

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/6/1945) 1

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 2 de Junio

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                         | Autores   | Ejecutante |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| 8h,--  | Matinal   | Sintonia.- Campanadas y Melodias y ritmos.                        | Varios    | Discos     |
| 8h,15  | "         | Emisión de Radio Nacional de España                               | "         | "          |
| 8h,30  | "         | Creaciones del Real Centro Filarmónico                            | "         | "          |
| 8h,40  | "         | Guia comercial.                                                   | "         | "          |
| 8h,45  | "         | Sigue: Creaciones del Real Centro Filarmónico.                    | "         | "          |
| 9h,--  | "         | Fin emisión.                                                      | "         | "          |
| 12h,-- | Mediodía  | Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.          | "         | "          |
| 12h,05 | "         | Disco del radioyente.                                             | "         | "          |
| 12h,30 | "         | Emisión: "Viena esasi".                                           | "         | "          |
| 12h,55 | "         | Boletín informativo.                                              | "         | "          |
| 13h,-- | "         | Escogido programa variado.                                        | "         | "          |
| 13h,20 | "         | Emisión de Radio Nacional de España                               | "         | "          |
| 13h,35 | "         | Guia comercial.                                                   | "         | "          |
| 13h,50 | "         | Sigue: Escogido programa variado.                                 | "         | "          |
| 13h,55 | "         | Hora exacta.- Santoral del día.                                   | "         | "          |
| 14h,-- | Sobremesa | Zarzuela: Fragmentos obras de                                     | Sorozabal | "          |
| 14h,01 | "         | Guia comercial.                                                   | "         | "          |
| 14h,20 | "         | Danzas.                                                           | Varios    | "          |
| 14h,25 | "         | Emisión de Radio Nacional de España                               | "         | "          |
| 14h,30 | "         | Tito Schipa.                                                      | "         | "          |
| 14h,50 | "         | El torero y el toro.                                              | "         | Locator    |
| 15h,-- | "         | Música de Albéniz.                                                | "         | Discos     |
| 15h,10 | "         | Emisión: "Cocina selecta".                                        | "         | Locator    |
| 15h,15 | "         | Sardanas.                                                         | "         | Discos     |
| 15h,18 | "         | Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.         | "         | "          |
| 15h,30 | "         | Fin emisión.                                                      | "         | "          |
| 16h,-- | "         | "                                                                 | "         | "          |
| 17h,30 | Tarde     | Sintonia.- Emisión de Radio Nacional de España en lengua frances. | "         | "          |
| 18h,-- | "         | "Azabache".                                                       | Torroba   | "          |
| 18h,35 | "         | Danzas y Melodias.                                                | Varios    | "          |
| 19h,30 | "         | Emisión de Radio Nacional de España                               | "         | "          |
| 19h,50 | "         | Opereta: fragmentos seleccionados                                 | "         | "          |
| 20h,-- | "         | Emisión de Radio Nacional de España emisión para Europa.          | "         | "          |
| 20h,30 | "         | Organo: Obras populares.                                          | Varios    | "          |
| 20h,35 | "         | Guia comercial.                                                   | "         | "          |
| 20h,40 | "         | Sigue: Organo obras populares.                                    | "         | "          |
| 20h,45 | "         | "Radio-Deportes".                                                 | Espin     | Locator    |
| 20h,50 | "         | Fados populares por Herminia Silva.                               | Varios    | Discos     |
| 21,--  | Neché     | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.                    | "         | "          |
| 21h,05 | "         | Concierto por el Conjunto Vienés.                                 | "         | "          |
| 21h,25 | "         | Guia comercial.                                                   | "         | "          |
| 21h,30 | "         | Música de las Americas.                                           | "         | Discos     |
| 21h,45 | "         | "Crónica teatral semanal.                                         | "         | Locator    |
| 21h,50 | "         | Canciones dedicadas a Granada.                                    | "         | Discos     |

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(2/6/1945) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **SABADO**

día 2 de Junio

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                                      | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 22h,-- | Noche   | Solos de violin.                                                               | Varios  | Discos     |
| 22h,05 | "       | Guia comercial.                                                                |         |            |
| 22h,10 | "       | Siguen: Solos de violin.                                                       | "       | "          |
| 22h,15 | "       | Emisión de Radio Nacional de España                                            | -       | -          |
| 22h,45 | "       | Retransmisión desde el Teatro Cómico de la comedia musical de Ramos de Castro: |         |            |
|        |         | <u>" FIN DE SEMANA "</u>                                                       |         |            |
|        |         | por la Cía de Celia Gámez.                                                     |         | Humana     |
|        |         | O-O-O-O-O-O-O-O-O-                                                             |         |            |

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(2/6/1945) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SÁBADO, 2 de Junio de 1945

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Melodías y ritmos: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Creaciones del Real Centro Filarmónico: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Siguen: Creaciones del Real Centro Filarmónico: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Escogido programa variado: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Sigue: Escogido programa variado: (Discos)

X 13.45 "El chiste del duro".  
X 13.46 Sigue: programa variado (texto aparte)  
X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Sigue: Escogido programa variado: (Discos)

(2/6/1948) 4

PROGRAMA DE ADDICION de ROGER GASTON y su orquesta  
=====

- 5 VIEJA Y FELIZ TIERRA DE OZ Musica de Harold Arlen  
Foxtrot de la pelicula El Mago de Oz
- 2 M A N O N Melodia Musica y letra de Roger Gaston  
refran vocal cantado por su autor
- 1 VIVA EL PILAR Pasodoble estilo Aragon de Pedro Palau
- 3 LOCURA DEL BUGUI-BUGUI Musica y letra de Roger Gaston
- 4 NOCHE DE AMOR Fox Swing de Roger Gaston
- ~~GRATO RECUERDO~~ Fox de Rodrigo Gimenez

X14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X14h.01 Zarzuela: Fragmentos de obras del Mtro. Sorozábal: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Danzas: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Tito Schipa: (Discos)

X15h.-- "El torero y el toro": (Desde E.A.J.15)

X15h.10 Música de Albéniz: (Discos)

X15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

( Texto hoja aparte)

.....

X15h.18 Sardanas: (Discos)

X15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X17h.30 Santonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa)

X18h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.

X - "Azabache", de Morento Torroba, fragmentos: (Discos)

X18h.35 Danzas y melodías: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)

(26/1945) 6

*Sociedad Española de Radiodifusión*

**RADIO BARCELONA**

«UNIÓN DE RADIOYENTES»

«RADIO BARCELONA» ha establecido un servicio que asegura el buen funcionamiento de los aparatos de radio, realizando gratuitamente las reparaciones de los mismos.

Este servicio ofrece una ventaja importantísima para todo poseedor de aparato de radio, especialmente en los actuales momentos en que las deficiencias de una parte del material, por las dificultades de importación, originan frecuentes averías.

Un aparato de radio está forzosamente expuesto a gastarse o averiarse por el uso y casi siempre termina por ir a un taller; en este caso el propietario tiene que pagar, generalmente, por la reparación, más del doble de lo que representa una cuota anual como suscriptor de nuestra emisora

UNB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(2/6/1945) 7

Raymond (Obertura)

Thomas.

Dubinska (melodias y danzas eslavas)

Schirman

Cancionera. (Pardoble.)

O. Cunill

(2/6/1945) 8

- III -

Hasta nuevo  
orden

- 0 20h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión para Europa)
- 20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, para Europa).
- X - Órgano: Obras populares: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 Sigue: Órgano: Obras populares: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Fados populares por Herminia Silva: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestler, y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo y Octavio Cunill piano:
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 "Música de las Américas" (Discos)
- X 21h.45 "Crónica teatral semanal":
- X 21h.50 Canciones dedicadas a Granada: (Discos)
- X 22h.-- Solos de violín: (Discos)
- X 22h.05 Guía comercial.
- X 22h.10 Siguen: Solos de violín: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Retransmisión desde el Teatro Cómico de la comedia musical de Ramos de Castro:
- "FIN DE SEMANA"
- por la Cía. de Celia Gámez.
- X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

UAB  
Biblioteca de Comunicación  
y Hemeroteca General

A LAS 8--H

Sábado, 2 de Junio de 1945

## MELODIAS Y RITMOS

- 1338) P. 1-- " LO MISMO QUE TU " fox-canción de Montoro  
2-- " MAYARI " fox ( por García Guirao
- 47675) 3-- dos foxtrots de " LA PERLA DE TOKIO " de Raymond por Klara Tabody  
( 2 caras)
- 11307) 4-- " ESPERARE " foxtrot de Siegel ) Orq.  
5-- " BUM-BUM " foxtrot de Trenet (

A LAS 8' 30--H

## CREACIONES DEL REAL CENTRO FILARMONICO

- album) 6-- " LA CELEBRE PAVANA " de Lucena  
7-- " CAPRICHIO ANDALUZ " de Rucker
- 8-- " LAS MARIPOSAS " jota de Lucena  
9-- " CRUZANDO EL LAGO " barcarola de Lucena

A LAS 8' 45--H

sigue

- 10-- " LA HABANERA " de Lucena  
11-- " CARNAVAL DEL 86 " de Lucena
- 12-- " BAJO LA PARRA " canción de Redel  
13-- " A MALAGA " jota de Ramirez y Lucena

\*\*\*\*\*

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 131) P.V.1--X "AMAPOLA" foxtrota de Lacalle por Charlie Kunz y su Orq. Sol.  
por Antofita Palau (1 cara)
- 114) P.V.2--X "TINY TOT" de Lotter por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por  
Palmira Mitjana
- 695) P. 3--X "LA MORENA DE MI COPLA" pasodoble de Jofre por Estrellita Castro  
(1 c) Sol. por Silvia
- 140) G.S.4--X "PIZZICATO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica (1 c) Sol.  
por Ana M<sup>a</sup> Rodríguez
- 279) G. 5--X jota de "LA BRUJA" de Chapí por Hipólito Lázaro (1 c) Sol. por  
Ramón Raduá
- 257) G.S.6--O Selección de "CARMEN" de Bizet por Orq. Marek Weber (2 c) Sol.  
por Antonio Salvat

\*\*\*\*\*

## ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

- 639) P. X<sub>1</sub> -- "RECORDAR" vals de Salado } Imperio Argentina y  
2-- "CANTARES QUE EL VIENTO LLEVÓ" de Salado { Manolo Russell
- 56) P. I. V. 3-- "CANCIÓN SIN PALABRAS" de Lotto } por Carlos Sedano  
04-- "JOTA"
- 52) P. 05-- "Duo" de "LA REVOLTOSA" de Chapí por Conchita Supervía y Marcos Redondo ( 2 caras)
- 12) P. Zin. 06-- "TRISTEZA" estudio de Chopin } por La Kazarova y su Orq.  
07-- "CZARDA" de Schmidt
- 278) G. 08-- "LA PARTIDA" canción de Alvarez } Hipólito Lázaro  
09-- Jota de "LA BRUJA" de Chapí {

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

(2/6/1945) 12

A LAS 14--H

Sábado, 2 de Junio de 1945

ZARZUELA: FRAGMENTOS DE OBRAS DEL MAESTRO SOROZABAL

album) 1-- "Danza Ukraniana" ) de "KATIUSKA" por Amparo Albiach y Orq.  
2-- foxtrot (

album) 3-- "Ensalada madrileña" ) de "DON MANOLITO" por García Martí  
4-- "Dile" ( coro y Orq.

album) 5-- "Romanza de tiple" por Pepita Embiel ) de "BLACK EL PAYASO"  
6-- "Romanza de barítono" por Antonio Medio (

~~4) P. Zin. 7-- "LLUVIA DE DIAMANTES" de elección de valse por Rode y su Orq.~~

DANZAS

4) P. Zin. 7-- "LLUVIA DE DIAMANTES" de elección de valse por Rode y su Orq.  
( 1 c)

307) P.B. 8-- "EL FLAUTISTA Y SU PERRO" de Pryor ) Orq. Jack Hylton  
9-- "MARCHA DEL CORONEL BOOGIE" de Alford (

A LAS 14\*50--H

TITO SCHIPA

156) P. Op. 10-- Brindis de ) "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni  
11-- fragmento (

MARTA EGGERT

630) P. 12-- "ANHELO" de Schubert  
13-- "MELANCOLIA" de Schmidt

\*\*\*\*\*

□ □

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

A LAS 15'10--H

Sábado, 2 de Junio de 1945

## ALBENIZ

- 18) P.R.A. 11-- " SEVILLA" ) por Orq. con palillos  
02-- " CADIZ" (

A LAS 15'18--H

## SARDANAS

- 31) P.Sard. 3-- " LLEVANTINA" sardana de Bou ) Coblà la Principal de  
4-- " EL SEÑOR ESTEVE" sardana de Morera ( la Bisbal
- 24) G.Cor. 5-- " MARINADA" sardana de Perez Moya por Orfeón de Barcelona  
y Coblà Barcelona ( 1 c)

SUPLEMENTO

## DANZAS ESLAVAS

de DVORAK

por Orq. Sinfónica de Londres

- 232) G.S. 6-D ( 2 caras)

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

(26/1945) 14

A LAS 18'15--H

Sábado, 2 de Junio, 1945

fragmentos de ~~X~~ AZABACHE" de MORENO TORROBA, QUINTERO Y GUILLEN

Interpretado por : RAMONA GALINDO  
ANGELITA DURAN  
FLORA PEREIRA  
FAUSTINO ARREGUI  
MANUEL HERNANDEZ  
EDUARDO MARCE N

Coro y Orq.

- album) 1-- "Por bulerías"  
2-- "Canción granadina"  
3-- ~~"Canción granadina"~~ "Romanza"  
4-- "Duo"  
5-- "Preludio y oración"  
6-- "Duo-cómico"  
7-- "La partida de osamiento"  
8-- "Pasacalle de los aviadores"  
9-- "Pasacalle"  
~~10--~~

Hemos radiado fragmentos de " AZABACHE" de Moreno Torroba

A LAS 18'35--H

DANZAS Y MELODIAS

- 1095) P.10-- " SERENATA EN AZUL" foxtrot de Gordon  
11-- " ESO ES SABOTAJE" foxtrot ( por Glenn Miller y su Orq.  
131) P.V.12-- " ME LLAMARAS SIEMPRE CARINO" vals de Denby) Charlie Kunz y  
13-- " AMAPOLA" foxtrot de Lacalle ( su Orq.  
237) P.T.14-- " TAMBORES DE LA SELVA" bolero de Canto ) Xavier Cugat y su Orq.  
15-- " NOCTURNAL" bolero de Marroquin (   
1019) P. 16-- " IDILIO" fox lento) de Lauder  
17-- " BURLESCA" foxtrot( por Rod Lauder ( solo de piano)  
110) P.B.E.18-- " VAYA VERONICAS" pasodoble de Durán Alemany ) Orq. Marek  
19-- " POR TI , RIO RITA" pasodoble de Santeugini ( Weber

\*\*\*\*\*

A LAS 19--H

Sábado, 2 de Junio de 1945

sigue DANZAS Y MELODIAS

- 1-- " BUENAS NOCHES SEÑORAS" foxtrot ) Andre Kostelanetz.  
1086) P. 2-- " MARY TENIA UN CORDERILLO " foxtrot ( )  
1016) P. 3-- " BEBAETTE" vals de nicholls ) Victor Silvester  
4-- " AQUELLOS OJOS VERDES" quickstep de Connolly ( y su Orq.  
102) P.V. 5-- " NOVIA DE VERANO" foxtrot de Gilbert ) Orq. Jack Hylton  
6-- " BOOMPS-A-DAISY" vals de Mills ( )  
176) P.T. 7-- " VOLVER" tango-canción de Gardel ) Carlos Gardel  
8-- " SOL TROPICAL" rumba de Tucci ( )  
186) P.B. 9-- " AZUQUITAR" foxtrot de Kahn ) Orq. Paul Whiteman  
10-- " UN MILLON DE GRACIAS" foxtrot de Kahn ( )  
174) P.T. 11-- " CARAMBA" rumba de Madrazo ) Tejada y su Gran Orq.  
12-- " MARACAS" rumba de Marzedo ( )

A LAS 19'50--H

OBRERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

- 10370) 13-- potpourri de " SEÑORA LUNA" de Lincke por Kochham soprano y  
Volker tenor ( 2 caras)  
62803) 14-- " EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehar por Volker ( 2 caras)

\*\*\*\*\*

A LAS 20'30--H

Sábado, 2 de Junio de 1945

ORGANO: OBRAS POPULARES

- 17) P.I.Or. ~~2~~ <sup>1</sup> " CANTOS DE PAJAROS AL ATARDECER " de Coates ) por Reginald  
~~2~~ " EN UN TALLER DE RELOJERO " de Orth ( Foort

A LAS 20'40--H

sigue

- 10) P.I.Or. ~~3~~ <sup>4</sup> " SADKO " de Rimski-Korsakow ) por Leo Stin  
~~4~~ " WERTHER " de Massenet  
 19) P.I.Or. ~~5~~ <sup>6</sup> " A UNA ROSA SILVESTRE " ) de MacDowell por Lew White  
~~6~~ " A UN LIRIO DE AGUAS " (

A LAS 20'50--H

FADOS POPULARES POR HERMINIA SILVA

- 35) P.R.Por. ~~7~~ <sup>8</sup> " TROMPETA " fado de Ferreira  
~~8~~ " MARCHA D'ALFAMA " fado de Ferrao  
 34) P.R.Por. ~~9~~ <sup>10</sup> " MAGALA " fado de Ferrao  
~~10~~ " SANTO ANTONIO DE LISBOA " fado de Taveres

\*\*\*\*\*

## CANCIONES DEDICADAS A GRANADA

- 756) P. 1-0 " GRANADA DE MIS AMORES " canción de Guerrero por Tino Rossi ( 1 c )  
997) G. 2-0 " GRANADA " de Albéniz por Conchita Supervia ( 1 cara )  
334) P. 3-0 " A GRANADA " canción de Alvarez por Hipólito Lázaro ( 1 cara )

SUPLEMENTO

## INTERMEDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

- 66) G.S.E. 4-  
5-  
3) P.Z.Or. 6-  
" EL MAESTRO CAMPANONE " de Mazza } por Orq. del Teatro del Liceo  
" Intermedio " de " LA LEYENDA {  
DEL BESO " de Soutullo y Vert )  
Intermedio de " LA PICARA MOLINERA " de Luna por Orq. ( 2 c )

\*\*\*\*\*

## SOLOS DE VIOLIN

IDA HAENDL

- 123) G.I.V. 1- " SCHERZO -TARANTELA" de Wieniowski ( 1 cara)

YEHUDI MENUHIN

- 115) G.I.V. 2- " CAMPANELLA" de Paganini  
3- " LA NOVIA DEL ZAR" de Rimski-Korsakow

A LAS 22'45—H

SUPLEMENTO

## DANZAS MODERNAS

- 1214) P. 4-- " NO LLORES NUNCA" foxtrot de Alan ) Orq. Harry Roy  
5-- " SUEÑOS MARCHITOS" vals de Polar (
- 1154) P. 6-- " TROPICAL MAGIC" foxtrot de Warren ) Jimmy Dorsey y su Orq.  
7-- " AQUEL TIEMPO" foxtrot de Russell (
- 1219) P. 8-- " SERENATA DEL BARCO-VAGON" foxtrot de Adamson ) Orq. Leo  
9-- " ME PONGO A SOÑAR" foxtrot de Fiorito ( Reisman
- 1215) P. 10-- " PIENSA EN MI PAPAITO" foxtrot de Whitman ) Orq. Jimmi Lunceford  
11-- " BELGA STOMP" de Moore (
- 1225) P. 12-- " MARCHETA" foxtrot de Schertzinger ) Orq. Tommy Dorsey  
13-- " ES PARA MI" foxtrot de Monaco (

\*\*\*\*\*

(2/6/1945) 19

EMISION COCINA SELECTA  
=====

( Día 2 de Junio, a las 15'15 h.)



SINTONIA

LOCUTOR: Emisión Cocina Selecta

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

LOCUTOR: Obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Malloquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Todo el mundo sabe que el mate es un arbolito de la America meridional cuyas hojas se emplean para preparar una infusion muy apreciada en aquellos paises.

LOCUTOR: Las opiniones medicas acerca del mate han sido muy varias. El medico frances Leon de Mencourt afirmo xk que el mate es "desagradable, nauseo y origina dispepsias persistentes y rebeldes".

LOCUTORA: En cambio, el doctor Conty dice que el mate ejerce una verdadera influencia sobre la buena secrecion gastrica y que es, ademas, un magnifico estomacal.

LOCUTOR: El mate constituye una extraordinaria fuente de riqueza industrial y un alimento de primer orden, asi como un preventivo contra muchisimos males al ejercer una influencia recuperadora y antiescorbutica.

LOCUTORA: Este ultimo dato fue corroborado por los consumidores de mate que se alimentan exclusivamente de carne. Semejante regimen alimenticio deberia forzosamente provocar el escorbuto y, sin embargo, dicha enfermedad es desconocida entre ellos.

LOCUTOR: El mate contiene las cuatro vitaminas A, B 1, B 2, y C, e incluso vestigios de la vitamina E.

LOCUTORA: Es microbicida y cicatrizante, y su uso está indicado en los casos de llaga en el estomago.

LOCUTOR: Cuando llegaron al Paraguay las misiones de jesuitas, los sacerdotes observaron que los indios, cuando salian a cazar, acostumbraban a permanecer en los bosques durante semanas enteras y volvian con el producto de la caza intacto, ya que, segun la costumbre india, los animales que se cazan forman parte del patrimonio comun.

LOCUTORA: Extrañados, preguntaron a los indigenas de que se alimentaban durante todo aquel tiempo, y les fue contestado que con las hojas de mate, que masticaban verdes.

LOCUTOR: Durante la guerra paraguayo - boliviana, un regimiento permaneció extraviado durante veinte dias y no perecieron de hambre gracias al mate que pudieron comer.

LOCUTORA: En vísperas de un partido de futbol de gran responsabilidad, es costumbre en el Brasil que los deportistas no coman durante las ultimas veinticuatro horas mas que mate.

LOCUTOR: Es, pues, innegable que la infusion de mate posee virtudes mucho mas interesantes que el té... queda por comprobar si su sabor está a la altura de sus cualidades.

LOCUTORA: A la hora del aperitivo

LOCUTOR: A la hora del café

LOCUTORA: A la hora del té...

LOCUTOR: A la salida de los teatros...

LOCUTORA: El SALON ROSA les ofrece las excelencias de su servicio, en un ambiente refinado y familiar.

LOCUTOR: Sintonicen todos los dias, a las tres y cuarto de la tarde, la emision COCINA SELECTA, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Malloquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Muchas gracias y hasta mañana.

SINTONIA

UAB  
Unión Argentina de Biotecnología  
Instituto de Biotecnología General

(2/6/1945) 20

ALFIL  
LÍNEA GON  
DEPORTIVA

1.- LISBOA, 2.- (Servicio especial de ALFIL).- La prensa lisboeta comenta largamente el partido Madrid-Belenenses jugado el pasado día 30.

El seleccionador nacional, Tavares da Silva, escribe en el "Diario de Lisboa", que así como en Madrid los españoles entregaron el arbitraje al conocido Ramon Melcon, de categoría internacional, lo cual permitió que todo se desarrollara en el mejor de los mundos, en Lisboa se colomó como juez a un árbitro sin categoría para estas andanzas, dejándose en cambio fuera a otros de destacada personalidad. El seleccionador nacional, añade que es preciso conceder más atención a este aspecto de los partidos internacionales, pues un árbitro flaco y contemporizador, podría perjudicar toda una obra de aproximación que viene siendo hecha con inteligencia entre los dirigentes deportivos de España y Portugal.

Por su parte, el periódico "Diario de Noticias" reconoce que el único tanto lisboeta, fué conseguido después de una mano del jugador del Belenenses Amaro.

El diario "Mundo Deportivo" dice que el partido no permitió a los lisboetas hacerse una idea del valor del Real Madrid, del que, francamente, se esperaba mucho más. Añade que sus mejores jugadores, fueron Ipiña, Bañon y Barinaga.

El "Jornal do Comercio", dice que el equipo madrileño impresionó en la primera parte por la manera como actuaba su línea media y por el acierto de su defensa. El segundo tiempo, fué jugado con mayor irregularidad. Se abusó de las entradas ilegales. Y como el árbitro no las castigó debidamente, los jugadores se caían a cada momento, retorciéndose de dolor sobre la hierba. Ipiña, el medió centro del Madrid, fué el mejor jugador sobre el terreno por su precisión en el pase y el acierto en la defensa. El grupo madrileño, debería haber empatado.

"O Seculo", por su parte, pone de relieve que aunque el futbol español sigue siendo superior al portugués, la exhibición del Belenenses ha demostrado que el futbol lusitano aumenta considerablemente de valor.-ALFIL.

2.- LISBOA, 2.- (Servicio especial de ALFIL).- Habiendo sido vencidos los inconvenientes que se oponían a la celebración en el Estadio de Lima, de Oporto, del partido entre el Oporto y el Real Madrid, éste será disputado el próximo domingo, a las cinco y media de la tarde.-ALFIL.

.....

ALFIL  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

3.- LISBOA, 2.- (Servicio especial de ALFIL).-

Se tienen noticias en Lisboa, de que el Sevilla, se verá imposibilitado a desplazarse para jugar aquí el día 20, contra el Belenenses, debido al acuerdo tomado por la Federación Española de Fútbol. La decisión federativa, se basa, al parecer, en la actuación del árbitro que juzgó el Belenenses-Madrid.-ALFIL.

[26/1945] 22

.....

3.- SEVILLA, 2.- Mañana comenzarán los campeonatos de atletismo que organiza el Departamento de Deportes del Frente de Juventudes. Figuran en el programa diversas pruebas, entre ellas, los 400 y 200 metros lisos, lanzamiento de pesos y saltos de altura. Intervendrán destacados atletas, tales como Crespo, campeón de 1944 en la prueba de los 400 metros lisos.-ALFIL.

4.- SEVILLA, 2.- El Sevilla ha recibido proposiciones para jugar partidos amistosos de futbol en Lisboa y Setúbal, frente a los mejores equipos lusitanos. La directiva del club local ha solicitado autorización de la Federación Nacional de Futbol, para poder desplazarse al país vecino.-ALFIL.

5.- BILBAO, 2.- El equipo que probablemente alineará mañana el Atlético de Bilbao, en Barcelona, en la semifinal de la Copa, será el siguiente: Lezama, Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza II.-ALFIL.

6.- VIGO, 2.- En la delegación gallega de la Zona Sur se declara hoy que la fijación de la fecha del 17 de junio para el encuentro de promoción Celta-Granada, perturba el calendario señalado para los partidos entre las selecciones de Galicia y Oporto. No se ha considerado prudente requerir del Celta que ceda jugadores para el primer partido anunciado para el día 10, ya que necesitará reservarlos para la promoción. En su virtud, se han iniciado contactos con las autoridades federativas portuguesas, sobre una nueva fijación de fechas.-ALFIL.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(6/2/1945) 23

2-6-1945.- D.M. Agencia A L F I L Hoja num. 132

.....

7.- TARRAGONA, 2.- En la Delegación Provincial de la S.F. de F.E.T y de las J.O.N.S, se ha dado a las jugadoras y acompañantes, participantes en los octavos campeonatos nacionales femeninos de hockey, una recepción en la que fueron obsequiadas con un viño de honor. Asistieron las autoridades y jerarquías provinciales. Esta tarde, continuará disputándose los encuentros de campeonato, participando los equipos de Tarragona contra el Imperial de León y el equipo del Atlético Aviación de Madrid, contra el Barcelona.-ALFIL.

8.- LA CORUÑA, 2.- Se rumorea en los círculos deportivos locales, que el ex entrenador del Deportivo, Ramon Lafuente, pasará a entrenar al Atlético Aviación, en la próxima temporada. Se añade que Lafuente, que todavía se encuentra en La Coruña, ha recibido proposiciones en tal sentido porque Zamora ocupará el puesto de secretario técnico del club madrileño.-ALFIL.

9.- LA CORUÑA, 2.- Por la federación Gallega de futbol, han sido designados los dos seleccionadores regionales que formarán el conjunto representativo de Galicia que se enfrentará al de Oporto, según fué concertado entre las Federaciones respectivas. Los seleccionadores son: Juan Casel, ex directivo de la federación Gallega y del Deportivo, por la Zona Norte, y Grobas, ex directivo del celta, por la Zona Sur. Ambos se pondrán de acuerdo y formarán la selección gallega. El primer partido, Galicia-Oporto, se jugará, probablemente, en el Estadio de Balaidos, en Vigo, el próximo día 24, y después la selección gallega se trasladará a Oporto, en devolución de visita.-

ALFIL.

UAB

Biblioteca de Comunicación  
y Hemeroteca General

(6/2/1945) 24

2-6-1945.- D.M. Agencia A L F I L Hoja num. 4.

.....

10.- LAS PALMAS, 2.- La clasificación actual, del torneo de la Liga canaria, es como sigue: Tenerife, 14 puntos; Hespérides, 13 puntos; Marino, 13 puntos; real Victoria, 12 puntos; Price, 12 puntos; Gran Canaria, nueve puntos; Iberia, 8 puntos; y Atlético, 2 puntos. Tenerife e Iberia, con once partidos; Hespérides. Marino, real victoria y Price con diez; Gran Canaria, nueve partidos y con el mismo número Iberia.-ALFIL.

11.- OVIEDO, 2.- Mañana, para el torneo de la Copa Federación ~~Española~~ Asturiana de Fútbol, se enfrentarán el Vetusta de Oviedo y el Oriamendi de Gájon, celebrando el partido en el campo de Buenavista. Caso de que triunfe el equipo local, que en este campeonato de aficionados no perdió ni un solo partido, se proclamará campeón.-ALFIL.

12.- OVIEDO, 2.- El grupo montañoso Vetusta, realizará mañana una ascensión a la Sierra Sollera y visitará después la prehistórica cueva de Xandamo. También se celebrará el acto de imposición de Medallas a los ganaderos del concurso de altura de este grupo.-ALFIL.

13.- MURCIA, 2.- El Real Murcia gestiona la adquisición de un portero, ya que el internacional Trias defenderá la temporada próxima los colores del Español de Barcelona. También gestiona el fichaje de un delantero centro, pues Morera se encuentra en gestiones con el Barcelona.-ALFIL.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(6/2/1945) 25

14.- JACKSONVILLE (Florida), 2.- (Servicio especial de ALFIL).-  
Freddie Cochrane, campeón mundial de boxeo del peso medio-ligero, ha vencido por fuera de combate, al minuto, doce segundos de pelea, en el segundo asalto, a Pete Lelio.

El encuentro no era válido para la disputa del título. Cochrane, que recientemente ha sido dado de baja en la Armada, ha dado un peso de 66 kilos y Lelio 67,400.-ALFIL.

15.- NUEVA YORK, 2.- (Servicio especial de ALFIL).-

Tami Mauriello ha vencido por fuera de combate técnico, en el primer asalto, al veterano Steve Dudas, después de derribarlo cuatro veces.

La pelea fué suspendida a los 2 minutos 23 segundos, debido a la inferioridad de Steve Dudas.

El combate se celebró en el Madison Square Garden, ante 7.000 espectadores.

Tami Mauriello dió en la báscula 90,600 y su rival, acusó igual peso.-ALFIL.

16.- LONDRES, 2.- (Servicio especial de ALFIL).-

En el terreno de Stamford Bridge, se está jugando esta tarde el encuentro de Copa, entre los equipos de fútbol campeones de la Liga del Norte y la del Sur, Bolton Wanderers y Chelsea, respectivamente.

El primer tiempo terminó con el siguiente tanteo: Chelsea, 1-Bolton Wanderers, 0.-ALFIL.

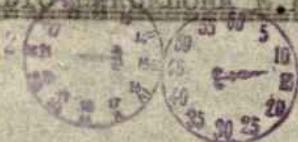
17.- MADRID, 2.- Mañana, domingo, comenzarán a jugarse en las pistas del club Velázquez, los partidos de tenis correspondientes al concurso nacional, organizado por la federación de tenis.-

ALFIL.

(2/6/1945) 26

RADIO BARCELONA E.A.J.-1

PROGRAMACION



"MUSICA INGLESA"

DIA "2" JUNIO 1945

Guión de emisión  
nº. 5

(MUSICA LIGERA)

DISCO 12PH.9156(Banda 2)

¡ FRED HARTLEY Y SU ORQUESTA ! LA ORQUESTA DE "FRED HARTLEY" HA GRABADO ESTE PROGRAMA EN UN ESTUDIO LONDINENSE ESPECIALMENTE PARA "RADIO BARCELONA". TAL COMO LES ANUNCIAMOS, ESTA NOCHE EN LUGAR DE "MUSICA DE LAS AMERICAS" VAMOS A DISTRAERLES CON UN PROGRAMA DE MUSICA LIGERA INGLESA.

LES INVITAMOS PUES A QUE SE ACOMODEN EN SUS SILLAS O BUTACAS Y DISFRUTEN DE LA INTERPRETACION MAGISTRAL QUE "FRED HARTLEY" HACE DE SUS ARREGLOS MUSICALES.

COMENZAMOS NUESTRO PROGRAMA CON LA ALEGRE TONADA "ESPARCID UN POCO DE FELICIDAD".

DISCO 10PH.6820 (02:54)

PUENTE

AHORA LE TOCA EL TURNO A "JACKIE COOPER", QUIEN NOS CANTARA ACOMPAÑADO DE LA ORQUESTA DE "FRED HARTLEY" LA MELODIA TITULADA "EL PEQUEÑO BOBO"

DISCO 12PH.6614 (03:32)

PUENTE

TERMINADA ESTA MELODIA VOLVAMOS DE NUEVO A UN COMPAS LIGERO "FRED HARTLEY" Y SU ORQUESTA VAN AHORA INTERPRETAR UNA PIEZA TITULADA "LOS AMORES DEL CUCCO".

DISCO 12PH.6777 (02:54)

PUENTE

LA ORQUESTA QUE DIRIGE "FRED HARTLEY" NOS VA INTERPRETAR UN ARREGLO PARA PEQUEÑA ORQUESTA DE LA HERMOSA PIEZA PARA PIANO TITULADA "CLARO DE LUNA" DE LA "SUITE BERGAMESQUE" DE "DEBUSSY".

DISCO 12PH.6779 (03:33)

PUENTE

A "FRED HARTLEY" LE GUSTA MUCHO LA MUSICA ESPAÑOLA, EN EL ANTERIOR PROGRAMA INCLUYO UNA PIEZA TITULADA "DAMA DE ESPAÑA", QUE A NO DUDAR GUSTARIA A NUESTROS OYENTES. EN EL DE HOY SE DESPEDIRA DE VOS, INTERPRETANDOLES EL FAMOSO NUMERO DE "PADILLA" TITULADO "VALENCIA".

DISCO 12PH.6782 (02:40)

PUENTE

Y TEMA

LES HEMOS RADIADO UN PROGRAMA DE LA ORQUESTA DE "FRED HARTLEY", ESPERAMOS HAYA SIDO DE SU AGRADO, Y LES RECORDAMOS NO OLVIDAR DE SINTONIZAR MAÑANA DOMINGO A LAS 18:00 NUESTRA "HORA SINFONICA".

NUESTRO LEMA ES MUSICA DE TODOS PARA TODOS

¡Y A TODOS BUENAS NOCHES !

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(2/6/1945) 27

RADIO BARCELONA E.A.J.-1

PROGRAMACION



"MUSICA INGLESA"

DIA "2" JUNIO 1945

Guzón de emisión  
nº. 5

JUN (MUSICA LIGERA)

DISCO 12PH.9156(Banda 2)

! FRED HARTLEY Y SU ORQUESTA ! LA ORQUESTA DE "FRED HARTLEY" HA GRABADO ESTE PROGRAMA EN UN ESTUDIO LONDINENSE ESPECIALMENTE PARA "RADIO BARCELONA". TAL COMO LES ANUNCIAMOS, ESTA NOCHE EN LUGAR DE "MUSICA DE LAS AMERICAS" VAMOS A DISTRABER LES CON UN PROGRAMA DE MUSICA LIGERA INGLESA.

LES INVITAMOS PUES A QUE SE ACOMODEN EN SUS SILLAS O BUTACAS Y DISFRUTEN DE LA INTERPRETACION MAGISTRAL QUE "FRED HARTLEY" HACE DE SUS ARREGLOS MUSICALES.

COMENZAMOS NUESTRO PROGRAMA CON LA ALEGRE TONADA "ESPARCID UN POCO DE FELICIDAD".

DISCO 10PH.6820 (02:54)

PUENTE

AHORA LE TOCA EL TURNO A "JACKIE COOPER", QUIEN NOS CANTARA ACOMPAÑADO DE LA ORQUESTA DE "FRED HARTLEY" LA MELODIA TITULADA "EL PEQUEÑO BOBO"

DISCO 12PH.6814 (03:32)

PUENTE

TERMINADA ESTA MELODIA VOLVAMOS DE NUEVO A UN COMPAS LIGERO "FRED HARTLEY" Y SU ORQUESTA VAN AHORA INTERPRETAR UNA PIEZA TITULADA "LOS AMORES DEL CUCO".

DISCO 12PH.6777 (02:54)

PUENTE

LA ORQUESTA QUE DIRIGE "FRED HARTLEY" NOS VA INTERPRETAR UN ARREGLO PARA PEQUEÑA ORQUESTA DE LA HERMOSA PIEZA PARA PIANO TITULADA "CLARO DE LUNA" DE LA "SUITE BERGAMESQUE" DE "DEBUSSY".

DISCO 12PH.6779 (03:33)

PUENTE

A "FRED HARTLEY" LE GUSTA MUCHO LA MUSICA ESPAÑOLA, EN EL ANTERIOR PROGRAMA INCLUYO UNA PIEZA TITULADA "DAMA DE ESPAÑA", QUE A NO DUDAR GUSTARIA A NUESTROS OYENTES. EN EL DE HOY SE DESPEDIRA DE VDES. INTERPRETANDOLES EL FAMOSO NUMERO DE "PADILLA" TITULADO "VALENCIA".

DISCO 12PH.6782 (02:40)

PUENTE

Y TEMA

LES HEMOS RADIALDO UN PROGRAMA DE LA ORQUESTA INGLESA DE "FRED HARTLEY", ESPERAMOS HAYA SIDO DE SU AGADO, Y LES RECORDAMOS NO OLVIDEN DE SINTONIZAR MAÑANA DONDE NUESTRA "HORA SINFONICA".

NUESTRO LEMA ES MUSICA DE TODOS PARA TOD

¡Y A TODOS BUENAS NOCHES !

UB  
Biblioteca de Comunicacio  
Hemeroteca General

(2/6/1945) 28

31º NOTICARIO RADIADO DE LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE  
MUESTRAS EN BARCELONA

=====

Ante el gran número de novedades industriales que serán presentadas en el próximo Certamen Ferial, cuya inauguración tendrá lugar el día 9 del corriente, el Ministerio de Industria y Comercio ha dispuesto que todo invento que pueda ser objeto de patente de invención y toda marca o modelo, dibujo o película cinematográfica de cualquier clase que se exhiba en la Feria, gozará de una protección temporal que garantizará, a los interesados que lo soliciten, un derecho de prioridad durante un año, a partir de la fecha de su admisión en la Feria.

Los expositores que deseen gozar de esta protección temporal, presentarán a la Dirección de la Feria una instancia consignando de modo concreto el objeto que ha de ser protegido, la fecha de su admisión en la Feria, con indicación de su residencia y domicilio en España, en cuanto a los nacionales, y de su residencia accidental en España y habitual en su país, los extranjeros.

Los expositores que hayan solicitado protección temporal lo consignarán en sus instalaciones sobre los objetos que la motivaron, mediante un rótulo con la inscripción "Protegido Oficialmente".

Es obvio señalar las ventajas que comporta la protección dispensada a los inventos y novedades industriales que serán expuestos en la Feria, cuyo próximo Certamen promete constituir una interesante revelación de perfeccionamientos industriales y de nuevos tipos de manufacturas y productos, que tendrán en la Feria la mejor oportunidad de lograr su máxima divulgación en el activísimo mercado que sus Certámenes constituyen.

=====

Barcelona, 2 de Junio de 1945.

J.d./m.t.

FERIA OFICIAL DE MUESTRAS  
INTERNACIONAL



BARCELONA



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

EMISION COCINA SELECTA  
=====

( Dia 2 de Junio, a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Emisión Cocina Selecta

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

LOCUTOR: Obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Todo el mundo sabe que el mate es un arbolito de la america meridional cuyas hojas se emplean para preparar una infusion muy apreciada en aquellos paises.

LOCUTOR: Las opiniones medicas acerca del mate han sido muy varias. El medico francés Leon de Mencourt afirmó ~~xx~~ que el mate es "desagradable, nauseo y origina dispepsias persistentes y rebeldes"

LOCUTORA: En cambio, el doctor Conty dice que el mate ejerce una verdadera influencia sobre la buena secreción gástrica y que es, además, un magnifico estomacal.

LOCUTOR: El mate constituye una extraordinaria fuente de riqueza industrial y un alimento de primer orden, así como un preventivo contra muchísimos males al ejercer una influencia recuperadora y antiescorbutica.

LOCUTORA: Este ultimo dato fué corroborado por los consumidores de mate que se alimentan exclusivamente de carne. Semejante régimen alimenticio debería forzosamente provocar el escorbuto y, sin embargo, dicha enfermedad es desconocida entre ellos.

LOCUTOR: El mate contiene las cuatro vitaminas A, B 1, B 2, y C, e incluso vestigios de la vitamina E.

LOCUTORA: Es microbicida y cicatrizante, y su uso está indicado en los casos de llaga en el estomago.

LOCUTOR: Cuando llegaron al Paraguay las misiones de jesuitas, los sacerdotes observaron que los indios, cuando salían a cazar, acostumbraban a permanecer en los bosques durante semanas enteras y volvían con el producto de la caza intacto, ya que, según la costumbre india, los animales que se cazan forman parte del patrimonio comun.

LOCUTORA: Extrañados, preguntaron a los indigenas de que se alimentaban durante todo aquel tiempo, y les fué contestado que con las hojas de mate, que masticaban verdes.

LOCUTOR: Durante la guerra paraguayo - boliviana, un regimiento permaneció extraviado durante veinte dias y no perecieron de hambre gracias al mate que pudieron comer.

LOCUTORA: En visperas de un partido de fútbol de gran responsabilidad, es costumbre en el Brasil que los deportistas no coman durante las ultimas veinticuatro horas mas que mate.

LOCUTOR: Es, pues, inegable que la infusion de mate posee virtudes mucho mas interesantes que el té... queda por comprobar si su sabor está a la altura de sus cualidades.

LOCUTORA: A la hora del aperitivo

LOCUTOR: A la hora del café

LOCUTORA: A la hora del té...

LOCUTOR: A la salida de los teatros...

LOCUTORA: EL SALON ROSA les ofrece las excelencias de su servicio, en un ambiente refinado y familiar.

LOCUTOR: Sintonicen todos los dias, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión **COCINA SELECTA**, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Muchas gracias y hasta mañana.

SINTONIA