

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(30/6/1945)

Guía-índice o programa para el SABADO



Original
Radio

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonia.- Campanadas y La voz de Ricardo Straciari.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		"
8h,30	"	Impresiones de Conchita Supervia		"
8h,45	"	Música característica.		"
9h,--	"	Fin emisión.		"
12h,--	Mediodia	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h,05	"	Boletín de la playa.		"
12h,06	"	Disco del radioyente.		"
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".		"
12h,55	"	Boletín informativo.		"
13h,--	"	Canciones <i>españolas</i>		"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		"
13h,35	"	Siguen: Canciones diversas.		"
13h,40	"	Actuación de la Orq. Bertrand y su conjunto melódico: Vocalista José Forns.	Varios	Humana
13h,45	"	Guía comercial.		
13h,50	"	Sihue: Actuación de la Orquesta Bertran y su conjunto melódico.		"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		"
14h,01	"	Programa variado.		"
14h,15	"	"El torero y el toro".		Locutor
14h,25	"	Sigue: programa variado.		Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		"
14h,50	"	"Bolero" por Orq. Sinfónica de Boston. Ravel Sinfónico.		"
15h,--	"	Emisión: "Cocina selecta".	Varios	"
15h,15	"	Solos de violín.		Locutor
15h,18	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Discos
15h,30	"	Fin emisión.		Locutor
16h,--				
17h,30	Tarde	Sintonia.- Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.		
18h,15	"	"Carmen", fragmentos seleccionados.	Bizet	Discos
19h,--	"	Gursille de canciones populares españolas amorosas, armonizadas por el Profesor Ezequiel Martín a cargo de la liederista Elisenda Ribas, acompañada al piano por el autor.		
		Orquesta Sevilla típica española		
		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h,20	"	Melodías y ritmos.	Varios	Humana
19h,30	"	"Charlas sobre Luminotecnia", por el ingeniero Manuel Vidal Español: Concurso		Discos
19h,50	"	mensual con la colaboración de Cecilia Gubert, soprano, acompañada al piano por el Mtro. Oliva.		"
20h,30	"	Siguen: Melodías y ritmos.	Varios	Humana
20h,40	"			Discos

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Varios

Humana

Discos

(30/6/1945) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 30 de Junio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45	Tarde	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Pasodobles.	Varios	Discos
21h. --	Noche	Hora exacta.. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Impresiones de Miguel Fleta.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	"
21h.45	"	Crónica teatral semanal.	"	Locutor
21h.45	"	Retransmisión de un fragmento de la película "Maravilla del toreo" Sardanas.	(Sonido Varios	de R.E.) Discos
22h.5 --	"	Guía comercial.	"	"
22h.10	"	Siguen: Sardanas..	"	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.45	"	Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA.	Varios	Humana
24h.30	(Aprox.)	Fin emisión.		

•••••

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 30 de Junio de 1945

::::::::::::::::::



- 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- 8h. -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- 8h. -- "La voz de Ricardo Stracciari: (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 8h. -- Impresiones de Conchita Supervía: (Discos)
- 8h.40 Guía comercial.
- 8h.45 Música característica: (Discos)
- 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, ~~al servicio de~~ Viva Franco. Arriba España.
-

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

8h. -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8h. -- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Boletín de la playa:

12h.06 Disco del radioyente.

12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h. -- Canciones diversas: (Discos)

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h. -- Siguen: Canciones diversas: (Discos)

(30/6/1945) 4

PROGRAMA DE BAILABLES A INTERPRETAR POR LA ORQUESTA BERTRÁN EN LA EMISIÓN DE RADIO BARCELONA DEL DÍA 30 DE JUNIO DE 1945/

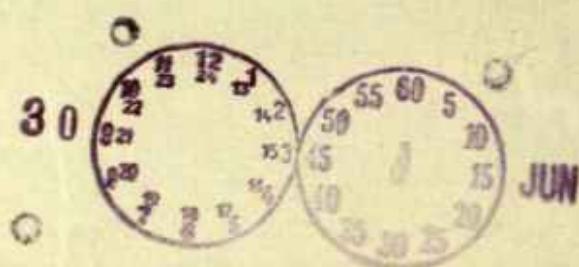
5 Ay, Mamaita Marchiña de Roberto Mendoza
cantado por el vocalista de la Orquesta José Forns

6 Poema en el Jardín Fox de Manuel Garcés
cantado por el vocalista de la Orq/ José Forns

2 Una chica bonita ^(Fox) de Jak Mason

4 Cruel (fox melódico) de Ramón Vives
por el conjunto de la Orquesta Bertrán y cantado por su vocalista José Forns.

1 Salio todo otra vez (Fox Swing) de Carl Fischer



- ✓ 13h.40 Actuación de la Orquesta BERTRAND y su conjunto melódico: Vocalista José Forns: (Discos)
- ✓ 13h.45 Guía comercial.
- ✓ 13h.50 Sigue: Actuación de la Orquesta Bertrand y su conjunto melódico:
- ✓ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 Programa variado: (Discos)
- ✗ 14h.15 "El torero y el toro": (Sonido de R.E.)
- ✓ 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.50 "Bolero", de Ravel, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
- ✗ 15h.10 Sinfónico: (Discos)
- ✗ 15h.15 Emisión: "Cocina selecta": (Discos)
(Texto hoja aparte)
-
- ✗ 15h.18 Solos de violín: (Discos)
- ✗ 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
-
- ✗ 16h. -- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- ✗ 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa).
- ✗ 18h.15 ACABAN/ VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.
- ✗ - "Carmen", de Bizet, fragmentos seleccionados: (Discos)

~~19h.00~~ - Cursillo de canciones populares españolas amorosas, armonizadas por el profesor Ezequiel Martín a cargo de la lie-derista ELISENDA RIBAS, acompañada al piano por el autor:

Tercera y última sesión.

~~19h.00~~ "El Barquero" - Castilla
 "El Caçador i la pastora" - Cataluña
 "Canto popular antiguo" - Galicia
 "La presó de Lleida" - Cataluña
 "Eres alta y delgada" - Castilla
 "Desconsol" - Cataluña
 "Dn. Gatu" - Castilla
 "En el hort del meu pare" - Cataluña

~~19h.20~~ 19h.20 Orquesta Sevilla típica española: (Discos)

~~19h.30~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~19h.50~~ 19h.50 ~~Melodías y ritmos~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~19h.50~~ - Melodías y ritmos: (Discos)

~~20h.30~~ 20h.30 "Charlas sobre Luminotecnia", por el ingeniero Manuel Vidal Espanó: Concurso mensual, con la colaboración de CECILIA GUBERT, soprano, acompañada al piano por el Mtro. Oliva:

(Texto hoja aparte)

.....

Por Cecilia Gubert, soprano:

~~20h.40~~ "La Duquesa del Tabarin", vals - Lombardo
~~20h.45~~ "La viuda alegre", romanza - Lehar
~~20h.50~~ "Desfile del amor", romanza - Schertzinger

~~20h.40~~ 20h.40 Siguen: Melodías y ritmos: (Discos)

~~20h.45~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

~~20h.50~~ 20h.50 Pasodobles: (Discos)

~~21h.00~~ 21h.00 Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~21h.05~~ 21h.05 Impresiones de Miguel Fleta: (Discos)

~~21h.25~~ 21h.25 Guía comercial.

~~21h.30~~ 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

~~21h.45~~ 21h.45 "Crónica teatral semanal":

~~21h.45~~ 21h.45 Retransmisión de un fragmento de la película "Maravilla del toreo (Sonido de R.E.)

~~22h.00~~ 22h.00 Sardanas: (Discos)

~~22h.05~~ 22h.05 Guía comercial.

- 22h.10 Siguen: Sardanas: (Discos)
- ✗ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
✗ - Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA:
- ✗ 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos
de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA
DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H

Sábado, 30 de Junio de 1945 (30/6/1945) 8



LA VOZ DE RICARDO STRACCIARI

- 59)G.Op.1-- "Prólogo" de "I PAGLIACCI" de Leoncavalle
 2-- "Largo al factotum" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
- 354)P. 3-- "ROMANZA"
 4-- "NINA" romanza

A LAS 8'30--H

IMPRESIONES DE CONCHITA SUPERVIA

- 108)G.Op.5-- "Duo" de "LA ITALIANA IN ALGERI" de Rossini por CONCHITA SUPERVIA con Carlos Scattalo (2 caras)
- 41)P.Op.6-- "Habanera" (de "CARMEN" de Bizet
 7-- "Seguidilla")
- 551)P. 8-- "ROMANC SESE PARAULES" y "MENTA Y FARIGOLA" de Toldrá
 9-- "LA FILADORA" canción popular catalana

A LAS 8'45--H

MUSICA CARACTERISTICA

- 119)G.S.10-- "FLORES SILVESTRES" de Blon
 11-- "PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENAMORADOS" de Woack } Ferdy Kauffman y su Org.
- 267)P.S.12-- "SERENATA FIORENTINA" de Castagnoli } Org. de Cámara
 13-- "SORRISI E FIORI" de Avitabile }

(30/6/1945) 9

DISCO DEL RADIODEJANTE



51) G.V.1-- " DANUBIO AZUL" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis
Sol. por Anita Alomar (2 caras)

382) G.S.2-- Intermedio de " EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Giménez por Banda
Municipal de Barcelona (1 cara) Sol. por Antonio Palmés

64) P.Ser.3-- " LA PROCESO DE SANT BARTOMEU" sardana de Catalá por Cobla
Barcelona (1 cara) Sol. por Juanita Gomez

402) P. 4-- " AY...AY.. AY...:" de Perez por Pepe Romeu (1 c) Sol. por
Pilar Montadas

980) P. 5-- " LE PIDO Y UN CANTO" de "Blanca nieves" de Churchill ~~max~~ (1 c)
Sol. por Rosario Porta

1095) P. 6-- " SERENATA EN AZUL" foxtrot de Gordon por Glenn Miller y su Orq.
(1 c) Sol. por Pepita Muñoz

(30/6/1945) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13h,--



1 de Julio 1945

CANCIONES DIVERSAS

- 489) 1, ^o"PRINCESITA" de Palmero y Padilla. por Tino Folgar 6 1 cara)
- 602) 2, ^o"AGUA EN EL SUELO" de Alvarez Quintero y F. Alonso por Margarita Cuet (2 caras)
- 590) 3, ^o"CANCIÓN DE TRAGINEROS" de M.J.Segura y F.Longas por E. Vendrell.
4, ^o"LA BALANGUERA" de J. Alvarez y A. Vives. por " "
- 342) 5, ^o"HABLAME DE AMORES" de E. Fusté y F. de Rioja por Conchita Supervia.
6, ^o"LA BUENA VENTURA" de Y Tabuyo y J. Colorada por " "
- 23) 7, ^o"LE BESO LA MANO SEÑORA" de F. Fuster por Marcos redondo
8, ^o"EL AGUILON" de J. Zamacois y L Capdevila. por " "
- 709) 9, ^o"LA PRINCESA DE LA CZARDA" de E Kalmann por Los Bohemios Vieneses
10, ^o"NO TE RSIGAS LA FORTUNA" de " " por Marta Egerth.
- 967) 11, ^o"LA ULTIMA CANCIÓN" de Tosti por Beniamino Gigli
12, ^o"OJOS DE HADA" de Donza por Beniamino Gigli.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14-H

Sábado, 30 de Junio de 1945

(30/6/1945) 11



PROGRAMA VARIADO

- 993)P. 1-- " ALAMO BLANCO" bulerías de Kola } Carmela Montes
 2-- " DUQUITAS GITANAS" zamba de Bolaños }

2060)A.3-- " EL EQUILIBRISTA" de Golwyn } por Fred Dompke
 4-- " COQUETERIA" de Mahr }

10798)A.5-- " EL ESPOSO ADORADO" de Lehar } por Franz Volker
 6-- " GASPARONE" de Millocker }

7095)A.7-- " VALS" de Richartz } Barnabas Von Geczy con su Orq.
 8-- " ESTA BIEN" de Carste }

181)P. 9-- "Canto a Castilla" } de " LA PASTORELA" de Luna por Marcos Redondo
 10-- " El enatarillo" }

A LAS 14°50--H

"BOLERO" DE

RAVEL

por Orq. Sinfónica de Boston

185) G.S. 11 -- (2 caras)

(NOTA: Sigue "BOLERO" a las 15-H)

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15--H

Sábado, 30 de Junio de 1945

(30/6/1945) 12

sigue " BOLERO"
de RAVEL

,185B)G.S.1-- (cara 3)

A LAS 15'10--H

SUPLEMENTO

SINFONICO

325)G.S.2-- " DANZAS HUNGARIAS" de Brahms por Orq. Sinfónica B.B.C. (1 c)

377)G.S.3-- " LE COQ D'OR" de Rimski-Korsakow por Orq. Sinfónica de San Francisco (1 cara)

A LAS 15'18--H

SOLOS DE VIOLIN

109)P.I.V.4-- " ALLEGRO" de Fioceo } Yehudi Menuhin
5-- " LA CAPRICHOSA" de Ries {111)P.I.V.6-- " LA CAZA" de Cartier } Yehudi Menuhin
8-- " MARCHA TURCA" de Beethoven {

"CARMEN" (~~fragmentos seleccionados~~)

de BIZET

fragm ^{tos} ntos seleccionados)

Interpretada por : AURORA BUADES
 AURELIANO PERTILE
 ARISTIDE BARACCHI
 INES ALFANI
 EBE TICOZZI



Coros de la Saala de Milán con la
 Orq. Sinfónica de Milán.

ACTO I
 album)

- 1-- "Obertura"
- 2-- "Relevo de la guardia"
- 3-- "Coro de las cigarreras"
- 4-- "Habanera"
- 5-- "Due to de la carta"
- 6-- "Seguidilla"

ACTO II

- 7-- "Canción gitana"
- 8-- "Canción del toro"
- 9-- "Romanza de la flor"

ACTO III

- 10-- "Aria de Micaela"
- ~~11--~~

ACTO IV

- 11-- "Escena de la muerte" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de "CARMEN" de Bizet

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19'15--H

Sábado, 30 de Junio de 1945

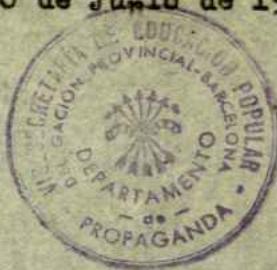
(30/6/1945) /4

ORQ. SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA

69) P.S.E. 1-- "BAJO LA PALMERA"
2-- "PUERTA DE TIERRA"

68) P.S.E. 3-- "ARAGON" fantasía
4-- "ORIENTAL"

18) P.R.A. 5-- "CADIZ"
6-- "SEVILLA"



A LAS 19' 50--H

MELODIAS Y RITMOS

47665) A.7-- "CANTANDO ALEGREMENTE" foxtrot de Berkings } Orq. Willi Stech
8-- "TU DELICADO AMOR" foxtrot de Meyer }

2823) A.9-- "ESKAPADE" foxtrot de Arndt } Heinz Wehner con su Orq.
10-- "LOS DOS TRIUNFOS" foxtrot de Bruyns }

7094) 11-- "AMOR DE UN DIA" por Orq. (2 caras)

(30/6/1945)

15

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20h,--

Sabado, 30 de Junio 1945



Sigue

MELODIAS Y RITMOS:

- 1124) 1,-- "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" Vals. de Tierney por Carroll Gibson
2,-- "Un ruiseñor CANTO EN LA PLAZA DE BERKELEY" fox de Shervin por Carroll Gibson.
- 1417) 3,-- "BOLERO TRISTE" de E. Roca y M. Vecens por Los Trashumantes.
4,-- "INSISTIENDO" de M. Vicens " " "
- A10448) 5,-- "NOS TUTEAMOS" fox de W. Hautmann por Grödes Tanzorchester
6,-- "EL FLECHAZO" " " " " " "
- 1418) 7,-- "TE LO DIRE CANTANDO" bolero de O. Farres por Raul Abril y su Org.
8,-- "CUIDATE" de S. Ribera y M. Salina por " " " "
- 47679A 9,-- "DOS FRAGMENTOS DE PEQUEÑA CASITA" de Leo Luxe por Grosses Orquesta
10,-- " " (2 caras)
- 10332) 11,-- "PEQUEÑA CANCIÓN" de Bechmann por Kuert Honhverg
12,-- "FUERTE VIENTO AGITADO" " " " "
- 3029) 13,-- "BUM-BUM" fox de Richter, por Hans George y su Orquesta.
14,-- "Siempre" " " " " " " " "
- Esperaré*
- A las 20h,50
- PASODOBLES
- 114) P.B.E. 15,-- "CARLOS ARRUZA" de R. Evaristo y Marinello. por Ramon Evaristo
Y su Orquesta. (1 cara)
- 108) B.E. 16,-- "FURIA ESPAÑOLA" de Luis Araque, por Orquesta Columbia
17,-- "AL OLIVO" de Luis Araque por " " "
- 98) B.E. 18,-- "PANDERETA ANDALUZA" de N. Tejada y A. Jofre por Org. Tejada
y su Gran Orquesta. (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'05-H

Sábado, 30 de Junio de 1945

(30/6/1945) /6



IMPRESIONES DE MIGUEL FLETA

178)G.Op.1- "Brindi" de "MARINA" de Arrieta y Campodon por Miguel Fleta
con Emilio Sagi-Barba (1 cara)

158)G.Op.2- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti
3- "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi

SUPLEMENTO

SOLOS DE VIOLIN POR FRITZ KREISLER

53)P.I.V.4- "SECUERDO" de Brdla
5- "CANCIÓN SIN PALABRAS" de Tchaikowski

(30/6/1945) 17

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22h, 30



SARDANAS

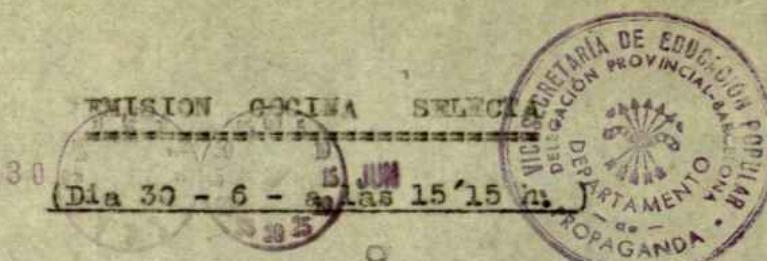
- 60) P.S. 1,--"GERONA AMADA" de Vicente Bou por Cobla Barcelona.
2,--"JUNY" de J. Garrta, por " "
- 93) P.S. 3,--"EL AMPURDÀ" de J. Maragall. por Coros violeta de Clavé (1 cara)
" " "

A las 22h, 45

MUSICA VARIADA

- B/1/77 5,--"MARIETA" de Willy Richard por trio Sehuric.
6,--"O MIA BELLA NAPOLE" de " " " "
- 2554) 7,--"SIRENAS DE LA DANZA" de Franz Lehar por Lajos Kiss Orquestra
8,--"SALUDO DE AMOR" de E. Elgar " " " "
- 4499) 9,--Preludio de EVA ~~de Franz Lehar~~ de Franz Lehar con Or Filarmónica
(2 caras)
- 516) 10,--"SERENATA" de Schubert por Marta Eggerth
11,--"AVE MARIA" " " " "

(30/6/1975) 18



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

LOCUTOR: Escuchenla todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, por la antena de esta emisora, Radio Barcelona.

LOCUTORA: La mayoría de los musulmanes comen poca carne. Los animales son preciosos para ellos y la falta de neveras hace que la conservación de la carne sea difícil.

LOCUTOR: Su plato fuerte es el grano hecho pan, gachas o una pasta esponjosa llamada cuzcuz, que con pimienta o canela es muy sabrosa.

LOCUTORA: No conviene beber mucho después del cuzcuz porque el grano solo está medio cocido y se esponja.

LOCUTOR: Los naturales del norte de África son grandes comedores de pan.

LOCUTORA: Siempre que ^{entrar} en una pastelería dejan en la puerta sus zapatillas. Esta costumbre viene de que cuando el panadero saca las hogazas del horno, las hace rodar por el suelo y los compradores protestan si hay señal de la calle.

LOCUTOR: Los higos, dátiles, uvas y albaricoques siguen al pan como alimentos fundamentales.

LOCUTORA: La bebida principal es el té verde azucarado y con hojitas de menta.

LOCUTOR: Consideran una gran ofensa que ser echada una invitación a tomar té. Lo cortés es aceptar tres tazas, nunca cuatro. Tomar menos de tres es de mala educación. La tercera tacita indica que ha llegado el momento de poner fin a la visita.

LOCUTORA: Con savia de palmera fermentada, fabrican una bebida alcoholica llamada "lebbi" a la que son mucho muy aficionados, a pesar de que el Corán les prohíbe beber.

LOCUTOR: Cuando inviten a comer, si el huésped no consume todos los platos que le son presentados, se ofendan.

LOCUTORA: Al entrar al comedor hay que sacarse los zapatos, pero no los calcetines, y sentarse en el suelo.

LOCUTOR: Los musulmanes no tocan nunca la comida con la mano derecha, comiendo con los dedos y sin cortar nunca las viandas.

LOCUTORA: El sobrante lo dejan en la fuente principal para las mujeres y los niños.

LOCUTOR: ¿El Salón de té para un público selecto?

LOCUTORA: SALÓN ROSA.

LOCUTOR: Un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela de élite.

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA de hoy, obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

(30/6/1945) 19

SECCION OSRAM

Sábado, 30 Junio 1945

a las 20.30



Distintivo musical

! Importante !

OSRAM, la fábrica de la Lámpara de garantía y calidad. La Lámpara de mucha luz por poco fluido, va a dar cuenta del resultado de su Concurso de Junio.

Las contestaciones correctas a las preguntas del citado Concurso son las siguientes:

A la primera: Entre las señales convenidas fué pronunciada UNA SOLA VEZ la palabra OSRAM.

A la segunda: El disco radiado se titula "EL APRENDIZ DE BRUJO"

A la tercera: El operario en cuestión empleó 15 lámparas OSRAM

A continuación van a ser nombrados los concursantes premiados.

Primer premio:	MARUJA BENET Pelayo, 10
Segundo:	GLORIA P. COMASEMA Bailén, 146
Tercero:	MARIA VÁÑO 18 de Julio, 9 Olot
Cuarto:	CARLOS HALCK Rocafort, 66
Quinto:	JAIME COTS Canónigo Montañá, 7, Manresa
Sexto:	MANUEL RODRIGUEZ LOPEZ Ortal, 22
Séptimo:	FRANCISCO ESCABIA Cerdanya, 1, Ribas de Freser

Octavo:	RICARDO BATLLE Obispo Laguarda, 12
Noveno:	Pilar IBÁÑEZ Calle de la Marquesa, 4, Estadilla.
Décimo:	FRANCISCO MARTÍ AGUILERA Aviñó, 12
Décimoprimer:	JOAQUINA GAZULLA San Fructuoso, 66
Décimosegundo:	ANTONIO MUT CALAFELL Héroes de Manacor, 549, Palma de Mallorca
Décimotercero:	R. LL. PLANA Paseo San Juan, 51
Décimocuarto:	JUAN MARTINEZ Arco San Agustín, 7
Décimoquinto:	ENRIQUE TIOL Hospital, 119
Décimosexto:	JESUS PARRADO Horizontal, 14
Décimoseptimo:	JUAN GRANT Assahonadors, 1
Décimoctavo:	MARIA QUERO SEGURA Tallers, 1
Décimonoveno:	RAMON GUINEA MARTORELL Quintana, 5
Vigésimo:	ESPERANZA GAZULLA San Fructuoso, 66

Los mencionados radioyentes recibirán el oportuno aviso de esta emisora, para retirar sus premios de las oficinas de Avenida de la Luz.

Y ahora, como de costumbre en sus emisiones de fin de mes, OSRAM se complace en ofrecerles la actuación de la gentil soprano CECILIA GUBERT que acompañada al piano por el maestro OLIVA, les deleitará con su voz cantando el vals de LA DUQUESA DEL TABARIN, de Lombardo.

(30/6/1945) 21 3

3 CECILIA GUBERT, acaba de interpretar para Udes. LA DUQUESA DEL TABARIN, y escuchenla nuevamente en la romanza de LA VIUDA ALEGRE, de Lehar.

4 Han oido Udes. la romanza de LA VIUDA ALEGRE cantada por CECILIA GUBERT quien por ultimo va a interpretar la romanza del DESFILE DEL AMOR, de Schertzinger.

5 Con EL DESFILE DEL AMOR ha finalizado la actuación de CECILIA GUBERT ante nuestro micrófono, acompañada al piano por el maestro OLIVA.

OSRAM siempre a la cabeza del progreso, en la certeza de que habrá resultado agradable el programa ofrecido con el que ha finalizado una primera etapa de cuatro Concursos mensuales, se despide de ustedes hasta el próximo dia 10 de Septiembre en que iniciará una nueva serie de sus conocidos Concursos y con los que no otra cosa pretende mas que dar una muestra de su agradecimiento a sus amigos y consumidores por la favorable acogida que continuamente dispensan a su conocida marca.

Distintivo musical

(30/4/1945) 22

CURSILLO DE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS
AMOROSAS.



Tercera y ultima sesión.

Armonizadas por el profesor Ezequiel Martín ^{a cargo}
~~cantarán~~ la liederista Elisenda Ribas, acompa-
ñada ^{al} piano por el autor.

PROGRAMA.

EL BARQUERO.

Castilla.

EL CAÇADOR I LA PASTORA.

Cataluña.

CANTO POPULAR ANTIGUO.

Galicia.

LA PRESO DE LLEIDA.

Cataluña.

ERES ALTA Y DELGADA.

Castilla.

DESCONSOL.

Cataluña.

DN. GATU.

Castilla.

EN EL HORT DEL MEU PARE.

Cataluña.

90 / 6 / 45 a las 19h.

30

6 22 12 67

55 60



(30/6/1945) 23

EL BARQUERO de CASTILLA.

Al pasar la barca
me dijo el barquero
las niñas bonitas
no pagan dinero

Al pasar la barca
me volvió a decir
las niñas bonitas
no pagan aquí.

Mas cuando en la playa
la agraciada Lola
con su larga cola
paseando va
van los marineros,
que se vuelven locos,
e incluso el piloto
pierde hasta el compás.

(30/6/1945) 24

EL CACADOR I LA PASTORA

Cataluña.

A les cinc de matinada
per les muntanyes caçant,
sens remor de la rosada
caminava endavant.

Trepitjant la fresca herbeta
per la voreta del riu
sefies em fa una nineta
que'n cantaba un cant joliu.

Ja me'n crida falaguera
puja dalt d'aquest turó
que amb ma gaia veu parlera
te'n cantaré una cançó.

Deu te guardi la pastoreta
te guardi lo mateix dic,
-Ai quw maca que ets nineta
amb qui'n llavi tam bonic.

Jo- aquí estic molt contenteta
i m'alegra un bon xiquet
el be-be de la cabreta
i el piu- piu del ocellot.

Lar remor que'n fan les rames
somugudes per el vent
i de les belles cabretes
el be júgar mes ignòcent.

El sol ja se'n va a la posta
i en haurem de despedir
el fatich ja se m'acosta
dema tornaré a venir
Adeu satalia verge
adeu rosa adeu clavell
adeu flor de l'hermosura
la flor del meu pensament.....

(30/6/1945) 25

CANTO POPULAR ANTIGUO

GALICIA.

Adios meu homiño adiós
ser que te marches pa a guerra
non olvides a prendiña
que che queda acá ma terra.
La ra la ra etc.

Castellanos de Castilla
estimais ben a los gallegos
cando van son esmorosos
cando veñen como negros.

La ra la r a etc.

(30/6/1945) 26

LA PRESSO DE LLEIDA

Cataluña

A la ciutat de Lleida
si ni ha una gran presso
de pressos no ni mancan
prêus ni porta el baró

La nina sel's escolta de
dalt sel mirador
a cadaposadeta
ne devalla un graho.

Los pressos se n'adonen
i paren la cançó
canteu canteu bons pressos c
canteune la cançó,

Aniré a ne'l meu pare
recaptaré el perdó
qué esque la dictada
tan bonica cançó .

Lp del barretet negre
lo mes jove de tots
ja se 'n va a nel seu pare
a demanarli el d6 .

(30/6/1945) 27

ERES ALTA? Y DELGADA.

Castilla

Eres alta y delgada
como tu madre
morena salad a
como tu madre
bendita dea la rama que al tronco sale.
Toda la noche estoy
niña pensando en ti
yo de amores me muero dwsde que te vi.

Eres como la rosa de Alejandría
morena salada
Colorada de noche
blanca de dia
Toda la noche estoy
niña pensando en ti
yo de amores me muero desde que te vi.

(30/6/1948) 28.

DESCONSOL de Cataluña

En son nat sense fortuna
que triâste cosa
be en so estat un desgraciat
festejava una donzelle
hermosa i belle
que poc tems me n'a durat.

De nit sempre la somio
la veig i sento
somiant sempre despert
trec el cap a la finestra
com cada vespre
sempre em sembla q'me la veig.

A la Verge del Roser
amb ton mon saber
li voldria demanar
que la fes entrá en conciencia
de ma volguensa
i que em volgues estimar.

(30/6/1945) 29

DON GATO de CASTILLA.

Se esta el guapo de Don Gato
en silla de ore sentado
calzando medias de seda
y zapato colorada
Marramiau.

Ya le llaga la noticia si
se quería casar
con una gatantigresa
y presumida al andar
Don Gato que es un tronera
acepta la proporción
y acuerdan celebrar boda
dentro un año en relación
Mayando un dia al tejado
y dando un beso a la gata
Cae don Gato en un patio
rompiéndose una pata.

Vengan galenos doctores
tambien un buen cirujano
le matan cuatro gallinas
para así darle un buen caldo.

Don Gato en voz lastimera
dice se encuentra muy mal
se le han roto seis costillas
y a mas la espina dorsal.

En trances ya tan postreros
dice que quiere testar
para dejar herederos
de lo que pudo robar

Diez palmos de longaniza
cuatro arrobas de pescado
y tres pollos de una boda
y medio cordero asado

En el dia de su entierro
cien mil gatos tristes van
tambien la gata tigresa
llora enferma en un diván
Las ratas y los ratones
bailan rigodón lícido
diciendo en su lenguaje
ha muerto nuestro enemigo.

(30/6/1945) 30

EN EL HORT DEL MEU PARE.

Cataluña.

En el hort d el meu pare
barra bim bam bum
en el hort del meu pare
una clavellina hi ha.

Mientras jo la regaba
un jove va passar

Què hi feu aquí olera
Rego la clavellina
que s'acave de secar.

Mientras aixis parlaven
son pare va passar.

Què hi feu aquí vos jove
que hi veniu a buscar

L'amor de la donzella
si me la voleu dar.

L'amor de la donzella
promesa m'está ja.

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 30 - 6 - a las 15'15 h.)

30

55 00 5
13
25

JUN

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

LOCUTOR: Escuchenla todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, por la antena de esta emisora, Radio Barcelona.

LOCUTORA: La mayoría de los musulmanes comen poca carne. Los animales son preciosos para ellos y la falta de neveras hace que la conservación de la carne sea difícil.

LOCUTOR: Su plato fuerte es el grano hecho pan, gachas o una pasta esponjosa llamada cuzczuz, que con pimienta o canela es muy sabrosa.

LOCUTORA: No conviene beber mucho después del cuzczuz porque el grano solo está medio cocido y se esponja.

LOCUTOR: Los naturales del norte de África son grandes comedores de pan.

LOCUTORA: Siempre que entran en una pastelería dejan en la puerta sus zapatos. Esta costumbre viene de que cuando el panadero saca las hogazas del horno, las hace rodar por el suelo y los compradores protestan si hay suciedad de la calle.

LOCUTOR: Los higos, dátiles, uvas y albaricoques siguen al pan como alimentos fundamentales.

LOCUTORA: La bebida principal es el té verde azucarado y con hojitas de menta.

LOCUTOR: Consideran una gran ofensa que se rechace una invitación a tomar té. Lo cortés es aceptar tres tazas, nunca cuatro. Tomar menos de tres es de mala educación. La tercera tacita indica que ha llegado el momento de poner fin a la visita.

LOCUTORA: Con savia de palmera fermentada, fabrican una bebida alcoholica llamada "legbi" a la que son ~~fan~~ muy aficionados, a pesar de que el Corán les prohíbe beber.

LOCUTOR: Cuando invitan a comer, si el huésped no consume todos los platos que le son presentados, se ofenden.

LOCUTORA: Al entrar al comedor hay que sacarse los zapatos, pero no los calcetines, y sentarse en el suelo.

LOCUTOR: Los musulmanes no tocan nunca la comida con la mano derecha, comiendo con los dedos y sin cortar nunca las viandas.

LOCUTORA: El sobrante lo dejan en la fuente principal para las mujeres y los niños

LOCUTOR: ¿El Salón de té para un público selecto?

LOCUTORA: SALÓN ROSA.

LOCUTOR: Un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela de élite.

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA hoy, obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

(30/6/1945) 32

NOTA A RADLAR

TIBIDABO. NOCHES DE VERANO. FUNICULAR DEL TIBIDABO, SERVICIO HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA

The image shows two circular library stamps and a handwritten date. The left stamp is from 'THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO' dated 'JULY 1950'. The right stamp is from 'THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO' dated 'JULY 1950'. Below the stamps, the handwritten date 'JUN - - - -' is written.

(Rádiese hasta nueva orden en cada una de las emisiones de mañana sobre mesa, tarde y noche, en sustitución del texto que se radia actualmente.)

30-6-45.

W. W. Harriet

(30/6/1945) 33

NOTICIARIO ALFIL

Esta noche, en la Pista Gran-Via tendrá efecto una interesante reunión de baloncesto, a beneficio de los campamentos de verano del Frente de Juventudes.

El partido base correrá a cargo de los equipos del Manresa y del Calella, los cuales disputarán la final del Trofeo Hernán de primera categoría. El resto de la velada lo integrarán dos partidos entre equipos juveniles. Destaca de dichos choques el que disputarán los cinco de Barcelona y Juventud, para la final del Campeonato regional.



RADIO-DEPORTES

Cayeron los bravos jugadores del equipo no-profesional del Barcelona en su empeño de alcanzar el título nacional de su categoría.

Ante el otro finalista, el Indauchu, resultaron vencidos por un 3 a 0 que, según reconocen las crónicas que nos han llegado de San Mamés, mostró un evidente exceso de severidad para con los jóvenes barcelonistas, a cuya labor en el terreno, aun sin llegar a otras excepcionales, fué, en verdad, digna de un mejor resultado. La presencia de diversos factores abiertamente desfavorables para los azul-grana, sin embargo, cuidó de frustrar todos los esfuerzos del Barcelona, cerrándole todos los caminos que pudieron haberle conducido hasta el triunfo. En primer término, hay que señalar que el primer tanto se debió a un castigo máximo que, con excesiva rigor, señaló el árbitro contra los barceloneses. La desgracia descargó, poco después, un nuevo golpe sobre el Barcelona, al lesionarse fuertemente su portero. Hasta bien entrada la segunda parte, hubo de actuar de meta improvisado el medio Giménez, al que entraron el segundo tanto. Y una con lastre de dos tantos en contra, y con el portero en clara inferioridad física, la moral del Barcelona sufrió un rudo bajón, ~~sin que pudiera haberse dado el resultado de la victoria~~ del que ya no pudieron los barcelonistas rehacerse. Desapareció, por entero, el equilibrio que habíamos presentido, y que en buena lógica cabía esperar en la lucha entre los dos finalistas. Y el título quedó decidido, sin que a los barcelonistas fuese dado moverse en el campo en plena posesión de sus recursos normales.

~~sin que pudiera haberse dado el resultado de la victoria~~ Las ilusiones que todos nos habíamos hecho ~~queríamos~~ se vieron, pues, desvanecidas. ~~sin que pudiera haberse dado el resultado de la victoria~~ Lo sentimos de todas veras, porque sabíamos de las ilusiones ~~queríamos~~ con que los jugadores barcelonistas habían ido a la busca de este título y, por lo mismo, comprendemos el rudo golpe que la derrota habrá significado para ellos.

x x x



A pesar del mal tiempo que retrajo buena parte del publico que esperaba la noche de ayer con entusiasmo, se celebró el extraordinario baile-concurso de mantones de Manila, ~~(del que se han cumplido los premios)~~ en el que intervinieron las orquestas Bizarros y Errantes.

La noche transcurrió muy animada y fueron en buen numero las ~~mantones~~ señoritas que luciendo vistosos y elegantes mantones, tomaron parte en el concurso dando realce al festival. El Jurado, tras laboriosa gestión dio los premios a las siguientes señoritas: 1^a Sra. Luisa Guell de Estalella; 2^a Sra. Victoria Gleria; 3^a María Antonia Simon; 4^a Teresa Pedret; y 5^a Josefina Vilanova.

Este fallo fue recibido con muestras de agrado por parte del numeroso publico que tambien, ayer, visitó el magnifico recinto de Fiestas.

Por la mañana, una lucida audicion de sardanas, reunió a los amantes del baile regional.

15 JUN

El recinto de Fiestas y el de feria, así como las calles de la barriada vieronse, ayer, extremadamente visitadas con motivo de la festividad del dia.

Para hoy, sábado, por la noche, está anunciado el original baile del farolillo, que será amenizado por las orquestas Rapsodas y Florida.

Una noche en la que la variedad de luces, colores y música, junto con la originalidad del baile, atraerá a toda la juventud de la barriada y de Barcelona.

No deje de visitar esta noche, el magnifico recinto de Fiestas de la Sagrada Familia; el carácter benéfico de las mismas le hace aun más simpático.

Para mañana, domingo, la Comisión organizadora, visitará a los enfermitos del Asile+Hospital de San Juan de Dios, donde observará a los niños.

En el recinto, tambien por la mañana, habrá una audicion de sardanas, interpretada por la cobla La Principal de Cassá de la Selva.

Por la tarde a las 18⁰⁰, gran festival infantil en el que sera representada por la compañía Jofre-Janez la obra de J.M. Folch y Torres, La Cenicienta (la Ventafoch).

Por la noche ~~xx~~ gran baile amenizado por las orquestas, Musette y Rapsodas.

A las 22 dia 30/6/45

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

El popular humorista y autor teatral TONO estrenó en el Teatro Barcelona, la que él titula "función" GUILLERMO HOTEL. Hace Tono verdaderos ~~malabarismos~~ malabarismos con las frases, con las escenas y con toda la trama y consigue plenamente arrancar continuas carcajadas al público; ~~que~~ esta fué la finalidad que le impulsó a escribir GUILLERMO HOTEL y por ello el cronista debe consignar que acertó. La ingenua gracia natural de Isabel Garcés, el buen arte de García Ortega y la vis cómica de Angel de Andrés, encuentran ancho campo donde lucir sus méritos en esa nueva farsa o "función" de Tono.

Con su ~~mixta~~ éxito de siempre LA LUZ la Compañía de Paco Melgares da por terminada su temporada en el Teatro BORRAS, temporada que ha constituido un éxito continuado para Melgares y sus huestes.

No podía abandonar Barcelona Lola Mebrives, sin llevar a la escena del Teatro COMEDIA la obra cumbre de Benavente y creación máxima de la genial actriz LA MALQUERIDA; por ella ha brindado al público que le es tan adicto tres únicas representaciones de la conocida y mil veces aplaudida obra de Don Jacinto.

La Compañía titular del POLIORAMA se despide con LOS LAGARTERANOS; y se anuncia en aquel teatro BARNUM con su espectáculo Radio-Ilusión.

La gran creación de Ricardo Calvo TRAIDOR INCONFESO Y MARTIR ha sido presentada de nuevo, en forma soberbia en el Teatro Romea, por la Compañía del Teatro Nacional. ~~que~~ Otro gran triunfo del maestro en el decir y ~~que~~ de Elvira Noriega, que en esta temporada ha logrado decidir a su favor de forma unánime a todo el público de Barcelona, con sus magnificas y tan diversas interpretaciones.

Y señores oyentes, buenas noches.

29-6-45.-



Z

(30/6/1945) 37

RADIO BARCELONA E.A.J.-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "30" JUNIO 1945

Guión de emisión
Nº. 50

DISCO 17-1744 (Entra el tema duración **01:10** minuto)

"RADIO BARCELONA" DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION VA A TRANSMITIRLES SU PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS, CON LA COLABORACION DE LA ORQUESTA LIGERA QUE DIRIGE "RUSSELL BENNETT", DESEAMOS SEA ESTA SELECCION DEL AGRADO DE VDES.

1er PUENTE (arpa)

10 S.

SIRVANSE ESCUCHAR LA MELODIA "EL BRILLO DE LA PLATA"

1:40

2º PUENTE

10

LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT" VA A INTERPRETARLES "LA CANCION DE LOS VAGABUNDOS"

1:20

3er PUENTE

10

"STAR DUST", ES EL NUMERO QUE ESCUCHARAN A CONTINUACION

3:10

4º PUENTE

10

OIGAN INTERPRETADO POR LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT" UN FRAGMENTO DE UN FILM, TODAVIA INEDITO EN ESPAÑA SE TITULA "HELLO FRISCO"

1:00

5º PUENTE

10

CON LA INTERPRETACION DE "DULCEMENTE" FINALIZA LA ACTUACION DE LA ORQUESTA "RUSSELL BENNETT"

2:55

6º PUENTE

1 M

SEÑORES OYENTES FINALIZO NUESTRO PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", Y NOS DESPEDIMOS DE VDES, ANUNCIANDOLES QUE A PARTIR DEL PROXIMO LUNES DIA "2" DE JULIO, ESTA EMISION SE RADILARA A LAS 20:00 HORAS O SEA A LAS **8**. RECUERDE ES MUSICA DE TODOS PARA TODOS.

!Y A TODOS BUENAS NOCHES!

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

UAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

(30/6/1945) 38

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

30



Día 30 de Junio de 1945.

Noticiario de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

INVITACION DEL COMITÉ EJECUTIVO A LAS FUERZAS DE LA GUARNICIÓN.

Mañana, domingo, invitados por el Comité Ejecutivo, podrán visitar la Feria, las fuerzas de la guardición. Los señores generales, Jefes y Oficiales que vayan de paisano, deberán exhibir su carnet militar. Las clases y tropa deberán vestir de uniforme.

EXTRAORDINARIA AFLUENCIA DE VISITANTES

Una extraordinaria afluencia de visitantes registróse ayer, festividad de San Pedro, en el recinto Ferial, singularmente por la tarde.

Los distintos palacios y espacios libres, ofrecieron con tal motivo la animación característica de los días de fiesta, mereciendo ponerse de relieve la presencia de numerosos forasteros de la provincia y aún de la Región, llegados en nutridos grupos, algunos de ellos acompañados de autoridades de las respectivas poblaciones, deseosos de conocer la magna manifestación Ferial, que mañana, domingo, quedará definitivamente clausurada.

