



(2/7/45) 1
Original
Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 12 de Julio de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Contrastes, por Beniamino Gigli.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
8h,30	"	Solos de órgano.	"	"
8h,40	"	Guía comercial.	"	"
8h,45	"	Opera: Fragmentos escogidos.	"	"
9h,--	"	Fin emisión.		
12h,--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Boletín de la playa.	"	"
12h,06	"	Disco del radioyente.	"	"
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,--	"	Películas fragmentos escogidos.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h,35	"	Guía comercial.	"	"
13h,50	"	Guía comercial.	"	"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h,01	"	Actuación de la Orquesta RAMON EVARISTO, del Salón de Té Emporium.	"	Humana
14h,20	"	Guía comercial.	"	"
14h,25	"	Programa variado.	"	"
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
15h,--	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
15h,15	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor
15h,18	"	Ambiente andaluz.	"	Discos
15h,30	"	Danzas y melodías.	"	"
16h,--	"	Fin emisión.		
18h,--	Tarde	Sintonía.- Campanadas y Concierto nº 1 en fa sostenido menor, para piano y Orquesta.	"	"
18h,30	"	Emisión: Wagneriana.	Wagner	"
19h,--	"	Sigue: Emisión Wagneriana.	"	"
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h,50	"	Biografías de personajes célebres	J.R.Sarmiento	Locutor
20h,--	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h,15	"	Boletín informativo.	"	"
20h,20	"	Aires de juventud,	"	"
20h,45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h,50	"	Sigue:Aires de juventud.	Varios	Discos
21h,--	Noche	Hora exata.-Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h,20	"	Música variada.	Varios	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 12 de Julio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h,30	Noche	Música de las americas.	Varios	Discos
21h,45	"	Concursos Laureador.	"	Locutor
22h,--	"	Música lirica.	"	Discos
22h,05	"	Cotizaciones de valores seguro .	"	"
22h,10	"	Selecciones orquestales.	"	"
22h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		
22h,45	"	Tetratransmisión desde el Teatro Ro- borada del espectáculo "DARFON" por la Cía. titular de dicho Teatro. Fin emisión.		
24h,--	"		
		No se autoriza por carecer de toda calidad radiofónica		
23,--		La Reina Olaver		
23,30		Plumero de Cante		



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Jueves, 12 de Julio de 1945

.....

X 8h.-- Sintonia.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Contrastes, por Beniamino Gigli: (Discos)

X 8h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h,30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Solos de órgano: (Discos)

X 8h,40 Guía comercial.

X 8h,45 Opera, fragmentos escogidos: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonia.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h,05 Boletín de la playa.

X 12h,06 Disco del radioyente (Discos)

X 12h,30 Emisión: "Viena es así". (discos)

X 12h,55 Boletín informativo.

X 13h.-- Películas, fragmentos seleccionados: (Discos)

X 13h,10 Boletín informativo.

X 13h,20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h,35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Sigue: Películas, fragmentos seleccionados: (Discos)

X 1335 Aterización del teniente Miguel Nieto en
por el señor Cerezo

- (12/7/75)4
- X1 - furasme - u^e Preser - enien
- X2 - cancion de la Roca - Perduca
- X3 - La Pícarona - H. Lous II - cany
- X4 - Que sabe, Fie - Rorillo -
- X 13h,50 Guía comercial.
- X 14h,-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h,01 Actuación de la Orquesta Ramón Evaristo, del Salón de Té Empuriú.
- X 14h,20 Guía comercial.
- X 14h,25 Programa variado: (Discos)
- X 14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h,-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
actuación Orq. mano vilas d. J. Lepore
 - El Violín de Yehudi Menuhin: (Discos) *apunte del moneto, v. thuy*
- X 15h,15 Emisión: "Cocina selecta"
 (Texto hoja aparte)

- X 15h,18 Ambiente andaluz: (Discos)
- X 15h,30 Danzas y melodías: (Discos)
- X 16h,-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- X 18h,-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Concierto nº 1 en fa sostenido menor, para piano y Orq. (disco)
- X 18h,30 Emisión Wagneriana: (Discos)
- X 19h,-- Sigue: Música Wagneriana: (Discos)
- X 19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios.
 (Texto hoja aparte)
 ::::::::::

- X 20h,-- Sardanas: (Discos)
- X 20h,15 Boletín informativo.
- X 20h,20 Aires de juventud: (Discos)
- X 20h,45 "Radio-Deportes".
- X 20h,50 Sigue: Aires de juventud: (Discos)
- X 21h,-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h,05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h,20 Música variada: (discos)
- X 21h,30 Música de las americas: (discos)
- X 21h,45 Concursos Laureador:
(texto hoja aparte)
.....
- X 22h,-- Música lirica: (Discos)
- X 22h,05 Cotizaciones de valores y guía comercial.
- X 22h,10 Selecciones orquestales: (discos)
- X 22h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h,45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ~~Retransmisión desde el Teatro Poliorama del espectáculo,~~
~~"Barnun" por la compañía titular de dicho Teatro.~~
- X 24h,-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.,.,.,.,.,.,.,.,.

A LAS 8--H

Jueves, 12 de Julio, 1945

CONTRASTES

BENIAMINO GIGLI

- 866) P. 1-~~X~~ "LA SERENATA" de Tosti
 2-~~X~~ "MATTINATA" de Leoncavallo

ORQUESTA

- 5) P.Z.O.~~X~~ 3-- jota de) "LA DOLOROSA"
~~X~~ 4- Marcha (de Serrano

ORQ. TOMMY DORSEY

- 1413) P. 5-~~X~~ "MOLESTO?" fox trot de Cowan
 6-~~X~~ "LO DEMAS TENDRE QUE SOÑARLO" fox trot de Stoner

A LAS 8'30--H

SOLOS DE ORGANO

- 18) G.I.Or. 7-~~X~~ potpourri de "MUSICA CLASICA" solo de órgano por Charles
 (2 caras) W. Saxby
 9) G.I.Or. 8-~~X~~ "NOEL CON VARIACIONES de Daquin } por Marcel Dupre
 9-~~X~~ "DIALOGO" de Clerambault }

A LAS 8'45--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 153) G.Op. 10-~~X~~ "Casta-diva" de "NORMA" de Bellini por Wanda Bardon
 11-~~X~~ "Inno al sole" de "IRIS" de Mascagni por Coros de la
 Scala de Milán

- 152) G.Op. 12-~~X~~ "O nume tutelare" } de "LA VESTALE" de Spontini por Rosa Pon-
 13-~~X~~ "Tu che invocò" } selle

DISCO DEL RADIOYENTE

112)P.B.E.1-X "GRANA" pasodoble de Arquelladas por Luis Rovira y su Orq.
(1 c) Sol. por Andrés Palmés

1230)P. 2--X "RECUERDAME" tango slow de Vasilescu por Mario Visconti y su
Orq. (1 c) Sol. por Pilar Lopez de Quintana *Elena Casilla*
Marina Rubio y Marujita Gisbert.

1273)P. 3-X "BACK BAY BOOGIE" foxtrot de Carter por Orq. Benny Carter
(1 c) Sol. por Felisa Florenza

121)P.V.4X "LOS MILLO^NES DE ARLEQUI^N" vals de Drigo por Orq. Los Bohemios
Vieneses (1 c) Sol. por Manolita Bouⁿs

42)P.S.E.5X "MADRID" canción de Villa por Banda Municipal de Madrid (1 c)
Sol. por Isidoro Blanch

998)G. 6-X "FUMICULI-FUMICULA" de Denza por Miliza Korjus (1 cara)
Sol. por Rosario Moltó

1080G.S.7-0 "PRUEBA DE JURADO" selección de Sullivan por Banda Coldstream
Guards (1 c) Sol. por Vicenta Brugada

PELICULAS: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

de " AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA "

393) G.S.1-- X CONCIERTO DE VARSOVIA " de Addinsell por piano y Orq. Sinfónica de Londres (2 caras)

de " LOCA POR LA MUSICA "

962) P. 2-- " ALELUYA " de Mozart por Diana Durbin (1 cara)

de " INTERMEZZO "

120) P.I.V.3-- melodía de Provost por Mantovani y Sidney Torch (1 c)

de " ARMONIAS DE JUVENTUD "

1128) D. 4-- " Selección " por Louis Levy y su Orq. (2 caras)

de " DUMBO "

20) P.I.Or.5-- " Selección " de Churchill por Reginald Foort solo de órgano (2 c)

A LAS 14'25-H

Jueves, 12 de Julio de 1945

PROGRAMA VARIADO

CONCHITA PIQUER

- 954) P. 1-- "Romance de " LA OTRA") de Quintero, León y Quiroga
2-- "Lola Clavijo" canción pasodoble (

RODE Y SU ORQ. ZINGARA

- 1) P. Zin. 3-- "Juanita" rumba gitana de Pujol y Rode
4-- "Mi corazón espera" (

TITO SCHIPA

- 156) P. Op. 5-- "Brindis") de "Cavalleria rusticana" de Mascagni
6-- fragmento (

ORFEO DE BARCELONA

- 37) P. Corf. 7-- "L'hereu Riera" de Cumellas Ribó
8-- "El cant dels ocells" canción de Millet

REGINALD FOORT organista

- 17) P. I. Or. 9-- "En un taller de relojero" de Orth
10-- "Cantos de pájaros al atardecer" de Coates

A LAS 15--H

Jueves, 12 de Julio de 1945

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 52) G.I.V. 1-- "ROMANZA ANDALUZA" de Sarasate
 X 2-- "DANZA HUNGARA NUM. 6" de Brahms

A LAS 15'18--H

AMBIENTE ANDALUZ

- 57) P.R. An. 3-- "TORCUATA LA CANTAORA" fiesta andaluza) Niña de los Peines
 4-- "ADIOS MADRE DE MI ALMA" fandangos (
- 167) P.R. An. 5-- "FANDANGOS DE LOS ALMENDROS" de Montes
 6-- "CARMENES GRANAINOS" (por Niño de Marchena
- 186) P.R. An. 7-- "CUATRO SEVILLANAS DE BAILES" de Monreal
 8-- "PESCAERO" bulerías (por Lola Flores

A LAS 15:30--H

DANZAS Y MELODIAS

- 31661) X 9-- "MI AMOR Y SU AMOR" vals de) "Franciska" de Jary por Michael
 X 10-- foxtrot de (Jary y su Orq.
- 1330) X 11-- "ME GUSTAS MUCHISIMO" foxtrot de Warren
 X 12-- "CHICA CHICA BOOM CHIC" (por Carme Miraña
- 125) P.V. 13-- "ROSA DE RUSIA" vals de Miller) Orq. Geraldo
 14-- "ARENA EN MIS ZAPATOS" beguine de Loesser (
- 1047) P. X 15-- "NUESTRO AMOR" foxtrot de Freed) Orq. Glenn Miller
 16-- "AMOR CON MAYUSCULA" foxtrot de Robin (
- 374) P.T. 17-- "A MEDIA LUZ" tango de Donato) Victor Silvester y su Orq.
 18-- "RECUERDO" tango de Melfi (
- 11307) A 19-- "BUM-BUM" foxtrot de Trenet) Orq.
 20-- "ESPERARE" foxtrot de Siegel (

A LAS 18--H

Jueves, 12 de Julio de 1945

RACHMANINOFF Y ORQ. SINFONICA DE FILADELFA

" CONCIERTO NUM. 1 EN FA SOSTENIDO MENOR "

para piano y Orq.

- 110) G.I.P. 1-- mov. 1^a "Vivace" (3 caras)
111) G.I.P. 2-- mov. 2^a "Andante" (1 cara)
112) G.I.P. 3-- mov. 3^a "Allegro vivace" (2 caras)

A LAS 18'30--H

EMISION WAGNERIANA

fragmentos escogidos de, " TANNHAUSER "
de WAGNER

Interpretado por : Orq. Sinfónica de Filadelfia

- 33) G.W. 4--
34) G.W. / "Obertura y música de Venusberg (6 caras)
35) G.W.

sigue EMISION WAGNERIANA

" TRISTAN E ISOLDA "
de WAGNER

49) G.W.1- "Preludio" por Orq. Guarneri (2 caras)

47) G.W.2- "Sueño de amor" por Janny Larsen soprano y Orq. de los Festivales de Baireuth (2 caras)

" LOS MAESTROS CANTORES "
de WAGNER

por Orq. Sinfónica de Londres

99) G.W.3- "Preludio del Acto III" (2 caras)

A LAS 20--H

Jueves, 12 de Julio de 1945

SARDANAS

- 64) P.Sar. 1-- " LA SARDANA DE LES MONGES " de Morera) Coblá --
 2-- " LA PROCCSSO DE SANT BARTOMEU " sardana de Catalá (Barcelona
 34) G.Sar. 3-- " ELS GEGANTS DE VILANOVA " sardana de Serra --
 4-- " EL PETIT ALBERT " sardana de (por Coblá Barcelona

A LAS 20'20--H

AIRES DE JUVENTUD

- 1410) P. 5-- " LOS BLANCOS ACANTILADOS DE DOVER " fox lento de Kent) Orq. new
 6-- " PAPA NICCOLINI " vals de George (Mayfair
 31647) A. 7-- " LUNES POR LA NOCH " foxtrot de Jary) Michael Jary y su Orq.
 8-- " UN SONIDO QUEDO " foxtrot de Siegel (--
 237) P.T. 9-- " TAMBORES DE LA SELVA " bolero de Lecuona) Xavier Cugat y Orq.
 10-- " NOCTURNAL " bolero de Marroquin (--
 31695) A. 11-- " EL CALIDO BOSQUE " foxtrot de Jary) Helmut Zacharias y su Orq.
 12-- " HALLO HELIA " foxtrot de Zacharias (--
 1418) P. 13-- " TELO DIRE SANTANDO " bolero de Farrés) Raul Abril y su Orq.
 14-- " CUIDATE " bugui de Salina (--
 231) P.T. 15-- " AY MULATITA " rumba de Ferriz --
 16-- " VEN MAMITA " tango de (por Carlos Martínez Campos
 7122) A. 17-- " MARCHA " de Schumann) por Orq.
 18-- " PERDON " de Husadel (--

SUPLEMENTO

MUSICA VARIADA

- 242)P. 1-- "Duo" X de " EL CABALLERO DEL AMOR " de Dotras Vila por María
2-- "Romanza" X Espinalt y Ricardo Mayral
- 789)P. 3-- " MI COPLA " serenata andaluza de Joves) Orq. Italiana Armando
4-- " TRES MINUTOS EN FLORENCIA " de Piramo (di Piramo
- 2818)A. 5-- " SUEÑO INFANTIL " Intermedio de Rixner
6-- " ILUSIONES INFANTILES " de (por Leo Aysolt con su Orq.
- 21811)A. 7-- dos fragmentos de " FEDERICA " de Lehar por Franz Volker (2 c)
- 47432)A. 8-- " EN UNA PRADERA HUNGARA " de Walde) Orq. Hans Busch
9-- " MIL CANCIONES " de Busch (

A LAS 22'10--H

Jueves, 12 de Julio de 1945

MUSICA LIRICA

- 1412) P. 1-- " ROMANESCA " de Miller) Monte Rey
 2-- " MI SERENATA " de Kennedy (
- 10169) A. 3-- " EL MURCIELAGO " de Strauss por Erna Berger (2 c)
- ~~1732) A. 3-- " EL MURCIELAGO " de Strauss por Erna Berger (2 c)~~

A LAS 22'45--H

SUPLEMENTO

SELECCIONES ORQUESTALES

- 1732) A. 4-- obertura de " LA JUGADA DE UN BANDOLERO " de Suppé por Orq. Filarmónica de Berlín (2 c)
- 390) P. S. 5-- " Entreacto " de " MIGNON " de Thomas) Orq. Marek Weber
 6-- " Minueto " de Beethoven (
- 4499) A. 7-- obertura de " EVA " de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena (2 c)
- 203) G. S. 8-- Intermedio de " GOYESCAS " de Granados) Orq. Boston Promenade
 9-- " POLONEZA " de Tchaikowski (
- 171) G. S. 10-- Marcha de " EL PROFETA " de Meyerbeer) Orq. del Estado de la
 11-- fantasía de " AIDA " de Verdi (Opera en Berlín

(12/7/45) 16

ALFIL
INFORMACIÓN
POSITIVA

28.- Lisboa, 11.- Servicio especial de ALFIL.

A bordo del yate "Veliforme II" ha llegado a Setubal, procedente de Rabat, el material perteneciente a los ciclistas marroquies que correran en Lisboa el proximo domingo. Se trata de cinco bicicletas y diez ruedas. Los corredores deberan llegar mañana a Lisboa. La reunion ciclista se celebrara en el Estadio de Lumiar.- ALFIL.

29.- Lisboa, 11.- Servicio especial de ALFIL.

X Han sido ultimadas las negociaciones para celebrar durante el presente año dos encuentros de natacion entre Portugal y España. Los campeonatos nacionales portugueses que seran disputados el 12 y 19 de Agosto, despues de los regionales y los de Lisboa, serviran al Consejo tecnico de la federacion para seleccionar el equipo que se enfrentara al de España.- ALFIL.

30.- Lisboa, (Servicio especial de ALFIL.) 11 - Un grupo de constituido por aviadores de las reales fuerzas aereas britanicas, de guarnicion en Angra (Islas Azores), ha vuelto a jugar contra un combinado portugues de Ponta Delgada. Los ingleses vencieron de nuevo, esta vez por 2-0. Despues regresaron a Angra.- ALFIL.

31 -Lisboa, 11.- (Servicio especial de ALFIL)

La Federacion portuguesa de atletismo ha dado estado oficial al deseo de traer a Lisboa un equipo frances. Sera solicitado el desplazamiento al ministro de Francia en Portugal. La Federacion resolvió tambien ponerse en contacto con la Española para tener informes definitivos sobre la realizacion del encuentro Portugal-España que se celebrara en La Coruña. La Federacion portuguesa entiende que despues de lo sucedido con el anunciado Lisboa-Madrid, las bases del Portugal-España no podran ser las mismas. En este sentido se ha expresado ante la Federacion española. ALFIL.

32.- Lisboa, 11.- (Servicio especial de ALFIL) comandante

X Ivens Barral, ha manifestado a la prensa portuguesa que el publico de Madrid y Barcelona se excede en gentileza con el equipo portugues que actua en dichas ciudades.- ALFIL.

UAB
Unidad de Asesoramiento y
Asesoría General

11.VII.1945.- R.S. XXXXXXXX SERVICIO A L P I L.- Hoja 2.

4.- MADRID, 1.- En lo que resta de nos contraerán matrimonio en esta capital los siguientes deportistas: Vidal, extremo izquierdo del Real Madrid. Justo Gascon, pugilista milita en los pesos medios. Juanito Martin, que en estos días se halla en Lisboa y que ha sido campeón de España de los pesos ligeros. Joaquín Saludes, luchador catalán.- ALFIL.

5.- MADRID, 11.- Era el próximo sábado se anuncia que el campo de la Ferroviaria una velada de lucha que probablemente no se llevara a efecto por falta de luchadores del peso medio, competición que iba a inaugurarse con la actuación de Bójar, como este luchador se traslada a Barcelona y por la negativa de los demás organizadores a facilitarles las que tienen contratados es muy probable que los empresarios de la Federación tengan que renunciar a la organización de veladas de esta especialidad deportiva.- ALFIL.

6.- BALEMORRE, 11.- (Servicio especial de Alfil) - En un combate a diez asaltos celebrado entre el peso pesado argentino Carlos Menichelli y Freddy Chot, terminó con la decisión de nulo.

Los organizadores afirman que esta ha sido la mejor pelea del pugil argentino en Norteamérica. ~~Se preparaban combates, ha dicho, "En vista de la gran victoria realizada por Menichelli se han contratado varios encuentros a celebrar próximamente".~~ ALFIL.

7.- SEVILLA, 11.- Hoy se ha efectuado el pesaje oficial de los boxeadores que intervendrán en las reuniones del campeonato de esta noche. Fuera de campeonato lucharán en combate de fondo, González, el burgalés y el vasco fagiano. Ya han llegado los boxeadores de Salago, Urdiz, Euelva y Jerez.- ALFIL.

11. VII/1945.- P.A.S. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 3.

8.- LERIDA, 11.- Se han unificado los clubs de Lerida Balompie y Deportivo Leridano, despues de largas y laboriosas gestiones que han culminado en una reunion entre los representantes autorizados de los dos clubs celebrada con el fin de estudiar el problema del futbol local y provincial. A los efectos de la agrupacion se considerará al Lerida Balompie como de ~~liga~~ ^{equipo} principal y al Deportivo Leridano como reserva del primero. Los socios lo seran independientemente de ambos equipos. Tambien se acordó en la reunion nombrar presidente honorario de la agrupacion deportiva al gobernador civil de esta provincial, don José Carreras Gajudo. - ALFIL.

9.- PALENCIA, 11.- El campeonato nacional de Pelote del Frente de Juventudes tendrá lugar en esta capital, entre el 12 y el 13 del actual mes. - ALFIL.

10.- MEXICO, 11.- (Servicio especial de Alfil). - El comisario del Hipodromo de las Americas, ha anunciado que va a proceder a la construccion de una pista de obstáculos para la próxima temporada, que habrá de iniciarse el día 12 de Octubre.

Este comisario ha elevado de 25. a 50.000 pesetas el premio "Handicap" de las Americas que es la prueba principal de la temporada y de 15 a 50.000 pesos el total de premios del Derby mexicano. ALFIL

11.- SAYTON, 11.- (Servicio especial de Alfil.- Byron Nelson, en un rapido final de 9 hoyos de regreso, empató con Johnny Revolta en el XXVII campeonato de la Asociacion de profesionales de Golf con un total de 138 para las 36 agujeros o sea, 6 bajo par.

Revolta que fue el primer golfista de los Estados Unidos hace diez años, termino hoy, dos horas antes que Nelson con 2 bajo par, para la puntuacion total de los 138. Le sigue Byron Nelson con 3 bajo par, 33 en los ultimos 9 hoyos en 68 golpes, que unidos a sus 70 de ayer hacen un total de 138.

Ambos jugadores van a la cabeza de un grupo de treinta y un jugadores profesionales que se han clasificado en esta competicion que es una de las más difíciles para los profesionales. - ALFIL.

(12/7/45) 18

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

11.VII.1945.- E.S. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 4.

12.- BUENOS AIRES, 11.- (Servicio especial de Alfil).-

X Los encuentros oficiales de Fútbol correspondiente al campeonato argentino fueron suspendidos el pasado domingo y el lunes-fiesta de la Independencia argentina- con motivo de las fiestas y solamente se ha celebrado en provincias algunos encuentros amistosos de poco relieve.- ALFIL

13.- NUEVA YORK, 11.- (Servicio especial de Alfil).- Ha falle-

cido en Nueva York, Wilton Simpson Farnworth, vicepresidente y administrador general del "Twenty Century Sporting Club" y ex jefe de la sección deportiva del diario "New York Journal American".

Wilton Simpson Farnworth tenía la edad de 60 años.- ALFIL

14.- PITTSBURGO, (Pensilvania), 11.- (Servicio esp. Alfil)

X El ex campeón mundial de boxeo de los medios ligeros Fritz Zivic, ha sido vencido a los puntos por el veterano Ossin Harris en una pelea numero 200 como pugil profesional. Zivic dio un peso de 153 libras y Harris de 160.- ALFIL

15.- MADRID, 11.- El proximo sábado se celebrará en la plaza de Toros de Valencia una pelea entre los madrileños Gascon y García Álvarez actual campeón de España de los pesos medioligeros. ALFIL

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

11-7-1945.- J.M. A L P I L Hoja num. 5.

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVAEl deporte en el mundo

16.- LONDRES, 11.- (Servicio especial de "ALFIL").-

La oferta "record" de 50.000 dólares, para comprar al ganador del Derby de este año, "Dante" ha sido hecha a su propietario, Eric, por el destacado criador de caballos, Martin Benson, pero según se ha sabido hoy, la oferta ha sido rechazada,

La oferta anterior en cifra que constituía también un "record" fue realizada por el fallecido Sr. John Petherford, con ocasión de haberle ofrecido al Aga Khan, 400.000 dólares por el caballo "Solario".

Hasta la victoria de "Dante" en el Derby, de este año, los técnicos consideraban favorito a "Nearco Progeny" pero el triunfo logrado por el caballo de Sir Eric ha causado, por consiguiente, una baja en los precios de subasta de "Nearco Progeny".

(12/7/45) 21
Laurendor



RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL N.º 1

(guión para el día 12 de Julio)

LOCUTOR -

Frase musical "2ª cara de La siesta de un fauno
Laurendor dice " El cuidado de la belleza no es nunca vana
coquetería, es honor que la mujer se hace a si misma y ofre-
da que brinda a los ojos que la miran"



Con esta bella frase que Laurendor dedica a todas las mujeres,
damos hoy comienzo a la de decima sexta emisión concurso del
PANKELIN FACIAL, la sensacional creación especialmente conce-
bida y creada por Laurendor para resolver con rapidez y perfec-
ción el maquillaje de calle o de playa, de excursión o de
trabajo. El maquillaje fácil, vibrante y seductor. Este es el
PANKELIN FACIAL.

Vamos a darles la solución a la frase correspondiente al pasa-
do ~~lunes~~ jueves día 5 del corriente, decima cuarta emisión
de este original y simpático concurso *Pankelin Facial*
se ayudará a conseguir el deseo de la
belleza.
repetimos :

Todos los concursantes, señora o caballero que hayan formado
la frase correctamente, pueden pasar por las oficinas Laurendor
Av. José Antonio nº 757, donde se les entregará el premio
ofrecido. Caso de delegar en otra persona, esta ha de ir pro-
vista de un documento acreditativo del interesado, cartilla,
cedula, etc...



Como nuestros oyentes ya saben se trata en esta serie de con-
cursos, de formar correctamente una frase, de la cual se da
a conocer previamente el número de palabras de que consta la
frase, número de letras de cada palabra, así como el número
de vocales y sílabas de que se compone cada palabra. Para fa-
cilitar todavía mas la solución, se indica también la primera
vocal de cada palabra.

Laurendor
Mientras preparan papel y pluma para anotar los datos de refe-
rencia, correspondientes a la frase de hoy, oigan "Nuevo Mundo"
última parte.

Loe.
Bella es la musica, bellas son las flores, bellos los amanece-
res rientes, pero la obra suprema del Creador es la belleza de
la mujer y no atender debidamente a cuidarla, a protegerla, a
realzarla, es pecado de lesa feminidad.

Anoten atentamente por favor, los datos referentes a la frase
de hoy :

Número de palabras de que se compone la frase : SIETE

1ª palabra :	2	letras	1	vocal	1	silaba ;	1ª vocal	A
2ª "	4	"	3	"	2	"	"	A
3ª "	1	"	"	"	1	"	"	A
4ª "	2	"	1	"	1	"	"	A
5ª "	3	"	1	"	1	"	"	O
6ª "	8	"	3	"	3	"	"	A
7ª "	6	"	3	"	2	"	"	A

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General



A todo concursante, señora o caballero que logre formar la frase correctamente, la casa Laurendor le obsequiará con dos ejemplares originales de sus acreditados productos : un tubo PANKELIN FACIAL y un tubo PANKELIN SATINADO. Las soluciones deben remitirse bajo sobre dentro del plazo de cinco días, a contar del día de la emisión, a las oficinas de Laurendor Av. José Antonio, 757. Solamente se admitirá una solución por persona y domicilio, el cual deberá constar en la misma.

Oigan a continuación : Sinfonía nº 4 (Beethoven) Primer movimiento (conclusión)

Musica dulce, grata, bella y sugestiva, pero mayor es aún tu belleza, mujer. Cuidala con amor, es tesoro que Dios ha confiado a tu custodia.

La casa Laurendor deseosa de premiar generosamente a los señores radioyentes que toman parte en este original concurso tiene establecidos tres premios en metálico ; el primero de 500 pesetas, el segundo de 300 pesetas y el tercero de 200 pesetas, que se distribuirán entre los señores concursantes que acierten un mayor número de frases. Caso de empate se sortearán los premios.

Oigan a continuación : Obertura 1812 Tchaikovsky 2ª parte

Han oído Vds. la decima sexta emisión-concurso del PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admiran. El próximo lunes a esta misma hora, continuaremos estas emisiones que patrocina la acreditada casa Laurendor, creadora del PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres.

Salida de la emisión con la frase musical "(2ª cara de La Siesta de un Fauno)".



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISION COCINA SELECTA
 =====

(Día 12 - 7 - a las 15'15 h*)



SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Creada especialmente para las señoras y señoritas radioyentes que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: Recuerden que el SALON ROSA les ofrece un servicio esmerado en un ambiente aristocrata y de abolengo.

LOCUTORA: El ambiente que su selecta clientela requiere.

LOCUTOR: Radiaremos hoy la receta para la preparación del Filete de Lengüado "Gran Duque"

LOCUTORA: Procurense papel y lapiz, señoras y señoritas... Tomen nota de que las proporciones que daremos estan calculadas para 4 personas.

LOCUTOR: Bien, comenzamos: Se coge un kilo de lenguado y se corta en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 o 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

LOCUTORA: Esto se pone a cocer al horno durante 10 minutos, pasados los cuales se saca y se pasan los filetes a la fuente para servirlos a la mesa.

LOCUTOR: El jugo que queda se hace reducir, y cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa.

LOCUTORA: Se le añaden despues 1/2 litro de leche, cociendo ~~el~~ todo durante unos 20 minutos.

LOCUTOR: Por ultimo se añaden unas puntas de espárragos, unos langostinos y champiñones, que se ponen encima de los lenguados, y se rocía el todo con la salsa.

LOCUTORA: Se espolvorea un poco de queso rallado y se colocan unas bolitas de mantequilla.

LOCUTOR: Una vez así arreglados los filetes, se ponen al horno o salamandra a gratinar.

LOCUTORA: Sirvanse bien calientes.

LOCUTOR: Una cocina famosa por su calidad

LOCUTORA: Un servicio esmerado

LOCUTOR: Una clientela selecta

LOCUTORA: Un ambiente elegante y acogedor...

LOCUTOR: Todo ello lo hallaran en la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Sintonicen todos los dias, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISION COCINA SELECTA
=====

(Día 12 - 7 - a las 15'15 h*)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Creada especialmente para las señoras y señoritas radioyentes que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: Recuerden que el SALON ROSA les ofrece un servicio esmerado en un ambiente aristocrata y de abolengo.

LOCUTORA: El ambiente que su selecta clientela requiere.

LOCUTOR: Radiaremos hoy la receta para la preparación del Filete de Lenguado "Gran Duque"

LOCUTORA: Procurense papel y lapiz, señoras y señoritas...Tomen nota de que las proporciones que daremos están calculadas para 4 personas.

LOCUTOR: Bien, comenzamos: Se coge un kilo de lenguado y se corta en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 a 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

LOCUTORA: Esto se pone a cocer al horno durante 10 minutos, pasados los cuales se saca y se pasan los filetes a la fuente para servirlos a la mesa.

LOCUTOR: El jugo que queda se hace reducir, y cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa.

LOCUTORA: Se le añaden despues 1/2 litro de leche, cociendo el todo durante unos 20 minutos.

LOCUTOR: Por ultimo se añaden unas puntas de espárragos, unos langostinos y champiñones, que se ponen encima de los lenguados, y se rocía el todo con la salsa.

LOCUTORA: Se espolvorea un poco de queso rallado y se colocan unas bolitas de mantequilla.

LOCUTOR: Una vez así arreglados los filetes, se ponen al horno o salamandra a gratinar.

LOCUTORA: Sirvanse bien calientes.

LOCUTORA: Una cocina perfecta para el verano.

LOCUTOR: ¿que es la minuta de verano?

LOCUTORA: un servicio esmerado

LOCUTORA: Un menú estival creado por la Bodega Mallorquina, restaurant

LOCUTOR: Unos del SALON ROSA en beneficio de su clientela y del publico en general.

LOCUTORA: Un ambiente elegante y acogedor.

LOCUTOR: Una creación que permite saborear las exquisiteces de su refi-

LOCUTORA: Inada cocina a un precio extraordinariamente modico.

LOCUTORA: Sintonicen todos los dias, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTOR: Muchas gracias y hasta mañana = SINTONIA

11.VII 1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

20.- ORENSE, 11.- Ha firmado en contrato como entrenador del Union Deportivo Orensana al que fue delantero del Real Oviedo y que ultimamente pertenecia a la Sociedad Gimnastica Lucense, Ricardo Gallart. La noticia ha sido bien acogida por la afición.- ALFIL

X 21.- MADRID, 11.- Parece ser que Ricardo Zamora va a ser nombrado secretario tecnico del Atletico Aviacion y el ex preparador del Deportivo La Coruña, Ramon Lafuente, se encargara de entrenar a los jugadores del club rojiblanco.- ALFIL

X 22.- MADRID, 11.- La Federacion Española de ajedrez estudia actualmente la preparación del segundo encuentro internacional entre Portugal y España que tendrá lugar en el próximo mes de Octubre en Madrid.- ALFIL

17.- MADRID, 11.- El boxeador catalán, Pancy, ha recibido una oferta telegráfica, en la que se le ofrecen varios combates a celebrar en La Habana, con contrarios ya designados.

Pancy, seguramente aceptará el contrato y en caso de trasladarse a Cuba, lo hará durante el próximo mes de septiembre.-

AL IL.

18.- MADRID, 11.- La excursión que varios luchadores españoles, iban a realizar por Portugal, parece ser que se ha suspendido.

La mayor parte de los especialistas contratados, no podrán trasladarse a Oporto y Lisboa, por tener que cumplir los compromisos adquiridos para este verano con los organizadores madrileños y catalanes.-

19.- MADRID, 11.- El próximo día 13, en el antiguo local de la Federación Castellana de Fútbol, se entregará al ex secretario técnico del Atlético Aviación, don José Luis del Valle Iturriga, la Medalla del Mérito Deportivo.-

11.7.45.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 7.

23 ===== Madrid, 11.- En la proxima semana se inaugurara en el Estadio Metropolitano la pista preparada para velódromo, y en cuya sesion inaugural actuaran los mas destacados corredores españoles.- ALFIL.

24 ===== Salamanca, 11.- Con vistas a los IV campeonatos nacionales de natacion de Educacion y Descanso, la Obra Sindical de Salamanca ha organizado una serie de pruebas con caracter local y provincial, el objeto de seleccionar al equipo que representara a Salamanca en dichos campeonatos.- ALFIL.

25 ===== Granada, 11.- El entrenador Vidal que habia terminado su contrato con el Granada, ha sostenido varias conversaciones con el presidente del club para la renovacion de su contrato en la proxima temporada. Lo mas probable es que Vidal continúe entrenando al equipo de los carmenes.- ALFIL.

26 ===== Valencia, 11.- Garcia Alvarez peleara con el madrileño Gascon en vez de con Santandreu como se habia anunciado, en la velada que se celebrara el sabado proximo por la noche en la plaza de toros. El campeon peleara por encima del limite de su peso, mientras que Gascon lo hara por bajo de los 75 kilos.- ALFIL.

27 ===== Cordoba, 11.- Esta noche se ha celebrado un homenaje al entrenador del Club Deportivo Cordoba, Santiago Nuñez, con motivo del ascenso del club a segunda division. Han asistido directivos, jugadores y numerosos aficionados.- ALFIL.

(12/7/45) 28

NOTICIARIO AEFIL

Esta noche dará comienzo en la Pista Gran-Via, campo del Club de baloncesto Mediterraneo, una interesante competición por eliminatorias, en la que participan un buen número de equipos regionales. Los partidos señalados para esta noche, primera jornada del Trofeo El Mundo Deportivo, son los siguientes: F.J.Hospitalet - ~~Montserrrat~~ Hispano Francés; B.I.M. - Montserrrat. A continuación jugarán entre sí los dos vencedores de los partidos anteriores.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO-DEPORTES

Luis Romero tomóse, anoche, cumplido desquite de su derrota anterior frente al levantino Fortea. No fué la suya, desde luego, una victoria rotunda. Y de ~~ahí~~ ^{expresó} ahí las muestras de desagrado que ~~expresó~~ un sector del público ~~al~~ al ser emitido el fallo del combate. Ello no obstante, ha de reconocerse que el triunfo del campeón nacional de los gallos fué francamente meritorio, tanto más cuanto que fué conseguido al través de una labor inteligente y sabiamente desarrollada, y frente a un púgil que, sin exageracion, puede catalogarse como de los más difíciles que pisan tablados nacionales, y, sin ningún género de dudas, como el encajador más recio de la division de los gallos. Sin esta ultima condicion, el triunfo de Romero se habría producido, sin duda, por la expeditiva via del fuera de combate. ~~Por~~ ~~Pero~~ Pero la extraordinaria facultad de asimilacion del levantino, ~~le~~ ^{le} permitió "digerir" de modo asombroso algunos ~~fuertes golpes, potentes y precisos~~ golpes potentes y precisos que, ante otro púgil, hubiesen sido de efectos fulminantes. El valenciano -piedra berroqueña legítima- los recibió sonriendo... y tuvo, ánimos, todavía, para replicar vigorosamente y aun poner en algun apuro al tarraense, quien, no obstante, se defendió bien de las duras tarascadas de su adversario. En el recuento final de puntos, pudo apreciarse una evidente ventaja ~~en~~ para Romero. De ahí la justicia que a nuestro juicio inspiró la decision de los jueces. ~~Anteriormente, se disputó un combate entre los ligeros Guasch y Bartos II. Fué una dura pelea, disputada con bravura, muy especilamente por Guasch -al que se proclamó vencedor-. El publico se sumó en una general protesta por el modo incorrecto de boxear de Bartos, que también anoche reincidió en su peligroso hábito de pegar con los codos, ante la incomprensible pasividad del árbitro. Su manera de luchar le enajenó la simpatía de los espectadores y, asimismo, le costó perder el combate. Porque es muy probable que sin sus incorrecciones el veredicto de los jueces le hubiese sido favorable.~~ Y de ahí, asimismo, lo infundado de la protesta que surgió de ese nucleo de detractores que ya le ha salido a Romero.

Ciclone y Olivares libraron un feo combate. Tan feo, que más que combate semejó en casi todo su transcurso una vulgar pelea callejera. Ni Ciclone hizo honor ayer a su titulo de campeón de España ni Olivares logró hacernos recordar a aquel muchachon que, hace unas tres temporadas, tantas esperanzas nos hiciera concebir. La pelea discurrió, en consecuencia, sin brillo alguno, desprovista de todo relieve de calidad. Un agarrarse continuo, un embarullamiento lamentable y del todo impropio en dos hombres que ocupan una posicion destacada en el concierto nacional. El fallo fué dado a Ciclone. Con toda justicia, a nuestro entender, puesto que fué el canario el ~~en~~ menos ~~definiente~~ definiente de los dos.

~~En~~ Anteriormente, se disputó un combate entre los ligeros Guasch y Bartos II. Fué una dura pelea, disputada con bravura, ~~muy~~ muy especilamente por Guasch -al que se proclamó ~~triumfante~~ vencedor-. El publico se sumó en una general protesta por el modo incorrecto de boxear de Bartos, que ~~también~~ ~~reincidió~~ también anoche reincidió en su peligroso hábito de pegar con los codos, ante la incomprensible pasividad del árbitro. Su manera de luchar le enajenó la simpatía de los espectadores y, asimismo, le costó perder el combate. Porque es muy probable que sin ~~sus~~ sus incorrecciones el veredicto de los jueces le hubiese ~~favorable~~ sido favorable.

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "12" JULIO 1945

Guion de emisión
Nº. 62

DISCO 17-WL-174 (Entra el tema duración **36** segundos)

1er PUENTE (DISCO DE 25 cm "DB-2103" "I'LL SEE YOU AGAIN" (DE FONDO)

SEÑORAS, SEÑORITAS, CABALLEROS, ¡BUENAS NOCHES!, ¡RADIO BARCELONA VA A RADIALES SU EMISION "MUSICA DE LAS AMERICAS", ESTA NOCHE TENEMOS ANTE NUESTROS MICROFONOS OTRA ORQUESTA, CASI DESCONOCIDA DE VDES, SE TRATA DE LA QUE DIRIGUE "ANDRE KOSTELANETZ", ESTE DIRECTOR QUE VA A PRESENTARSE ANTE VDES, CON SU ORQUESTA DE MUSICA LIGERA, ES ADEMAS PIANISTA DE LA "FILARMONICA DE FILADELPHIA", Y DIRECTOR DEL "OPERA HOUSE", SU ESPOSA ES LA CONOCIDA CANTANTE Y ESTRELLA DEL CINEMA "LILY PONS", EL PROGRAMA QUE A SELECCIONADO ES DE LOS MAS VARIADOS QUE SE PUEDE DESEAR, Y NOS LO DEMUESTRA CON UNA INTERPRETACION NADA COMUN DELA POPULAR "SAMBA "BRASIL"

2:23

2º PUENTE

"ANDRE KOSTELANETZ", AL SELECCIONAR ESTA EMISION, NO A DESCUIDAD INCLUIR UN NUMERO DE "GEORGE GERSHWIN", QUE EN SU DIA POPULARIZO LA ORQUESTA DE "PAUL WHITEMAN", Y QUE DESPUES CASI TODAS LAS ORQUESTAS INCLUYERON E INTERPRETARON ANTE LOS MICROFONOS DE LA EMISORAS Y CASAS DE GRABACION. ESTE NUMERO ES EL "SEÑORA SEA VD BUENA", QUE A PESAR DE LOS AÑOS TRANSCURRIDOS CONSERVA EL MISMO SELLO DE JUVENTUD, COMO EN SU PRIMER DIA.

2:12

3er PUENTE

EN EN TRANCURSO DEL PROGRAMA DE PRESENTACION DE "ANDRE KOSTELANETZ", ESCUCHARAN LA CELEBRE MELODIA DE "KREMER", TITULADA "AMOR AMERGO".

3:17

4º PUENTE

EL NUMERO QUE LA ORQUESTA DE "ANDRE KOSTELANETZ" LES VA A INTERPRETAR COMO FINAL DE SU PROGRAMA, ES UNA DE LAS VIEJAS GLORIAS DEL "JAZZ", ES EL NUNCA VIEJO "SAN LOUIS BLEES" DE "HANDY

4:08

5º PUENTE

AL FINALIZAR NUESTRA DIARIA EMISION "MUSICA DE LAS AMERICAS" DESEAMOS DARLES LAS GRACIAS A TODOS LOS QUE HAN TENIDO LA AMABILIDAD DE ESCUCHARNOS, Y ANUNCIARLES QUE "MUSICA DE LAS AMERICAS" PRESENTARA EL PROXIMO SABADO DIA "14" UNA EMISION DEDICADA A LOS COMPONENTES DE UN QUINTETO IMPROVISADO, QUE ACTUO ANTE LOS MICROFONOS DE LA EMISORA E.A.J.-15. NO DEJEN DE ESCUCHARA "RADIO BARCELONA" TODAS LAS NOCHES A LAS 21:30. LES OFRECEMOS UN PROGRAMA DE TODOS Y PARA TODOS

! Y NOS DESPEDIMOS DE VDES CON UN BUENAS NOCHES A TODOS !

(12/7/45) 31

EMISION "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO", 12 JULIO 1945. 9 de la noche.

Emisión amena, simpática y divertida que viene ofreciéndoles SIGMA, la maravilla 1945, ya de todos conocida y que no en vano es llamada la má quina española de calidad.

La emisión de hoy, está dedicada a los clientes de SIGMA en BALAGUER, para cuya población y comarca tiene la exclusiva de venta "La Activa", calle Abajo, 35.- BALAGUER, donde podrán ver preciosos modelos e informarse de los precios al contado y de las condiciones de largo plazo que concede SIGMA.

PREGUNTA Nº 1.- El llevarse las 10 ptas. le hará a Vd. mucha gracia, pero para ello tiene Vd. que decirnos cómo se llamaban "las tres gracias".

RESPUESTA: Eufrosine, Aglaia y Thalia.

PREGUNTA Nº 2.- ¿Sabe Vd. dónde nació Gutenberg?

RESPUESTA: En Maguncia (Alemania) en 1397.

PREGUNTA Nº 3.- ¿Sabría Vd. contar, para deleite de los radioyentes, un pequeño chiste?

PREGUNTA Nº 4.- El auténtico turrón de Jijona se fabrica en Jijona, pero ¿a qué provincia pertenece esta ciudad?

RESPUESTA: A la provincia de Alicante.

PREGUNTA Nº 5.- ¿Cuántas costillas tiene un buey?

RESPUESTA: 26.

PREGUNTA Nº 6.- ¿Cuántos pies tenían los trípodes romanos y cuántos los trípodes griegos?

RESPUESTA.: Los trípodes siempre han tenido tres pies.

PREGUNTA Nº 7.- ¿Cómo se llaman las principales islas de Filipinas?

RESPUESTA: Luzón, Mindanau y Paragua.

PREGUNTA Nº 8.- Si sobre una mesa hay siete moscas y Vd. mata dos, ¿cuántas quedan?

RESPUESTAS: Quedan cinco vivas (pero también puede contestarse que quedan dos, o sean las dos muertas)

PREGUNTA Nº 9.- Aun que no haya estado Vd. en Valencia sabrá lo que es una falla. ¿Pero sabe lo que significa su nombre?

RESPUESTA: Falla, en valenciano, es "hoguera".

PREGUNTA Nº 10.- ¿De qué color tienen la cresta los faisanes?

RESPUESTA: No tienen cresta.

PREGUNTA Nº 11.- ¿Sabe Vd. de qué se hinchaban los antiguos globos Montgolfier?

RESPUESTA: De aire caliente.

PREGUNTA Nº 12.- Si le dicen que el toro estaba embolado ¿qué creará Vd. que tenía el animalito?

RESPUESTA: Unas bolas en los cuernos.

PREGUNTA Nº 13.- ¿Qué fruto produce la encina?

RESPUESTA: La bellota.

PREGUNTA Nº 14.- Si hubiera Vd. nacido la fecha del 29 de Febrero y tuviera Vd. ahora 16 años, ¿cuántos cumpleaños hubiera Vd. podido celebrar?

RESPUESTA: Tres.

A LAS 23--H

Jueves, 12 de Julio, 1945

DANZAS, MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

- 1236) P. ~~X~~1-- "HOPLA BOUM" foxtrot) de Salina por Pierre Michel
~~X~~2-- "CARAMBA" foxtrot (
- 1483) P. ~~X~~3-- "CARTA DE AMOR" foxtrot de Casas Augé) Rina Celi y su Orq.
~~X~~4-- "LA CANCIÓN DEL TRANVIA" de Martín (
- 1113) P. 5-- "LO QUE DICE EL VIBRAFONO" foxtrot de Bonet) Bonet de S. Pedro
~~X~~6-- "OASIS" bolero de Moro (y los 7 de Palma
- 380) P. ~~X~~7-- "EL AÑO CUARENTA ...Y PICO" corrido mejicano de Moltó) M. Gozal-
~~X~~8-- "CUANDO TOCO LA ARMONICA" vals de Masry (bo y Ederlinda
- 366) P. ~~X~~9-- "DESTINO" tango de Bianco) Mario Visconti y su
 10-- "EN TUS LABIOS DE ROSA" fox de Alguero (Orq.
- 1212) P. ~~X~~11-- "SERENATA DEL AMANEZCER" foxtrot de Carle) Orq. Nat Gozala
 12-- "SI TUVIESE ALAS" foxtrot de Aldrich (
- 75) P. ~~X~~13-- "POPULAR JARABE TAPATIO" típico mejicano) Orq. Casablanca
~~X~~14-- "EL CAÑAVERAL" rumba de Valero (
- 1086) P. ~~X~~15-- "BUENAS NOCHES SEÑORAS" foxtrot) por André Kostelatz y
 16-- "MARY TENIA UN CORDERITO" foxtrot (Orq.
- 1251) P. ~~X~~17-- "RUMOR DE BESOS" canción de) Ferriz por Tejada
~~X~~18-- "NOCHE DE MAYO EN SEVILLA" pasodoble de (y su Gran Orq.
- 1268) P. ~~X~~19-- "ENTRE TU Y YO" foxtrot de Ruiz) Alberto Rochi con Orq.
 20-- "ANA" fox lento de Gergoli (
- 1310) P. ~~X~~21-- "SOLAMENTE UNA VEZ" foxtrot de Lara) M^a Luisa Gerna
 22-- "DIMELO TU" foxtrot de Arquelladas (
- 1313) P. ~~X~~23-- "OYELO BIEN" bolero de Domínguez) Raúl Abril y Cuarteto Vocal
 24-- "SEÑORA" foxtrot de Serramont (Orpheus

EMISION DEL SALON EMPORIUM- POR RADIO BARCELONA DIA 12 á las 14 Horas

~~Barceloneses y afortunados~~: Radio Barcelona en su acostumbrada Emisión Emporium por gentileza de la dirección del Salón de Variedades de Muntaner 4.

- Hey noche y como todos los jueves hasta las DOS Y MEDIA Emporium les ofrece UN GRAN FESTIVAL con las MEJORES VARIEDADES Y ORQUESTA, y como siempre el preludio de su GRAN FESTIVAL, es la actuación para Vdes en nuestros estudios de la ORQUESTA RAMON EVARISTO con la celebración de MARUJITA CANTOS la joven y exquisita cantante. Como primer número
- 1- PINE TOPS: fox de Bob Marley, es lo que interpreta RAMON EVARISTO y su orquesta.

Entre las muchas VARIEDADES que ésta noche con motivo del GRAN FESTIVAL HASTA LAS DOS Y MEDIA ~~celebra~~ ^{actuará en} el selecto SALON EMPORIUM de Muntaner 4; destacan los nombres de AMALIA GARCY, AURORA VICTORIA, GRETA SOL, LINA BERRY y RAMON EVARISTO con su primerísima orquesta, que á continuación les ofrece el alegre fox de Amadeo Revira titulado....

- 2- ALELUYA: con la voz exquisita de la joven MARUJITA CANTOS.

La orquesta RAMON EVARISTO ~~ho y en esta~~ ^{actuará en} una de las primeras de España, es la que diariamente ameniza las más modernas melodías en Emporium de Muntaner 4, que con el seleccionado cuadro de VARIEDADES hacen del mismo obligado punto de reunión de los amantes de la ~~música~~ ^{musica} y del arte. Como hemos dicho anteriormente HOY JUEVES NOCHE Y HASTA LAS DOS Y MEDIA, el GRAN FESTIVAL EMPORIUM acapara todo el interés de los Barceloneses que se darán cita en el mismo. Algo nuevo es lo que á continuación escucharemos á la Orquesta RAMON EVARISTO. Se trata de una fina canción de Ponce que lleva por título.....

- 3- ESTRELLITA: con la voz del canter de la orquesta RAUL ROQUETA.

Entre las muchas VARIEDADES del FESTIVAL EMPORIUM que hasta las DOS Y MEDIA ~~se celebrará~~ ^{actuará en} ésta noche en el elegante Salón de Muntaner 4, les destacamos los nombres de AMALIA GARCY, AURORA VICTORIA, GRETA SOL, LINA BERRY, y siempre RAMON EVARISTO con su orquesta. RAMON EVARISTO es hoy ~~una~~ ^{la} primerísima figura como Director de Orquesta, reúne dos condiciones más, que le sitúan en primer plano de la música moderna.; la de compositor de gran acierto y temperamento musical, y la de ~~cantante~~ ^{letra} poeta, puestos que algunas de sus composiciones con letra y música

S I G U E.....

44-

sa propias son populares en todo el mundo. Su última producción y que seguidamente escucharán Vdes.; es un verdadero manejo de poesía que se popularizará rápidamente puesto que diariamente se escucha en Emporium de Muntaner 4. La voz de MARUJITA CANTOS es ~~quien hace~~ su magnífico complemento ~~para Vdes.~~ á través de nuestros micrófonos. Escuchen

4- AMOR: el vals-canción, letra y música de Ramon Evariste.

Antes de ofrecer á Vdes. el último número de la emisión Emperium, les recordamos el GRAN FESTIVAL DE ESTA NOCHE HASTA LAS DOS Y MEDIA con la actuación entre otras figuras de AMALIA GARCY, AURORA VICTORIA, GRETA SOL, LINA BERRY y la ORQUESTA RAMON EVARISTO, que como último número interpreta para todos Vdes. el moderno fox de Will Osberve titulado

5- MISSOURI:

FIN.



Alonso de Ledesma Buitrago.

(12/7/45) 36
Emisión del 12 julio.

jueves, a las 8-10

Cuando algún retrato vemos,
decimos: Este es Fulano;
que en el pincel, airey manos,
del pintor le conocemos;
mas éste que aquí tenemos
por retrato peregrino,
bien puede el mundo adivino,
pues su nombre en bronce estampa,
decir mirando su estampa:
Este es Ledesma el Divino.

Escribió esta décima la religiosa Doña Manuela de Artiga. La décima aparece en la parte tercera de los Conceptos espirituales de Alonso de Ledesma, y nos revela el concepto que ~~entonces~~ se tenía de este poeta, entonces ensalzado en demasía, y hoy en exceso despreciado.

Cervantes, contemporáneo ^{su} ~~suyo~~ y de ideas literarias y estilo bien diferentes de los suyos, incompatibles con los suyos, diríamos mejor, nos dice así en el Viaje del Parnaso:

Al pie sentado de una antigua encina,
vi a Alonso de Ledesma, componiendo
una canción angélica y divina.

Conocéle, y a él me fuí corriendo
con los brazos abiertos como amigo;
pero no se movió con el estruendo.

-¿No ves, me dijo Apolo, que consigo
no está Ledesma ahora? No ves claro
que está fuera de sí, y está conmigo?

De este elevadísimo concepto ha pasado al que ahora es corriente de escritor descabellado, corruptor de la literatura, desatinado, conceptista y algunas cosas más. Pero, en vista de lo que le admiraban sus contemporáneos, venimos a entender, que no fué Ledesma un corruptor, sino una víctima de su época corrompida. Cuando pasen cuarenta años, y los españoles, sorprendidos, lean ciertas poesías, novelas, y obras dramáticas de nuestros tiempos, no podrán decir que los autores que me callo han corrompido a nuestra literatura, sino que el ambiente literario

de la época los ha corrompido a ellos.

El "vulgo es necio". "Hablarle en necio" no es caritativo. Si se le habla en sabio, no escucha. Lo cristiano es hablarle en sabio con acento de necio. ¿Podríamos asegurar que no fué esto lo que hizo Alonso de Ledesma? —

Nació Alonso de Ledesma Buitrago en Segovia, año de 1562, y murió en 1623. Estudió las primeras letras en Segovia, y después pasó a seguir sus estudios en Alcalá. Su formación espiritual se debe a los Jesuitas, y en esto encuentra Pfandl la explicación de la preferencia que demuestra por los asuntos religiosos, especialmente por la obra de San Ignacio de Loyola, y la de su educación lingüística e intelectual, porque la pedagogía jesuítica era única entonces en las escuelas.

Este hombre cursaba la lógica en Alcalá; pero era poeta y estaba enamorado, y, apartándose de los estudios, se casó, con Magdalena del Espinar, y se dedicó a escribir versos "a lo divino" como se decía entonces.

Escribió Ledesma los ya mencionados Conceptos espirituales, empleando este adjetivo en sentido de divino o religioso. Por cierto que el mal estado de su presupuesto no le permitió publicar la primera parte hasta el año de 1600. A pesar de ello, y para que se vea cuán espirituales eran sus conceptos, dedicó el producto de la venta a la construcción del Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla.

Escribió también una obra titulada -y el título lo revela todo- Juegos de Nochebuena moralizados a la vida de Cristo, martirios de Santos y reformation de las costumbres, con unos enigmas hechos para honesta recreación. Asimismo publicó, en 1615, el Romancero y monstruo imaginado, en donde según el autor se hallarán "la agudeza de los equívocos y la sal de los donaires"; y en 1625 apareció su obra póstuma, titulada Programas y Hieroglíficos a la vida de Cristo, festividades de Nuestra Señora, excelencias de Santos, y grandezas de Segovia. Después aparecieron unos discursos metafóricos, de menor consideración.

Estimada en conjunto su obra, podemos decir que Ledesma fué un poeta perturbado por la moda de su tiempo; un escritor que quiso llevar a la poesía un elemento nuevo y que -como ocurrió en operación análoga a los románticos- unas veces estuvo en lo cierto al hacer esta incorporación, y erró otras veces. En más breve síntesis, un poeta agudo y culto, buen conocedor del idioma, pero de mal gusto.

Bien es verdad que, generalmente, cuando se citan cosas suyas, se refieren los escritores a lo peorcito, porque las citan con ánimo de combatir el conceptis-

mo. Los versos que son más frecuencia se citan de él son estos, dirigidos a San Lorenzo, en los que, en efecto, el retruécano de mal gusto llega hasta la irreverencia, porque a propósito del martirio del Santo por el fuego, escribe:

Seréis sabroso bocado
para la mesa de Dios,
pues sois crudo para vos
y para todos asado.

Como aquí no se trata de defender a nadie, citaremos otras composiciones a lo divino en que parece haber puesto SU MANO EL DIABLO. Supone el poeta que Cristo vino al mundo a enseñar todas las ciencias. Y este concepto tan alto -Cristo vino, ^{le da} ~~si~~ ~~muña~~ en efecto, a enseñar la única ciencia, -lo rebaja poniendo a Cristo a la altura de un profesor dedicado, como Vives, a corregir la corrupción de las ciencias y las artes. Dice así:

Desde la clas de menores
a las superiores aulas
tuvo bien que reformar
yerros y doctrinas falsas.

En la gramática halló
una mala concordancia,
que es acusar a quien hizo
cielo y tierra, cuerpo y alma.

Y no es gramática buena,
(pues de solecismo pasa,
donde la persona que hace
en acusativo se halla.)

Y aludiendo a Santa Agueda, que, por martirio sufrió la amputación de los pechos, y haciendo juego con el nombre que se daba entonces al vulgar contribuyente, escribe:

Ya que no iguala la esposa
al dulce esposo que espera,
a lo menos, no es pechera.

Pero citemos también aquel romance en que se refiere así al nacimiento del Señor:

Sale la estrella de Oriente
al tiempo que Dios dispone

que el enemigo del día
 pierda la presa que coge,
 y con ella la esperanza
 de sus falsas pretensiones,
 tomando Dios carne humana
 para que el hombre la goce.

En otro romance, y con referencia también al mismo asunto, dice así, con mayor elegancia:

El príncipe de la paz
 y rey de los corazones
 viene a la guerra de amor
 a fin de rendir al hombre.

Y refiriéndose a Jaime I, fundador de la Orden de Nuestra Señora de la Merced:

Sos rey de muchas mercedes,
 tanto, que dicen de vos
 que hicistes Merced a Dios.

Y, finalmente, ved con qué delicadeza explica el parto virginal de María:

Con razón os precia tanto
 el jardinero de amor:
 por veros con fruta y flor.

Juan Pablo Armist