

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(26/05/45) 1

Original



Guía-índice o programa para el **SABADO**

día 26 de Mayo de 194 5

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,—	Matinal	Sintonia.— Campanadas y Alegre despertar: Haz de pasodobles.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
8h,30	"	Solos de violin.	"	"
8h,40	"	Guia comercial.	"	"
8h,45	"	Música Orquestal.	"	"
9h,—	"	Fin emisión	"	"
12,—	Mediodía	Sintonia.— Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12,05	"	Disco del radioyente.	"	"
12,30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12,55	"	Boletín informativo.	"	"
13,—	"	Me llaman la presumida", fragmentos	Alonso	"
13,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13,35	"	Actuación de la Gran Orq. MUSETTE, del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico:Vocalistas Carmen Vlaker y Mayra Montiel.	Varios	Humana
13,50	"	Guia comercial.	"	"
13,55	"	"Yola" fragmentos.	Heredia	Discos
14,—	Sobremesa	Hora exacta.— Santoral del día.	"	"
14,01	"	Programa variado.	Varios	"
14,15	"	El torero y el toro.	"	Locutor
14,25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14,50	"	Fragmentos de la película "La Hermana San Sulpicio por I. Argentina	"	Discos
15,05	"	Actuación de la Orq. J. Martinez de los Salones Rialto y Venus.	Varios	Humana
15,15	"	Emisión: "Cocina Selecta"	"	Locutor
15,18	"	Sigue: Actuación de la Orq. J. Martinez de los Salones Rialto y Venus.	Varios	Humana
15,30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.	"	"
16,—	"	Fin emisión.	"	"
17,30	Tarde	Sintonia.— Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.	"	"
18,—	"	Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.	Varios	Humana
18,15	"	Dúos de amor,	"	Discos
18,50	"	"Bolero", por Orq. Sinf. de Boston.	Ravel	"
19,—	"	"La Arlesiana", Suite.	Bizet	"
19,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19,50	"	Opereta, fragmentos seleccionados.	Varios	"
20,—	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
20,—	"	Emisión para Europa.	"	"
20,30	"	Julius Patzak, tenor.	Varios	"
20,35	"	Guia comercial.	"	"
20,40	"	Grandes y pequeñas melodias.	"	"

(26/05/45)2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **SABADO**día 26 de **Mayo**

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h,45	Tarde	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20,50	"	Orquesta Hans Busch.	Varios	Discos
21,—	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21,05	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	Varios	Humana
21,25	"	Guía comercial.	"	Discos
21,30	"	Música de las americas.	"	Locutor
21,45	"	Crónica teatral semanal	"	Discos
21,50	"	Hipólito Lázaro en discos Columbia	"	"
22,05	"	Guía comercial.	"	"
22,10	"	Sigue: H. Lázaro en Discos Columbia	"	"
22,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		
22,45	"	Re-transmisión desde Radio-Madrid		
24,30	"	Programa FIN DE SEMANA. de 22 Francisco Quinto de Vives (discos)		
	"	Fin emisión.		

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Gran Orquesta Murette
 del acordeonista Serramont, José Morato
 con órgano eléctrico y guitarra mágica
 — Vocalistas —
 Carmen Valke y Mayra Montiel

Programa

Sintonía

"Paseando" de Boldi y Durán
 Vocalista: Mayra Montiel

"Un fox del 1919"

"Recuerdos de un amor" de Visconti, Serramont
 Vocalista: Carmen Valke
 Órgano eléctrico y piano: Morato
 Guitarra mágica y acordeón: Serramont

(26/95/45) 4
" Los populares chistes del maestro fue-
vero interpretados con órgano eléc-
trico y acordeón "
por Morato y Serramont

.. "To sé por qué" de Serramont
Vocalista : Carmen Valker

—
" El más célebre tango argentino "
de Astor Rodriguez
órgano eléctrico y piano : Morato
Guitarra mágica y acordeón : Serramont

(26/05/48) S

PROGRAMA "RADIO BARCELONA" E.A.J. -
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 26 de Mayo de 1945

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco, Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Alegre despertar: Haz de pasodobles: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA=

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Solos de violín: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Música orquestal: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- "Me llaman la presumida" de Alonso, fragmentos: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Actuación de la Gran Orquesta MUSETTE, del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas: Carmen Valger y Mayra Montiel:

UAB
Biblioteca General

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 "Yola", de Heredia, fragmentos: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.15 "El torero y el toro": (Sonido de R.E.)

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 - Fragmentos de la película "La hermana San Sulpicio", por Imperio Argentina: (Discos)

X 15h.05 Actuación de la Orquesta J. Martínez de los Salones Rialto y Venus:

en discos

X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

{ Texto aparte)

.....

X 15h.18 Sigue: Actuación de la Orquesta J. Martínez de los Salones Rialto y Venus:

en discos

X 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa)

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 18h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.

- 0 18h.-- (Desde E.A.J.15) Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.
- X 18h.15 Dúos de amor: (Discos)
- X 18h.50 "Bolero" de Ravel, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
- X 19h.-- "La Arlesiana", Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 20h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión para Europa)
- X 20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, PARA EUROPA.
- 0 - Julius Patzak, tenor: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 Grandes y pequeñas melodías: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Orquesta Hans Busch: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; y Octavio Cunill, piano:
- * { Al son de la Orquesta Tzigane - Erik Meyer
* { en Breika
- x Al mundo en canciones Intrator
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 "Música de las Américas": Orquesta Glenn Miller, con música de baile: (Discos)
- X 21h.45 Crónica teatral semanal:
- 0 21h.50 Hipólito Lázaro en discos "Columbia": (Discos)
- X 22h.05 Guía comercial.
- 0 22h.10 Sigue: Hipólito Lázaro en discos "Columbia" (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - *"Doña Francisquita" de Vives, fragmentos: (discos)*
- ~~Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA.~~

p 24h. ~~24h.~~ /Aprox./ Damos por terminada emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(26/05/45) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945



ALEGRE DESPERTAR: HAZ DE PASODOBLES

- 109) P.B.E. 1 ~~X~~ " VIVA SEVILLA" de Umeneta por Ricardo Rovira y su Orq. (1 c)
1030) P. 2 ~~X~~ " BAJO MI CIELO ANDALUZ" de Jofre por Mario Visconti y su Orq.
(1 cara)
97) P.B.E. 3 ~~X~~ " EL TRAJE TORERO" de Jofre
4 ~~X~~ " CLAVELES MIOS" (por Orq. Orozco
96) P.B.E. 5 ~~X~~ " AUSENCIA" de Gasca) por Banda
6 ~~X~~ " MEDINA ZAHARA" de Gasca (

A LAS 8* 30--H

SOLOS DE VIOLIN

HEIFETZ

- 19) G.I.V. 7 ~~X~~ " MELODIA HEBREA" de Achron
8 ~~X~~ " ZAPATEADO" de Sarasate

DUCI DE KERKJARTO

- 18) G.I.V. 9 ~~X~~ " JOTA DE PABLO" de Sarasate
10 ~~X~~ " ESCENA HUNGARA" de Hubay

A LAS 8* 45--H

MUSICA ORQUESTAL

- 309) G.S. 11 ~~X~~ selección de " FAUST" de Gounod por Orq. Marek Weber (2 c)
308) P.S. 12 ~~X~~ " HUMORESQUE" de Tchaikowski) Orq. Victor de Salón
13 ~~X~~ " CANCION TRISTE" de Tchaikowski (

DISCO DEL RADIOYENTE



- 408)G. 1X " SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Tito Schipa (1 c) Sol. por Remedio Torres
- 59)P.SarX-- " EL CAVALLER ENAMORAT" sardana de Menén por Coblà la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Anita Rafecas
- 135)P. 3X "Canción de la espada" de " EL HUESPED DEL SEVILLANO" de Guerrero por Emilio- Sagi-Barba (1 c) Sol. por Andrés Canto
- 1085)P. 4X " CATTANOOGA CHOO CHOO" foxtrot de Gorddon y Warren por Orq. Glenn Miller (Sol. por Carmen Banús
- 5X " YO SE POR QUE" foxtrot de Gorddon y Warren por Orq. Glenn Miller (1 c) Sol. por Paquita Junca
- 83)G.V.6X " LA DANZA DE LOS CUCOS" ~~xxxxxx~~ marcha de Steimberg por Stan Laures y Oliver Hardy (1 c) Sol. por Pilarín y Albertito
- 85)G. 7⁰-- "Canto a Murcia" de " LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Elvira Masdeu

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

(26/05/45) 11

fragmentos de " ME LLAMAN LA PRESUMIDA"

de ALONSO, RAMOS DE CASTRO, Y
CARREÑO

Interpretado por : LUIS SAGI-VELLA
MARUJA VALLOJERO
TELLEZ
PINERO
RODRIGUEZ
CASTELLÓ
ELADIO CUEVAS

Coro y Orq.



album)

- 01-- "Escena pasacalle"
- 02-- "Duo"
- 03-- "Mazurka-Duetto"
- 04-- "~~Mazurka~~ Romanza"
- 05-- "Habenera-terceto"
- 06-- "Duo"
- 07-- "Duetto cómico" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de " ME LLAMAN LA PRESUMIDA" de Alonso

A LAS 13'35--H

SUPLEMENTO

fragmentos de " YOLA"

de HEREDIA, OCHANDO Y QUINTERO

Interpretado por : CELIA GAMEZ
ALFONSO GODA

Coro y Orq.

- 263)P.X8-- "Mírame"
- X9-- "Yolanda y damas"
- 265)P.X10-- "Lo mismo me da"
- 011-- "Quiero"
- 305)P.X12-- "Sueños de amor"
- 013-- "Marcha de la cacería"

Hemos radiado fragmentos de " YOLA" de Ochando

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA VARIADO

- 361) P. 1-- " VORETA LA MAR" canción de Borrás de Palau por Tino Folgar
 (1 cara)
- 331) P. 2-- "Un polonés se fué a luchar" de " POLOMESA" de Moreno Torroba
 3-- "Preludio" (por Com y Orq.
- 373) P. 4-- " CARNAVAL JAPONES" de De Basque } Orq. Callender's Senior
 5-- " MUJER PRIMOROSA" de Wright (
- 4) P. 6-- " GRANADA" de Rose } por Mario Vergé
 7-- " BOLERO" de Aubio (
- 4) P. 8-- " LLUVIA DE DIAMANTES" selección de vales de Valdeufel) Rode
 9-- " VOLGA-VOLGA" selección de vales de Charpentier(y su Orq.

A LAS 14'50--H

FRAGMENTOS DE LA PELICULA " LA HERMANA SAN SULPICIO"

por IMPERIO ARGENTINA

- 786) P. 10-- "Peteneras" de Nile, Rey, Gomez y Nuñez
 11-- "Solea" de Gomez y Nile
- 784) P. 12-- "Sevillanas Imperio" de Rey y Quintero
 13-- "Tientos" de Nile, Rey, y Nuñez

SARDANAS

- 50) G.Sar. 1-- "L'OREIG ENTRE ELS PINS" sardana de Serrat)
2-- "MAYRESANA" sardana de Manén) Cobles Barcelona
- 60) P.Sar. 3-- "JUNY" sardana de Garreta)
4-- "GIROMA AMADA" sardana de Bou () Cobles Barcelona

AXEKE

SUPLEMENTO

MUSICA SINFONICA LIGERA

- 272) G.S. 5-- "POLCAS" de Juan Strauss) Orq. Sinfónica Ligera
6-- "CANCANES" de Offenbach ()
- 289) P.S. X7-- "SERENATA N° 1" de Heykens
8-- "CAJA DE MUSICA" (Orq. Marek Weber

PROGRAMA DE DISCOS

(26/05/45) 14

A LAS 18'15--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945



DUOS DE AMOR

album) ~~1~~-- duo de "MARIYA" de Arrieta y Campredón por Mercedes Capsir e Hipólito Lázaro (cara 22)

album) ~~2~~-- Duo de " LA BOHEME" de Puccini por Torri y Giorgini (cara 18-19)

album) ~~3~~-- Duo de " FEDORA" de Giordano por Gilda Della Rizza y Melandri (caras 19-20 y 21)

73) ~~G. Op. 4~~-- "Duo" de " MAISON" de Massenet por Feraldy y Rogatchewski (2 c)

A LAS 18' 50--H

~~1~~ " BOLERO" DE RAVEL"

por Orq. Sinfónica de Boston

185) G.S. (3 caras)
185B)

A LAS 19--H

Sábado, 26 de Mayo de 1945

~~X~~ "LA ARLESIANA"

Suite de BIZET

Interpretada por Orq. Sinfónica de Filadelfia

275) G.S. 1--~~X~~ "Preludio" (2 caras)276) G.S. 2--~~X~~ "Minuetto"
3--~~X~~ "Adagietto"277) G.S. 4--~~X~~ "Danza Provenzal"
5--~~X~~ "Carillon"SUPLEMENTO

ESCENAS PINTORESCAS"

de MASSENET

por Orq. London Palladium

321) G.S. 6--~~X~~ "Angelus"
7--~~X~~ "Fiesta bohemia"

A LAS 19'50--H

OPERETA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

62803) 8--~~X~~ "EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehar por Franz Volker (2 caras)10370) 9--~~X~~ potpourri de "SEÑORA LUNA" de Lincke por Kochham soprano y
Volker tenor (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

(26/05/45) 16

A LAS 20'30--H

Sábado, 26 de Mayo, 1945

JULIUS PATZAK, TENOR

- 90061) 1-~~X~~ " LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss
2-~~X~~ " GASPARONE" de Milloker



~~31607) 3-~~X~~ " GRANDES Y PEQUEÑAS MELODIAS" de Ritter por órgano y Orq. (2 caras)~~

A LAS 20'40--H

GRANDES Y PEQUEÑAS MELODIAS

de Ritter

por órgano y Orq.

31607) 3-0 (2 caras)

A LAS 20'50--H

ORQ. HANS BUSCH

- 47205) 4-~~X~~ " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winckler
5-~~X~~ " BAJO MUY BAJO" de Stanke
47432) 6-~~X~~ " EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde
7-~~X~~ " MIL CANCIONES EN UNA NOCHE DE VERANO" de Busch

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'50--H




(26/05/45)17

HIPOLITO LAZARO EN DISCOS "COLUMBIA"

- 198) P.Op. 1- "Dserto sulla terra" de " IL TROVATORE" de Verdi
2- "Donna non vidi mai" de " MANON LESCAUT" de Puccini
- 197) P.Op. 3-- "Serenata" de " I PAGLIACCI" de Leoncavallo (1 cara)
~~4--~~
- 196) P.Op. 4- "Ella mi fu rapita") de " RIGOLETTO" de Verdi
5- "La donna e mobile" (
- 201) G.Op. 6- "Addio alla madre" de " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
7- "tu che a Dio..." de " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti

SUPLEMENTO

- 142) G.S. 1-- " LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Hyddletoll } Orq. 
2-- " LYSISTRATA" de Lincke (
- 119) G.S. 3-- " PARADA DE LOS ENANOS" de Noack } Ferdy Kauffman y su
4-- " FLORES SILVESTRES" de Blon (Orq.
- 5) G.S. 5-- obertura de " EL BARON GITANO" de Juan Strauss per Orq. Sinfónica de Minnespolis (2 caras)

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 26 de Mayo, a las 15'15h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Ofrecida a los señores radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: La emisión COCINA SELECTA consiste en unos minutos dedicados diariamente, a las tres y cuarto de la tarde, al arte culinario bajo todas sus facetas.

LOCUTORA: He aquí algunas curiosidades referentes a la sal.

LOCUTOR: Aparte de ser un condimento indispensable, la sal tiene múltiples aplicaciones.

LOCUTORA: Por ejemplo; las personas que sufren un accidente se reaniman rápidamente con agua salada.

LOCUTOR: Es excelente para desinfectar la boca y las encías que sangran.

LOCUTORA: Es igualmente útil para las inflamaciones de la garganta.

LOCUTOR: Una cucharadita en agua ayuda a la digestión.

LOCUTORA: Una bolsita de sal caliente alivia la neuralgia.

LOCUTOR: Para los ojos cansados, nada mejor que un baño de agua salada tibia.

LOCUTORA: Lavandose la cabeza con agua salada se evita la caída del cabello.

LOCUTOR: Espolvoreando sal sobre las alfombras, antes de barrerlas, no se levanta polvo y quedan limpias y brillantes.

LOCUTORA: Por ultimo, la sal apaga el hollín inflamado en las cocinas economicas.

LOCUTOR: Y, ahora, algunas curiosidades sobre la leche.

LOCUTORA: Las vacas holandesas dan por termino medio unos 320 litros de leche al mes y las vacas de Jersey unos 200...

LOCUTOR:..Pero bastan unos 15 litros de leche de vaca de Jersey para obtener un kilo de mantequilla, en tanto que de leche de vaca holandesa se precisan unos 30 litros.

LOCUTORA: Los filipinos beben leche del bufalo hembra, y cuidan rebaños de este animal para la explotación de su leche.

LOCUTOR: En la India lo hacen con los cebús.

LOCUTORA: La cabra que más leche da es la malagueña, que llega a producir unos cuatro litros.

LOCUTOR: En proporción, las vacas tendrían que dar 32 litros,...y ~~nosotros~~ nosotros nos sabemos de ninguna vaca en el mundo que produzca semejante cantidad.

LOCUTORA: La única cabra que puede compararse con la malagueña es la de la isla de Malta.

LOCUTOR: La leche es el unico alimento que contiene todas las materias necesarias a la vida y en proporción exacta.

LOCUTORA: La recomendación de beber leche de burra contra los catarros no es una tontería, pues esta leche es rica en las sustancias necesarias para la curación. Incluso se venden pastillas de leche de burra.

LOCUTOR: Y, para concluir, algo que tambien tiene mucho de curiosidad: El otro día se me ocurrió preguntarle a un vaquero: "Digame, ~~un~~ buen hombre, ¿cuanta leche obtiene usted diariamente de sus ~~vacas~~ vacas" = Y el buen hombre me contesta: "Depende, de 30 a 35 litros" = Y yo insisto: "Bien, bien, ¿y cuantos ~~litros~~ litros vende usted cada día?" = Y el vaquero me replica: "Eso tambien depende,...hay días que hasta 50 litros".

LOCUTORA: (Rie)

LOCUTOR: Han escuchado Vds. la emisión COCINA selecta , presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

LOCUTORA: Recuerden siempre, para primeras comuniones, Salon Rosa.

LOCUTOR: Muy buenas tardes y hasta mañana a esta misma hora

(26/05/45) 20

EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI

Día 26 a las 10 y cinco minutos de la noche

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vdes. el minuto radiofónico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner, 102.

LOCUTOR: Un hogar sin buenos muebles es como una juventud sin amor.

LOCUTORA: Muebles Capri le ayudarán a formar un hogar encantador.

LOCUTOR: Encantadora fué la juventud de Enriqueta de Inglaterra

LOCUTORA: Su distinción y elegancia atraieron la atención de Luis XIV.

LOCUTOR: Y entre el rey y la joven duquesa se entabló una correspondencia muy matizada de galantería.

LOCUTORA: Luis XIV pedía al marqués de ^{Dangeau} Dangeau que le redactase las cartas que enviaba a su amiga.

LOCUTOR: Y esta encargaba al mismo marqués que le escribiese las contestaciones al rey.

LOCUTORA: La duquesita felicitaba al monarca por su majestuoso estilo literario.

LOCUTOR: Y el rey descubría en las cartas de Enriqueta una gracia espontánea y personalísima.

LOCUTORA: Mientras el marqués de ^{Dangeau} Dangeau se pasaba horas y horas buscando frases originales para las cartas que él mismo escribía y contestaba.

LOCUTOR: No pierda Vd. el tiempo buscando buenos muebles.

LOCUTORA: En Muebles Capri encontrará el mueble de calidad, elegante y económico que Vd. necesita.

LOCUTOR: Sintonicen todos los días a esta misma hora el minuto radiofónico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner, 102, entre Valencia y Mallorca.

SINTONIA

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

fragmentos de " DOÑA FRANKISQUITA"
de VIVES

Interpretado por : FELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
BLASCO
EMILIO VENDRELL
OLAIZOLA

Coro y Orq.

album)

ACTO I

- 1-- "Preludio (2 caras)
- 2-- "Siempre es el amor"
- 3-- "Allí la tenes..."
- 4-- "Canción de la juventud"
- 5-- "Canción del ruiseñor"
- 6-- "Pasacalle"

ACTO II

- 7-- "Cofradía de la bulla"
- 8-- "Tiemblo ya emocionada"
- 9-- "Romanza"
- 10-- "Duo de Beltrana y Fernando"
- 11-- "Quinteto"
- 12-- "Final Acto II"

ACTO III

- 13-- "Coro de románticos"
- 14-- "Marabú y fandango"
- 15-- "Duo final de Francisquita y Fernando"

Hemos radiado fragmentos de " DOÑA FRANKISQUITA" de Vives

(Se ruega dar entrada y salida a cada Acto)

SUPLEMENTO

SINFONICO POPULAR

- 142) G.S. 1-- " LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Myddletoll) Orq.
2-- " LYSISTRATA" de Lincke (
- 119) G.S. 3-- " PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENANOS" de Noack) Orq. y su Orq.
4-- " FLORES SILVESTRES" de Blon (
- 5) G.S. 5-- obertura de " EL BARON GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

UAB
Biblioteca de Música
y Hemeroteca General

(26/05/45)72

24º NOTICIARIO RADIADO DE LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN
BARCELONA

Hállanse completamente terminadas las reformas y obras de embellecimiento que han venido realizándose en el interior del recinto ferial, que ha quedado con ellas extraordinariamente mejorado motivo por el cual bien puede decirse que la próxima Feria tendrá el marco que a su importancia corresponde.

Se recuerda a los señores expositores que el Certamen se inaugurará el día 9 de Junio próximo a las 11 de la mañana y que todas las instalaciones deberán estar absolutamente terminadas 48 horas antes, para que pueda procederse a la limpieza del recinto. Es preciso por tanto que se aceleren todo lo posible las obras de construcción y montaje de los stands, tanto más cuanto que este año, debido a las restricciones impuestas en el consumo de fluido eléctrico, no podrá efectuarse ningún trabajo en la Feria durante la noche.

Al propio tiempo se recuerda tanto a las casas expositoras como a las que tienen a su cargo la construcción de stands, que deben solicitar sin demora las tarjetas de entrada al recinto de la Feria correspondientes al personal obrero que deba trabajar en el montaje de sus instalaciones, sin las cuales no les será, en lo sucesivo, permitida la entrada en el recinto de la Feria.

Finalmente se recuerda a los señores expositores que todavía no lo hayan hecho la urgencia de presentar a la Dirección del Certamen los proyectos de instalación y decoración de sus stands, ya que sin la aprobación de aquella no podrán ser realizados.

La Feria, al recordar cuanto antecede, espera de los señores expositores el fiel cumplimiento de las anteriores recomendaciones del que depende el buen orden de los trabajos preparatorios del Certamen y la más digna presentación de éste.

Barcelona, 26 de Mayo de 1945.

j.d./m.t.



FERIA GENIAL DE MUESTRAS
INTERNACIONAL



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 26 de Mayo, a las 15'15h.)⁶



SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Ofrecida a los señores radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: La emisión COCINA SELECTA consiste en unos minutos dedicados diariamente, a las tres y cuarto de la tarde, al arte culinario bajo todas sus facetas.

LOCUTORA: He aquí algunas curiosidades referentes a la sal.

LOCUTOR: Aparte de ser un condimento indispensable, la sal tiene múltiples aplicaciones.

LOCUTORA: Por ejemplo; las personas que sufren un accidente se reaniman rápidamente con agua salada.

LOCUTOR: Es excelente para desinfectar la boca y las encías que sangran.

LOCUTORA: Es igualmente útil para las inflamaciones de la garganta.

LOCUTOR: Una cucharadita en agua ayuda a la digestión.

LOCUTORA: Una bolsita de sal caliente alivia la neuralgia.

LOCUTOR: Para los ojos cansados, nada mejor que un baño de agua salada tibia.

LOCUTORA: Lavandose la cabeza con agua salada se evita la caída del cabello.

LOCUTOR: Espolvoreando sal sobre las alfombras, antes de barrerlas, no se levanta polvo y quedan limpias y brillantes.

LOCUTORA: Por ultimo, la sal apaga el hollín inflamado en las cocinas economicas.

LOCUTOR: Y, ahora, algunas curiosidades sobre la leche.

LOCUTORA: Las vacas holandesas dan por término medio unos 320 litros de leche al mes, y las vacas de Jersey unos 200...

LOCUTOR:..Pero bastan unos 15 litros de leche de vaca de Jersey para obtener un kilo de mantequilla, en tanto que de leche de vaca holandesa se precisan unos 30 litros.

LOCUTORA: Los filipinos beben leche del búfalo hembra, y cuidan rebaños de este animal para la explotación de su leche.

LOCUTOR: En la India lo hacen con los cébús.

LOCUTORA: La cabra que más leche da es la malagueña, que llega a producir unos cuatro litros.

LOCUTOR: En proporción, las vacas tendrían que dar 32 litros,...y ~~nosotros~~ nosotros nos sabemos de ninguna vaca en el mundo que produzca semejante cantidad.

LOCUTORA: La única cabra que puede compararse con la malagueña es la de la isla de Malta.

LOCUTOR: La leche es el único alimento que contiene todas las materias necesarias a la vida y en proporción exacta.

LOCUTORA: La recomendación de beber leche de burra contra los catarros no es una tontería, pues esta leche es rica en las sustancias necesarias para la curación. Incluso se venden pastillas de leche de burra.

LOCUTOR: Y, para concluir, algo que también tiene mucho de curiosidad: El otro día se me ocurrió preguntarle a un vaquero: "Dígame, buen hombre, ¿cuanta leche obtiene usted diariamente de sus ~~vacas~~ vacas?" = Y el buen hombre me contesta: "Depende, de 30 a 35 litros" = Y yo insisto: "Bien, bien, ¿y cuantos ~~litros~~ litros vende usted cada día?" = Y el vaquero me replica: "Eso también depende,...hay días que hasta 50 litros".

LOCUTORA: (Rie)

LOCUTOR: Han escuchado Vds. la emisión COCINA selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

LOCUTORA: Recuerden siempre, para primeras comuniones, Salon Rosa.

LOCUTOR: Muy buenas tardes y hasta mañana a esta misma hora

SINTONIA

fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA"
de VIVES

Interpretado por : FELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
BLASCO
EMILIO VENDRELL
OLAIZOLA

Coro y Orq.

album)

ACTO I

- 1- "Preludio (2 caras)
- 2- "Siempre es el amor"
- 3- "Allí la tenes..."
- 4- "Canción de la juventud"
- 5- "Canción del ruiseñor"
- 6- "Pasacalle"

ACTO II

- 7- "Cofradía de la bulla"
- 8- "Tiembo ya emocionada"
- 9- "Romanza"
- 10- "Duo de Beltrana y Fernando"
- 11- "Quinteto"
- 12- "Final Acto II"

ACTO III

- 13- "Coro de románticos"
- 14- "Merabú y fandango"
- 15- "Duo final de Francisquita y Fernando"

Hemos radiado fragmentos de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives

(Se ruega dar entrada y salida a cada Acto)

SUPLEMENTO

SINFONICO POPULAR

- 142)G.S. 1- " LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Middleton) Orq. UAB
2- " LYSTRATA" de Linde
- 119)G.S. 3- " PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENANOS" de Hoack) Ferdy Kauffman
4- " FLORES SILVESTRES" de Blon (y su Orq.
- 5)G.S. 5- obertura de " EL BARON GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

(26/05/45)26

(Después de la información de la Vuelta).

LOCUTORA: ^{la} ~~la~~ constantes superacion de su técnica industrial y el esfuer-
zo sostenido en pos de una incesante mejora de sus produc-
tos, han permitido a OREBA situarse en el privilegiado lu-
gar que hoy ocupa entre las mejores marcas.



(26/05/45)27

LOCUTORA: RADIO-DEPORTES, por Manuel Espin.

LOCUTOR: Emision ofrecida a Vdes. por ORBEA, la gran marca nacional de bicicletas.

LOCUTORA: ORBEA. Una marca -orgullo de la industria nacional- cuyo prestigio se debe a la alta calidad de sus productos.

LOCUTOR: En estas emisiones ofrecemos ^{diariamente una} ~~informacion~~ informacion del ~~desarrollo~~ desarrollo de la Vuelta Ciclista a España...

LOCUTORA: ...la máxima prueba del ciclismo español patrocinada por ORBEA, la mas prestigiosa marca española de ciclos.

LOCUTOR: A Cada día, a las nueve menos cuarto,

LOCUTORA: RADIO-DEPORTES.



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

1.- BILBAO, 26.- El partido Atlético de Bilbao-Atlético Aviación, que se jugará mañana en San Mamés, ha despertado la máxima expectación de la temporada. El billeteaje se ha vendido totalmente. Para presenciarlo, habrá trenes especiales de Eibar, Santander y otros puntos de las dos márgenes del Nervión. El Atlético de Bilbao, para el día de hoy en Manguia, descansando. El equipo se alineará así: Lenasa, Bergareche, Miasa; Celaya, Bertol, Mando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gaitza.-ALFIL.

2.- MADRID, 26.- Esta tarde se jugará en el campo del Real Golf Club de Puerta de Hierro, la Copa Azar, de polo. Se enfrentarán jugadores bilbaínos contra jerezanos. ~~xxxxx~~ ALFIL.

3.- MADRID, 26.- ~~El~~ salido esta mañana para Lisboa, el jugador húngaro de tenis Szawost y pasado mañana, lunes, saldrán para la misma capital los jugadores Massip, español y Romanoni, italiano. Estos tres jugadores y los franceses Petre y Pelliza, actuarán el día 2 de junio en la inauguración de las pistas de tenis del estadio nacional de Lisboa. Los jugadores portugueses que se enfrentaran a ellos, serán Poquette, Ricardi y José Silva.-

ALFIL.

V Vuelta Ciclista a España - Gran Premio Orbea

4.- REINOSA, 26.- La 15 etapa de la V Vuelta Ciclista a España, se disputó hoy en el trayecto Santander-Reinosa, con un total de 110 kilómetros. El primero en coronar el puerto del Escudo, ha sido el portugués Rebelo, que ha hecho una magnífica escalada, seguido de Font a 1 minuto 38 segundos; 3 Berrendero, a 3-25; 4 Gutierrez, a 3-45; 5, Jimeno, a 7-45. El vencedor de la etapa ha sido también el portugués Rebelo, que llegó a las 13,50 con 59 minutos de retraso sobre el tiempo previsto, en 4 horas, 21 minutos. Font llegó el segundo, en 4-22-50; 3 Berrendero, 4-25-35; 4, Gutierrez, 4-25-50; 5 Martin, 4-27-2; 6, Lopez, en igual tiempo; 7 Jimeno, 4-27-7; 8 Chafer, en igual tiempo; 9 Olmos, 4-29-14; 10 Ielic, en igual tiempo; 11 Qual, en igual tiempo; 12 Mourao, en 4-30-38; 13, Yombellida, 4-34-22; 14 Pastor Rodríguez; 15 Palmer,

(26/05/45) 29

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

-CONTINUACION NOTICIA NUMERO 4-

X 16 Bruno; en igual tiempo; 17 Casas, 4-45-40; 20, Costa; 21 Vidaurreta; 22 Jimeno; 23 Miró; 24 Langarica; y 25 Ruiz, en igual tiempo.-

ALFIL/

5.- L O N D R E S , 26.- (Servicio especial de ALFIL).-

Esta tarde se ha jugado en el Estadio de Wembley, el partido internacional de futbol Inglaterra-Francia, que ha terminado con el empate a dos goles.

La primera parte finalizó con empate a uno.-ALFIL.

6.- MALAGA, 26.- El próximo día 31 el Betis Balompié jugará en la Rosalada un partido amistoso con el Málaga, en cuyo equipo se alinearán algunos elementos nuevos.-ALFIL.

7.- MADRID, 26.- Esta tarde han salido al avion con dirección a Lisboa los jugadores de tenis, Szawost, y Romanoni, los que participarán en una competición de la costa del Sol, en Estoril.-ALFIL

8.- ALICANTE, 26.- El día 3 de junio se celebrará en el campo de deportes de La Florida, la final del campeonato provincial de futbol ~~xxxxx~~ del Frente de Juventudes, para la adjudicación de la copa donada por el jefe provincial del Movimiento, que será entregada al equipo ganador.-ALFIL,

(26/05/45)30

Lo más saliente de la etapa de hoy ha sido la nueva y formidable demostración hecha por el portugués Rebelo, que en el Escudo ha sacado clara ventaja a los demás corredores, ~~confirmándose~~ confirmándose como el mejor trepador. La magnífica gesta del lusitano, ha tenido una plena ratificación con el magnífico demarraje que le ha valido apuntarse el triunfo en la etapa.

Aunque los jueces no han establecido todavía la clasificación general después de la etapa de hoy, se tiene la impresión de que la misma no ha de sufrir grandes cambios después de la jornada de hoy.



(26/05/45) 31

Mañana se correrá la etapa Reinosa -Gijon, de 204 km.
Los corredores tomarán la salida a las doce, y llegarán -salvo retraso-
a ~~Gijon~~ las seis y media a Gijon.



DE NUEVO, LA COPA...

Vuelve, de nuevo, la Copa. Esta vez, para mantenerse en una línea de continuidad hasta el final, y, de consiguiente, para cobrar, de una vez, el colorido y la emoción de que careció hasta ahora, en virtud del sistema -cuyo fracaso es evidente- de simultanear la Liga y la Copa.

~~Vuelve~~ Desde luego, habrá que esperar una jornada ^{-la de semi-finales-} más para que la Copa presente su clásico sabor ~~de~~ y cree el ambiente que siempre fué característico en la más espectacular de las competiciones españolas. Porque la de mañana -la de vuelta de cuartos de final- no habrá de ser, en fin de cuentas, más que una jornada de trámite, o poco menos. Sobre el papel, por lo menos, ~~no cabe esperar~~ los cuatro partidos se presentan tan sumamente claros, que nada permite suponer que haya de ~~registrarse~~ registrarse la menor sorpresa. El Castellon va a Granada con una clara ventaja de ^{tres} tantos que les pone enteramente a cubierto de toda contingencia. ~~que pudiere surgir en los próximos encuentros~~ Los granadinos pueden considerarse, pues, virtualmente eliminados de la Copa, lo propio que el Sevilla que ha de recibir la visita de ~~un~~ Valencia que lleva, ya en estos momentos, la notable ventaja de cuatro tantos. Valencia y Castellon tienen, pues, desde la jornada de ida, un pie en las semi-finales. El otro, habrán de ponerlo mañana, con toda seguridad. También a Español y a Atlético de Bilbao hay que otorgarles el título de grandes favoritos en sus respectivos encuentros contra Oviedo y Aviacion. Tanto españolistas como atléticos lograron ya ~~salir~~ vencer, en campo ajeno, en ~~la~~ la fase de ida. Y si bien sus triunfos se produjeron por mínima diferencia, el hecho de haberlos obtenido en campo ajeno les concedió un mérito y relieve notables, al tiempo que dejaba a los vencedores de entonces en inmejorable postura para lograr el acceso a las semi-finales. Tanto Español como Atlético partirán, de consiguiente, ~~por~~ claramente favoritos. La lógica, por lo menos, no admite la posibilidad de que Oviedo y Aviacion aciertan a ~~vencer~~ superar, en campo ajeno, la desventaja de un goal que en estos ~~momentos~~ momentos pesa sobre ellos.



(26/05/45) 34

En el teatro Barcelona tuvo lugar anoche el estreno de la comedia del autor novellà José Riera Clavillè "CUANDO LOS ANGELES DUEMEN", obra que protagonizó de una manera admirable Maria Juana Ribas, uno de nuestros mejores elementos que integran ~~xxxx~~ el Radioteatro de esta emisora, y

Cuando los angeles duermen, es una obra, donde el autor intenta dar vida a una serie de personajes en los que su creador ha querido personificar el contraste entre la irrealidad de la poesia que en nuestros sueños quisieramos ver convertidas en realidad, y la verdad prosaica que constituye el verdadero tejido de nuestra existencia, verdad dulce o amarga, pero, verdad siempre.

Jose Riera nos demostrò que conocer los resortes del teatro y maneja el dialogo con soltura.

Se aplaudiò mucho al final de cada acto, y autor e interpretes tuvieron que saludar desde el palco escenico.

Destacaron en la interpretacion de la obra, ademas de Maria Juana Ribas que encarnò el papel central de la obra, Elena Gabarrò, Mercedes Carpinel, Raimundo Bassols y Bartolomé Olsina.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General