



(26/1/1945)

Original
Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 26 de Enero de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Diana y Marchas heroicas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Capilla del Monasterio de Montserrat.	"	"
8h.40	"	Solos de órgano.	"	"
9h.45x	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Marchas heroicas.	"	"
12h.30	"	Emisión: "Viena es así":		Locutor
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Canciones a las regiones españolas a través de nuestro teatro lírico.	"	Discos
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
13h.35	"	<i>Activación del Ayuntamiento de Viena</i>		
13h.55	"	<i>Radio Nacional de España</i>		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Una fecha, un hecho, una realidad"		Locutor
14h.05	"	Música sinfónica española característica.	"	Discos
14h.25	"	Guía comercial.		
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Recital de poesías patrióticas.	J.E. Gippini	idem.
15h.15	"	Sinfónico español, sobre temas populares.	Varios	Discos
15h.30	"	"Crónica de Exposiciones".	A.Prats	Locutor
15h.45	"	"RADIO-FEMINA2".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 3 en mi bemol Mayor": "Heróica"	Beethoven	Discos
19h.--	"	Sardanas.	Varios	"
19h.15	"	Folklore y aires regionales.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20h.--	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.45	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concierto por el Conjunto Viena.	"	Humana
21h.10	"	<i>Activación de la Orquesta de la Radio</i>		

(26/1/1945) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 26 de Enero de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Tarde	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Obras sinfónicas de Bretón, Turina y Falla		Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.15	"	"Maruxa, fragmentos escogidos.	Vives	"
23h.--	"	Retransmisión desde Salón de Fiestas		
		Novedades: Bailables por la Orquesta		
		José Valero; Quinteto Nocturno y		
		"Los Chacareros".	Varios	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

1x Las cecidias de Plata x2 - Causan cel.
4 - avilla de Rhen x3 - avilla de Rhen

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.01 "Una fecha, un hecho, una realidad":

(Texto hoja aparte)

.....

⊗ 14h.05 Música sinfónica española característica. (Discos)

X 14h.25 Guía comercial.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Recital de poesías patrióticas por José Enrique Gippini:

15h.05 Sinfónico español sobre temas populares: (Discos) (Texto

X 15h.30 "Crónica de Exposiciones", por D. Antonio Prats: hoja aparte)

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Sinfonía nº 3 en mi bemol Mayor" "Heróica", de Beethoven, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X 19h.-- Sardanas: (Discos)

X 19h.15 Folklore y aires regionales: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Disco del radioyente.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(26/1/1945) 5

- Hoy noche

Grandioso festival

' Autoridad '



Presentacion de

Dorita Lastra

actuando en su honor, la excepcional bailarina

Maria Hicolan

con

Lilian de Solá

y

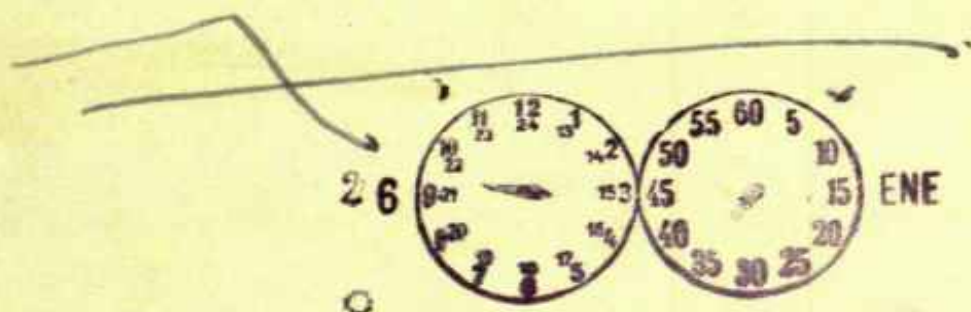
Mariana

(Estrella de baile español)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- 1 - Para Elisa - Al Donatue
- 2 - Tanyo Aute - Otto Lessana
- 3 - Araro es ovin - Luis Rovira
R/o. Jose' Castro
- 4 - Adios al Boogie - Mario
Anglo Jose' Pol



Luis Rovira J. de
Dag.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Radio-Deportes".

X 20h.45 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo y Octavio Cunill piano:

(pas a las 13-35) Programa de música española:

X 21.10 = Actuación de la Orquesta
de Luis Rodero (P o a R E)

X 21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Obras sinfónicas de Bretón, Turina y Falla: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "Maruxa", de Vives, fragmentos escogidos: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde Salón de Fiestas NOVEDADES: Bailables por la Orquesta José Valero; Quinteto Nocturno y "Los Chacareros".

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....12

PROGRAMA DE DISCOS

XXXXXX

RELACION DE HIMNOS Y MARCHAS

NOTA : PARA INTERPRETAR EN LOS MOMENTOS OPORTUNOS.

- 14)P.H.1--X" LOS VOLUNTARIOS" pasodoble de Gimenez por Banda del Reg.
Badajoz (1 cara)
- 19)P.H.2--X" LA RAPIDA" retreta de Cervantes por por Banda del Requeté
de Navarra (1 cara)
- 23)P.H.3--X" LA CANCION DEL LEGIONARIO" Himno Oficial de la Legión de
(1 c.) Romero y Guillén por Banda de Música y Coros,
- 27)P.H.4--X" HIMNO DE LOS PELAYOS" himno de Bravo por Banda (1 cara)
- 28)P.H.5--X" EL NOVIO DE LA MUERTE" Marcha de Costa por Banda
6--X" LA CANCION DEL LEGIONARIO" de Guillen y Romero por Banda
y Coro del Orfeón de Pamplona.
- 22)P.H.7--X" PATRIOTA VERDADERO" marcha militar de Lacalle por Banda
(1 cara)
- 16D)P.H.8--O" CANCION DE LA FALANGE" por Banda
9--X" CANCION DE LA FALANGE" por Banda y Coros
- 13D)P.H.10--O" ORIAMENDI" himno oficial tradicionalista
11--O" ANTIGUA MARCHA DE LAS CORTES DE NAVARRA" marcha patriótica
por Banda
- 38)P.H.12--O" ORDEN MILITAR DE SAN LAZARO DE JERUSALEN" de Diaz Giles
por Banda
13--O" HIMNO DE LA PROMOCION DE INFANTERIA" de Diaz Giles por
Banda.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H. Viernes, 26 de Enero de 1945

DIANA Y MARCHAS HEROICAS

- 36) P.Mar.1-- " ALEGRE AMANECEER " diana con cornetas de Dorado por Banda del Regimiento San Marcial n° 22 de Burgos. (1 cara)
- 3) P.Mar.2-- " MARCHA DE STRAUSS " de Mezzaco por Banda de Granaderos de Londres (1 cara)
- 18B) G.S. X3-- "Marcha de la Coronación" de " EL PROFETA " de Meyerbeer por (Banda
X4-- "Gran Marcha" de " TANNHAUSER " de Wagner (Guardia Real de Londres.

A LAS 8' 30--H

CAPILLA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT

- 9) G.Corr.X5-- " SALVE MONTSERRATINA " de Nicolau
X6-- " VIROLAI " de Verdaguer y Rodoreda
- 79) G.Corr.X7-- " SALVE SOLEMNE " de Perez Moya (2 caras)

A LAS 8'45--H

SOLOS DE ORGANO

- ?) G.I.O.08-- " GRAN FANTASIA EN DO MENOR ",) por Webber
09-- " TOCCATA EN DO " { de Bach

por Commette

- 3) G.I.O.10-- " TOCCATA " de Gigout
011-- " TOCCATA " de Boelmann

(26/1/1945) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12'05--H. Viernes, 26 de Enero ,1945

MARCHAS HEROICAS

- 63D)G.W.X1-- " GRAN MARCHA DEL HOMENAJE"
de Wagner
por Orq. Sinfónica de
Londres(2 caras)
- 306)G.S.X2-- " MARCHA HEROICA"
de Saint-Saens
por Gran Orq.Sinfónica de Paris
(2 caras)
- 299)G.S.X3-- " MARCHA MILITAR" de Schubert)por Orq. Real Opera del Covent
04-- "Marcha" de " LA CONDENACION (Garden
DE FAUSTO" de Berlioz)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H. Viernes, 26 de Enero de 1945

CANCIONES A LAS REGIONES ESPAÑOLAS A TRAVES DE NUESTRO TEATRO LIRICO.

- 181) P.X1-- "Canto a Castilla" de " LA ESTORELA " de Luna, por Marcos Redondo
(1 cara)
- 85) G. 2-- "Canto a Murcia" de " LA PARRANDA " de Alonso, por Marcos Redondo
(1 cara)
- 28) G. 3-- "Canto a Segovia" de " LA PICARONA " de Alonso, Castillo y Román
por Juan García (1 cara)
- 107) P.X4-- "Asturianada" de " XUANON " de Moreno Torroba y Ramos Martín por
Faustino Arregui (1 cara)
- 2) P.X5-- "Ronda Valenciana" de " EL RUISEÑOR DE LA HUERTA " de Megnti por
Ernesto Rubio y Coro (1 cara)

A LAS 13' 35--H

CUARTETO VOCAL KEY

- 31) P.R.Viz. 6--X " MARITXU " estampa donostiarra (2 caras)
- 32b) P.R.Vas. 7-- " ALDEANOS " jota vasca
8-- " MAITE " zorcico de Soroazabal y Romero
- 27) P.R.Vas. 9-- "Los del Amaikak" de " ESTAMPAS DONOSTIARRAS " de Lazcano
(2 caras)

(26/1/1945) A2

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 1 $\frac{1}{2}$ -H. Viernes, 26 de Enero, 1945

MUSICA SINFONICA ESPAÑOLA CARACTERISTICA

- 34)P.S.E.~~X~~1-- " EL SITIO DE ZARAGOZA" fantasía militar descriptiva de Oudrid
por Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid
(2 caras)
- 28)G.S.E.~~X~~2-- " SUSPIROS DE ESPAÑA" pasodoble de Alvarez por Banda Muni-
cipal de Barcelona (1 cara)
- 42)P.S.E.03-- " MADRID" canción madrileña de Villa por Banda Municipal de
Madrid (2 caras)
- 43)G.S.E.04-- " ASTURIANA" de Villa por Banda Municipal de Madrid(2 c.)

PROGRAMA DE DISCOS

A L S 15--H. Viernes, 26 de Enero de 1945

SINFONICO ESPAÑOL SOBRE TEMAS POPULARES

- 27)G.S.E.01-- " L'ENTRA DE LA MURTRA" marcha popular valenciana por Banda Municipal de Valencia (1 cara)
- 63)G.S.E.02-- " ALBORADA GALLEGA " de Veiga por Banda Municipal de Madrid (1 cara)
- 7Du)G.S.E.03-- " TORRE BERMEJA " }
04-- " MALLORCA " barcarola { de Albeniz por Orq. Sevilla Típica Española.

(26/1/1945) RA

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H. Viernes, 26 de Enero de 1945

SINFONIA NUM. 3 EN MI BEMOL MAYOR "

X

" HEROICA "

de BEETHOVEN

por Orq. Filarmónica de Londres
Dirigida por Serge Koussevitzky

album) G.S. 1-- "Allegro con brio" (4 caras) prim. movimiento

2-- "Marcha fúnebre" (Adagio assai) (4 caras) seg. movimiento

3-- "Scherzo" (Allegro vivace) (1 cara) tercer movimiento

4-- "Finale" (Allegro molto) (3 caras) Cuarto movimiento.

Hemos radiado "SINFONIA NUM. ~~3~~ 3 EN MI BEMOL MAYOR"

de BEETHOVEN.

SUPLEMENTO

POR ORQ. SINFONICA DE LONDRES

205) G.S. X 5-- " CORIOLANO " obertura de Beethoven (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H. Viernes, 26 de Enero de 1945

SARDANAS

- 46) P.S. 1-X " TÓCCD'ORACIO" sardana de Ventura por Cobla "els Montgrins"
(1 cara)
- 55) P.S. 2-X " LA PROCESSION DE SAN BARTOLOME" sardana de Catalá por
Cobla La Principal de la Bisbal (1 cara)
- 50) G.S. 3-X " MANRESANA" sardana de Manén por Cobla Barcelona (1 cara)

A LAS 19'15--H

FOLKLORE Y AIRES REGIONALES

- 64) P.Corr. 4-X " CANCIONES ZAMORANAS" de Torner) por Coros de las
5-X " CANCION DE RONDA DE SALAMANCA" de Torner (Misiones Peda-
gógicas.
- 11) P.R.Ar. 6-X " UN BATURRO EN LA TRINCHERA" ESTILO DE FUENTES") por
jota { Pascuala
7-X " LA INDEPENDENCIA" jota zaragozana y " UN PA- { Perie
NUELO POR LA CARA" jota Ansotane }
- 183) P.R.An. 8-X " SEVILLANAS ERA BAILAR") de Bregel y Vilches por Or-
9-X " MALAGUEÑAS PARA BAILAR" (questa Vilches.
- 1) G.R.San. 10-0 " LA CABAÑA" canción motañesa de Saez de Adana) por Coral
11-0 " EL CARRETERO" canción motañesa de Otaño (Santander.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H. Viernes, 26 de Enero de 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

- 460D) P.B. 1-~~X~~ "EL RELOJ DEL ABUELO" fox-trot de Work por Agrupación "Key"
(1 cara) Sol. por Alberto Torrens.
- 62803) 2-~~X~~ " MARCHEMOS SONRIENDO" de Franz Lehár por Franz Volker (1 cara)
Sol. por M^a Teresa Fisas.
- 804) P.B. 3-~~X~~ " DIME QUE ME QUIERES" fox-lento de Bruñó por García Guirao
con Tejada y su Gran Orq. (1 cara) Sol. por M^a Rosa Planas.
- 230) P.T. 4-~~X~~ " SERIAN LAS DOS" corrido Mejicano de Velez por Trio vocal.
(1 cara) Sol. por Andrea Urrita.
- 35) P.S. 5-~~X~~ " EL SALTIRO DE LA CARDINA" sardana de Bou por Cobla "Els
Montgrins" (1 cara) Sol. por Encarna Miró.
- 120) P. 6-~~X~~ "Duo 2" de " LA MONTERIA" de Guerrero por Caballe y Sra. Lluró
(2 caras) Sol. por Antonio Mascals
- 84) G. 7-~~X~~ "Romanza" de " LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert
por Marcos Redondo (1 cara) Sol. por Ramona Ros
- 170) G.S. 8-~~X~~ "Potpourri" de " LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert
(2 caras) por Orq. Sol. por M^a Luisa Alsina.

(26/1/1945) A7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'05--H. Viernes, 26 de Enero, 1945

LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA

- 552) 1--⁸" CANCO DE L'OBLIT" de Garces y Toldrà
2--" CANCO DE PASSAR CANTANT" de Toldrà y Sagarra
340) 3~~X~~" PAÑO MORUNO" de Falla --
4--⁰" SEGUIDILLAS MURCIANAS"

OBRAS SINFONICAS DE BRETON, TURINA Y FALLA

- 12b)G.S.E.5-~~X~~ "Jota"de " LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de
Barcelona, (2 caras)
39)G.S.E.6-~~X~~ " ORGIA" danza fantastica de Turina por Orq. Sinfónica (1 c.)
51)P.S.E.7-- EL SOMBRERO DE TRES PICOS" de Falla por Orq. Boston Promenade
"danza Los vecinos"
52)P.S.E.~~X~~8-- "Danza del molinero"
9-- "Danza final (2 caras)

(24/1/1945) 18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'15--H. Viernes, 26 de Enero, 1945

"MARUXA" (Fragmentos escogidos)

DE VIVES Y FRUTOS

Interpretado por:

OFELIA NIETO
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
ANGELES OTTEIN
FERRE

Coro y Orq. del

ACTO I

Teatro del Liceo dirigida por el Maestro Capdevila.

- album) X1-- "Dúo Maruxa y Pablo" (2 caras)
X2-- "Golondrón"
X3-- "Guarda Rufo que vienen los novios"
X4-- "Dúo Rosa y Rufo (2 caras)
X5-- "Dúo Rosa y Pablo" (2 caras)
X6-- "Alma mia"

ACTO II

- 7-- "Preludio segundo Acto" (2 caras)
8-- "Si la señora quiere al pastor"
9-- "Que la lea prima Rosa"
10-- "Tu no te vayas"
11-- "Yo no se porque estoy triste"
12-- "Escena baile y coro"

Hemos radiado fragmentos de 2 MARUXA de Vives

(Dar entrada y salida a los Actos)

locuciones

Conmemora Barcelona en este día 26 de Enero, una fecha; tiene, para cuantos en la ciudad vivimos, esta fecha, la glorificación de un hecho que marca en su historia un momento crucial; y viene la realidad ~~del momento~~ a cerrar hecho y fecha con el lazo que es símbolo armónico cuyo nudo presenta las mas halagüeñas perspectivas, abriendolas, ancha y ampliamente ante las conciencias de todos.

Cuando el mundo entero se debate en la mas sangrienta de las guerras que registra la Historia; cuando el hambre y la miseria se ensañan de los pueblos en lucha, y hienden los espacios sus ayes lastimeros; mientras se asolan ciudades, se devastan campos, se calcinan valles y montañas, y es roja de sangre el agua que corre por los rios, y el cielo se enciende en resaca de incendios, y es matar y morir la unica obsesion, un rincon de ese mundo en apocalipsis se tiende al sur de Europa y abre el arco iris de su paz sobre el zigzagüe que la metralla traza sobre el orbe. Es España, es nuestra España, la que si un día fué dueña de los mundos, hoy lo es de un remanso de quietud merced al cual podemos ensanchar nuestros pechos a la tranquilidad y encauzar nuestros cerebros a la produccion que es simbolo de ella.

¿A quien y a que se debe? Descúbrenos ante un nombre que responde a la primera parte de esta pregunta: FRANCO; sintamos el orgullo de contestar a la segunda diciendo que a nosotros mismos. Hemos sido guiados por este sendero por la mano, férrea y dulce a la par, del artifice de la guerra y de la paz; le hemos secundado con amor y abnegacion, y el fruto de la semilla que cayó en los surcos nacionales al iniciarse el resurgimiento de la Patria, es optima cosecha que empieza a llenar los graneros tras derajar las espigas al sol de la bienandanza.

Ved Barcelona, nuestra ciudad amada; fijad la mente en los dias en que por las faldas del Tibidabo un halo de desolacion y tristeza bajaba sobre ella; comparad aquel hondo silencio, que rompía solamente un grito de amargura que se escapaba medroso de que al ser oido pudiera convertirse en silencio eterno, con este optimismo de ahora, que empieza a dejar de ser risueña esperanza para convertirse en halagadera realidad; tendad la vista a un lado y a otro de la ciudad: florece su comercio, rima su industria a compas de las máquinas la cancion del trabajo, verdean los campos y el labrador contempla como en los surcos germina la semilla y se hace fruto, se celebran todas sus fiestas tradicionales, reinan el orden, la paz y la serenidad, y en este reencuentro de si misma se alza el recuerdo imborrable de una fecha, punto inicial del resurgir ciudadano: la del 26 de Enero de 1939.

¿Que sucedió este día? Comenzaba el sol a teñir las crestas de los montes cercanos; toda la noche había transcurrido en una angustia de espera, con anhelo en los cerzones y sin sueño en los ojos; aguzaban los hombres sus oidos para captar el primer grito de la liberacion; cesian afanosas las mujeres los girones de telas rojas y amarillas que habian de engalanar ventanas y balcones; nadie en las calles sin luz; débil, pero encendida en esperanzas, las de los hogares; prestos todos a dar el respiro supremo que acabaría con la pesadilla tormentosa de treinta meses inacabables.... Y con el alba, difuminadas aun por el vaho matutino, las primeras siluetas que comenzaban a descollarse por las laderas de Vallvidrera y el Tibidabo. Las trepas marroquies han centerneado los muros del manicomio confundidas sus chilabas terrosas con las piedras del edificio; los tercios van sembrando de amapelas las afueras de la ciudad, pues tal semejan sus beinas rojas al esparcirse por ellas; ya se divisa el gerrille cuartelero de las primeras fuerzas del ejercito; brillan al primer beso del sol las armas guerreras, y, desplegada a los aires del triunfo, se divisa la bandera nacional. Per la Diagonal, per el Paseo de Gracia, per todas las grandes vias ciudadanas afluyen a las Ramblas, cerazon

de Barcelona, tropas y paisanos confundidos en un estrecho abrazo de ideal logrado; se abren los balcones y se prende en ellos la colgadura que no pudo lucir en tanto tiempo; la palidez de los rostros, huella de tantos y tantos pesares, se tinte en un tenue resaca de emoción, y la alegría, contenida por el espanto y el dolor, se deshace en risas y canciones al aura nueva de la nueva España.

Barcelona ha sido liberada; un general de España ha asumido su mando militar; la radio difunde la grata noticia a todos los ámbitos de la nación; están los cerzones en todos los labios y hay luz de victoria en todos los ojos; los gritos de ¡France! ¡France! ¡France! se desgranaban por la ciudad pesándose en las pancartas que como palomas en libertad han inundado las calles barcelonesas... Y la fecha quedó grabada para siempre tras el hecho glorioso que hoy se conmemora.

Seis años han pasado. La ciudad es otra ya. Los odios y los rencores han dado paso a la fraternidad. Se aceleran los ritmos de la producción y de la armonía ciudadana. Un remanso de paz anudó los hilos de amor que la incompreensión había roto, y vive Barcelona sus momentos álgidos, los que marcan su grandeza moral y material.

Y hay que volver a repetir la pregunta. ¿A quien y a que se debe? Y hay que volver a responder una y mil veces: a France y a nosotros mismos. Hemos vencido y nos hemos sabido vencer. Hemos triunfado y sabemos hacer honor al triunfo. Hemos logrado una paz dichosa y fraternal y sabemos mantenerla y ensancharla. Y al recordar la fecha y al conmemorar el hecho, esta pujante realidad de hoy solo tiene un nombre: España, esta España nuestra que si un día fue dueña de los mundos hoy ha centuplicado su grandeza porque es dueña de sí misma.

Saludemos a este 26 de Enero que tanto dice al cerazon de los barceloneses, con el grito triunfal de ¡VIVA ESPAÑA!

26

DÍAS Y HECHOS

LIBERACIÓN DE BARCELONA

Hoy se cumplen seis años del día glorioso en que, las fuerzas españolas rescataron para siempre de manos de la horda, la ciudad de Barcelona.

El día 26 de Enero de 1939 amaneció radiante, como si quisiese asociarse a la alegría de toda una patria, que iba a recobrar a una de sus ciudades mejores y más queridas. Alrededor de las cuatro de la tarde las fuerzas del general Yagüe establecieron contacto en la plaza de Cataluña, con las del general Solchaga. La liberación de Barcelona era ya, aquellas horas plena y total.

Y cuando daban las siete de la tarde, patrullas militares fijaban en las calles de Barcelona el bando del general Don Fidel Dávila Arrondo, declarando el Estado de guerra. El mismo bando que hacía dos años y medio dejó redactado el general Goded. Dos años y medio de guerra durísima y de revolución roja implacables, durante los cuales todo lo mejor de una patria fué dejando su sangre y su vida por todos los caminos que llevaban a este objetivo esencial: reintegrar para siempre a la unidad indistructible de España, a la Barcelona muy querida y con ella a todas las tierra que durante muchos meses fueron martirizadas por todo lo que tenía un cuño extraño y un sello anti-español.

Hoy a los seis años de aquella gloriosa fecha, el día obligado para dedicarlo al recuerdo y tambien a la esperanza. Recordar las noches plenas de angustia, en que, el frenazo de un coche equivalía en veces a una sentencia de muerte; recordar los cementerios clandestinos, las "chekas" de pesadilla, las cunetas de las carreteras blancas de luna y rojas de sangre vertida, sangre siempre inocente; recordar el silencio imponente de los amaneceres rojos, un silencio sin los sonidos de plata y de bronce de las campanas de las cien iglesias del llano de Barcelona. Y esperanza cierta de que todo aquello pasó para siempre y ya no volverá nunca más, pues para impedirlo volveríamos a luchar, a morir y a vencer, ya que contamos con la fuerza inmensa de nuestra verdad imaculada y la guía genial del Caudillo invicto, Francisco Franco.

Hace seis años, cuando las tropas españolas pasaban vencedoras por las ruas barcelonesas la ciudad se llenó de flores, de gritos de júbilo y de banderas que ondeaban alegres al aire de la patria recobrada. De todas la gargantas se escapaba un vitor hondamente sentido y a todos los ~~hoy~~ ojos asomaban lágrimas de agradecimiento sincero.

Etonces, en aquel instante único, todos los bienes materiales nos parecían pocos para pagar la gran merced que nos hacían las tropas españolas de Franco que, con su sangre realizaron el mila-

gro de devolvernos el derecho a una vida digna y humana. Después, al correr de los años apagó entusiasmos y en muchos corazones brotó la ceniza del olvido, y los que todo lo quisieron dar; en ocasiones lo negaban casi todo.

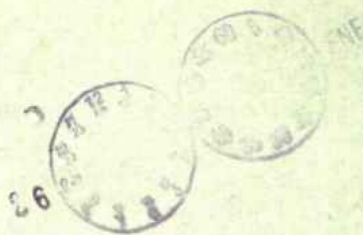
Hoy, también llenan las calles de nuestra ciudad de vitores entusiastas al paso de los soldados de España; los balcones lucen los colores de la bandera querida y en muchos ojos se asoma una lágrima, que hizo brotar el recuerdo. Y para que todo sea como en aquel inolvidable 26 de Enero de 1939, a todos deben parecernos insuficientes los bienes materiales para pagar al Ejército y al Caudillo la victoria inmensa de aquellas horas, y el triunfo imponente de seis años de paz, de prosperidad y de bienestar, mientras el mundo se hunde entre los escombros de una contienda sin precedentes en la historia.

Y al gritar con gallardía los gritos que aprendimos en aquellas horas gloriosas, que sean la manifestación de nuestra fe y nuestros entusiasmos renovados; la adhesión inquebrantable hacia el Caudillo y el juramento de seguir unidos entrañablemente las rutas que el nos marque; ya que así tendremos la seguridad de que cada año al llegar esta fecha, el aire de nuestras calles besará con dulzura la pliegues de la bandera rojo y gualda y se llenará con los gritos salidos del alma de todos los barceloneses; gritos que serán un juramento y a la vez una eterna esperanza.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Antón

(26/1/1945) 23



POESIAS PATRIOTICAS .

AA BB CC DD EE FF GG HH II JJ KK LL MM NN OO PP QQ RR SS TT UU VV WW XX YY ZZ



De José Enrique Gippini .

Recitadas por su autor .

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

DESFILE TRIUNFAL .

!Ya viene el cortejo de los vencedores !
 Hacia el cielo suben los himnos triunfales ,
 y bajo una lluvia de ramos de flores
 avanza el Caudillo con sus generales .

Sobre el pecho erguido la cruz laureada ,
 en su frente altiva un rayo de sol ,
 y en su corazón, que es joya sagrada ,
 el oro y la sangre del pueblo español .

El es la victoria con su claro brillo ,
 el laurel, la palma, la luz, el fulgor ,
 de santa cruzada él es el Caudillo ,
 él es la justicia, la paz y el amor .

Las blancas palomas levantan el vuelo,
 junto al bordoneo de rancos motores ,
 y el alma de España se eleva hacia el cielo ,
 que surcan de gloria los aviadores .

Y bajo los arcos de triunfo palpitan
 las bellas banderas de la gran victoria ,
 los fieros corceles piafan y se agitan ,
 y sus fuertes cascos repican a gloria .

!Honor a los héroes de la nueva España !
 que entre un clamoreo de voces triunfales ,
 frescas las heridas de heroica campaña
 desfilan risueños, firmes y marciales .

Los aureos clarines elevan sus sonos ,
 y las almas tiemblan llenas de emoción ,
 atruenan los aires las aclamaciones ,
 Y un ARriba España! grita el corazón .

LOS QUE NO VUELVEN .

Caudillo, quisiera hablaros ;
 pero el dolor no me deja .
 Mi voz anegada en llanto
 hasta los labios no llega .
 Yo tenia un hijo mozo;
 para mi ese hijo era
 mas que la luz de mis ojos ,
 mas que la sangre en mis venas .
 Era el ama de mi alma,
 y el consuelo de mis penas .
 Valiente como el que más ;
 español de pura cepa ;
 pundonoroso cristiano ;
 defensor de la bandera
 rojo y gualda de mi España .
 Nuestra gloriosa bandera
 que juntos los dos besamos
 cuando se marchó a la guerra .
 Parece que lo estoy viendo...
 Julio,... Castilla..las eras
 que quedan solas...el sol
 que dora a fuego la tierra .
 Corazón con corazón
 mi hijo y yo...El alma entera
 que le doy...La despedida...
 !Y un frío que dentro queda !
 !Un frío que las entrañas
 desgarran...!La noche llega !
 !Una noche que no acaba ,
 mientras no acaba la guerra !

 Mas la guerra ha terminado ;
 ya retornan las banderas
 victoriosas, y en los aires
 los gallardetes flamean ,

y la tierra se estremece ;
y en los cielos alborea
un España Grande y Libre .
La España que Franco crea
con su genio portentoso .
!Fiero león de la guerra !
Ya los soldados marciales
desfilan; y todos llevan
las cinco rosas prendidas
en la punta de las flechas .
Todos vuelven...!y el no vuelve !
todos llegan...!y el no llega !
todos desfilan marciales
bajo un bosque de banderas .

!Mas él desfila en el cielo ,
el ya no está en esta tierra .
Y allá sobre los luceros
su alma que es luz co ntempla,
Caudillo, tu gran cruzada ,
Caudillo,tu gran empresa ,
y el grito de !Arriba España !
baja del cielo a la tierra .

CRÓNICA DE EXPOSICIONES

Por D. Antonio P.
26 Enero 1945

GALERÍAS PALLARÉS:

Con motivo de la Exposición de obras del que fué excelente pintor, Fernando Cabrera ~~El~~ Cantó, hemos tenido ocasión de apreciar parte de su notable labor, casi desconocida por nosotros.

Las obras expuestas son verdaderamente loables, y algunas de ellas, de gran envergadura. Esta colección es suficiente para convencernos del sólido y positivo valor del artista alcoyano nacido en 1866 y fallecido en 1937.

Fernando Cabrera Cantó fué laureado en 1890, con segunda medalla, por su lienzo, titulado "Huérfanos"; en 1904 obtuvo primera medalla por su composición de asunto religioso: "Al abismo". - Desaparecida esta obra, en nuestra pasada guerra civil - y en 1918, obtuvo medalla de oro en la Exposición Internacional de San Francisco de California, con el cuadro titulado "El santo del abuelo". El primero y el último citados, figuran en esta exposición.

.....

Otra de las salas de las mismas Galerías ocúpala 41 pinturas al óleo, 3 a la acuarela y 3 dibujos a la pluma, dos de estos últimos son copias.

Creo yo, que el autor hubiera tenido que hacer una depurada selección antes de exponer; de haberlo hecho así, no hay duda que hubiera salido beneficiado, pues crítica y público se hubieran formado otra opinión del pintor; pues si bien es cierto que hay cuadros como: "Porta San Francisco" (Asís Italia); "Fervor" "Rincón de Castellar del Vallés"; "Meditación"; "Árabe fumando el Nargilech"; y algún otro que denotan buenas facultades por parte de su autor, no lo es menos, que la mayoría resultan muy ingenuos y no podemos apreciar en ellos una orientación que nos permita depositar en el pintor, esperanza alguna.

SALA PARÉS:

Solé Jorba nos ha exhibido esta quincena una colección de sus peculiares paisajes. Es indiscutible que este pintor es muy habilidoso en la ejecución de sus cuadros, además muy fecundo; todas las temporadas nos ofrece una pródiga colección de pinturas. Pero, naturalmente, esto no quiere decir que la obra de Solé Jorba no sea de gran solidez. De algunos años a esta parte no se nota en los lienzos de este artista ningún notable progreso, y parece dar más importancia a la cantidad que a la calidad. Es cierto que en su pintura se encuentran pródigas y agradables finezas de color, pero también lo es, que si la analizamos a fondo, nos resulta bastante superficial.

Varias veces he dado desde este microfono, mi opinión respecto a la habilidad técnica con que ejecutan sus trabajos una gran parte de nuestros pintores, y la conformidad de ellos, una vez adquirida esta. ¡Limitada aspiración!.

Repasemos la historia de la pintura y nos daremos cuenta que el exceso de destreza ha sido el mayor síntoma de decaden-

cia. Los grandes maestros, antiguos y modernos han producido sus obras con meditación y tiempo - excepto alguna que otra improvisación - que haya sido ~~digna~~ de alcanzar fama.

GALERIAS AUGUSTA:

José Meseguer - el hábil miniaturista - nos ha presentado, esta quincena, en Galerías Augusta, 29 obras. 13 de ellas son originales y 16, reproducciones.

Para mí, en donde ha logrado mayores aciertos, es en las reproducciones. Muchas de ellas son verdaderamente elogiabiles: "El hombre del casco de oro" (Rembrandt) es magnífica; como también "El coro" (de J. Benlliure) y "Aparición" (de Gari Melchery).

Los originales a pesar de estar ~~efectuados~~ ejecutados con mucho oficio y seguridad, para mi opinión, son inferiores a las reproducciones.

SALA PONS LLOBET:

P. Segimón exhibe sus pinturas en Sala Pons Llobet. Flores, Bodegones y figuras son los temas que forman el conjunto.

Es en los lienzos de flores en donde ha conseguido los cuadros de mayor complejidad. En estos asuntos ha conseguido una ajustada relación de valores, ambientación, calidades y pródigas finezas de color. En las figuras, si bien es cierto que se pueden apreciar las buenas facultades del autor, también lo es que ha dado excesiva importancia a cosas superficiales; y abandona amenudo, partes de gran importancia, como: manos, pies, etc. etc. Además, a sus figuras les falta poco para llegar a lo que podríamos llamar "Pintura bonita".

Es de lamentar que esto ocurra a quien tiene las facultades de Segimón.

LA PINACOTECA:

Veintidós lienzos nos ha exhibido esta quincena, el paisajista Ventosa. En todas sus obras se reflejan claramente las aptitudes del pintor como paisajista, y algunas de ellas, como "El río"; "Niebla"; "Viñedo"; "Día de lluvia" y "Encinas" son verdaderamente notables por su sólida consistencia.

ANTONIO PRATS.

Barcelona 25 Enero 1945

(26/1/1945) 29

Señoras, señoritas:

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, organizada por Radio Barcelona y dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Día 26 de enero de 1945
(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sección Radiofemina con el trabajo titulado "Curiosidades amenas. Una novia de profesión."

Ser novia por espacio de largo ~~tiempo~~ ^{no} numero de años, es cosa que realmente puede llamar la atención, ya que en la vida vemos infinidad de casos de esta índole, en que una novia ~~vagando~~ ^{pasando} el tiempo sin que llegue el momento ansiado de la unión suspirada. Lo extraordinario es haber sido novia de profesión. Es muy posible que la suspicacia de nuestras queridas radioyentes, crea ver en esta profesión, un espíritu perverso capaz de adoptarla, para jugar malas pasadas y dar satisfacción a mezquinas venganzas de terceros. Pero nada mas lejos de la verdad, el caso a que nos referimos. Carmen Watson, una joven inglesa que contrajo matrimonio hace poco tiempo, ejerció el oficio de novia profesional durante bastantes años, pero sus noviazgos no tuvieron nunca ni el menor asomo de lirismo, ni fueron ~~suave~~ ^{adornados} por endechas vertidas al conjuro de un ambiente romántico. Carmen Watson fue la modelo mas solicitada por los pintores y escultores de aquel pais. Era para ellos la novia ideal; para sus creaciones, la novia cuyo físico y expresión resultaban perfectas para su vision de soñadores. En diversos museos y pinacotecas de Inglaterra, existen numerosos cuadros que reproducen su imagen con el albo atavío nupcial y asimismo se le han tomado millares de fotografías para la publicidad.

Pero ultimamente, Carmen Watson, la única novia profesional, resolvió dejar este carácter, para convertirse en novia auténtica, en alas de un amor puro y verdadero, que terminó por conducirla ante el altar.

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Elvira la Anacoreta. Barcelona. Pregunta. Señora: tengo una amiguita muy aficionada a jugar con el corazón de los hombres, pues goza en verse rodeada siempre de admiradores, aunque no dejo de reconocer que es buena y honrada. Y como entre los varios que actualmente le hacen la corte, pues es muy bella, existe un hermano mío, temo que lo tome él, muy en serio y se enamore, dando ~~el~~ ^{ello} lugar a un choque con alguno de los otros que la cercan con sus galanteos. ¿Qué debo hacer, señora? La felicidad de mi hermano, que es todo nobleza y corazón, me preocupa. -Contestación. Yo creo que debe usted hablar francamente con su amiga, recabando de ella una contestación categórica sobre sus intenciones para con su hermano. Si ella, la contesta con su frivolidad característica, ruéguele, en nombre de la amistad que las une, que ~~deje~~ ^{deje} en paz a su hermano, en pro de su felicidad. Y a su hermano, ruéguele que abandone todas sus ilusiones para con ella, pues dado su modo de sér, no se vería correspondido como él se merece, ya que sus almas son tan distintas y antagónicas. Ponga en

(26/1/1945) 34

sus palabras todo el amor de hermana y no dudo, que él sabrá comprenderla, desistiendo de sus ensueños para con esa mujer, que no sabría hacerle dichoso.

Para Madreselva. Barcelona. Pregunta. Me dirijo a usted, apreciable señora, para que me diga, qué peinado debo adoptar y qué maquillaje, para que resulte más atractivo mi rostro. Yo, señora, soy rubia, pero tengo la tez un poco morena, de ojos marrones y no muy oscuros, la frente ancha y la nariz un poquitin larga. Además, tengo la cara terminada en punta redonda. ¿Qué le parece a usted, señora, debo cortarme el pelo, como ahora es moda, o debo dejarlo crecer? Quedo de antemano muy agradecida. - Contestación. Como la supongo a usted, bella y encantadora, creo que sus preocupaciones carecen de fundamento y que estaría usted igualmente linda, de cualquier modo peinada y maquillada. Pero accediendo con gusto a sus deseos, la indicaré que el marco de su peinado para realzar su lindo rostro, resultará aun mas encantador, si lo pone en forma de tupé en la parte superior, dejando la melena ~~que~~ suelta, que se destaque bien por ~~ambos~~ ambos lados. Y en cuanto al maquillaje mas apropiado para usted, puede conseguirlo usando el rouge y el lapiz de tono anaranjado, procurando dar aquel en toques circulares en las mejillas, lo que harán redondear mas su bella cara. Y no corte para nada ~~de~~ su cabello, dejándolo tal y como la naturaleza se lo ha dado.

Para Irene Poul. Barcelona. Pregunta. Yo, señora, tengo 17 años y soy muy alta y ésta es toda mi preocupacion. Mido 1'69 y peso 64 kilos. A mi me hubiera gustado llevar mucho tacón, pero llevo muy poco, porque me veo diferentes de las demás, aunque en mi casa me dicen que son manías y que estoy muy bien; pero si alguien me mira por la calle, yo siempre creo que me miran porque soy demasiado alta. También tengo las piernas excesivamente gordas y desearia que me diera la fórmula de un masaje para que se adelgazaran. Igualmente desearia que me dijera con qué color de lapiz y colorete debo maquillarme. Soy bastante rubia y de color moreno muy claro, los ojos marrón ~~claro~~ verde claro, la frente ancha y el rostro ovalado. - Contestación. ¡Por Dios, encantadora señorita! Su estatura, que no es muy excesiva, corresponde perfectamente a su peso. Y si la miran por la calle, no es por lo alta, sino por admirar su airoso y gentileza, propias de las mujeres de su estatura. Las mujeres bajas, no pueden presumir como usted, de ser gentiles. Así, que alégrese y enorgullecíase de ser como es. Y use tacón alto, ya que es moda y la sentará perfectamente. En cuanto a lo que dice de sus piernas, es otra preocupacion infantil sin fundamento, o una manía, como dicen en su casa. El color del lapiz y del rouge, úselo igual que

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

el que acabo de recomendar a otra señorita, pero poniéndose ~~en~~ ^{al} aquel en manchas un poco extendidas, para que ~~quele~~ ^{alargue} alargalo el rostro.

Para Elvira del Alba. Lerida. Pregunta. Señora: A pesar de estar en pleno invierno, ~~mis vestidas~~ ^{me} me desespera el sudor intenso de mis manos. Sufro mucho por ello. Acónsejeme para que termine este intenso martirio. -Contestación. Comprendo su desesperación ante el caso de sus manos. Me conmueven sus lamentaciones y voy a darle un remedio ideal que acabará para siempre con esa excesiva transpiración de sus amnos. Haga preparares ~~ta~~ fórmula y úsela varias veces al día: bálsamo del Perú, 1 gramo; hidrato de cloral, 5 gramos y alcohol absoluto, 90 gramos. Ya verá qué contenta queda.

Para Alfonsina del Puerto. Barcelona. Pregunta. Señora: en la oficina en que trabajo, hay una compañera muy buena, ~~y~~ cariñosa y gran amiga, a la que viene a buscar a la terminación del trabajo, su novio, para acompañarla. Al principio, me pareció un buen muchacho, y más, sabiendo el profundo cariño que le profesa mi amiguita. Pero el tal, algunas veces se hace el contradizo conmigo, pues ha debido averiguar donde vivo, y por su modo de proceder, me está haciendo la corte. Por respeto a mi amiga, que no quiero se entere de su proceder, no le he dicho las verdades que merece, y mi silencio lo toma como si me pareciera bien su poco noble proceder. Dígame, señora, qué debo hacer y qué determinación he de tomar con el tal. Contestación. Yo creo, adorable amiga, que debe usted afear su proceder y prohibirle que le dirija la palabra, con amenazas de contarle a su amiga lo que ocurre. Y no tema llegar a este extremo, pues indirectamente le haría un favor a su amiga, demostrándole la inconstancia de su novio. Acaso esto sería un dolor para ~~auxariga~~ ella; pero es preferible a vivir ilusionada, pues al derruirse el castillo de sus ensueños, aun sufriría más. Y si él, arrepentido de su proceder, promete constancia a su amiga, continúe como hasta aquí, para que nada sospeche ella, pero demostrándole con su seriedad, que terminó para siempre la amistad pasajera entre ustedes. Me parece que el idilio de su amiga, ha de tener mal final, ante el poco afecto que él parece demostrarla.

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio de Radiofemina, diríjase a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1º.

Señoras radioyentes: hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el martes próximo.

17- MADRID-24- En las ultimas reuniones de la Federacion Española de Boxeo, se tomaron entre otros de menor importancia los siguientes acuerdos:

" Felicitar a todas las federaciones regionales por la esplen-
dida labor desarrollada durante el año 1.944.

" Estimular cuantos sea posible la formacion de Clubs dedicados al boxeo aficionado y la introduccion de este deporte en sociedades polideportivas.

Conceder con este objeto bonificaciones a las licencias de los boxeadores aficionados inscritos en Clubs federados y establecer, donando los premios oportunos, un torneo a disputar en cada una de las regiones, entre equipos de clubs.

Clasificar en vista del reciente numero de deportistas aficiona-
dos la calidad de estos en dos categorias, a saber: "Novelas"
y "veteranos" estando determinada la segunda por aquellos pugiles
que hayan participado en los campeonatos regionales o en su de-
fecto, haber realizado ~~maximamente~~ 20 combates con cinco
victorias por lo menos.

Otorgar con la superior autorizacion al Presidente de la Federacion de Aragon y Rioja doctor don Mariano Justel la Medalla de Honor del Pugilismo para 1.944. Felicitar al boxeador Jose Calle Gentesiles por la concesion de la Medalla Marques de Portago 1.944, en premio de su destacada actuacion internacional como aficionado en el año que ha finalizado.

Seccion profesional- Aprobar las clasificaciones de boxeadores, apoderados y organizadores para 1.945 y acordar su publicacion.

Titulos- Autorizar al boxeador Francisco Peiro a poner voluntariamente en juego el titulo de campeon de España que detenta del peso mediano ligero, frente a Teodoro Gonzalez respetando los derechos del "aspirante oficial" anteriormente nombrado.

Sacar a subasta la celebracion del combate valedero para el titulo español de los pesos gallos a disputar entre el campeon Eusebio Librero y Luis Romero, aspirante oficial, y acordar las condiciones a que se sujetara esta subasta.

" Declarar abierto el plazo de admision de retos a los campeones del peso plumas Jose Llovera Lopez y del mosca Fernán Estillancs Garcia respectivamente hasta el 23 de febrero proximo.

sigue..

Agencia A L F I L 24-1-45 hoja 6

Continuacion noticia 17

Nombrar a los boxeadores Fidel Arceñaga y Gabriel Zubiaga, como calificados para disputar un combate cuyo vencedor sera proclamado aspirante al titulo de los semi pesados que detenta actualmente Francisco Bueno Mujica.

Nombramientos Aceptar la propuesta de la "Regional Sur nombrando representante oficial de aquella "Federacion en Cadiz a don Jose Lopez Forbes.

Designar a don Antonio Garcia de la Calle vocal de la "nacional y Presidente de la "regional del Sur, para que con la representacion de la "Federacion Nacional Española de boxeo la debida autorizacion superior, convenga con el organismo deportivo rector del boxeo en Portugal, las condiciones a que se ha de sujetar el intercambio de boxeadores profesionales entre ambos paises.- ALFIL.

18-SAN SEBASTIAN-24- Se encuentra en esta ciudad el secretario de la Federacion francesa de pelota, con objeto de ponerse al habla con los dirigentes españoles para la organizacion del encuentro internacional Francia-España, previsto para el proximo domingo en el fronton Gros donostiarra.

En caso de jugarse dicho partido, se enfrentarían las parejas Aguer o Sein- Harrambillet, contra Arrien o Atano septimo y Gallastegi gui.

De no poder disponer de los jugadores franceses, a causa de su desplazamiento, se jugaria un partido entre dos fuertes parejas españolas.- ALFIL.

19- MADRID-24- En la Venta de la Rubia se ha disputado el campeonato de galgos de Campo de Guadalajara. Se ha proclamado campeón "Bandera VI" en lucha con Nene"- ALFIL.

(26/1/1945) 35

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

14.- Nueva York, 24.- (Servicio especial de ALFIL)

El campeón mundial de boxeo, Joe Louis, es probable que visite dentro de poco tiempo las zonas de guerra del Pacífico y los campamentos militares, tal como lo hizo hace meses en Europa.

En dichos lugares realizara exhibiciones.

Joe Louis, refiriéndose a su futuro combate contra Billy Conn, pugil al que considera el campeón como el único aspirante a su título, dijo que lo mismo si gana, pierde o empata, se retirara definitivamente del boxeo.

Louis añadió que no sabe ~~hagaxaxaxaxax~~ todavía lo que hara cuando se retire del pugilismo.- ALFIL.

15.- Oviedo, 24.- ^{ayer} ~~mañana~~ jueves en el expreso de la

noche ~~salieron~~ con dirección a Barcelona los jugadores del Real Oviedo, que contendieran contra el Español el próximo domingo.

La alineación del equipo ovetense sera la misma del último encuentro, es decir:

Argila; Tamayo, Pena, Granda, Diestro, Sirio, Anton, Goyin, Chas, Herrerita, Emilin.

Como suplentes se desplazan Gene y Llorente. También acompañaran al equipo el delegado del club Sr. Paradini y el entrenador Meana.- KKK ALFIL.

16.- Valencia, 24.- Ha finalizado el campeonato provincial de tenis de mesa del frente de Juventudes del distrito universitario, en el que tomaron parte catorce equipos de las Falanges juveniles de Franco y dos equipos de la provincia. La clasificación por equipos ha sido la siguiente:

1. Centuria "Javier Trenor" con 60 puntos.

2.- Centuria "Constantino Higor" con 44.

La clasificación individual ha sido la siguiente: 1, Miguel Lorent. - 2, Vilar.

El primer clasificado de la provincia ha sido Vicente Ortiz, ex de Liria.- ALFIL.

(26/1/1945) 3/3

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

2-1-45.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 3.

7 ---- Madrid, 24.- Es probable que el encuentro correspondiente a la tercera División de la Liga entre el Imperio de Madrid y la U.D. Salamanca, se celebre el próximo sábado día 27 por la tarde.
ALFIL.

X 8 ---- Lisboa, 24.- En breve aparecerá un periódico deportivo titulado "A Bola", en el que hará sus primeras armas como periodista deportivo Fernando Peyroteo, el internacional del Sporting, tan conocido y querido en los medios deportivos españoles, así, Peyroteo, seguirá el camino Ricardo Zamora, en España, y Nicolas, en Francia. Tenemos noticias de que Peyroteo ha escrito ya algunos artículos curiosos y llenos de fina observación. ALFIL.

9 ---- Madrid, 24.- El día 4 de febrero se celebrará la carrera pedestres segundo trofeo Gonzalo Aguirre que organiza el Real Madrid.- ALFIL.

X 10 ---- Madrid, 24.- El atleta cast llano Armando Navarro que fue descalificado en unión de los hermanos Gomez Urtiaga, ha sido también recalificado.- ALFIL.

11 ---- Madrid, 24.- Para el próximo domingo la Federación Castellana de atletismo organiza el campeonato de Castilla a campo a través para novatos y segundas categorías.- ALFIL.

12 ---- Madrid, 24.- El próximo viernes se celebrará en el circo de Price una nueva reunión de lucha libre americana con el siguiente programa: Herranz, contra el catalán Matamoros; Navarro frente al catalán Ramis; Grifol contra Bejar y Saludes frente a Urtasun.- ALFIL.

13 ---- Madrid, 24.- La empresa madrileña de lucha, piensa para después de la reunión del viernes llevar a efecto otra, el próximo martes día 30, en la que continuaran los combates correspondientes al cinturón 1945 entre Cataluña y Castilla.- ALFIL.

UAB
Biblioteca de Comunicación
Hemeroteca Regional

CAMPEONATO DEPORTIVO EN EL LICEO FRANCÉS

- En el liceo Francés de nuestra ciudad, se celebrará un campeonato deportivo escolar entre alumnos de dicho centro docente. Se han formado hasta un total de 26 de equipos de baloncesto y balón a mano, los cuales competirán distribuidos en tres categorías.

BALONCESTO

- Partido decisivo para la consecución del título, es el que jugarán el C.D. Hispano Francés y C.D. Manresa, el próximo domingo en el campo de la calle Providencia. El equipo "B" del Hispano Francés, actuará contra el Hospitalet, también de campeonato.

BALON A MANO

Para su partido contra el actual campeón de Cataluña y primer clasificado en la actual competición regional, el C. de F. Barcelona, los titulares del C.D. Hispano Francés han sido sometidos a duras pruebas durante esta semana. Hay deseos de desquitarse del tropiezo del domingo anterior y el equipo ~~xx~~ será en el mismo campo de la Bordeta.



- 23 Nueva York, 24.- (Servicio especial de ALFIL.
El boxeador chileno Arturo Godoy, campeón nacional del peso pesado, tiene contratadas varias peleas en esta ciudad, a la que llega hoy en avión, desde Santiago de Chile.

Arturo Godoy es ya un veterano, pero en Nueva York disfruta de mucha popularidad por el gran combate que hizo años atrás frente al campeón mundial Joe Louis.

Dada la escasez de pesos pesados a consecuencia de la actual guerra, Arturo Godoy ^{se cree} puede ser el aspirante al título mundial.

~~XXXXXXXXXX~~

Los promotores neoyorquinos piensan enfrentarle con el argentino Fernando Manicelli.- ALFIL.

- 24 Leon, 24.- Mañana se celebrará después de cuatro suspensiones, el partido de fútbol entre Maestranza, de Leon, y el Universo, de Santander, correspondiente a la fase final del campeonato regional.- ALFIL.

- 25 Leon, 24.-El resultado del torneo de ajedrez de la Peña Ejecutiva central es el siguiente: Primera categoría: Grupo A.- Manuel Mas, 75 puntos, Suarez, 6 - Mondéjar, 4,5, Quenca, 4, Alfonso Corona, 3.

Grupo b.- Elias Alvarez 9 puntos, Valle, 6; Anaya, 5; Bartre, y Ramos, empatados a cuatro.

Segunda categoría. - Lombas 4, Alonso, Cela, Corona, y Maciño, tres puntos, Carbajo 2.-

Tercera categoría: Esport 12, Garcia Lisbona, Martinez empatados a 10, Antonio Garcia, 7,5, Antolin Gonzalez 7, Juan Ferro y Cayetana Ceya empatados a 6,5. Luis Martinez 5 puntos.- ALFIL.

BOLETIN DE LA NIEVE

Facilitado por la Junta Provincial de Turismo.

LA MOLINA. Nieve, 80 centímetros. Temperatura máxima, 2 grados. Cielo semi-cubierto. Viento Calma.

NURIA. Nieve, 85 cm. Máxima, 1 grado. Cielo, cubierto. Viento calma.

RASOS DE PEGUERA. Nieve, 1 m. Máxima, 5 grados. Cielo despejado. Viento calma.

PUERTO DE LA BONAIGUA. Nieve, 1.65 mts. Máxima, 2º bajo cero. Cielo cubierto. Viento norte.

