(28/05/45)1

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

Original Radio

Guía-índice o programa para el LUNES día 28 de Mayo de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintoni.- Campanadas y Canciones.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		
8h,30	"	Valses.y Ritmos	"	"
8h,40	"	Guia comercial.	"	"
8h,45	"	Solos de violin.	"	"
9h,--	"	Fin emisión.	"	"
12h,--	Mediodia	Sintonia.- Camapanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Disco del Radioyente.	"	"
12h,30	"	Emisión: "Viena esasi".	"	"
12h,55	"	Boletin informativo.	"	"
13h,--	"	Opera: fragmentos seleccionados	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h,35	"	Actuación de la soprano Carmen Floristan: Al piano Mtro Cunill.		Humana
13h,50	"	Guia comercial.		
13h,55	"	Danzas sinfónicas.	"	Discos
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del dia.	"	"
14h,01	"	Poesias por Marta Santaolalla, Marta Grau y J. Basols.	"	Humana
14h,20	"	Guia comercial.	"	
14h,25	"	Programa variado.	"	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	
14h,50	"	Impresiones de Cora Raga.	"	"
15h,--	"	Actuación de la Orq. Pedro Masmitjá del Salóm Saratoga.	"	Humana
15h,15	"	Emisión: Cocina selecta".	"	Locutor
15h,18	"	Sagi Vela en programa variado.	"	Discos
15h,45	"	Charlas sobre Puericultura, por la Dra. L.Trigo		Locutora
16h,--	"	Fin emisión.		
17h,30	Tarde	Sintonia.- Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.		
18h,--	"	"TANNHAUSER",frag. del acto II	Wagner	Discos
19h,--	"	Solos de piano.	Varios	"
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h,50	"	Orquestas Zingaras.	"	"
20h,--	"	Emisión de Radio Nacional de España Emisión para Europa.	"	"
20h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España Agricultura.		
20h,45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h,50	"	Danzas y melodias modernas.	Varios	Discos
21h,--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05	"	Emisión: "Entre Bastidores".		Locutor
21h,20	"	Conchita Piquer en discos Columbia.	Varios	Discos
21h,30	"	Música de las Americas.	"	"
21h,45	"	Emisiónes Laurendor.	"	Locutor
22h,--	"	Marcos Redondo en discos Columbia.	"	Discos
22h,05	"	Guia comercial.	"	

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca Gràfica

(28/05/45)2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES día 28 de Mayo de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h,10	Noche	Sigue: M. Redondo en discos Columbia	Varios	Discos
22h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		
22h,45	"	Concursos de Arte de RADIO BARCELONA: Sección opera y zarzuela.	"	Humana
23h,--	"	Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra, "VENTOLERA" por la Cía. de Lola Membrives.	Hnos.Quintero.	Humana
24h,30	"	Fin emisión.		

O-O-O-O-O-O

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 28 de Mayo de 1945

::::::::::::::::::::::::

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio del España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Cancipnes: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Valses y ritmos: (Discos)

X8h.40 Guía comercial.

X8h.45 Solos de violín: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X12h.55 Boletín informativo.

X13h.-- Ópera: Fragmentos orquestales: (Discos)

X13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Actuación de la soprano CARMEN de FLORISTAN: Al piano: Mtro. Cunill:

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 4

(Programa soprano Carmen de Floristan)

1º "Catarí" - Di Capua
~~4º "Madonna Fiorentina" - Bixio~~
~~2º "Mamma" - Bixio~~ Parlame de amor: de Bixio
3º "Música prohibita" - Gastaldon
~~"Por tu amor" - Ribas~~

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Danzas sinfónicas: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Poesías por Marta Santaolalla , Marta Grau y J. Basols:
1- Aurora Bautista en una poesía ("Fuente lazo" de Jiménez)
2- Raimundo Basols —"— ("Te quiero" R. de León)
3- Marta Grau —"— "Alma andaluza" de Villaespesa
4- Un fragmento de Medea por A. Bautista y L. Tarrau
5- Una poesía por Marta Santaolalla. ("Se lo pregunta las que las buenas chicas van" del Arcipreste de Hita)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Programa variado: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Impresiones de Cora Raga: (Discos)

15h.-- Actuación de la Orquesta Pedro Masmitjà, del Salón Saratoga:

15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.18 Sagi Vela en un programa variado: (Discos)

15h.45 Charlas sobre Puericultura, por la Dra. Luisa Trigo:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Hemeroteca General

(28/05/45) S

17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa).

18h.-- "Tannhauser", fragmentos del acto II, de Wagner, por Coros y Orquesta de los Festivales de Bayreuth: (Discos)

19h.-- Solos de piano: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Orquestas zíngaras: (Discos)

20h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión para Europa)

20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, para Europa.

- EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

- "Radio-Deportes":

20h.50 Dangas y melodías modernas: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión: "Entre bastidores":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Conchita Piquer en discos Columbia: (Discos)

21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

21h.45 Emisiones Laurendor:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- Marcos Redondo en discos Columbia: (Discos)

22h.05 Guía comercial.

22h.10 Sigue: Marcos Redondo en discos Columbia: (Discos)

22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

X 22h.45 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y zarzuela:

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra de los Hnos. Quintero:

"V E N T O L E R A"

por la Cía. de Lola Membrives.

X 24h.30 /aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.

UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 6b

Programa de Pedro Masmitjá y su Conjunto

—

Sintonia

1º - Swing en Primavera de Pedro Masmitjá

2º - Noche de Luna de Ricardo Gracia y Ramón Rocabruna. Refrán cantado por Ricardo Soto.

3º - Chardas.

4º - Improvisaciones por Pedro Masmitjá

5º - Wooghie, Booghie Saratoga de Pedro Masmitjá (Como característica de estas emisiones)

Sintonia

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS (28/05/45) 7

A LAS 8--H Lunes, 28 de Mayo, 1945

CANCIONES

481)P.X1-- " RAMONA")vals de Prado
X2-- " MABEL" (por Marcos Redondo

640)P.X3-- " BLANCA FLOR" vals criollo de Magaldi) Imperio Argentina
X4-- " NIÑA AMOROSA" de Nile (

670)P.X5-- " ROSE MARIE") de Friml por Nelson Eddy
X6-- " CABALLISTAS" (

A LAS 8' 30--H

VALSES Y RITMOS

120)P.VX7-- " MUCHACHA VIENESA" vals de Ziehrer) Orq. Los Bohemios
X8-- " GOLONDRINAS PUEBLERINAS" vals de Strauss (Vieneses

47675) X9-- dos foxtrots de la opereta " LA PERLA DE TOKIO" de Raymond por Klara Tabody (2 caras)

115)P.VX10-- " DEBAJO LOS PUENTES DE PARIS" vals de Scotto) Orq. Los Bohe-
X11-- " LA CASTA SUSANA" vals de Fetras (mios Vieneses

408)P.BX12-- " DE DIA EN DIA" foxtrot de Mercer) Orq. Tommy Dorsey
X13-- " ORQUIDEAS AZULES" de Carmichael (

A LAS 8'45--H

SOLOS DE VIOLIN

2)G.I.VX14-- " SICILIANO Y RIGODON" de Francoeur) Joseph Szigeti
X15-- " ZEPHYR" de Hubay (

1)G.I.V.°16-- " ADAGIO" de Brahms) Joseph Szigeti
°17-- " CORTI LARGO" de Veracini (

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H Lunes, 28 de Mayo, 1945

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

DISCO DEL RADIOYENTE

1091)P. 1 " SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA" foxtrot de Miller por Glenn Miller y su Orq. (1 c) Sol. por Carlos Merino

1092)P. 2 " MEDIANOCHE" foxtrot de Albalat por Albalat y su ritmo (1 c) Sol. por Concepción Giarbau

39)P.Mar.3 " EL CAPITAN" marcha de Sousa por Orq.Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Pilar Mitjans

79)G.I.P.4 " NAVARRA" de Albeniz por Arturo Rubinstein (1 c) Sol. por Montserrat Lledó

55)P.Sar.5 " LA PROCESSO DE SAN BARTOMEU" sardana de Catalá por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Anita Jofre

51)G.V. 6 " DANUBIO AZUL" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c) Sol. por Marcelina Yago
(este disco radiado el primero)

25)G.S. 7 "Danza de la dulcísima hada" de " CASCA-NUECES" de Tchaikowski por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Juan Ros

******

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

PROGRAMA D DISCOS (28/05/45) 9

A LAS 13--H Lunes, 28 de Mayo, 1945

SECRETARI DE EDUCACIÓ SECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN POPULAR BARCELONA

OPERA: FRAGMENTOS ORQUESTALES

168)G.S.01-- "Danza de las horas" de " LAGIOCONDA" de Ponchielli por Orq. Sinfónica de Boston (2 caras)

70)G.S.02-- vals de " EL CABALLERO DE LA ROSA" de Strauss por Orq. del Estado de la Opera de Dresden (2 caras)

171)G.S.03-- marcha de " EL PROFETA" de Meyerbeer por Orq. del Estado de la Opera de Berlín (1 cara)

28 1945

A LAS 13' 35

35 35 13

SUPLEMENTO 35

DANZAS SINFONICAS

304)G.S.04-- ballet de " ROSAMUNDA" de Schubert por John Barbirolli y Orq. (1 cara)

318)P.S.05-- "Ballet Cazardas") de " COPPELIA" de Delibes por Orq. Sinfónica
06-- "Ballet, Mazurca" (de Londres

13)G.S.07-- " RAPSODIA HUNGARA Nº 2" de Liszt por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 caras)

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Lunes, 28 de Mayo, 1945

DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA DEPARTAMENTO

PROGRAMA VARIADO

7122) 1-- " JAGDFLIEGER" marcha de Schumann por Orq. (1 cara)

10940) 2-- " MARIETTA" de Feltz) Terceto Schuricke
3-- " O MI BELLA NAPOLES" de Siegel (

747)P. 4-- " TINOUCA-TAMBORITO" de Castegnaro) Tino Rossi
5-- " GRANADA DE MIS AMORES" canción de Guerrero (

10725) 6-- " PARFUM" de Brau) Albert Brau (saxofonista)
7-- " PEQUEÑO BALLET" de Brau (

6418) 8-- " AMOR DE LA MAÑANA" de Lincke por Barnabas Von Geczi y Orq. (1 c)

IMPRESIONES DE CORA RAGA A LAS 14'50--H

69)P. 9-- jota de " GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por Cora Raga (2 c)

299)G. 10-- "Cuarteto de los celos") de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por
11-- "Duo" (Cora Raga y Emilio Vendrell

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'18--H Lunes, 28 de Mayo de 1945

DELEGACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN Y PROPAGANDA · DEPARTAMENTO

SAGI-VELA EN UN PROGRAMA VARIADO

137)P.X1-- " DESENGAÑO" canción de Sagi-Barba
X2-- "Duo de los consejos" de " POR UNA MUJER" de Lambert por SAGI-VELA con Sagi-Barba

323)P.X3-- "La pobrecita millonaria") de " QUE SABES TU" de Rosillo por
X4-- "Dice que ya no la quiero" (LUIS SAGI-VELA con Comchita Panadés

87(P. 5-- "Serenata")de " LA BARBIANA" de Magenti y Fdz. Shaw
6-- "Romanza" (

85k)P. 7-- " TU NO SABES QUE ES AMAR" foxtrot de)de Arozamena
8-- " CUANDO SE VA A LA LUNA" de (

SUPLEMENTO

VALSES SELECCIONADOS

128)G.V.9-- " POSADA RUSA") Orq. Kirilloff's Balalaika
10-- " BAZAR RUSO" (

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS (28/05/45) 12

A LAS 18—H Lunes, 28 de Mayo, 1945

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

fragmentos del Acto II de " TANNHAUSER"
de WAGNER

Interpretado por : MARIA MULLER
SIGISMUND PILLINSZKI
HERBERT JANSSEN
GEORGE TSCHURTSCHENTHALER
ANDRESSEN

Coros y Orq. de los Festi-
vales de Bayreuth.

album)

1— "Querido salón de canto" (cara 17)
2— "Contemplalal"
3— "Que mundo de nueva emoción"
4— "Gran marcha y coro" (cara 20 y 21)
5— "Torneo del canto"
6— "Oh Wolfram"
7— "Lejos de él"
8— "Oh oh como he pecado"
9— "Un crimen obscuro y desgraciado"
10— "Con ellos para implorar perdón"(cara 27)

Hemos radiado fragmentos del Acto II de " TANNHAUSER" de Wagner

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H Lunes, 28 de Mayo, 1945

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

SOLOS DE PIANO

WILHELM BACKHAUS

147)G.I.P. 1-- " RAPSODIA EN SOL MENOR" de Brahms
2-- " INTERMEDIO EN LA MENOR Y EN LA MAYOR" de Brahms

ALFREDO CORTOT

96)G.I.P. 3-- " IMPROMPTU Nº I EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin (1 cara)

IGNACE JAN PADEREWSKI

2)G.I.P. 4-- " POLONESA MILITAR" de Chopin(1 cara)

76)G.I.P. 5-- " VALS EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin
6-- " NOCTURNO EN LA SOSTENIDO MAYOR" de Chopin

A LAS 19'50--H

ORQUESTAS ZINGARAS

RODE Y SU ORQ.

10)P.Zin.7-- " SZECHENYI" marcha húngara de Fahrbach
8-- " RAPSODIA ZINGARA" de Kalman

ORQ. LOS BOHEMIOS

14)P.Zin.9-- " EL VALS DE MI SUEÑO" de Waldteufel
10-- " ROSA SIN ESPINAS" vals de Bosc

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAD 20'50--H Lunes, 28 de Mayo de 1945

BIBLIOTECA PROVINCIAL BARCELONA

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

1128) P. 1-º selección de " ARMONIAS DE JUVENTUD" por Louis Levy y su Orq. (2 caras)

1013) P. 2-º " UNA DOCENA DE ROSAS" quickstep de Lewis) Victor Silvester y
3-º " PREGUNTA Y RESPUESTA" vals de Taylor (su Orq.

7008) 4-º " FAVORITO" intermedio de Glahe) Will Glahe y su Orq.
5-º " EL PAJARITO" intermedio de Glahe (

131) P.V. 6-º " AMAPOLA" foxtrot de Lacalle) Charlie Kunz y
7-º " ME LLAMARAS SIEMPRE CARIÑO" vals de Denby (su Orq.

****

UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS (28/05/45) 15

A LAS 21'20--H Lunes, 28 de Mayo, 1945

DIPUTACION PROVINCIAL BARCELONA DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

CONCHITA PIQUER EN DISCOS COLUMBIA

594)P. 1-- " MARI-PEPA" canción de Penella
2-- " ANDA MAIS" fado de Penella

620)P. 3-- " EMPERAORA" couplet de Valverde y Font de Anta
4-- " UN CABALLERO ESPAÑOL" couplet de Penella

XXXXXX

SUPLEMENTO

PROGRAMA VARIADO

2180) 5-- " LA ULTIMA CANCION DEL MARINERITO" canción de Roonthal) Coro
6-- " EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE LA ALDEA" de Markgraf(

305)P.S. 7-- " EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO") Orq. y Coro
8-- " A LOS MARES DE HAWAI" (

11)I.V.P. 9-- " GUITARRE" de Moszkowski) René Benedetti
10-- " DANZA ESPAÑOLA" de Falla (

**********A

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'~~30~~--H Lunes, 28 de Mayo, 1945

MARCOS REDONDO EN DISCOS COLUMBIA

319)G. 1-- "Cuento y tarantela" de " LA DOGARESA" de Millán
2-- "Romanza de Pablo" de " MARUXA" de Vives

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN POPULAR BARCELONA DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

A LAS 22'45--H

SUPLEMENTO

RONDALLA USANDIZAGA

34)P.I.G.3-- " VIVA LA JOTA" de Marquina
4-- " LA FIESTA DE LOS MAJOS" seguidilla de Romero

59)P.I.G.5-- " ALMA DE DIOS" seguidilla de Serrano
6-- jota de " EL TRUST DE LOS TENORIO" de Serrano

35)P.I.G.7-- " TRIANA" pasodoble de Lop
8-- " GRANADA" Serenata de Albeniz

46)G.I.G.9-- " ASTURIAS" leyenda de Albeniz
10-- Intermedio de " GOYESCAS" de Granados

****

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)17

DELEGACIÓN PROVINCIAL BARCELONA DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

Sociedad Española de Radiodifusión CADENA SER RADIO BARCELONA

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 28 de Mayo, a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Obsequio a los señores radioyentes en general y muy en particular a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTOR: El regimen alimenticio tiene intima relación con el buen estado de salud y con la contextura fisica de las personas.

LOCUTORA: En efecto. Es cosa sabida que los japoneses son por lo general de muy corta estatura. Pues bien, el Director del Instituto Imperial de Nutrición llegó a la conclusión de que esta caracteristica racica dependia en gran forma de la alimentación.

LOCUTOR: La comida nacional de los japoneses, al igual que la de los chinos, consiste principalmente en arroz cocido y pescado, cosas ambas que carecen de sales organicas y de vitaminas A y B

LOCUTORA: Asi, pues, ocurriosele al Director del Instituto Imperial de Nutrición la idea, que no por lo sencilla deja de ser genial, de poner a secar cierta especie de pescado rico en vitaminas y sales.

LOCUTOR: Una vez secos dichos pescados, los redujo a polvo y con éste roció la comida diaria de unos cuantos niños japoneses.

LOCUTORA: Al cabo de cuatro años de dicho regimen se comprobó que aquellos niños sufrian menos enfermedades infantiles, que pesaban de cuatro a cinco libras más que los demas chiquillos de su edad y, por ultimo, que eran unos centimetros más altos que estos.

LOCUTOR: Segun los cientificos modernos, muchas de las enfermedades del organismo humano son motivadas porque esas personas con mala salud carecen de algun alimento dotado de cierta propiedad especial.

LOCUTORA: Por ejemplo: La dentadura de los hawayanos fué siempre fuerte y sana hasta que los norteamericanos llevaron a las islas Hawai su harina, cereales y otros alimentos.

LOCUTOR: Comprobose a los pocos años que la dentuadura de los isleños perdia el ochenta por ciento de su vigor y enfermaban.

LOCUTORA: Sometiose entonces a un millar de niños hawayanos a la alimentación de sus antepasados y la degeneración de la dentadura cesó en ellos por completo, reforzandose y adquiriendo el aspecto sano de antes.

LOCUTOR: Así pues, la comida puede curar.

LOCUTORA: Tambien tiene capital importancia en las condiciones salubricas de los alimentos su preparación, que debe ser cuidadosa y habil.

LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA ofrece las excelencias de su acreditada cocina en un ambiente aristocrata y de buen gusto.

LOCUTORA: Recuerden que los elegantes salones del SALON ROSA son el marco adecuado para la primera comunión, la boda, banquete o bautizo que Vds. desee celebrar.

LOCUTOR: Sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Muchas gracias.

SINTONIA

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)18

Programas exclusivos
de la
Sociedad Española de Radiodifusión (S. E. R.)
SECCION CENTRAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PROVINCIAL - BARCELONA
PROPAGANDA

Sociedad Española de Radiodifusión
CISPE, 18-1.
TELÉFONO 18551
SERVICIO ARTÍSTICO
BARCELONA

CHARLAS SENCILLAS DE PUERICULTURA

28 MAY Décima ~~novena~~ octava emisión por la
Doctora Luisa Trigo.

Señoras radioyentes:

~~El hermoso otoño que nos está ofreciendo una temperatura primaveral, verdadero milagro del tiempo que, otros años a estas alturas es francamente frio, nos hace elegir para los consejos de la conferencia de hoy, aquellos que se refieren a las vacunaciones de nuestros niños.~~

~~Es recomendable para éstas huir de los rigores del verano y del invierno y elegir aquellos aquellos dias que, como los que estamos disfrutando en este momento, son los más propicios para ciertas vacunaciones de la infancia; con ello restamos al estado morboso que vamos a provocar los trastornos digestivos o respiratorios que acompañan, respectivamente, al estío y a la estación fria.~~

No vamos a hablaros de la primera vacunación que puede practicarse en un niño -en el recién nacido antes de los diez dias de comenzar su vida- nos referimos a la vacuna contra la tuberculosis llamada B.C.G. La toma el niño por la boca, mezclada con leche hervida y tibia, en una cucharita media hora antes de las tetadas en tres dosis, que se dan un dia sí y otro no, durante seis. El valor de esta vacuna contra la tuberculosis es muy discutido y desde luego no impide ninguna de las medidas de precaución que hay que adoptar frente a esta enfermedad. Actualmente se ensaya la via subcutánea, sin que se pueda augurar su éxito.

La vacuna antivariólica es el mejor medio profiláctico contra la viruela, plaga terrible que fué un azote de la humanidad durante siglos, contenida hoy por la práctica habitual, temprana y sistemática de la vacunación. La viruela tiene un periodo de incubación de doce o catorce dias, que ya es peligroso. La vacunación influye en la benignidad de la viruela si se hace en los seis u ocho primeros dias de incubación. El niño recien nacido que ha estado en contacto con un varioloso, deberá

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(28/05/45) 19

ser vacunado a los ocho dias de nacer, aunque solo cuente esta edad y todo niño o persona mayor que haya tenido igual contacto, será vacunado o revacunado inmediatamente. Cuando no existe este motivo para la vacunación precipitada por dicha causa, todo lactante debe vacunarse entre las seis semanas y los tres meses de edad.

Es magnífico, como os hemos indicado, este tiempo sin frio ni calor por lo cual los niños que no estuviesen vacunados deberán llevar a cabo su vacunación precisamente ahora, si está su edad comprendida en la que venimos indicando.

El sitio mejor para la vacunación de los varones es la cara externa y superior del brazo. En las niñas la cicatriz en este sitio es muy visible dejando una huella antiestética. Un sabio pediatra alemán aconseja que a las niñas se las vacune en la cara anterior del pecho, inmediatamente por debajo de la tetilla, sitio de la piel que, mas tarde, al crecer los senos, quedará oculto por el surco inferior del mismo. En los niños muy pequeños la vacunación en el muslo puede ser objeto de que la pústula se infecte si el niño, come es natural, se orina y aún no sabe hacer sus deposiciones púlcramente. Todo vendaje excesivamente hermético, de esparadrapo, o de cualquier otra substancia que aisle la escarificación donde se hace la siembra, esteriliza ésta dando un resultado negativo.

Por cierto, amigas oyentes de Radio Madrid, que a España, a nuestra querida Patria, en uno de sus muchos impulsos generosos, le debe el mundo la primera campaña de vacunación por todos sus ámbitos. Aquella empresa gigante, desinteresada y estupenda se llevó a cabo en el año 1803, siendo el jefe de la expedición don Francisco Xavier Balmis el cual marchó a Ultramar donde partió su dotación marchando una parte a vacunar a toda América y la otra llegando hasta la China y el Japón, sin casi medios económicos y llevando la linfa fresca merced a un grupo de niños chiquitines que con sus nodrizas acompañaron a los esforzados expedicionarios, niños que compartieron milagrosamente los infinitos riesgos, las aventuras y los naufragios que nuestros sufridos compatriotas hubieron de pa-

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

decer... El genio de la raza hispána, ese genio espansivo, audaz y heroico, se puso de manifiesto una vez más en esta inigualada empresa... La viruela era una preocupación predominante de todos los Estados, de todos los pueblos, por su mortalidad, por sus terribles huellas que arrebatan la belleza indeleblemente, por sus complicaciones etc. etc. Ante un atacado de viruela, las medidas de aislamiento y desinfección durarán hasta la caida de la última escama, y la práctica de la vacunación sistemáticamente es lo único que logra evitar la aparición de las antiguas espantosas epidemias. La inmunidad se establece entre los ocho y los doce dias después de la vacunación y se debilita a los diez años.

Hay una enfermedad en la infancia que es la difteria a la que los antiguos pediatras españoles del siglo XVII dieron el nombre de garrotillo, por la forma de morir el niño afectado de esta dolencia, que a ellos se les antojaba comparable a la de los reos que recibían la pena del garrote. Esta enfermedad no se presenta, en general, en los primeros meses de la vida, porque los recién nacidos tienen una inmunidad, una resistencia a padecerla, si sus madres eran inmunes, como suele ser el caso de la mayoría de las mujeres. Las fuentes de infección de la difteria están tan repartidas y son tantas que merece la pena de que os hagamos saber que todos los niños deben ser vacunados contra la difteria una vez pasado el periodo de inmunidad hereadada que, es en la mayoría de los casos, de unos seis meses. A partir de los seis meses debe vacunarse contra la difteria. La época del año es indiferente. Puede hacerse la vacunación por medio de una, dos, o tres inyecciones que, casi nunca dan reacción ni local ni general, ni causan al niño la menor molestia. Tal vez la edad óptima para la vacunación sea la de un año a dos. Al cabo de un año de la última inyección deberá ponerse una nueva. La difteria es una enfermedad que se padece en el sexo masculino durante los primeros cinco años. Son contagiosos de difteria muchos niños que no la padecen ostensiblemente y en los cuales no

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

encontramos ningún síntoma, mientras que otros solo tienen un pequeño flujo nasal cuya causa permanece ignorada. Cuando hay el peligro inmediato de haber estado un niño en contacto con un enfermo de difteria se hará la inmunización del niño sano por medio de una inyección de suero que le protege transitoriamente. Huelga decir que en esta enfermedad tan cruel para la infancia el aislamiento y la desinfección de los enfermos deben ser rigurosos, hasta la curación completa. En general el niño deja de ser contagioso al cabo de tres semanas, pero hay muchos en los que los bacilos de LOEFFLER persisten mucho más tiempo por lo que es conveniente que el aislamiento no cese hasta pasado el mes. Cerca de un enfermo de difteria deben solo quedar las personas que le cuiden. Al entrar en su cuarto, se revestirán de una blusa, que dejarán a la salida; cuando se hayan quitado la blusa, se lavarán la cara y las manos. Si el niño esté al pecho, la nodriza, después de la tetada, se lavará el pezón con una solución antiséptica, recetada por el Médico Puericultor. Los líquidos que provienen del lavado de la garganta y del aseo del bebé serán desinfectados; las sábanas, ropas, etc. recogidas en cásos especiales y desinfectados, introduciéndose en agua hirviente y planchándoles húmedas y con plancha bien caliente.

Desde esta gran emisora, suponiendo que son numerosas las madres que en este momento nos escuchan, les aconsejamos que pongan un especial cuidado en este asunto de las vacunaciones infantiles. El abandono de tan sencilla precaución expone al niño al contagio de estas enfermedades de la infancia, perfectamente evitables y de una gravedad manifiesta.

En la última semana hemos tenido ocasión de asistir a un encantador niño de cinco años y medio de edad, muy inteligente, del cual su madre al presentárnoslo nos decía que le daba verdadera pena verle, pues padeció una difteria estando fuera de Barcelona, sin síntomas clínicos manifiestos y sin tratamiento, en el cual el dato que hizo a la madre comprender que su hijo estaba afecto de una enfermedad grave, fué la parálisis del velo del paladar, que se hacía patente porque el niño devolvía por la nariz los alimentos que tomaba. En el momento en que se nos

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

presenta esta que fué hermosa criatura, tiene la parálisis de los músculos de los ojos con extravismo o imposibilidad de leer, presenta tortícolis, roquera, etc. etc. Este niño no habia sido vacunado contra la difteria. La sencilla práctica de la vacunación a que nos acabamos de referir hubiera evitado el padecimiento que pudo costar la vida a esta infeliz criatura y que la ha dejado en situación tan lastimosa como la que acabamos de exponer.

Hablemos unos instantes de la vacunación antitífica. Sabido es que la fiebre tifoidea se exagera en verano y sobre todo al comenzar el ~~xxxxxx~~ otoño, cuando las lluvias primeras aporten aguas a los rios y arrastren las substancias infectadas por el bacilo de EBERTH. Rara vez se padece la fiebre tifoidea antes de los cinco años pero antes de los tres y de los dos tienen una gravedad particular; la mortalidad se eleva al 50 % de los atacados. Igual que con la difteria el niño deberá ser aislado y las precauciones serán las que hemos dicho en las enfermedades infecto contagiosas. Si la madre o la nodriza se enferman de fiebre tifoidea se interrumpirá la lactancia para evitar el contagio. La vacunación preventiva en los niños pequeños no está indicada salvo en el caso de epidemia o cuando el contacto con el enfermo ha sido estrechísimo, ya que realmente solo a partir de los dos años podría aconsejarse.

Modernamente y en los niños mayorcitos se hacen juntos la vacunación antidiftérica, la antitetánica y la antitífica. El Médico Puericultor, con su continua orientación a las madres, será el que indique según las circunstancias que rodean al niño, las conveniencias de llevar a cabo unas y otras vacunaciones de las antes mencionadas.

Con motivo del asunto que tratamos en la lección de hoy, se hace patente, señoras radioyentes, la importancia de la previsión lo mismo física (que garantizan las vacunaciones practicadas en tiempos oportunos) que psiquica y moral. En la infancia todo está ~~estrechado~~ estrechado y tiene una continuidad que hace solidario el hoy y el mañana, por lo cual nosotras, las mujeres estamos obligadas a cuidar el momento actual del niño que es

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)23

un ser en devenir o sea en potencia y que, en sus posibilidades del futuro será aquello que nosotros nos hayamos propuesto que sea, evitándole desfallecimientos orgánicos y taras morales que hacen al niño cuando se transforma en hombre un ser inferior del cual no tendrá la Patria y la sociedad el rendimiento y la colaboración que puede esperarse de todo individuo orgánicamente perfecto.

Buenas tardes, señores radioyentes.

UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)24

RADIO BARCELONA E.A.J.-1 PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "28" MAYO 1945

Guión de emision nº. 24

DISCO 17-1933 (Entra el tema duracion 01:05 segundos)

ESTOS ACORDES NOS INDICAN QUE "RUSSELL BENNETT" EMPIEZA UNA DE SUS EXCELENTES SELECCIONES DE FILMS DENTRO DEL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS",.....EN EL DE ESTA NOCHE VAMOS A COMPLACER A LOS NUMEROSOS OYENTES,QUE NOS HAN SOLICITADO,UNO DE LOS PROGRAMAS QUE SE INTERPRETO A TRAVES DE "RADIO BARCELONA"

1er PUENTE (arpa)
00:10

SE ACUERDAN VDES DE LA COMPOSICION QUE LLEVA POR TITULO "EN LA VERJA"? !NO! PUES "RUSSELL BENNETT" VA A INTERPRETARLA A CONTINUACION.

01:55

2º PUENTE
00:10

"AL CUMPLIR LOS AÑOS" ES UNA MELODIA QUE VDES YA ESCUCHARON,PERO DEBIDO A LO BELLA QUE ES LA REPITE "RUSSELL BENNI EN EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE.

02:20

3er PUENTE
00:10

A TODOS VDES LES PLACE ASISTIR A VER UN FILM DE "WALT DISNEY", "RUSSELL BENNETT" LES OFRECERA UNA SELLECCION DE LAS MAS BELLAS COMPOSICIONES DE DICHOS FILMS.

03:50

4º PUENTE
00:10

SE ACUERDAN DE AQUELLA FAMOSA PAREJA "GINGERS ROGERS Y FRED ASTAIRE" BAILANDO UNA COMPOSICION QUE DURANTE MUCHO TIEMPO,SE CANTO EN NUESTRO PAIS? !SI! !SI! QUE DUDA CABE ERA EL "PICOLINO,QUE AHORA NOS OFRECE "RUSSELL BENNETT"

02:25

5º PUENTE
Y TEMA
00:65

ESPERAMOS HABER COMPLACIDO A NUESTROS SOLICITANTES,RECUERDEN QUE ES UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" Y QUE LA EMISORA QUE LO TRANSMITE ES "RADIO BARCELONA" LES ESPERAMO MAÑANA A LAS 21:30.

! A TODOS BUENAS NOCHES !

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

0=0=0=0=0=0=0=0=0=0

(28/05/45)25
ALFIL
INFORMACIÓN DEPORTIVA

tivamente, formarán parte del equipo que representará a la VI Region en los campeonatos nacionales. -ALFIL

VITORIA, 27. - Se ha celebrado la carrera ciclista denominada "Segunda subida a Estibaliz". Acudieron 18 corredores, y algunos más que, como Mancisidor, no pudieron tomar parte por prohibición de las autoridades de la Union Velocipédica Española, por haber abandonado la actual Vuelta a España. El recorrido oficial estaba formado por un circuito por carretera por la Avenida de Estibaliz, que sube en línea recta desde la estación más próxima del ferrocarril, con una distancia total de 5.070 metros. Primeramente se celebró un sorteo para correr tres eliminatorias, de seis corredores, a dos vueltas, clasificándose tres en cada una de estas eliminatorias, y quedando otros tres para una prueba de consolación, en la que se clasificarían tres seleccionados más, constituyendo así un total de 12 corredores para la fase final, a seis vueltas, con un total de 30,420 kms. He aquí la clasificación oficial:

Primero: Miguel Lizarazu, en 1 hora, 1 minuto 5 segundos. Segundo, Ciprimo Aguirrezabal, Angel de la Fuente, Antonio Ezmeola, Pedro Lizaro, Francisco Expósito, José Luis Eguilúz, Eduardo Pascual, José Antonio Miranda, Gervasio Muñeru. Todos los corredores se clasificaron en el mismo tiempo y llegaron con escasas distancias unos de otros.

Después de la carrera se verificó el reparto de premios en el vestíbulo del Monasterio de los PP.Benedictinos del Santuario de Estibaliz. -ALFIL

GIJON, 27. - A la hora anunciada salieron de Reinosa los corredores que participan en la V Vuelta Ciclista a España. Cerca del propio lugar de salida se escapó Langarica, con un fuerte tren, llegando a tomar cuatro minutos de ventaja sobre el resto de los corredores, pero al llegar a Junquera, y debido a un pinchazo fué alcanzado. No obstante, Langarica, después de reparar su máquina y unirse al peloton volvió a intentar otra escapada. La siguió Olmos, pero el peloton perseguirod consiguió nuevamente alcanzarle, ahora cerca de Llanes. En pelotón se pasa por Colung y Villaviciosa. En la cuesta de El Pedroso, Robelo dió una escapada, consiguiendo coronar la cuesta en primer lugar. Pero al poco tiempo fué alcanzado por los demás corredores. Al llegar a Gijon y en el puente del Piles, entró en primer lugar Berrendero. En las dos vueltas al circuito comprendido entre las calles de Ezcurdia, Avenida Perez Galdós y Avda. Rudo Rendueles, Delio, en formidable sprint, entró vencedor en la meta. El corredor gallego fué aplaudidísimo, ya que su sprint fué realmente soberbio.

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)26

27/5/45 J/B Agencia Alfil Hoja nº 3

ALFIL
INFORMACIÓN DEPORTIVA

El Alcalde de Gijon le hizo entrega de una copa y una señorita le entregó un ramo de flores.

En el mismo tiempo que el vencedor entraron Berrendero, Martin, Font, y Olmos, seguidos de Rebelo, Gimeno, Chafer, Pastor y Costa.

Unas 20.000 personas, a todo lo largo de la avenida de la Victoria, aguardaban desde las cinco de la tarde la llegada de los corredores.

Esta noche se celebró una fiesta en el parque gijones en honor de los corredores, hoy los ciclistas han sido obsequiados con una comida en Somio y por la noche se celebrará otra fiesta.

~~Después de esta etapa Reinosa-Gijon, la clasificación general no ha variado en sus primeros puestos, continuando en cabeza Delio Rodriguez. -ALFIL-~~

UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 27

ALFIL
INFORMACIÓN DEPORTIVA

27/5/45 J/B Agencia Cifra Hoja nº 1

GIJON 27. -La clasificación de la etapa Reinosa-Gijon ha sido la siguiente:

1.-Delio Rodriguez en 6 horas, 51 minutos, 43 segundos. (Con la bonificacion de un minuto queda en 6-50-43. Media horaria de 29,768).

2.-Berrendero.

3.-Martin

4.-Font.

5.-Olmos, todos en el mismo tiempo

6.-ex equo, Rebelo, Gimeno, Chafer, Pastor y Costa.

11.-Casas ~~6-52-19~~

12.-Mourao ~~6-52-48~~ —— hasta 26 comedores

13.-Langarica ~~6-53-27~~

14.-Gual 6-54-36

Pombellida, 6-59-15

16.-Gutierrez 7-03-51

17.-Vidaurreta, mismo tiempo.

18.-Ruiz, 7-04-48

19.-Capo, mismo tiempo

20.-Sancho, mismo tiempo

21.-Gimenez, mismo tiempo

22-Palmer, mismo tiempo

23.-Miró, 7-41-28

24.-Imperio 7-48-12.

25.-Lizarralde 8-09-45

26.-Bruno 8-14-15.

Clasificación general.

Después de la etapa de ~~hoy~~ ayer, Reinosa-Gijon, la clasificación general es la siguiente:

1.-Delio Rodriguez, 119-34-17

2.-Gimeno, 120-08-29

3.-Berrendero, ~~120-09-20~~

4.-Gual, ~~120-23-10~~

5.-Martin, ~~120-32-18~~

6.-Rebelo ~~120-42-48~~

7.-Chafer, ~~120-45-58~~

8.-Font, ~~120-48-40~~

9.-Olmos, ~~120-51-46~~

10.-Capo, ~~120-50-37~~

11.-Pombellida, ~~120-54-35~~.

12.-Costa ~~120-55-58~~

hasta 26 comedores

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

sigue...

(28/05/45) 28

27/5/45 J/B Agencia Alfil Hoja nº ~~IX~~ 12

ALFIL
INFORMACIÓN DEPORTIVA

13.-Gutierrez, 121-12-44
14.-Langarica, 121-13-46
15.-Palmer, 121-44-45
16.-Pastor, 122-03-46
17.- Mourao, 122-06-56
18.-Casas 122-25-24
19.-Sancho, 122-35-02.
20.-Miró, 122,55-22.
21.-Ruiz 123-31-03.
22.-Gimenez 123-35-38
23.-Bruno 123-51-51.
24.-Imperio 124-21-26.
25.-Vidaurreta 124-30-11.
26.-Lizarralde, 127-39-08

Clasificacion por clubs.

1.-Hospitalet (Gimeno y Olmos), 11 puntos.
2.-Manresana (Delio y Fombellida), 12.
3.-Montjuich (Gual y Capo), 14.
4.-Sans (Martin y Costa), 17
5.-Provenzalense (Font y Langarica), 22.
6.-Sporting de Lisboa (Rebelo y Mourao), 23.

~~Clasificacion Pirelli.~~

1.-Delio Rodriguez 2.063 puntos
2.-Rebelo 1.607 puntos
3.-Gual, 1660
4.-Gimeno
5.-Berrendero, 1623
6.-Font 1544
7.-Miró 1537
8.-Capo, 1523.-ALFIL

UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(29/05/45) 29

LOCUTORA: RADIO-DEPORTES, por Manuel Espin.

LOCUTOR: Emision ofrecida por gentileza de ORBEA, la gran marca española de bicicletas...

LOCUTORA: ...cuyos productos, por su calidad y esmerada presentación, gozan de un bien ganado prestigio.

LOCUTOR: ORBEA. Un nombre que honra a la industria nacional del ciclo.

LOCUTORA: Las mas recientes informaciones de la Vuelta Ciclista a España -Gran Premio Orbea- las obtendrán Vdes. diariamente sintonizando nuestra emisión...

LOCUTOR: RADIO-DEPORTES.

x x x

28 MAY

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 30

V VUELTA A ESPAÑA -GRAN PREMIO ORBEA-

Delio, venció en la etapa de ayer.

28 MAY

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(28/05/45)31

PERFIL DE LA COPA

Una sola sorpresa en la Copa: la amplia victoria -4 a 1- del Granada sobre el Castellon, con cuyo triunfo lograron los granadinos neutralizar la ventaja que los levantinos lograron sacar enla jornada de ida

El jueves, en Madrid, se disputará el partido de desempate.

El desenlace de las demás eliminatorias se ajustó enteramente a lo que la lógica permitía suponer. Venció el Sevilla al Valencia, aunque por un tanteo -2 a 0- del todo insuficiente para borrar la ventaja con que el once de Mestalla habia acudido a este partido. Venció, de nuevo, el Español al Oviedo, por tanteo idéntico al logrado en la visita a Buenvaista. Y se clasificó el Atlético de Bilbao, después del empate a cero que registró su choque contra su homónimo de Madrid.

El sorteo para las semi-finales ha dado el siguiente resultado:

Español - Atlético de Bilbao.
Valencia contra vencedor Granada-Castellon.

La suerte, como se ve, no ha querido favorecer, demasiado, al Español, designándole como próximo adversario a un equipo que, al juicio general, cuenta con las mayores probabilidades de calzarse el titulo,o, por mejor decir, de renovar el titulo que tan brillantemente alcanzara el año pasado en Montjuich.

x x x

El Gimnástico es ya campeon virtual de la tercera categoria, después de su sonada victoria sobreel Salamanca, al que venció por un amplio 8 a 0. Transmitamos, con tal motivo, al entusiasta conjunto tarracanense nuestra más efusiva felicitacion por este nuevo triunfo que es brillante corolario de una temporada singularmente acertada.

28 MAY

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/08/45) 32

(Para después de la informacion de la Vuelta)

LOCUTORA: El alto prestigio que ORBEA disfruta en el campo de la industria nacional del ciclo, se debe unica y exclusivamente a los esfuerzos y desvelos constantemente prodigados por la Dirección de dicha marca en pos de una superacion de su técnica industrial.

28 MAY

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45)33

Es de notar, después de la etapa de ayer, la notable mejora de posiciones, lograda por Martin, quien se halla ahora en quinto lugar. Formidable, asimismo, la ascension del portugués Rebelo en la tabla de clasificacion, en la que ocupa el sexto puesto. Las brillantes gestas del portugués en las etapas montañosas del Norte han tenido un magnífico reflejo en la clasificacion general.

Y sigue Delio inconmovible en su puesto de líder, con su ventaja de más de media hora. ¿Vencedor definitivo de la Vuelta?. La impresión dominante es de que nadie podrá ya quitarle al gallego tan alto galardon.

x x x

Hoy ha sido dia de descanso para corredores y seguidores. Mañana se disputará la etapa Gijon-Leon, de 148 km. Se dará la salida en Gijon a las ocho de la mañana, y se llegará a Leon -salvo retraso- a la una de la tarde.

28 MAY

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 34

26º NOTICIARIO RADIADO DE LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

= = = =

(28/05/45) 35

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 28 de Mayo, a las 15'15 h.)

28 MAY

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Obsequio a los señores radioyentes en general y muy en particular a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTOR: El regimen alimenticio tiene intima relación con el buen estado de salud y con la contextura fisica de las personas.

LOCUTORA: En efecto. Es cosa sabida que los japoneses son por lo general de muy corta estatura. Pues bien, el Director del Instituto Imperial de Nutrición llegó a la conclusión de que esta caracteristica ~~racial~~ RACIAL dependia en gran forma de la alimentación.

LOCUTOR: La comida nacional de los japoneses, al igual que la de los chinos, consiste principalmente en arroz cocido y pescado, cosas ambas que carecen de sales organicas y de vitaminas A y B

LOCUTORA: Asi, pues, ocurridsele al Director del Instituto Imperial de Nutrición la idea, que no por lo sencilla deja de ser genial, de poner a secar cierta especie de pescado rico en vitaminas y sales.

LOCUTOR: Una vez secos dichos pescados, los redujo a polvo y con éste roció la comida diaria de unos cuantos niños japoneses.

LOCUTORA: Al cabo de cuatro años de dicho régimen se comprobó que aquellos niños sufrian menos enfermedades infantiles, que pesaban de cuatro a cinco libras más que los demas chiquillos de su edad y, por ultimo, que eran unos centimetros más altos que estos.

LOCUTOR: Segun los cientificos modernos, muchas de las enfermedades del organismo humano son motivadas porque esas personas con mala salud carecen de algun alimento dotado de cierta propiedad especial.

LOCUTORA: Por ejemplo: La dentadura de los hawayanos fué siempre fuerte y sana hasta que los norteamericanos llevaron a las islas Hawai su harina, cereales y otros alimentos.

LOCUTOR: Comprobose que a los pocos años que la dentadura de los isleños perdia el ochenta por ciento de su vigor y enfermaban.

LOCUTORA: Sometiose entonces a un millar de niños hawayanos a la alimentación de sus antepasados y la degeneración de la dentadura cesó en ellos por completo, reforzándose y adquiriendo el aspecto sano de antes.

LOCUTOR: Así pues, la comida puede curar.

LOCUTORA: Tambien tiene capital importancia en las condiciones salúbricas de los alimentos su preparación, que debe ser cuidadosa y hábil.

LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA ofrece las excelencias de su acreditada cocina en un ambiente aristocrata y de buen gusto.

LOCUTORA: Recuerden que los elegantes salones del SALON ROSA son el marco adecuado para la primera comunión, la boda, banquete o bautizo que Vds. desee celebrar.

LOCUTOR: Sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Muchas gracias.

SINTONIA

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 36

EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI

(Día 28 a las 10 y 5 minutos de la noche)

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. el minuto radiofonico de Muebles Capri.

LOCUTORA: Muntaner,102.

LOCUTOR: Novios, recuerden que Muebles Capri les ofrece lo mejor entre lo excelente, a precios que asombran por lo economicos.

LOCUTORA: Y recuerden tambien, al proyectar su viaje de bodas, que lo mejor entre lo excelente es Sevilla.

LOCUTOR: Sevilla, antigua capital de la Betica, hoy Andalucia, una de las más bellas ciudades de España, fué fundada por Cesar, el gran emperador romano.

LOCUTORA: Sevilla, ciudad de rejas y de flores, ciudad de abolengo, orgullosa de su rancia estirpe, conserva en sus piedras y su espiritu el heredado señorio de su origen.

LOCUTOR: Sevilla, arropada en jardines, brillante en la esplendorosa luz del sol, bajo un cielo diafano, azul y transparente que hace pensar en lo infinito, ofrece al visitante todo lo que hay de gracia y majeza en el alma española.

LOCUTORA: Muebles Capri ofrece su asesoramiento tecnico desinteresado a todos aquellos que tengan a bien visitar su establecimiento, Muntaner, 102, en busca de un consejo para la instalación de su casa o para remozar el decorado de una o varias habitaciones.

LOCUTOR: Muebles Capri desea ser un buen amigo ~~xxxxx~~, al tiempo que un ~~xxxx~~ consejero~~x~~ util para Vds.

LOCUTORA: Sintonicen todos los dias, a ~~esta~~ misma hora, el minuto radiofonico de Muebles Capri.

SINTONIA

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

PRODUCTOS DE BELLEZA LAURENDOR
Dia. 28 Mayo 1945

SINTONIA: Disco " LA SIESTA DE UN FAUNO "

Locutor. - 3ª emisión concurso del "PANKELIN FACIAL ", la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admiran. Estas emisiones las patrocina la acreditada casa LAURENDOR creadora del PANKELIN SATINADO. Como nuestros radioyentes ya saben se trata de que los Sres. concursantes adivinen una frase que estará siempre relacionada con el PANKELIN FACIAL y de la cual daremos a conocer previamente el número de palabras de que consta la frase, la cantidad de letras de cada palabra y el número de vocales que tiene cada palabra. A todo concursante, Sra. ó Caballero que consiga formar la frase correctamente, la casa LAURENDOR le obsequiará con dos ejemplares originales de sus acreditados productos: Un tubo PANKELIN FACIAL y un tubo PANKELIN SATINADO. Advertimos que todas las soluciones deberán remitirse bajo sobre cerrado y debidamente firmadas por los interesados, a las oficinas de LAURENDOR, Av. José Antonio 757 en el plazo máximo de 5 dias a contar del dia de la emisión. La solución de la frase se dará a conocer una semana después de la emisión correspondiente. Advertimos también que solamente se admitirá una solución por persona y domicilio. A continuación vamos a dar la solución de la frase correspondiente a nuestra emisión del día 21 MAY

PANKELIN FACIAL EMBELLEZE LA TEZ

repetimos:

PANKELIN FACIAL EMBELLEZE LA TEZ

Todos los Sres. concursantes que hayan tomado la frase correctamente pueden pasar por las oficinas de ~~la~~ radio Barcelona donde se les hará entrega de los obsequios ofrecidos, los cuales deberán ser recogidos por los propios interesados y en caso de delegar en otra persona esta deberá ir provista de algún documento acreditativo, cartilla, cédula, etc. mientras preparan papel y pluma para anotar la frase de hoy oigan

Disco: NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA (danza lejana)

Locutor.- Vamos a dar los datos relacionados con la frase de hoy.
Anoten Vds.: la frase consta de 6 palabras: 6.
La primera palabra tiene 6 letras y tres vocales
La segunda palabra 8 letras y tres vocales
La tercera palabra 1 letra y una vocal
La ~~xxxxxx~~ cuarta 9 letras y 4 vocales.
La quinta tiene 8 letras con tres vocales
y la sexta y última, 6 letras con tres vocales. .....

Mod. 404

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

(28/05/45) 38

LAURENDOR- 28-5-45

Repetimos: Primera palabra, 6 letras, tres vocales
Segunda palabra, 8 letras, tres vocales
Tercera palabra, 1 letra, una vocal
cuatra palabra, 9 letras, cuatro vocales
Quinta palabra, 8 letras, tres vocales
Sexta palabra, 6 letras, tres vocales.

Todas las soluciones deberán remitirse a las oficinas de LAURENDOR a razón de una por persona y domicilio.
Oigan a continuación

Disco: NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA (continuación del disco anterior)

Locutor.- La casa LAURENDOR, creadora del PANKELIN FACIAL, en su deseo de premiar generosamente a los Sres. radioyentes que tomen parte en este original concurso, establece además tres premios en metálico:

Primero	de	500	ptas.
Segundo	"	300	"
Tercero	"	200	"

que se asignarán a los que acierten un mayor número de soluciones. Caso de empate se sortearán los premios. No se considerarán válidas las soluciones que no vengan firmadas por los interesados ni se aceptará mas de una solución por persona y domicilio.
Oigan a continuación ~~noche~~

Disco: NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA (Última parte)

Locutor.- Han escuchado Vds. la tercera emisión concurso del PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admiran. Oigan el próximo jueves a esta misma hora la cuarta emisión de este simpático concurso.
Estas emisiones las patrocina la acreditada casa LAURENDOR creadora del PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres.

(SINTONIA- LA SIESTA DE UN FAUNO)

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General