RADIO BARCELONA

an 61 and 10 and

S dia 11 de Diciembre de 194 5

(31/12/1945)

Guía-índice o programa para el LUNES

Hora	Emísión	Título de la Sección o parte del programa Olyano	Autores	Ejecutante
			WIII	
Bh	Matinal	Sintonía Campanadas Imperio		
		Argentina.	Vari os	Discos
3h.15		Emisión de Radio Nacional de Espa	ña.	
3h.30		Sinfónico.		
3h.40		Guía comercial.		
Bh. 45		Ópera: Fragmentos escogidos.		
9h	•	Fin emisión.		
L2h,	Madiadia	Sintonía Campanadas y Servicio		
.211,	neuroura.	Meteorológico Nacional.		
12h. 05		Disco del radi oyente.		
2h.55		Boletín informativo.		
13h.—		Mísica lírica.		
3h.10		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de Espa	ña.	
L3h.35		Sigue: Misica lírica.		
13h.40		"Misica de las Américas".		ų
13h. 55		Guía comercial.		
Contract to the land of the land	Sobremese			
L4h	poblemes	"Glosa de la canción", con la co-	J. A. de	Santa Er
L4h. 01		laboración de la soprano Margarit		
		Mª Durié. Al piano: Mtro. Cunill.		Humana
		Guía comercial.		TACINCTIES
4h.20			Varios	Discos
L4h.25		Misica ligera.		DIBCOR
L4h.30		Emisión de Radio Nacional de Espa	na.	
L4h.55		Sigue: Música ligers.		
15h	u u	Guía comercial.		
15h.05		"La Fama del Tartanero", fragment		
15h.25		Misica orquestal popular variada.		
L5h. 45		"Charlas sobre Puericultura".	DreaL. Tri	to Toente
16h.—		Pin emisión.	January 1988	
18h	Tarde	Sintonía Campanadas Fragmente	8	
		escogidos de películas.	Vari os	Discos
19h		"Concierto en fa mayor", para pis		
	- 40	y orquesta, por Orquesta Paul Whi		
		teman.	Gershwin	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de Espa	ña.	
19h.50	11	Sardanas.	Varios	
20h		Pregones españoles.	M	
20h.15		Boletín informativo.		la la la
20n.20		Canciones diversas variadas.		
20h.40		Emisión: "Presentación y ofrenda		Locutor
20h.45		MD-34 a Deporte all	Espinoliotec	de Comunicació
20h.50		Siguen: Canciones diversas varia	las. Vari os	DI SCOS
		Guía comercial.		
20h.55			THE STATE OF THE PARTY OF THE P	

Guía-índice o programa para el LUNES

día31 de Diciembre de 1945

Hora	Emísión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h	Noche	Hora exacta SERVICIO METEOROLOGI	ao	
2111,	Mocue	NACIONAL.	00	
21h.05		Emisión: "Entre bastidores".		Locutor
21h.20	U	Conchita Piquer en sus interpreta-		
		ciones célebres.	Vari os	Discos
21h. 45		Emisión de Radio Nacional de Españ	a.	-
221.10		"El dúo de la Africana", fragmentos	Caballer	, "
22h.15		Emisión: "Cocina selecta"y guía co		-
22h.20	"	Signe: "El dúo de la Africana", fr		ro "
23h		Programa especial de danzas, meled		-
		y ritmos modernos interpretado por		
	+10 M	los más gelebrados conjuntos.	Varios	Discos
e430	DYM	Fin emisión.		
22,30	110	conserver au Resol		
		weened fuges	een	
150		see Finale ales.		
0,10	3	2		
	U	Bearine aspecial		eu
	L	Coro lio leber lo la	rtio.	
0,45	/'	Barlobles & Telve	tore	
5	Section			
		me week det	-	
02		Fur see eservices	in	
-11		The second		
			į	*
- 1				
45.0				
8.0				
- 5		* ×		
		400		
A THE			U	AB
200		Anna San San San San San San San San San		de Comunicació
			i Hemeto	teca General

SUESECRETARIA

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES. 31 DICIEMBRE 1 9 4 5

- 8h .-- Sintonía.- #SCCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Seffores radioyentes, muy buenos días. Viva Franço Arriba España.
 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona
 - X- Imperio Argentina (Discos)
- X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 8h. 30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Sinfénico: (Discos)
- 8h.40 Guía comercial.
- 8h.45 Opera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- 9h .-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos dias. SCCIEDAD ESPANCIAD DE RADIODIFU-SIGN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba Es-Daffa.
- 12h .- Sintonía .- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-CELCNA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h. 05 Disco del radioyente.
- 12h.55 Boletín informativo.
- 13h Música Lírica: (Discos)
- 13h.10 Boletín informativo.
- 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Sigue: Música lírica: (Discos)

EDUCACIÓN MACI

- 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)
- 13h.55 Guía comercial.
 - X14h .- Hora exacta. Santoral del día.
 - 14h.01 "Glosa de la canción" por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano MARGARITA Mª Durié:

(Texto hoja aparte)

14h.20 Guía comercial.

V14h.25 Música ligera: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Música ligera: (Discos)

15h .-- Guía comercial.

v15h. 05 "La Fama del Tartanero", de Guerrero: (Discos)

√15h.25 Misica orquestal popular variada: (Discos)

15h.45 "Charlas sobre Puericultura", por la Dra. Luisa Trigo:

(Texto hoja aparte)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

×18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BAR-CELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- x- Películas: Fragmentos escogidos: (Discos)
- 19h. -- "Concierto en fa mayor", de Gershwin, para piano y Orquesta, por Orquesta Paul Whiteman: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h. 50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sardanas: (Discos)

OF EDUCACIÓN MAC

20h .-- Pregones españoles: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

/20h.20 Canciones diversas variadas: (Discos)

(20h. 40 Emisión x"Bresentación y ofrenda:

(Texto hoja aparte)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Siguen: Canciones diversas variadas: (Discos

20h.55 Guía comercial.

21h .-- Hora exacta .- SERVICIO METECROLÓGICO NACIONAL

21h.06 Emisión: "Entre bastidores":

(Texto hoja aparte)

21h.20 Conchita Piquer en sus interpretaciones célebres (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA,

N - "El Dúo de la Africana", de Caballero, fragmentos: (Discos)

22h.15 Emisión: Cocina selecta y guía comercial.

22h.20 Sigue! "El Dúo de la Africana", de Caballero, fragmentos (Dis co

221x38 Adjanta

23h. — Programa especial de danzas, melodías y ritmos modernos, interpretado por los más celebrados conjuntos: (Discos)

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.1.1.1.1.1.



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8h, --

Lunes, 31 Dibre. 1945

IMPERIO ARGENTINA

STOP

- 845)P. 3. CRUCECITA DE HIERRO" de Molleda y F. Rey
 4. MARIA DEL MAR" de Manzanos, Nieto y Molleda
- 628)P. 5. X "MARIA MAGDELENA" de Valverde, León y Quiroga

A DAS 8h,30

SINFONICO

13)bis S.7.- "RAPSODIA HUNGARA Nº 2" de Listz por Orq. Sinfonica de Filadelfia (2c)
2102)G.S.8.- "EL CABALLERO DE LA ROSA" de Strauss por Orq. Filar. de Berlin (2c)
368)G.S. 9. "CAPRICHO" de Sibelius por Orq. Tictor de Salon
10. X "VALS TRISTE"" " " " " " " " "

A LAS 8h,45

OPERA FRAGMENTOS ESCOGIDOS



DISCO DEL RADIOYENTE

- 332)P.1-- "Vals de los pastelillos" de " POLONESAE de Moreno Torroba por Rosa Parés, Amparo Sara Hernandez y conjunto (l e) Sol. por Eulalia Colomer
- 755)P.2-- QUISIERA VD?" de Brom por Sam Browne (1 e) Sol por Julio Roca
- 226)P.T.3 " H.CE UN ANO" vals me jicano de Leal por Refael Medina y su Orq.
- 1964)P. 4- MI CASITA DE PAPEL" cención de Codofier por Reul Abril & su Orq.
 (1 o) Sol. por sepero Besser Juline Gomen Julin PROVINCION N
- 1267)P. 5-- SOLO POR TI" de Helpern por Refael Medina y su Organical e) Sol.
- 886)P. 6- MUSICA PARA ENAMORADOS" de Noble por Bernard Hilda y su Orq.
 (1 c) Sol. por Pasta Mateu Tederico Mailla
- 891)P. 7--- OLE CATAPUN" de León y Quiroga por Imperio Argentina (1 e)
 Sol. por Pilar Poblet
- 1601)P. 8- ESTA TARDE DE LLUVIA" de Peña por Orq. Bizarros (l e) Sol. por Agustita Carrascal
- 64)P.Sar.9-X" LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera por Cobla Barcelona (1 e)
 Sol. por Jaime Molina francisco Gronelles
- 19)P.I.V.10-- MOMENTO MUSICAL" de Schubert por Pablo Casals (1 e) Sol. por
- 116)P.V. 11-- M. BARON GITANO" vals de Strauss por Orq, Los Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Merceditas Arevalo
- 91)P.Corf.12-- " EL DIMONI ESCUAT" canción popular navideña por Cuartete Vocal Orpheus (1 c) Sol. por Montserrat Chabuta
- 847)P. 13-X" MIENTRAS HAYA ESTRELLAS" de Scotte por Tino Rossi (1 e) Sel.
- 68)P.Sar.14-X" SOC DE GRACIA" sardana de Tarridas por Cobla Barcelona (1 e) Sol. por Maria Mendes
- 699)P. 15-X" UN HOMERE CANTA Y UNA MUJER LLORA" de Cadenas por Condeita Piquer (1 c) Sol. por Rosario Pomes
- 1259)P. 16-0" CARIOCA" de Youmans por Tejada y su Orq. (2 c) Sol. por Nuria Miret
- 1371)P. 17- CAMPANA MAÑANERA" de Algueró por Orq. Bizarros (1 e) Sol.
 por M. Gracia Bofarull
- 89)G.V. 18-- EL DANUHIO AZUL" vals de Strauss por Orq. Sinfénica de Filadelfia (l c) Sol. por Teresa Petit
- 931)P. 19-0" LUNA EN EL MAR" de Jaimes por Rafael Medina y su Orq. (1 c)
 Sol. por Jacinta Julia
- 1075)P. 20-0" BABETTE" de Nicholls por Phill Green y su Orq. (10) Biblioteca de Comunicac Sol. por Pedro Videl

A LAS 13-H

Lunes, 31 de Dicbre, 1945

MUSICA LIRICA

por BENIAMINO GIGLI

184)G.Op.1-- " MARTA" de Flotom 2-- " L'AFRICANA" de Meyerbeer

por AMELITA GALLI CURCI

155)G.Op.3-- "Una voce poco fa" de " HL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini 4-- "Un bel di vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini STERIO DE EDUCACION

por MIGUEL FLETA

Sharing womow of Ednoving 308)P. 5- "E lucevan le stelle" de " TOSCA" de Puccini



Lunes, 31 de Dicbre, 1945

MUSICA LIGHRA

1683)P.1- " NUESTRA ANDALUCIA" bolero de Bonet | Bonet de San Pedro y los de 2- " VIVO POR TI " foxtrot de Font | Palma

130)P.I.P.3- " SELECCION DE FOXTROTS" por Jorge Halpern (2 c)

1663)P. 4- " CUANDO MIRO TUS OJOS" de Durán Alemany) Alberto Ribeiro y Orq. 5- " AY...AMORQ bolero de Ribeiro

10725)A. 6-- " PEQUEÑO BALLET" de Brau | Albert Brau sxofonista 7-- " PARFUM" de Brau



Lunes, 31 de Dicbre, 1945

fragmentos de " LA FAMA DEL TARTANERO" de Guerrero, Manzano y Góngora

Interpretado por : SELICA PEREZ CARPIO MARCOS REDONDO FAUSTINO ARREGUI

Coro y Orq.

album) 1-4 "Romanza"
2-- "Salida de Juan León"
3-- "Limpia como el agua clara"
4-- "Romanza"
5-- "Soy de Vejer"
6- "Duo"
7- "Ronda"



Hemos radiado fragmentos de "LA FAMA DEL TARTANERO" de Guerrero

A LAS 15 25-H

MUSICA ORQUESTAL POPULAR VARIADA

10789)A.8- potpourri de " LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Sinfoni a (2 c)

225)G.S.9-- " EN UN MERCADO DE PERSIA") de Ketelbey por Orq.

2818)A.11-- ILUSIONES INFANTILES" | Intermedios de Rixner por Leo Eysoldt

272)G.S.13-- "POLCAS" de Juan Strauss | Orq. Sinfónica Ligens



PELICULAS : FRAGMENTOS ESCOGIDOS

de " PEQUEÑA CASITA"

47679)A.1-dos foxtrots de Leux por Orq. (20)

de " CARMEN LA DE TRIANA"

698)P. 2- "Los piconeros" de Mostazo y Perello) Constitucioner de "Antonio Vargas Heredia" de Mostazo (Constitucioner de "ARMONIAS DE JUVE EDUCACIONE DE CONSTITUCIONE DE CONST

1128)P. 4 s lección por Louis Levy y su Orq. (2 c)

de " LADRON DE GUANTE BEANCO

1593)P. 5 "Ojazos negros" de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro y Orq.

de " MORENA CLARA"

629)P. 7 "Falsa moneda" de Mostazo por Imperio Argentina (1 c)
de " I DOOT IT"

1688)P. 8- "Sara Juana" de Sammy por Albalat y su ritmo (1 c)

de " YO NO ME CASO"

1540)P. 9- "El placer de viajar" de Durá Alemany por Cuarteto Vocal Key(1 c)
de " JALISCO NUNCA PIERDE"

245)P.T.10- "Guadalajara" de Guizar { Quinte to Tropical y Orq.

de " LA ESPIA DE CASTILLA"

1090)P. 12- "Simpatia" vals
13-- "Serenata de las mulas" de Friml por Mantovani y Orq.

de " BEES IN PARADISE"

1121)P. 14- Wo me dejest de Sherwin por Harry Leader y su Orq. (1 c)

de " VUELAN MIS CANCIONES"

516)P. 15- "Serenata") de Schubert por Marta Eggert

de " AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA"

393)G.S.17 "Concierto de Varsovia" de Addinsell por piano y Orq. Sinfónica de Londres (2 c)





CONCIERTO EN FA MAYOR"

de Gershwin para piano y Orq.

por Orq. Paul Whiteman

53)G.I.P.1--54)G.I.P 55)G.I.P.

(6 caras)

A LAS 19'50--H



SARDANAS

28) B. Sar. 2 " ROSADA" sardana de Sola) Cobla Barcelona VISCA 1 "ALEGRIA" de Serra (



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h, 00

Lunes, 31 Dibre. 1945

THISTERIO DE EUUCACIO

PREGONES ESPANOLES

97)p. 1. - "CON EL PELO SUELTO" de Silva Aramburo y Padisla por Lola Cabello(1c)

820)P. 2. WEL AVELIANERO" de Quiroga y León por Miguel de Molina (1 c)

677)P. 3. WIA VIOLETERA" de Padilla y Montesinos por Raquel Meller(1 c)

203)P. 4. WIAS LEANDRAS" de Alonso por Celia Gamez(1 c)

911)P. 5. A"DE SANTURCE A BILBAO" de Quiroga por Mari-Paz (1 c)

102)P. 6. "IA REINA MORA" de Serrano por Mary Isaura y res. Vidal y Rodriguez

A LAS 20h, 20

CANCIONES DIVERSAS VARIADAS

- 1996)P. 7. "CLAVELLINA" de Balaños por Pilarin Lafuente.
 8. 4 "EVOCACIÓN GASTIZA" " " " "
- 129)P.T.5. "TANCO DI RAMONA" de Bertini por Trio Vocale Sorelle Lascano
- 375)P. 11. "AMORES Y AMORIOS" A.Quintero por José Mojica 12. "GRATIA PLENA" de Talavera por "
- 1687)P.13. "CANCION DE NAVEGANTES" de J. Nobre por Laura Miranda y su Conjunto
- 795)P. 15. A"AMAPOLA" de Lacalle por Tito Schipa 16. - "VALENCIA" de Boyer por "
- 602)P. 17. "AGUA EN EL SUELO" de Quintero y Alonso por Margarita Cueto (2 c)
- 414)P. 18.-- "NENA" de Olmedilla por Juan Gardia
 19.- "NO TE RIAS" de Marianau y asas por Juan Garcia



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 31 de Dicbre, 1945

CONCHITA PIQUER EN SUS INTERPRETACIONES CELEBRES

789)P.1- " LA PARRALA" pasodoble de } León y Quiroga

664)P.3- " NO TE MIRES IN EL RIO" de León y Quiroga (1 c)

920)P.4- " VENGO A ENTREGARME"
5-- " DOÑA MARIQUITA DE LOS DOLORES" de León y Quiroga

FOXS CARACTERISTICOS

** BEKAPADEN** de Arndt

** LOS DOS TRINEOS** de Bruyns } He inz Wehner*

** Su Brq.**

1123)P.8 RESULTA DIVERTIDO" de Jacobson | Carm 11 Gibbons y au Orq.



Lunes, 31 de Dicbre,1945

fragmentos de " EL DUO DE LA AFRICANA"

de Caballero y Echegaray

Interpretado por : MERCEDES MELO IGNACIO CORNADO JUAN ARNO PEDRO VIDAL

Coro y Orq.

album) 1-- "Core" (care 2)
2-- "Salide Antonelli y Giusepini"
3-- "Canción andaluza"
4-- "Ensayo"
5-- "Coro"
6-- "Duo"
7-- "Duo"
8-- "Jota"



Hemos radiado fragmentos de " EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballe ro



A LAS 23-H Lunes, 31 de Dicbre, 1945

PROGRAMA ESPECIAL DE DANZAS.MELODIAS Y RITMOS MODERNOS, INTERPRETADO POR LOS MAS CELEBRADOS CONJUNTOS.

JOSE VALERO Y SU ORQ.

1657)P-1-- " CADA NOCHE" de Halpern 2- " BAJO EL SOL" de Sedano

- 1017)P.3-- " BUFFALO BILL" de Salina 4-- " VUELTA AL HOGAS" de Samuels

1831)P.5-- " MAÑANA TE LO DIRÉ" fox-cención de Larres



RAMON BUSQUETS Y SU ORQ.

1867)P.7- " GASTANDO SUELA" de Mertinez 8-- " YA NO VOY POR EL CLUB" # de Duke Ellingten

117)P.B.E.9- " MACARENA" pasodoble de Vilaró 10-- " SANTANDER" pasodoble de Llata

11-- " DANZA DE LOS ESPIRITUS" fortrot de Rueda 12-- " LEYENDA CHINA" de Ruera 1848)P.

MARIO VISCONTI Y SU ORQ.

13- " MELODIAS DEL DANUBIO") de Keps 14- " ADIOS AMOR"

366)P.T. 15- " EN TUS LABIOS DE ROSA" de Algueró 16-- "BESTINO" de Bianco

1960)P. 17 " VIENA ES ASI" de Kapa 18 - RECUERDANE" de Vasilasou

355)P.T. 19-- " ESTA MUY BIEN" de Samos (1 c)

RICARDO ROVIRA Y SU ORQ.

109)P.B.E.20- " VIVA SEVILLA" de Urmeneta 21- " PIMPOLLITO" de Suris

102)P.B.E.22-- " ANGEL LUIS" pasodoble de Sarachaga 23-- " MANOLO ESCUDERO" pasodoble de Delgado

105)P.B.E.24- " ALEGRIAS PARA BAILAR" de Monreal 25-- " BULERIAS PARA BAILE" de Monreal

(NOTA: Sigue a la otra hojar)



sigue PROGRAMA ESPECIAL DE DANZAS

BERNARD HILDA Y SU ORQ.

1133)P.1- " TU Y YO" de Lauder 2-- " MARCO POLO" de Hilda

1117)P.3-- " CORAZON AUSENTE" de Serbib 4-- " AY CUAN LARGOS SON DOS DIAS" de Mireille

1042)P.5-- " MADAME" de Lasry 6-- " TAL VEZ" de Lasry

1027)P.7- " POR VEZ PRIMERA" de Misraky

BONET DE SAN PEDRO Y LOS & DE PALMA

1254)P.9-- " BAJO EL CIELO DE PALMA" de Bonet 10-- " VOLVERA LA PRIMAVERA" de Moro

1011)P.11- " VENTA DE ESCLAVOS" de Bley 12-- " DISCUSION" de Bonet

1036)P.13-- " TRISTE ESPERAR" de Amador 14-- " ASI SOY YO" de Bonet

LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

112)P.B.E.15-- " ARRUZA TORERO GRANDE" pasodoble de Landeyra 16-- " GRANA" de Ruis

2152)P. 17-- " LA ABEJITA" de Obiol 18-- " DISTINCION" de Carcellé

ORQ, BIZARROS

1169)P. 19-- " ANTES DE BAILAR DEJEN TOCAR" de Mapel 20-- " NUEVO ESTILO" de Montesa

1130)P. \$1-- " VOZ AMADA" de Hernandez 22-- " IDILIO EN EL PARQUE" de Algueró

1598)P. 23- " INSPIRACION" de Mapel 24- " CISNE AMDROSO" de Algueró

TEJADA T SU GRAN ORQ/

1834)P. 25- " LYDIA" de Arrieta 26-- " NOCHES DE SINGAPUR" de Ferriz

-1864)P. 27-- " DESILUSION" de Ferriz 28-- " LOCURAS DE ZHIGAN" de Ferriz

1965)P. 29- " ENGAÑAME" de Texidor 30- " PENA DE AMARA" de Texido

118)P.B.E.31- " MARINELA" de Nuñez 32- " ISLAS CANARIAS" de Tarridas





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

EMISION DE BALLABLES DE FIN DE ANO

GUIONES PUBLICITARIOS DE JOYERIA GRAU

(De las 24'10 a las 24'40 horas aproximadamente)

Vamos a dar comienzo al programa de bailables con que tiene el gusto de obsequiarles la joyería Grau. Don Angel Grau, joyero, se complace en ser el primero en felicitar a Vds., por radio, y desearles un próspero año 1946.

Prieza bailable. And Calallifo

Próxima la festividad de Reyes, en que tantos regalos se hacen, no olviden que la Joyería Brázelayo, 44) ofrece un inmenso surtido en joyas de todas clases y precios, muy apropiadas para hacer obsequos de calidad y distinción. Tengan presente que las joyas Grau son creaciones propias, muy elegantes y modernas.

((Disco MMi casita de papel")......

El problema del regalo para Reyes es dificil solución para muchas personas, por querer hacer un obsequio delicado y fino y a la vez apreciado.....

¡Nada mejor que una joya Grau!.....

Y ese problema lo resolverá fácilmente visitando la joyería
Grau (Pelayo, 44) donde hallará verdaderos primores en joyas, que
solamente el joyero Grau sabe fabricar.

No olviden la Joyería Grau, de la calle dx Pelayo, 44.

(Disco vals del Danubio Azul)... Recuserd ame

L La fama de la joyería Grau ha sido lograda merced a la gran originalidad de sus joyas. Sus creaciones son tan suyas, tan elegantes y modernas, que le han valido una mer ecida admiración. Precisamente para estas fiestas dispone la Joyería Grau (Pelayo, 44) de nuevos y envisables curiosísimos modelos, que todos Vds. podrán admirar viendo sus escaparates.

(Disco bailable Bugui Bugui).....

"Una joya Grau es el complemento de toda dama elegante" Esta frase ha sido dicha muchas veces por nuestra emisora, y ello es bien cierto. Estamos convencidos que siempre que Vda. han admirado alguna joya que embellacía la silueta de alguna dama y enesa o joya, era, sin duda alguna, creación del afamado Joyero Grau.

(Disco bailable)

Verdaderos primores admirarán, si visitan la Joyería Gram (P (Pelayo, 44) en cuyos escaparates se e xpone una gran variedad de joyas, muy apropiadas para hacer regalos de Reyes. Pulseras, sortijas, relojes, cadenas, broches, etc. etc., componen una riequisima colección en la cual hallará, indudablemente, el regalo selecto que Vd. piensa hacer.

El regalo de una joya es, por excelencia, el obsequio que denota distinción, tanto en la persona que lo da como en la que lo recibe. Vean, pues, las maravillosas creaciones del Joyero Grau con las cuales podrán hacer el más delicado, valioso y aproiado regalo que se pueda desear. Retengan bien en su memoria: Joyería Grau (Pelayo, 44)

Una vez más, al dar por terminada la emisión de piezas bailables con que les ha obsequiado la Joyería Grau, les trasmitimos la felicitación de dicha Casa, que les desea de todo corazón un feliz año 1946.



MUISION COCINA SELECTA

BORNON TO PROPERTY AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY AND DESCRIP (Dia 31 - 12 - 45, a las 22 20 h.

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sintonicenla todos los dias, a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona.

Locutora: A las doce de esta noche, un são más habrá quedado atrás y en-traremos en un nuevo año, pletorico de promesas y sueños por realizar.

Locutor: La empresa del Salon Rosa desea antanta que todas esas promesas y sueños se conviertan en felices realidades.

Locutora: El Salon Rosa desca a todos sus clientes y al publico en general, un feliz y prospero año nuevo.

Locutor: Mana Es una satisfacción para el Salon Rosa poder decir que en el transcurso de este año que hoy acaba, se ha consolidado de-finitivamente su renombre de local selecto y exclusivo para las fiestas familiares y celebraciones intimas.

Locutora: Kl Salon Rosa tiene a gala ser el unico local que en España existe destinado unica y exclusivamente a la celebración de fiestas intimas y de sociedad.

Locutor: Durante el año que hoy se extingue, el Salon Rosa ha tenido la satisfacción de que en sus salones se nayan celebrado once bodas de oro, once matrimonios que han tenido la dicha de llegar a los cincuenta años de casados y que honraron al Salon Rosa eligiendolo para ten simpatica y commo vedora celebración, como te juese, quijá, la prolongación del hogas pue ellos executors.

Locutora: Tambien se han celebrado, en el ambiente aristocrata y de abo-lengo del Salon Rosa, infinidad de bodas de plata, puestas de largo, primeras comuniones, bodas, bautizos, fiestas intimas...

Locutor: ... Y esas simpaticas celebraciones de agrupaciones que se reunen para festejar un acontecimiento, subrayar amablemente un fin de curso estudiantil u otro sin fin de motivos a cual más simpatico y digno.

Locutora: El Salon Rosa ofrece un ambiente amable y nogareño en el marco de refinada elegancia y exquisitez que su clientela apetece.

Locutor: En nuestras sucesivas emisiones Cocina Selecta, que esperamos merezcan la misma entusiastica acogida que hasta hoy, daremos nuevas è interesantes recetas de cocina y reposteria, así como amenas charlas relacionadas con el arte culinario que habran de llamarles poderosamente la atención.

Locutora: Y damos por termibada nuestra emisión de hoy, dando las gracias a los señores radioyentes por su atención al sintonizar la emision Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, Hasta mañana y muchas graciasomunicació

Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión en estos momentos en que empleza el nuevo año 1946 quiere que sus primeras palabras radiadas sean un afectuoso saludo dárigido a todos sus radioyentes que durante el año que ha terminado han seguido el curso de sus emisiones, a todos sus colaboradores que han aportado su esfuerzo y su trabajo para poderlas llevar a cabo y a todos sus favorecederes en general que la han prestado su apoyo. Y con nuestro saludo va tambien unido el deseo de que todos tengan un feliz año nuevo lleno de prosperidades y en el cual puedan ver cumplidas todas sus mejores aspiraciones.

Radio Barcelona en el año que empieza procurará, como siempre lo ha procurado, superarse en la confección de sus programas y llevar a cabo aquellas emisiones que puedan ser mas del agrado de sus radioyentes y del máximo valor artístico, cultural, científico etc.

repitiento nuestro deseo de que tengan un feliz año nuevo continuamos con nuestro programa.

Para radiar a las 12 de la noche despues de Radio Nacional.



CAMPAÑA "RESPIRATOR" 1945-1946

UN "SKET" EN CINCO/MINUTOS





ME 10 - RADIO BARCELONA

Día 31 Diciembre 1945 De 20,40 a 20,45 (Noche)

TRES GONGS PROFUNDOS

MUSICA: "AQUELLOS OJOS VERDES", QUE SE PIERDE

EFECTO: RUMOR DE MUCHAS VOCES, QUE QUEDA DE FONDO

LOCUTOR

Bueno, bueno, basta de parloteo.

SIGUE EL FONDO ANTERIOR, CORTADO POR...

EFECTO: TRES PITADAS MUY FUERTES

> LOCUTOR (con voz enérgica de mando)

Todo el mundo a su puesto.

(Breve pausa.)

LOCUTOR (con voz normal como si hablase a un grupo que escucha.

¡Atención! Presten mucha tención porque las instrucciones que les voy a dar son quizá lo más interesante de esta última jornada de entrenamiento.

He podido observar que el equipo está físicamente en condiciones denacer un buen papel en el Gran

Premio Jean Bouin de mañana. Pero hay que tener muy en cuenta el espíritu de cooperación que siempre les he recomendado. Todos ustedes son en magnificos y entusiastas atletas. No obstante, hay

tres que por su formaéctual deben ser cuidados con mucha atención por los restantes compañeros. Son García de la Puerta, Rumbau y Montseny. ¿Entendido?

EFECTO: RUMOR DE VOCES

LOCUTOR (con voz fuerte, pero cariñosa)

Silencio, señores, silencio!

(pausa breve)

Sólo con ese espíritu de compañerismo, con un sentido profundo de amor al equipo y al club, podemos
obtener un digno puesto en la importante prueba
atística de mañana, en la que habrán de enfrentarse ustedes con grandes figuras del atletismo catalán
y con los franceses Lalane, Pujazon y Capell.
(Pausa.)

Y ahora, unos breves ejercicios respiratorios para terminar el entrenamiento.

(Con voz de mando.)

[Aaa...tención]

[Firmes!

(Con voz normal, pero de mando.)

Uno, dos, uno ... Uno, dos, uno.

Uno, dos uno, dos; uno dos; uno, dos, uno.

Perfectamente.

Rompan filas y vayanse a vestir. No olviden la ducha y la embrocación.

EFECTO: RUMOR DE VOCES QUE SE ALEJAN.

Ahl y si quieren seguir escuchando el programa musical de radio, enchusen otra vez el raceptor.

MUSICA: "FULLES SEQUES" Y QUEDA DE FONDO.

LOCUTOR (llamando)

[Rumbau, Rumbaul Venga usted aquí. ¿Qué es lo que

quería decirme antes cuando regresábamos del entrenamiento en el campo?

LOCUTOR SEGUNDO

Mire usted, entrenador. Debo confesarle que a pesar del buen tiempo que logro en la carrera y del lo bien que resisto corriendo, siento una fatiga rara que, sin querer, me hace perder unos segundos valiosos al final. Estoy seguro de que podría mejorar mi marcha, si no viese obligado a correr los últimos metros con la boca abierta.

LOCUTOR

Eso es que respira usted mal por la nariz a causa de algún defecto. Hay que corregirlo inmediatamente.

LOCUTOR SEGUNDO

¿Y cómo, si la carrera es mañana?

LOCUTOR

LOCUTOR SEGUNDO

¿Y será eso suficiente?

LOCUTOR

¿No se lo digo yo? El RESPIRATOR es un magnífico dilatador nasal y le permitirá a usted respirar bien porla nariz, con la boca cerrada. Denese modo recuperará el tiempo que perdía usted al final de los entrenamientos, y hasta es posible que lo-

gre un gran triunfo mañana, muchacho.

LOCUTOR SEGUNDO

Voy enseguida, y gracias por el consejo.

LOCUTOR (con voz paternal)

Ande, ande, dese prisa... Y lo que debió hacer es advertírmelo antes. Menos mal que el RESPIRA-TOR es una panacea infalible que nos soluciona-rá mañanala papeleta....

SIGUE "FULLES SEQUES" HASTA EL FIN.

Y

GONE FUERTE

EMISION ALMACENES CAPITOLIO = Dia 1 Ener 1946 autes de la qui de la 20:4/

Ninos y niñas de Barcelona, muy buenas noches. Sus Majestades los Reyes Magos desde Criente preparan con interes los regalos para todos vosotros. En el dia de hoy, sus Majestades me envian el siguiente mensaje:

Estamos contentísimos del comportamiento de los niños de Barcelona; todos ellos muestran predileccion por los juguetes expuestos en los escaparates de Almacenes Capitolio. Las niñas piden la muñeca ROSA MARIA y los futuros ingenieros nos solicitan los MECCANOS DE ALMACENES CAPITOLIO.

Sirvanse leer y premiar en el dia de hoy con los regalos que dejaramos en Almacenes Capitolio a las siguientes cartas:

(SE LEEN DOS CARTAS DE LAS RECIBIDAS)



RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS" DIA "31" DICIEMBRE 1945

Guión de emisión Nº. 179

DISCO DE SINTONIA DC-336 (Rueda a primer termino durante 00:40 seg)

A TRAVES DE LA ANTENA DE "RADIO BARCELONA", LLEGAN HASTA VDES LAS NOTAS DE SINTONIA DEL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RADIADO POR ESTA EMISORA TODOS LOS DIAS A LA 1:40 DE LA TARDE----HOY LES OFRECEREMOS LA ACTUACION DE "BENNY GOODMAN", CON SU FAMOSO SEXTE-TO, CON EL QUE GRABA SUS MEJORES INTERPRETACIONES, DESEANDO QUE EL ULTIMO PROGRAMA DEL AÑO 1945, SEA DEL AGRADO DE TODOS VDES). a modo de introduccion escuchán el celebre "noche y dia" de "COLE PORTER".

DISCO R-2838

ESCUCHEN EL LENTO Y MELODIOSO "IT HAD YOU".

ACTUA EN UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" EL SEXTETO DE "BENNY GOODMAN", ENCUCHENLE "WHERE OR WHEN", LO CANTA "PEGGY LEE"

DISCO R-2845

"LIMEHOUSE BLUES".

DISCO R-2838

Y AHORA SEÑORES OYENTES, VAMOS A PRESENTARLES ANTES DE FINALIZAR ESTA EMISTON UN AVANCE DEL PROGRAMA DE MAÑAMA 14º DE ENERO-CON LA PRESENTACION EN "MUSICA DE LAS AMERICAS" DE......

DISCO -DB-2150 (Durante 1 m)

"FRANK SINATRA" EL CANTOR DE MODA EN LOS "ESTADOS UNIDOS", ACOMPA-NADO POR LA CELEBRE ORQUESTA DEL REY DEL SWING "HARRY JAMES, SERA UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", EN EXCLUSIVA POR "RADIÓ BAR-CELONA. NO LO OLVIDEN SINTONIZEN "RADIO BARCELONA" MAÑANA A LA 1: 40 - ES MUSICA DE TODOS Y PARA TODOS, A TODOS UN EUEN FINAL Y PRIN CIPIO DE AÑO.

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

DISCO DE SINTONIA



Sintonia

Locutor: Sintenizan Vds. la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Rodega Mellorquina, restaurante del Salon Rosse

Locutor; Sintonicenla todos los dias, a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona.

Locutora: A las doce de esta noche, un año más habrá quedado atrás y en-trargas en un nuevo año, pletorico de pramesas y sueños por realizar.

Locutor: La empresa del Balon Rosa desea autoria que todas esas promesas y sueños se convierton en felices realidades.

Locutora: El Salon Rosa desea a todos sus clientes y al publico en general, un feliz y prospero año nuevo.

Locutor: Manne Es una satisfacción para el Salon Rosa poder decir que en el transcurco de este año que hoy acaba, se ha consolidado de-finitivamente su renombre de local selecto y exclusivo para las fiestas femiliares y celebraciones intimas.

Locutora: El Salon Rosa tiene a gala ser el unico local que en España existe destinado unica y exclusivamente a la celebración de fiestas intimas y de sociedad.

Locutor: Durante el año que hoy se estingue, el Salon Rosa da tenido la satisfacción de que en sus salones se hayan celebrado once bodas de oro, once matrimonios que han tenido la dicha de llegar a los cincuenta años de casados y que honraron al Salon Rosa eligiendolo para tan simpatica y commovedora celebración, como eligiendolo para tan simpatica y commovedora celebración, como el fuese quijó, sa prodorpacción del sopar que ellor crearem.

Locutora: También se han celebrado, en el ambiente aristocrata y de abolengo del Salon Rosa, infinidad de bodas de plata, puestas de largo, primeras comuniones, bodas, bantizos, fiestas intimas...

Locutor: ... Y esas simpaticas celebraciones de agrupaciones que se reunen para festejar un acontecimiento, subrayar amablemente un fin de curso estudiantil u otro sin fin de motivos a cual más simpatico y digno.

Locutora: El Salon Ross ofrece un ambiente amable y hogareño en el marco de refinada elegancia y exquisitez que su clientela apetece.

Locutor; In nuestras suessivas emisiones Cocina Selecta, que esperanos merezcan la miema entusiastica acogida que hasta hoy, daremos nuevas è interesentes recetas de cocina y reposteria, así como amenas charlas relacionadas con el arte culinario que nabran de llamarles podevosamente la atención.

Locutora: Y demos por termidada nuestra emisión de hoy, dande las gracias a los señores radioyentes por su atención al sintonizar la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Malharquinta acireateurante del Salon Rosa, Hasta mañona y muchas graciasa General

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

GULON PUBLICITARIO EMISION " COÑAC FUNDADOR "

A radia dia 31 a las 21,30 h.

Aquí Radio Barcelona emitiendo LA EMISION DEL COÑAC FUNDIDOR.

Si pudierámos estar en contacto con Vds. les ofreceríamos una
copa del más antiguo y más famoso de los coñacs españoles, el Fundador
de Domecq. cuyo aroma exquisito, cuya añeja solera y bouquet incomparable le han hecho ser estimado y preferido en todos los mercados mundiales.

Pero ante la imposibilidad de brindarles esa deseada oportunidad, les ofrecemos en nombre de la Casa PEDRO DOMECQ y de su coñac FUN-DADOR una pagina musical de clásica factura española. Oigan Vds. el popular:

(DI SCO) .- ESPAÑA CAÑI.

Señores oyentes: Al enter en 1946 el COÑAC FUNDADOR les desea todas las felicidades que el lleva en su solera y cuantas prosperidades puedan Vds. apetecer.

Damos a Vds. muchas gragias por la atención que nos han dispensado, advirtiéndoles que pasado mañana a las 21,30 pueden sintonizar esta emisora para oir la emisión del COÑAC FUNDADOR.







PROGRAMA DE DISCOS

EMISION PUBLICITARIA " JOYERIA GRAU" Lunes, 31 de Dicbre, 1945

A LAS 24-H

1480)P.1- " VUELVE EL BUGUI BUGUI" de Vilás por Orq. Demon (1 c)

)P.2- " MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer por Orq. y Hnas. Russell(1 c)

)P.3- " VIENA ES ASI" de Kaps por Mario Visconti y su Orq. (1 c'

(maserangustranstranstrustrusgrammangustrantancas THEFT



Programas enclusives
de la

REPUCACIO URA Sociedad Española da Badistrada de Carta d

Señores redicyertes. Siendo les mús eficaces misiones del Médico Parricultor difandir les conocimientes de Parriculture -la ciencia que trata del cuidado del niño- la semilla per él sembrada no dará fruto hesta que les mujeres, desde las ceri niñas que al terminar sue juegos con la moñeca se hallan entronadas, sin rabarlo, en algunas actividades maternales, las jóvenes, las radres, todas, en fin, se interesen con sincera vecación par ese conocimiento. Per el hacho de que iluminamos al ciego amor da musatro corasón con el resplandor de la ciencia, los problemes cotiúlanos que al Sião presente se resolverán a su favor y las condiciones generales e higiánicas de en vida, majorarán.

de: el compo emplio de la Medicina infantil que es de los Médicos Fuericultores, a los que hay que acudir porque ellos marcan la ruta fácil de
la crianza que mantiene en salud a los niños, iParo que doda cabe qua el
afén vuestro en aprender hará qua el Biho enfarma menos vecas y en estas
vuestro sabio cuidado habrá previsto multitud de danos!. Un sentimiento
hermoso, el amor maternal, mel conducido por el prajuicio o la ignorancia, actua paligrosamente. Vedmoslo en un ejemplo:

Es muy frequente el ceso, emigse oyentes de Redio de la que se un recién nacido se la expriman los pechitos (que se infertan por proceso natural que se resuelve pontendo una simple capa de algodón en rama) con objeto de extracrlo lo que el vulgo llama Leona de Bruiga: unas gotialas de líquido blanquecino salen de los minúsculos senos tras de brutal presión, y podas horse después el recién nacido, desasosegado, febril y sin querar cogar el pecno de su madre, es llevado con urgancia ente el Médico Puericultor.

--Qué le puede peser? -pregunte le madre. -- Si hebis Hanoido ten senito?.

Designio el nene, la mostramos la reson del espito aristerno. Los dos peolos del paqueño son dos flemenes rajes, dures y artilunite, com mo si fuenen a detallar.

-GPor qué la toué usted al pache: de interreporce.

-Ma lo aconsejaron ins vacines, decien que la déche de Dreje cousa meleficio. Lay, dies mio, quien io iez e seter! -exclene enquelisde.

Hosotros hemos oido tanto eso "quiga to 1be a saber" seu frase de funceto éxito pero les elines, que ellenciamos bodo reprodue. Hoy por how el fantasma de la ignorancia mace les conse per la seno amorosa de las medres que a fuerza de anhelar el blen, cometan el deno. Y nos disponemos e actuar con al anfermito, que este grave. Por casos como late, verón o hembra, pueden parder la vide invalmente, pues en ocasiones terminan con panerenes los procesos flemmonosos que esta impredancia provocó y el Bino recien nacido es ten tiermo y poquita desa que no tie na resistencia. Pero siendo hambra el alcance del socidente, el de momento se resuelve bien, tieno en el porvenir el siguiente resultedo: cuando la niña vaya a haceras mujor, con sorpresa veni que sus senos no florecen, que permanecen infactilmente lisos y como la parfección física de valoreda en la elección do esposa por instinvo, para escrarer e le prole le herencie biológica óptima, la misua que la purfección moral, esta niña tendrá pocas probabilidades de casavao y, si se casa, cade hijo le creará el problema de una la stancia ertificial. Ved como. por culpas ajenas, esta niña apenas nacida, carsará con el calvario de une desgracia, de un complejo de inferioridad por el necho de que la madre aceptó, sin asberlo combatir, al prejuicio de unas seciasa, por incultura general.

No. No basta tener un hermoro sentimiento si ese sentimiento no tiene le tónica del deber. El lirismo de un amor, es sepérfluo, es vano. En nombre de ese amor no podence decir el nião gimos, reinte, y feu! tejerle, solemente. Bien esté questre sleere termura. Ren ded ex más: es el amparo amplio por una succeión inteligidamentes deneratos

de voluntad que preciesmente, von a enfranteres casi elempre con las ancies del centimiento. El contimiento cede cuendo el deber esternel niegs. Al hablaros hoy del mación asoldo, que en sa infefense paqueñes nos enemora y se mos impone con amocionada piedal, queremos reselter quendo ney que imponerse, a su ves, desde el instante mismo en que él vé la lus. Entonces comiense la datails de ene instintos con la asbis y discrete setueción materna. Tos modres ignorentes, les que se abendonen a sue sentimientos, como berquille entre les sques de un torrente, están perdidas. El niño, manda. Y un vardadero calverio familiar comienze: los passos nocturnos entre "ess y nanas"; el balanceo franético en bresos: las comides a deshora, caprichosas y sin niusún método: el horror a la cuna que el paqueño detesta, acostándolo la madre con precenciones infinites. Pass todo eso, que las medres resumen diclendo "este nino ha nacido así" se debe de traducir de este modo "este infolia mujer ignore lo que es ser madre y perjudios al desenvolvimiento físico y parquico del Mino". Volunted es la privada de ternura major que haremos a la infancia. Voluntad es la pfrenda mejor que bacemos a nusatra Petria, las majeras. Porque la conducto es seta otra: cuendo nece un nino, en el coracón materno dispuesto a la blandura, se habrán levantado de entemeno murelles de voluntad sobre las que esté alerte el sacrificão. El pequeño, en eu cunita solo y reposado, dorairá sin almohedas, que le tuercen la columne vertebral. El ruido y le luz no turbarán su profundo . sueño. El pecho de la madre -una vez que el Médico Puericultor dicte les normes de la lactancie- se daré a horas fijes nasta la noche, en que descensarán la madre y el beté. El banc será saministrado a disrio cuando pasen quince diss del necimiento. Se le secerá con suavidad y no se le espolvearé. Permanecerá al sire libra en el buen biempo y la sombra freces y transparente de los árbolsa y con poca ropa durant que consistirá en una camisita assae, un jugoncillo de labboteca de Comunicació na breguite y los sapstines. Desde luego desterrad la terrible faja, esa

prenda medicevel, de varios metros que lisda adquiere tiesuras de corsé o impide que el niño respire, pues lo nace a expansas de los múseulos del vientrecillo. Euchos trastornos graves se originad por la vantilación insuficiente que lleven a cabo los polacnes cuendo es dura y
apretada, agravando las bronquitis a impidiendo el desarrollo del torax
del Niño.

Os aconsejo que vigileis al peso; que cricia al Biho al pecho, Mustre un niño criado al pecho por doce que no mueren, pues siendo la leche un alimento vivo cargado de electricidad, con austancias protectoras con tre las enfermededes infantiles, la difteria, al sarampión, etc. da ener gía y resistencia al nene y le evita anfermadades digestivas ciendo vues tro pecho, sun en poca cantidad, precioso medicamento en caso de que al niño enferme. Es grave error destetar a un niño, pacueho o grande, tando cara al estío, ila vida puede costarle!

Antes de terminer, amigas oyentas de Radio (sinteticamos la lección de nuestra charla de hoy para que vosotras lo meditela:

Vuestra colaboración a la Medicina infentil se basa en que aprendaís con serio afán cuanto se relacione con al Miño.

De ese conocimiento surgirán mejoras evidentes en la vida de ellos, y el número de enfermedades que padacarán será mocho menor, porque alqunes son evitables.

El Médico Fuericultor será vuestro guís y, en estado de aslud tambien será consultado, precisamente con objeto de ir delante de la enfermedad, cortándola el paso.

Tened en cuenta los consejos que os he dede respecto el recien nacido. Insisto en la necesidad do que deis el Niño el pecho, que le pertenece. «Habele visto nada más tierno que su pratitud con la boquilla en
el seno, la mirada fije en la medre, dormida la expresión en supremo hochiso pera recogar la imagen toda y entrar de su mano en el país de sus
angelicales sueños? Ninguna estampa es más hella que la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
aus sarenas actitudas de Medonnas, el Niño en el regazo y en los labios

sonriese de amor... | Bendites sean las mujeres que velen noche y día, lám peras de ideal, sentimiento, pacientes y celosas como soldados haráicos eficientes y oscaros de la rezal [Senditas sean].

Y termino aconsejándoos que el retablo ten sepañol de la Madre y el Mino se nimbe con le triple corone de la ternura, la voluntad y el conocimiento, para que el hijo seno, educado en el método; para el deber alegre pers el secrificio, fácil, cresce libre de egoiemes y dé diss de gloria a España.

at the contract of

Buenes termes, sehores redioventes,



PROGRAMA ROLS - 818 31-12-45 - 8 21h.

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA

-1-

Programa especial de fin de año, presentad por le inneria Locutor: Rols.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: En esta emisión de hoy, daremos preferencia a la música de jando las anecdotas y las noticias captadas entre bastidores para el proximo lunes ...

En estos momentos nuestros radioyentes están muy atareados. Locutor: Unos cenan muy deprisa porque el baile les espera... Usted señorita y usted, señora, cenan fuera de casa y mutuamente se agudan para ultimar el tocado que luciran esta noche...

Locutora: Usted caballero y usted joven ... pelean con los gemelos del cuello y con el lazo de la corbata y, naturalmente no pue-den prestarnos la atención de siempre, pero...

Usted olvida algo ... y usted tambien No, no ... su ele-Locutor: gancia no es completa. Faltan detalles de buen gusto...

?Un broche? ?El pafinalo de bolsillo? Locutora:

Locutor: No... el agua de colonia Flor de Naranjo... el perfume mas agradable, mas limpio, mas natural... Flor de naranjo en el cabello junto a las flores que lo adornan... flor de . naranjo en el pañuelo de usted que esparcira una dulce aroma... Flor de Naranjo para peinarse... Es la colonia imprescindible. Flor de Naranjo.

Locutora: Pero suponga usted que olvidaron comprarla...

Existe una solución. Ya tienen una regalo mera de buen gus-Locutor: to para el dia de Reyes.

Locutora: Un frasco de agua de colonia Flor de Naranjo.

(XILOFON)

ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS. Locutor:

Fragmento del fox, Que hermoso dia, del film SOMBRERO DE COPA Locutora:

DISCO SONIDO:

No lo dude señorita...! Los muchachos que mejor afeitados Locutor: estén esta noche, usaron PASTA DE AFEITAR ROLS. Preguntelo. PASTA DE AFRITAR ROLS.

Pragmento del for "Café por la mafiana", del film "LA ESTRELLA Locutora: DEL MOLINO ROJO»

SONIDO: DISCO

Esta noche, nochevieja, mientras cena, mientras baila, mien-Locutor: tras se divierte y come las clásicas uvas, forzosamente ha de exihibir sus manos. Si durante el año sufrieron la tortura del trabajo arduo, de los deportes o del frío, esta noch

(आग्रामाम 37

PROVINCIAL DE BIRE

sentirá el bochorno de exhibir unas manos llenas de rojeces, Locutor:

cortes y grietas pero... las que usaron Crema Vitaminada Rols, Crema vitaminada Rols, serán las heroinas en toda fiesta ele-

COSI - COSA

gante.

Locutora: Fragmento del fox est Joven & fuerte del film "IN CATATA 420

SONIDO: DISCO

Locutor: De nuestro album de canciones olvidadas la invitados a esucha

Locutora: Un fragmento de la canción "No es bomanticos, del Tilm "AMANE

ESTA NOCHE

DISCO SONIDO:

Locutor: Deleitese con Jan Kiepura en un fragmento de la melodía Marita

Locutora: Pertenece al film "Paso a la juventud".

SONIDO: DISCO

Para la esposa, para la novia, para la hermana....?Un regalo Locutor:

de buen gusto?

Locutora: Crema ormonizada para el gutte y crema vitaminada para las

manos. Productos Rols.

Locutor: Para el marido, para el novio, para el hermano...?Un obseguio

practico y oportano? Basta de afeitar ROLS

Locutora: Para todos, la colonia ideal para el año 1946.

(XILOFON) Locutor: Flor de Naranjo.

Locutora: ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS

Locutor: Fragmento del fox Roun and Round, del film, ESTO ES MUSICA

SONIDO: DISCO

Locutora: Su cutis precisa muchos cuidados ... Use crema ormonizada de

noche ROLS y habra solucionado el problema de conservar la

MUSICA Y MUTERES

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

eterna belleza de su rostro.

Locutor: Fragmento del la Machacha, del film POR UNOS CIOSCHEGROS

DISCO SONIDO:

Locutor: Icuidado! Sus manos peligran...

Locutora: Contra el frio, contra los sabañones, contra la inclemencia

del trabajo domestico

Locutor: Crema vitaminada para las manos Rols.

Locutora: El obsequio que toda mujer agradece.

Locutor: Fragmento del fox, Un domingo por la tarde, del film La meloda de Broadway 1936.

SONIDO: DISCO

Locutora: Perfumería Rols saluda a todos los señores perfumistas y les desea un feliz y prospero año nuevo...

Locutor: Perfumería Rols saluda a sus clientes y radioyentes en este final del año 45.

Locatora: Podria decirnos cual es el titulo de una pelicula en la que se oía esta cancion? i hera poda música! i Princesta! i Mujercita!

Locutor: Si acierta el titulo de la pelicula en que se cía esta cancia podrá optar al sorteo de un vestido a medida, un modelo de LA FISICA.

SONIDO: DISCO

Locutora: Mande una carta a Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, diciendonos cual es el titulo de la pelicula en que se oía esta cancion.. i frimunita? I boca por la municia? i mujunita?

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutor: Entre los que acierten serán sorteados tres lotes de perfumerá

Locutora: Agua de Caonia Flor de Naranjo.

Locutor: Crema al limon vitaminada para las manos, Rols.

Locutora: Crema nutritiva ormonizada de noche.

Locutor: Extracto Kiowa numero 3.

Locutora: Solución de la pregunta formulada la semana anterior:

Locutor: La artista que cantaba la marchiña era Celia Games.

Locutor: Resultaron agraciados con el estuche: La seinita Juanita Bozza ariban 135-1, 2ª Ariban 135-1, 2ª Ariban 135-1, 2ª Precuiá de Mar

Locutora: Pueden pasar a recogerlo por Perfumería Rols.

Locutor: A petición de numerosos radioyentes, aplazamos el sorteo del vestido a medida en LA FISICA, recordandoles que, con la solución de nuestro problema deben incluir la caja de carton que contiene el tubo o el tarro de Grema al limon vitaminada para las manos. Rols.

SONIDO: DISCO

Locutor: Señores ha terminado este programa especial de fin de año, ofrecido a ustedes por Productos Rols. Les recuerdan que el mejor obsequio de Reyes es un frasco de AGUA DE COLONIA FLOR DE NARANJO.

Locutora: FIOR DE NARANJO, una colenia para el año 1946.

Locutor: CREMA AL LIMON VITAMINADA PARA LAS MANOS ...

Locutora: Si, orema al limon vitaminada para las manos ...

Locutor: Pero eixja Rols.

SINTONIA FINAL



MUEBLES LA FABRICA - Carnet de arte - 31 diciembre 1945

Distintivo: Fragmento de » LAS TRES NARANJAS DEL AL

AMOR "RADIO BA RADIO BA RADIO

LOCUTORA. - " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada di a a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

DCT

LOCUTOR: Si cualquier mañana de cualquier día es dais un pasee per las salas de arqueología del Museo de Montjuich, quedaréis gratamente serprendidos per la sencillez, e mejor ingenuidad, que transpirar aquellas figuras, aquellas tablas, aquellas pinturas trasplantadas de nuestras iglesias remánicas de la alta Cataluña hasta el vergel adalesta de Montjuich.

LOCUTORA: ¿Qué clase de munde hize nacer la fittate de transcrite de de arte remánico? Un munde en ruinas, que baje la guía firme de San Benite reconquistaren para la civilización unes frailes que enseñaren a les indígenas a construir en estile remano supedité dese a les materiales que se encentraban en cada país.

LOCUTOR: Así nacieron estas iglesias & de arquitectura algo pesada, pero que conservan el encanto, la inocente felicidad y la serpresa de una gente muy sencilla que puso en levantarlas toda su fe y todo un espíritudidad arraigado de profundas convicciones. El período remánico quizá no pueda enseñarnos nada que podames emplear, pero sí podemos sentir toda nuestra inclinación personal hacia la obra de esos primitivos maestros ácida medievales, especialmente per les arquitectos y escultores, ya que su obra si nificó la resistencia del Arte ante la materialidad de una época aquitectos.

LOCUTORA. - Han escuchado BARNET DE ARTE la emisión que les ofrece todos los dias a esta misma hora Muebles La MUEBLE:

LOCUTOR. - La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

"LA FABRICA"

Radas, 20
Teléf. 35356

BATTE SA Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"