

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/3/45)

Original
Radio

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 17 de Marzo

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Marina", fragmentos.	Arrieta	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Sigue: "Marina", fragmentos.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue. "Marina", fragmentos.	"	"
13h.40	"	Actuación de la Gran Orquesta Muzette del acordeonista Serramont y José Morató, con las vocalistas Carmen Valke y Mayra Montiel.	Varios	Humana
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Canciones ligeras.	"	Discos
14h.15	"	"El torero y el toro". <i>publicitaria</i>		Locutor
14h.25	"	Guía comercial. <i>No puede ser delante de R N</i>		"El torero y el toro"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	"Generales y guerrilleros españoles del siglo XIX: "Saturnino Albujín El Manco".		Locutores
15h.20	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión Tifloológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.	Varios	Humana
18h.15	"	Melodías y ritmos de juventud.	"	Discos
18h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.		
19h.--	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.--	"	Conferencia sobre "La Passió", de Esparraguera.	J. Tarín	idem.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Lírico español.		
21h.25	"	Guía comercial.		

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/3/45) 2

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 17 de Marzo de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30	Noche	"Crónica teatral semanal".		Locutor
21h.35	"	Melodías y ritmos.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.15	"	Dardanas.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde Madrid: Programa FIN DE SEMANA".	Varios	Humana
24h.--	/Aprox./	Fin emisión.		
			

Gran Orquesta Musette

(17/3/45) 3

del Acordeonista Serramont y José Morató
con los instrumentos únicos en España
Organo eléctrico y guitarra mágica
y sus nuevas vocalistas
Carmen Valker y Mayra Montiel

- Programa -

"Muchas gracias, muchachas"
de Serramont
Vocalista: Mayra Montiel

"Canción india" de Kimski Korzakow
Organo eléctrico y piano: Morató
Guitarra mágica y acordeón: Serramont

"Cine amoroso" de Alguero
Vocalista: Carmen Valker

"Cadenita de amor" de Marucci
A reglo de Serramont

"Deu, dame"

(17/3/45) 4

Vocalistas: Esteve, Valxer y Montiel

"Viva Sevilla" de Urmeneta



X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "Marina", de Arrieta, fragmentos: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Sigue: "Marina", de Arrieta, fragmentos: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Sigue: "Marina", de Arrieta, fragmentos: (Discos)

X 13h.40 Actuación de la Gran Orquesta MUSETTE del Acordeonista Serramont Y José Morató, con las vocalistas Carmen Valke y Mayra Montiel:

*Muchas gracias Muchacha - Ferramont
Canción India - Rimsky Korsakov
Cisne amoroso - Alguero
Cadenita de amor - Morancos
Recuérdame - Vanilesen
Viva Sevilla - Urmaneta*

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Canciones ligeras: (Discos)

X 14h.15 "El torero y el toro":

X 14h.25 Guía comercial.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Guía comercial.

15h.05 "Generales y guerrilleros españoles del siglo XIX:" "SATURNINO ALBUÍN "El manco" (Un valiente guerrillero al que perdió la envidia)

(Texto hoja aparte)

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(17/3/45) 6

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

SÁBADO, 17 de Marzo de 1945

.....

A las 15h.20 Actuación de la Orquesta LUIS DUCUEN



(17/3/45) 7

1^o Lita de Amor (fne) — J. Subirai
cantado por Josi de Lana

2^o Litu Supieras — Josi del Valle
cantado por Josi de Lana

3^o
x Sobre el Arco Iris — Harold Harlen
Fox de la película (el Mago de Oz)
cantado por Josi de Lana

4^o
x Por un Querer — Antonio Duque
(parodiable)

Ant. Duque en lg.

X 15h.20 Actuación de la Orquesta Luis Dugué

Cita de amor - Sabini
 L'his supieras - Valle
 Sobre el arco iris - Nardón
 Bruñiques - Dugué

X 15h.40 Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

X 18h.15 Melodías y ritmos de juventud: (Discos)

X 18h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Emisión en lengua francesa.

X 19h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.

X - Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Disco del radioyente.

0 20h.-- Conferencia sobre "LA PASSIÓ" de Esparraguera, por José Tarín:
 (Texto hoja aparte)

.....

X 20h.10 Boletín informativo.

0 20h.15 Sigue: Disco del radioyente:

X 20h.35 Guía comercial.

0 20h.40 Sigue: Disco del radioyente.

0 20h.45 "Radio-Deportes".

0 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Lírico español: (Discos)

21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 "Crónica teatral semanal":

(Texto aparte)

.....

X 21h.35 Melodías y ritmos: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Sardanas: (Discos)

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 Retransmisión desde Madrid: PROGRAMA "FIN DE SEMANA":

24h.30x/Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 12'05--H. Sábado, 17 de Marzo de 1945



fragmentos de " MARINA "

DE ARRIETA Y CAMPRODON

Interpretado por : MERCEDES CAPSIR
HIPOLITO LAZARO
JOSE MARDONES
MARCOS REDONDO

Coro y Gran Orq. bajo

la dirección del Maestro Montorio.

ACTO I

album)

- X 1-- "Preludio"
- X 2-- "Marina y coro" (cara 2 y 3)
- X 3-- "Pensar en él"
- X 4-- "Ya sus ojos"
- X 5-- "Duo"
- X 6-- "Salida de Jorge"
- X 7-- "Al ver en la inmensa llanura del mar.."
- X 8-- "Cuarteto" (2 caras)
- X 9-- "Duo"

Hemos radiado fragmentos del primer Acto de " MARINA " de
Arrieta.

Sigue a las 13--H.

A LAS 13--H. Sábado, 17 de Marzo de 1945

sigue fragmentos de "MARINA" de Arrieta y Campredon

ACTO III

- álbum) X1-- "A beber...a beber"
X2-- "Pero no importa.."
X3-- "No sabes tú"
X4-- "En las alas del deseo"
X5-- "Seguidillas"

A LAS 13 35--H

- X6-- "Dichoso aquel..."
O7-- "Dúo"
O8-- "Rondó final"
O9-- "Niña de los ojos negros"

Hemos radiado fragmentos del tercer Acto de "MARINA" de
Arrieta y Campredon.

A LAS 14--H Sábado, 17 de Marzo de 1945

CANCIONES LIGERAS



- 701)P.C. 1-- " AIAMO BLANCO" bulerías de Naranjo }
2-- " DIQUITAS GITANAS" zambra de Villajos } Carmela Montes
- 372)P. 3-- " AQUELLOS OJOS VERDES" de Menendez }
4-- " MARTA" de Simón } Eduardo Brito
- 602)P. 5-- " Canción de la gitanilla" de Alvarez Quinteto y Alonso de la
6-- "Canción del espejo " (película " AGUA EN EL SUELO" por
(Margarita Cueto.
- 515)P. 7-- " TRIGUEÑITA" canción de Brito }
8-- " RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Visconti } por Mario Visconti
- 610)P. 9-- " TU TRONO" de Galvez }
10-- MI SEVILLA" de Romero (por Pepita Llaser
- 747)P. 11-- " GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrem }
12-- " TINOUCA-TAMBORITO" de Badet } Tino Rossi

PARA LA EMISION " GUERRILLEROS "

Sábado, 17 de marzo de 1945



- Sonata Española*
57) G.S.E.1 " ~~CORDON~~ " de Albeniz por Orq. Sinfónica (1 cara)
- 2 "DISCO DE TIROS Y DESCARGAS DE FUBIL"
- 3 "DISCO MURMULLO DE GENTE"
- 1) G.S. 4-- " NOCTURNOS-FIESTAS " de Debussy por Orq. Sinfónica del Conservatorio de París (2 caras)
- 5-- " GALOPE DE CABALLO "
- 11) P.Mar. 6-- " WAGRAM " marcha militar de Andrieu (1 cara)
- 7-- DISCO RUIDO DE VIENTO "
- 11) G.S. 8-- " LA FUENTE DE ROMA " de Respighi por Orq. Sinfónica de Londres (2 caras) (disco triste)
- 9-- " DISCO TOQUES DE CABALLERIA "
- 200) G.S. 10-- " Introducción " de " LA SAVERNA " de Elgar por Orq. Sinfónica de Londres (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

(17/3/45) 14

A LAS 15'20--H.. Sábado, 17 de Marzo de 1945

OPERA : FRAGMENTOS SELECCIONADOS

MIGUEL FIETA



168) G.Op. X1-- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti
X2-- "Celeste Aida, forma divina" de "AIDA" de Verdi

COROS DE OPERA

6D) P.Op. X3-- "Himno de Pascua" de, "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (2 c)

FERAIDY-ROGATCHEWSKY

album) 04-- "Preludio y Duo" de "MANON" de Massenet (2 caras)

A LAS 15'50--H

ALFREDO CORTOT INTERPRETANDO CHOPIN.

96) G.I.P. X5-- " IMPROMPTU N° 1 EN LA BEMOL MAYOR "
06-- " IMPROMPTU N° 2 EN FA SOSTENIDO MAYOR "

A LAS 18'15--H. Sábado, 17 de Marzo de 1945



MELODIAS Y RITMOS DE JUVENTUD

- * 785) P.B. 1- " UNA DOCENA DE ROSAS " foxtrot de Lewis) Oscar Rabin y
2- " SIGO ENAMORADO DE AQUELLA MUCHACHA " de Ryan (su Gran Orq.
- 47679) 3- dos foxtrot del film " PEQUEÑA CASITA " de Leux por Orq. (2 c)
- 31661) 4- " MI VIDA Y SU VIDA " vals de Jary } por Michael Jary
5- " ES MUY TEMPRANO " foxtrot de Jary {
- 858) P.B. 6- " Y, YI, YI, YI, YI " foxtrot de Warren) Hermanas
7- " ERES UN HOMBRE FORTUNADO MR. SMITH " foxtrot de Raye (Andrews
- 647) P.B. 8- " UN HOMBRE Y SU SUEÑO " foxtrot de Burke) Orq. Tommy Dorsey
9- " PODRIAS ARREPENTIRTE " foxtrot de Cahn (m

A LAS 19^h 50--H. Sábado, 17 de Marzo de 1945

SOLOS DE ORGANO, OBRAS POPULARES

REGINALD FOORT



- 17) P.I.Or. 1- "CANTOS DE PAJAROS AL ATARDECER" de Coates
2- "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth

REGINALD FOORT

- 5) G.I.O. 3- "EN UN MERCADO PERSA") de Ketelbey
4- "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO" (

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H. Sábado, 17 de Marzo de 1945



PARA ANTES DE LA CONFERENCIA SOBRE "LA PASION"

- 223)G.S. 1-- "TOCCATA Y FUGA" de Bach por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(2 caras)

A LAS 20* 20--H

DISCO DEL RADIOYENTE

- 79)G.S. 2-- "EL VALS" de Ravel por Orq. Sinfónica (2 caras)
Sol. por el Suscriptor n° 8390
- 242)P. 3-- "Romanza" de " EL CABALLERO"DEL AMOR " de Dotras Vila y Andrés
de Prada por María Espinelt, Sol. por Pilar Fijarnés (1 c)
- 345)P.T. 4-- " LA CUMPARSITA" tango de Rodríguez por Mantovani y su Orq.
(1 cara) Sol. por Eulalia Ram on
- 301)P.T. 5-- " AL SON DE LA MARIMBA" bolero de Domínguez por Rafael Medina
(1 cara) Sol. por la suscriptora n° 9258

(17/3/45) 18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'05--H.. Sábado, 17 de Marzo de 1945



LIRICO ESPAÑOL

" EL CANTAR DEL ARRIERO" de Díaz Giles, Adams y Ferrado

- 126)P. 1--
✓ "Romanza de tiple" por Angeles Ottein
2--X "Duo Mari Blanca y Anselmo" por Angeles Ottein y Augusto Gonzalo

" LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozaabal, Romero y Fdz. Shaw

- 80)P. 3-- "Romanza de Marola" por Maria Espinelt y Coma
4-- "Duo de Marola y Leandro" por Maria Espinelt y Vicente Simón

" LA DOLOROSA" de Serrano y Lorente

- 66)G. 5-- "Romanza de Rafael" por Emilio Vendrell (1 car)

" DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, Romero y Fdz. Shaw

- 299)G. 6-- "Cuarteto de los celos" por Cora Raga, Alarcón, E. Vendrell y Fuentes
7-- "Duo" por Cora Raga y Emilio Vendrell

A LAS 21'35--H

MELODIAS Y RITMOS

- 10663) 8-- dos fox-trots de la Opereta " MASCARA AZUL" de Raymond por Orq.
Oskar Joost (2 caras)

- 31647) 9-- " LUNES POR LA NOCHE" foxtrot de Jary)
10-- " UN SONIDO QUEDO" foxtrot de Berking (por Michael Jary

(17/3/45) 19

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'15--H. S'abado, 17 de Marzo de 1945



SARDANAS

- 63) P.Sar. ~~1~~ -- " AI QUINES NOIES " sardana de Ventura Coblà La Principal de la Bisbal
~~2~~ -- " EL M U BARCO " sardana de Morera Coblà La Principal de Perelada
61) P.Sar. ~~3~~ -- " JOQUINES D'UNA PASTORA " sardana de Agramunt) Coblà Bar-
4 -- " SOL IXENT " sardana de Toldrà (celona
60) P.Sar. 5-X " JUNY " sardana de Garreta (1 cara)

SUPLEMENTO

MUSICA ORQUESTAL PROGRAMA POPULAR

- 341) G.S. 6-X Selección de " ROSE MARIE " de Friml por Orq. New Mayfair (2 caras)
229) G.S. 7-O " ESPAÑA " rapsodia de Chabrier por Orq. Filarmónica de Berlín
(2 caras)
299) G.S. 8-X " MARCHA MILITAR " de Schubert) Orq. Real Opera
9-X marcha de " LA CONDENAÇION DE FAUST " de Berlioz (del Covent Garden

GUERRILLEROS Y GENERALES DEL SIGLO XIX~~REDACTED~~

SATURNINO ALBUIN "EL MANCO"

(Un valiente guerrillero al que perdió la envidia).



G O N G.
DISCO: SERENATA ESPAÑOLA
ALBACETE.

(LOCUTORA)

Las guerrillas fueron en España una creación especial, hija de la naturaleza de su suelo, de la índole de su raza y de su ~~ancho~~ historia.

El genio altivo y sagaz del hijo de esta tierra, su valor, su agilidad, hacen de un labrador, de un herbero, de un cura, estrategias formidables en esa clase de guerra.

Muchos son los héroes guerrilleros que derrotaron a generales franceses. De entre ellos destacaremos aquí a uno que se distinguió en cien combates venciendo a los ejércitos de Napoleón y que torció el rumbo de su limpio historial por no saber encauzar su inagotable caudal de energías dejándose apresar por la envidia. Fuéste: Saturnino Albuin "El manco"

SIGUE DISCO.
G O N G .
CAÑONAZOS. TIROS. CRITERIO.

(VOCES)

- ! A ellos ;
- ! Que no se escape uno solo ;
- ! Guerra y cuchillo !
- ! Adelante los empecinados ;

SIGUEN EFECTOS Y VOCES
ATENUADOS MIENTRAS HA-
BLA LOCUTOR.

(LOCUTOR)

El convoy francés había sido atacado por sorpresa por las guerrillas del Empecinado.

Como siempre, la táctica de la sorpresa y el conocimiento del terreno daban la ventaja a estas tropas que sin constituir unidades uniformadas y disciplinadas batían a los ejércitos que un día impusieron su superioridad en Europa.

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

SIGUEN EFECTOS.

Huían desordenadamente las tropas del general Qui bus-

cando la salvación tras los montes, mientras los hombres de Juan Martín, recojian las provisiones y las armas para ponerse en camino en seguida. ¿Donde?. Ni el mismo jefe lo ~~sabias~~ en aquel momento. Los guerrilleros iban de un lado para otro sin descansar en ningún lugar más de 24 horas. La base de su estrategia es el arte de reunirse y dispersarse. Su principal arma no es el trabuco ni el fusil: es el terreno.

DISCO: NOCTURNO.....
CONVERSACIONES DE VARIAS PERSONAS.

Ha llegado la noche y el calor de las hogueras, en pleno monte los guerrilleros comentan las incidencias de la jornada. El Empecinado está entre ellos y también Saturnino Albujin "El Manco", que con un solo brazo ha derrotado a más franceses que ninguno de la partida. El Empecinado le felicita.

(EMPECINADO)

Manco: no puede negarse que eres el mejor brazo que tengo.

(MANCO)

!Bah!.... déjate de zalamerías. !Ya sabes que a mí no me van;.

(EMPECINADO)

Eres un hombre raro: pero valiente. Si hubieras servido en el ejército francés, Napoleon ya te hubiera hecho mariscal.

(UN GUERRILLERO)

!Estarías hermoso con los entorchados;... (RIE)

RISAS DE VARIAS PERSONAS

(MANCO)

No os riais, pedazos de alcornoques. ? Quien sabe si no acabaré pasandome al enemigo.

(EMPECINADO)

?Que dices;

(MANCO)

Me cansa ser un pordiosero. !Mira estos pantalones;... Aquí se está uno batiendo... ¿Y para que?, ! para llevar estos guñapos;....

(EMPECINADO)

Nosotros no combatimos por dinero: combatimos por la Patria.

(MANCO)

¡Si!Somos unos héroes.... La historia se va a ocupar

de nosotros...!pero comeremos pedazos de gloria y páginas de libros!. !No sé hasta donde voy a resistir!.

(EMPECINADO)

Resistirás hasta el mismo fin del mundo. ¡Obediencia, Manco!. Aquí todos somos pobres. Conque no digo más....

(MANCO)

Si... humildad... pobreza... pero mientras tú aceptas el cargo de Brigadier y

(EMPECINADO)

¡Silencio!... No sigas porque lo que vas a decir podría costarte caro... !embustero!....

(MANCO)

!Ya estoy harto!...

(EMPECINADO)

!Tu obedecerás!.... lo mando yo... Y si es preciso se hará con tigo un escarmiento....

(MANCO)

Aquí está mi pecho: mandame fusilar si quieres.

(EMPECINADO)

?Fusilarte?. Yo no fusilo a mis mejores hombres, pero como me faltes el respeto te rompo a puñetazos esa cara de caballo... Y basta... todo el mundo a descansar que al amanecer hemos de emprender la partida.

MURMULLOS.

DISCO: NOCTURNO.....

(LOCUTOR)

Aquella noche, sin que nadie lo notara desapareció el Manco del campamento.

SIGUE DISCO.

GONG PROFUNDO.

DISCO DE VIENTO.

(LOCUTOR)

Al amanecer, la partida se puso en marcha. El tiempo era malo. El suelo estaba cubierto de nieve en cuya floja masa se hundía hombres y caballos hasta las rodillas. La partida iba silenciosa y resignada. Una lluvia menuda y glacial azotaba el rostro.

SIGUE DISCO.

Llegaron a una planicie. A la derecha se levantaban unos altos cerros. Y desde allí.....

DISPAROS DE FUSIL
GRITOS Y VOCES.

(EMPECINADO)

!Ahí están!.... !Preparado todo el mundo!...

(AGONIZANDO) . Perdonadme...He sido un loco, un... ambi.....

cioso... Soy... un traidor.... Pero estoy... arrepentido...
Luchad.... seguid.... luchando... contra... los... invaso-
res..... Adios.....

DISCO: TRISTE.....

(EMPECINADO)

Fué un gran patriota. Le ofuscó la ambición pero ha buscado
en la muerte su perdón. ¡Que Dios la haya perdonado como no
sotros le perdonamos!;

DISCO GRANDIOSO.....

G O N G

o o o o o o o o

17/3/45 a las 21.30

(17/3/45) 25

Se aproximan las fiestas de Resurrección y con ellas la casi total renovación de programas y carteleras; la casi general mudanza de escenarios para las Compañías en activo. La semana presente ofrece, en realidad, poca materia para el comentario.

TEATRO BARCELONA.- La reposición de la farsa de Muñoz Seca y Pérez Fernandez "MI PADRE" da, una vez mas, ocasión a Lopez Somoza para lucir su fácil comicidad y buen tino. Como todas las repeticiones que en la actual temporada nos ha brindado la Compañía de Luis de Vargas, esta fué muy bien acogida por el numeroso público.

TEATRO BORRAS.- Tuvo lugar el estreno de "SABELOTODO" sainete de Luis de Vargas que este ha confiado a la competentísima dirección y excelente arte interpretativo de Paco Melgares.

Una vez mas se acredita Luis de Vargas de sainetero ducho en el manejo de las reacciones sentimentales del público y pulsa con tino y buena vista la cuerda sensible en los momentos precisos para que no decaiga el interés. Esto a parte, traza los personajes con bastante contextura y cariz enérgico y cada uno de ellos encuentra en la vida escénica la bastante enjundia para existir sin "flotar". Demos por de contado que existen en esta obra un buen número de convencionalismos; pero que todos ellos nos conducen, como de la mano, a un final grato y moral... lo que no es poco.

El personaje a cargo de Melgares, un cuaramero de pueblo, un "sábelotodo" no es ningún dulce y aún parece algo recargado como si hubiera existido por parte del autor un interés máximo en cederle el primer plano absoluto; el arte de Melgares nos hace olvidar este defecto; el resto de la Compañía a un mismo nivel y sin merecer reproches.

La presentación muy buena y cuidada, sobre todo en el primer acto.-

TEATRO COMICO.- La obra de Prada y Padilla que se estrenó recientemente en un teatro barcelonés con el titulo MELODIAS PARA TI, ha sido llevada ahora al Teatro Cómico y de nuevo aplaudida por el público que asistió a su reposición.

TEATRO CALDERON.- Se repuso EL GRAN GALEOTO por Don Enrique Borrás y Rafael Rivelles que con Conchita Montijano, Carmen Lopez Lagar, Rafael Calvo y resto de la Compañía dieron a la obra cima de Don José Echegaray una interpretación mas que estimable.

TEATRO ROMEA.- Finaliza la actuación, varias veces prorrogada de Lola Flores y Manolo Caracol que durante unas semanas han estado llenando el teatro ROMEA con un espectáculo español de la cruz a la raya, y a quince pesetas la butaca. Con esto ellos queremos significar que si alguien ha podido considerar que Lola Flores no tiene mucha voz, o no sabe gran cosa de baile, o Manolo Caracol no es precisamente un clásico del flamenco... nosotros no sabemos otra cosa sino que han logrado llevar un público de categoría a un teatro no demasiado predilecto. Que han cantado y bailado en español; que han levantado la gente de las butacas en todas y cada una de sus representaciones.... y que algo tendrá el agua, madre, cuando la bendicen. Y que Dios nos dé muchos artistas como esta galana pareja, con todos los defectos que

(17/3/45) 86

se les quiera encontrar... y que posiblemente tienen, pero capaces de sacar a las gentes de su casa y de llevarlos al teatro y de hacerles pasar un rato agradable... sin añorar a el mullido lecho.

Y ahora en serio: el homenaje a Lola Flores que tuvo lugar esta semana, revisó caracteres de verdadera apoteosis. El Teatro Romea fue incapaz para albergar la multitud que acudió a rendir a la gentil artista homenaje de simpatía y admiración y el escenario quedó convertido en un verdadero jardín.

Nos alegramos sinceramente por ello y desde aquí enviamos a Lola Flores y Manolo Caracol nuestros plácemes mas sinceros por la magnífica temporada que están realizando y que ya toca a su fin.-

y señores oyentes, buenas noches.

18-3-45.-