kho-Sin-Kie, cuyo paradero durante la guerra fué un misterio para los aficionados al tenis, manifiesta que ha jugado con regularidad en Batavia desde el año 1942 y que espera volver a Inglaterra el año próximo y participar en todos los torneos y competiciones de importancia.

Según el citado redactor deportivo, vendrá que jugar duramente en Wimbledon. Su posición sería muy distinta si pudiera formar pareja con W.C. Choy, que fué su adversario en la final de los campeonatos de pista dura del año 1939. ALFIL.

8 --- MADRID, 27.- Durante el próximo mes de enero se celebrarán en esta capital los siguientes combates de boxeo:

Romero-Librero: Juanito Martín-García Alvarez y Paco Bueno-Ignacio Aya. ALFIL.

9 --- SALAMANCA, 27.- Esta tarde han dado comienzo en Berrocal de Radier no las semifinales del Campeonato Provincial de Galgos. En la primera cillera corrieron "Campero" y "Manga". La carrera fué muy larga y la liebre dura. Se adjudicó un punto a "Campero".- En la segunda cillera, "Andilla" y "Mejor" corrieron muy poco, por lo que el jurado declaró nula la carrera por falta de tiempo. En la tercera repitieron estos dos perros, resultando un empate. En días sucesivos continúan las semifinales para el Campeonato Provincial de Galgos. ALFIL.

10 --- GRANADA, 27.- El "Granada" enviará a Jerez de la Frontera la alineación siguiente: Martí; Millan, Gonzalez; Sierra, Rey, Galvany; Marin, Trompi, Sousa, Mas, Aparicio. La directiva gestiona la adquisición de un delantero centro que actúa en un club de tercera división y sobre el que tiene algunos derechos otro club de primera.



NOT RADIAR-SE

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Bortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Aumentar el volumen del disco )

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Loc.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

( Aumentar el volumen del disco )

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de ~~huevo~~ huevo.

( Quitar el disco )

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al trio Gaspar, Laredo y Llorens. Oigánles interpretando:

X Tengo un amor - Bolero de Lara  
X Yo me voy a Honolulu - Canción de Laredo

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que poner GINEBRA LA CRUZ

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". Escuchen seguidamente:

noche de luna - fox de Barcelata  
el cascabel - fufarango de Jaiuen

Lra.- Acaban Vds. de oír al trio Gaspar Laredo y Llorens interpretando:

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saboren VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 4 a las 21,05.

.../...



UBR  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(28/12/1945) 28

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

... /...//

**Lra.- Recuerde el viernes día 4 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.**





SERIE DE GRANDES PROGRAMAS "RESPIRATOR"  
=====



PROGRAMA Nº 5  
-----

RADIO BARCELONA  
-----

"... y para los hombres de buena voluntad."  
RESPIRATOR, bajo el signo feliz de las Navidades.  
=====

Día 28 Diciembre 1945  
De 20,30 a 20,45 (Noche)



TRES GONGS PROFUNDOS

LOCUTORA

Escuchen ahora, amables oyentes...

MUSICA: "EL PROFETA"  
Y QUEDA DE FONDO.

LOCUTOR

Se cumplió la profecía. Y del linaje de David, nació aquél que a su paso por la tierra sólo pidió de nosotros amor y caridad.

SIGUE MUSICA ANTERIOR

Y todos los hombres de la tierra, del uno al otro confín, le esperaban...

SIGUE ANTERIOR Y SE PIERDE

Como hijo del cielo, era espejado, con el nombre de "Mengtse", bajo el cobalto sin nubes de la China milenaria y remota...

MUSICA: "EN UN TEMPLO CHINO", Y SE PIERDE





Entre los mangles de Santiniquetan, siglos y siglos antes de que el dulce Tagore fundara su escuela de amor humano, ya la India esperaba al libertador "Awatara" como Dios hecho hombre...

MUSICA: "CANTO INDIO"  
Y SE PIERDE

Y la idea de un Dios humano que padece, muere y resucita, penetra hasta lo más profundo del culto de Osiris, por aquel "Mithra" que es mediador entre Dios y los hombres.

MUSICA: "EL JEFE CAUCASIANO" Y SE PIERDE

Pero de tanta espera ansiosa en el Universo, sólo el Profeta supo ver la verdad. Y del linaje de David, vino el tierno Rabí de Beshlen, cuyo "pesebre" es en estos días arca universal de ese sentido de reverencia y acatamiento sumiso que la Adoración navideña tiene a través de los siglos.

VIOLINES: "INTERMEZZO"  
Y QUEDA DE FONDO.

LOCUTOR (en tono solemne)

".... y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

SIGUE "INTERMEZZO"  
HASTA EL FIN.

LOCUTOR (en tono alegre)

Y bajo este signo feliz de las Navidades, después del paréntesis que entre el ayer y el mañana puesto los violines con su Intermezzo, saluda a uste-



des, ofreciéndoles este programa, el simpático y ya popular...

LOCUTORA

¡RESPIRATOR!

ORQUESTA: LLAMADA  
FUERTE "RESPIRATOR"

LOCUTOR

RESPIRATOR, señoras y señores, como expresión de ese amor fraterno que es ley superior entre los hombres, estima un deber recordarles esta verdad: "De respirar mal, o no respirar por la nariz, se enferma de los pulmones y del corazón."

LOCUTORA

Y por eso él, como creación de una fuerte solidaridad humana, está dispuesto a vencer la propensión invernal a los resfriados con toda su secuela de complicaciones desagradables.

LOCUTOR

¡Hermosa conquista de la inteligencia humana, puesta al servicio del bien y del amor entre los hombres!

ORQUESTA: FOX MELODICO,  
PERO DINAMICO Y QUEDA  
DE FONDO.

Por este puente ideal que nos ha tendido la música, desde la ribera de los siglos lejanos, a esta otra del mundo moderno, crucemos llenos de buena voluntad, para ser bendecidos.....



SIGUE ORQUESTA HASTA  
EL FIN.

Nada más bello que hacer el bien entre nues-  
tros semejantes.

Y un bien inapreciable es indicar a ustedes  
que el RESPIRATOR, dilatador nasal de resul-  
tados que ya nadie discute, se vende en Bar-  
celona en la FARMACIA FERRER, de la plaza de  
Cataluña.

LOCUTORA

En OPTICA GANZER, de la Avenida de la Puerta  
del Angel.

LOCUTOR

En ORTOPEDICO SABATE, de la calle de Canuda.

LOCUTORA

Y en el CENTRO DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA Y POR-  
TUGAL, Vía Layetana, número 7.

LOCUTOR

Dicho esto, señoras y señores, damos por ter-  
minado este Programa de la Serie RESPIRATOR,  
montado por PUBLICIDAD CID, bajo el signo feliz  
de las Navidades.

LOCUTORA

El próximo programa, titulado "SU MAJESTAD EL  
NIÑO", será radiado próximamente a esta mis-  
ma hora.



LOCUTOR

Muy buenas noches a todos, y muchas gracias por  
su amable atención.

ORQUESTA:  
MARCHA "RESPIRATOR"

DOS GONGS FUERTES

---



Sintonia = See Los sitios de Zaragoza (2ª parte)

Locutor = Nuevamente en su aparato la Sintonia de Radio Barcelona, retransmitiendo.....

Locutora = ¡¡El Chalet de Barcelona !! La emisión que bajo la guía de Alejandro Ventura, y por gentileza de la Gran Urbanización La Miranda, se ofrece a todos los radioyentes de Barcelona,

Locutor = Y muy especialmente a .....

Niña = Sé que han sido muchos los niños y niñas que, atendiendo a mis consejos, han pedido a sus padres en estas fiestas Navideñas, un terreno en la Gran Urbanización La Miranda, y se también que sus padres, con el deseo de velar por la salud, el bienestar, la alegría y el porvenir de sus hijos, los han complacido, A todos muchas gracias.

Locutora = Los que no hayan adquirido todavía un solar en La Miranda, piensen que la oportunidad se agota y que la ocasión para una inversión única de sus capitales, está pendiente de una constante demanda.

Locutor = En estas fiestas está al alcance de todos hacer el regalo más apreciado, Un solar terreno en la Gran Urbanización La Miranda, lo que no reportará ningún gravamen apreciable a su presupuesto y asegurará al propio tiempo el porvenir de sus hijos, su bienestar y su alegría y no solo de ellos, sino también de ustedes.

Locutora = Significa un lugar de descanso para sus nervios, agotados por el trabajo diario y con la comodidad de que la Gran Urbanización La Miranda, se halla en las mismas puertas de la ciudad, sobre la Diagonal y cuenta con tres líneas de autobuses que la unen con el corazón de Barcelona.

Locutor = Es el terreno ideal para la construcción de su Chalet y cuantos datos puedan interesarles sobre el particular, se los proporcionarán las oficinas de la Urbanización La Miranda en Barcelona, Plaza Pesa de la Paja 2.

## ESCALA DE XILOFON

### D I S C O

Pues óyeme paloma.....

Locutorav = Un músico !

Guionista = ¡¡Ruperto Chapí!! Dos autores.

Locutora = Carlos Arniches y Asensio Mas.!

Guionista = Una obra/cumbre.....

Locutora = ¡¡El Puñao de Rosas!!

Guionista = Serranía de Córdoba. Un cortijo alegre y jaranero como la gente y esta de carácter ardiente como el sol que quema las cumbres de la sierra.



**UAB**

Biblioteca de Comunicació



3)

(28/12/1945)

35

Locutora = Rosarito, la hija del Señor Juan, el guardian del cortijo, acaba de encontrar a una gitana que le ha dicho la buena ventura.

Huionista = Y le ha dicho, ¡Casi nada! que dos hombres la quieren, Uno está muy alto, muy bajo está el otro.

Locutora = Constituye eso para ella una sorpresa?

Guionista = No. ¡quía!

Locutora = El señor Juan está desesperado porque la hija de sus entrañas, Rosariyo, se ha enamorado ¿ a ver si aciertan de quien ?

Guionista. ¿ Pue de quien va a sé, ¿ arma mia ? De Tarugo, home, de Tarugo.

Locutora = Pero... ¿ Tan malo es Tarugo?

Guionista. No es que sea malo, pero el Señor Juan no se explica como su hija pueda quererlo, pues según dice él, al hablar de Tarugo.

Luis = ¿ Y paqué cria uno a una hija de su entraña ? ¡ Paqué? Pa que luego se enamore de Tarugo. ¡ De Tarugo! Der bestia mas bestia que ha creao la sierra.

Locutora = El señor Juan dice esto, que es una verdad como un templo, a su sobrina Carmen y ésta se alarma.

Guionista = Y se alarma porque ve a Tarugo en la calle y con él a su hermano, que es el novio de Carmen.

Locutora = Al poco rato se ven Rosariyo y Tarugo y no puede negarse que él está como una cabra por la muchacha. Como estará que en premio a un puñado de rosas que ella le ha pedido, quiere que le de: "Una bofetá en ca carriyo." Se marcha Tarugo a buscar, donde quiera que las encuentre, las rosas y entonces nos enteramos del drama.

Guionista = Rosariyo no quiere a Tarugo, el pobre hace, ¡ Pásmense ustedes! de inconsciente tapadera para los amores de Rosariyo y el señorito Pepe, el dueño del Cortijo....., y el pobre buscando florecillas!

Locutora = Claro que Carmen, la primade Rosariyo, está enterada de todo. Por fin se presenta Tarugo con un ramo de flores hermosísimas ¿ de donde las ha sacado? Escuchen y lo sabrán.

Guionista = Peño no te apures que se las he robao a una prezona que no he una prezona. E ma. Vera. Cuando sali me dije, ¿ Donde hay rosas en este tiempo? y me z'ocurrió de gorpe una coza. Mi mare, alla en lo alto de la zierra, junto a la ermita de la Consolazion que ella cuida, tie unos rosaliyos tempranos y aya arriba me fui.... pero ni una fió. ¿ No hay rosas, mare ?.... "Unos capullos corte está mañana y se los puzé a la Virgen. Estan en el artá" Entre en la ermita silenciosa y oscura. Ante la Virgen, en mita del artá estaban las flores. Dē unos pasos. Al ir a cojerlas mire azina en derredo y cuando iba a larga la mano veo a Zē Migue con la espá levanta como disiendo "Zi las cojes te corto la mano ¡ Zo morrá!" y enfrentita veo a Zan Juan con er deo azina señalandome la puerta " Vaya oste a la calle ahoramesmo, ¡ so granuja!" pero penze ¡ Dios...! ¿ Qué a queda Rosariyo sin rosas? y cerrando lo ojo pa no ve a lo zanto, ayegue al arta, agarro las rosas y zargo corriendo. En la puerta me gorvi pa ve si la Virgen se habia enfadao mucho pero me parecio que sonreia disiendo. "Zi son pa eya yeveselas oste, que está dispensao" Eche a corre tranquilo y aqui las tienes.



Locutora = Tarugo se va y viene el señorito Pepe, naciendo el inevitable a duo.

D I S C O Duo primera parte.

Guionista = Tarugo, escondido entre unas matas y llorando de pena y de rabia se ha enterado de todo.

Locutora = Rosariyo y el Señorito Pepe han quedado citados para la noche, pero Tarugo sabe cual es el pensamiento del señorito Pepe.

Luis = ¡Esta esta hecho! ¡ Y la mosita lo vale! Me la llevo esta noche y un mes en Cirdoba, otro en Sevilla y luego suerte a la paloma camino de su nio....y pa Tarugo!!

Locutora= Pero Tarugo esta decidido a que tal ruindad no se lleve a cabo.

Guionista = El seño Juan saca a Tarugo del cortijo, pues cree que Rosariyo llora por su causa.

Locutora = Tarugo calla pero aquella noche a las nueve esta en la puerta de del cortijo

Guionista = Llega el señorito Pepe y Tarugo le afea de su proceder de hombre a hombre y tambien de hombre a hombre le quita la escopeta

Locutora = Sale el Rosariyo y el señorito Pepe huye como un cobarde. Sale el Señor Juan y Carmen que se lo ha cntado todo. El Señor Juan perdona a Tarugo y este a Rosariyo.....pero se marcha parasiempre.

D I S C O segunda parte del duo.

Niña = Como un puñao de hermosas rosas se alza cerca de Barcelona la Urbanización La Miranda, orgullo de nuestra ciudad. Allí, niños y niñas de Barcelona, os aguarda el bienestar, la felicidad y la alegría, Allí en un paraje incomparablemente bello, hemos celebrado los niños y las niñas que vivimos en la Urbanización, un hermoso Belen y pueden podeis estar seguros de que ha sido el marco mas apropiado para la fiesta de niño Dios. En La Miranda hay arboles, sol, alegría y todo lo que debe encuadrar a tan señalada fiesta. Y por las noches bienestar, reposo y salud. Nuestro Belen en la nochebuena, libre de brumas y de la molesta humedad, ha sido para nosotros una fiel imagen del nacimiento que en estos dias ha celebrado toda la cristiandad. Cualquiera fiesta en La Miranda, se ve realizada por los rostros saludables de los niños que en ella vivimos. ¡¡Venid a ver nuestro Nacimiento en la Gran Urbanización La Miranda.

Locutora= No olviden que tienen a su alcance la mejor inversion material, moral y fisica para el porvenir de sus hijos.

Locutor = Un terreno en la Gran Urbanización La Miranda, con agua corriente luz, fuerza y telefono y que deseandolos un feliz Año Nuevo, les esperamos en nuestras oficinas de Plaza Peso de la Pja 2, telefonol478

Sintonia = Como al principio.

