



(29/7/45) 1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el **MARTES** día 24 de Julio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,—	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Sinfónico Popular.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
8h,30	"	Opera fragmentos.	"	"
8h,40	"	Guía comercial.	"	"
8h,45	"	Ritmos y melodías.	"	"
9h,—	"	Fin emisión.	"	"
12h,—	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Boletín de la playa.	"	"
12h,06	"	Disco del radioyente.	"	"
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,—	"	Célebres pianistas.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h,35	"	Actuación del tenor Manuel Salas. Al piano; Mtro. Oliva.	"	Humana
13h,50	"	Guía comercial.	"	"
14h,—	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h,01	"	Programa variado.	"	Discos
14h,20	"	Guía comercial.	"	"
14h,25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h,—	"	Música seleccionada.	"	"
15h,15	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor
15h,18	"	Revista, "CINE-RADIO".	J. Cuesta	Idem.
15h,50	"	Radio-Femina, a cargo de	M. Fortuny	Locutora
16h,—	"	Fin emisión.	"	"
18h,—	Tarde	Sintonía.- Campanadas y "Scherezada" por Orq. Sinf. de Filadelfia	R. Korsakow	Discos
19h,—	"	Opera, fantasias,	Varios	"
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19h,50	"	"Gigantes y Cabezudos", fragmentos	Caballero	"
20h,—	"	Sigue: "Gigantes y Cabezudos"	"	"
20h,15	"	Boletín informativo.	"	"
20h,20	"	Ritmos modernos.	Varios	"
20h,45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h,50	"	Pasodobles.	Varios	Discos
21h,—	Noche	Hora exacta. Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05	"	Emisión: "Lo toma o lo deja"	"	Locutor
21h,20	"	Canciones y zarzuelas.	Varios	Discos
21h,30	"	Música de las Américas.	"	"
21h,45	"	"Romances callejeros" por José Andrés de Prada	"	Idem.
21h,50	"	Música característica.	Varios	Discos
22h,05	"	Cotizaciones de valores y guía comercial.	"	"
22h,10	"	Sigue: Música característica.	"	"
22h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h,45	"	Emisión: "Vacaciones dichosas"	"	Locutor

(24/7/45) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1:

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 24 de Julio de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h,--	Noche	Comedietas radiofónicas: "Un visitante desconocido" y la "Confesión de Anamaria".	P. M. Astray	Locutores
23h,30	"	Cantables.	Varios	Discos
24h,--	"	Fin emisión.		
23h.		<p>Música de los grandes maestros, interpretada por los o-o-o-o-o-o más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos.</p>		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 24 de Julio de 1945

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Sinfónico popular: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ópera: Fragmentos: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Ritmos y melodías: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. ~~Arriba~~ Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Boletín de la playa:

X 12h.06 Disco del radioyente.

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Délebres pianistas: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 Actuación del tenor MANUEL SALAS. Al piano: Mtro. ~~Enri~~ Oliva:

- X "Werther" ^{romanza} - Massenet
- X "El Pescador de Perlas", romanza - Bizet
- X "Rigoletto" (La donna é mobile) Verdi

X 13h.50 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Música seleccionada: (Discos)

X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.18 Sigue: ~~Música seleccionada: (Discos)~~ Revista CINE-RADIO.

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.50 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Scheherezade", de Rimsky Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.-- Ópera: Fantasías: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Gigantes y Cabezudos", de Caballero, fragmentos: (Discos)

- X 20h.-- Sigue: "Gigantes y Cabezudos", de Caballero, fragmentos: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Ritmos modernos: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Pasodobles: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "Lo toma o lo deja?":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Canciones y zarzuela: (Discos)
- X 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)
- X 21h.45 "Romances callejeros", por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.50 Música característica: (Discos)
- X 22h.05 Cotizaciones de Valores y guía comercial.
- X 22h.10 Sigue: Música característica: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Emisión: "Vacaciones dichosas" (B)

(Texto hoja aparte)

Música de los grandes maestros interpretada por

X 23h.-- Comedietas radiofónicas: ~~La confesión de Ana María~~ "Un visitante desconocido" y "La confesión de Ana María", de Pilar Millán Astray:

los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos. (Discos)
(Texto hoja aparte)

~~23h.30 Pasodobles: (Discos)~~

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

A LAS 8--H

Martes, 24 de Julio de 1945

SINFONICO POPULAR

- 267) P.S. 1--X "SERENATA FIORENTINA" de Castagnoli } Orq. de Cámara del l'Eiar
 2-X "SORRISI E FIORI" de Avitabile (
- 229) G.S. 3--X "ESPAÑA" rapsodia de Chabrier por Orq. Filarmónica de Berlín (2 c)

A LAS 8'30--H

OPERA: FRAGMENTOS

- 61) G.Op. 4--X dos fragmentos de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti por Mercedes Capisir, Molinari, Baccaloni, Venturini y Coro (2 c)
- 168) G.Op. 5--X "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti } Miguel Fleta
 6--X "Celeste Aida," de "AIDA" de Verdi (

A LAS 8'45--H

RITMOS Y MELODIAS

- 1320) P. 7--X "DULCE SUE" foxtrot de Young } por Azarola-Aza (duo de piano)
 8--X "LUNA TRISTE" foxtrot de Hart (
- 1124) P. 9--O "UN RUISEÑOR EN LA PLAZA DE BERKELEY" de Sherwin) Carroll Gibbons
 10--O "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tierny (y su Orq.
- 1152) P. 11--X "ESOS OJOS TUYOS" foxtrot de Boldú } Orq. Casablanca
 12--X "BRASILEIRA" marcha de Suarez (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 223)G.S.1-- "TOCCATA Y FUGA" de Bach por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(2 caras) Sol. por Enrique Alomar
- 50)G.V.2 " ESTUDIANTINA" vals de Waldteufel por Orq. Marek Weber (1 c)
Sol. por Catalina Romens
- X3 Caballito melador; Solicitado por Elena Casilla
Vicenta Mirquies
- 353)P. 3 " CLAVELITOS" de Valverde por Conchita Supervia (1 c) Sol. por
Antonio Mostazo
Marina Rulio y
Maruja Gisbert.
- 690)P. 4 " ESTA NOCHE AMOR MIO" de Weber por Jan Kiepura (1 c) Sol. por
Carmen Montoliu
- 949)P. 5 " SOLDADOS PROFESIONALES" de Romberg por Nelson Ed y con Cuarte-
to Male (1 c) Sol. por Manuel Portal
- 99)P.B.E.6 " MANOLETE" pasodoble de Legaza por Ricardo Rovira y su Orq.
(1 c) Sol. por Rosita Pujol

(24/7/45) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13-H

Martes, 24 de Julio de 1945

CELEBRES PIANISTAS

WILHELM BACKHAUS

- 147) G.I.P. 14 -- " RAPSODIA EN SOL MENOR" }
- 87 -- " INTERMEDIOS EN LA MENOR Y LA MAYOR " } de Brahms

ALFREDO CORTOT

- 48) P.I.P. 03 -- " MALAGUEÑA " de Albeniz
- 04 -- " SEGUIDILLAS " de Albeniz

RICARDO VIÑES

- 47) P.I.P. 05 -- " JARDINES DE MURCIA " }
- 06 -- " MIRAMAR " } de Turina

ARTURO RUBINSTEIN

- 121) G.I.P. 07 -- " MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR "(b) " MAZURCA EN SI MAYOR " de Chopin (1 cara)

PROGRAMA VARIADO

1601) P. 1-~~0~~ " ESTA TARDE DE LLUVIA" fox de Vives) Orq. Bizarros
 2-0 " BOLERO EN SWING" de Casas Augé (

594) P. 3-0 " MARI-PEPA" canción de Penella) Conchita Piquer
 4-0 " ANDA MAIS" fado de Penella (

55) P. Sar 5-- " LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU" sardana de Catalá por Cobla la
 Principal de la Bisbal (1 cara)

69) P. 6-0 Jota) de " GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por
 7-0 Jota "guerra" (Cora Raga y Coro

747) P. 8-0 " GRANADA DE MIS AMORES" canción de Guerrero) Tino Rossi
 9-~~0~~ " TINOUCA-TAMBORITO" de Castegnaro (

(24/7/45) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15h.--

Martes, 24 de Julio 1945

MUSICA SELECCIONADA.

Albeniz

46) G.G. X 1.-- "ASTURIAS" de ~~Pastilla~~ Albeniz por Rondalla Usandizaga (1 cara)

128) G.V. X 2.-- "BAZAR RUSO" seleccion de vales por Orq Kiriloff Balalaika (ic)

319) X 3.-- "LA DOGARESA" de A. L. Morris y Millan por M. Redondo (1 cara)

17) G.C. 4.-- "LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner ~~para~~ solo de Violoncello (1 cara)

39) G.S. Es. 5.-- "DANZAS FANTASTICAS" de Turina por Orq. Sinfónica (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Martes, 24 de Julio de 1945

~~"SCHEHERAZADE"~~

de RIMSKY-KORSAKOW

Interpretado por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección
de STOKOWSKI

- album) 1-- "El mar y la nave" (3 caras)
X 2-- "Cuento del príncipe" (3 caras)
X 3-- "El joven príncipa y la joven princesa" (3 caras)
X 4-- "Festival en Bagdad" (3 caras)

A LAS 19--H

Martes, 24 de Julio de 1945

OPERA: FANTASIAS

- 256) G.S. 1-~~X~~ fantasía de " MANON " de Massenet por Orq. Marek Weber (2 caras)
 257) G.S. 2-~~X~~ selección de " CARMEN " de Bizet por Orq. Marek Weber (2 caras)
 252) G.S. 3-~~X~~ fantasía de " CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni por Orq. Marek Weber (2 caras)

SUPLEMENTOMARCHAS ~~DE SOUSA~~

- 224) G.S. 4-~~X~~ selección de " MARCHAS DE SOUSA ") Orq. London Palladium
 5-~~X~~ " MARCHA DE LOS ARQUEROS " de Curzon (

A LAS 19'50--H

~~X~~ fragmentos de " GIGANTES Y CABEZULOS " de CABALLERO Y ECHEGARAY

Interpretado por : MERCEDES MELO
 MATILDE PIN
 CONCHA ADUA
 TINO FOEGAR
 PEDRO VIDAL

Coro y Orq.

- album) 1-~~X~~ "Introducción y disputa"
 2-~~X~~ "Anda ve y dile al alcalde"

(NOTA: Sigue a las 20--H)

A LAS 20--H

Martes, 24 de Julio de 1945

sigue fragmentos de " GIGANTES Y CABEZUDOS"
de Caballero

- album) 1-- "Romanza de Pilar"
2-- "Si las mujeres mandasen"
3-- "Coro de repatriados"
4-- "Los de Calatorao"
5-- "Luchando tercios y rudos"
6-- "Salve

Hemos radiado fragmentos de " GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero

A LAS 20³⁰ H

RITMOS MODERNOS

10467) A.7--X " MELODIAS 1941-1942" potpourri por Peter Kreuder (2 caras)

1318) P. 8--X " VUELA BAJEL" fox-lento de Murillo) Rafael Medina
9--O " VUELVE A MENTIR" fox moderado de Durán Alemany (y su Orq.

A LAS 20⁵⁰--H

PASODOBLES

93) P.B.E.10--O " TIERRA DE SOL" pasodoble de Llata
11--O " ECO ESPAÑOL" pasodoble (por Ramón Evaristo y su Orq.

98) P.B.E.12--O " PANDERETA ANDALUZA" pasodoble de Tejada) Tejada y su Orq.
13--O " RRENAL DE SEVILLA" de Monreal (

A LAS 21³⁰--H

Martes, 24 de Julio de 1945

CANCIONES Y ZARZUELA

GRACIA DE TRIANA

- 94) P.B.E. 1-- "AQUELLA LOLA" pasodoble de Solano
 2-- "CURRO MONTES" coplas (

CARLOS BUTI

- 458) P. 3-- "CANZONE D'ABRILE" canción de Schipa
 4-- "CARIOGA-CARIOGA" canción de Bruno

M^a TERESA PLANAS Y VICENTE SIMON

- 98) P. 5-- "Romanza" } de "LA CHULAPONA" de Moreno Torroba
 6-- "Duo" }

ANGELES OTTEIN, MARCOS REDONDO Y EMILIO VENDRELL

- 92) P. 7-- "Duo" } de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba
 8-- "Terceto" }

A LAS - 21.50 -

MUSICA CARACTERISTICA

- 789) P. 9-- "MI COPLA" serenata andaluza de Joves } Orq. Italiana
 10-- "TRES MINUTOS EN FLORENCIA" de Piremo {
 21) P. Cam. 11-- "MINUETO" de Boccherini } Orq. de Cuerda New Mayfair
 12-- "MADRIGAL" de Simonetti {

(24/7/45) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H

Martes, 24 de Julio de 1945

sigue MUSICA CARACTERISTICA

- 12) G. 1-- " EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth) Nueva Orq. Sinfónica
- 2-- " CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker (Ligera

A LAS 22'45--H

SUPLEMENTO

INSTRUMENTAL

- 22) P.I. Cel. 3-- " TRAUMEREI" de Schumann } por Squire (violoncelo)
- 4-- " EL NIÑO CIEGO" de Moore (
- 98) P.I.V. 5-- " DANZA NEGRA" de Scott)
- 6-- " ANDALUZA" de Nin (Yehudi Menuhin (violin)
- 6-- " HORA STACCATO" de Heifetz)

BAILABLES

- 1623) P. 01-- " WASHINGTON WOBBLE" foxtrot de Ellington) Orq. Duke Ellington
 02-- " BANDANNA BABIES" foxtrot de Fields (
- 377) P. 03-- " CUATRO PERSONAS" guaracha de Hernandez) Xavier Cugat y su Orq.
 04-- " FRENESI" rumba de Dominguez (
- 371) P. 05-- " SI LA LUNA CONTASE..." marchiña de Mesquita) Josefina Peña
 06-- " ALO...ALO" samba de Filho (y su Orq.
- 1625) P. 07-- " HEEBIE JEEBIES" foxtrot de Atkins) Chick Webb y su Orq.
 08-- " PESARES DE MI ALMA" foxtrot de Carter (
- 89) P. B. 09-- " MI MORENA pasodoble de Leoz) Tejada y su Gran Orq.
 10-- " EN UN CARMEN" pasodoble de Leoz (

EMISION COCINA SELECTA

(Día 24 -7- a las 15'15 h.)



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

LOCUTOR: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Según Pozersky, comer bien no es comer todo lo que place al gusto, sino los alimentos mas sanos y agradables.

LOCUTOR: Y eso es muy cierto, puesto que el hombre no vive de lo que come sino de lo que digiere.

LOCUTORA: La composición química del cuerpo humano precisa de los alimentos adecuados que, al ser transformados por la digestión, substituyan el desgaste de esos productos quimicos.

LOCUTOR: El cuerpo humano contiene líquidos, ~~aproximadamente~~ agua en su mayor cantidad, que constituyen mas de la mitad del peso del cuerpo.

LOCUTORA: Con el agua que contiene el cuerpo de un adulto podria llenarse un barril de cerveza.

LOCUTOR: Tambien contiene el cuerpo humano carbono suficiente para hacer unos 9000 lapices.

LOCUTORA: Contiene cal como para blanquear un gallinero,...y con el fosforo de nuestro organismo podrian fabricarse unas 55 cajas de cerillas.

LOCUTOR: Con el hierro podria constuirse un buen tornillo con rosca y su correspondiente hembra.

LOCUTORA: Con la sal se podria llenar un salero de mesa más bien grande que pequeño, y de sosa vendremos a tener unos 35 centímetros.

LOCUTOR: Salguman del que hacemos consumo en la digestión tenemos también bastante,...¡si señores!...Y azufre hay bastante para matar todas las pulgas del gato que duerme sobre la falda de la abuelita.

LOCUTORA: De magnesia poseemos una buena cucharada

LOCUTOR: Y de arsenico el bastante para matar una familia de ratones con puesta de 12 individuos.

LOCUTORA: Y como ultimo dato curioso sobre este particular, escuchen el más asombroso:

LOCUTOR: En total, todos los productos que integran el cuerpo humano vendran a valer alrededor de las 500 pesetas.

LOCUTORA: ¿Y saben ustedes que es la minuta de verano de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA?

LOCUTOR: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general...Una creación que permite saborear las exquisiteces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente modico.

LOCUTORA: Muy buenas tardes y hasta mañana si Dios quiere =SINTONIA



Biblioteca de Comunicacion
y Hemeroteca General

SOMIDO:

MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

(24/7/45) 18

Locutora: Cine Radio.Revista cinematografica radiada de Radio Barcelona.
Director.Cuesta Ridaura

24

NUESTRA PORTADA.- UNA ANECDOTA DE BERNARD SHAW

Con motivo del estreno en el Capitolio de Nueva York, de la película Metro Goldwyn Mayer " EL RETRATO DE DORIAN GRAY", inspirada en la obra de Oscar Wilde, el original literato George Bernard Shaw, rechaza la invitación que le hizo la distribuidora, de dar una charla radiofónica desde Londres para los "Estados Unidos, que versara sobre " el genio de Oscar Wilde a los cincuenta años de su muerte".

Shaw contestó a tal proposición con la siguiente misiva, escrita en una postal: " El señor Gabriel Pascal me ha entregado la carta del señor Melvyn Mac Pherson, de 17 corriente, proponiendome hiciera una emisión radiofónica sobre Oscar Wilde por la que percibiria mil libras esterlinas.

He dicho ya todo cuanto tenia que decir acerca de Oscar Wilde y no tengo ningun interés en repetirlo.

Cuanto menos se hable de Oscar Wilde, mejor, Su nombre es famoso y " DORIAN GRAY" un buen titulo. Con ambas cosas tienen ustedes hecha la publicidad. No consientan que sus técnicos publicitarios la hechen a perder; que lo harán por poco que puedan.

Mil libras destinadas a cualquier objeto que desee el señor Shaw, serían mil libras perdidas. A las gentes inocentes que suponen que vivo del aire del cielo no se les debe confiar miles de libras ni siquiera peniques.

Firmado:

George Bernard Shaw

Shaw fue amigo personal de Wilde y uno de los famosos literatos que intercedió por el cuando fué sometido a proceso en 1895.



Locutora: Critica de los ultimos estrenos.

Locutor: En el cine Montecarlo, la casa Internacional Films ha presentado la produccion Universal "Ritmos Modernos". El atractivo de Gloria Jean, la popularidad de las Hermanas Andrews y las canciones y danzas de mayor actualidad en los Estados Unidos, sirvieron al director para engarzar una serie de situaciones comicas que constituyen la base leve, agradable y distraída del argumento. Lo que importaba en la cinta, era reflejar la intrascendencia alegre de la juventud de hoy, plasmando en el ceuloide los bailes endiablados y las nacioes tan discutidas que se escuchan tambien en nuestras salas de baile. "Ritmos Modernos" es una pelicula que gustará a los amantes del jazz y a toda la juventud. Es un concierto constante de música y carcajadas, en el que destacan la gracia y la voz de Gloria Jean y la simpatía de Leo Carrillo.

Locutora: *Es un homenaje a las Hermanas Andrews en un fragmento de Ritmos modernos*
Noticiario.

Locutor: La gentil estrella Marta Flores, ha reanudado con mucho éxito sus actividades cinematográficas. Para producciones Kinefón rueda actualmente "Se le fué el novio", y tiene a su cargo un papel muy destacado en ella que resaltan su arte y su belleza inmediatamente y a las ordenes de Gonzalo Delgrás, tomará parte en la pelicula "El regreso del Clipper", como anticipo del film que protagonizará por cuenta de una nueva productora y a las ordenes de Juan Xiol. Una vez mas, Marta Flores se convierte en una destacada actriz de la produccion cinematográfica nacional.

Locutora: El mayor acontecimiento de la proxima temporada lo constituirá el estreno de la primera pelicula europea de dibujos animados de largo metraje y en tecnicolor, "Garbancito de la Mancha", producida en los estudios Balet y Blay y realizada por dibujantes y tecnicos españoles, cuyos aciertos les permiten situarse en elevado nivel artistico. "Garbancito de la Mancha" ha sido realizada por el procedimiento "Dufaycolor", cinta y procedimiento ingleses que dan al color unos contrastes y armonía capaces de prestar cierto relieve a las escenas, donde se desborda la gracia, el optimismo, la emoción y la música. Las canciones de "Garbancito de la Mancha", serán tambien el gran éxito de la proxima temporada. Son originales del Maestro Guerrero y las interpretan, entre otros cantantes, el cuarteto vocal "Orpheus". Balet y Blay se complace en anunciar al publico de Barcelona que el estreno de la primera pelicula de largo metraje, de dibujos animados a todo color, que se produce en Europa, marcará una fecha importante en la historia del cinema español.

Locutor: Se encuentra ya en Paris, dispuesta a comenzar una pelicula, la actriz italiana, Irasema Dilian, lo cual nos es grato comunicar a los señores radioyentes que nos escribieron preguntando por ella.

Locutora: La proxima temporada, Metro Goldwyn Mayer, presentará una pelicula basada en episodios de la vida de Strauss. La interpretan Louise Rainer y Fernand Gravey. El titulo es.. "El gran vals".

SONIDO: MUSICA FUERTE.

Locutora: Consultorio Cinematográfico a cargo de Antonio Losada.

Carta del señor A. Navarro. Desearia formular varias preguntas. Le quedaria muy agradecido que me las contestara. Las preguntas son como siguen: ¿que peliculas de Veronika Lake y Diana Barrymore, pondrán proxicamente en nuestra capital o sea en Barcelona? ¿Cuando se estrenarán las siguientes peliculas, "24 horas sin mentir", por Bob Hope y "El gato y el canario por Bob Hope y "Dos caraduras con suerte", de Abbot y Costell. Le quedaria muy agradecido...

Locutor: ¡ No faltaba mas señor Navarro... Gustosamente contestamos su amable carta. Las casas distribuidoras todavia no nos han mandado la lista de material para la proxima temporada y por lo tanto no puedo comunicarle los titulos de los films de Veronika Lake y la Barrymore que veremos en Barcelona. "24 horas sin mentir" ha sido ya estrenada en Madrid. quizás usted ignora que es la versión americana de una pelicula que se filmó en español en Joinville y que se titulaba, "La pura verdad". La veremos en Barcelona la proxima temporada y seguramente en el Fantasio. Tambien, en Noviembre, tendremos ocasion de divertirnos con "El castillo maldito", titulo que dió Chamartín a "El gato y el canario". Lo mismo, "Dos caraduras con suerte". Será estrenada en la temporada 45-46.

Locutora: Carta de unos admiradores de "Recortes de Prensa" y "Cine radio.

Locutor: En la fecha en que escribió usted su amable carta, leían los Recortes, la señorita Pilar Montero y el señor Juan Ibáñez. Este consultorio es leído, generalmente, por un servidor de usted, ~~Antoni Losada~~ y la señorita ~~Montero~~, ~~antes anteriormente ambas emisoras estuvieron tambien a cargo de la señorita ~~Montero~~. Nos repartimos el trabajo, ¿sabe usted? Desde luego muy agradecidos por sus elogios y para evitar que supongan algunos oyentes que nos recreamos en la lectura de su atenta carta, evitamos la transcripcion de la misma. Repito, muchisimas gracias. En cuanto a su ultima pregunta... Son tantas las peliculas españolas pendientes de estrenos, que nos es imposible ~~radiar~~ radiar todos los titulos que ustedes solicitan.~~

Locutora: Carta de la señorita que se firma J. M.

"Tuve un altercado con unas amigas, referente a cuestiones cinematográficas y le quedaríamos muy agradecidas si pudiera contestarnos la siguiente pregunta. ¿ES verdad que para filmar la pelicula "Lo que el viento se llevó", se probaron a muchas artistas y ninguna resultó del agrado del director?

Locutor: Efectivamente señorita... Es mas. Comenzó a filmarse la pelicula sin saber todavia quien sería la estrella femenina. Fueron candidatas al papel de ESCARLET O'HARA, Carole Lombard, Greta Garbo, Marlene, Joan Crawford y muchas otras. Finalmente eligieron a Vivian Leigh.

Señores... aqui termina Cine Radio, revista cinematográfica radiada, que dirige Cuesta Ridaura. Nos despedimos de ustedes... hasta la proxima temporada, hasta el mes de Septiembre, si Dios quiere, en que reanudaremos, todos los martes y a la hora de costumbre, Cine Radio. Agradecemos a todos nuestros oyentes su atención y amabilidad para con nosotros. A todos muchas gracias y hasta el proximo mes de Septiembre.

(24/7/45) 21

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 24 de julio de 1945

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

(24/7/45) 22

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado: "Sirenas en el siglo XX".

Los veraneantes de una playa cercana a Hollywood, se vieron sorprendidos el verano pasado, por una noticia sensacional que publicaba el diario de la localidad que afirmaba seriamente que en dicha playa, unos bañistas, que tomaban su baño a entradas horas de la noche, habían podido ver claramente a la luz de la luna, cómo entre las revueltas olas brincaban juguetonas unas cuantas sirenas. Como quiera que en días sucesivos fueron aumentando el número de curiosos que afirmaban haber visto saltar entre los arrecifes cercanos, los encantadores monstruos marinos, poco a poco fué cundiendo la voz y "la playa de las Sirenas", como se la llama hoy en día, se vio en breve convertida en la más concurrida del litoral. Pero antes de pasar adelante, vamos a informar a nuestras queridas radioyentes, por si alguna lo ignorase, sobre lo que son las sirenas. Según la mitología griega, estos seres fabulosos tenían la cabeza y medio cuerpo de mujer y una larga cola de pez, estando dotadas de una voz maravillosa, de dulcísimas cadencias, que tenía la virtud mágica, de atraer con poder irresistible a todo aquel que la oía.

Moraban en el mar y se ocultaban por lo común en lugares rocosos, donde emitían su canto. Los navegantes que acertaban a pasar por allí las cercanías, seducidos por sus dulcísimas canciones, ponían proa en dirección al punto de donde salían, no tardando en pagar cara su pasión, pues el navío se estrellaba contra las rocas. En muchas narraciones se han mencionado a las sirenas, pero la más antigua que se conoce, es la que se hace en la Odisea, el gran poema épico atribuido a Homero, que canta las aventuras de Ulises. Al pasar éste por la isla donde las sirenas habitaban, prevenido del riesgo, hizo tapar con cera los oídos de los marineros y aunque él no pudo resistir la tentación de oír aquellos maravillosos cantos, se hizo atar al palo mayor de la nave, convencido de que solamente de este modo, podría burlar la atracción que le producirían las voces encantadoras de los bellísimos monstruos marinos. Después de ~~este~~ todo lo dicho, que desde luego era sobre poco más o menos, lo que publicaban los periódicos a que nos referimos, no es de extrañar, que la playa se viera concurridísima de bañistas ansiosos de poder disfrutar de aquellas mágicas visiones. Pero como en este mundo nadie está conforme con lo que tiene, hubo algunos que no se conformaron con verlas, sino que se propusieron pescar algunas, ~~parax~~ tal vez pensando en los pingües beneficios

UAB
Biblioteca General

Musa poética, mandando en su corazón. Y lo peor es que como a su edad, y sin la preparación debida, no ha de ser un depurado poeta, sino mediocre, esto es lo peor, pues su vanidad no le dejará ver la realidad. Es una lástima que sus amores los haya puesto en los versos, olvidando los terrenos y humanos cariños, dejándola casi en el olvido. Hábale con claridad, y si no se enmienda en su locura, vea el modo de romper sus relaciones, pues si no, seguirá usted propuesta y sufriendo continuamente. Acaso él despierte de sus ensueños poéticos tan extemporáneos a su edad, y la eleve otra vez al trono de su amor, donde la tenía.

Para Maria Estrada. Aguilar de Segarra. Pregunta. Señora Fortuny: Tengo unas pecas en la cara que me afean mucho. Si usted me diera una fórmula para hacerlas desaparecer, se lo agradecería de todo corazón. También, abusando de su amabilidad, voy a exponerle otra cosa. Tengo unas arruguitas debajo de cada ojo. ¿Qué contenta quedaría si me recomendara algo para hacerlas desaparecer! - Contestación. Voy a complacerla, por medio de esta Sección, en la seguridad que quedará muy contenta. Una locción magnífica para lograr que desaparezcan sus pecas es la siguiente: borato de sodio, 5 gramos; glicerina neutra, 50 gramos y agua de flores de naranjo, 450 gramos. Aplíquese la con un poco de algodón en rama y déjela secar. Para las arrugas indicadas, emplee la siguiente solución: vaselina boricada, 10 gramos; benjuí, 5 gramos; glicerina, 2 gramos y un poco de zumo de limón. Frotese con esta solución suavemente, dos veces al día, y ya verá el magnífico resultado que obtiene.

Para Maria de Nurie. Barcelona. Contesto con sumo gusto a su consulta sentimental. Ese joven con el que usted sostiene relaciones amorosas, dada su perfecta caballerosidad y el amor que la tiene, de todo lo cual ha recibido grandes pruebas, ha de ser una vez casado con usted, un perfecto esposo, pues su profesión tiene como lema el honor y el cumplimiento de sus deberes, y esto se ha de anteponerle siempre^a todo, y especialmente en su hogar, haciéndola dichosa. No haga caso de los vaticinios y consejos de sus amigas, que no la quieren bien, y confíe en el amor de su amado, que la hará feliz brindándole una dicha infinita.

Para Marysol. Tarragona. Pregunta. Señora: Confieso a usted que me veo sumamente apurada para lograr que mis medias de seda no pierdan el color al lavarlas. No puedo conseguirlo, a pesar de lo que hago y recorro a usted para que me indique el medio de conseguir mis deseos. Contestación. Para que las medias de se-

(24/7/45) 26

sonrisas a tiempo, pueden decidirle ~~cuánto~~ a declararles de nuevo su amor,
y esta vez, creo que no será usted tan estegórica en su respuesta. ¿Verdad,
apreciada Geneveva?!

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radio fe-
mina, remítanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1, Radio
Barcelona. Señoras radioyentes: Hemos terminado por hoy nuestra sección Ra-
diofemina. Hasta el viernes próximo.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ROMANCES CALLEJEROS" por Jose Andres de Prada. La calle de BORIAX la BORIA.

PRADA =

Inagotable caudal
de legendarios recuerdos
tienen estas viejas calles
que viven en el silencio
de su estrechez, por las que
al cruzar se va con miedo
de que surja de sus piedras
el dedo indice del tiempo
para marcarnos que allí
sucedio eso ó aquello,
algo que ya se olvidó
y que solo halla reflejo
en una vieja casona,
en una piedra del suelo,
en el arco de un porton
ó en la torre de un convento.
Y esta calle de la Boria,
pese a encontrarse en el centro
de la ciudad, es de aquellas
que por su traza y su aspecto
parece que a cada paso
nos habla del tiempo viejo
tan cargado de leyendas
y de historias tan repleto.
Viene su nombre de que
existia en ella un cerco
ó corral de aquellos que
destinaban al efecto
de guarecer el ganado
los romanos. Y como ellos
a tales corrales daban
el nombre eufórico y bello
de "Forum bovarium",
de ahí que le fuera puesto
el de Boria a esta calleja,
porque toda vez que yendo
de síncope en corrupcion,
el "bovarium" pasó luego
a "Boyeria" y de esta
palabra a "Boeria", que *leo en el que*
tuvo despues y que por
quitarle la e de enmedio
quedó en Boria, que aun hoy lleva.

Al fundarse el monasterio
de San Pedro de las Puellas

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX - el que fue famoso templo
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX cuyo milenario ahora
se celebra - fue el terreno
dado a los monjes, que lo



labraron con todo esmero y aposentaron en el sus ganados, con tal celo en la cria y reproduccion, que, noticiosos de ello los corsarios de Mallorca y los moros, emprendieron asaltos en tal escala que los monjes, por consejo del gran Ludovico Pio, unas torres construyeron para defender las chozas y los corrales aquellos de los salteadores, y para servir de aposento al pastorío y a las gentes de vecinos pueblos que venian a la ciudad. "Forsa de la Boeria" aquello se llamó, y de ahí que al quitar la e, cual de jo dicho, la calle quedó con su nombre actual. Tuvieron en ella su gremio y tiendas los antiguos caldereros, y era de aturdir el ruido la algazara y el estruendo que armaban con tal industria sus numerosos obreros, por lo cual los vecinos a la autoridad acudieron para remediar el mal, dándose por el gobierno de la ciudad una orden que señalaba al efecto los sitios en que podian trabajar los caldereros. Tambien por algo es famosa esta calle, aunque los hechos digan muy poco en favor de la cultura y los buenos sentimientos, y ello era que, por estar en terrenos cercanos de ella la carcel, al ser condenado un preso a pena de azotes, era la calle en que tenía efecto el castigo. Se montaba en un viejo rucio al reo en cuyas espaldas iba el verdugo, con denuedo digno de causa mejor, dándole golpes. Por ello, mientras cruzaban la calle de esta manera los presos

(24/7/45) 29

3/
"passar Boria avall" decian
que era, la gente del pueblo.
Hoy no queda ni un vestigio
de cuanto aqui dicho dejo,
y la calle es como otra
cualquiera, con sus comercios,
sus viejas casas, alguna
en reconstruccion con nuevos
alardes modernistas, y,
casi asegurarlo puedo,
habrá muy pocos vecinos
que, por curiosidad al menos,
sepa su historia. Sen cosas
que llevóse ha tiempo el tiempo
y que solo entre las páginas
de algun libro amarillento
ó en los archivos, aun
mas rancios y polvorientos,
puede hallar quien vaya en busca
de encontrar en lo mas viejo
curiosidades que son
y hechos y cosas que fueron.

Prada

LOCUTOR = Radio Barcelons. Ha terminado la emision de "ROMANCES CALLEJEROS".
El martes proximo, a la misma hora, Jose Andres de Prada reseñará en
sus "ROMANCES CALLEJEROS" la calle de TRAFALGAR.

VACACIONES DICHOSAS. EMISION "SIGMA".



LOCUTORIO.

Día 24 de Julio de 1945.
A las 22,45.

-Aquí E.A.J.1, RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión.
(DISCO. SIRENA BARCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
-Ofrecido por "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1945, van ustedes a oír su Emisión VACACIONES DICHOSAS por Pousinet.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radieyentes....Real y verdaderamente mis primeras palabras esta noche, habían de ser las mismas que empleé el día que comenzamos estas Emisiones Especiales que les ofrece "SIGMA"....En ellas hablé del primer personaje de nuestras vidas del que todo le puede, le hace y le deshace: ¡del tiempo, el padre y la madre de las horribles arrugas y las temidas "patas de galle"....el que nos pone las peles unas veces de punta y otras blancas....el que nos hablанда la cara y endurece el corazón...el que todo nos lo da y todo nos lo quita... el que a su antojo marcó el día que habían de comenzar las VACACIONES DICHOSAS y, el que también en su correr sin tregua, nos trae queramos o no, el día que se terminaron, y...!ese día para mal de nuestros afertunados veraneantes ha sido hoy.... !Pasaren como un soplo los venturoses y esperados 15 días de VACACIONES DICHOSAS...!Pasaren aunque no pedamos decir que "pasaren sin sentir", !pues su ventura fué, y bien saboreada, por los cinco personajes que las disfrutaron....Hoy sí que como el clásico podríamos decir: "que no hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague"...."SIGMA", desde el día 27 de Diciembre próximo pasado tenía y no por su deseo, sino por necesidades del "acreedor", una deuda con el Ganader del Concurso ADAN Y EVA y, y el ganader de tan celebrado Concurso, tenía en el "Haber" de su ganancia, un plazo que con toda satisfacción, hoy precisamente se acaba de cumplir: Disfrutar a todo placer, recrearse durante quince días guarnecidos con todas las distracciones de la satisfacción inmensa de gozar él y su familia de 15 días de VACACIONES DICHOSAS, 15 días como solamente "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "~~sigma~~", la maravilla 1945, puede y sabe ofrecer de manera tan expléndida, que solamente los favoritos de la Suerte e de la fortuna, pueden darse el gustazo de saber de su gozo y su placer....!Adiós días y noches pasadas en la gloria...!Adiós momentos de la gran felicidad...(DISCO. "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA". FALLA. "EN EL GENERALIFE". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Cómo quedarán esas horas fugaces grabadas en la memoria de Antonio Sempere y su familia? Quedarán para siempre y de forma inberrable, como el recuerdo más hermoso, como la realidad con visos de ilusión más inolvidable, como la tela de un sueño vivido, como la imagen de la dicha, como un rayo de luz, como las vistas de una linterna mágica y prodigiosa que nos muestra por su lente de treinta aumentos, escenas desconocidas

para nosotros, de una vida que muchas veces soñamos y nunca habíamos logrado vivir....Ellos vienen ahora de vivir 15 días en el país de la ilusión...Mallorca con sus mares llenos de calma, con sus paisajes maravillosos, con la luz dorada de su sol y los azules transparentes de su cielo, los delicados "rebecillos" de sus mujeres, la blancura de sus calles y la paz de su recogimiento, dió a nuestros ganaderos alientos, ánimos y descanso para que siempre, en sus horas de recordanza añoren lo que "SIGMA" con su generosidad supo ofrecerles con tanta largueza....(DISCO. "CORDOBA". ALBENIZ. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Así nos dice Antonio Sempere en sus últimas y doloridas impresiones: "¡Adios Pollensa, Formentor, Hotel Miramar, Valldemosa, Sóller, Manacor y sus cuevas....! Adios todo! ¿Cómo describir tantas maravillas? La pluma se resiste a plasmar en el papel tantas emociones juntas; se atropellan unas exclamaciones a otras sin dar reposo al espíritu para aprisionarla. Sólo sé decir que los cinco, dichosos, henchidos de tanta emoción, nos congratulamos el día que tuvimos la suerte de tomar parte en el sinpar Concurso ADAN Y EVA, que nos ha permitido gozar estos momentos tan felices que sin las VACACIONES DICHOSAS y sin "SIGMA", no hubiésemos podido realizar....Ahora a encontrarnos de nuevo con nuestros seres queridos, para transmitirles un día tras otro, la bienhechora influencia que este viaje nos ha producido...Palma 18-7-45....Con ese 18 Palma se quedó atrás y la misma proa de aquel barco que los enfiló hacia la Isla Dichosa, viró en redondo y apuntó hacia las costas de Barcelona y, esta mañana a las ocho, nuestros navegantes tocando su suelo, abrieron sus ojos y el sueño de aquellos 15 días, con la rapidez de un soplo, se terminó....(DISCO. "FIESTA MAYOR". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Pere, aunque terminaren los quince días, terminé el saboreo de todo lo visto y gozado? No....Aquí, a mi lado, como el día antes de la partida, te tengo a Antonio Sempere y su familia...Nadie como ellos para darnos una impresión certera y justa del modo que "SIGMA" la maravillosa máquina de coser "SIGMA", pudo, supo y quiso que ellos saborearan las tan discutidas VACACIONES DICHOSAS....Amigo Sempere, familia dichosa, ¿serían ustedes tan amables que quisieran dar a nuestros señores radioyates, una impresión de su viaje, de los placeres y emociones del mismo, de lo que en fin han representado para ustedes esos 15 días? (QUI UNA PEQUEÑA INTERVIU SOBRE LO QUE HAN VISTO, COMO HAN HECHO EL VIAJE, ETC- ETC...)

-Así fué como se hizo realidad lo que en un principio parecía tan lejano...Así fué como quedó cumplida la promesa que tenía visos de un viaje a la luna...Así ha sido como "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA" la maravilla 1945, dió realidad a su ofrecimiento y así se vieron coronadas aquellos Concursos que tanto hicieron hablar en el comedor, en la oficina, en la tienda, en el taller, y hasta en los pórticos de los Institutos...Nadie, ni sus mismos ganaderos esperaban tal largueza en el obrar, tal justeza en el cumplir y tanto lujo en el viajar....(DISCO. TREN QUE SE UNE A LA SIRENA DE BARCO EL QUE SE UNIRA AL RUIDO DE AVION. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Recuerdan ustedes señores radioyates cuando yo decía entusiasmado: "VACACIONES DICHOSAS "SIGMA" ! 15 días en el paraíso con todo pagado para ganader y su familia....Viajes en primera, hoteles de primerísima clase; baños, fiestas, diversiones, alegría, descanso, la locura, la gloria, el ideal....Como ustedes han visto se cumplió, se llevó a efecto de manera maravillosa y, lo que "SIGMA",

ha hecho, ahí queda en la memoria de cinco seres felices que hablarán siempre de él recordando agradecidos los 15 días más dichosos de su vida.... ¿Qué más? El agradecimiento a ustedes y a nuestros venturosos Concurstantes por parte de "SIGMA" y por parte mía la satisfacción más grande por la bondad de todos...Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. ("FIESTA MAYOR").

firmada

LOCUTORIO.

-Ofrecido por "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1945, acaban ustedes de oír su Emisión VACACIONES DICHOSAS por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
-Aquí RADIO BARCELONA.

24.VII.1945.- r.s. SERVICIO A L F I L.- Hoja numero 2.

4.- VIEVA, 24.- Siguen las gestiones para conseguir que el corredor portugués Bebelo se desplace de Lisboa antes de la fecha señalada para su llegada al circuito del Norte, a fin de que pueda participar en el II Gran Premio Futbol de Sobremonte. La última impresión es que Bebelo se pondrá en camino un día de esta semana y participará en dicha prueba. Ha enviado su inscripción el madrileño Carrotero. También han anunciado su próxima salida los corredores catalanes inscritos. ALFIL.

5.- ALCANTIL, 24.- En Novelda, y con motivo de las tradicionales fiestas, se ha corrido el segundo circuito pedestre de Novelda con un total de 13.200 metros. Participaron equipos representativos de toda la provincia. Venció Mariano Beltran, de Novelda, en 53 minutos y 13 segundos, seguido de Miguel Martínez, de Novelda, Pepe Elcin y Francisco Abad hasta 18 clasificados por equipos ganó el conjunto representativo de Novelda. ALFIL.

6.- ALICANTE, 24.- El día 29 de este mes se celebrarán los campeonatos provinciales de Atletismo del Frente de Juventudes. ALFIL.

7.- GIJÓN, 24.- Se encuentra en mejor estado el campeón nacional de Pelota a pala y antiguo jugador de futbol Severino Gaiburu. Esta mañana se le ha practicado una radiografía que confirma la impresión optimista de ayer, ya que no se le ha apreciado fractura. La conexión cerebral muy fuerte a consecuencia del golpe recibido también ha desaparecido y hoy ya puede conversar con algunas visitas, entre ellas el secretario y el tesorero de la Federación Nacional de Pelota y el causante involuntario de la lesión, Abad, quien sufrió ayer una impresión fortísima cayendo al suelo desvenecado al darse cuenta de la importancia de la lesión de Gaiburu. Entre Abad y "Seve" se cambiaron frases de enfado y este último quitó importancia a lo acaecido. De continuar la propia actual pasado mañana podrá levantarse un poco. ALFIL.

24.VII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 1.-

1.- SALAMANCA, 25.- Va a recomenzarse en fecha próxima las actividades pugilísticas que desde hace tiempo estaban suspendidas. El primer paso para ello ha sido la adquisición de un amplio solar en las cercanías del mercado nuevo en uno de los lugares más céntricos de la ciudad, para dedicarlo a pista de entrenamiento y local abierto para la celebración de combates en este verano. Para el día 4 de Agosto la Federación regional organiza una velada en la que se enfrentaran Tom Kene y Luis Felipe; Juanito Sanchez y Miguel Merin, y Baltasar Alonso contra un adversario no designado, s.un. ALFIL.

2.- MADRID, 24.- En el domicilio de la federación regional de Boxeo del Centro se ha efectuado a las dos de la tarde el pesaje de los pugiles que actuarán esta noche en la plaza de toros para las eliminatorias del campeonato de España de pesos medios. La báscula arroja los siguientes resultados:

Palo, 72,300 kilos. Laballa, no compareció por lo que ha sido citado para las siete de la tarde. Asencio 72,300; -Mirante, 71,900; Eloy, 73- Guillen 71,200; Garcia Luch, 71,400 y Mascañ 71,400 ALFIL.

3.- BILBAO, 24.- Para el V circuito nacional del Norte de España que organiza "La Gaceta del Norte" se han inscrito hasta ahora 75 ciclistas, cifra que no alcanzada hasta ahora, y faltan todavía varios "ases" nacionales. También se realizan gestiones para contratar varios corredores extranjeros; gestiones que van por buen camino. Por dificultades en el alojamiento en Santander, la primera etapa terminará en Ontaneda, en lugar de la capital montañesa con lo que se alarga 19 kilómetros. En cambio, la segunda etapa, por el puerto del Naveo, una de las más fuertes se acorta en 24 kilómetros. ALFIL.



(24/7/45) 35

INFORMACION
SECRETARIA

24.VII 1945.- r.s. SERVICIO ALFIL. Hoja numero 7.

20.- MADRID, 24.- Se ^{causó} celebró en la plaza de Toros la velada de ^Barco para designar al aspirante al título de Ignacio Ard.

RESUMEN:

- Polo venció a Lamella por puntos.
- Asensio a Llorente por puntos.
- Eloy a Guillen por puntos.
- Sancen a Garcia Iluch por puntos. ALFIL.

FINAL.



24.VII.1945.- r.s. // SERVICIO ALFIL. Hoja número 5.



17.- SANLANDER, 24.- En los salones del Real Club de Regatas, cuya sociedad ha acogido esta prueba con verdadero interés y entusiasmo ha comenzado el campeonato de España de tercera categoría de Billar, al cuadro 45-2. El secretario de la Federación Española pronunció unas palabras de salutación y presentó a los jugadores a los federativos regionales y directivos del Real Club de Regatas. Seguidamente se verificó la primera partida del campeonato a 200 carambolas, entre los aragoneses Bertusa y Peco. Venció este por 200 contra 137, en 32 tacadas, siendo la máxima de 35 carambolas.- ALFIL.

18.- GIJÓN, 24.- La pareja de Navarra marcha a la cabeza de la puntuación en el torneo interregional de ~~ya/ya/ya~~, pelota, que estos días se celebra en Gijón. En el partido de esta tarde, Navarra venció a Asturias por 45 a 28. En sustitución de Ciburu jugó Marticoarena, formando pareja con Juanartitena.

El estado del ex internacional de Fútbol, Goiburu, continúa siendo esta noche satisfactorio. La impresión de la médica es que, de continuar el ritmo actual de mejoría podría abandonar el lecho pasado mañana, y tal vez el sábado reaparecer en el frontón del grupo Covadonga. De Pamplona y toda Navarra se han recibido numerosas llamadas telefónicas interesándose por el estado de ~~ya/ya/ya~~ Goiburu.

ALFIL.

19.- MANRESA, 24. En la piscina municipal de esta ciudad repleta de público ha tenido lugar esta noche una competición entre el Club Natación Helios de Zaragoza y el club Natación Manresa. Los resultados técnicos de las pruebas celebradas fueron:

- 400 metros libres.
- 1. Labay, del Helios 5,49,5/10.
- 2. Aparicio del Helios, 5,50,2/10.
- 3. Millan Manresa, 5,55,5/10.

200 METROS BRAZA.

- 1.- Coarasa, del Helios, 3,15,8/10.
- 2. Ruiz del Manresa, 3,19,4/10.
- 3. Marques, del Manresa, 3,22-4/10.
- 4. Ibars, del Helios, 3,30,5/10.

24/7/45. F.A. AGEND LA ALFILA HOJA NUMERO 4.

13 --- VALLEIA, 24-- El VII Campeonato de España (socialista) de vetera-
ranos cuenta con la inscripción del equipo de Barcelona, en el
que figura Julian Ruesola, de Valencia; del equipo de Bilbao, en
el que figura el campeón nacional Barrettsuena con otros cinco
corredores; el de Vitoria, con Abadía, Pajolas y Ubarra, y otro
equipo de Valencia. ALFILA

14 --- LEBEA, 24-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFILA")--

La copa "Santa de Turis" de Sarcos-- correspondiente al cam-
peonato de tiro de pichón, disputada en Astoria, fué ganada por el
español Jorge Ruiz, hermano del actual ministro de Agricultura.
Logró un total de 24/24, a la cabeza de los 103 tiradores, y segun-
do de otro español, Juan de la Cruz. Los tiradores españoles
confirmaron en esta jornada la fama de que venían precedidos.
ALFILA

15 --- VALLEIA, 24-- Se suscitara en esta el malis centro del Naba-
dola, Arnan, que está en tratos con el club local para su trans-
paso. ALFILA

16 --- LEBEA, 24-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFILA")--

En la segunda jornada de los campeonatos regionales de patina-
je celebrados en Bilbao el equipo del Banfilo batió la marca na-
cional de 3 por 200 u tres relevos, que quedó fijada en 1 m. 17
s. 3/10. ALFILA

ESTE PETINTO Y GOMEZ URTIAGA, ABSENTES EN LA INSCRIPCIÓN PARA LOS XIV CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO

Quedó ya cerrado el plazo de admisión de inscripciones para los XIV Campeonatos de España de atletismo, que tendrán lugar en Gerona los próximos días 28 y 29, es o sea sábado y domingo.

En la lista de inscripciones, remitida por la Federación Castellana, figuran veintitres atletas, y en ella no constan ni Petinto ni Gomez Urtiaga, dos firmes valores del atletismo nacional, y cuya ausencia ha de ser notada en las filas castellanas, pues no hay que olvidar que Gomez Urtiaga, es actual campeón de 3.000 m. obstaculos, titulo que viene detentando desde hace tres años consecutivos. En cuanto a Petinto, eran muchos los que le señalaban como probable vencedor de los 800 metros. Del primero, se dice que no hallandose en forma, prefiere abstenerse de participar, en cuanto al segundo, unas lesiones, parecen ser la causa de su no llegada a Gerona.

No creemos pues probable su participación, si es que a ultima hora, no se pasan por alto los reglamentos, y si es que se decidan a venir los notables atletas castellanos, pues como decisos la inscripción, quedó cerrada el día 18.

De Vizcaya y Guipuzcoas, tambien con más de veinte atletas han cursado su inscripción, figurando entre los mismos, los nombres conocidos de Barroa, Errazquin, Celaya, Gomez Cruz, Apellaniz.

Valencia, Aragon y Galicia completan el numero de Federaciones participantes a este importante competición atletica, que verá la inauguración de las pistas de Gerona.



GALICIA, ARAGON Y CATALUÑA, PRIMERAS INSCRIPCIONES
 EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO

El sábado y domingo próximos, tendrán lugar en Gerona, los XIV Campeonatos de España de atletismo, organizados por la Federación Catalana, y en colaboración del C. C. A. G.

Se han recibido ya las primeras inscripciones que corresponden a los equipos de Galicia y Aragón, el primero con veintinueve atletas, y el segundo - Aragón con veintidos. También Cataluña, ha formalizado la inscripción de su equipo, que lo compone ~~xxxxxxx~~ cincuenta ~~de los xxxxxx~~ atletas, ya que no teniendo muchas primeras figuras, en muchas pruebas habrá de asegurarse los lugares secundarios, para ver de neutralizar la clase de las individualidades que componen los equipos adversarios de Castilla y Guipuzcoa.

Para el jueves, tienen señalada su llegada a Barcelona, los gallegos, los cuales vienen capitaneados por el ex-corredor españolista Luis Miró, alma del resurgimiento del atletismo en aquella región. En el equipo de Galicia, viene también para participar en los 10.000 metros marcha, su campeón.

Se espera que en el día de hoy y mañana, lleguen las inscripciones del resto de Federaciones, entre ellas, Guipuzcoa, Valencia Vizcaya y ~~xxxxxxx~~ Castilla.

El viernes por la noche, después de la llegada de todos los participantes, tendrá lugar en ~~el Ayuntamiento~~ aquella ciudad, la recepción que da el Ayuntamiento gerundense, a todos los atletas que acuden a Gerona.



(24/7/45) 42



"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "24" JULIO 1945

Guion de emision
No. 73

"MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS"

No 1



TEMA DISCO 17-WL.169 (Duración **50** Segundos)

RADIO BARCELONA, DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, LES PRESENTA UN PROGRAMA DE LA SERIE "MUSICA DE LAS AMERICAS",.

UNA HORA DE MUSICA DE LOS "GRANDES MAESTROS", INTERPRETADA POR LOS MAS FAMOSOS CONJUNTOS ORQUESTALES Y CANTANTES DE LOS "ESTADOS UNIDOS", ESTA SERIE DE CONCIERTOS, EL PRIMERO DE LOS CUALES VAMOS A TRANSMITIRLES A CONTINUACION, NO SOLO SE LIMITARA A LAS OBRAS SINFONICAS, SI NO QUE SE INCLUIRAN EN EL MISMO FRAGMENTOS DE LAS MAS FAMOSAS OPERAS, ASI COMO MUSICA DE CAMERA, A FIN DE DOCUMENTAR LO MAS AMPLIAMENTE POSIBLE A NUESTROS OYENTES, SOBRE LA CULTURA MUSICAL DE LOS "ESTADOS UNIDOS", EMPEZAREMOS HOY, Y CONTINUAREMOS EN LOS CONCIERTOS SUCESIVOS, UNA BREVE CHARLA SOBRE LA INTRODUCCION Y CONOCIMIENTO DE LA MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS, EN ESTA PARTE DEL NUEVO MUNDO QUE SE LLAMA LOS "ESTADOS UNIDOS".

DISCO FONDO

17-WL.170
MENDELSSOHN

T= 424

~~HEMOS DE~~ HEMOS DE REMONTARNOS AL CORRER DEL AÑO 1848, PARA SITUARNOS EN EL PERIODO QUE EN LA HISTORIA DE LOS "ESTADOS UNIDOS" SE CONOCE CON EL NOMBRE DE "INMIGRACION EXTRANJERA"; LA VIEJA "EUROPA", PASABA EN SUS IMPERIOS CENTRALES POR UNOS PERIODOS DE INQUIETUDES Y REVOLUCIONES, LO QUE FUE CAUSA ~~de~~ BUEN NUMERO DE CELEBRES MUSICOS "ALEMANES Y AUSTRIACOS", BUSCARAN ALLENDE DEL OCEANO CAMPO PROPICIO PARA DESARROLLAR EN PAZ Y TRANQUILIDAD, EL NOBLE ARTE DE LA MUSICA. LOS "ESTADOS UNIDOS", GOZABAN DE UNA PROSPERIDAD Y TRANQUILIDAD, BIEN MEREcida, CALIFORNIA LLENABA LAS MANOS DE ORO A CUANTOS, POR SUS ARROYOS Y RIOS, REMOVIAN LA ARENA EN BUSCA DEL CODICIADO ~~general~~ METAL.

EL MAS IMPORTANTE GRUPO DE MUSICOS QUE LLEGO DEL VIEJO CONTINENTE, FUNDADA EN LA CIUDAD DE "NUEVA YORK", UNA ORQUESTA COMPUESTA DE 25 PROFESORES A LA QUE LLAMARON "SOCIEDAD FILARMONICA ALEMANA". A ESTA ORQUESTA EN SUS DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS POR ALGUNAS CIUDADES, FUE LA QUE DIO A CONOCER LA "MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS", ESPECIALMENTE LA DE SUS COMPATRIOTAS.

DE ESTOS "RICHARD WAGNER", CON SU OBERTURA DE "TANNHAUSER", FUE EL MAS SOLICITADO, Y AL CORRER DE LOS MESES SE FUE AGRANDANDO EL DESEO POPULAR DE CONOCER MAS Y MAS, EN TODOS LOS ESTADOS DE LA UNION, LAS OBRAS CUMBRES DE LA MUSICA UNIVERSAL.

LA CORRIENTE MUSICAL POR LA BUENA MUSICA AUMENTA SIN CESAR, SE FUNDAN CLUBS, SE ORGANIZAN ORQUESTAS, SE DAN CONCIERTOS Y SE INCLUYEN EN SUS REPERTORIOS OBRAS QUE AL PRINCIPIO FUERON LAS DE MAS FACIL COMPRESION, SIENDO DE ESTAS "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" DE "MENDELSSOHN".

AL TRANSCURRIR DE LOS AÑOS LA ORQUESTA ORIGINAL DE LA "SOCIEDAD FILARMONICA ALEMANA", SE DESHIZO Y SUS PROFESORES SE ESPARCIERON POR DIFERENTES CIUDADES CONTINUANDO SUS ACTIVIDADES MUSICALES POR SEPARADO, SIN EMBARGO NO PODRIAMOS TERMINAR ESTA PARTE DE LA BIOGRAFIA, SIN MENCIONAR UN IMPORTANTE ~~detalle~~ EL DEL DIA DEL DEBUT; TRANSCRIBIMOS A CONTINUACION EL ANUNCIO QUE PUBLICO EL VETERANO PERIODICO "TRIBUNA" DE LA "CIUDAD DE NUEVA YORK" A ESTE RESPECTO, DICE ASI :

FECHA DIA 5 DE OCTUBRE de 1848, TEATRO "ASTOR PLAZA"

(cont)

(24/7/45) 41

PARA HOY A LAS 21 ESTA ANUNCIADO UN GRAN CONCIERTO INSTRUMENTAL PRESENTADO POR LA "SOCIEDAD FILARMONICA ALEMANA". ORQUESTA DE 25 PROFESORES BAJO LA DIRECCION DE "HERR LENSCHOW".

HASTA AQUI AMIGOS OYENTES LA PRIMERA, DE LAS CHARLAS QUE SOBRE EL ORIGEN DE LA CULTURA MUSICAL DEL PUEBLO DE LOS "ESTADOS UNIDOS", ~~DES PUEBLOS QUE~~ RADIANDO EN CONCIERTOS SUCESIVOS. *continuará*

EMPEZAMOS EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE PRESENTANDOLES A LA ORQUESTA "SINFONICA DE MINNEAPOLIS", BAJO LA DIRECCION DE "DIMITRI MITROPOULOS" EN LA OBRA DEL COMPOSITOR "RAVEL",

"LE TOMBEAU DE COUPERIN"DISCO

17-WL.169	(a) PRELUDIO	Tiempo	3:56	(b) FARLANA	Tiempo	3:08
	(c) MINUET	"	3:14	(d) RIGODON	"	2:47

AHORA PARA VOS UNA SELECCION DE "AIDA" DE "VERDI", CANTADA POR "EILEEN FARRELL", SOPRANO. "MARGARET HARSHAW", CONTRALTO, ACOMPAÑADAS POR LA ORQUESTA "SINFONICA COLUMBIA", DIRECTOR "CHARLES LICHER"

DISCO

17-2034	1	RITORNA VINCITOR (EILEEN FARRELL)	Tiempo	6:51
17-1975	2	O PATRIA MIA (" ")	"	5:50
	3	DUETO DEL ACTO II (EILEEN FARRELL & MARGARET HARSHAW)	Tiempo	11:30

EN ESTE PRIMER CONCIERTO "DE OBRAS DE LOS GRANDES MAESTROS" PRESENTADOS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", VAN A ESCUCHAR "EL CONCIERTO DE BRANDENBURGO Nº. 2 EN "F" MAYOR, DEL COMPOSITOR "JUAN SEBASTIAN BACH", QUE INTERPRETA "LA ORQUESTA DE CAMERA "BUSCH"

DISCO

17-WL.171	(a) ALEGRO	Tiempo	5:12
	(b) ANDANTE	"	4:40
	(c) ALEGRO	"	2:50

AHORA VAMOS A PRESENTARLES UNA OBRA DEL COMPOSITOR "NORTEAMERICANO" "CHARLES IVES". "IVES" NACIO EN CONECTICUT EN 1874, SU PADRE ERA MUSICO TOCABA EL VIOLIN, PIANO, Y ENSEÑABA TEORIA, ERA ADEMAS ORGANISTA DE LA IGLA & IGLESIA DEL PUEBLO DE "DANBURY". EL JOVEN "IVES" APRENDIO DE SU PADRE LAS LECCIONES FUNDAMENTALES DEL ARTE DE LA MUSICA, AMPLIANDOLOS MAS TARDE EN "NEW HAVEN" Y "NUEVA YORK". EN EL AÑO 1928 TOMO PARTE EN EL FESTIVAL DE "SALZBURGO" HA ESCRITO NUMEROSAS OBRAS PARA CUARTETOS, CUATRO SINFONIAS, LAS DOS PRIMERAS SOBRE FORMAS CONVENCIONALES, CUATRO SONATAS PARA VIOLIN, RECIENTEMENTE SE HA INTERESADO CON EL PIANISTA "HANS BARTH", EN LAS PIEZAS A CUATRO TONOS PARA SUS AUDICIONES. LA OBRA QUE VAN A ESCUCHAR ES "EL CUARTETO PARA GUERDA EN "G" MAYOR", INTERPRETADO POR LA ORQUESTA SINFONICA "COLUMBIA", BAJO LA DIRECCION DE "BERNARD HERRMANN"

DISCO 17-WL.172

Tiempo 13:00

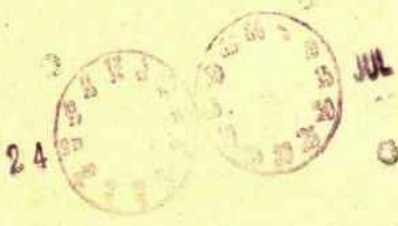
DISCO TEMA FINAL 17-WL 169

"RADIO BARCELONA" LES ACABA DE OFRECER "MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS A TODOS BUENAS NOCHES"

RADIO-DEPORTES

ECOS DE LA ACTIVIDAD DEL DEPORTE

?Resurge, al fin, la natación catalana?. Todo parece indicar que sí. El desarrollo de los campeonatos regionales -celebrados el sábado y domingo últimos en Manresa- brindó motivos más que sobrados para que, por fin, puedan abrigarse bien fundadas esperanzas acerca de una pronta vuelta de la natación catalana a los planos de prestigio de los que estuvo ausente durante estos últimos años. Vióse, en Manresa, algo que vino faltando lamentablemente hasta ahora: entusiasmo; un verdadero espíritu de lucha ~~entre todos los participantes~~ que impulsó a todos los participantes a emplearse en la piscina con todas sus energías. Ello trajo como consecuencia lógica e inmediata la consecución de unas marcas que, sin llegar, en su conjunto, al nivel de otras épocas en que este deporte gozó de singular esplendor, presentan, sin embargo, una calidad aceptable y, desde luego, francamente superior a la que hasta ahora vino registrándose en nuestras piscinas. Esta indudable mejora técnica, y, de otra parte, la presencia de elementos -los Esteve, Coll, Pons, Puig y otros- que tienen ante sí su carrera deportiva perspectivas por demás prometedoras, han sido factores determinantes de esa clara reacción que se ha operado en los medios del ~~este~~ deporte de la natación, en los que, después de las provechosas jornadas de Manresa, se abriga la confianza de que quizás este año acierte Cataluña a desempeñar en los campeonatos nacionales el lucido papel que por su historial le corresponde.



(24/7/45) 43

23/7/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.

(CONTINUACION HOJAS NUMERO 8)

La primera quincena del próximo mes de agosto. Los círculos deportivos de la capitalidad se confían en una victoria lusitana, máxime si se tiene en cuenta la actuación brillante del equipo portugués en los regatas celebrados el pasado año en Cascaes.

Integrada en el tráfico Portugal-España, figura la disputa de la Copa Pedro Roberto Pereira que el año pasado fue ganada por el conjunto portugués y que constituye la máxima prueba de la competición. El equipo portugués estará integrado por los vigas de vela miristas: Ernesto Mendes y Omer Carvalho, José Espinho y José Cruzpo, Joaquim Finae y Julio Gearingha, y Duarte Belo y Fernando Belo. ALFIL.

26 -- LISBOA, 23 -- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

En el stand de Goncalo de Matos, se ha disputado el VII campeonato Portugal-España, de tiro de pichón.

Venció España, por 53 contra 33.

Formaron el equipo español el señor de Villada, Carlos Villaverde, Eduardo Salaver, y -camarero -camarero.

La prueba era de diez pichones por cada tirador a 25 metros de distancia. Asistió espectador público. ALFIL.

27 -- LISBOA, 23 -- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

Se ha cobrado la tercera y última etapa, Lourinho-Lisboa, del primer circuito ciclista del año. Venció José Laureano, seguidor de Jorge Pereira y Fernando Pereira.

En la clasificación general, Laureano, es el vencedor del circuito. Le siguen Rebelo y Morais. ALFIL.

(29/7/45) 44

23/7/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

14 --- MANAGUA, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL")--

Un equipo de golf nicaragüense compuesto por seis americanos, tres nicaragüenses y un francés, han salido hoy en avión para Guatemala con objeto de tomar parte en el torneo de la Copa de Centro-América. El trofeo fué ganado el año pasado por Panamá. ALFIL.

15 --- LONDRES, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL")--

Hoy se ha iniciado el primer campeonato de golf abierto de la Gran Bretaña, para profesionales, disputándose el nuevo torneo mundial con 30.000 guineas de premios.

Lo ha iniciado George Dymosh, que fué el campeón después de la pasada guerra.

Ciento cuarenta y nueve jugadores profesionales disputarán el título en el campo de Walton Heath, que fué destruido por las bombas. ALFIL.

16 --- MONTEVIDEO, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL")--

En la última jornada solamente se han jugado dos encuentros de fútbol, correspondientes al campeonato del Uruguay. Los restantes han sido suspendidos por el mal tiempo. Los resultados han sido los siguientes:

River Plate, 4-Nacional, 3.

Miramar, 3-Liverpool, 2. ALFIL.

17 --- RIO DE JANEIRO, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL")--

Se han celebrado los encuentros de fútbol correspondientes al campeonato del Brasil, los cuales dieron los siguientes resultados:

Botafogo, 1-Fluminense, 1.

Flamengo, 4-Madureira, 2 0.

Bangu, 1-Sao Cristobao, 1.

América, 2-Canto do Rio, 1. ALFIL.

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(24/7/45) 45

23/7/45. E.A. AGENDA ALFIL. HOJA NUMERO 11.

23 -- LONDRES, 23 -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") --

Se ha reunido la Asociación Inglesa de Fútbol para tratar sobre la cuestión del campeonato de la próxima temporada. Se ha llegado a un acuerdo en que la primera y segunda división se agrupen en una división con dos secciones norte y sur como se planeó al principio. La tercera división norte se formará con las secciones, noroeste y nordeste.

La tercera división, sección noroeste, se formará con los siguientes clubes: Accrington, Burnley, Chester, Crewe, Middlesbrough, Southport, Tranmere y Preston.

La sección nordeste con estos clubes: Bradford City, Carlisle, Darlington, Doncaster, Gateshead, Halifax, Hartlepool, Lincoln.

No jugarán ni el Hull ni el New Brighton. ALFIL.

21 -- LONDRES, 21 -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") --

Se han reanudado hoy las actividades de golf. Disputa hoy en el campo de Wotton Heath (Surrey) la gran prueba de las dos mil libras esterlinas. El terreno, donde han caído 30 bombas, ya está arreglado.

Uno de los mejores jugadores, Arthur Harrison, de Wotton Heath, ha venido en avión de Alemania. La primera vuelta ha comprendido 21 encuentros. El veterano jugador George Duncan, jugador de la Copa Ryder y campeón mundial en el año 1920, ha tenido el honor de lanzar la primera bola. ALFIL.

23 -- LONDRES, 23 -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") --

El sargento Freddie Mills, de la A.C.F., campeón británico de peso gran peso, espera poder enfrentarse con Bruce Woodcock, el nuevo campeón británico de gran peso, para los próximos días del año próximo. ALFIL.

X

(24/7/45) 46

8 --- ZARAGOZA, ES -- Ha sido nombrado presidente de la Federación Regional de Boxeo de Aragón-La Rioja, don José Esquero, destacada personalidad en el mundo deportivo español. ALFIL.

9 --- CHICAGO, ES -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL"). --

"Devaline" caballo con quien nadie contaba, vino muy fuerte desde los últimos lugares, para llegar al primero a la meta en un apretado finel con tres caballos más, con lo que fue preciso obtener fotografías para comprobar quien había sido el vencedor.

La prueba se desarrolló en el hipódromo de "Dington" y el premio consistía en 50.000 dólares.

"Devaline" se cotizó ocho a uno y ganó por escasa diferencia, al favorito "Thumbs" propiedad del magnate cinematográfico Louis Mayer. En tercer lugar se clasificó "Birds".

El ganador fue montado por Dave Brock con 44 kilos de peso y recorrió la distancia de una milla y un octavo, en 1 minuto, 51 segundos, 3/5. ALFIL.

EL DEPORTE EN EL MUNDO

10 --- NEW YORK, ES. -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL"). --

Se presentará el próximo viernes en el Madison Square Garden de esta ciudad el pugil argentino Abel Bestac, en el combate más sensacional de los programas de esta semana. Bestac que tiene como preparadores a Luis Ángel Firpo y Jack Dempsey, se enfrentará a John Thomas Barnhisble pugnador negro de Miami.

En otros combates de diez asaltos se enfrentarán Sal Bartolo, campeón del peso pluma y Freddie Russo. No se jugará el título. ALFIL.

X

22.- Vigo, 25.- La semana náutica que comenzará en Vigo el día 4 de Agosto, y durante la cual se disputarán los campeonatos ibéricos de vela, se compone de un interesante programa de pruebas internacionales a las que seguirá otro período de competiciones náuticas, también internacionales, en la vía de Marín. Para las pruebas de Vigo hay un total de 150 embarcaciones inscritas, entre portuguesas y españolas. La participación lusitana es muy nutrida y de verdadera calidad. Están inscritos todos los clubs dependientes de la asociación de deportes de la brigada naval; los de la asociación naval de Marín, sociedad portuguesa, Sport Club de Oporto y cadetes de la Marina.

En España se han inscrito para participar los siguientes: Club marítimo de Santander, Club náutico de Teiza, club náutico de Mahón, club de regatas de Cartagena, Club Náutico de Barcelona, Club Náutico de Algeciras, Club Náutico de Cádiz, club de regatas de Abta, club Náutico de San Sebastián, club de regatas de Mallorca, grupo de Xafa, de Palma de Mallorca; base de hidroavión de Pollensa, Departamento marítimo de Castagná; club naval de Palma de Mallorca, club náutico de la Coruña y Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife.

La participación portuguesa se compone de 22-29 embarcaciones con 57 tripulantes. ~~xxxxxx~~ El total de expedicionarios incluidos los dirigentes, se compone de 97 personas, que vendrán a las órdenes del comandante Enrique dos Santos Tenreiro, presidente de la federación portuguesa de vela.

El Generalísimo cuando aceptó la presidencia de honor de estas estas importantísimas pruebas, y ha ofrecido un trofeo. Los premios se aproximan al centenar. Entre ellos figuran copas de los ministros de Marina, Aire, Ejército, Industria y Comercio y Educación Nacional; capitán general del Departamento marítimo y otras diversas autoridades y

(24/4/45) 48

ALFIL
 INFORMACIÓN
 DEPORTIVA

11. Londres, 23.- (Servicio especial de ALFIL)

Ha fallecido el honorable George Lamston, quinto hijo del segundo conde de Durham y uno de los principales entrenadores de caballos de Inglaterra.

El difunto preparo trece ganadores de las carreras clásicas, incluyendo del Derby de los años 1943, y 1944.- ALFIL.

12.- Berna, 23.- (Servicio especial de ALFIL)

Se ha celebrado en esta capital una reunion internacional de atletismo, en la que se han dado los siguientes resultados:

110 metros-vallas: primero, Lidman (Suecia), 14 segundos 3/10; 2, Berekman, (Belgica) 14 segundos 5/10 (record belga).

1.500 metros.- Primero, Anderson (Suecia) 3 minutos 55 segundos 9/10; segundo, Hansenne (Francia).

400 metros. primero, Ljunggren (Suecia) 48 segundos, 8/10.

100 metros, primero Breitman (Francia) 10 segundos; segundo, Valmy (Francia).

Salto de altura: Primero, Lapointe (Francia) 1 m. 85 centímetros.

400 metros vallas.- Primero, Branchet (Francia) 53 segundos. 5/10.

800 metros: primero, Haljequist (Suecia) un minuto 52 segundos 9/10; segundo, Suez Chyore (Francia).

Triple salto: primero Hofstetter (Suiza) 3 metros, 92 centímetros; segundo, Breitman (Francia)

Tres mil metros. primero, Pujason (Francia) 8 minutos 56 segundos.- ALFIL.

13.- Madrid, 23.- Mañana martes por la noche se celebrara en la plaza de toros, la primera reunion de torneos de boxeo de los pesos medios, a fin de designar un aspirante al titulo que posee Ignacio Ara.

Los combates señalados, son los siguientes. Polo contra Labe-lla (este ultimo sustituye a Santandreu), Asensio contra Florente; Gloy frente a Guillen y finalmente, Justo Gascon contra Garcia Lluch.- ALFIL.

UBA
 Biblioteca de Comunicacio
 y Memorteca General

5.- SEVILLA, 23.- Ha llegado el boxeador negro Ben-Burke, que intervendrá en la gran reunión pugilística que ha de celebrarse mañana. Existe gran expectación por esta valada en la que habrá dos combates de fondo. ALFIL.

6.- VALENCIA, 23.- Molina, secretario técnico del Valencia, ha manifestado que este año se han recaudado 340.000 pesetas menos que en el anterior y 484.000 menos que en la temporada 1.942-43 que fué la de mayor esplendor económico del club. Desde que terminó la guerra ha habido beneficios en el total de los cinco años, pero se han invertido todos en el mejor auge del club y en perfeccionar el campo de Mestalla, en los que se han invertido dos millones y medio de pesetas.

X Este año el partido de mayor recaudación fue en Liga, con el Atlético de Bilbao, en que se recaudaron 133.000 pesetas. En copa fue el jugado contra el Granada en el que se celebró el día del club, y se recaudaron 99.000 pesetas; cifras ambas inferiores a las de años pasados. El jugador más regular le ha parecido Juan Ramón y por línea la delantera. Conceptúa el mejor partido el jugado contra el Barcelona a Las Cortés, aunque se perdió por 1-0.

Dijo que además de las adquisiciones de Sacrivá y de los jugadores del Difesa, Rubio y Llas, tiene el ofrecimiento de Arenas, el medio centro del Sabadell y de Oscar hijo del que fue delantero centro del Racing de Santander. ALFIL.

7.- VALENCIA, 23.- En los locales de la federación valenciana de Fútbol se ha efectuado el reparto de premios a los presidentes de los clubs vencedores en los torneos de campeonato celebrados la pasada temporada. Se impusieron al presidente del Huesca, don José ~~Blanco~~, las insignias de oro de la Federación primera distinción honorífica que este organismo concede a un club, en premio a su labor deportiva. ALFIL.

Se suplica la inserción.

UNA GRAN REUNION EN PISTA EL DIA 31

LA PRIMERA CARRERA "PAREJA REINA" CON UN FORMIDABLE
LOTE DE PRIMERAS FIGURAS DE LA PISTA

Van a reanimarse las carreras en pista en Barcelona. La atmósfera producida por las reuniones que vienen celebrandose en los velodromos de Tortosa y Reus y las adiciones de Vilafranca y Mataró, han incitado a los aficionados de nuestra capital que se han decidido a organizar las pruebas que son del gusto del público. Y recordando el éxito logrado en la temporada con las carreras a la americana "Pareja Reina", plantean un magnifico programa inaugural a base de esta innovación. Será en el Canódromo "Sol de Baix" el dia 31 de los corrientes en una sesión nocturna que, a juzgar por la calidad de los participantes, reunirá a todos los aficionados llenando el amplio recinto de la Travesera.

Por el momento conocemos los siguientes equipos inscritos:
Sancho-Plans. Vencedores de la "Pareja Reina" del año último.
Fombellida-Gual.
Martin-Costa.
Timoner-Ribas.

Serán un minimo de ocho los equipos participantes y para completar la lista se espera la inscripción de un "duo" formado por dos grandes figuras del ciclismo español que contarán con tantas probabilidades de triunfo como las ya anotadas.



Se suplica la inserción

MAÑANA DE BARCELONA A LLORET DE MAR
CHAMPIONATO DE CATALUÑA FONDO EN RUTA

sesenta

Pasan de ~~masa~~ las corredores inscritos para tomar parte en el Campeonato de Cataluña fondo en carretera que organiza ^(para mañana) la Sección Ciclista de la Union Deportiva de Sans con la colaboración de la Colonia veraniega de Lloret de Mar.

La salida será dada a las siete de la mañana ~~en~~ en la Plaza de España, marchando controlados los corredores hasta San Andrés, donde se dará la salida libre. Los corredores deberán presentarse una hora antes de la señalada para la salida, en el Bar La Pansa donde estrá constituido el Jurado

No se precintan las bicicletas. Ello no obstante, no autoriza a los corredores al cambio de bicicleta, si ella proviene de uno de los participantes y sin autorización de los comisarios.

Se recuerda que el Reglamento señala que la carrera es estrictamente individual.

Don Jose Casadellá, delegado ciclista de Santa Coloma de Farnés, se ha dirigido a los organizadores anunciando que establece dos primas, una de cincuenta pesetas y otra de veintinco, para el ~~primer~~ primero y segundo de los corredores que crucen por dicha población. Estas primas estarán juzgadas por el árbitro de la carrera.

Como oportunamente se anunció, ~~si el recorrido~~ ^{la distancia} de la prueba se ha reducido a ciento treinta y seis kilometros. Los corredores, al llegar a Vidreras, enfilaran la carretera que va directamente a Lloret de Mar.



Cine Radio (24/7/45) 52

MARTES, 24

Locutora: Desfile de estrellas.

SONIDO: CONECTAR CON EL ESTUDIO

Locutor: Señores oyentes... este es el ultimo programa de Cine Radio en la presente temporada. Reanudaremos nuestras emisiones el proximo mes de Septiembre, cuando comience tambien para el cinema la etapa que unirá 1945-con 1946... Como siempre les tendremos al corriente de las ultimas actualidades cinematograficas mundiales y esperamos contar de nuevo con el interés de ustedes, a quien damos las gracias por su amable y asidua atención en escucharnos... Naturalmente, para finalizar esta temporada, deseamos ofrecerles la actuación personal de dos destacadas estrellas de nuestra pantalla... Guadalupe Muñoz Sampedro, y Luchy Soto que honran, como su belleza y su simpatía los estudios de RADIO BARCELONA..

Guadalu: Ya sé que nos tienes preparadas un raudal de cosas para preguntarnos...

Luchy: Y algunas preguntas desde luego...son de cuidado. Anda prevenida mamá, que las indiscreciones son peligrosas.

Locutor: Guadalupe y Luchy... son doblemente admirables. Su arte llena de optimismo y suaves sugerencias sentimentales los escenarios de España porque al bajar el telón, la farsa termina por completo y comienza la vida de un hogar y armonías familiares que darian mucha envidia a personas que juzgan a los artistas como gente banal e intrascendente...

Guadalu: Eso es verdad... Yo no creo que haya una madre que adore tanto a su hija como yo a Luchy... Y ella a mí, conste. Hay entre las dos una gran comprensión, un cariño y una camaradería que no podría explicar...aunque quiero hacer constar que adoro tambien a mis dos hijos...

Locutor: Pero claro...Luchy se lleva la preferencia...

Luchy: Porque tengo una madre...como no hay otra. ES mi actriz predilecta.

Locutor: ¿Y en que pelicula te ha gustado mas?

Luchy: En todas... Y especialmente en "Gramos siete a la mesa" y "Tuvo la culpa adán".

Locutor: En cuanto a Luchy...? cual crees que es su mejor interpretación?

Luchy: Incluso en esto estamos de acuerdo.

Guadalupe: Prefiero... "Rosas de otoño"...

Luchy: ... como creacion personal. En la que mejor me han fotografado es en "¡ Campeones !"

Guadalupe: Tambien me gustó mucho en "Ella el y sus millones", aunque el papel era breve, pero le dió una personalidad cosmopolita, un cachet y una elegancia que recuerdo con satisfacción... aunque te advierto que no encasillo a mi hija en el genero comico...No, no, no... La actriz debe hacerlo todo y Luchy lo demuestra durante esta temporada teatral, cosa que no ha sabido apreciar, hasta hoy, ningun realizador cinematográfico...La prensa de toda España ha consignado sus dotes de actriz que a veces ~~no pudieron manifestarse en su pelnitud por la poca enjundia de los papeles que le confiaron...~~ no pudieron manifestarse en su pelnitud por la poca enjundia de los papeles que le confiaron...



Luchy: Por Dios mamá... si he tenido mucha suerte en el cine. Llevo interpretadas 14 películas, de éxito reconocido...soy popular el público me tiene mucha estima...

Locutor: Ahora viene cuando os peleáis y tenemos que rectificar lo dicho anteriormente.

Luchy: No... Yo comprendo su idea... y tiene razón. No se me ha presentado todavía una super-película, pero no desanimo. Espero que las cosas se normalicen para empezar con doble ventaja, porque desde luego el teatro ayuda muchísimo... Estoy encantada de trabajar en la escena... y ver al público junto a mí... y escuchar sus aplausos... Es una emoción...

Guadalu: Que se me contagió el día que nos presentamos en Madrid. No puedes figurarte que angustia pasó esta chiquilla... Claro, asistieron al estreno... todos sus compañeros... productores cinematográficos, críticos, amigos... era un autentico debut y con el peligro de exigir mucho de ella porque su nombre tiene ya una valía en el campo cinematográfico.

Luchy: Esto de la emoción,.. aunque una va acostumbrándose porque de lo contrario acabaríamos con una terrible enfermedad cardíaca, no puedo evitarlo... Cada nueva obra, aunque sea de repertorio, para mí es un estreno... Y calcula... tengo ya experiencia teatral...

Guadalu: ¡ Muchísima... Debutó los seis años, en América, interpretando el golfillo de la obra "Barro Pecador". Desde entonces no ha vuelto a pisar un escenario y conste...que al hacerlo ha sido espontáneamente...sin ayuda ni coacción... Comprendiendo los papeles según el momento que se vive. Yo creo que a ello se deben mis éxitos... Al saber aclimatarse a la psicología de la época... Y este es el secreto de las actrices americanas. Hablar a gritos, enarcar las cejas y recurrir al efectismo para emocionar al público... es teatro antiguo.

Luchy: Y desde luego no va conmigo. Me encanta la naturalidad...la simpatía... la insinuación...sin desdoblarse en exageraciones de voz, de ademán o de expresiones... Por esto en Hollywood los artistas teatrales tienen fácil acceso a la pantalla, porque en escena adoptan también la naturalidad del cine...Desde luego el cine es maravilloso...

Locutor: ¿Qué proyectos tienes Guadalupe?

Guadalu: Demostrar... que adoro el cine.

Locutor: ¿Como? ¿Vas a filmar dos películas a un mismo tiempo?

Guadalu: No. Filmaré al terminar la función... o sea por la noche. Es para trastornar a cualquiera.

Luchy: Pero el papel lo merece y el director también.

Guadalu: Si. Es probable que trabaje a las órdenes de Iquino, director a quien admiro y estimo... y a quien comparo, en otro aspecto a Muñoz Seca. Muñoz Seca fue el autor más reprobado... luego han reconocido sus méritos. Ocurre lo mismo con Iquino... Se habló mucho y malo respecto a su estilo directivo... Hoy, todos reconocen sus admirables facetas.

Locutor: Dime, Luchy...? que impresión te causa interpretar escenas de amor ante la cámara?

Luchy: Verás... en el arte hay que sentirlo todo un poco y si en una escena amorosa solo se piensa en que el galán tiene unos granos terribles y en que su nariz causa risa... la escena no puede tener naturalidad...

Gudalupe: Hija mía... van a creer que te enamoras del galan de cada una de tus peliculas...! y vamos...! No te gana ni Cleopatra, porque serian Alfredo Mayo, Antonio Casal, Rafael Durán...

Luchy: No, por Dios... si no tengo tiempo para el amor. Hace tiempo he levantado en mi corazon el letrerito de "Alquiler" y el pobre está casi enmohecido.

Locutor: Será porque tu lo ordenas...No faltan candidatos. Yo entre ellos.

Luchy: ¿Es una declaración?

Guadalu: Ante todo hay que pedir consentimiento a la madre.

Locutor: ¡ que lastima !

Guadalu: ¿Como?

Locutor: Digo que es una lastima... que se lleven ustedes tan bien, porque una escenita de esas...familiares...¿me entiende usted?

Luchy: Si tanto se empeña...

Locutor: ¿Van ustedes a pelearse?

Guadalu: Un poquito...Ya que insiste...

Locutor: Cuando gusten... atencion señores oyentes...

(ESCENA DE DOÑA TUFITOS)

Locutor: Magnifico... estoy admirado... No sabiam que durante un... un...diagramas altercado emplearan ustedes frases tan bellas, tan sutiles y elegantes...

Guadalu: Vamos a decirle la verdad...La disputa es simplemente una escena de la obra que vamos a presentar en breve Doña Tufitos.

Locutor: Pero...

Luchy: Amigo mio... si no es en escena, no hay forma posible de ~~XXXXXXXXXX~~ pelearnos...

Guadalu: Luchy tiene un papel de chica antipatica en "Doña Tufitos", pero no xreas que se tira al suelo ni arranca las cortinas. Simplemente encarna a la muchacha impertinente de hoy, sin necesidad de quedarse afonica por estar chillando durante tres actos.

Locutor: ¿Permanecereis mucho tiempo en Barcelona?

Luchy: Si. Hasta Noviembre.

Guadalu: Haremos dos meses en el Teatro Barcelona para estrenar las bodas de Camacho, que por cierto, vendrá expresamente para ello, Rafael Lopez Somoza que se incorpora a nuestra compañía.

Locutor: Hablemos un poco del cine español... de nuestro cine...

Guadalu: Yo creo que solo le falta los adelantos modernos con que cuenta el cine extranjero... Debo confesarte que soy mas exigente que me hija. Mi hija es una espectadora ideal. No sabe cual es su actriz predilecta porque las admira a todas a todas las buenas...La Garbo, Katherine Hepburn, Ingrid Bergman...

Luchy: No se si son ellas o lo directores, pero son admirables.

Guadalup: Ellas... y los directores y los operadores... que todos son importantes. Porque el operador tiene a su cargo el cincuenta por ciento del éxito de los artistas si tiene ganas de trabajar con ellos en lugar de perder tiempo con unas flores, unos pajarillos y un claro de luna.

Locutor: Guadalupe Muñoz Sampedro, esta actriz admirable, ductilísima, que según Benavente fué la más perfecta Acacia que tuvo "La malquerida" y que con igual ingenio da vida a los personajes de Jardiel Poncela, fué, el día 5 de julio, objeto de un clamoroso homenaje en Madrid...

Guadalup: Si... Fué uno de los días más felices de mi carrera artística. Estaba tan emocionada... era dichosa que las palabras que dije al público era sinceras... y además improvisadas.

Locutor: Jardiel Poncela dijo, hablando de ella. "Hay tres clases de actrices. Las que crean, las de vocación y las de rutina". Guadalupe es de las que crean... de las que dan vida y calor a los personajes... Y dime Luchy, ¿cual ha sido el momento más emocionante de tu carrera..?

Guadalup: Esta pregunta quiero contestarla yo. Luchy es tan joven, la más joven de nuestras artistas, que aun no ha llegado ese momento para ella..

Luchy: No te pongas sentimental.

Guadalup: Es la realidad. Y quiero añadir...

Luchy: Se nos hace tarde. Tenemos ensayo.

Guadalup: ¿Es que me impides que diga a los amables oyentes que a tu edad...

Luchy: Desde luego! Ya has hablado de mí, lo bastante...

Locutor: ¡ Por fin ! No se ponen de acuerdo...

Guadalup: ¿No? Ya lo creo... Luchy tiene razón. Y es que a veces las madres exageramos un poco la nota.

Luchy: Señores oyentes... quiero dar las gracias al público de Barcelona que con tanto cariño y simpatía acogió mi debut en el teatro. Espero superar mi labor para corresponderles. A todos muchísimas gracias.

Guadalupe: Y...! hasta pronto..!

el perfil de estrellas

Locutor: Señores... Guadalupe Muñoz Sampedro y Luchy Soto, con su arte y su simpatía, cierran las páginas radiofónicas de Cine Radio en la presente temporada, anunciándoles que reanudaremos estos programas, el próximo mes de Septiembre.

SONIDO: MUSICA.

EMISION COGINA SELECTA
=====

(Dia 24 -7- a las 15'15 h.)

Sintonia

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emision COCINA SELECTA

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

LOCUTOR: Emision que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, res-
taurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Segun Pozersky, comer bien no es comer todo lo que place al
gusto, sino los alimentos mas sanos y agradables.

LOCUTOR: Y eso es muy cierto, puesto que el hombre no vive de lo que
come sino de lo que digiere.

LOCUTORA: La composicion quimica del cuerpo humano precisa de los alim-
mentos adecuados que, al ser transformados por la digestion,
substituyan el desgaste de esos productos quimicos.

LOCUTOR: El cuerpo humano contiene liquidos, ~~aproximadamente~~ agua en
su mayor cantidad, que constituyen mas de la mitad del peso
del cuerpo.

LOCUTORA: Con el agua que contiene el cuerpo de un adulto podria llenar-
se un barril de cerveza.

LOCUTOR: Tambien contiene el cuerpo humano carbono suficiente para haer
unos 9000 lapices.

LOCUTORA: Contiene cal como para blanquear un gallinero,...y con el fos-
foro de nuestro organismo podrian fabricarse unas 55 cajas de
cerillas.

LOCUTOR: Con el hierro podria constuirse un buen tornillo con rosca y
su correspondiente hembra.

LOCUTORA: Con la sal se podria llenar un salero de mesa mas bien grande
que pequeno, y de sosa vendremos a tener unos 35 centimetros.

LOCUTOR: Salguman del que hacemos consumo en la digestion tenemos tam-
bien bastante,...¡si señores!...Y azufre hay bastante para ma-
tar todas las pulgas del gato que duerme sobre la falda de la
abuelita.

LOCUTORA: De magnesia ~~pesamos~~ una buena cucharada.

LOCUTOR: Y de arsenico el bastante para matar una familia de ratones con
puesta de 12 individuos.

LOCUTORA: Y como ultimo dato curioso sobre este particular, escuchen el
mas asombroso:

LOCUTOR: En total, todos los productos que integran el cuerpo humano
vendran a valer alrededor de las 500 pesetas.

LOCUTORA: ¿Y saben ustedes que es la minuta de verano de la Bodega
Mallorquina, restaurante del SALON ROSA?

LOCUTOR: Un menu estival creado en beneficio de su clientela y del pu-
blico en general...Una creacion que permite saborear las exqui-
sidades de su refinada cocina a un precio extraordinariamente
modico.

LOCUTORA: Muy buenas tardes y hasta mañana si Dios quiere =SINTONIA

