

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(11/1945) 1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 1º de Enero de 1945

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Sardanas, y solos de órgano.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Selecciones de carácter religioso.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Artistas españoles.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.	<i>solenne</i>	
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Alegría de la Huerta", frag.	Chueca	"
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Selecciones radiofónicas.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Siguen: Selecciones radiofónicas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
13h.59	"	"Aunque Vd. no lo crea".	"	Locutor
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	Discos
14h.01	"	Música regional española.	"	"
14h.15	"	Escogido programa popular.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	Locutor
14h.45	"	"Jira por Cataluña".	"	Discos
14h.47	"	Sigue: Escogido programa popular.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	Locutor
15h.05	"	"Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores
15h.30	"	Potpourri orquestal.	Varios	Discos
15h.45	"	Fragmentos de la novela: "Veraneo en el castillo".	"	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Bailables.	"	Discos
18h.45	"	Estrellas de la canción.	"	"
19h.--	"	Villancicos y canciones.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.	"	"
19h.20	"	Siguen: Villancicos y canciones.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20h.--	"	Disco del radioyente.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

(1/1/1945)2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 1º de Enero de 1945

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concierto por la radio de Viena		Humana
21h.25	"	Guía comercial. <i>Barcelona H. B. de</i>		
21h.30	"	Lírico español.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España:		
22h.15	"	Concierto orquestal.	"	"
22h.30	"	Concurso de Arte de "Radio-Barcelona":		
	"	Sección: Opera y Zarzuela.	"	Humana
23h.--	"	"Sinfonía nº 1 en Do Mayor".	Beethoven	Discos
23h.30	"	"Concierto para trompa nº 4 en Mi bemol".	Mozart	"
24h.--	"	Fin emisión.		

22. H. 5. Retransmisión de la Radio Nacional de España. Concierto extraordinario homenaje a Manuel de Falla.

01. Fin de emisión.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(1/1/1945) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 1º ENERO de 1 9 4 5

.....

8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Sardanas: y Solos de órgano: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Selecciones de carácter religioso: (Discos)

8h.40 Guía comercial.

8h.45 Artistas españoles: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 10h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

Folklore y aires regionales

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "Alegría de la Huerta", de Chueca, fragmentos: (Discos)

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

UAB

Biblioteca de Comunicació

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Selecciones radiofónicas: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓- Siguen: Selecciones radiofónicas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 13h.59 "Aunque Vd. no lo crea":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 Música regional española: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.25 Escogido programa popular: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "Jira por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.47 Sigue: Escogido programa popular: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 "Recortes de prensa: Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Potpourri orquestal: (Discos)

X 15h.45 Fragmentos de la novela: "Veraneo en el castillo":

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Bailables: (Discos)
- X 18h.45 Estrellas de la canción: (Discos)
- X 19h.-- Villancicos y canciones: (Discos)
- O 19h.15 Guía comercial.
- X 19h.20 Siguen: Villancicos y canciones: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Disco del radioyente.
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.
- X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Agricultura)
- X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- X 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.
- X *Reanudación de la emisión*
- O 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; y Octavio Cunill, piano:
- Musica: Orquesta de Barcelona Hilala y su Orq.*
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 ~~CONECTA~~ Lirico español: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Concierto Orquestal: (Discos)

22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA"; Sección: Ópera y Zarzuela:

23h.--"Sinfonía nº 1 en Do Mayor" , de Beethoven, por Orquesta Sinfónica B.B.C: (Discos)

23h.30 "Concierto ^{m=4} para trompa, en Mi Bemol", de Mozart, por Dennis Brain y Orquesta Hallé: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

(11/1945) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H. Lunes, 1 de Enero de 1945

SARDANAS

- 59) P.Sar. X1-- " GIRONA AIMADA" de Bou) Por Cobla La Principal de
X2-- " EL CAVALLER ENAMORAT" de Menén(la Bisbal.

SOLOS DE ORGANO

- 9) G.I.Or. 03-- " NOEL" CON VARIACIONES" de Daquin) por Marcel Dupre
04-- " DIALOGO" de Clerambault (

A LAS 8'30--H

SELECCIONES DE CARACTER RELIGIOSO

- 757) P.C. 05-- " ALLELUYA" de Mozart por Elisabeth Schumann (1 cara)
9 D) G.Corf. 06-- " SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau por la Capilla del Monas-
terio de Montserrat.
07-- " VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda por la Escolanía del
Monasterio de Montserrat.
42) G.Corf. 08-- " EL REY DAVID" de Honegger por Coros de la Iglesia de San
Guillermo (2 caras)

A LAS 8'45--H

ARTISTAS ESPAÑOLES INTERPRETANDO MUSICA RELIGIOSA

MARCOS REDONDO

- 479) P.C. 09-- " PLEGARIA A LA VIRGEN" de Balaguer
010-- " HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR" de Lambert.

ANGELES OTTEIN

- 546) P.C. 011-- " AVE VERUM" de Mozart
012-- " AVE MARIA" de Gounod

SUPLEMENTO

- 149) G.S. 013-- " ANHELO DE FUEGO" de Strauss por Orq. Filármonica de Viena.
(2 caras)

(11/1/1945) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,-- H.--

Lunes, 1 enero 1945

FRAGMENTOS DE

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA" , de CHUECA

por: Mercedes Melo
Mary Isaura
Vidal
Juan Arn'o
Cornadó
Torro
Coro y Orquesta

Album)

- X1.-- Preludio
- X2.-- Coro y Baile
- X3.-- Canción de la gitana y relación de los festejos
- X4.-- Dúo (2 c.)
- X5.-- Pasodoble y coro de vendedores
- X6.-- Jota (1 c.)

Hemos radiado fragmentos de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA "
de Chueca

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(11/11/1945) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.-- H.--

Lunes, 1 de nero de 1945

SELECCIONES RADIOFONICAS

- 10564) A X1.-- "SERENATA", de Toselli, (por Horts Schimmelpfennig, órgano
X2.-- "MATTINATA", de Leoncavallo)
- 373) P S X3.-- "CARNAVAL JAPONES", de Basque (por Orq. Callenders Snior
X4.-- "MUJER PRIMOROSA", de Wright)
- 114) P V X5.-- "TINY TOT", de Fisher (por Orq. Marek Weber
X6.-- "VALS", de Durand)
- 12) G S X7.-- "EN UN TALLER DE RELOJERO", de Orth (por Nueva Orq. Sinf.
X8.-- "CACERIA EN LA SELVA NEGRA", de Voelker) Ligera

O - - - - - O

(11/1/38) p

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.-- H.--

Lunes, 1 enero 1945

ESCOGIDO PROGRAMA POPULAR

- 803) P B 1.-- "LUZ MAY", de Navarro (por Maria Luisa Gerona
2.-- "AL DESPERTAR", de Navarro)
- 6418) R 3.-- "EL VALS DE LUXEMBURGO", de Léhar (por Orq. Barnabás von
4.-- "VALS", de Lincke)Geczy
- 10448) A 5.-- "BODA DE MILLONARIO", de Jaksch, por Orq. Aldabert Lutter
~~6.--~~ (2 c.)
- 291) P T 6.-- "LEI?LIMA", de Vicens (por Los Trashumantes
7.-- "SALVAJE", de Oréficher)
- 789) P B 8.-- "FILIGRANAS MUSICALES", de James (por Hnas. Andrews
9.-- "AURORA", de Adame)
- 332) P 10.-- "Vals de los pastelillos" (de "POLONESA", de Moreno Torroba
11.-- "Polonesa" (por Parés, Sara Hernández (2 c.)

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(1/1/1945) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Lunes, 1 enero 1945

SUPLEMENTO

POPURRI ORQUESTAL

ORQUESTA NEW MAYFAIR

- 633) P B 0 1.-- "POPURRI DE VALSES ANTIGUOS", de Delibes
2.-- "POPURRI DE ONESTEPS",

ORQUESTA DE CONCIERTO

- 65) P S 0 3.-- "TEATRO FLOTANTE", de Kern (2c.)
0 ~~1~~ ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~

ORQ/ INTERNACIONAL DE CONCIERTO

- 45) G S 0 4.-- "CUENTOS DE HOFFMAN", de Offenbach
0 5.-- "CANCIÓN DE PRIMAVERA", de Mendelssohn

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Lunes, 1 enero 1945

BAILABLES

- 111) P BE 1. ~~X~~ "ESPAÑA CAÑI", de Marquina (por Banda Regimiento Ingenieros de
2. ~~X~~ "EL PERITONEO", de Marquina) Madrid
- 295) P T 3. ~~X~~ "LA COMPARSA DE CAMAJUANI", de Bihigo (por Orq. Hal Kemp
4. ~~X~~ "QUIMBAMBA", de Hernández)
- 918) P B 5. ~~X~~ "¿PO QUE?", de Hernández (por Elsie Bayron
6. ~~X~~ "SHANGHAI", de Vives,)
- 293) P P T 7. ~~X~~ "ZUMBALE YA", de Ferriz (por Orq. Tejada
8. ~~X~~ "RUMORES DE MILONGA", de Ferriz)
- 869) P B 9. ~~X~~ "DIME QUE ME QUIERES MUCHO", de Fábregues (por Mari Merche
10. ~~X~~ "GRILLO ENAMORADO", de Alguero)
- 341) P T 11. ~~X~~ "CUESTION DE COLOR", de Laredo (por Quinteto Tropical
12. ~~X~~ "CABALLO BRONCEADO", de Pulido)
- 782) P B 13. ~~X~~ "JEROMITO TROVADOR", de Leoz (por Orq. Casablanca
14. ~~X~~ "CORTARME EL PELO", de Leoz)
- 108) P BE 15. ~~X~~ "AL OLIVO", de Araque (por Orq. ~~Enéxica~~
16. ~~X~~ "FURIA ESPAÑOLA", de Araque)
- 788) P B 17. ~~X~~ "OTRA VEZ EN MI DULCE HOGAR", de ~~Max Miller~~ Mills (por Charlie
18. ~~X~~ "NO QUIERO INCENDIAR EL MUNDO", de Durham (Kunz y s/Orq)

A LAS 18,45 H.--

ESTRELLAS DE LA CANCION

LOLA CABELLO

- 440) P C 19. ~~X~~ "A MI REJA", de Montes-Ulecia
20. ~~X~~ "DE RAZA CALE", de Montes Ulecia

ESTRELLITA CASTRO

- 718) P C 21. ~~X~~ "MARIA MANUELA", de Kola
22. ~~X~~ "EMBRUJO GITANO", de Arévalo

LOLA FLORES

- 103) P BE 23. ~~X~~ "PEDRO BARRERA", de Quintero-León Quiroga
24. ~~X~~ "QUE SALGA EL TORO", de Quintero-León-Quiroga

IMPERIO ARGENTINA

- 2010 P T 25. ~~X~~ "POMEA", de Melfi-Bianco
26. ~~X~~ "PIANTA DE ACA", de Molleda-Rey

O - - - - - O

(111/135) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

Lunes, 1 enero 1945

VILLANCICOS Y CANCIONES

- 51a) P Corf. 1. ~~X~~ -- "PASTORES CHIQUITOS", de Boronat (por Coros Infantiles
2. ~~X~~ -- "AL SON DE LOS PANDEROS", de Boronat) de las Escuelas
(Municipales de Madrid)
- 360) P 3. ~~X~~ -- "ROMANÇ DE SANTA LLUCIA", de Segarra-Toldrà (por Tino
4. ~~X~~ -- "MUNTANYENCA", de Freixas (Folgar
- 722) G C 5. ~~X~~ -- "FUNICULI-FUNICULA", de Denza (por Miliza Korjus
6. ~~O~~ -- "LA DANZA", de Rossini)

A LAS 19,25 H.--

SOLOS DE PIANO

JOSE ITURBI

125) G IP

7. ~~X~~ -- "SEVILLANA N^o 3" de Albéniz
8. ~~O~~ -- "GOYESCAS N^o 4" de Granados

O - - - - - O

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(11/1/1945) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H. Lunes, 1 de Enero de 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5) G.I.V. 1X "TAMBOURIN CHINOIS" de Kreisler Por Joseph Szigeti
Sol. por Angelita Casanovas (1 cara)
- 168 D)G.S. X2-- "DANZA DE LAS HORAS" de la "Gioconda" de Ponchielli
(2 cara) Sol. por Dolores Jordá
- 421)P. X3-- "Jotas valencianas" de "CANTO A VALENCIA" de Oliveros
y Azagra por Séllica Perez Carpio. Sol. por Manuel Marcos
(1 cara)
- 61) X4-- "BOHEMIOS" de Vives por Marcos Redondo y coro
Sol. por Rosita Farrás y José (1 cara)
- 192) X5-- "ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila por Marcos Redondo (1 cara)
Sol. por M^a Rosa Farras y y Ramón Torras
- 80) X6-- "LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal por María Espinalt
y coro. Sol. por María Torras (1 cara)
- 27) 07-- "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles y Torrado, por
Marcos Redondo. Sol. por Manolomy Jaquín Aicart
(1 cara) y Luis Teruel.
- 669) P.B. 08-- "RECORDARE" de Albalat. Sol. por María Roca (1 cara)
- 575) P.B. 09-- 8 PARA EL RANCHO ME VOY" de Hisher por Luis Rovira y su Orq.
Sol. por Ramona Rigol (1 cara)
- 558) P.B. 010-- "ENSUEÑO" de Albalat. Sol. por Mari Rosa. (1 cara)
- 919) P.B. 011-- "CANCION DE AMOR" de Vives por Paul Abril y su Orq.
Sol. por Amparito Colomé.

(11/1/45) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,-- H.--

Lunes, 1 enero 1945

CANCIONES

DE

GRANADOS

Y

FALLA

CONCHITA SUPERVIA

493) P ~~E~~ 01.-- "TONADILLAS" (2 c.)

MERCEDES CAPSIR

255) P ~~2~~ 02.-- "EL MAJO DISCRETO" (1 c.)

CONCHITA VELAZQUEZ

884) P 03.-- "CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS" (2 c.)

~~526) P 04.-- "JOTA", (1 c.)~~

TITO SCHIPA

526) P 04.-- "JOTA", (1 c.)

CONCHITA SUPERVIA

340) P 05.-- "SEGUIDILLA MURCIANA",

06.-- "PAÑO MORUNO"

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(11/1345) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,15 H.--

Lunes, 1 enero 1945

CONCIERTO ORQUESTAL

- 5d) G Corf. X1.-- "UN SUEÑO DE NAVIDAD", de Finck, por Orq. y Coros (2 c.)
118) G V X2.-- "EVA", vals, de Léhár, por Orq. Internacional de Concierto
(1 c.)
37) G ZOrq. X3.-- "SERENATA ESPAÑOLA", de Albéniz (por Orq.)
X4.-- "EL CASERIO", de ~~Guridi~~

Guridi

0 - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(11/1/45) /7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 23.-- H.--

Lunes 1 enero 1945

"SINFONIA N^o 1 EN DO MAYOR", de

BBETHOVEN

por: Orq. SINFONICA B.B.C.

Dirección: TOSCANINI

Album)

- 1.-- Adagio molto - Allegro con brio I parte
- 2.-- Allegro con brio II parte
- 3.-- Andante cantabile con moto ~~Andante~~ (2 c.)
- 4.--) Allegro molto vivace) Trio
- 5.-- Adagio - Allegro molto e vivace I parte
- 6.-- Allegro molto e vivace II parte

A LAS 23,30 H.--

"CONCIERTO PARA TROMPA N^o 4 EN MI BEMOL"

de MOZART

por: DENNIS BRAIN Y ORQ. HALLE

Album)

- 7.-- Allegro moderato (2 c.)
- 8.-- Romanza-Andante
- 9.-- Rondó - Allegro vivace

POR: ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE BERLIN

46) G S 10.-- DANZA MACABRA", poema sinfónico de Saint-Saens (2 c.)

0 - - - - - 0

1º/1/45.

(11/1/1945)/8

" AUNQUE USTED NO LO CREA "

GONG.

Loc.-Radio Barcelona.

Lra.-Escuchen a ~~seguir~~ seguidamente la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT de calidad reconocida.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-Todos los años se matan mas de tres millones de pájaros para adornarxer con sus plumas los sombreros de las señoras.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea....

Lra.-Las mejores muselinas de la India se hacen de fibras de banano.

GONG RAPIDO.

Loc.-Es evidente que el CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT se elabora en sus cavas de Torre Coloma, comarca de San Sadurní, con la flor de sus mejores mostos. Todos sus clientes la recomiendan a sus amigos.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-En Italia todas las guarda-barrera y guarda agujas son mujeres, porque es raro encontrar en este sexo personas aficionadas a la bebida.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-En las fondas de Suecia se sirve a las mujeres la mitad de los alimentos que a los hombres, porque dicen que el sexo débil no puede comer tanto como el fuerte. A los matrimonios se les considera en dichos establecimientos como persona y media.

GONG RAPIDO.

Loc.-Han escuchado la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

Lra.-Escúchenla tmañana y todos los días a la misma hora.

GONG FINAL.

*Suspensión
por avería
fely.*

EMISIÓN DEL ANIS ZURITO

(MUSICA REGIONAL ESPAÑOLA)

(Día 1 de Enero, de las 14'05 a las 14'20 h.)

(1)

(11/1/1945) A

SINTONIA : "Bajo mi Cielo Andaluz" (571)

Locutora: Musica Regional Española

Locutor: Galanteria del Anis Zurito.

Locutora: Todos los lunes, a las dos y cinco de la tarde, el Anis Zurito obsequia a los señores radioyentes con una audición de musica regional.

Locutor: Nuevamente coincidimos hoy con una señalada festividad....

Locutora: ...Complaciendose el Anis Zurito en desear a sus radioyentes un feliz y próspero Año Nuevo.

Locutor: Siendo hoy un día de alegría y bullicio en torno a la bien provista mesa...

~~Locutora: ... En la que, desde luego, no puede faltar una botella del exquisito Anis Zurito...~~

Locutor: Greenes oportuno dar una pincelada de castiza alegría con la audición de alegres canciones andaluzas.

Locutora: Escuchen como primer numero.....

PRIMER DISCO (NOVIA CAÑI - Nº 688)

Locutor: Han escuchado Vds. a Estrellita Castro que acaba de interpretar NOVIA CAÑI.

Locutora: Durante el programa de musica regional española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO.

Locutora: No olviden que aquel que saborea una copa de Anis Zurito pasa a ser su cliente y propagador.

Locutor: Escuchen seguidamente a ~~Lola Flores~~ que interpreta....

SEGUNDO DISCO (~~EL VERDE LIMON~~ - Nº 730)

~~Locutora: Acaban Vds. de oír...~~

~~Locutor: Un sabor que acaricia el paladar...~~

~~Locutora: Anis Zurito dulce.~~

~~Locutor: Un sabor de exquisitez sin rival...~~

~~Locutora: Anis Zurito seco.~~

~~Locutor: Escuchen a continuación a ~~Lola Flores~~ que canta ~~HECHIZO ANDALUZ~~...~~

TERCER DISCO (~~HECHIZO ANDALUZ~~ - 689)

~~Locutora: Acaban Vds. de oír....~~

~~Locutor: Anis Zurito, el Anis para todos los paladares.~~

~~Locutora: Porque reúne todas las condiciones necesarias para agradar tanto a los buenos catadores como a aquellos que, sin serlo, gustan de saborear un licor de calidad.~~

~~Locutor: Musica ~~de~~ andaluza, musica de poesia, majeza de la raza... En la noche con efluvios de jazmines, bajo la luna serena, entre rasgueos de chicharras... cuando la hora es mas cálida, una mano enjuta y morena acaricia las cuerdas cimbreadas de la guitarra...~~

(SOLERA, en Jorquina) (15 I.)

Locutor: Solera, sabor, aroma.... Tres condiciones que hacen el encanto de la musica andaluza.....! Y que caracterizan al delicioso Anis Zurito!

(2) (11/11/1945) 20

ENMUDRON " SOLERAS"

CUARTO DISCO (*La luna enmudece* - *Estrellito Castro*
~~SUMERO DE ABRIL~~ - nº 699 C.)

Locutora: Escuchen a continuación a Juanita Reina que interpreta la canción ~~SUMERO DE ABRIL~~.

CUARTO DISCO

Locutor: Acaban Vds. de oír....

Locutora: Tras una buena comida, ustedes apetecen una bebida que complete la satisfacción del paladar...

Locutor:....No olviden que el Anís Zurito les ofrece un sabor de incomparable finura y exquisitez.

(SOLERAS, en góndola)

Locutora: Solera, majeza, calidad,...todo el encanto de la música andaluza está contenido en el sabor inigualable del acreditado Anís Zurito.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión de música regional española...

Locutora: GALANTERIA DEL ANÍS ZURITO...

Locutor: Y les invitamos a que sintonicen nuestra próxima emisión del lunes, día ~~próximo~~ 8 de Enero, a las diez y cinco de la tarde.

SINTONIA (BAJO MI CIELO "ndaluz)



(11/1/1945) 21
1-XII-44
1-1-45.

JIRA POR CATALUÑA.

COMPASES OBERTURA "GUILLERMONTTELL".

Lec.-JIRA POR CATALUÑA: GELIDA, emisión patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera, labradora de los acreditados Cñacs N.P.U. y del arquetipo de los vides de Jerez, AMONTILLADO N.P.U.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lec.-Que sobre un cerro del río Noya e Aneya, a 200 metros de altura, se encuentra situada la población de GELIDA e Sant Pere de G. lida de la provincia de Barcelona.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran,...

Lec.-Que GELIDA fué población de realengo, y aún pueden verse ruinas de un castillo feudal, muy interesante, denominado de "la dentellada".

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido por todos...

Lec.-Que el COÑAC VIEJISIMO ROMATE tiene grade de coñac, su paladar es típicamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.-Sus numerosos clientes destacan estas precisas cualidades del COÑAC VIEJISIMO ROMATE, al recomendarle interesadamente a sus buenos amigos.

SONIDO.

Lec.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.-Que hace algunos años se ha inaugurado en GELIDA un funicular que comunica la estación de ferrocarril de Barcelona a Tarragona con la población que está situada 103 metros más alto. El funicular tiene un recorrido ^{recorrido} aproximado de 860 metros, dividido en tres secciones de distinta pendiente.

SONIDO.

Lec.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que en el término de GELIDA, que es montañoso y de clima suave, se producen principalmente vino, cereales, legumbres, frutas y verduras; hay canteras de cal y de piedra de construcción; industrias con fábricas de papel, y otras varias.

SONIDO.

Lec.-Ha terminado la emisión JIRA POR CATALUÑA, patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera. Oigan esta interesante emisión todos los días a esta misma hora. La de mañana será dedicada a CASSÁ DE LA SELVA.

SONIDO PROLONGADO.



GONGS

Locutor: ¡Recortes de Prensa! Emisión número 131 de Recortes de Prensa. Fantasia de imágenes mundiales, por Antonio Losada, transmitida simultáneamente por E.A.J.I., Radio Barcelona y E.A.J.I., ~~Radio Reus~~. Un saludo afectuoso y cordial para todos ustedes.

SONIDO: MARCHA

Locutor: Es grato para nosotros saludarles hoy en sobremesa en este día primero del año 45, en que prosigue triunfalmente esta emisión gracias al interés y simpatía que nos demuestran todos ustedes

Locutora: Han transcurrido doce meses... y, a excepción algunas semanas, muy pocas, Recortes de Prensa se ha comunicado con ustedes asiduamente, como el eco radiofónico de los mas destacados sucesos mundiales...

Locutor: Unas veces en sobremesa, otras en emisión de noche... la hora y el momento no han sido siempre el mismo, pero nuestro deseo de ofrecerles reportajes interesantes ha permanecido inalterable y sincero con la misma asiduidad con que ustedes, nuestro publico, nos escucha...

Locutora: Ha comenzado un nuevo año... Se ha levantado el telón para proseguir la mas bella y complicada farsa...; la vida... que a todos nos reserva horas amargas, alegres... momentos cruciales, diversiones, problemas...

Locutor: Y antes de seguir adelante en la ruta que nos abre MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO, nuestro primer deseo y nuestras primeras palabras, son para ustedes... A todos... ¡Un feliz y prospero año...!

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE

Locutora: Las encuestas de RECORTES DE PRENSA.

Locutor: ¿Qué es lo mas interesante que piensa usted hacer en el año 45.. ?

Locutora: A muchos nombres y figuras destacadas hemos hecho esta pregunta por escrito y han tenido la gentileza de contestarnos... Escuchen sus planes... ¿Qué es lo mas interesante que piensa usted hacer en el año 45?

Locutor: Dice el bailarín Sacha Goudine... "Lo mas interesante... estrenar la mejor revista que se ha producido en España..." (GONG)

Locutora: ¿Qué es lo mas interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: Dice Luis Prendes... "Convencer a nuestros directores de que un actor, aunque tenga la nariz fea puede ser una gran figura cinematográfica... Y como prueba les regalaré una foto de las orejas de Clark Gable, de la pierna de palo de Herbert



Locutor: ... Marshall, otra de la nariz de Basil Rathbone y como remate un cuadro al óleo con el rostro viejo y arrugado de Ronald Colman". (GONG)

Locutora: ¿Qué es lo más interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: Y contesta Mary Santpere... "Dedicarme a la música en serio; quiero cantar... y me compraré otra capa de pluma para que las envidiosas digan que con tanta pluma solo me falta volar". (GONG)

Locutora: ¿Qué es lo más interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: Y responden muy serios Mihura y Tono: "Escribir una obra dramática". (GONG)

Locutora: ¿Qué es lo más interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: Contesta el realizador Ignacio Iquino... "Hacer la primera prueba cinematográfica a mi hija Dora, para comprobar su fotogenia" (GONG)

Locutora: ¿Qué es lo más interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: Dice el galán italiano Adriano Rimoldi... "Aprender el español y evitar que se estrene la película "CARMEN", en la que interpreto un papel de torero". (GONG)

Locutora: ¿Qué es lo más interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: Y responde la escritora Cecilia Mantua. "Dar mucho que hablar a todos mis enemigos, porque voy a estrenar cinco o seis obras" (GONG)

Locutora: Contesta Emilia Aliaga... "Dignificar el teatro musical que muchos lo han confundido con un espectáculo de variedades... malas". (GONG)

Locutor: Y la última pregunta fue dirigida a un radioyente desconocido para nosotros...

Locutora: ¿Qué es lo más interesante que piensa usted hacer en el año ...45?

Locutor: "Escribir diariamente una carta contra los conductores de tranvías, contra los taxistas, los ciclistas y las taquilleras del metro"... ¡Caramba...! Con qué nerviosismo empieza usted el año nuevo...

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE

Locutor: Al margen de la guerra.

Locutora: Lo que ocurre en Nueva York actualmente.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS.

Locutor: Los estanqueros reservan las cajetillas de "Lucky" y "Camel", para sus clientes, sin cobrarles ni un centimo de mas, por el favor - Se ha suspendido la fabricacion de automoviles para uso particular - Cinco señoras se han desmayado en un concierto de musica moderna, escuchando al idolo del momento, el cantor Frank Sinatra - Se ha organizado un concurso de mujeres feas y la presidencia se ha visto en un apuro para conceder el primer premio -

MUSICA FUERTE ENLACE MUSICA

Locutor: Al margen de la guerra.

Locutora: Lo que ocurre en Paris actualmente.

MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS.

Locutor: Los estudios cinematográficos se disponen a reanudar sus actividades - Se ha suspendido el estreno de una revista en el Folies, que servia para la reaparición de Mauricio Chevalier - Cuando Marlene Dietrich estuvo de paso por la Ciudad Luz, los familiares del actor Jean Pierre Aumont le entregaron un magnifico collar como regalo de boda a la esposa de Pierre-Aumont, la actriz latina, Maria Montez -

MUSICA FUERTE enlace MUSICA

Locutor: Al margen de la guerra.

Locutora: Lo que ocurre en Viena actualmente.

MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutor: La opera del maestro Rossini, "El barbero de Sevilla", ha sido objeto de una versión cinematografica dirigida por Willy Forst - Se ha inaugurado el llamado "Salón del Terror"; café danzante con la característica sombría de sorprender constantemente al espectador, con trucos de miedo. Está decorado en negro y su ornamenta es fúnebre -

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE

Locutora: Aunque les parezca imposible, señores radioyentes, en el mundo hay un hombre blanco que hasta la presente semana no tuvo noticia de que algunos países están en guerra...

~~Locutor: ¿Es un filántropo... un loco... un analfabeta...?~~

I ignora la existencia del
Locutora: ~~ignora la existencia del~~ *cinema...* desconoce muchos adelantos... y casi ha olvidado hablar. Lo ha descubierto la tripulación de un crucero y han dado en llamarle "El rey de la soledad".

(11/1/845) 25

Locuter: Es el hombre mas solitario del mundo, aunque su nombre pomposo dé la impresión de pertenecer a un destacado magnate de la industria: Robert Barton Mitchell.

Locutera: Robert Barton Mitchell vive en una desolada isleta, pequeña como una cabeza de alfiler, que se halla perdida en el turbulento mar de Irlanda, aunque este reducido peñón es propiedad de Inglaterra.

Lecutor: La isla es un santuario nacional para los pájaros... Tiene solamente una pequeña ermita, un jardín y una huerta. Como única y monotonía alimentación, la pesca.

Locutera: Robert Barten Mitchell, que cuenta actualmente unos 72 años, conserva toda su salud y vigor... Hace ya mucho tiempo, cincuenta años quizás, fue designado como guardian del pequeño islote.

Lecutor: Su trabajo consiste en procurar alimento para los millones y millones de pájaros que hacen escala en el peñón, cuando cambian de clima...

Locutora: Meses despues de haber conseguido tan extrañoempleo, Mitchell mandó a buscar a su esposa, que, con él, vivía en un suburbio de Gales del Sur, pero al llegar a sus oidos la vida solitaria que les esperaba se negó en absolute y demandó la separación por abandono.

Locuter: Aquella actitud de su mujer, fué decisiva para Barten Mitchell. Se consagró por entero a su vida de anacoreta, sin otro ali-
ciento que el de las aves, aquellos amigos que le visitan de
vez en cuando renovandose siempre...

Locutera: Han transcurrido los años... y el mundo ha olvidado al hombre que un día designó como rey y señor de aquel solitario peñón, pero él también ha olvidado a sus semejantes...

Locuter: Ha visto que los pájaros de acero cruzaban el espacio... divisó la angusta silueta de los cruceros... sin embargo ha preferido aquella vida de silencio y soledad... Hace una semana tan solo le sorprendió la llegada de unos marines... Ellos explicaron al viejo de barbas blancas la actual conflagración... le han contado maravillas de la vida moderna... pero él prefiere sus pájaros y su ermita en aquel olvidado peñón...

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE

~~Locutora: Dígame Gerardo... ¿las prefiere usted, rubias o morenas...?~~

~~Locutor: Los caballeros las prefieren rubias... pero en casa con las morenas.~~

Lectora: ~~Esto es~~ un problema difícil de solucionar... ¿Sería usted capaz de establecer una estadística... controlar el número de rubias y el número de morenas que existen en el mundo?



Locutor: Vamos por puntos... rubias de verdad... y morenas de verdad... o a base de truce?

Locutora: No, no... color natural.

Locutor: Predominan las morenas.

Locutora: ¿Olvida usted las suecas, las naruegas y...

Locutor: No las olvido... ~~Para todas un abrazo,~~ pero tienen mayoría las de cabellos castaños, oscuros... o como el azabache.

Locutora: Y los americanos, ¿como las prefieren?

Locutor: Pues... lo mismo que yo. Muchas y guapas.

Locutora: En especial... comprenda... ¿cual de los dos tipos predomina?

Locutor: Las morenas tambien... Observe usted que las estrellas mas rutilantes tienen el cabello negro: Hedy Lamarr, Doroty Lamour, Joan Bennet, Joan Crawford, Carmen Miranda, Ginger Rogers...

Locutora: ¿Alguna de ellas era rubia de verdad?

Locutor: Si. Joan Benet.

Locutora: ¿Usted conoce alguna rubia de verdad tambien, que quiera ganarse un buen puñado de dolares?

Locutor: No... ¿porque?

Locutora: Porque el Ministerio de Guerra norteamericano, las prefiere rubias... así lo han declarado los tecnicos. El cabello de las rubias es indispensable para completar la fabricación de los globos cautivos.

Locutor: ¡Que vueltas dá el mundo? En el año 25, la escritora Anita Loos, se hacia famosa con su novela "Los caballeros las prefieren rubias"; decia en sus paginas que los cabellos de las rubias hacian cautivos a los hombres... y ahora resulta que el cabello de las rubias es indispensable para los globos cautivos...

Locutora: El reportaje ha sido publicado con este titular y con estos detalles...: El cabello humano, el de las rubias naturales, se utiliza en los mas delicados instrumentos meteorologicos. La calidad sedosa del mismo, es tan sensible, que como ningun otro elemento permite registrar la contracción y expansión con la atmosfera, hasta 60.000 pies que alcanzan los globos cautivos.

Locutor: Se han presentado muchas voluntarias ofreciendo su cabellera, pero unas han sido rechazadas por ser morenas, otras por ser exigénadas... Decididamente, las prefieren rubias.

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE.



(1/1/1945) 27

Locutor: Ha llegado un paquete postal para usted... Aquí está. Servir.

Locutora: Muchas gracias.

Locutor: ¡Caramba... ¿Me permite observarlo? ¿Qué dice este timbre...? In... India... ¿India? ¿Se lo remiten desde la india?

Locutora: Si señor. Todas las semanas.

Locutor: ¿Puede saber que contiene...? ¿Un indio?

Locutora: No, periódicos. El único periódico del mundo que se abstiene de comentar y publicar noticias referentes a la guerra. Es el "The Political, Social, and Religious Advertiser", conocido por sus lectores y suscriptores como el "El Advertiser".

Locutor: Muy interesante... Entonces su contenido se limita a cine, teatro, radio, deportes...

Locutora: Y todos los sucesos e informaciones mundiales que no tengan relación alguna con la guerra... Para su director y redactores, como si no hubieran existido jamás.

Locutor: Dudo que pueda tener éxito... Al público le gusta leer los artículos de actualidad...

Locutora: Mire usted... se publica desde el año 35... Cuando estalló la guerra en Abisinia el director dijo a los redactores... "Ni una sola línea que hable de guerra"...

Locutor: ¿Me permite verlos...? Gracias... Efectivamente... No hay partes, ni mapas, ni crónicas... Publican solo los discursos de paz y organización interior de los países...

Locutora: La guerra en China, en 1937, no encontró eco en las páginas del "Advertiser" ... cuando las tropas indias entraron en Irán cuando se hablaba de los ataques a Ceylan, la guerra europea de 1939... todo ello son acontecimientos que no han arrancado ni una línea de plomo a las kinetipias.

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE

Locutor: Se ha reunido en París el "Sindicato de los extralúcidos", agrupación de magos, videntes, pitonisas, fakires y adivinos.

Locutora: La reunión ha tenido lugar en la sala de las Sociedades Sabias y en pública sesión, mostrando en la puerta, al cabo de unos minutos de haber comenzado, el letrero de "Completo".

Locutor: Unos por curiosidad, otros ingenuos dejándose llevar del engaño que traman los adivinos y pitonisas, llenaron la sala a rebozar, con la esperanza de escuchar revelaciones sensacionales de aquel original cero de magos.

Locutora: ¿Les darian a conocer su porvenir? ¿Revelarian el futuro de su país? ¿Sabrian la fecha en que terminará la guerra?

Locutor: Franceses y extranjeros acudieron con interés, inquietud y emoción a tan extraña asamblea, con el anhelo de que les fuera descubierto el futuro...

Locutora: Después de los rituales de rigor... conciliábelos... saludos... imploración a los dioses del poder y demás elementos... Saturando el ambiente con extrañas vestimentas e inciensos, comenzaron a predecir...

Locutor: ..."En el año 45, un sabio descubrirá una estrella y la cinematografía perderá otra.... La literatura se enriquecerá con una obra maestra... La Academia perderá algunos inmortales... Habrán accidentes ferroviarios, temblores de tierra e inundaciones... se producirá algún fenómeno atmosférico... Se inventarán nuevas armas y nuevas máquinas... El cine en color se perfeccionará..."

Locutora: Pitonisas, fakigueros y adivinos... disertaron sobre ese tema y el público adivinando en todo ello un camelo empezó a dar muestras de desagrado por lo aburrido de aquella sesión, hasta que se levantó un espectador y dijo..:

Locutor: Señores... su lucidez me anonada... Raro sería que no se verificaran estos acontecimientos, sino todos, alguno de ellos. Todos los años se descubre una estrella... y muere algún artista de cine... Es muy lógico y seguro que haya accidentes ~~sin embargo~~ ferroviarios, temblores de tierra e inundaciones... Es natural que se inventen nuevas armas y nuevas máquinas, por algo tiene el hombre imaginación... De esta forma, también yo soy fakir y puedo asegurarles que el día de San José será el 19 de Marzo, y que la Nochebuena tendrá lugar el 24 de Diciembre... Ahí Y es probable que haga frío, por lo menos en España.

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA FUERTE

Locutora: ¿Sabe usted escuchar la radio?

Locutor: Usted señor... y usted señorita... nos están escuchando, pero, ¿saben escucharnos? ¿Que hacen ustedes para escuchar la radio?

Locutora: Conectarla... buscar la estación... graduar... y sentarse. No, no, no... mal, muy mal. Ustedes no saben escuchar la radio. Según el gran músico y director Leopoldo Stokowsky, hay una perspectiva sonora para los oídos.

Locutor: En una sala de conciertos, la acústica, si es perfecta, distribuye los sonidos por un igual y llegan a nosotros por ambos oídos en calidad y cantidad exactamente repartida...

Locutora: En cambio la música radiada, se oye más por un oído que por otro... Por lo tanto, y siempre recordando las declaraciones del señor Stokowsky, un aparato de radio debe colocarse en un rincón, frente al rincón opuesto...

Locuter: Debe graduarse con minuciosidad y maxima potencia, dejando que la musica pase a otra habitación o al pasillo de la casa, en cuyo lugar debe escucharse la emisión, porque si nos encontramos en el centro del camino de las ondas sonoras, hallaremos la perfecta línea de las altas frecuencias.

Locutora: Hagan ustedes la prueba... Alejense un poco... eso es... un poco mas... quédense ahí... en el pasillo... un poco mas abajo... junto al recibidor... Usted señorita... ¿quiere dar mas potencia al receptor para que le oiga su hermana...? Magnifico... ¿Qué tal resulta...?

TIMBRE DE TELEFONO.

Locutora: Atienda el telefono, Gerardo...

Locuter: ¿Diga...? ¿Que...? Un radioyente que protesta del invento... No se enfade caballero, la culpa no es nuestra... Reclame usted lo que sea a Leopoldo Stokowsky.

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA

Locutora: La vida en broma. - Caramba señor Perez... padece usted insomnio... no puede dormir... Haga lo mismo que yo. es infalible... Consiste en ir contando hasta veinticinco mil e treinta mil...

Locuter: Y cuando llega a los treinta mil, se duerme...?

Locutora: No. Me levanto. Es ya de día. (GONG)

Locutora: Buenas tardes, señora Perez... ¿me trae usted la tela de su traje...? Magnifico... Voy a tomarle las medidas. El traje sastre favorece mucho a las señoras... y como usted es pequeñita y delgadita, tendremos tela de sobras...

Locutora: Estupendo... y si sobrara un cachito de tela... ¿podría hacer una falda a mi hija mayor?

Locuter: Lo intentaremos... Como usted es pequeñita y delgadita... Veamos medida de cintura....

Locutora: Oiga usted... si le fuese posible quitar un retal para hacer un pantaloncito a mi hijo...

Locuter: Probaré... Como usted es pequeñita...

Locutora: Y delgadita... por eso digo, que con un poco de buena voluntad, si pudiera usted sacar... qué...? un palmo apenas de tela para hacer una gorra a mi niño pequeño... ¿usted cree que saldrá todo esto?

Locuter: Si señora. Lo que no saldrá es su traje. (GONG)

Locutora: Chistes malos. - En la peloteria. La señora se dirige al anciano dueño. - ¿es cierto que ha descubierto usted un medio de conservar las pieles indefinidamente?

Locuter) Si señora. La mia hace ochenta y cuatro años que la llevo y no he tenido necesidad de compenarla nunca. (GONG)

Locuter: Muy buenas, soy el sereno y vengo a buscar la propina de Navidad... con el fin de no molestarla tan a menudo, ¿podría darme tambien el aguinaldo del año proximo? (GONG)

SONIDO: MUSICA FUERTE xilofon MUSICA

Locuter: Seleccien musical, de Recortes de Prensa.

Locutora: Para terminar la emision de hoy hemos escogido un numero verdaderamente exótico, inspirado en motivos musicales de diversas regiones anexas al Sahara... Lo escribió el americano Winstone, alternando el ritmo moderno con los temas eminentemente populares, a base de la breve intervencion, en solo, de diversos instrumentos. El titulo es "Oasis" y lo interpreta la orquesta Joe Loss.

SONIDO: DISCO.

Locutora: Señores, ha terminado la emision numero 131 de Recortes de Prensa, por Antonio Losada, emision transmitida ~~simultanea-~~mente por Radio Barcelona y ~~Radio Reus~~.

Locuter: Esperando que haya sido del agrado de ustedes nos despedimos hasta el proximo domingo por la noche, a las nueve... A todos nuestro saludo mas cordial y les deseamos un feliz y prospero año 1945.

SONIDO: MARCHA.