

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(9/6/1945)

Original

Radio

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 9

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de violoncelo.	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	
8h.30	"	"El Ave María al pentagrama por diferentes compositores".	"
8h.40	"	Guía comercial.	"
8h.45	"	Solos de órgano.	"
9h.--	"	Fin emisión.	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	
12h.05	"	Boletín de la playa:	Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"
12h.55	"	Boletín informativo.	"
13h.--	"	Lírico español.	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"
13h.35	"	Sigue: Lírico español.	"
13h.40	"	Actuación de la Gran Orquesta MUSETTE, del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas Carmen Valker y Mayra Montiel.	
13h.50	"	"El chiste del duro" y guía comercial.	Humana
13h.55	"	Sigue. Actuación de la Gran Orquesta Musette.	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"
14h.01	"	Programa variado:	"
14h.15	"	"El torero y el toro".	Locutor
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	
14h.50	"	Selección de valses.	"
15h.--	"	Actuación de Mario Villar y su Ritmo, de Piscinas y Deportes.	
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".	Humana
15h.18	"	Música característica.	Discos
15h.30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.	"
16h.--	"	Fin emisión.	Locutores
17h.30	"	Sintonía.- Emisión de Radio Nacional de España, en lengua francesa.	
18h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España: Retransmisión desde el Palacio de la Música, del acto conmemorativo del Milenario de la 1 <sup>a</sup> Consagración del Templo de San Pedro de las Puellas.	UAB
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España	Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 9 de Junio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.50	Tarde	Bailables.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.	"	"
20h.40	"	Roberto Rey.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Raquel Rodrigo.	Varios	Discos
21h.---	Noche	<del>Horas exactas.</del> Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	"	Concierto por el CONJUNTO VIENÉS.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	<del>Música de las Américas</del> .	"	Discos
21h.45	"	"Crónica teatral semanal".	"	Locutor
21h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
21h.55	"	Artistas célebres interpretando canciones.	Varios	Discos
22h.05	"	Guía comercial.	"	"
22h.10	"	Marchas.	"	"
22h.15	"	<del>Emisión de Radio Nacional de España.</del>	"	"
22h.45	"	<del>Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA.</del>	"	"
24h.--	/Aprox./	Fin emisión.		Humana
.....				

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 9 de Junio de 1945

::::::::::::::::::



8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Solos de violoncelo: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "El Ave María al pentágrama por diferentes compositores": (Discos)

8h.40 Guía comercial.

8h.45 Solos de órgano: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Boletín de la playa:

✓ 12h.06 Disco del radioyente.

✓ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.--- Lírico español: (Discos)

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Sigue: Lírico español: (Discos)

"La voz amada"

(9/6/1945) 4

organo eléctrico y piano: Morato'  
guitarra mágica: Ferramont  
Vocalista: Carmen Valker

"Danillete"

organo eléctrico: José Morato'  
guitarra mágica: Ferramont

"Un esito del bal-musette francés"

de Peyrouin

Acordeón: Ferramont

"Olvidame" de Amato y Gueido

Vocalista: Carmen Valker

(9/6/1945) 5

Gran Orquesta Musette  
del acordeonista Ferramont y Dore' Morato  
con órganos eléctricos y guitarra mágica

— Vocalistas —

Carmen Valker y Mayra Montiel

Programa

Tintoría

---

"Te dije que no"

Vocalista: Mayra Montiel

"Un popular chotis del maestro Guerrero"  
con Órgano eléctrico y Acordeón por Morato  
& Ferramont

(9/6/1945) 6

1: Melodías Populares  
de José Roqueta

2: Y - la - do - uic -  
de Mario Vilar

3: Shanghai - cant. Mario  
de Vives

4: Swing en Rigat  
Mario

5: Fandanguillo en jota  
Mario

Mario Vilar que  
ritmos

×13h,40 Actuación de la Gran Orquesta MUSSETTE, del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas Carmen Valken y Mayra Montiel:



×13h,50 "El chiste del duro" y guia comercial.

×13h,55 Sigue: Actuación de la Gran Orquesta MUSSETTE:

×14h,-- Hora exacta.- Santoral del dia.

×14h,01 Programa variado: (Discos)

×14h,15 "El torero y el toro":(Sonido de R. E.)

×14h,25 Sigue: Programa variado:(Discos)

×14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

×14h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Selección de valses: (Discos)

×15h,-- Actuación de MARIO VILLAR y su Ritmo, de Piscinas y Deportes: (Sonido a R. E.)

×15h,15 Emisión: "Cocina selecta":  
(Texto hoja aparte)  
:::::::

×15h,18 Música característica. (Discos)

×15h,30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.  
(Hoja texto aparte)

.....

×16h,-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión en lengua francesa).

✗ 18h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA; en lengua francesa.

- (EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA) Retransmisión desde el Palacio de la Música, del acto conmemorativo del Milenario de la 1<sup>a</sup> Consagración del Templo de San Pedro de las Puellas.

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Bailables: (Discos)

○ 20h.35 ~~Rehearsal Ray~~ (Discos) Guía comercial.

○ 20h.40 Roberto Rey: (Discos)

○ 20h.45 "Radio-Deportes":

○ 20h.50 Raquel Rodrigo: (Discos)

○ 21h.— Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por ~~Federico Nestor Ponsa y Domingo Ponsa~~, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo y Octavio Cunill, piano: *Domingo*

*Maestro Valero* El caballero de la rosa - vals - de Strauss  
*Vieja Italia* (melodias alejas) arreglo O. Cunill  
*Los exitos del Maestro Gadilla*

✗ 21h.25 Guía comercial.

21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

21h.45 "Crónica teatral semanal":

21h.50 "Radio-Deportes": ?

21h.55 Artistas célebres interpretando canciones: (Discos)

22h.05 Guía comercial.

22h.10 Marchas: (Discos)

22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA:

24h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(9/6/1945)

10

SOLOS DE VIOLONCELLO

por SQUIRE

- 3)G.I.Cel.1--X" MELODIA EN FA" de Rubinstein  
 2--X" HILOS DE PLATA ENTRE EL ORO" de Danks  
 solo de violoncelo



- 24)G.I.Cel.3--X" CANCIÓN DE CUNA" (de Dvorak "EL VUELO DEL MOSCARÓN"  
 de Rimski-Korsakow  
 4--X" ROMANZA SIN PALABRAS EN RE" de Mendelssohn

A LAS 8<sup>0</sup> 30--H

EL AVE MARIA AL PENTAGRAMA POR DIFERENTES COMPOSITORES

VICTORIA"

- 78)P.Corf.5-- "AVE MARIA" por Capilla del Monasterio de Montserrat (1 c)

ARCADELT

- 82)G.Corf.6-- "AVE MARIA" por Coro de la Capilla Sixtina (1 cara)

TITO SCHIPA

- 408)G. 7--X" AVE MARIA" por Tito Schipa

A LAS 8<sup>0</sup> 45--H

SOLOS DE ORGANO

PATTMAN

- 11)G.I.Or.8--X" PIEZA HEROICA" de C. Franck (2 caras)

COMMETTE

- 3)G.I.Or.9--X" TOCCATA" de Gigout  
 10--X" TOCCATA" de Boelmann

GOSS-GUSTARD

- 4)P.I.Or.11--X" LA PREGUNTA"      } de Wolsterholme  
 12--X" LA RESPUESTA"      }

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

Sábado, 9 de Junio de 1945

(9/6/1945) 11

DISCO DEL RADIODEMTE



1360)P. 1--~~X~~ "IMPROVISACIONES AL PIANO" por Azarola ( 2 caras) Sol. por Joaquín Jordana

1230)P. 2--~~X~~ "RECUERDAME" de Vasilescu por Mario Visconti y su Orq. ( 1 c) Sol. por Pilar Lopez de Quintana

13B)G.S.3--~~X~~ "RAPSOGLA HUNGARA NUM. 2" de Liszt por Orq. Sinfónica de Filadelfia ( 2 caras) Sol. por Manolo Martínez

186)P.Op.4--~~X~~ fragmento de "EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet por Beniamino Gigli ( 1c) Sol. por Teresita Sanjuan

126)G.V. 5--~~X~~ "VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por Orq. Marek Weber ( 1 c) Sol. por Paulina Toch

\*\*\*\*\*

A LAS 15 — H  
15

Sábado, 9 de Junio 1945



## LIRICO ESPAÑOL

" LA VIEJECITA" de Caballero

album) 4-- "Canción de la viejecita" por Sra. Melo y Mary Isaura y coro.  
( caras 4 y 5)

" LA TEMPESTAD" de Chapí

62)G. 2-- "Salve costas de Bretaña" por Jesús de Gaviria ( 1 cara)

" EL ASOMERO DE DAMASCO" de Luna

159)G. 3-- "Duo" por Ofelia Nieto y Marcos Redondo ( 2 caras)

" LA VILLANÁ" de Vives

109)F. 4-- "Canción de las joyas" } por Marcos Redondo  
5-- "El perdón" {

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA VARIADO



- 32) P.R. Vas. 1--"MAITE" de Sorozabal } Agrupación Xey  
 2--"ALDEANOS" jota vasca (
- 1126) P. 3--"NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" de Burke  
 4--"SAL AL ENCUENTRO DEL SOL" ( Louis Levy y su Orq.
- 602) P. 5--"CANCION DE LA GITANILLA" ) de Alonso  
 6--"CANCION DEL ESPEJO" ( por Margarita Cueto
- 47566) 7--"SERENATA A LA GUITARRA" de Funk } Mario Traversa ( violin)  
 8--"CREPUSCULO" de Grothe (
- 647) P. 9--"DAME DEL TUYO" de Taccani } por Enzo Aita  
 10--"SEÑORITA" de Romberg (

A LAS 14'50--H

## SELECCION DE VALSES

- 133) G.V. 11--"A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. ( 1 e )
- 6418) 12-X "LUKEMBURGO" vals de Lehar } Barnabas Geczy y su Orq.  
 13-2 "AMOR MAÑANERO" vals de Lincke (
- 113) P.V. 14-2 "ADORADA" vals de Gordon } Orq. Wayne King  
 15-2 "RECUERDO DE VIENA" vals de Provost (

\*\*\*\*\*

A LAS 15--H

SARDANAS

*suplemento*

Sábado, 14 de junio de 1945

(9/6/1945) 14



60)P.Sar.1-- "JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona (1 cara)

59)P.Sar.2-- "EL CAVALIER ENAMORAT" sardana de Manén por Cobla la Principal de la Bisbal (1 cara)

50)G.Sar.3-- "MANRESANA" sardana de Manén }  
4-- "L'OREIG ENTRE ELS PI'S" sardana de Serrat } Cobla Barcelona

A LAS 15'18--H

## MUSICA CARACTERISTICA

298)G.S.5-- "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siado }  
6-- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo } Orq. del Estado  
{ de la Opera en  
Berlin20)G.S.7-- "Marcha" }  
8-- "Fiesta bohemia" } de "ESCUENA PINTORESCA" de Massenet por Gran  
Orq. Sinfónica de París

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18'15--H

Sábado, 9 de Junio, 1945

"BOLERO" D

de RAVEL

por Org. Sinfónica de Boston

185)G.S.1-- ( 3 caras)  
185B)G.S.

A LAS 18'30--H

fragmentos de " LUISA FERNANDA"

de MORENO TORROBA

Interpretado por : SELICA PEREZ CARPIO  
FAUSTINO ARREGUI  
MARCOS REDONDO

Coro y Org.

album)

- 1-- "Romanza"
- 2-- "Habñera del soldadito"
- 3-- "Duo de la rosa" ( 2 caras)
- 4-- "Mazurca de los enamorados"
- 5-- "Duo de la golondrina"
- 6-- "Terceto"
- 7-- "Duo de la montaña"
- 8-- "Romanza"
- 9-- "Morena clara"
- 10-- "Duo final"

Hemos radiado fragmentos de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19'15—H

S'abado

(9/6/1945) 16



MUSICA ESPAÑOLA SOBRE TEMAS POPULARES

- 27) G.S.E.1 -- "L' ENTRA DE LA MURTRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia (1 cara)
- 43) G.S.E.2 -- "ASTURIANA" de Villa por Banda Municipal de Barcelona (2 c)
- 8) G.S.E.3 -- "CASTILLA" seguidilla de Albeniz por Banda de Música  
4 -- "CADIZ" serenata (

A LAS 19'50--H

BAILABLES

- 34) P.T.5 -- "CANTA MI GALLO" corrido de Araque  
6 -- "IDILIO" fox-lease de ( por Pilar de Montalvan

- 114) P.B.E.7 -- "CARLOS ARRUDA" pasodoble de Evaristo ) Ramón Evaristo  
8 -- "QUE VIVAN LOS FEOS" corrido de Evaristo ( y su Org.

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCO

(9/6/1945) 17

A LAS 21'50--H

Sábado, 9 de Junio de 1945

SUPLEMENTO

ARTISTAS CLEMBRES INTERPRETANDO CANCIONES

CONCHITA VELASQUEZ

- 584)P. 1— "SÓLO LOS DOS" vals de Clair  
2— "CUANDO BAILO CON TI" de Layer

EMILIO VENDRELL

- 554)P. 3— "EL SALTIRO DE LA CARDINA" sardana de Bou  
4— "ROMANCE DE SANTA LLUCIA" canción catalana de Toldrá

CONCHITA SUPERVIA

- 964)G. 5— "LA PARTIDA" de Alvarez  
6— "REY Y SEÑOR" canción de Zamacois

TITO SCHIPA

- 400)P. 7— "ANGELA MIA" de Schipa y Pollack  
8— "KOMESK MUJER TRAICIONADA" de Cutiello-Schipa

\*\*\*\*\*



## SIGUE BAILABLES

361)P.T.1-- "MADRE" tango de Montoro por Garcia  
2-- "TARDE DE OTOÑO" En PLATERIAS" habanera de Montorio (Guirao

1085)P. 3-- "CHATTANOOGA CHOO CHOO" foxtrot de Gordon y Warren por Orq.  
4-- "YO SE POR QUE" foxtrot (Glenn Miller

1021)P. 5-- "KU-KA-LI" foxtrot de Moltó ) Tejada y su Orq.  
6-- "PERDIENDO EN SENTIDO" pasodoble de Llamas (

360)P.T.7-- "MULATA INES" danzón de Alberdi ) Los Chimberos  
8-- "PENSAMOS EN TI" son de Laro (

1094)P. 9-- "CUANDO AQUEL HOMBRE MUERA Y SE VAYA" fox de Bertini)Glenn Miller  
10-- "MI CIELO MUL" foxtrot de Whiting ( y su Orq.

353)P.T.11-- "EL BORRACHO" corrido de Valero ) Orq. Casablanca  
12-- "EL VEDEDOR CHINO" foxtrot de Valero (

228)P.T.13-- "CARIOCA" rumba de Kahn ) Orq. Harry Roy  
14-- "ME ENCANTA LA MUSICA" foxtrot de Kahn (

A LAS 20' 35--H

## ROBERTO REY

495)P.15-- barcarola ) de "EL PRINCIPE GONDOLERO" de Grever  
16-- Marcha (

A LAS 20'50--H

## RAQUEL RODRIGO

600)P.17-- X! "EL DIA QUE NACI YO" de Mostazo  
18-- "ECHALE GUINDA AL PAVO" de Mostazo

633)P.19-- "GLAVELITOS" zamba de Valverde  
20-- "BAMBA" son cubano de Cortaza

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'50--H

Sábado, 9 de Junio de 1945

(6/9/1945) 19

SUPLEMENTO

ARTISTAS CLEBRES INTERPRETADO CANCIONES



CONCHITA VELASQUEZ

- 584)P. ~~1~~ 1 -- "SOLOS LOS DOS" vals de Clair  
2 -- "CUANDO BAILO CON TI GO" de Layer

EMILIO VENDRELL

- 554)P. ~~3~~ 3 -- "EL SALTIRIO DE LA CARDINA" sardana de Bou  
~~4~~ 4 -- "ROMÀNC DE SANTA LLUCIA" canción catalana de Toldrà

CONCHITA SUPERVIA

- 964)G. 5 -- "LA PARTIDA" de Alvarez  
6 -- "REY Y SEÑOR" canción de Zamacois

TITO SCHIPA

- 400)P. 7 -- "ANGELA MIA" de Schipa y Pollack  
8 -- "KOKOKEK MUJER TRAICIONADA" de Cuti llo-Schipa

\*\*\*\*\*

A LAS 22-H

Sábado, 9 de Junio de 1945

## MARCHAS



78)G.S. 1-- marcha de "LA CORONACION DE LA MUSA DEL DEBLOMATE" de Cherpentier por Gran Org. ( 2 caras)

171)G.S. 2-- marcha del "PROFETA" de Meyerbeer por Org. del Estado de la Opera de Berlín ( 1 cara )

A LAS 22' 45-H

SUPLEMENTO

## IGNACE JAN PADEREWSKI AL PIANO

2)G.I.P.3 ~~X~~ " POLONESA MILITAR" de Chopin  
4-- " NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR" de Chopin

39)G.I.P.5-- " VALS CAPRICO" de Rubinstein  
6-- " VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" de Chopin

## SINFONICO POPULAR

43)P.S.7-- Obertura de "QUILLERMO TELL" de Rossini por Org. Sinfónica  
44) ( 4 caras ) W.B.C.

813)G.S.8-- " RAPSODIA HUNGARR NUM. 2" de Liszt por Org. Sinfónica de Filadelfia ( 2 caras )

\*\*\*\*\*

## EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 9- Junio- 15'15 h.)



## SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTOR: Escuchenla todos los días, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA: La Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA, ha creado un ambiente exquisitamente selecto para una clientela exquisitamente refinada.

LOCUTOR: Entre los huevos de ave que son aprovechados por el hombre, los de gallina son los más útiles.

LOCUTORA: También los de pato y pavo son útiles al hombre, puesto que suelen emplearse para usos industriales.

LOCUTOR: El huevo de gallina es uno de los alimentos más completos.

LOCUTORA: Para ser fresco, el huevo de gallina no debe tener más de una semana; aunque en verano puede conservarse hasta 15 días, y en invierno hasta un mes.

LOCUTOR: Para que se mantenga durante más tiempo, hay que recurrir a la cámara frigorífica, dándole antes un baño, generalmente el clásico de agua de cal, que cierra todos los poros de la cascara.

LOCUTORA: Se conocen más de 600 maneras distintas de preparar los huevos.

LOCUTOR: En América, especialmente en Chile, las gallinas ponen muchos huevos de color azul o azul verdoso, que son tan apreciados como los de cascara blanca.

LOCUTORA: China y los Estados Unidos exportan enormes cantidades de huevo desecado, envasados en latas, sin cascara, para fines industriales.

LOCUTOR: En una tribu berberisca, al sur de Fez, es costumbre durante la ceremonia nupcial, embadurnar a la novia con el zumo de un vegetal que la tinge de color púrpura. Luego le atan en la frente un huevo envuelto en un pañuelo, y la misma mujer que la pintó se lo rompe de un golpe.

LOCUTORA: En otra tribu del Rif, la madre del novio pone un vaso boca abajo y encima un huevo. El novio tiene que hacer papilla ambas cosas de un puñetazo.

LOCUTOR: Esto, según dicen, es para "destruir al demonio".

LOCUTORA: En Persia, la novia estrella un huevo contra la pared, teniendo la cara vuelta hacia la Mecca.

LOCUTOR: En Bali se arrojan al novio un huevo y un coco, y este los rompe y esparce como ofrenda a los espíritus.

LOCUTORA: En Francia, la novia, para ser feliz, rompe un huevo al entrar en su nueva casa.

LOCUTOR: Y, en Sicilia, el novio rompe dos huevos a los pies de la novia.

LOCUTORA: Una cocina famosa por su calidad

LOCUTOR: Un servicio esmerado

LOCUTORA: Una clientela selecta y un ambiente acogedor...

LOCUTOR: Todo ello lo hallarán en la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA de hoy, dando las gracias a los señores oyentes por su atención al sintonizarla.

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "9" JUNIO 1945

Guion de emision  
nº. 32DISCO 2o-1566 B. (MOONLIGHT SERENADE) (Para tema y puente)

!SEÑORAS, SEÑORITAS, CABALLEROS, !BUENAS NOCHES! DESPUES DE NUESTRA AUSENCIA EN ESTOS DOS ULTIMOS MESES PRENDIMOS LA EMISION DE VDES Y PARA VDES. "MUSICA DE LAS AMERICAS", ESTA NOCHE TENEMOS PARA UDS. NUESTROS OYENTES UN DESFILE DE ORQUESTAS. HE AQUI SUS NOMBRES !EL TRIO MILT HERTH!, !FATS WALLER! EL FAMOSO SEXTETO DE BENNY GOODMAN!, !JIMMY DORSEY Y SU ORQUESTA! Y EL FAMOSO "HARRY JAMES!", LOS CUALES LES INTERPRETAN SUS MAS FAMOSAS CREACIONES. ACOMODENSE EN SUS SILLONES Y BUTACAS Y DELEITENSE CON EL PROGRAMA QUE LES TRANSMITE LA EMISORA "RADIO BARCELONA".

1er PUENTE

EMPIEZA PUES EL "TRIO MILT HERTH", CON UN NUMERO MUY ALEGRE QUE SE TITULA "LA POLCA DE PENNSYLVANIA".

2o PUENTE

DESPUES DE ESCUCHAR AL DINAMICO TRIO "MILT HERTH", SIRVANSE ESCUCHAR AL HALOGRADO "FATS WALLER", EN LA INTERPRETACION DE UNO DE SUS ULTIMOS NUMEROS, QUE COMPUZO CONJUNTAMENTE CON SU HIJA "ANITA", ES UNA COMPOSICION SENTIMENTAL QUE SE TITULA "ARREPENTIMIENTO".

5

3er PUENTE

!Y AHORA OCUPARA NUESTROS MICROFONOS EL FAMOSO SEXTETO DE "BENNY GOODMAN", EL CUAL A ESCOJIDO LA MELODIA TITULADA "PCERE MARIPOSA". !DESTAQUEMOS EL SOLO DE VIBRAFONO QUE HACE EL NO MENOS FAMOSO "LIONEL HAMPTON".

4o PUENTE

DENTRO DE ESTA VARIACION DE ORQUESTAS NO PODIA FALTAR LA DE "JIMMY DORSEY", EL CUAL LES INTERPRETA POR VEZ PRIMERA UN NUMERO QUE DENTRO DE POCO VEREMOS EN LA PANTALLA DE NUESTROS CINES "ES UN FRAGMENTO DE LA PELICULA DE "GLENN MILLER" TITULADA "VIUDAS DEL JAZZ", EL NUMERO SE TITULA "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO".

5o PUENTE

Y FINALIZA ESTA EMISION, CON UNA INTERPRETACION DE LA ORQUESTA QUE EN EL AÑO 1943, GANO EL PREMIO DE POPULARIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS. SE TRATA DEL TROMPETA BLANCO HARRY JAMES!, EL CUAL NOS OFRECE LA INTERPRETACION DE "CUANDO SON LAS DOS".

6o PUENTE

ESPERAMOS HABER COMPLACIDO A LOS NUMEROSOS OYENTES QUE CON SUS CALIDOS ELOGIOS, NOS ESTIMULAN EN EL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" RECUERDE ES MUSICA DE TODOS PARA TODOS.

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

30 JUN

DIA "9" JUNIO 1945

Guion de emision  
nº. 32

DISCO 20-1566 B. (MOONLIGHT SERENADE) (Para tema y puente)

!SEÑORAS, SEÑORITAS, CABALLEROS, !BUENAS NOCHES! DESPUES DE NUESTRA AUSENCIA EN ESTOS DOS DIAS ULTIMOS, REEMPRENDIMOS LA EMISION DE VDES Y PARA VDES. "MUSICA DE LAS AMERICAS", ESTA NOCHE TENEMOS PARA USTEDS NUESTROS oyentes UN DESFILE DE ORQUESTAS. HE AQUI SUS NOMBRES: !EL TRIO MILT HERTH!, !FATS WALLER!, !EL FAMOSO SEXTETO DE BENNY GOODMAN!, !JIMMY DORSEY Y SU ORQUESTA!, Y EL FAMOSO "HARRY JAMES"!, LOS CUALES LES INTERPRETAN SUS MAS FAMOSAS CREACIONES. ACOMODENSE EN SUS SILLONES Y BUTACAS Y DELEITENSE CON EL PROGRAMA QUE LES TRANSMITE LA EMISORA "RADIO BARCELONA".

1er PUENTE

EMPIEZA PUES EL "TRIO MILT HERTH", CON UN NUMERO MUY ALEGRE QUE SE TITULA "LA POLCA DE PENNSYLVANIA".

2º PUENTE

DESPUES DE ESCUCHAR AL DINAMICO TRIO "MILT HERTH", SIRVANSE ESCUCHAR AL MALOGRADO "FATS WALLER", EN LA INTERPRETACION DE UNO DE SUS ULTIMOS NUMEROS, QUE COMPUZO CONJUNTAMENTE CON SU HIJA "ANITA", ES UNA COMPOSICION SENTIMENTAL QUE SE TITULA "ARREPENTIMIENTO".

3er PUENTE

!Y AHORA OCUPARA NUESTROS MICROFONOS EL FAMOSO SEXTETO DE "BENNY GOODMAN", EL CUAL A ESCOJIDO LA MELODIA TITULADA "POBRE MARIPOSA". !DESTACAREMOS EL SOLO DE VIBRAFONO QUE HACE EL NO MENOS FAMOSO "LIONEL HAMPTON".

4º PUENTE

DENTRO DE ESTA VARIACION DE ORQUESTAS NO PODIA FALTAR LA DE "JIMMY DORSEY", EL CUAL LES INTERPRETA POR VEZ PRIMERA UN NUMERO QUE DENTRO DE POCO VEREMOS EN LA PANTALLA DE NUESTROS CINES "ES UN FRAGMENTO DE LA PELICULA DE "GLENN MILLER" TITULADA "VIUDAS DEL JAZZ", EL NUMERO SE TITULA "TIENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO".

5º PUENTE

Y FINALIZA ESTA EMISION, CON UNA INTERPRETACION DE LA ORQUESTA QUE EN EL AÑO 1943, GANO EL PREMIO DE POPULARIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS. SE TRATA DEL TROMPETA BLANCO "HARRY JAMES", EL CUAL NOS OFRECE LA INTERPRETACION DE "CUANDO SE VUELVEN JUVENILES".

Biblioteca de Comunicación  
Hemeroteca General6º PUENTE

ESPERAMOS HABER COMPLACIDO A LOS NUMEROSOS oyentes que con sus CALIDOS ELOGIOS, NOS ESTIMULAN EN EL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" RECUERDE ES MUSICA DE TODOS PARA TODOS.

(9/6/1945) 24

(NOTA DE LA REPRESENTACION DE "LA VIDA ES SUEÑO")

"LA VIDA ES SUEÑO", en la Plaza del Rey

El pasado sábado, día 2 del corriente, patrocinada por la Delegación Provincial de Educación Popular, se dió por la noche una extraordinaria representación del Auto Sacramental de D. Pedro Calderón de la Barca, "LA VIDA ES SUEÑO", en la Plaza del Rey.

En el marco bellísimo de esa plaza medieval barcelonesa, el "Teatro de Estudio", realizador de la obra, nos ofreció un espectáculo digno de encomio. Pues si la sola pretensión de exhumar un auto sacramental de Calderón, de la importancia de "LA VIDA ES SUEÑO", ya merece elogios, el presentárnoslo en forma brillante y atractiva, al gusto actual, sin perder sus esencias, merece el más sincero pláceme.

Porque lo más difícil era esto: aunar la lección filosófica del drama del hombre, que Calderón nos presenta en forma alegórica, con una realización atrayente y vistosa, plétórica de juventud.

Así, pues, el mayor elogio debe ser para el conjunto anónimo de jóvenes que tomaron parte en la valada, los cuales, con su colaboración entusiasta, nos hicie-

(9/6/1945) 25  
2

ron olvidar las corrientes representaciones de guarda-  
rropía.

Al frente de ellos cabe mencionar, de la interpretación, a Gabriela Crespo, vigorosa intérprete de la Sombra, así como a los que simbolizaban los cuatro Elementos: Marta Font, Araceli Alba, José-Luís Udaeta, éste muy bien de gesto, y Antonio Bras. Distinguiéronse, además, Alfonso Puig, Francisco y José Ma. Castellet, y Antonio Graells.

El numeroso y distinguido público, entre el que vimos relevantes personalidades del teatro profesional, prorrumpió en una cerrada ovación al finalizar el acto, en honor de los directores del "Teatro de Estudio" Juan-Germán Schroeder y Marta Font, y de los Maestros Pich Santasusana y Colomer, colaboradores musicales del espectáculo.



9/6/45 a eas 21.45 (9/6/1945) 26.

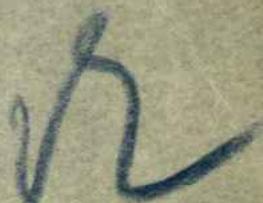
CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

El homenaje en el TEATRO BORRAS al excelente actor y gran director Paco Melgares, constituye, a buen seguro, la nota mas interesante de la semana. Paco Melgares lleva en Barcelona varias temporadas y a través de ellas ha conseguido una reputación y una popularidad envidiables y merecidas. El público se lo demostró nuevamente en la noche de su homenaje, llenando, abarrotando, el teatro y cansándose a fuerza de aplaudir la estupenda presentación é interpretacion de LA VENGANZA DE DON MENDO. De todo corazón, desde esta modestísima tribuna semanal, nos adherimos al homenaje merecido y unimos nuestros aplausos a los que se tributaron a Melgares.

La reposición en TEATRO POLIORAMA de la comedia de Torrado **EL FAMOSO CARBAJIEIRA** constituyó un buen triunfo de Rafael Bardem, moderado y sobrio en un papel que se presta demasiado, por desgracia, a "pasarse". El resto de la Compañía y especialmente Olvido Rodríguez y Manolo Dícenta, muy atinados.

Y a parte recordarles que los simpáticos vieneses vuelven hoy al escenario del ESPAÑOL con su éxito milenario VIENA ES ASI... solo nos queda desearles unas buenas noches.

B.9-6-45.-



## EMISIÓN COCINA SELECTA

( Dia 9- Junio- 15'15 h.)

## SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: Escuchenla todos los días, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA: La Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA, ha creado un ambiente exquisitamente selecto para una clientela exquisitamente refinada.

LOCUTOR: Entre los huevos de ave que son aprovechados por el hombre, los de gallina son los más útiles.

LOCUTORA: También los de pato y pavo son útiles al hombre, puesto que suelen emplearse para usos industriales.

LOCUTOR: El huevo de gallina es uno de los alimentos más completos.

LOCUTORA: Para ser fresco, el huevo de gallina no debe tener más de una semana; aunque en verano puede conservarse hasta 15 días, y en invierno hasta un mes.

LOCUTOR: Para que se mantenga durante más tiempo, hay que recurrir a la cámara frigorífica, dándole antes un baño, generalmente el clásico de agua de cal, que cierra todos los poros de la cascara.

LOCUTORA: Se conocen más de 600 maneras distintas de preparar los huevos.

LOCUTOR: En América, especialmente en Chile, las gallinas ponen muchos huevos de color azul o azul verdoso, que son tan apreciados como los de cascara blanca.

LOCUTORA: China y los Estados Unidos exportan enormes cantidades de huevo desecado, envasados en latas, sin cascara, para fines industriales.

LOCUTOR: En una tribu berberisca, al sur de Fez, es costumbre durante la ceremonia nupcial, embadurnar a la novia con el zumo de un vegetal que la tinte de color púrpura. Luego le atan en la frente un huevo envuelto en un pañuelo, y la misma mujer que la pintó se lo rompe de un golpe.

LOCUTORA: En otra tribu del Rif, la madre del novio pone un vaso boca abajo y encima un huevo. El novio tiene que hacer papilla ambas cosas de un puñetazo.

LOCUTOR: Esto, según dicen, es para "destruir al demonio".

LOCUTORA: En Persia, la novia estrella un huevo contra la pared, teniendo la cara vuelta hacia la Mecca.

LOCUTOR: En Bali se arrojan al novio un huevo y un coco, y este los rompe y esparce como ofrenda a los espíritus.

LOCUTORA: En Francia, la novia, pare ser feliz, rompía un huevo al entrar en su nueva casa.

LOCUTOR: Y, en Sicilia, el novio rompe dos huevos a los pies de la novia.

LOCUTORA: Una cocina famosa por su calidad

LOCUTOR: Un servicio esmerado

LOCUTORA: Una clientela selecta y un ambiente acogedor...

LOCUTOR: Todo ello lo hallarán en la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA de hoy, dando las gracias a los señores radioyentes por su atención al sintonizarla.

SINTONIA

RESULTADOS HABIDOS EN LA JORNADA DEPORTIVA DE HOY (9/6/1945) 28  
COPA DE S.E. EL GENERALISIMO  
SEMIFINALES (Vuelta)

A. Bilbao 4 Espanol 1  
Granada 2 Valencia 1  
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Almoradí 3 Barcelona 3

TERCERA DIVISION DE LIGA (FASE FINAL)

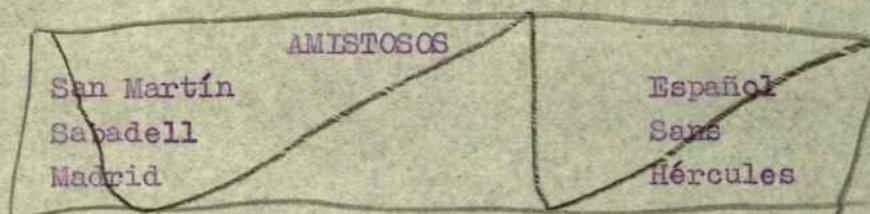
Córdoba 1 G. Tarragona 0

TORNEO DE CLASIFICACION A 3<sup>ª</sup> DIVISION DE LIGA

Gerona 3 Júpiter 2  
Reus 2 Tarrasa 0

TORNEO DE CLASIFICACION A 1<sup>ª</sup> CATEGORIA REGIONAL

Esp. Industrial	10	Manresa	0
San Andrés	3	Olot	2
Vich	4	Villanueva	1
Villafranca	2	Europa	9
Figueras	1	Mataró	9



Esta mañana ha tenido lugar con inusitado esplendor la inauguración oficial del XIII Certamen de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, magnífico exponente de la capacidad productora de nuestra Patria, que registra, además de una concurrencia de expositores nacionales no igualada hasta la fecha, participaciones extranjeras de excepcional envergadura como las de Francia y Suiza, de las que nos será grato facilitar amplias referencias, en sucesivos noticiarios.

El acto ha resultado brillantísimo, presidiéndole, en representación de S. M. El Jefe del Estado, el Excmo. Sr. Ministro de Industria y Comercio, que ha pronunciado un interesantísimo discurso, habiéndole precedido en el uso de la palabra el Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, Sr. Llopart, y el Alcalde de la Ciudad, Sr. Barón de Terrades.

El grandioso salón del Palacio Lateral nº. 1, en el que ha tenido lugar el acto presentaba brillantísimo aspecto, hallándose rebosante de público.

Acompañaban en la mesa presidencial al Sr. Ministro, el Subsecretario de Industria, Sr. Granell y el Capitán General de la 4<sup>a</sup> Región Militar, D. José Solchaga; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Sr. Correa; el Alcalde, Sr. Barón de Terrades; el Presidente de la Diputación Provincial, Sr. Argemí, y demás autoridades de Barcelona; el Comisario General de Ferias y Exposiciones, Sr. Alemany; el Ministro Plenipotenciario de Suiza, Sr. Broye; el Decano del Cuerpo Consular, Sr. Molina; el Cónsul General de Francia, Sr. Coiffard; el Consejero Comercial de dicho país en Madrid, Sr. Hughes; el Director de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, Sr. Lienert; el Director del Comité Francés Permanente de las Ferias en el extranjero, Sr. Mosnier; el Comisario del Pabellón Suizo, Dr. Brunner; los miembros del Comité Ejecutivo y del Consejo Directivo de la Feria; el Teniente de Alcalde de Madrid, Marqués de Valdavia; el Presidente de la Feria Maestralio Internacional de Valencia, Sr. Gordillo; numerosas Delegaciones de las Cámaras de Comercio y de Industria y de los Comités de Enlaces de la Feria en Provincias, representantes de las corporaciones económicas de la ciudad y gran número de personalidades pertenecientes a los sectores de industria, comercio, de la intelectualidad y de las artes, pudiendo decirse que la concurrencia constituía una representación completísima de todos los elementos económicos y sociales.

Después del acto inaugural, las autoridades e invitados trasladáronse a la Plaza del Universo, en la que, desde un altar improvisado, el Vicario General de la Diócesis, Dr. Morera procedió a la bendición del recinto ferial.

Seguidamente el Sr. Ministro y sus acompañantes visitaron oficialmente la Feria, recorriendo detenidamente todas sus instalaciones empezando por las de Francia y Suiza, desde las que pasaron a las diferentes secciones del Palacio Central y del Palacio Lateral nº. 1 totalmente ocupados por las participaciones nacionales, visitando finalmente el Pabellón Marroquí y las magníficas instalaciones al aire libre.

El vasto recinto de la Feria, cuyo número de expositores supera

(9/6/1945) 30

2.

pera en mucho a los de los Certámenes anteriores a pesar de la importancia que revistieron, presentaba durante la ceremonia inaugural deslumbrante aspecto. Bien puede decirse que la Feria alcanza este año una presentación insuperable, digna de su magnífico contenido que constituya si más completo muestrario de la producción nacional y de los países participantes en el Certamen.

Después de la inauguración oficial la Feria ha quedado abierta al público que podrá visitarla todos los días de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde.

\*\*\*\*\*

Barcelona, 9 de junio de 1945.

j.d./P.S.

