

(26/05/45) 1

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

Radio

día 26 de Mayo de 1945

Mod. 810 G-Ampurias

Guía-índice o programa para el SABADO

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonia.- Campanadas y Alegre despertar: Haz de pasodobles.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
8h,30	"	Solos de violin.	"	"
8h,40	"	Guia comercial.	"	"
8h,45	"	Música Orquestal.	"	"
9h,--	"	Fin emisión	"	"
12,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12,05	"	Disco del radioyente.	"	"
12,30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12,55	"	Boletín informativo.	"	"
13,--	"	Me llaman la presumida", fragmentos	Alomso	"
13,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		
13,35	"	Actuación de la Gran Orq. MUSETTE, del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas Carmen Vlaker y Mayra Montiel.		
13,50	"	Guia comercial.	Varios	Humana
13,55	"	"Yola" fragmentos.	Heredia	Discos
14,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	Varios	"
14,01	"	Programa variado.		
14,15	"	El torero y el toro.		Locutor
14,25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
14,50	"	Fragmentos de la película "La Hermana San Sulpicio por I. Argentina		
15,05	"	Actuación de la Orq. J. Martínez de los Salones Rialto y Venus.	Varios	Humana
15,15	"	Emisión: "MISIÓN MISION Cocina Seledita"		Locutor
15,18	"	Sigue: Actuación de la Orq. J. Martínez de los Salones Rialto y Venus.	Varios	Humana
15,30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.	"	"
16,--	"	Fin emisión.	"	"
17,30	Tarde	Sintonia.- Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.		
18,--	"	Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.	Varios	Humana
18,15	"	Dúos de amor,	"	Discos
18,50	"	"Bolero", por Orq. Sinf. de Boston.	Ravel	"
19,--	"	"La Arlesiana", Suite.	Bizet	"
19,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	Varios	
19,50	"	Opereta, fragmentos seleccionados.		
20,--	"	Emisión de Radio Nacional de España		
		Emisión para Europa.		
20,30	"	Julius Patzak, tenor.	Varios	"
20,35	"	Guia comercial.	"	"
20,40	"	Grandes y pequeñas melodías.		

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(26/05/45) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SABADO

día 26 de Mayo

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h,45	Tarde	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20,50	"	Orquesta Hans Busch.	Varios	Discos
21,—	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21,05	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	Varios	Humana
21,25	"	Guia comercial.		
21,30	"	Música de las américa.	"	Discos
21,45	"	Crónica teatral semanal		Locutor
21,50	"	Hipólito Lázaro en discos Columbia	"	Discos
22,05	"	Guia comercial.		
22,10	"	Sigue: H. Lázaro en Discos Columbia	"	"
22,15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22,45	"	Retransmisión desde Radio-Madrid. Programa UNA DE SEMANA. de D. Francisco Guaita de Vives (discos)		Fragamento, Fin emisión.
24,30	"			

(26/05/45) 3

Gran Orquesta Murette
del acordeonista Ferrermon, José Morato
con órganos eléctricos y guitarra mágica

- Vocalistas -

Carmen Valkes y Mayra Montiel

Programa

Sintonía

—
"Paseando" de Boldú y Durán
Vocalista : Mayra Montiel

—
"Un fox del 1919"

—
"Recuerdos de un amor" de Visconti, Ferrermon
Vocalista : Carmen Valkes
Órgano eléctrico y piano : Morato
Guitarra mágica y acordeón : Ferrermon

^(26/6/45/45)
"dos populares clásicos del maestro Jue-
vvero interpretados con órgano eléc-
trico y acordeón"

por Morato y Serramont

"O se' por qué" de Serramont
Vocalista: Carmen Velkes

"El más célebre tango argentino"
de Astor Piazzolla
órgano eléctrico y piano: Morato
Guitarra mágica y acordeón: Serramont

(26/05/45) 5

PROGRAMA "RADIO BARCELONA" E.A.J. -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 26 de Mayo de 1945

:::::::::::::::::::



X 8h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco, Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Alegre despertar: Haz de pasodobles: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Solos de violín: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Música orquestal: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- "Me lieman la presumida" de Alonso, fragmentos: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Actuación de la Gran Orquesta MUSSETTE del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas: Carmen Valger y Mayra Montiel.

UAB
i Hemeroteca General

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 "Yola", de Heredia, fragmentos: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.15 "El torero y el toro": (Sonido de R.E.)

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

D - Fragmentos de la película "La hermana San Sulpicio", por Imperio Argentina: (Discos)

X 15h.05 Actuación de la Orquesta J. Martínez de los Salones Rialto y Venus:

en discos

X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

{ Texto aparte)

.....

X 15h.18 Sigue: actuación de la Orquesta J. Martínez de los Salones Rialto y Venus: *en discos*

X 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

V 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa)

X 18h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.

- O 18h.-- (Desde E.A.J.15) Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.
- X 18h.15 Dúos de amor: (Discos)
- X 18h.50 "Bolero" de Ravel, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
- X 19h.-- "La Arlesiana", Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- V 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 20h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión para Europa)
- V 20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, PARA EUROPA.
- O - Julius Patzak, tenor: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 Grandes y pequeñas melodías: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Orquesta Hans Busch: (Discos)
- V 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestier y Domingo Ponsa, violines; Enrique Sullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; y Octavio Cumilli, piano:
- Al son de la Orquesta Típica - Erik Meyer
Al son de la Orquesta Típica
- X Al mundo en carnaval Intrater
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 "Música de las Américas": Orquesta Glenn Miller, con música de baile: (Discos)
- X 21h.45 Crónica teatral semanal:
- O 21h.50 Hipólito Lázaro en discos "Columbia": (Discos)
- X 22h.05 Guía comercial.
- O 22h.10 Sigue: Hipólito Lázaro en discos "Columbia" (Discos)

(26/05/45) 8
- IV -

- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- "Doña Francisquita" de Vives, fragmentos: (discos)
- ~~La transmisión desde Radio Madrid: Programa FIN DE SEMANA.~~
- X 24h. / Aprox./ Damos por terminada emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(26/05/45) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945



ALEGRE DESPERTAR: HAZ DE PASODOBLES

109)P.B.E. 1-X "VIVA SEVILLA" de Umereta por Ricardo Rovira y su Org. (1 c)

1030)P. 2-X "BAJO MI CIELO ANDALUZ" de Jofre por Mario Visconti y su Org. (1 cara)

97)P.B.E. 3-X "EL TRAJE TORERO" de Jofre
4-X "CLAVELES MIOS" (por Org. Orozco)

96)P.B.E. 5-X "AUSENCIA" de Gasca } por Banda
6-X "MEDINA ZAHARA" de Gasca {

A LAS 8¹ 30--H

SOLOS DE VIOLIN

HEIFETZ

19)G.I.V. 7-X "MELODIA HEBREA" de Achron
8-X "ZAPATEADO" de Sarasate

DUCI DE KEREKJARTO

18)G.I.V. 9-X "JOTA DE PABLO" de Sarasate
10-O "ESCENA HUNGARA" de Hubay

A LAS 8¹ 45-H

MUSICA ORQUESTAL

309)G.S. 11-Q selección de "FAUST" de Gounod por Org. Marek Weber (2 c)

308)P.S. 12-X "HUMORESQUE" de Tchaikowski } Org. Victor de Salón
13-X "CANCIÓN TRISTE" de Tchaikowski {

PROGRAMA DE DISCOS

(26/05/45) 10

A LAS 12--H

Sábado, 26 de Mayo de 1945



DISCO DEL RADIOYENTE

- 408) G. 1~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Tito Schipa (1 c) Sol. por Remedio Torres
- 59) P. Sar~~X~~ "EL CAVALLER ENAMORAT" sardana de Menén por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Anita Rafecas
- 135) P. 3~~X~~ "Canción de la espada" de "EL HUESPED DEL SEVILLANO" de Guerrero por Emilio- Sagi-Barba (1 c) Sol. por Andrés Canto
- 1085) P. 4~~X~~ "CATTANOOGA CHOO CHOO" foxtrot de Gordón y Warren por Orq. Glenn Miller (Sol. por Carmen Banús
- 5~~X~~ "YO SE POR QUE" foxtrot de Gordón y Warren por Orq. Glenn Miller (1 c) Sol. por Paquita Junca
- 83) G. V. 6~~X~~ "LA DANZA DE LOS CUCOS" marcha de Steinberg por Stan Laures y Oliver Hardy (1 c) Sol. por Pilarín y Albertito
- 85) G. 7⁰ "Canto a Murcia" de "LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Elvira Masdeu

PROGRAMA DE DISCOS

(26/05/45) M

A LAS 13--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

fragmentos de "ME LLAMAN LA PRESUMIDA"

de ALONSO, RAMOS DE CASERO, Y
CARRERO

Interpretado por : Luis SAGI-VELA
Máruja VALDERRAMA

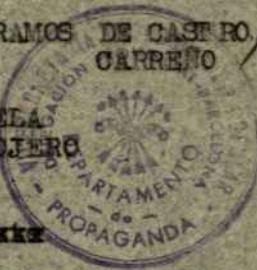
TELLEZ

PINERO

RODRIGUEZ ~~XXXXXX~~

CASTELLÓ

ELADIO CUEVAS



Coro y Orq.

album)

- 01 -- "Escena pasacalle"
- 02 -- "Duo"
- 03 -- "Mazurka-Duetto"
- 04 -- "Mazurka Romanza"
- 05 -- "Habanera-Terceto"
- 06 -- "Duo"
- 07 -- "Duetto cómico" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de "ME LLAMAN LA PRESUMIDA" de Alonso

A LAS 13'35-H

SUPLEMENTO

fragmentos de "YOLA"

de HEREDIA, OCHANDO Y QUINTERO

Interpretado por : CELIA GAMEZ
ALFONSO GODA

Coro y Orq.

- 263)P X8 -- "Mírame"
- X9 -- "Yolanda y damas"
- 265)P X10 -- "Lo mismo me da"
- 011 -- "Quiero"
- 305)P X12 -- "Sueños de amor"
- 013 -- "Marcha de la cacería"

Hemos radiado fragmentos de "YOLA" de Ochando

PROGRAMA DE DISCOS

(26/05/45)12

A LAS 14--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

PROGRAMA VARIADO

361) P.º 1 -- "VORETA LA MAR" canción de Borrás de Palau por Tino Folgar
XXX (1 cara)

331) P.º 2 -- "Un polonés se fué a luchar" de "POLOMESA" de Moreno Torroba
o 3 -- "Preludio" (por Coro y Orq.)

373) P.º 4 -- "CARNAVAL JAPONÉS" de De Basque } Orq. Calleender's Senior
o 5 -- "MUJER PRIMOROSA" de Wright }

4) P.º Cel. 6 -- "GRANADA" de Rose } por Mario Vergé
7 -- "BOLERO" de Aubio }

4) P.º Zip. 8 -- "LLUVIA DE DIAMANTES" selección de valses de Valdteufel) Rode
9 -- "VOLGA-VOLGA" selección de valses de Charpentier (y su Orq.)

A LAS 14'50--H

FRAGMENTOS DE LA PELICULA "LA HERMANA SAN SULPICIO"

por IMPERIO ARGENTINA

786) P. 10º "Peteneras" de Nile, Rey, Gomez y Nuñez
11º "Solea" de Gomez y Nile

784) P. 12º "Sevillanas Imperio" de Rey y Quintero
13º "Tientos" de Nile, Rey, y Nuñez

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15[°] 18--H

(26/05/45) 13

Sábado, 26 de Mayo, 1945

SARDANAS

- 50) G.Sar. 1- "L'OREIG ENTRE ELS PIENS" sardana de Serrat } Cobla Barcelona
2- "MANRESANA" sardana de Manén }
- 60) P.Sar. 3- "JUNY" sardana de Garreta } Cobla Barcelona
4- "GIRONA ALMADA" sardana de Bou }



AXEKS

SUPLEMENTO

MUSICA SINFONICA LIGERA

- 272) G.S. 5- "POLCAS" de Juan Strauss) Orq. Sinfónica Ligera
6- "CANCANES" de Offenbach (
- 289) P.S. 7- "SERENATA N^o 1" de Heykens) Orq. Marek Weber
8- "CAJA DE MUSICA" (

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18'15--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

(26/05/45) 14



DUOS DE AMOR

- album) ~~1~~ -- duo de "MARIÑA" de Arrieta y Camprodon por Mercedes Capsir e Hipólito Lázaro (cara 22)
- album) ~~2~~ -- Duo de "LA BOHÈME" de Puccini por Torri y Giorgini (cara 18-19)
- album) ~~3~~ -- Duo de "FEDORA" de Giordano por Gilda Dalla Rizza y Melandri (caras 19-20 y 21)
- 73) G. ~~4~~ -- "Duo" de "MANON" de Massenet por Feraldy y Rogatchewski (2 c)

A LAS 18' 50--H

~~A~~ " BOLERO" DE RAVEL"

por Orq. Sinfónica de Boston

185) G.S. (3 caras)
185B)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Sábado, 26 de Mayo de 1945

(26/05/45)IS

X "LA ARLESIANA"

Suite de BIZET



Interpretada por Orq. Sinfónica de Filadelfia

275) G.S.1-X "Preludio" (2 caras)

276) G.S.2-X "Minuetto"

3-X "Adagietto"

277) G.S.4-X "Danza Provenzal"

5-X "Carillon"

SUPLEMENTO

ESCEÑAS PINTORESCAS"

de MASSENET

por Orq. London Palladium

321) G.S.6-X "Angelus"

7-X "Fiesta bohemia"

A LAS 19'50--H

OPERETAS FRAGMENTOS SELECCIONADOS

62803) 8-X "EL PAÍS DE LAS SONRISAS" de Lehar por Franz Volker (2 caras)

10370) 9-X potpourri de "SEÑORA LUNA" de Lincke por Kochhann soprano y Volker tenor (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

(26/05/45) 16

A LAS 20'30--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

JULIUS PATZAK, TENOR

- 90061) 1-~~X~~ "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss
2-~~X~~ "GASPARONE" de Millocker



31607) ~~xxxxxx~~ (2 caras)

A LAS 20'40--H

GRANDES Y PEQUEÑAS MELODIAS

de Ritter

por órgano y org.

- 31607) 3-~~O~~ (2 caras)

A LAS 20'50--H

ORQ. HANS BUSCH

- 47205) 4-~~X~~ "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winckler
5-~~X~~ "BAJO MUY BAJO" de Stanke

- 47432) 6-~~X~~ "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde
7-~~X~~ "MIL CANCIONES EN UNA NOCHE DE VERANO" de Busch

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'50 --H

HIPOLITO LAZARO EN DISCOS " COLUMBIA "



- 198) P.Op.1 ~~1~~ "Deserto sulla terra" de "IL TROVATORE" de Verdi
2 ~~2~~ "Donna non vidi mai" de "MANON LESCAUT" de Puccini
- 197) P.Op.3 ~~3~~ "Serenata" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo (1 cara)
~~4~~
- 196) P.Op.4 ~~4~~ "Ella mi fu rapita") de "RIGOLETTO" de Verdi
5 ~~5~~ "La donna e mobile" (
- 201) G.Op.6 ~~6~~ "Addio alla madre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
7 ~~7~~ "tu che a Dio..." de "LUCIA DI LAMERMOOR" de Donizetti

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22⁴⁵-H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

(26/05/45) 18

SUPLEMENTO



- 142) G.S. 1-- " LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Myddletoll) Orq.
2-- " LYSISTRATA" de Lincke)

119) G.S. 3-- " PARADA DE LOS ENAMORADOS" de Woack) Ferdy Kauffman y su
4-- " FLORES SILVESTRES" de Blon) Orq.

5) G.S. 5-- obertura de " EL BARÓN GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

(26/05/45)19

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 26 de Mayo, a las 15'15h.)



SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Ofrecida a los señores radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTOR: La emisión COCINA SELECTA consiste en unos minutos dedicados diariamente, a las tres y cuarto de la tarde, al arte culinario bajo todas sus facetas.

LOCUTORA: He aquí algunas curiosidades referentes a la sal.

LOCUTOR: Aparte de ser un condimento indispensable, la sal tiene múltiples aplicaciones.

LOCUTORA: Por ejemplo; las personas que sufren un accidente se reaniman rápidamente con agua salada.

LOCUTOR: Es excelente para desinfectar la boca y las encías que sangran.

LOCUTORA: Es igualmente útil para las inflamaciones de la garganta.

LOCUTOR: Una cucharadita en agua ayuda a la digestión.

LOCUTORA: Una bolsita de sal caliente alivia la neuralgia.

LOCUTOR: Para los ojos cansados, nada mejor que un baño de agua salada tibia.

LOCUTORA: Lavándose la cabeza con agua salada se evita la caída del cabello.

LOCUTOR: Espolvoreando sal sobre las alfombras, antes de barrerlas, no se levanta polvo y quedan limpias y brillantes.

LOCUTORA: Por último, la sal apaga el hollín inflamado en las cocinas económicas.

LOCUTOR: Y, ahora, algunas curiosidades sobre la leche.

LOCUTORA: Las vacas holandesas dan por término medio unos 320 litros de leche al mes y las vacas de Jersey unos 200...

LOCUTOR: Pero bastan unos 15 litros de leche de vaca de Jersey para obtener un kilo de mantequilla, en tanto que de leche de vaca holandesa se precisan unos 30 litros.

LOCUTORA: Los filipinos beben leche del búfalo hembra, y cuidan rebaños de este animal para la explotación de su leche.

LOCUTOR: En la India lo hacen con los cebús.

LOCUTORA: La cabra que más leche da es la malagueña, que llega a producir unos cuatro litros.

LOCUTOR: En proporción, las vacas tendrían que dar 32 litros... y nosotros nos sabemos de ninguna vaca en el mundo que produzca semejante cantidad.

LOCUTOR: La única cabra que puede compararse con la malagueña es la de la isla de Malta.

LOCUTOR: La leche es el único alimento que contiene ~~todas~~ las materias necesarias a la vida y en proporción exacta.

LOCUTORA: La recomendación de beber leche de burra contra los catarros no es una tontería, pues esta leche es rica en las sustancias necesarias para la curación. Incluso se venden pastillas de leche de burra.

LOCUTOR: Y, para concluir, algo que también tiene mucho de curiosidad: El otro día se me ocurrió preguntarle a un vaquero: "Digame, ~~un~~ buen hombre, ¿cuanta leche obtiene usted diariamente de sus ~~señoritas~~ vacas" = Y el buen hombre me contesta: "Depende, de 30 a 35 litros" = Y yo insisto: "Bien, bien, ¿y cuantos ~~señoritas~~ litros vende usted cada día?" = Y el vaquero me replica: "Eso también depende... hay días que hasta 50 litros".

LOCUTORA: (Rie)

LOCUTOR: Han escuchado Vds. la emisión COCINA selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

LOCUTORA: Recuerden siempre, para primeras comuniones, Salón Rosa.

LOCUTOR: Muy buenas tardes y hasta mañana a esta misma hora

(26/05/45) 20



EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI

Día 26 a las 10 y cinco minutos de la noche

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vdes. el minuto radiofónico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner, 102.

LOCUTOR: Un hogar sin buenos muebles es como una juventud sin amor.

LOCUTORA: Muebles Capri le ayudarán a formar un hogar encantador.

LOCUTOR: Encantadora fué la juventud de Enriqueta de Inglaterra

LOCUTORA: Su distinción y elegancia atrajeron la atención de Luis XIV.

LOCUTOR: Y entre el rey y la joven duquesa se estableció una correspondencia muy matizada de galantería.

LOCUTORA: Luis XIV pedía al marqués de Dangeau que le redactase las cartas que enviaba a su amiga. *Damego*

LOCUTOR: Y esta encargaba al mismo marqués que le escribiese las contestaciones al rey.

LOCUTORA: La duquesita felicitaba al monarca por su majestuoso estilo literario.

LOCUTOR: Y el rey descubría en las cartas de Enriqueta una gracia espontánea y personalísima.

LOCUTORA: Mientras el marqués de Dangeau se pasaba horas y horas buscando frases originales para las cartas que él mismo escribía y contestaba. *Damego*

LOCUTOR: No pierda Vd. el tiempo buscando buenos muebles.

LOCUTORA: En Muebles Capri encontrará el mueble de calidad, elegante y económico que Vd. necesita.

LOCUTOR: Sintonicen todos los días a esta misma hora el minuto radiofónico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner, 102, entre Valencia y Mallorca.

SINTONIA

fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA"

de VIVES

Interpretado por : FELISA HERRERO
 SELICA PEREZ CARPIO
 BLASCO
 EMILIO VENDRELL
 OLAIZOLA

Coro y Org.

album)

ACTO I

- 1-- "Preludio (2 caras)
- 2-- "Siempre es el amor"
- 3-- "Allí la tienes..."
- 4-- "Canción de la juventud"
- 5-- "Canción del ruiseñor"
- 6-- "Pasacalle"

ACTO II

- 7-- "Cofradía de la bulla"
- 8-- "Tiemblo ya emocionada"
- 9-- "Romanza"
- 10-- "Duo de Beltrana y Fernando"
- 11-- "Quinteto"
- 12-- "Final Acto II"

ACTO III

- 13-- "Coro de románticos"
- 14-- "Marabú y fandango"
- 15-- "Duo final de Francisquita y Fernando"

Hemos radiado fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives

(Se ruega dar entrada y salida a cada Acto)

SUPLEMENTO

SINFONICO POPULAR

- 142) G.S. 1-- "LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Myddle toll) Orq.
 2-- "LYSISTRATA" de Lincke (

- 119) G.S. 3-- "PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENAMORADOS" de Roack) Fatty Kauffman
 4-- "FLORES SILVESTRES" de Blon (y su Orq.

- 5) G.S. 5-- obertura de "EL BARÓN GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

Biblioteca Comunitaria
Hemeroteca General

(26/05/45)72

24º NOTICIARIO RADIADO DE LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN

BARCELONA

Hállanse completamente terminadas las reformas y obras de embellecimiento que han venido realizándose en el interior del recinto feria, que ha quedado con ellas extraordinariamente mejorado motivo por el cual bien puede decirse que la próxima Feria tendrá el marco que a su importancia corresponde.

Se recuerda a los señores expositores que el Certamen se inaugura el día 9 de Junio próximo a las 11 de la mañana y que todas las instalaciones deberán estar absolutamente terminadas 48 horas antes, para que pueda procederse a la limpieza del recinto. Es preciso por tanto que se aceleren todo lo posible las obras de construcción y montaje de los stands, tanto más cuanto que este año, debido a las restricciones impuestas en el consumo de fluido eléctrico, no podrá efectuarse ningún trabajo en la Feria durante la noche.

Al propio tiempo se recuerda tanto a las casas expositoras como a las que tienen a su cargo la construcción de stands, que deben solicitar sin demora las tarjetas de entrada al recinto de la Feria correspondientes al personal obrero que deba trabajar en el montaje de sus instalaciones, sin las cuales no les será, en lo sucesivo, permitida la entrada en el recinto de la Feria.

Finalmente se recuerda a los señores expositores que todavía no lo hayan hecho la urgencia de presentar a la Dirección del Certamen los proyectos de instalación y decoración de sus stands, ya que sin la aprobación de aquélla no podrán ser realizados.

La Feria, al recordar cuánto antecede, espera de los señores expositores el fiel cumplimiento de las anteriores recomendaciones del que depende el buen orden de los trabajos preparatorios del Certamen y la más digna presentación de éste.

=====

Barcelona, 26 de Mayo de 1945.

j.d./m.t.



FERIA OFICIAL DE MUESTRAS
INTERNACIONAL



UB
BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓ
I HEMEROTECA GENERAL

(26/05/45)73

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 26 de Mayo, a las 15'15h.)



MAY

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Ofrecida a los señores radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: La emisión COCINA SELECTA consiste en unos minutos dedicados diariamente, a las tres y cuarto de la tarde, al arte culinario bajo todas sus facetas.

LOCUTORA: He aquí algunas curiosidades referentes a la sal.

LOCUTOR: Aparte de ser un condimento indispensable, la sal tiene múltiples aplicaciones.

LOCUTORA: Por ejemplo; las personas que sufren un accidente se reaniman rápidamente con agua salada.

LOCUTOR: Es excelente para desinfectar la boca y las encías que sangran.

LOCUTORA: Es igualmente útil para las inflamaciones de la garganta.

LOCUTOR: Una cucharadita en agua ayuda a la digestión.

LOCUTORA: Una bolmita de sal caliente alivia la neuralgia.

LOCUTOR: Para los ojos cansados, nada mejor que un baño de agua salada tibia.

LOCUTORA: Lavándose la cabeza con agua salada se evita la caída del cabello.

LOCUTOR: Espolvoreando sal sobre las alfombras, antes de barrerlas, no se levanta polvo y quedan limpias y brillantes.

LOCUTORA: Por último, la sal apaga el hollín inflamado en las cocinas económicas.

LOCUTOR: Y, agora, algunas curiosidades sobre la leche.

LOCUTORA: Las vacas holandesas dan por término medio unos 320 litros de leche al mes, y las vacas de Jersey unos 200...

LOCUTOR:...Pero bastan unos 15 litros de leche de vaca de Jersey para obtener un kilo de mantequilla, en tanto que de leche de vaca holandesa se precisan unos 30 litros.

LOCUTORA: Los filipinos beben leche del búfalo hembra, y cuidan rebaños de este animal para la explotación de su leche.

LOCUTOR: En la India lo hacen con los cébus.

LOCUTORA: La cabra que más leche da es la malagueña, que llega a producir unos cuatro litros.

LOCUTOR: En proporción, las vacas tendrían que dar 32 litros...y nosotros nos sabemos de ninguna vaca en el mundo que produzca semejante cantidad.

LOCUTOR: La única cabra que puede compararse con la malagueña es la de la isla de Malta.

LOCUTOR: La leche es el único alimento que contiene todas las materias necesarias a la vida y en proporción exacta.

LOCUTORA: La recomendación de beber leche de burra contra los catarros no es una tontería, pues esta leche es rica en las sustancias necesarias para la curación. Incluso se venden pastillas de leche de burra.

LOCUTOR: Y, para concluir, algo que también tiene mucho de curiosidad: El otro día se me ocurrió preguntarle a un vaquero: "Digame, ~~un~~ buen hombre, ¿cuanta leche obtiene usted diariamente de sus ~~manitas~~ vacas" = Y el buen hombre me contesta: "Depende, de 30 a 35 litros" = Y yo insisto: "Bien, bien, ¿y cuantos ~~manitas~~ litros vende usted cada día?" = Y el vaquero me replica: "Eso también depende,..hay días que hasta 50 litros".

LOCUTORA: (Rie)

LOCUTOR: Han escuchado Vds. la emisión COCINA selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

LOCUTORA: Recuerden siempre, para primeras comuniones, Salón Rosa.

LOCUTOR: Muy buenas tardes y hasta mañana a esta misma hora

PROGRAMA DE RADIOS

A LAS 22⁴⁵-H

(26/05/45) 24

Sábado, 29, Mayo, 1945

fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA"
de VIVES

Interpretado por : FELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
BLASCO
EMILIO VENDRELL
OLAIZOLA

Coro y Orq.

album)

ACTO I

- 1-- "Preludio (2 caras)"
- 2-- "Siempre es el amor"
- 3-- "Allí la tienes..."
- 4-- "Canción de la juventud"
- 5-- "Canción del ruiseñor"
- 6-- "Pasacalle"

ACTO II

- 7-- "Cofradía de la bulla"
- 8-- "Tiemblo ya emocionada"
- 9-- "Romanza"
- 10-- "Duo de Beltrana y Fernando"
- 11-- "Quinteto"
- 12-- "Final Acto II"

ACTO III

- 13-- "Coro de románticos"
- 14-- "Marabú y fandango"
- 15-- "Duo final de Francisquita y Fernando"

Hemos radiado fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives

(Se ruega dar entrada y salida a cada acto)

SUPLEMENTO

SINFONICO POPULAR

- 142)G.S. 1-- "LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Myddleton }
2-- "LYSISTRATA" de Lincke } Orq. **UAB**
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General
- 119)G.S. 3-- "PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENAMORADOS" de Woack)
4-- "FLORES SILVESTRES" de Blom (**Ferdy Kauffman**
y su Orq.
- 5)G.S. 5-- obertura de "EL BARON GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

(26/05/45) 25

RADIO BARCELONA E.A.J.-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "26" MAYO 1945

Guion de emision
nº. 22

DISCO 17-PAKET 2031

(Entra el tema duración 00:48 segundos)

EMPIEZA "RADIO BARCELONA" A TRANSMITIRLES EL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", QUE COMO TODAS LAS NOCHES, VIENE A PRESENTARLES UN RATO DE MUSICA DE TODOS Y PARA TODOS. HOY SIENDO SABADO, VENDRA A AMENIZARLES LA CENA UNA NUEVA ORQUESTA, SE TRATA DE "LES BROWN" DESCONOCIDA POR COMPLETO DE NUESTROS OYENTES, EL CUAL NOS A PREPARADO UNA SELECCION DE CANCIONES QUE PROXIMAMENTE VEREMOS EN FILMS MUSICALES.

INTRODUCTION

NO HAY PUENTES

ESCUCHEMOS A "LES BROWN" Y SU ORQUESTA EN LA INTERPRETACION DE LA COMPOSICION "SUEÑO CONTIGO" LO CANTA "DORIS DAY"



CONTINUANDO SU PROGRAMA DE ESTA NOCHE "LES BROWN" LES INTRODUCE PRETA EL NUMERO TITULADO "DESEO VERTE PRONTO" LO CANTA "BUTCH STONE".

LA VOZ DE "DORIS DAY" ACOMPAÑADA DE LA ORQUESTA DE "LES BROWN" LA ESCURAN VDES INTERPRETANDO "DULCE LORENA"

"JIVE" ES EL TITULO DE LO QUE NOS INTERPRETA LA ORQUESTA CANTANDO "BUTCH STORE".

TEMA

00:48

SEÑORES OYENTES FINALIZO NUESTRO BREVE PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", NOS DESPEDIMOS DE UDS. PARA ENCONTRARLES MAÑANA A LAS 21:30 PARA OFRECERLES OTRO DE ESTA SERIE LES DESEAMOS PASEN UN BUEN DOMINGO.

!A TODOS BUENAS NOCHES !

O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O

(26/05/45) 26

(Después de la informacion de la Vuelta).

la
LOCUTORA: ~~en~~ constantes superacion de su técnica industrial, y el esfuerzo sostenido en pos de una incesante mejora de sus productos, han permitido a ORBEA situarse en el privilegiado lugar que hoy ocupa entre las mejores marcas.



(26/05/45) 27

LOCUTORA: RADIO-DEPORTES, por Manuel Espin.

LOCUTOR: Emision ofrecida a Vdes. por ORBEA, la gran marca nacional de bicicletas.

LOCUTORA: ORBEA. Una marca -orgullo de la industria nacional- cuyo prestigio se debe a la alta calidad de sus productos.

LOCUTOR: En estas emisiones ofrecemos ~~información~~ ^{diamante una} información del desarrollo de la Vuelta Ciclista a España...

LOCUTORA: ...la máxima prueba del ciclismo español patrocinada por ORBEA, la mas prestigiosa marca española de ciclos.

LOCUTOR: Cada día, a las nueve menos cuarto,

LOCUTORA: RADIO-DEPORTES.



(26/05/45) 28

26-5-1945.- D.M. Agencia ALFIL Hoja num. 1.

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

1.- BILBAO, 26.- El partido Atlético de Bilbao-Atlético Aviación, que se jugará mañana en el campo de Mames, ha despertado la máxima expectación de la temporada. El billeteaje se ha vendido totalmente. Para presenciarlo, habrá trenes especiales de Ribar, Santander y otros puntos de las dos márgenes del Nervión. El Atlético de Bilbao, pasa el día de hoy en Munguia, descansando. El equipo se alineará así: Lasaña, Bergareche, Masa; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza.-ALFIL.

2.- MADRID, 26.- Esta tarde se jugará en el campo del Real Golf Club de Puerta de Hierro, la Copa Albar, de polo, 3a enfrontarán jugadores bilbaínos contra jerezanos. XXVII ALFIL.

3.- MADRID, 26.- " salido esta mañana para Lisboa, el jugador húngaro de tenis Szawest y pasado mañana, lunes, saldrán para la misma capital los jugadores Mussip, español y Romagnani, italiano. Estos tres jugadores y los franceses Petre y Felliza, actuarán el día 2 de junio en la inauguración de las pistas de tenis del estadio nacional de Lisboa. Los jugadores portugueses que se enfrentaron a ellos, serán Pequette, Ricardi y José Silva.- ALFIL.

V Vuelta Ciclista a España - Gran Premio Orbea

4.- REINOSA, 26.- La 15 etapa de la V Vuelta Ciclista a España, se disputó hoy en el trayecto Santander-Reinosa, con un total de 110 kilómetros. El primero en coronar el puerto del Escudo, ha sido el portugués Rebelo, que ha hecho una magnífica escalada, seguido de Font a 1 minuto 38 segundos; 3 Berrendoro, a 3-25; 4 Gutiérrez, a 3-46; 5 Jimeno, a 7-45. El vencedor de la etapa ha sido también el portugués Rebelo, que llegó a las 13,50 con 59 minutos de retraso sobre el tiempo previsto, en 4 horas, 21 minutos. Font llegó el segundo, en 4-22-50; 3 Berrendoro, 4-25-55; 4 Gutiérrez, 4-25-50; 5 Martín, 4-27-2; 6, López, en igual tiempo; 7 Jimeno, 4-27-7; 8 Chafer, en igual tiempo; 9 Olmos, 4-29-14; 10 Lelio, en igual tiempo; 11 Gual, en igual tiempo; 12 Mourao, en 4-30-38; 13, Womballida, 4-34-22; 14 Pastor Rodríguez; 15 Palmer,

26-5-1945.- D.M. Agencia ALFIL Hoja num. 2.

(26/05/45) 2

ALFIL

INFORMACION
DEPORTIVA

-CONTINUACION NOTICIA NUMERO 4-

~~X~~ 16 Bruno; en igual tiempo: 17 Casas, 4-45-40; 20, Costa; 21 Vidaurreta; 22 Jimeno; 23 Miró; 24 Langarica; y 25 Ruiz, en igual tiempo.-
ALFIL.

5.- LONDRES, 26.- (Servicio especial de ALFIL).-

Esta tarde se ha jugado en el Estadio de Wembley, el partido internacional de fútbol Inglaterra-Francia, que ha terminado con el empate a dos goles.

La primera parte finalizó con empate a uno.-ALFIL.

6.- MÁLAGA, 26.- El próximo día 31 el Betis Balompie jugará en la Rosaleda un partido amistoso con el Málaga, en cuyo equipo se alinearán algunos elementos nuevos.-ALFIL.

7.- MADRID, 26.- Esta tarde han salido en avión con dirección a Lisboa los jugadores de tenis, Szawost, y Romanow, los que participarán en una competición de la costa del Sol, en Estoril.-ALFIL

8.- ALICANTE, 26.- El día 3 de junio se celebrará en el campo de deportes de La Florida, la final del campeonato provincial de fútbol juvenil del Frente de Juventudes, para la adjudicación de la copa donada por el jefe provincial del Movimiento, que será entregada al equipo ganador.-ALFIL.

(26/05/45) 30

Lo más saliente de la etapa de hoy ha sido la nueva y formidable demostración hecha por el portugués Rebelo, que en el Escudo ha sacado clara ventaja a los demás corredores, ~~haciendo~~ confirmándose como el mejor trepador. La magnífica gesta del lusitano, ha tenido una plena ratificación con el magnífico demarrazo que le ha valido apuntarse el triunfo en la etapa.

Aunque los jueces, no han establecido todavía la clasificación general después de la etapa de hoy, se tiene la impresión de que la misma no ha de sufrir grandes cambios después de la jornada de hoy.



(26/05/45)31

Mañana se correrá la etapa Reinosa -Gijon, de 204 km.

Los corredores tomarán la salida a las doce, y llegarán -salvo retraso-
a ~~Gijon~~ las seis y media a Gijon.



(76/05/45)32

DE NUEVO, LA COPA...

Vuelve, de nuevo, la Copa. Esta vez, para mantenerse en una linea de continuidad hasta el final, y, de consiguiente, para cobrar, de una vez, el colorido y la emoción de que careció hasta ahora, en virtud del sistema -cuyo fracaso es evidente- de simultanejar la Liga y la Copa.

~~mañana~~ Desde luego, habrá que esperar una jornada ^{-la de semi-finales-} más para que la Copa presente su clásico sabor ~~de~~ y cree el ambiente que siempre fué característico en la más espectacular de las competiciones españolas. Porque la de mañana -la de vuelta de cuartos de final- no habrá de ser, en fin de cuentas, más que una jornada de trámite, o poco menos. Sobre el papel, por lo menos, ~~desde ayer~~ los cuatro partidos se presentan tan sumamente claros, que nada permite suponer que haya de ~~desarrollarse~~ registrarse la menor sorpresa. El Castellon va a Granada con una clara ventaja de ~~cuatro~~ ^{tres} tantos que les pone enteramente a cubierto de toda contingencia. ~~que condicione~~ Los granadinos pueden considerarse, pues, virtualmente eliminados de la Copa, lo propio que el Sevilla que ha de recibir la visita de ~~a~~ un Valencia que lleva, ya en estos momentos, la notable ventaja de cuatro tantos. Valencia y Castellon tienen, pues, desde la jornada de ida, un pie en las semi-finales. El otro, habrán de ponerlo mañana, con toda seguridad. Tambien a Español y a Atlético de Bilbao hay que oborgarles el titulo de grandes favoritos en sus respectivos encuentros contra Oviedo y Aviacion. Tanto españolistas como atléticos lograron ya ~~enfrentar~~ vencer, en campo ajeno, en ~~los~~ la fase de ida. Y si bien sus triunfos se produjeron por mínima diferencia, el hecho de haberlos obtenido en campo ajeno les concedió un mérito y relieve notables, al tiempo que dejaba a los vencedores de entonces en inmejorable postura para lograr el acceso a las semi-finales. Tanto Español como Atlético partirán, de consiguiente, ~~de~~ claramente favoritos. La Iberica, por lo menos, no admite la posibilidad de que Oviedo y Aviacion acierten a ~~enfrentar~~ superar, en campo ajeno, la desventaja de un goal que en estos ~~momentos~~ momentos pesa sobre ellos.



26/5/45 a las 21.45
(26/05/45) 33

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

En el TEATRO BARCELONA.- El único estreno de la semana ha tenido lugar en el ~~extraordinario quinto teatro de Cataluña, y cargo~~ de la Compañía de María Guerrero y Pepe Romeu; la obra se titula ~~de la~~ FASCINACION, de Don José Rizo Navarro, que a lo largo de su producción tiene indudables aciertos, especialmente en el manejo "espectacular" de la escena en los finales de acto; incurre en cambio en algunos defectos, como la inconexión de la trama y a veces la exagerada longitud de los parlamentos, algo fatigosos.

La interpretación fué realmente digna de encomio. María Guerrero, en un papel de difícil lucimiento personal, muestra una vez más la flexibilidad de su arte; Pepe Romeu cuenta, a mas de su labor meritaria como actor, con la posibilidad de mostrar sus magnificas condiciones de concertista de piano y aún su dulce y bien timbrada voz que luce en la canción de Fauré OH DULCE SUEÑO. El resto de la Compañía muy entonados y los decorados sobrios y muy dignos.

• • • • • En este mismo teatro celebró su homenaje María Guerrero, poniendo en escena LOCURA DE AMOR de Tamayo y Baus, célebre drama histórico que se presta al lucimiento de la gran actriz que alcanza en los momentos trágicos de la obra la cima absoluta del buen arte interpretativo.

El extraordinario dolor de que está impregnado todo el papel de Doña Juana, tiene en María Guerrero una expresión tan rotunda que logró impregnar del mismo a toda la sala y hacerla vibrar al compás de sus exaltaciones ~~amorosas~~, oscilando siempre, como péndulo, entre el amor y la locura.

La gran actriz vió la escena colmada de flores y regalos y fué ovacionada en diversos momentos y al final de la obra.

Consignemos que la interpretación de Felipe el Hermoso, a cargo de Pepe Romeu merece mención especial desde todos los puntos de vista.

• • • • • TEATRO BORRAS.- La reposición de EL ULTIMO MONO por la Compañía de Paco Melgares fué un nuevo y descontado triunfo para el popular actor, bien secundado por sus huestes.

TEATRO CALDERON.- El famoso equilibrista UNUS, restablecido del accidente que sufrió en Sevilla, ha vuelto a la escena en el Teatro Calderón incorporándose al espectáculo que triunfa cada dia con mayor fuerza, SCALA 1946.- También se han estrenado, con motivo de las 100 representaciones, diversos cuadros de extraordinario lujo y buen gusto, que valoran todavía más la insuperable revista.

TEATRO COMICO.- El éxito alcanzado por Celia Gámez con la reposición de LA CENICIENTA DEL PALACE, ha superado todos los anteriormente conseguidos en la actual temporada por nuestra bella vedette.

TEATRO POLIORAMA.- La nueva Compañía titular de este teatro ha sido formada con Olvido Rodríguez, Rafael Bardem y Manolo Dicenta en la cabecera. Presiden estos excelentes artistas un plantel nutrido de actores y actrices y el dia de su presentación dieron realce exquisito a la conocida comedia de Antonio Quintero "MI HERMANA CONCHA". La graciosísima obra y la interpretación que mereció fué objeto de los mas calidos elogios y de los mas espontáneos aplausos.

Señores oyentes, buenas noches.
26-5-45.-



UB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General



(26/05/45) 34

En el teatro Barcelona tuvo lugar anoche el estreno de la comedia del autor novà Josep Riera Ciavillé "CUANDO LOS ANGELES DUERMAN", obra que protagonizó de una manera admirable María Juana Ribas, uno de nuestros mejores elementos que integran ~~xxxx~~ el Radioteatro de esta emisora.

Cuando los angeles duermen, es una obra donde el autor intenta dar vida a una serie de personajes en los que su creador ha querido personificar el contraste entre la irreabilidad de la poesía que en nuestros sueños quisieramos ver convertidas en realidad, y la verdad prosaica que constituye el verdadero tejer de nuestra existencia, verdad dulce o amarga, pero, verdadera siempre.

Josep Riera nos demostró que conocer los resortes del teatro y maneja el diálogo con soltura.

Se aplaudió mucho al final de cada acto, y autor e intérpretes tuvieron que saludar desde el palco escénico.

Destacaron en la interpretación de la obra, además de María Juana Ribas que encarnó el papel central de la obra, Elena Gabarró, Mercedes Carpinel, Raimundo Bassols y Bartolomé Olsina.