

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(12/05/45)

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el **SABADO**

día 12 de Mayo

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Música de Albéniz y de Granadas.	Varios	Discos
8,15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
8,30	"	Música de Falla.	Falla	"
8,40	"	Guía comercial.		"
8,45	"	Música de Bretón.	Bratón	"
9,--	"	Fin emisión.		"
12,--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		"
12,05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
12,30	"	Emisión: "Viena es Así".	"	"
12,55	"	Boletín informativo.	"	"
13,--	"	Cócorales de Opera.	"	"
13,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13,35	"	Sigue: Corales de Opera".	"	"
13,40	"	Actuación de la gran Orq. MUSETTE del acordeonista Serramont y José Mozató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas Carmen Valker y Mayra Montiel.	Varios	Humana
13,50	"	Guía comercial.		"
13,55	"	Sigue: Actuación de la Gran Orq. Musette.		"
14,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		"
14,01	"	Aires ibéricos.	Varios	Discos
14,20	"	Guía comercial.	"	"
14,25	"	Melodías y ritmos.	"	"
14,30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14,50	"	Lirico español.	"	"
15,--	"	"El torero y el toro".	"	Locutor
15,10	"	Foxtrots.	"	Discos
15,15	"	Emisión: "Cocina selecta"	"	Locutor
15,18	"	Sardanas.	"	Discos
15,30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.	"	Locutor
16,--	"	Fin emisión.		"
17,30	Tarde	Sintonía.- Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.		"
18,--	"	Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.	Varios	Humana
18,15	"	Danzas y ritmos.	"	"
19,--	"	Obras de Olavé, Pujol, Morera, Perez Moya y Botey.	"	Discos
19,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19,50	"	Solos de violín.	"	"
20,--	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
20,30	"	Emisión para Europa.	"	"
20,35	"	Películas fragmentos escogidos.	"	"
20,40	"	Guía comercial.	"	"
20,40	"	Valses seleccionados.	"	"

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(12/05/45)2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **SABADO**

día 12 de Mayo

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h,45	Tarde	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20,50	"	Siguen Valses seleccionados,	Varios	Discos
21,--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional..	"	Humana
21,05	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	"	Humana
21,25	"	Guia comercial.	"	Discos
21,30	"	Música de las Americas.	"	Locutor
21,45	"	Crónica teatral semanal.	Menendez	Discos
21,50	"	Música lirica.	Varios	Discos
22,05	"	Guia comercial.	"	"
22,10	"	Sigue: Música lirica.	"	"
22,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22,45	"	Retransmisión desde Radio-Madrid:	"	Humana
	"	Programa FIN DE SEMANA.	"	"
24,--	"	Fin emisión.	"	"

0-0-0-0-0

(12/05/45)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 12 de Mayo de 1945

.....



X 8h. Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música de Albéniz y de Granados: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Música de Falla: "Siete canciones populares españolas", por Conchita Velázquez: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Música de Bretón: (Discos)

X 9h.-- Dames por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Corales de ópera: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Siguen: Corales de ópera: (Discos)

X 13h.40 Actuación de la gran Orquesta MUsETTE del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas Carmen Valker y Mayra Montiel:



(12/05/45)4

# Gran Orquesta Murette

del acordeonista Serramont y José Morató  
con órgano eléctrico y guitarra mágica

- Vocalistas -

Carmen Valke y Mayra Montiel

## Programa

### Sintonía

---

"Melodía lenta y Swing Gitano"

Órgano eléctrico y piano: José M<sup>e</sup> Morató

Guitarra mágica: Serramont

Vocalista: Mayra Montiel

---

"Bajo los techos de París" de Borel-Clerc

---

"Imposible" de Murillo

Vocalista: Carmen Valke

---

(12/05/45)S

" En el jardín de una pagoda china "

de Ketelbey

( A petición )

Organo eléctrico y piano: José M<sup>a</sup> Morato  
Guitarra mágica y acordeón: Serramont

---

" Un éxito del "bel-murette" francés "

de Peyronin

Acordeón: Serramont

---

" Tu serás mi marido " de Warren

Areglo de Serramont

Vocalista: Carmen Valles

---

- X 13h.50 Guía comercial.
- X 13h.55 Sigue: Actuación de la Gran Orquesta MUsETTE:
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- O 14h.01 Aires ibéricos: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- O 14h.25 Melodías y ritmos: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- O - Lírico español: (Discos)
- X 15h.-- "El torero y el toro": (Sonido de R.E.)
- O 15h.10 Foxtrots: (Discos)
- X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 15h.18 Sardanas: (Discos)
- X 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- X 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa).
- X 18h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.
- O - (Desde E.A.J15) Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.
- X 18h.15 Danzas y ritmos. (Discos)

- X 19h.-- Obras de Clavé, Pujol, Morera, Pérez Moya y Botey: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  
- Solos de violín: (Discos)
- X 20h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión para Europa)
- X 20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA,  
para Europa.
- O - Películas: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- O 20h.40 Valses seleccionados: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- O 20h.50 Siguen: Valses seleccionados: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestier y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo y Octavio Cunill, piano:  
*Los estudiantes de Heidelberg = Arutina = Suppé  
Rouerdame - Valses en  
Vieja Italia (melodías selectas) arreglo O. Cunill*
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 "Música de las Américas:" Orquesta Raymond Scott: Música de baile: (Discos)
- X 21h.45 "Crónica teatral semanal":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ~~21h.50 "Radio-Deportes":~~
- O 21h.50 Música lírica: (Discos)
- X 22h.05 Guía comercial.
- X 22h.10 Sigue: Música lírica: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 22h.45 Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA:

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## MUSICA DE ALBENIZ Y DE GRANADOS

- 7) G.S.E. 1-~~X~~ "MALLORCA" barcarola } de Albeniz por Orq. Sevilla  
 2-~~X~~ "TORRE BERMEJA" {
- 56) G.S.E. 3-~~X~~ "Andaluza" } de "DANZAS ESPAÑOLAS" de Granados  
 4-~~X~~ "Oriental" {



A LAS 8' 30--H

## MUSICA DE FALLA

## " SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

por CONCHITA VEIA ZQUEZ

- 604) P. 5-~~X~~ (a) "Polo" (b) "Nana"  
 6-~~X~~ (a) "Cancion" (b) "Asturiana"
- 605) P. 7-~~X~~ (a) "El paño moruno" (b) "Seguidilla murciana"  
 8-~~X~~ "Jota"

## " EL SOMBRERO DE TRES PICOS "

- 22) G.S.E. 9-~~X~~ "Danza del molinero" } por Orq. Sinfónica de Madrid  
 10-~~X~~ "Los vecinos" {

A LAS 8'45--H

## MUSICA DE BRETON

- 12) G.S.E. 11-~~X~~ "Jota" de " LA ID LORES " por Banda Municipal de Barcelona ( 2 c )
- 14) G.S.E. 12-~~X~~ " EN LA ALHAMBRA " por Orq. Sinfónica de Madrid ( 2 caras )

\*\*\*\*\*

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 1124)P. X1-- " EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tierney por Carroll Gibbons  
y su Orq. ( 1 c ) Sol. por Roberto Campá
- 1084)P. X2-- " YO SE POR QUE" de Gordon y Warren por Hutch ( 1 c ) Sol. por  
Ana M<sup>a</sup> Pujol
- 241)P. X3-- "Romanza de Leandro" de " LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal  
por Vicente Simón ( 1 c ) Sol. por Conchita Riera
- 50D)G.V. X4-- vals de " LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Marek Weber ( 1 c )  
Sol. por M<sup>a</sup> Asunción Pifol
- 90)G.I.P. X5-- " VALS N<sup>o</sup> 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin por Alfredo Cortot  
( 1 c ) Sol. por Rosario y Paquita
- 216)G.S.D 6-- fantasía de "LA BOHEME" de Puccini por Orq. del Teatro de la  
Opera Alemana en Berlín ( 2 c ) Sol. por Miguel Vilaplana

\*\*\*\*\*

(12/05/45)11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

S'abado, 12 de Mayo de 1945

CORALES DE OPERA

COROS DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA DE PARIS



93)G.Op.1-X "Coro de los soldados" de " FAUST" de Gounod ( 1 cara)

FEODOR CHALIAPINE Y CORO

22)G.Op.2-O "Escena de la coronación" de " BORIS GODOUNOW" de Moussorgski ( 2 caras)

GRAN CORO Y ORQ. SINFONICA

15)G.Op.3-O "Danza general" } de " EL PRINCIPE IGOR" de Borodine  
4-O "Gran coro de polonesas" }

\*\*\*\*\*

A LAS 14'05--H

Sábado, 12 de Mayo de 1945

## AIRES IBERICOS



- 3) P.I. Nav. 1-X " GAYARRE Y LA FUENTE" de Monreal por Raimundo Llorca ( 1 c )  
 27) P.R. Por. 2-X " VOZ DO POVO" de Costa por María Albertina ( 1 cara )  
 111) P.R. An. 3-X " CANTE DE LOS PICOS DE ALMANSA" media granadina de Mays por Niño de Marchena ( 1 cara )  
 27) P.R. Viz. 4-X " ESTAMPAS DOMOSTIARRAS" de Lazcano por Agrupación Key ( 2 c )  
 37) P. Corf. 5-X " E' HEREU RIERA" canción popular catalana de Rihax Cumellas Ribó ( 1 c ) por Orfeón de Barcelona  
 27) G.S.E. 6-X " L'ENTRA DE LA MURTRA" marcha popular valenciana de Gier por Banda Municipal de Valencia ( 1 c )

A LAS 14'25--H

## MELODIAS Y RITMOS

- 31695) 7-X " EL CALIDO BOSQUE" foxtrot de Jary ) por Helmur Zacharias  
 8-X " HALLO HELIA" foxtrot de Zacharias (

A LAS 14'50--H

## LIRICO ESPAÑOL

" LA VILLANA" de Vives, Romero y Fdz. Shaw

- 109) P. 9-- "Canción de las joyas" ) por Marcos Redondo  
 X10-- "El perdón" (

" MARCHA DE HONOR" de Soutillo y Vert

- 158) G. 11-X "Romanza de Elena" por Regina Zaldivar ( 1 cara )

\*\*\*\*\*

A LAS 15--H

S'abado, 12 de Mayo de 1945

SUPLEMENTO

## FOXTROTS

- 419) P.B. ~~1-1~~ " DIA DE NIEBLA EN LONDRES" de Ira  
~~2-2~~ " HOY TODO MEJORA" ( por Orq. Hal Kemp
- 420) P.B. ~~3-3~~ " BUEDO ESTAR EQUIVOCADO" de Sullivan } Orq. Tommy Dorsey  
~~4-4~~ " " MAGNIFICO SI PUEDES CONSEGUIRLO" de Ira (
- 426) P.B. ~~5-5~~ " DESEAME LA FELICIDAD" de Davies) Gurruchaga y Orq.  
~~6-6~~ " ROSALIE" de Porter (



A LAS 15' 18--H

## SARDANAS

- 50) G.Sar. ~~7-7~~ " MANRESANA" de Manén } Cobla Barcelona  
~~8-8~~ " L' OREIG ENTRE ELS PINS" sardana de Serrat (
- 46) P.Sar. ~~9-9~~ " PER TU PLORO" sardana de Ventura por Cobla Els Montaguts  
 ( 1 cara)
- 63) P.Sar. ~~10-10~~ " AI QUIVES NOIES" sardana de Ventura) Cobla la Principal  
~~11-11~~ " EL MEU BARCO" sardana de Morera ( de la Bisbal

\*\*\*\*\*

EMISIÓN COCINA SELECTA

( Día 12 de Mayo, a las 15'15h. )

(12/05/45)14

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTORA: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

LOCUTORA: He aquí una nueva ración de curiosidades.

LOCUTOR: Opiano, celebre poeta didáctico griego, que se especializó en los temas de pesca y caza, aconsejaba alimentar a los perros de caza con leche de cierva, loba o leona amaestrada. Nunca con leche de oveja, puesto que eso podría restarles valor, energía y combatividad... ¡El tal poeta era, por lo visto, de una ingenuidad encantadora!

LOCUTORA: Las almendras se conocen desde muy antiguo. Las más famosas eran las de Chipre y Maxos. Hoy día, las mejores almendras dulces son las de España.

LOCUTOR: En muchos países se conoce una especie muy sabrosa de avellanas que denomina con el nombre de "avellanas de Barcelona", ya que en este puerto son embarcadas para su exportación.

LOCUTORA: Homero cuenta que cuando Circe convirtió en jabalíes a los compañeros de Ulises, este pudo substraerse al hechizo comiendo una planta recibida de Hermes y que por el nombre ha resultado ser el ajo. En la antigüedad, cuando se suponía que el ganado estaba embrujado, se quemaban ajos.

LOCUTOR: El vino se fabrica por la fermentación de muchos y variados frutos, además de la uva. Por ejemplo: En Australia hacen vino con eucalipto. Los aztecas e Incas beben un vino hecho con pulque y jugo de pita. También se hace vino de palmas *marki* datíleras, que ya en la antigüedad se bebía en Roma, Grecia, Egipto y Babilonia. Los indígenas del Africa preparan vino con la sandía alcoholica. Los griegos bebían vino de abedul, y los pielirrojos de arce. Para acabar con el vino: Julio Cesar, con ocasión de unos juegos en el circo, obsequió al pueblo con 44.000 barriles de vino.

LOCUTORA: En un libro chino tratando de botánica, se menciona la cañela 2.700 años antes de Jesucristo.

LOCUTOR: En la Edad Media, los ingleses sentían especial predilección por las comidas raras: Sopas de patas de chocha u otras aves raras, lengua de pavo, y otro sin fin de platos extraños. En sus banquetes, los ingleses solían colocar la comida en el centro de la mesa y cada comensal se despachaba a su gusto. Por el contrario, los franceses de aquella misma época, servían los platos uno tras otro y traídos por múltiples criados.

LOCUTORA: El Mar del Norte dá 3.500 Kg. de pescado por kilómetro cuadrado, el canal de la Mancha 580, y el Mar Mediterraneo 890 kg. por kilómetro cuadrado.

LOCUTOR: ¿Un salón de té que satisface a la clientela más selecta y exigente?

LOCUTORA: SALON ROSA

LOCUTOR: El Salon Rosa ofrece un servicio esmerado en un ambiente aristocrata y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

LOCUTORA: Recuerden para primeras comuniones, Salon Rosa.

LOCUTOR: Y damos por concluida nuestra emisión COCINA SELECTA de hoy, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA. = SINTONIA

A LAS 18'15--H

S'abado, 12 de Mayo de 1945

## DANZAS Y RITMOS

- 1173) P. 1-~~X~~ " BESO DE DESPEDIDA " foxtrot de Schertzinger ) Albalat y su ritmo  
 2-~~X~~ " NOCHE DE LLUVIA " foxtrot de Albalat (
- 249) P.T. 3-~~X~~ " BUEN BORINCANO " guajira de Hernandez ) Orq. Típica Cubana  
 4-~~X~~ " ROMANCE DEL PALMAR " de Rodrigo (
- 1174) P. 5-~~X~~ " ESTAS EQUIVOCADA " foxtrot de Green ) Orq. Harry Roy  
 6-~~X~~ " ERES UNA DULCE AMIGA " vals de Gilbert (
- 288) P.T. 7-~~X~~ " CARIOCA " rumba de Youmans ) Orq. Harry Roy  
 8-~~X~~ " ME ENCANTA LA MUSICA " de Youmans (
- 47284) 9-~~X~~ " SERENATA SOBRE LA NIEVE " foxtrot de Goletti ) Hans Busch y Orq.  
 10-~~X~~ " VISION " tango de Rixner (
- 286) P.T. 11-~~X~~ " DANZONCITO CUBANO " danzón  
 12-~~X~~ " KUBANAKAN " bolero
- 1170) P. 13-~~X~~ " TRES HERMANITAS " foxtrot de Taylor ) Orq. Joe Loss  
 14-~~X~~ " LA POLCA DE PENNSILVANIA " foxtrot de Lee (
- 370) P.T. 15-~~X~~ " CUARTITO AZUL " tango de Mores ) Osvaldo Fresedo y su Orq.  
 16-~~X~~ " TANGO MIO " tango de Osvaldo (
- 366) P.T. 17-~~X~~ " DESTINO " tango de Bianco ) Mario Visconti  
 18-~~X~~ " EN TUS LABIOS DE ROSA " fox moderado de Alguero ( y su Orq.

\*\*\*\*\*

A LAS 19--H

S'abado, 12 de Mayo de 1945

OBRAS DE CLAVÉ, PUJOL X MORERA , PEREZ MOYA Y BOTÉY

CLAVÉ

40)G.Corf.1-X " LES FLORS DE MAIG" por Orfeón de Barcelona ( 2 ceras)

PUJOL

5)G.Corf.2-X " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" por Orfeón de Barcelona ( 1 c)

MORERA"

12)G.Corf.3-X " IES FULLS SEQUES" sardana por Orfeón de Barcelona ( 1 c)

PEREZ MOYA

35)P.Corf.4-X " ELS FADRINS DE SANT NOI" canción por Orfeón de Barcelona

BOTÉY

5-X " EL CAÇADOR Y LA PASTORETA" canción por Orfeón de Barcelona

A LAS 19'50--H

SOLOS DE VIOLIN

YEHUDI MENUHIN

115)G.I.V.6-X " CAMPANELA" de Baganini  
70 "Canción de la novia" de " LA NOVIA DEL ZAR" de Rimski-Korsakow

RENÉ BENEDETTI

11)P.I.V.8-X " GUITARRE" de Moszkowski  
90 " DANZA ESPAÑOLA" de Falla

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20' 30--H

S'abado, 12 de Mayo de 1945

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"PIRUETAS JUVENILES"

- 777) P.B. 01-- " MAMA QUE PUEDO HACER?" foxtrot ) de Alguaró y Vives por
- 02-- " LECCION DE RITMO" foxtrot ( Orq. Bizarros
- 47679) 03-- dos foxtrots del film " LA CASITA PEQUEÑA" de Leux por Orq. ( 2 caras)



A LAS 20' 40--H

VAISES SELECCIONADOS

- 119) P.V. 04-- vals de " EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehár
- 05-- " AMOR GITANO" vals de ( por Orq. Vienesa
- CANCIONES A LAS 20' 50--H
- 374) P. 06-- " MORUCHA" canción de Quintero y García ) por Juan García
- 07-- " A MI MADRE" canción de Quintero y Almafuerde (
- 370) P. 08-- " L'UOMO E FUMATORE" canción de Borella ) Conchita Velazquez
- 09-- " ELEGIA" melodía de Massenet (

\*\*\*\*\*

(12/05/45) 17A

MUSICA DE LAS AMERICAS

Guión de emisi  
-ón nº.9

DIA 12 MAYO 1945

DISCO 17-1421

(Entra el tema duración segundos)

EMPIEZA EL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" PARA LOS CYENESS DE "RADIO BARCELONA".....TAL COMO LES ANUNCIAMOS...EL DE HOY ESTARA AMENIZADO POR LA ORQUESTA DE "RAYMOND SCOTT".

1er PUENTE

(arpa) ESCUCHEMOS PRIMERAMENTE EN UN PROGRAMA PARA LA JUVENTUD AL MELODIOSO NUMERO TITULADO "POINCIANA"

2º PUENTE

CONTINUANDO EL DESFILE DE MELODIAS CON QUE "RAYMOND SCOTT" DENTRO DE LA EMISION "MUSICA DE LAS AMERICAS" DE ESTA NOCHE...LES DELEITA...NOS INTERPRETA EL NUMERO " MAIZ DORADO"

3er PUENTE

UN NUMERO ROMANTICO....NO PODIA FALTAR EN ESTA AUDICION "RAYMOND SCOTT" NOS LO CANTA "NAN WYNN" Y SE TITULA "MI CORAZÓN NO SABE EXPRESARSE"

4º PUENTE

! ATENCION ! (para completar el programa se pasara un disco pequeño

ESCUCHEMOS AHORA A "RAYMOND SCOTT" EN LA INTERPRETACION DELA MELODIA TITULADA"

SINFONIA BAJO LAS ESTRELLAS



5º PUENTE

Y  
TEMA

FINALIZO LA AUDICION DE HOY DEL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" QUE "RADIO BARCELONA" LES OFRECE DIARIAMENTE A LAS "21:30" SERIA NUESTRO DESEO EL HABERLES DISTRAIDO, LES ESPERAMOS MAÑANA, PARA OFRECERLES UN PROGRAMA POR LA ORQUESTA "PANAMERICANA"

0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0

## MUSICA LIRICA

" POR UNA MUJER" de Lambert, Paso y del Toro

- 157) P. 1--X "Carretera castellana" por Emilio Sagi-Barba y Coro  
 3-@ "Marcha de los cadetes" por Juan Rosich y Coro

" PAGANINI" de Lehar, Cadenas y del Castillo

- 170) P. 3-X "Duo" por Mary Isaura y Vicente Simón  
 4-@ "Napolitana" por Vicente Simón y Coro

" EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna y Abati

- 159) G.05-- "Duo" por Ofelia Nieto y Marcos Redondo ( 2 caras)

" CARMEN" de Bizet

- 34) G X6-- "Canción del torero" por Titta Ruffo

" L'AFRICANA " de Meyerbeer

- X7-- "Adamastor, rey de las aguas profundas" por Titta Ruffo

\*\*\*\*\*

SUPLEMENTO



MUSICA ORQUESTAL POPULAR

- 242)G.S. 1~~X~~ " EL FESTIVAL DE LAS ALONDRA" de Brewer ) Banda de la Guardia
- 2~~X~~ " LOS PINZONCITOS" de Kling ( de Granaderos de Londres
  
- 191)G.S. 3~~X~~ " MINUETO" de Boccherini ) Orq. Sinfónica de Filadelfia
- 4~~X~~ " BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn (
  
- 314)G.S. 5~~X~~ "Marcha num.1 " ) de " POMPA Y CONDICION" de Elgar por
- 6~~X~~ "Marcha num. 2 " ( Orq. del Albert Hall

\*\*\*\*\*



(12/05/45)19

**EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI**

12 *Ora 12. a las 22' or 45*



**SINTONIA**

**LOCUTOR:** Sintonizan Vdes. el minuto radiofónico de Muebles Capri.

**LOCUTORA:** Muntaner, 102.

**LOCUTOR:** Haga su hogar atractivo amueblándolo con gusto.

**LOCUTORA:** Muebles Capri le ayudará.

**LOCUTOR:** Es poco conocida la afición que sentía Cleopatra por la pesca.

**LOCUTORA:** Un día le acompañó Marco Antonio en su deporte favorito.

**LOCUTOR:** Pero este, temiendo hacer el ridículo, ofreció una buena suma de dinero a un famoso nadador, para que tuviese unos peces preparados y nadando por debajo del agua los prendiese en el anzuelo que correspondía al gran conquistador.

**LOCUTORA:** Todos los presentes alabaron la destreza de Marco Antonio, pero, Cleopatra, sospechando la estratagema...

**LOCUTOR:** Hizo llamar al nadador famoso y tuvo una larga entrevista con él.

**LOCUTORA:** A los pocos días se organizó un nuevo concurso de pesca y Marco Antonio, confiando en la repetición de su estratagema, se jactó de su habilidad.

**LOCUTOR:** Hasta que ante el estupor primero, y la risa después de todos los que lo rodeaban ...

**LOCUTORA:** Tiró de la cuerda, y, al final de la misma, aparecía atada la espina de un enorme pescado.

**LOCUTOR:** No se engañe Vd.

**LOCUTORA:** Muebles Capri le ofrece los muebles que le convienen.

**LOCUTOR:** Sintonicen todos los días a esta misma hora, el minuto radiofónico de Muebles Capri.

**LOCUTORA:** Muntaner, 102.

**SINTONIA**

(12/05/45) 20

12-V-1945 J.G. A L F I L Hoja num. 1

ALFIL  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

1.----BADAJOS, 12.--A las 12,10 llegaron a Badajoz los corredores que toman parte en la vuelta ciclista a España. En el peloton de cabeza entraron Gual, Jimeno, Lopez, Palmer y Capoa. El horario fue de 3-47-2. Poco despues entraron Fombellida, Pastor, Miro, Gutierrez, e Imperio, que invirtieron 3-56-12 y en el mismo tiempo Berrendero, Moran, Peiro, Martinez, Exposito, Sancho, Olmos, Costa, Borse, Font, Langarica, Bermit, Trueba, Fernandez, Chafer, Elys, Delio y Cabestros. En 3-58-9 lo hicieron Lourenco, Jimenez y Ruiz; en 4-4-19 Valiño; 4-4-22 Casas; 4-4-34 Feito; 4-4-36 Bruno; 4-4-37 Montes; 4-14-26 Zepelin; 4-19-56 Lizaralde; 4-19-56 Vidaurreta. La media horaria ha sido de 34,709 kms. Se han retirado Vidal por lesiones, pero continuara la carrera sin clasificar. La clasificación general es la siguiente: Delio Rodriguez, 17-37-43; Gual 18-1-12; Capoa 18-2-23; Jimeno 18-2-25; Berrendero 18-2-44; Gutierrez; 18-2-43 y Elys 18-3-51. La meta de llegada estaba establecida en la carretera de Madrid, donde habia sido levantada una tribuna en la que se encontraban el gobernador militar, alcalde, representacion municipal, director y administracion de "Hoy", periodico de la Edicrial Catolica, organizadora de la prueba, delegado provincial de la Vicesecretaria de Educacion Popular, jefe provincial de Educacion y Descanso y otras autoridades y jerarquias. El público, a la llegada de los corredores les hizo objeto de profundas y entusiastas ovaciones. Fuerzas de la guardia municipal y policia armada guardaban el orden. La entrada del primer grupo la hicieron a gran tren y toda la etapa ha sido llevada a gran velocidad. --ALFIL.



2.----MURCIA, 12.--En el campo de tiro de Buenavista se han celebrado tiras. Primero la Copa Primavera, a cinco pajaros, incluyendo 2 ceros y distancia handicap, ganada por Angel Garcia Castillo. Despues la Copa Directiva, mismas condiciones, a 21 m. que gano Alejandro Garcia Castillo y, por ultimo, prueba final, consistente en una poule, idénticas condiciones, repartiendo el premio en metalico a 4 tiradores. --ALFIL.

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(12/05/45)21

Locutor: RADIO-DEPORTES, por Manuel Espin.

Locutora: Emision ofrecida a Vdes. por ORBEA, la gran marca española de bicicletas.

Locutor: En el curso de esta emision hallarán Vdes. una extensa informacion de la Quinta Vuelta a España, la más importante prueba del ciclismo nacional de ruta...

Locutora: ...cuya celebracion ha llegado a ser una realidad gracias a la decidida colaboracion que en diversos sectores industriales hallóla Union Velocipédica Española.

Locutor: Una de las mas valiosas aportaciones ha sido la prestada por Orbea, la prestigiosa marca de bicicletas, que honra a nuestra industria con sus excelentes productos.

X X X



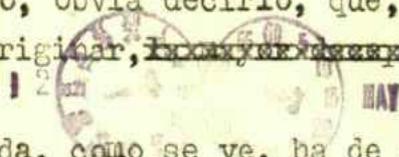
14280

(12/05/45)22

A todos los aficionados al ciclismo que, mañana, se reunirán en Mollet para ~~hacer~~ rendir fervoroso culto al deporte ~~ciclista~~, OREEA, ~~por~~ ~~mediante~~ la prestigiosa industria que tan entusiastamente laboró siempre por el fomento y difusión del ciclismo, se complace en ~~expresar~~ dirigir, desde estos micrófonos, un afectuoso saludo.



Las Corts será, mañana, luminoso escenario donde se desarrollará el penúltimo acto de la Liga. En él, tratará el Barcelona de hacerse con esos dos puntos que habrían de dejar totalmente ventilado el pleito del título. No es necesario insistir más acerca de la trascendencia que el choque entre Barcelona y Atlético de Bilbao lleva aparejada. El título, como decimos, puede quedar resuelto después de dicho encuentro. Y ello es motivo más que sobrado para opinar que el Barcelona saldrá al campo con el ánimo firme y en pos de la consecución de tan supremo objetivo. ¿Lograrán los azul-grana salir airoso de esta nueva y difícil empresa que la Liga les plantea?. No diremos nada nuevo si afirmamos que en el ánimo de ~~todos los~~ ~~aficionados~~ cada uno de los ~~aficionados~~ aficionados catalanes está firmemente arraigado el convencimiento de que esta jornada de mañana ha de ser el colofón brillante que rubrique la magnífica carrera que el Barcelona ha venido siguiendo en pos del título. Se cree, ~~que el equipo saldrá~~ <sup>ciegamente</sup> en un triunfo barcelonista. Entre otras razones, porque el equipo, además de hallarse en una forma plena de la que han dado fe los distintos entrenamientos que ha venido efectuando en esta larga etapa de preparación de que ha podido disponer, está poseído de esa indestructible moral que proporciona el saberse ~~cerca~~ a un paso de la victoria que tan tesoneramente vino persiguiéndose. Los azul-grana, como es lógico suponer, saldrán al terreno con la firme disposición de vencer, sabedores de que un desliz a estas alturas tendría unas consecuencias punto menos que imposibles de reparar. Nuestro gran favorito, pues, no es otro que el equipo de Las Corts. ~~Y~~ Y ~~todos los~~ todos los millares de aficionados que mañana irán a Las Corts a despedirse de la Liga compartirán, asimismo, nuestro pronóstico. Pronóstico, obvia decirlo, que, de no verse confirmado sobre el terreno, habría de originar, ~~una de las~~ una de las mayores decepciones sufridas.



La jornada, como se ve, ha de ser totalmente decisiva, no sólo por lo que al primer puesto atañe, sino, además, para delimitar las posiciones en las zonas bajas de la clasificación. Uno de los partidos ~~que~~ que en mayor grado puede contribuir a la delimitación de ~~las~~ las posiciones aludidas, es, sin duda alguna, el choque que Sabadell y Español han de disputar en la Cruz Alta. ~~Los~~ Los dos puntos de dicho encuentro encierran para uno y otro bando una importancia vital. Para el Español, porque el triunfo le permitiría ya sentirse, al fin, a cubierto de todo peligro. Para el Sabadell, porque podría, todavía, esperar el alivio de su salvación. Una salvación un tanto remota, desde luego, pero que podría llegar con la ayuda de fuera...



Un partido, en suma, de vida y muerte para el Sabadell. ~~Y así...~~  
 ¿De qué lado se inclinará el triunfo?. Imposible toda respuesta. Nunca tu-  
 vieron esta clase de encuentros el camino fácil para el pronóstico. ~~...~~  
 De otra parte, el once vallesano es, en estos momentos, una verdadera incóg-  
 nita, ~~...~~ que ~~...~~ hace imposible prever cuál habrá de ser, sobre  
 el terreno, el grado de su eficacia. Se anuncian en el Sabadell importantes  
 reapariciones. Y aunque las mismas hayan obrado a la virtud de ~~...~~  
 resucitar la moral del ~~...~~ equipo y el ánimo de los aficionados que  
 le siguen, ~~...~~ es indudable que nadie puede prede-  
 cir cuál habrá de ser el rendimiento que ~~...~~ acierten a dar sobre el terreno  
 esos jugadores que, puntales indiscutibles un día, reaparecen con el lastre  
 de una ausencia de varios meses en la que bien pudiera haberse diluido una  
 considerable parte del valor positivo de dichos jugadores.

Son los dos partidos comentados los que una mayor trascendencia  
~~...~~ presentan. Hay otros, desde luego, que no ceden demasiado en punto  
 a relieve e importancia. Tales el Murcia - Madrid, y el Granada Valencia. En  
 ambos habrán de chocar los visitantes -infinitamente superiores en clase-  
 con el grave escollo que supone hallar a un adversario que, como acontece  
 con el Murcia y el Granada, ~~...~~ sabe  
 que en los dos puntos puede residir la clave de la solución de los graves  
 problemas que pesan sobre él. En los demás choques, la importancia es tan  
 reducida a los efectos de la clasificación que bien pueden ser calificados  
 como meros partidos de trámite.



02/05/45)25

6/ Locutora: Han escuchado Vdes. RADIO-DEPORTES

Locutor: La emision que todos los dias ~~XXXXXXXXXXXX~~ les ofrece ORBEA la gran marca nacional de bicicletas.

Locutora: ~~XXXXXXXX~~ Escuchen todos los dias, a las nueve menos cuarto, nuestra emision

Locutor: RADIO-DEPORTES.



(12/05/45)26

5  
(al final informacion de la Vuelta a España)

Locutora: Cada día, sobre el esfuerzo y la tenacidad de los corredores, se destaca uno, más pujante, que, arrollando a sus compañeros de lucha, se presenta primero en la meta.

ORBEA, la flor de nuestra industria ciclista, se mantiene siempre la primera entre todas, gracias a su tenacidad y a la constante superacion de su técnica industrial.



12/5/45 a las 21.30 h. (12/05/45) 27

CRONICA SEMANAL DE TEATRO.-

El pulcro escritor y excelente autor dramático, Rafael Lopez de Haro, ha estrenado en el Teatro Barcelona una comedia amable, sencilla, y simpática titulada EL RETRATO DE LA ABUELA. No es para el autor ambición mayor esta comedia que el de hacernos pasar un rato entretenidos... y a fé que lo consigue plenamente. El argumento, en fuerza a defender lo que se vitupera con exceso, "entra" con facilidad en el ánimo del espectador y la fluidez del diálogo, siempre cuidado y correcto, acredita una vez mas la bien cortada pluma del escritor.

Maria Guerrero y Pepe Romeu, en esta obra, algo dispar de las que acostumbra a representar en su repertorio, muestran la fácil ductilidad de su genio interpretativo y el resto de la Compañía se desenvuelve a modo. La presentación buena y hubo muchos aplausos para autor é intérpretes.



Melgares consigue un nuevo triunfo en la reposición de la conocida comedia ELLA, EL... Y UN POBRE HOMBRE en el Teatro Borrás.

Para el homenaje a Amparito Rivelles en el COMEDIA fué escogida la obra CANCELA de la que hace la simpática actriz de nuestro teatro y cinema una maravillosa creación. El homenaje y la reposición sirvieron para demostrar a Amparito cuanto la quiere y admira su público de Barcelona.

La reposición por Celia Gámez en el COMICO de la opereta YOLA ha renovado para la gentil estrella los laureles que consiguió con esta obra en cuantos escenarios fué presentada y dícese que lo fué en casi todos los de España que a este género se dedican.

Con su bien conjuntada Compañía, el Maestro Sorozábal llevó al ESPAÑOL su último gran éxito en Barcelona y Madrid LA ETERNA CANCION. De nuevo fueron aplaudidos todos y cada uno de los bellísimo numeros de la obra y sus intérpretes.

En POLIORAMA Casimiro Ortas sigue entregado al género de Muñoz Seca y las carcajadas son para él como suave murmullo que le suena a brisa de gloria en primavera; Ortas sigue siendo el mismo de siempre y su gracia personal triunfa en toda la línea, a veces bien secundada por la Compañía.

En PRINCIPAL PALACIO, Luis Sagi-Vela estrenó la zarzuela de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Dotras Vila MONTBRUC SE VA A LA GUERRA. Trazada sobre un ambiente popular en nuestra región ha brindado al compositor ancho campo para espigar en el folklore local con su habilidad característica; su amplio dominio de la orquestación hace que el aprovechamiento de melodias famosas por su popularidad resulte brillante y adecuado, y los mas de sus números fueron acogidos con grandes ovaciones y repetidos. Sagi-Vela, Maria Rimbau, Teresita Silva,

(12/05/45) 78

Antonio Martelo y Valeriano Ruiz Paris, bordaron materialmente la obra y fueron parte importante del éxito conseguido. En suma creemos que MONTEBUC SE VA A LA GUERRA perdurará largo tiempo en el cartel y pasará a integrar el repertorio del popular baritono.

.....

En Teatro ROMEA, debutó la Compañía del Teatro NACIONAL con la adaptación por J.J.Cadenas de una obra internacional NUESTRA CIUDAD. La obra sorprende por su planteamiento escénico y requiere una labor interpretativa por encima de todo lo conocido y servido a diario en nuestros escenarios. Contando con Ricardo Calvo, Guillermo Marin y Elvira Noriega, pudo aceptarse la posibilidad de esta adaptación y solo el arte magnifico de estos interpretes, al adentrarse en los receptáculos anímicos de los espectadores y adueñarse de su sensibilidad eran capaces de obviar todo lo mucho de que chocante, sorprendente y aún extraño a nuestra manera de ver, comprender y querer el teatro tiene NUESTRA CIUDAD. Pero la prueba triunfó y fé de ello dieron los aplausos que se tributaron a todos al final de cada acto y de la obra.

.....

Y con añadir que en el VICTORIA se prepara la reposición de PARALELO A LA VISTA con esperanza de darle otras 300 ó 400 representaciones mas... terminamos por hoy deseandoles muy buenas noches.

B.12=5=45.=

## VALENCIA EN BARCELONA

LOCUTOR = Emision especial dedicada a la fiesta que en honor a la Virgen de los Desamparados ha organizado la Casa de la Region Valenciana y que culminará en el magnifico festival que esta noche ha de celebrarse en el Principal Palacio.

Escuchen ustedes unas palabras de nuestro colaborador Jose Andres de Prada, autor, con el maestro Padilla, de la cancion mundialmente famosa "VALENCIA", a modo de glosa de dicho acontecimiento.

PRADA = Esta noche, el alma de Valencia la tiene aprisionada nuestra ciudad. Como si por uno de aquellos milagros del santo frailecico Vicente Ferrer, el corazon de Barcelona tomase forma corpórea y abriese las cancelas de su sentimiento a la region hermana, dentro de él quedaría prendido en esta noche el de la tierra por la que serpentea el Turia y a la que pone sus encajes de espuma el Mare-Nostrum. Vamos a vivir unas horas en hermandad de afinidades sentimentales con la mas florida y luminosa de las tierras de España; vamos a sentirnos unidos por la mas fuerte expresion del sentir: el Arte, y vamos a estar cobijados por el manto de la mas sublime de las virtudes: la Caridad.

Porque esto, y no otra cosa, significa la realizacion de esa bella idea que ha tenido la Casa de la Region Valenciana al querer celebrar la festividad de su santa Patrona, la Virgen de los Desamparados ~~xx~~ fundiendo ~~xxxxxx~~ un fraternal abrazo de almas, Barcelona y Valencia, y sirviendole de crisol una manifestacion artistica y un fin benefico.

De aquella ya sabeis el programa, a todas luces esplendido, de la velada teatral que dentro de unas horas va a celebrarse en el Principal Palacio, y en él, que, tras la interpretacion de una obra de ambiente catalan: "Montbruc se va a la guerra", sancionada por el publico y la critica con todos los elogios admirativos, destacadisimos elementos de los teatros de Barcelona con la cooperacion de autores prestigiosos y de la rondalla de la Casa de Aragón, daran realce el espectaculo con un brillante fin de fiesta. El Arte estará, pues, en ella, dignamente representado. Y presente estará tambien la caridad porque los ingresos van a ser destinados a esos niñitos desvalidos a los que en el Asilo de San Jose de la Montaña le prestan la suya, consoladora y dulce, unas ~~xxxx~~ monjitas, valencianas todas ellas, que han hecho nido en su corazon para la desgracia de los pequeñuelos y los cobijan en él con la mas tierna de las sensibilidades: la de un amor maternal.

Y he aqui el porqué el alma de Valencia va a quedar esta noche aprisionada en Barcelona. Por unas horas nos parecerá que todo el misterioso embrujamiento de la tierra levantina lo tenemos y sentimos cerca de nosotros; se cargará el ambiente del perfume de los azahares de la huerta; prenderan en él sus botones de oro los naranjos y los limoneros; sentiremos el arrullo del viento que mece las matas de los arrozales y trazando sobre ellos una caracola sube en espiral hasta la cruz de las barracas y las envuelve en una nube de incienso campero; ~~xxxxxx~~ de los nidos de las torres en las que anidan las cigueñas y de los aleros de los tejados, donde hacen el suyo las golondrinas, nos parecerá escuchar el piar de las crías entonando su himno al sol que acaricia sus plumas y al cielo que cobija sus alas viajeras; ante nuestros ojos desfilará el recuerdo de las magnificas ~~xxxxxx~~ feriales cuando cruzan por la Alameda las carrozas que llevan el simbolismo de cuanto es vida valenciana: la que representa la prodigalidad de los frutos de sus mercados, la que se ha transformado en una lancha pescadora de las que salen en la noche teniendo por brujulas a las estrellas y

SECRETARIA DE EDUCACION PROVINCIAL  
(12/05/45)29  
PROV. VAL. AMEN.

Infancia  
2

Biblioteca General

por timonel al lobo de mar que sabe de tormentas y bonanzas y deletrea sus augurios en la línea roja ó gris del horizonte; la que va tirada por la yunta de bueyes cuyos pasos cansinos por la ciudad evocan el trazado de las paralelas que abrió el arado en la tierra para que en su vientre fecunde la espiga que ha de ser trigo, primero y pan despues; la que lleva la rueda dentada y las alas del dios del comercio y de la industria, diorama que recoge el recuerdo de aquellos mercaderes que salieron en siglos pasados de sus costas y esparcieron por los mundos las teorías del tráfico.... Y luego, como en una algarabía de colores y de olores, se fijará en nuestras retinas el policromo festejo de sus batallas de flor, unicas en el mundo, y de las que un poeta dijo que eran "una lluvia de claveles y un aguacero de rosas"; y quedará el aire cruzado por los arcos que forman en el singular combate las dalias y las peonías, las violetas y los lirios, las azucenas y los nardos, y esa comba de flores de la tarde de Julio se hará de estrellas en la noche porque cada farolillo de los que adornan el ferial será como una de ellas caída sobre la ciudad para engalanarla y abrillantarla.... Y mas tarde, cuando los relojes marquen la hora bruja de las doce, los fuegos de artificio nos revelaran su origen moro con las flechas de luz de sus cohetes, el rocío de colores de las "carcasas" y el estruendo ensordecedor de las tracas en cada una de cuyas explosiones parecerá estallar un grito de ancestral arabismo.

¡Ay ~~Valencia~~, Valencia, la de las moreras y los parrales, la de las chumberas y los avellanos, la que tiene por vigias las copas de sus palmeras, abanicos de verde varillaje, la del río que es espejo del "Micalet", la de las huertanas de faldas rameadas, mantellina de encaje y arracadas de oro, con labios mas rojos que la fresa de sus campos, ~~mas~~ ojos mas negros que el fruto de la mora y dientes mas blancos que las perlas de sus collares; la de los garraferos de chaleco rameado y calzon berberisco que convierten en miel y leche, por su dulzor y su blancura, las chufas de la Arruzafa; la de las "albaes" que despiertan con la rivalidad de los mozos el corazon de las mozas; la de los días de un cielo inigualable de azules y las noches con reverberaciones de plata, la Valencia unica que canta al compas de la prima y el bordon de las guitarras sus melancolias, y se muestra arrogante en sus bailes de jota, y hace del cante y del baile oracion para elevarla hasta el camarín de su virgencita adorada, su "Mare dels Desamparats". Esa es la Valencia que esta noche tiene su alma aprisionada en nuestra ciudad y que en esa fiesta conque enaltece su culto a la Patrona, derrama por igual la caridad y el arte, para que en aras de este, vaya aquella a endulzar las horas de los pequeñuelos del Asilo de San Jose de la Montaña, donde unas monjitas, deslizandose suavemente a sus cabeceras, les digán: La Casa de la Region Valenciana, nuestra casa, vela por vosotros en esta noche de Mayo. Agradezcamoles todos su caridad y puesta el alma de todos en esta Virgen del Amparo, decid con nosotras muy bajito pero con toda la emocion de nuestras gratitudes "Dios te salve, Maria....."

Valencianos todos, los que en nuestra ciudad os hallais: vayan vuestras monedas, por el sendero del arte al alto fin a que las destina la caridad de la Casa de la Region Valenciana. Vuestra Virgen y los pequeñuelos del Asilo, os lo agradecerán. Ella y ellos bien lo merecen de vosotros. Hacedlo así.

(12/05/45)31

EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI

-----  
*(Sea 12, a las 22'05 h.*



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vdes. el minuto radiofónico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner, 102.

LOCUTOR: Haga su hogar atractivo amueblándolo con gusto.

LOCUTORA: Muebles Capri le ayudará.

LOCUTOR: Es poco conocida la afición que sentía Cleopatra por la pesca.

LOCUTORA: Un día le acompañó Marco Antonio en su deporte favorito.

LOCUTOR: Pero este, temiendo hacer el ridículo, ofreció una buena suma de dinero a un famoso nadador, para que tuviese unos peces preparados y nadando por debajo del agua los prendiese en el anzuelo que correspondía al gran conquistador.

LOCUTORA: Todos los presentes alabaron la destreza de Marco Antonio, pero, Cleopatra, sospechando la estratagema...

LOCUTOR: Hizo llamar al nadador famoso y tuvo una larga entrevista con él.

LOCUTORA: A los pocos días se organizó un nuevo concurso de pesca y Marco Antonio, confiando en la repetición de su estratagema, se jactó de su habilidad.

LOCUTOR: Hasta que ante el estupor primero, y la risa después de todos los que lo rodeaban ...

LOCUTORA: Tiró de la cuerda, y, al final de la misma, apareció atada la espina de un enorme pescado.

LOCUTOR: No se engañe Vd.

LOCUTORA: Muebles Capri le ofrece los muebles que le convienen.

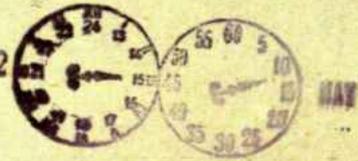
LOCUTOR: Sintonicen todos los días a esta misma hora, el minuto radiofónico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner, 102.

SINTONIA

## EMISIÓN COCINA SELECTA

( Día 12 de Mayo, a las 15'15 h.) 2



## SINTONIA

- LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA
- LOCUTORA: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.
- LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.
- LOCUTORA: He aquí una nueva <sup>raza</sup> racha de curiosidades.
- LOCUTOR: Opiano, celebre poeta didactico griego, que se especializó en los temas de pesca y caza, aconsejaba alimentar a los perros de caza con leche de cierva, loba o leona amaestrada. Nunca con leche de oveja, puesto que eso podría restarles valor, energia y combatividad.... ¡El tal poeta era, por lo visto, de una ingenuidad encantadora!
- LOCUTORA: Las almendras se conocen desde muy antiguo. Las más famosas eran las de Chipre y Maxos. Hoy dia, las mejores almendras dulces son las de España.
- LOCUTOR: En muchos países se conocía una especie muy sabrosa de avellanas que denominan con el nombre de "avellanas de Barcelona", ya que en este puerto son embarcadas para su exportación.
- LOCUTORA: Homero cuenta que cuando Circe convirtió en jabalíes a los compañeros de Ulises, este pudo substraerse al hechizo comiendo una planta recibida de Hermes y que por el nombre ha resultado ser el ajo. En la antigüedad, cuando se suponía que el ganado estaba embrujado, se quemaban ajos.
- LOCUTOR: El vino se fabrica por la fermentación de muchos y variados frutos, además de la uva. Por ejemplo: En Australia hacen vino con eucalipto. Los aztecas e Incas beben un vino hecho con pulque y jugo de pita. También se hace vino de palmas ~~maxti~~ datíleras, que ya en la antigüedad se bebía en Roma, Grecia, Egipto y Babilonia. Los indigenas del Africa preparan vino con la sandia alcoholica. Los griegos bebían vino de abedul, y los pielirrojas de arce. Para acabar con el vino; Julio Cesar, con ocasión de unos juegos en el circo, obsequió al pueblo con 44.000 barriles de vino.
- LOCUTORA: En un libro chino tratando de botanica, se menciona la canela 2.700 años antes de Jesucristo.
- LOCUTOR: En la Edad Media, los ingleses sentían especial predilección por las comidas raras: Sopas de patas de chocha u otras aves raras, lengua de pavo, y otro sin fin de platos extraños. En sus banquetes, los ingleses solían colocar la comida en el centro de la mesa y cada comensal se despachaba a su gusto. Por el contrario, los franceses de aquella misma época, servían los platos uno tras otro y traídos por multiples criados.
- LOCUTORA: El Mar del Norte dá 3.500 Kg. de pescado por kilometro cuadrado, el canal de la Mancha 580, y el Mar Mediterraneo 890 kg. por kilometro cuadrado.
- LOCUTOR: ¿Un salón de té que satisface a la clientela más selecta y exigente?
- LOCUTORA: SALON ROSA
- LOCUTOR: El Salon Rosa ofrece un servicio esmerado en un ambiente aristocrata y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.
- LOCUTORA: Recuerden para primeras comuniones, Salon Rosa.
- LOCUTOR: Y damos por concluida nuestra emisión COCINA SELECTA de hoy, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina restaurante del SALON ROSA. = SINTONIA

**UAB**

Biblioteca de Comunicació i Història

(12/05/45)33

NOTICIARIO  
FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA.

Solemne acto conmemorativo de las Exposiciones de 1.888 y 1929.

---

Coincidiendo con el aniversario de la Exposición Universal de 1888, mañana, domingo, día 13, tendrá lugar, a las 11'30 de la mañana, en el Teatro Barcelona, un solemne acto, organizado por el Comité Ejecutivo de la Feria, destinado a recordar el engrandecimiento de Barcelona, a través de sus Exposiciones y Ferias, que han jalonado, en el transcurso de más de medio siglo, las etapas del portentoso crecimiento experimentado por la Ciudad.

El importante acto, al que han sido invitadas las Autoridades, representaciones consulares, Cámaras de Comercio, y de Industria, Corporaciones Económicas y Organismos Sindicales, Entidades, Comités de Enlace, de Grupo y de Calle de la Feria y Expositores, promete constituir un acontecimiento digno de las Efemérides Barcelonesas a que está dedicado.

La entrada al acto será por rigurosa invitación.

---



Barcelona, 12-5-45

*Substituye a...*