

(29/7/45) 1

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original Radio

Guía-índice o programa para el MARTES

día 24 de Julio

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonia.- Campanadas y Sinfónico Popular. Emisión de Radio Nacional de España Opera fragmentos. Guía comercial. Ritmos y melodías. Fin emisión.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
8h,30	"	Opera fragmentos.	"	"
8h,30	"	Guía comercial.	"	"
8h,45	"	Ritmos y melodías.	"	"
9h,--	"	Fin emisión.	"	"
12h,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Boletín de la playa. Disco del radioyente. Emisión: "Viena es así". Boletín informativo. Célebres pianistas. Boletín informativo. Emisión de Radio Nacional de España. Actuación del tenor Manuel Salas. Al piano; Mtro. Oliva. Guía comercial.	"	"
12h,05	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
12h,06	"	Actuación del tenor Manuel Salas. Al piano; Mtro. Oliva.	"	"
12h,30	"	Guía comercial.	"	"
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,--	"	Célebres pianistas.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h,35	"	Actuación del tenor Manuel Salas. Al piano; Mtro. Oliva.	"	Humana
13h,50	"	Guía comercial.	"	
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día. Programa variado. Guía comercial. Sigue: Programa variado. Emisión de Radio Nacional de España. Música seleccionada.	"	Discos
14h,01	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	"
14h,20	"	Revista, CINE-RADIO".	"	"
14h,25	"	Radio-Femina, a cargo de	J. Cuesta	Locutor
14h,30	"	Fin emisión.	M. Fortuny	Idem.
15h,--	"			Locutora
15h,15	"			
15h,18	"			
15h,50	"			
16h,--	"			
18h,--	Tarde	Sintonia.- Campanadas y "Scherezada" por Orq. Sinf. de Filadelfia Opera, fantasías, Emisión de Radio Nacional de España "Gigantes y Cabezudos", fragmentos	R. Korsakow Varios	Discos
19h,--	"	Sigue: "Gigantes y Cabezudos" Boletín informativo.	Gaballero	"
19h,30	"	Ritmos modernos.	"	"
19h,50	"	"Radio-Deportes".	Varios	Locutor
20h,--	"	Pasodobles.	Espin	Discos
20h,15	"	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	
20h,20	"	Emisión: "Lo toma o lo deja"	"	
20h,45	"	Canciones y zarzuelas.	Varios	Locutor
20h,50	"	Música de las Américas.	"	Discos
21h,--	Noche	"Romances callejeros" por José Andrés de Prada	Varios	Idem.
21h,05	"	Música característica.	Varios	Discos
21h,20	"	Cotizaciones de valores y guía comercial.	Biblioteca de Comunicación " i Hemeroteca General	"
21h,30	"	Sigue: Música característica.		
21h,45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h,50	"	Emisión: "Vacaciones dichosas"		Locutor
22h,05	"			
22h,10	"			
22h,15	"			
22h,45	"			

(24/7/45) 2

RADIO BARCELONA

E. A. d. - 1

Guía-índice o programa para el MARTES

dia 24 de Julio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h,--	Noche	Comedietas radiofónicas: "Un visitante desconocido" y la "Confesión de Anamaria". Gaitables. Fin emisión.	P. M. Asturias Varios	Locutores Discos
23h,30	"			
24h,--	"			
23 h.		Música de los grandes maestros, interpretada por los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 24 de Julio de 1945

:::::::::::::::::::

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Sinfónico popular: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Opera: Fragmentos: (Discos)

✓ 8h.40 Guía comercial.

✓ 8h.45 Ritmos y melodías: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Boletín de la playa:

✓ 12h.06 Disco del radioyente.

✓ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.-- Dcélebres pianistas: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ✓ 13h.35 Actuación del tenor MANUEL SALAS. Al piano: Mtro. ~~Emilio~~ Oliva:
 ✓ "Werther" ^{romanza} Massenet
 ✓ "El Pescador de Perlas", romanza - Bizet
 ✓ "Rigoletto" (La donna è mobile) Verdi
 "
- ✓ 13h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 Programa variado: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 ✓ - Música seleccionada: (Discos)
- ✓ 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 15h.18 Sigue ~~Música seleccionada~~ Revista CINE-RADIO.
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 15h.50 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 ✓ - "Scheherezade", de Rimsky Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- ✓ 19h.-- Ópera: Fantasías: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "Gigantes y Caballeros", de Caballero, fragmentos: (Discos)

- ✓ 20h.-- Sigue: "Gigantes y Cabezudos", de Caballero, fragmentos:
(Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Ritmos modernos: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Pasodobles: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "Lo toma o lo deja?":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.20 Canciones y zarzuela: (Discos)
- ✓ 21h.30 ~~Música de las Américas~~: (Discos)
- ✓ 21h.45 "Romances callejeros", por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.50 Música característica: (Discos)
- ✓ 22h.05 Cotizaciones de Valores y guía comercial.
- ✓ 22h.10 Sigue: Música característica: (Discos)
- ✓ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Emisión: "Vacaciones dichosas" ~~en~~
(Texto hoja aparte)
- ✓ 23h.-- ~~Comedias radiofónicas: "La confesión de Ana María" Un visitante desconocido y "La confesión de Ana María", de Pilar Millán Astray.~~
~~los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos.~~ (Discos)
- ✓ 23h.30 ~~Saltables~~: (Discos)
- ✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

A LAS 8--H

Martes, 24 de Julio de 1945

SINFONICO POPULAR

- 267) P.S. 1--X "SERENATA FIORENTINA" de Castagnoli) Orq. de Cámara del Eiar
 2-X "SORRISI E SIORI" de Avitabile (

- 229) G.S. 3-~~X~~ "ESPAÑA" rapsodia de Chabrier por Orq. Filarmónica de Berlín (2 c)

A LAS 8'30--H

OPERA: FRAGMENTOS

- 61) G.Op. 4-~~X~~ dos fragmentos de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti por Mercedes Capsir, Molinari, Baccaloni, Venturini y Coro (2 c)

- 168) G.Op. 5-~~X~~ "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti } Miguel Fleta
 6-~~X~~ "Celeste Aida," de "AIDA" de Verdi {

A LAS 8'45--H

RITMOS Y MELODIAS

- 1320) P. 7-~~X~~ "DULCE SUE" foxtrot de Young } por Azarola-Aza (duo de piano)
 8-~~X~~ "LUNA TRISTE" foxtrot de Hart {

- 1124) P. 9-~~O~~ "UN RUISEÑOR EN LA PLAZA DE BERKELEY" de Sherwin) Carroll Gibbons
 10-~~O~~ "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tiemey { y su Orq.

- 1152) P. 11-~~X~~ "ESOS OJOS TUYOS" foxtrot de Boldú } Org. Casablanca
 12-~~X~~ "BRASILEIRA" marchiña de Suárez {

A LAS 12--H

Martes, 24 de Julio de 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

223)G.S.1-- "TOCCATA Y FUGA" de Bach por Orq. Sinfónica de Filadelfia
 (2 caras) Sol. por Enrique Alomar

50)G.V.2-- "ESTUDIANTINA" vals de Waldteufel por Orq. Marek Weber (1 c)
 Sol. por Catalina Romans

X3 Caballito nadador: Solicitado por Elena Casella
 353)P. 3-- "CLAVELITOS" de Valverde por Conchita Supervia (1 c) Sol. por
 Antonio Mostazo

690)P. 4-- "ESTA NOCHE AMOR MIO" de Weber por Jan Kiepura (1 c) Sol. por
 Carmen Montoliu

949)P. 5-- "SOLDADOS PROFESIONALES" de Romberg por Nelson Ed y con Cuarte-
 to Male (1 c) Sol. por Manuel Portal

99)P.B.E.6-- "MANOLETE" pasodoble de Legaza por Ricardo Rovira y su Orq.
 (1 c) Sol. por Rosita Pujol

(24/7/45) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13—H

Martes, 24 de Julio de 1945

CELEBRES PIANISTAS

WILHELM BACKHAUS

- 147) G.I.P. 1 -- " RAPSODIA EN SOL MENOR"
2 -- " INTERMEDIOS EN LA MENOR Y LA MAYOR" } de Brahms

ALFREDO CORTOT

- 48) P.I.P. 03 -- " MÁLAGUEÑA" de Albeniz
04 -- " SEGUIDILLAS" de Albeniz

RICARDO VIÑES

- 47) P.I.R. 05 -- " JARDINES DE MURCIA" } de Turina
06 -- " MIRAMAR" }

ARTURO RUBINSTEIN

- 121) G.I.P. 07 -- " MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR"(b) " MAZURCA EN SI MAYOR" de Chopin (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

(24/7/45) 9

A LAS 14--

Martes, 24 de Julio de 1945

PROGRAMA VARIADO

1601) P. 1-~~o~~ "ESTA TARDE DE LLUVIA" fox de Vives) Org. Bizarros
2--o "BOLERO EN SWING" de Casas Auge (

594) P. 3-~~o~~ "MARI-PEPA" canción de Penella } Conchita Piquer
4--o "ANDA MAIS" fado de Penella (

55) P. Sar~~Q~~ 5-- "LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU" sardana de Catalá por Cobla la Principal de la Bisbal (1 cara)

69) P. 6--Ojota) de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por
7--o Jota"guerra" (Coro Raga y Coro

747) P. 8-~~o~~ "GRANADA DE MIS AMORES" canción de Guerrero) Tino Rossi
9--~~o~~ "TINUCA-TAMBORITO" de Castegnaro (

(24/7/45) 10

PROGRAMA DE DISCOS

▲ las 15h,--

Martes, 24 de Julio 1945

MUSICA SELECCIONADA.

Albeniz

- 46) G.G. 1.---"ASTURIAS" de ~~Falla~~ por Rondalla Usandizaga (1 cara)
- 128) G.V. 2.---"BAZAR RUSO" seleccion de valses por Org Kirilloff Balalaika(ic)
- 319) X 3.---"LA DOGARESA" de A. L. Morris y Millan por M. Redondo (1 cara)
- 17) G.C. 4.---"LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner pnmn solo de Violoncello (1 cara)
- 39) G.S. Es. 5.---"DANZAS FANTASTICAS" de Turina por Orq. Sinfónica (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Martes, 24 de Julio de 1945

(29/7/45)

~~"SCHEHERAZADE"~~

de RIMSKY-KORSAKOW

Interpretado por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección
de STOKOWSKI

album) 1-- "El mar y la nave" (3 caras)

2-- "Cuento del príncipe" (3 caras)

3-- "El joven príncipe y la joven princesa" (3 caras)

4-- "Festival en Bagdad" (3 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Martes, 24 de Julio de 1945

(24/7/45) 12

OPERA: FANTASIAS

256) G.S. 1- fantasia de "MANON" de Massenet por Orq. Marek Weber (2 caras)

257) G.S. 2- selección de "CARMEN" de Bizet por Orq. Marek Weber (2 caras)

252) G.S. 3- fantasia de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Orq. Marek Weber (2 caras)

SUPLEMENTO

MARCHAS ~~EXCELENTE~~

224) G.S. 4- selección de "MARCHAS DE SOUSA" } Orq. London Palladium
5- "MARCHA DE LOS ARQUEROS" de Curzon }

A LAS 19'50--H

X fragmentos de "GIGANTES Y CABEZULOS"
de CABALLERO Y ECHEGARAY

Interpretado por : MERCEDES MELO
MATILDE PIN
CONCHA ADUA
TINO FORGAR
PEDRO VIDAL

Coro y Orq.

album) 1- "Introducción y disputa"
2- "Anda ve y dile al alcalde"

(NOTA: Sigue a las 20--H)

A LAS 20--H

Martes, 24 de Julio de 1945

sigue fragmentos de "GIGANTES Y CABEZUDOS"

de Caballero

- album) 1-- "Romanza de Pilar"
 2-- "Si las mujeres mandasen"
 3-- "Coro de repatriados"
 4-- "Los de Calatorao"
 5-- "Luchando tercos y rudos"
 6-- "Salve"

Hemos radiado fragmentos de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero

A LAS 20'20 H

RITMOS MODERNOS

10467) A.7-X "MELODIAS 1941-1942" potpourri por Peter Kreuder (2 caras)

1318) P. 8-X "VUELA BAJEL" fox-lento de Murillo) Rafael Medina
 9--O "VUELVE A MENTIR" fox moderado de Durán Alemán (y su Orq.

A LAS 20'50--H

PASODOBLES

93) P.B.E.10--O "TIERRA DE SOL" pasodoble de Llata
 11--O "ECO ESPAÑOL" pasodoble (por Ramón Evaristo y su Orq.98) P.B.E.12--O "PANDERETA ANDALUZA" pasodoble de Tejada } Tejada y su Orq.
 13--O "RENAL DE SEVILLA" de Montreal }

PROGRAMA DE DISCOS

(24/7/45) 14

A LAS 21'30--H

Martes, 24 de Julio de 1945

CANCIONES Y ZARZUELA

GRACIA DE TRIANA

- 94) P.B.E. 1-- " AQUELLA LOLA" paoso dble } de Solano
2-- " CURRO MONTES" coplas (

CARLOS BUTI

- 458) P. 3-- " CANZONE D'ABRILE" canción de Schipa
4-- " CARIOWA-CARIOWA" canción de Bruno

M^a TERESA PLANAS Y VICENTE SIMON

- 98) P. 5-- "Romanza" } de " LA CHULAPONA" de Moreno Torroba
6-- "Duo" {

ANGELES OTTEIN, MARCOS REDONDO Y EMILIO VENDRELL

- 92) P. 7-- "Duo" } de " LUISA FERNANDA " de Moreno Torroba
8-- "Terceto" {

A LAS - 21.50 -

MUSICA CARACTERISTICA

- 789) P. 9-- " MI COPLA" serenata andaluza de Joves } Orq. Italiana
10-- " TRES MINUTOS EN FLORENCIA" de Piramo {

- 21) P. Camill-- " MINUETO" de Boccherini } Orq. de Cuerda New Mayfair
12-- " MADRIGAL" de Simonetti (

(24/7/45) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H

Martes, 24 de Julio de 1945

sigue MUSICA CARACTERISTICA

- 12) G.1-- " EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth } Nueva Org. Sinfónica
X 2-- " CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker { Ligera

A LAS 22'45--H

SUPLEMENTO

INSTRUMENTAL

- 22) P.I.Cel 13-- " TRAUMEREI" de Schumann } por Squire (violoncelo)
04-- " EL NIÑO CIEGO" de Moore {

- 98) P.I.V. 05-- " DANZA NEGRA" de Scott }
06-- " ANDALUZA" de Nin {
06-- " HORA STACCATO" de Heifetz { Yehudi Menuhin (violin)

(24/7/45) 16

BAILABLES

- 1623) P. 01 -- " WASHINGTON WOBBLE" foxtrot de Ellington) Orq. Duke Ellington
 02 -- " BANDANNA BABIES" foxtrot de Fields (
- 377) P. T. 03 -- " CUATRO PERSONAS" guaracha de Hernandez) Xavier Cugat y su Orq.
 04 -- " FRENESI" rumba de Dominguez (
- 371) P. T. 05 -- " SI LA LUNA CONTASE..." marchiña de Mesquita) Josefina Peña
 06 -- " ALO...ALO" samba de Filho (y su Orq.
- 1625) P. 07 -- " HEEBIE JEEBIES" foxtrot de Atkins) Chick Webb y su Orq.
 08 -- " PESARES DE MI ALMA" foxtrot de Carter (
- 89) P. B. E. 09 -- " MI MORENA pasodoble de Leoz) Tejada y su Gran Orq.
 10 -- " EN UN CARMEN" pasodoble de Leoz (

(24/7/45) 17
JUL



EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 24 - 7 - a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

LOCUTOR: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTORA: Segun Pozersky, comer bien no es comer todo lo que place al gusto, sino los alimentos mas sanos y agradables.

LOCUTOR: Y eso es muy cierto, puesto que el hombre no vive de lo que come sino de lo que digiere.

LOCUTORA: La composición química del cuerpo humano precisa de los alimentos adecuados que, al ser transformados por la digestión, substituyan el desgaste de esos productos químicos.

LOCUTOR: El cuerpo humano contiene líquidos, ~~sangre, agua, etc.~~ agua en su mayor cantidad, que constituyen mas de la mitad del peso del cuerpo.

LOCUTORA: Con el agua que contiene el cuerpo de un adulto podria llenarse un barril de cerveza.

LOCUTOR: Tambien contiene el cuerpo humano carbono suficiente para hacer unos 9000 lapices.

LOCUTORA: Contiene cal como para blanquear un gallinero,...y con el fosforo de nuestro organismo podrian fabricarse unas 55 cajas de cerillas.

LOCUTOR: Con el hierro podria construirse un buen tornillo con rosca y su correspondiente hembra.

LOCUTORA: Con la sal se podria llenar un salero de mesa mas bien grande que pequeño, y de sosa vendremos a tener unos 35 centímetros.

LOCUTOR: Salguman del que hacemos consumo en la digestión tenemos tambien bastante,...si señores!...Y azufre hay bastante para matar todas las pulgas del gato que duerme sobre la falda de la abuelita.

LOCUTORA: De magnesia poseemos una buena cucharada

LOCUTOR: Y de arsenico el bastante para matar una familia de ratones ~~com~~ puesta de 12 individuos.

LOCUTORA: Y como ultimo dato curioso sobre este particular, escuchen el mas asombroso:

LOCUTOR: En total, todos los productos que integran el cuerpo humano vendran a valer alrededor de las 500 pesetas.

LOCUTORA: ¿Y saben ustedes que es la minuta de verano de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA?

LOCUTOR: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general...Una creación que permite saborear las exquisiteces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente modico.

LOCUTORA: Muy buenas tardes y hasta mañana si Dios quiere =SINTONIA

SOMIPO:

MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

(24/7/45) 18

Locutora:

Cine Radio. Revista cinematografica radiada de Radio Barcelona.
Director. Cuesta Ridaura

24

15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

NUESTRA PORTADA.- UNA ANECDOTA DE BERNARD SHAW

Con motivo del estreno en el Capitolio de Nueva York, de la película Metro Goldwyn Mayer "EL RETRATO DE DORIAN GRAY", inspirada en la obra de Oscar Wilde, el original literato George Bernard Shaw, rechazó la invitación que le hizo la distribuidora, de dar una charla radiofónica desde Londres para los Estados Unidos, que versara sobre "el genio de Oscar Wilde a los cincuenta años de su muerte".

Shaw contestó a tal proposición con la siguiente misiva, escrita en una postal: "El señor Gabriel Pascal me ha entregado la carta del señor Melvyn Mac Pherson, de 17 corriente, proponiéndome hiciera una emisión radiofónica sobre Oscar Wilde por la que percibiría mil libras esterlinas.

He dicho ya todo cuento tenía que decir acerca de Oscar Wilde y no tengo ningún interés en repetirlo.

Cuanto menos se hable de Oscar Wilde, mejor. Su nombre es famoso y "DORIAN GRAY" un buen título. Con ambas cosas tienen ustedes hecha la publicidad. No consentan que sus técnicos publicitarios la hagan perder; que lo harán por poco que puedan.

Mil libras destinadas a cualquier objeto que desee el señor Shaw, serían mil libras perdidas. A las gentes inocentes que suponen que vivo del aire del cielo no se les debe confiar miles de libras ni siquiera peniques.

Firmado:

George Bernard Shaw

Shaw fue amigo personal de Wilde y uno de los famosos literatos que intercedió por él cuando fue sometido a proceso en 1895.



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Locutora: Crítica de los últimos estrenos.

Locutor: En el cine Montecarlo, la casa International Films ha presentado la producción Universal "Ritmos Modernos". El atractivo de Gloria Jean, la popularidad de las Hermanas Andrews y las canciones y danzas de mayor actualidad en los Estados Unidos, sirvieron al director para engarzar una serie de situaciones cómicas que constituyen la base leve, agradable y distraída del argumento. Lo que importaba en la cinta, era reflejar la intrascendencia alegre de la juventud de hoy, plasmando en el ceuloide los bailes endiablados y las nacíones tan discutidas que se escuchan también en nuestras salas de baile. "Ritmos Modernos" es una película que gustará a los amantes del jazz y a toda la juventud. Es un concierto constante de música y carcajadas, en el que destacan la gracia y la voz de Gloria Jean y la simpatía de Leo Carrillo.

Locutora: Escuchen a las Hermanas Andrews en un fragmento de Ritmos modernos

Locutor: Noticiario.

Locutor: La gentil estrella Marta Flores, ha reanudado con mucho éxito sus actividades cinematográficas. Para producciones Kinefón rueda actualmente "Se le fué el novio", y tiene a su cargo un papel muy destacado en qué que resaltan su arte y su belleza. Inmediatamente y a las órdenes de Gonzalo Delgrás, tomará parte en la película "El regreso del Clipper", como anticipo del film que protagonizará por cuenta de una nueva productora y a las órdenes de Juan Xirol. Una vez más, Marta Flores se convierte en una destacada actriz de la producción cinematográfica nacional.

Locutora: El mayor acontecimiento de la próxima temporada lo constituirá el estreno de la primera película europea de dibujos animados de largo metraje y en tecnicolor, "Garbancito de la Mancha", producida en los estudios Balet y Blay y realizada por dibujantes y técnicos españoles, cuyos aciertos les permiten situarse en elevado nivel artístico. "Garbancito de la Mancha" ha sido realizada por el procedimiento "Dufaycolor", cinta y procedimiento ingleses que dan al color unos contrastes y armonías capaces de prestar cierto relieve a las escenas, donde se desborda la gracia, el optimismo, la emoción y la música. Las canciones de "Garbancito de la Mancha", serán también el gran éxito de la próxima temporada. Son originales del Maestro Guerrero y las interpretan, entre otros cantantes, el cuarteto vocal "Orpheus". Balet y Blay se complacen en anunciar al público de Barcelona que el estreno de la primera película de largo metraje, de dibujos animados a todo color, que se produce en Europa, marcará una fecha importante en la historia del cinema español.

Locutor: Se encuentra ya en París, dispuesta a comenzar una película, la actriz italiana, Irasema Diliam, lo cual nos es grato comunicar a los señores radioyentes que nos escribieron preguntando por ella.

Locutora: La próxima temporada, Metro Goldwyn Mayer, presentará una película basada en episodios de la vida de Strauss. La interpretan Louise Rainer y Fernand Gravey. El título es.. "El gran vals".

SONIDO: MUSICA FUERTE.

(24/7/45) 20

Locutora: Consultorio Cinematográfico a cargo de Antonio Losada.

Carta del señor A. Navarro. Desearía formular varias preguntas. Le quedaría muy agradecido que me las contestara. Las preguntas son como siguen: ?Que películas de Veronika Lake y Diana Barrymore, pondrán próximamente en nuestra capital o sea en Barcelona? ?Cuando se estrenarán las siguientes películas, "24 horas sin mentir", por Bob Hope y "El gato y el canario" por Bob Hope y "Dos caraduras con suerte", de Abbot y Costell. Le quedaría muy agradecido...

Locutor: ¡No faltaba más señor Navarro...! Gustosamente contestamos su amable carta. Las casas distribuidoras todavía no nos han mandado la lista de material para la próxima temporada y por lo tanto no puedo comunicarle los títulos de los films de Veronika Lake y la Barrymore que veremos en Barcelona. "24 horas sin mentir" ha sido ya estrenada en Madrid. quizás usted ignora que es la versión americana de una película que se filmó en español en Joinville y que se titulaba, "La pura verdad". La veremos en Barcelona la próxima temporada y seguramente en el Fantasio. También, en Noviembre, tendremos ocasión de divertirnos con "El castillo maldito", título que dio Chamartín a "El gato y el canario". Lo mismo, "Dos caraduras con suerte". Será estrenada en la temporada 45-46.

Locutora: Carta de unos admiradores de "Recortes de Prensa" y "Cine radio.

Locutor: En la fecha en que escribió usted su amable carta, leían los Recortes, la señorita Pilar Montero y el señor Juan Ibáñez. Este consultorio es leído, generalmente, por un servidor de usted, ~~que~~ y la señorita ~~Montero~~, ~~que~~ anteriormente ~~en~~ emisiones estuvieron también a cargo de la señorita ~~Montero~~. Nos repartimos el trabajo, ¿sabe usted? Desde luego muy agradecidos por sus elogios y para evitar que supongan algunos oyentes que nos recreamos en la lectura de su atenta carta, evitamos la transcripción de la misma. Repito, muchísimas gracias. En cuanto a su última pregunta... Son tantas las películas españolas pendientes de estreno, que nos es imposible ~~que~~ ~~que~~ radiar todos los títulos que ustedes solicitan.

Locutora: Carta de la señorita que se firma J. M.

"Tuve un altercado con unas amigas, referente a cuestiones cinematográficas y le quedariamos muy agradecidas si pudiera contestarnos la siguiente pregunta. ¿Es verdad que para filmar la película "Lo que el viento se llevó", se probaron a muchas artistas y ninguna resultó del agrado del director?

Locutor: Efectivamente señorita... Es mas. Comenzó a filmarse la película sin saber todavía quien sería la estrella femenina. Fueron candidatas al papel de ESCARLET O'HARA, Carole Lombard, Greta Garbo, Marlene, Joan Crawford y muchas otras. Finalmente eligieron a Vivian Leigh.

Señores... aquí termina Cine Radio, revista cinematográfica radiada, que dirige Cuesta Ridaura. Nos despedimos de ustedes... hasta la próxima temporada, hasta el mes de Septiembre, si Dios quiere, en que reanudaremos, todos los martes y a la hora de costumbre, Cine Radio. Agradecemos a todos nuestros oyentes su atención y amabilidad para ~~con~~ nosotras. A todos muchas gracias y hasta el próximo mes de Septiembre.

MANTONIA.

(24/7/45) 21

Sección Radiofemina de Radio Barcelona

Día 24 de julio de 1945

(Original para radiar.)



Vamos a dar principio a nuestra Sección Radicfemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radicfemina, con el trabajo titulado: "Sirenas en el siglo XX".

Los veraneantes de una playa cercana a Hollywood, se vieron sorprendidos el verano pasado, por una noticia sensacional que publicaba el diario de la localidad que afirmaba seriamente que en dicha playa, unos bañistas que tomaban su baño a entradas horas de la noche, habían podido ver claramente a la luz de la luna, cómo entre las revueltas olas brincaban juguetonas unas cuantas sirenas. Como quiera que en días sucesivos fueron aumentando el número de curiosos que afirmaban haber visto saltar entre los arrecifes cercanos, los encantadores monstruos marinos, poco a poco fué cundiendo la voz y "la playa de las Sirenas", como se la llama hoy en día, se vio en breve convertida en la más concurrida del litoral. Pero antes de pasar adelante, vamos a informar a nuestras queridas radioyentes, por si alguna lo ignorase, sobre lo que son las sirenas. Según la mitología griega, estos seres fabulosos tenían la cabeza y medio cuerpo de mujer y una larga cola de pez, estando dotadas de una voz maravillosa, de dulcísimas cadencias, que tenía la virtud mágica, de atraer con poder irresistible a todo aquel que la oía.

Moraban en el mar y se ocultaban por lo común en lugares rocosos, donde emitían su canto. Los navegantes que acertaban a pasar por aquí las cercanías, seducidos por sus dulcísimas canciones, ponían proa en dirección al punto de donde salían, no tardando en pagar cara su pasión, pues el navío se estrellaba contra las rocas. En muchas narraciones se han mencionado a las sirenas, pero la más antigua que se conoce, es la que se hace en la Odisea, el gran poema épico atribuido a Homero, que canta las aventuras de Ulises. Al pasar éste por la isla donde las sirenas habitaban, prevenido del riesgo, hizo tapar con cera los oídos de los marineros y aunque él no pudo resistir la tentación de oír aquellos maravillosos cantos, se hizo atar al paleo mayor de la nave, convencido de que solamente de este modo, podría burlar la atracción que le producirían las voces encantadoras de los bellísimos monstruos marinos. Despues de todo lo dicho, que desde luego era sobre poco más o menos, lo que publicaban los periódicos a que nos referimos, no es de extrañar, que la playa se viera concurridísima de bañistas ansiosos de poder disfrutar de aquellas mágicas visiones. Pero como en este mundo nadie está conforme con lo que tiene, hubo algunos que no se conformaron con verlas, sino que se propusieron pescar alguna, ~~parrilla~~ tal vez pensando en los pingües beneficios

que obtendrian con su exhibicion.Pero en cuanto cayo una sirena en sus manos, todo el mito se vino por tierra,descubriéndose que se trataba de unas cuantas mujeres,cuyas extremidades inferiores estaban enfundadas en colas de goma,y que los duenos de la playa habian colocado. A pesar de haberse descubierto el fraude,el fin principal, que era el publicitario, se habia conseguido y "la playa de las Sirenas",gozo como nunca de una nutrida concurrencia de bañistas,muchos de los cuales siguen afirmando haber visto con sus propios ojos,sirenas en pleno siglo veinte.

Dentro de nuestra Sección Radiofemina, escuchen en su rincón poético, una rima de Gustavo Adolfo Becquer, solicitada por la señorita Carmen del Aguila,de Barcelona.

Si copias tu frente
del río cercanía la pura corriente
y miras tu rostro de amor encendido,
soy yo, que me esconde
del agua en el fondo
y loco de amores a amar te convido;
soy yo, que en tu pecho, buscando morada
envio a tus ojos mi ardiente mirada,
mi llama divina...
y el fuego que siempre la faz te ilumina.
Si en medio del valle
en tardo se trueca tu andar animado,
vacila tu planta, se pliega tu talle...
Soy yo, dueño amado,
que en no vistos lazos
de amor anhelante,te estrecho en mis brazos.
Soy yo, quien te teje la alfombra florida
que vuelve a tu cuerpo la fuerza y la vida;
Soy yo que te sigo
en alas del viento soñando contigo.

Acabamos de radiar una rima de Gustavo Adolfo Becquer, solicitada por la señorita Carmen del Aguila de Barcelona. Y a continuación pasamos a nuestro

Consultorio Feminino de Radiófemina

Para Amparo la Doloresa.Barcelona.Sefiora tengo un novio al que quiero profundamente y en el que tengo puestas todas mis ilusiones,y por el que me juzgaba correspondida,pues me habia dado mil pruebas de ello.Pero desde hace tres o cuatro meses,ya no es el mismo.Figurese,sefiora,que le ha dado por escribir poesías y para él no hay nada que no sea esto.Se pasa los ratos en que nos vemos,hablándome solo de sus versos,no teniendo ya una palabra amable para mí,de aquellas que antes tanto me halagaban.Su pasión única es la poesía,y yo para él creo que ya no existe.La poesía me lo ha robado y estoy triste,muy triste.Dígame,sefiora,qué debo hacer para reconquistarlo.Contestacion.La locura que le ha entrado a su novio por escribir versos,ya creo que es incurable,por lo que me parece que,sobre todas las cosas,ha de estar siempre la

Musa poética, mandando en su corazón. Y lo peor es que como a su edad, y sin la preparación debida, no ha de ser un depurado poeta, sino mediocre, esto es lo peor, pues su vanidad no le dejará ver la realidad. Es una lástima que sus amores los haya puesto en los versos, olvidando los terrenos y humanos cariños, dejándola casi en el clívido. Hablele con claridad, y si no se enmienda en su locura, vea el modo de romper sus relaciones, pues si no, seguirá usted pospuesta y sufriendo continuamente. Acaso el despierte de sus ensueños poéticos tan extemporáneos a su edad, y la eleve otra vez al trono de su amor, donde la tenía.

Para María Estrada. Aguilar de Segarra. Pregunta. Señora Fortuny: Tengo unas pecas en la cara que me afean mucho. Si usted me diera una fórmula para hacerlas desaparecer, se lo agradecería de todo corazón. También, abusando de su amabilidad, voy a exponerle otra cosa. Tengo unas arruguitas debajo de cada ojo. ¡Qué contenta quedaría si me recomendara algo para hacerlas desaparecer! - Contestación. Voy a complacerla, por medio de esta Sección, en la seguridad que quedará muy contenta. Una lección magnífica para lograr que desaparezcan sus pecas es la siguiente: borato de sodio, 5 gramos; glicerina neutra, 50 gramos y agua de flores de naranjo, 450 gramos. Apliquesela con un poco de algodón en rama y déjela secar. Para las arrugas indicadas, emplee la siguiente solución: vaselina boricada, 10 gramos; benjui, 5 gramos; glicerina, 2 gramos y un poco de zumo de limón. Frotese con esta solución suavemente, dos veces al día, y ya verá el magnífico resultado que obtiene.

Para María de Nurie. Barcelona. Conteste con sumo gusto a su consulta sentimental. Ese joven con el que usted sostiene relaciones amorosas, dada su perfecta caballerosidad y el amor que la tiene, de todo lo cual ha recibido grandes pruebas, ha de ser una vez casado con usted, un perfecto esposo, pues su profesión tiene como lema el honor y el cumplimiento de sus deberes, y esto ~~se~~ ^{debe} ha de anteponerse siempre ^a todo, y especialmente en su hogar, haciéndola dichosa. No haga caso caso de los vaticinios y consejos de sus amigas, que no la quieren bien, y confíe ~~muchísimo~~ en el amor de su amado, que la hará feliz ~~y muchísimo~~ brindándola una dicha infinita.

Para Marysol. Tarragona. Pregunta. Señora: Confieso a usted que me veo sumamente apurada para lograr que mis medias de seda no pierdan el color al lavarlas. No puedo conseguirlo, a pesar de lo que hago y recurro a usted para que me indique el medio de conseguir mis deseos. Contestación. Para que las medias de se-

da consiga lavarlas sin que pierdan el color y se conserven bien, llenándola de satisfacción, ha de proceder de la siguiente forma. Prepare una infusión de palo de Panamá en agua hirviendo, y la deja enfriar hasta que esté tibia. Dicha infusión será perfecta cuando produzca espuma, como si fuera jabonosa. Una vez tibia, meta en ella las medias y las frota, lavándolas después con agua clara, y en la última agua de enjuague, le añade medio vaso de vinagre, con lo que logrará perfectamente la conservación del color, quedando inalterable. ~~PERO DESPUES DE ESTO NO SE PUEDE DAR AL SOL NI A LA LLUVIA~~ Además voy a darla a continuación unos cuantos consejos generales para la conservación de las medias de seda con los cuales logrará que éstas le duren mucho más. En primer lugar hay que tener cuidado de lavar las medias inmediatamente, cada vez que se las quite, aunque para ello no debe usar jabones nocivos o demasiado fuertes. El lavado debe hacerse suavemente, sin retorcer las medias ni forzar el lavado para que penetre más el jabón, poniéndolas después a secar a la sombra, pues el calor del sol estropea los tejidos de seda. Para prevenir el que una carrera que se produce inesperadamente, pueda alargarse demasiado, debe llevar siempre a mano un frasco de esmalte incoloro del usado para las uñas. Tan pronto como note la carrera, debe aplicarse una gota del esmalte en los dos puntos extremos. Siguiendo estos consejos generales, ya verá cómo logra conservar mucho más sus medias de seda.

Para Genoveva.-Reus. Pregunta. Señora Fortuny: Hace algún tiempo un vecino mío que siempre había demostrado interés hacia mi persona, me declaró que estaba enamorado de mí. Yo le contesté que aunque sentía simpatía por él, (pues he de confesar que me atraía), como nunca había estado enamorada, no podía aceptarle como novio sin saber si realmente le quería. Desde ese día no ha vuelto casi a hablarme y solamente se limita a saludarme cuando nos cruzamos por casualidad. Pero es el caso que al cabo del tiempo, es ahora cuando me he dado cuenta de que aquella simpatía que sentía al principio se ha transformado en amor, precisamente cuando parece que él no quiere saber nada conmigo. ¿Qué podría hacer para que volviera a hablarme como antes?

Contestación: Indudablemente ese muchacho quedó cohibido ante su negativa tan redonda, pues si usted sentía ya simpatía por él, debió contestarle que pensaría sus palabras pero nunca responderle categoricamente que no. De todas formas yo creo que no es muy difícil para una mujer demostrar que siente interés por un muchacho. Una mirada afectuosa, un saludo expresivo o una

(24/7/45) 26

sonriss a tiempo, pueden decidirle ~~que~~ que querer a declararle de nuevo su amor,
y esta vez, creo que no será usted tan categórica en su respuesta. ¿Verdad,
apreciada Genoveva?

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiodifusión
feminina, remitanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1, Radio
Barcelona. Señoras radioyentes: Hemos terminado por hoy nuestra sección Ra-
diofemina. Hasta el viernes próximo.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ROMANCES CALLEJEROS" por Jose Andres de Prada. La calle de BORIA la BORIA.

PRADA =

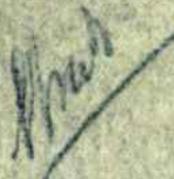
Inagotable caudal
de legendarios recuerdos
tienen estas viejas calles
que viven en el silencio
de su estrechez, por las que
al cruzar se va con miedo
de que surja de sus piedras
el dedo indice del *uftiempo*
para marcarnos que allí
sucedió eso o aquello,
algo que ya se olvidó
y que solo halla reflejo
en una vieja casona,
en una piedra del suelo,
en el arco de un portón
o en la torre de un convento.
Y esta calle de la Boria,
pese a encontrarse en el centro
de la ciudad, es de aquellas
que por su traza y su aspecto
parece que a cada paso
nos habla del *uftiempo* viejo
tan cargado de leyendas
y de historias tan repleto.
Viene su nombre de que
existía en ella un cerco
o corral de aquellos que
destinaban al efecto
de guarecer el ganado
los romanos. Y como ellos
a tales corrales daban
el nombre eufórico y bello
de "Forum bovarium",
de ahí que le fuera puesto
el de Boria a esta calleja,
porque toda vez que yendo
de síncopa en corrupción,
el "bovarium" pasó luego
a "Boyería" y de esta
palabra a "Boeria", que leó
tuvo después y que por
quitarle la e de enmedio
quedó en Boria, que aun hoy lleva.
Al fundarse el monasterio
de San Pedro de las Puellas
~~XXXXXXXXXXXXXX~~ - el que fue famoso templo
~~XXXXXXXXXXXXXX~~ cuyo milenario ahora
se celebra - fue el terreno
dado a los monjes, que lo



labraron con todo esmero
y aposentaron en el
sus ganados, con tal celo
en la cría y reproducción,
que, noticias de ello
los corsarios de Mallorca
y los moros, emprendieron
asaltos en tal escala
que los monjes, por consejo
del gran Ludovico Pio,
unas torres construyeron
para defender las chozas
y los corrales aquellos
de los salteadores, y
para servir de aposento
al pastorío y a las
gentes de vecinos pueblos
que venían a la ciudad.
"Forsa de la Boería" aquello
se llamó, y de ahí que
al quitar la e, cual dejó
dicho, la calle quedó
con su nombre actual. Tuvieron
en ella su gremio y tiendas
los antiguos caldereros,
y era de aturdir el ruido
la algarazza y el estruendo
que armaban con tal industria
sus numerosos obreros,
por lo cual los vecinos
a la autoridad acudieron
para remediar el mal,
dándose por el gobierno
de la ciudad una orden
que señalaba al efecto
los sitios en que podían
trabajar los caldereros.
También por algo es famosa
esta calle, aunque los hechos
digan muy poco en favor
de la cultura y los buenos
sentimientos, y ello era
que, por estar en terrenos
cercanos de ella la cárcel,
al ser condenado un preso
a pena de azotes, era
la calle en que tenía efecto
el castigo. Se montaba
en un viejo rucio al reo
en cuyas espaldas iba
el verdugo, con denuedo
digno de causa mejor,
dándole golpes. Por ello,
mientras cruzaban la calle
de esta manera los presos

(24/7/45) 29

"passar Borja avall" decian
que era, la gente del pueblo.
Hoy no queda ni un vestigio
de cuanto aqui dicho dejo,
y la calle es como otra
cualquiera, con sus comercios,
sus viejas casas, alguna
en reconstruccion con nuevas
alardes modernistas, y,
casi asegurarle puedo,
habrá muy pocas vecinos
que, por curiosidad al menos,
sepa su historia. Son cosas
que llevóse ha tiempo el tiempo
y que solo entre las páginas
de algun libro amarillento
o en los archivos, aun
mas ramulos y polvorientos,
puede hallar quien vaya en busca
de encontrar en lo mas viejo
curiosidades que son
y hechos y cosas que fueron.



LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision de "ROMANCES CALLEJEROS".
El martes proximo, a la misma hora, Jose Andres de Prada reseñará en
sus "ROMANCES CALLEJEROS" la calle de TRAFALGAR.

(24/7/45) 30



VACACIONES DICHOSAS. EMISIÓN "SIGMA".

Día 24 de Julio de 1945.
A las 22,45.

LOCUTORIO.

-Aquí E.A.J.1. RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO. SIRENA BARCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: -Ofrecido por "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1945, van ustedes a oír su Emisión VACACIONES DICHOSAS por Peusinet.

ESTUDIO.

Peusinet - Buenas noches señores radieyentes....Real y verdaderamente mis primeras palabras esta noche, habían de ser las mismas que empleé el día que comenzamos estas Emisiones Especiales que les ofrece "SIGMA"....En ellas hablé del primer personaje de nuestras vidas del que todo le puede, le hace y le deshace: !del tiempo, el padre y la madre de las horribles arrugas y las temidas "patas de gallina"....el que nos pone las peles unas veces de punta y otras blancas....el que nos hablaba la cara y endurece el corazón...el que todo nos lo da y todo nos lo quita... el que a su antojo marcó el día que habían de comenzar las VACACIONES DICHOSAS y, el que también en su cerrar sin tregua, nos trae queremos o no, el día que se terminaron, y...!ese día para mal de nuestros afertunados veraneantes ha sido hoy.....!Pasaren como un soplo los ventureros y esperados 15 días de VACACIONES DICHOSAS...!Pasaren aunque no pedamos decir que "pasaren sin sentir", !pues su ventura fué, y bien saboreada, por los cinco personajes que las disfrutaron....Hey sí que ce me el clásico pedriámos decir: "que no hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague"...."SIGMA", desde el día 27 de Diciembre próximo pasade tenía y no per su deseo, sino por necesidades del "acreedor", una deuda con el Ganador del Concurso ADAN Y EVA y, y el ganador de tan celebrado Concurso, tenía en el "Haber" de su ganancia, un plazo que con todo satisfacción, hoy precisamente se acaba de cumplir: Disfrutar a todo placer, recrearse durante quince días guarnecidos con todas las distracciones de la satisfacción inmensa de gozar él y su familia de 15 días de VACACIONES DICHOSAS, 15 días como sólamente "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "~~que~~", la maravilla 1945, puede y sabe ofrecer de manera tan explendida, que sólamente los favoritos de la Suerte e de la fortuna, pueden darse el gusto de saber de su gozo y su placer.....!Adiós días y noches pasadas en la gloria...!Adiós momentos de la gran felicidad...(DISCO. "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA". FALLA. "EN EL GENERALIFE". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Cómo quedaran esas heras fugases grabadas en la memoria de António Sempere y su familia? Quedarán para siempre y de forma inborrable, como el recuerdo más hermoso, como la realidad con visión de ilusión más inolvidable, como la tela de un sueño vivo, como la imagen de la dicha, como un rayo de luz, como las vistas de una linterna mágica y prodigiosa que nos mostrara por su lente de treinta aumentos, escenas desconocidas

para nosotros, de una vida que muchas veces soñamos y nunca habíamos logrado vivir....Ellos vienen ahora de vivir 15 días en el país de la ilusión...Mallorca con sus mares llenos de calma, con sus paisajes maravillosos, con la luz dorada de su sol y los azules transparentes de su cielo, los delicados "rebocillos" de sus mujeres, la blancura de sus calles y la paz de su recibimiento, dié a nuestros ganaderos alientos, ánimos y descanso para que siempre, en sus heras de recordanza aúnen lo que "SIGMA" con su generosidad supo ofrecerles con tanta larguezza....(DISCO. "CORDOBA". ALBENIZ. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Mallorca
 -Así nos dice Antoni Sempere en sus últimas y doloridas impresiones: "Adies Pella, Fermener, Hotel Miramar, Valldemosa, Sóller, Manacor y sus cuevas....!Adies todo! ¿Cómo describir tantas maravillas? La pluma se resiste a plasmar en el papel tantas emociones juntas; se atropellan unas exclamaciones a otras sin dar repese al espíritu para aprisionarla. Sélo sé decir que los cinco, dichos, henchidos de tanta emoción, nos congratulamos el día que tuvimos la suerte de tomar parte en el sinpar Concursé ADAN Y EVA, que nos ha permitido gozar estos momentos tan felices que sin las VACACIONES DICHOSAS y sin "SIGMA", no hubiésemos podido realizar....Ahora a encontrarnos de nuevo con nuestros seres queridos, para transmitirles un día tras otro, la bienhechera influencia que este viajemos ha producido...Palma 18-7-45.....Con ese 18 Palma se quedó atrás y la misma prea de aquél barco que les enfilé hacia la Isla Dicha, viré en redondo y apunté hacia las costas de Barcelona y, esta mañana a las ocho, nuestros navegantes teciendo su suelo, abrieron sus ojos y el sueño de aquellos 15 días, con la rapidez de un sepolio, se terminó...(DISCO. "FIESTA MAYOR". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Pero, aunque terminaren los quince días, terminé el saberse de todo lo visto y gozado? No....Aquí, a mi lado, como el día antes de la partida, te tengo a Antoni Sempere y su familia...Nadie como ellos para darte una impresión certera y justa del modo que "SIGMA" la maravillosa máquina de ceser "SIGMA", pudo, supo y quiso que ellos saborearan las tantas discutidas VACACIONES DICHOSAS.....Amigo Sempere, familia dichosa, ¿serían ustedes tan amables que quisieran dar a nuestros señores radioyentes, una impresión de su viaje, de los placeres y emociones del mismo, de lo que en fin han representado para ustedes esos 15 días? (QUI UNA PEQUEÑA INTERVIU SOBRE LO QUE HAN VISTO, COMO HAN HECHO EL VIAJE, ETC= ETC...)

-Así fué como se hizo realidad lo que en un principio parecía tan lejano...Así fué como quedé cumplida la promesa que tenía visos de un viaje a la luna...Así ha sido como "SIGMA", la maravillosa máquina de ceser "SIGMA" la maravilla 1945, dié realidad a su ofrecimiento y así se vieron coronadas aquellas Concursos que tanto hicieron hablar en el comedor, en la oficina, en la tienda, en el taller, y hasta en los púrticos de los Institutos...Nadie, ni sus mismos ganaderos esperaban tal larguezza en el obrar, tal justicia en el cumplir y tanto lujo en el viajar....(DISCO. TREN QUE SE UNE A LA SIRENA DE BARCO EL QUE SE UNIRA AL RUIDO DE AVION. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Recuerdan ustedes señores radioyentes cuando yo decía entusiasmado: "VACACIONES DICHOSAS "SIGMA" !15 días en el paraíso con todo pagado para ganader y su familia...Viajes en primera clase hoteles de primerísima clase; baños, fiestas, diversiones, alegría, descanso, la lecra, la gloria, el ideal...Como ustedes han visto se cumplió, se llevó a efecto de manera maravillosa y, lo que "SIGMA",

(24/7/45) 32

ha hecho, ahí queda en la memoria de cinco seres felices que hablarán siempre de él recordando agradecidos los 15 días más dichosos de su vida.... ¿Qué más? El agradecimiento a ustedes y a nuestras valientes Concursantes por parte de "SIGMA" y por parte mía la satisfacción más grande por la bondad de todos... Señoras, señoritas y señores radientes: muchas gracias y buenas noches. ("FIESTA MAYOR").

Marmalade
LOCUTORIO.

-Ofrecido por "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1945, acaban ustedes de oír su Emisión VACACIONES DICHOSAS por Peusinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
-Aquí RADIO BARCELONA.

24.VII.1945.- C. S. SERVICIO A.L.F.I.L.- Hoja numero 2.

X 4.- VILLALBA, 23.- Siguen las gestiones para conseguir que el corredor portugués Rebola se desplace de Lisboa antes de la fecha señalada para su llegada al circuito del Martí, a fin de que pueda participar en el II Gran Premio Fútbol de Sobremesa. La última impresión es que Rebola se pondrá en camino un día de esta semana y participará en dicha prueba. Ha enviado su inscripción el madrileño Jarrotero. También han anunciado su próxima salida los corredores catalanes inscritos. ALFIL.

5.- ALICANTE, 24.- En Novelda, y con motivo de las tradicionales fiestas, se ha corrido el segundo circuito pedestre de Novelda con un total de 13.200 metros. Participaron equipos representativos de toda la provincia. Venció Mariano Beltrán, de Novelda, en 53 minutos y 13 segundos, seguido de Miguel Martínez, de Novelda, que Elsin y Francisco Abad hasta 15 clasificados por equipos y el conjunto representativo de Novelda. 7447/ALFIL.

6.- ALICANTE, 24.- El día 29 de este mes se celebrarán los campeonatos provinciales de Atletismo del Frente de Juventudes. ALFIL

X 7.- GIJÓN, 24.- Se encuentra en mejor estado el campeón nacional de Pelota a pala y antiguo jugador de fútbol Severino Geiburu. Esta mañana se le ha practicado una radiografía que confirma la impresión optimista de ayer, ya que no se le ha apreciado fractura. La concusión cerebral muy fuerte a consecuencia del golpe recibido también ha desaparecido y hoy ya podrá conversar con algunas visitas, entre ellas el secretario y el tesorero de la Federación Nacional de Pelota y el causante involuntario de la lesión, Abad, quien sufrió ayer una impresión fortísima cayendo al suelo desorientado al darse cuenta de la importancia de la lesión de "Seve" Geiburu. Entre Abad y "Seve" se cambiaron frases de ~~UAB~~ UNEB este último quanto importancia a lo sucedido. De continua mejoría actual pasado mañana podrá levantarse un poco. ALFIL

24.VII.1945.- D.D.S. SERVICIO ALFIL,- Hoja numero 1.-

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

1.-**CASTILLA Y LEÓN, 25.**- Va a reanudarse en fecha próxima las actividades pugilísticas que desde hace tiempo estaban suspendidas. El primer paso para ello ha sido la adquisición de un amplio solar en las cercanías del Mercado Nuevo en uno de los lugares más centrales de la ciudad, para dedicarle a pista de entrenamiento y local abierto para la celebración de combates en este verano. Para el día 4 de Agosto la Federación regional organiza una velada en la que se enfrentaran Tom Keme y Luis Felipe; Juanito Sanchez y Miguel Martín, y Baltasar Alonso contra un adversario no designado. sum. ALFIL.

2.-**MADRID, 24.**- En el domicilio de la federación regional de Boxeo del Centro se ha efectuado a las dos de la tarde el pesaje de los púgiles que actuaron esta noche en la plaza de toros para las eliminatorias del campeonato de España de pesos medios. La báscula arrojó los siguientes resultados:

Pele, 72,300 Kilos. Laballe, no compareció por lo que ha sido citado para las siete de la tarde. Asenjo, 72,300; Torrente, 71,900; Eloy, 73; Guillen 71,200; Garcia Bach, 71,400 y Vaca 71,400. ALFIL.

X 3.-**BILBAO, 24.**- En el V circuito nacional del Norte de España que organiza "La Gaceta del Norte" se han inscrito hasta ahora 75 ciclistas, cifra muy alejada hasta ahora, y faltan todavía varios "ases" nacionales. También se realizan gestiones para contratar varios corredores extranjeros; gestiones que van por buen camino. Las dificultades en el alejamiento en Santander, la primera etapa terminará en Santander, en lugar de la capital montañesa con lo que se alarga 19 kilómetros. En cambio, la segunda etapa, por el puerto del Nacido, una de las más fuertes se acorta en 24 kilómetros. ALFIL.

(24/7/45) 35

INFORMACION
ESTADISTICA

24.VII.1945.- r.s. SERVICIO ALVIL. Hoja numero 7.

26.- MADRID, 24.- Se ~~celebró~~ en la plaza de Toros la velada de ^{anoche} toro para designar al maestro al título de Ignacio ~~Alvarez~~.

RESUMEN:

Polo venció a Lamella por puntos.

Asensio a Llorente por puntos.

Eloy a Guillen por puntos.

Garcia a Garcia Blach por puntos.

FINAL.

24.VII.1945.- r.s. 7777 SERVICIO ALFIL. Hoja numero 5. DEPORTIVA

X 17.- SANTANDER, 24.- En los salones del Real Club de Regatas, cuya sociedad ha acogido esta prueba con verdadero interés y entusiasmo, ha comenzado el campeonato de España de tercera categoría de Billar, al cuadro 45-2. El secretario de la Federación Española pronunció unas palabras de salutación y presentó a los jugadores a los federativos regionales y directivos del Real Club de Regatas. Seguidamente se verificó la primera partida del campeonato a 200 caramolas, entre los aragoneses Bertusa y Faco. Venció este por 200 contra 137, en 32 tacadas, siendo la máxima de 35 caramolas. - ALFIL.

18.- GIJÓN, 24.- La playa de Navarra marcha a la cabeza de la puntuación en el torneo interregional de ~~7777~~, pelota, que estos días se celebra en Gijón. En el partido de esta tarde, Navarra venció a Asturias por 45 a 28. En sustitución de Giburu jugó Marticorena, formando pareja con Juan Martínez.

El estado del ex internacional de Fútbol, Goiburu, continua siendo este noche satisfactorio. La impresión de los médicos es que, de continuar el ritmo actual de mejoría podría abandonar el lecho pasado mañana, y tal vez el sábado reaparecer en el frontón del grupo Covadonga. Pamplona y toda Navarra se han recibido numerosas llamadas telefónicas intercambiando por el estado de ~~7777~~ Goiburu.

ALFIL.

19.- MURCIA, 24. En la piscina municipal de esta ciudad repleta de público en tanido lugar esta noche una competición entre el club Natación Meliés de Zaragoza y el club Natación Manresa.

Los resultados técnicos de las pruebas celebradas fueron:

400 metros libres,

1. Estany, del Meliés 5,49,5/10.
2. Aparicio del Meliés, 5,50,2/10.
3. Millan Manresa, 5,55,5/10.

200 METROS BRAZA.

1. Coarasa, del Meliés, 3,15,8/10.
2. Ruiz del Manresa, 3,19,4/10.
3. Marques, del Manresa, 3,22-4/10.
4. Ibars, del Meliés, 3,30,5/10.

24/3/63. EFE. 1963 LA AUTOMOVILISMO ESPAÑOL NÚMERO 4.

13 —— VALÈNCIA, 24.— El VII Campeonato de España (ciclista) se celebra en la noche con la inscripción del equipo de Barcelona, en el que figura Julian Agustí, ex campeón del equipo de Bilbao, en el que figura el campeón nacional Berndtsson con otros 40 corredores; el de Zaragoza, con Vicente, Juliano y Johnson, y el equipo de Valencia. EFE.

14 —— LIMA, 24.— (SERVICIO ESPECIAL DE EFE)—

La copa "Junta de Turismo de Ecuador" correspondiente al campeonato de tiro de plató, dispuesta en honor al fallecido presidente español Jorge Gómez, hermano del actual ministro de Asuntos Exteriores, logró un tanto de 16/16, a la sabana de los Timbores, y sorprendió a otro español, José de la Cuesta. Los tiroteadores españoles confirmaron en esta jornada la fama de que venían procedentes. EFE.

15 —— VALÈNCIA, 24.— Se encuentra en este el medio centro del Valencia, donde, que está en tratos con el club local para su llegada. EFE.

16 —— LIMA, 24.— (SERVICIO ESPECIAL DE EFE)—

En la segunda jornada de los campeonatos regionales de tiro celebrados en Iquitos el equipo del Benfica logró la medalla regional de 5 por 200 m tres relevos, una que quedó fijada en 1 m 17 s. 9/10. EFE.

25

~~SEÑOR PETINTO Y GOMEZ URTIAGA, ABSENTES
EN LA INSCRIPCION PARA LOS XXV CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE
ATLETISMO~~

~~Quedó ya cerrado el plazo de admisión de inscripciones para los XXV Campeonatos de España de atletismo, que tendrán lugar en Gerona los próximos días 28 y 29, es decir sábado y domingo.~~

En la lista de inscripciones, remitida por la Federación Castellana, figuran veintitres atletas, y en ella no constan ni Petinto ni Gómez Urtiaga, dos fines valores del atletismo nacional, y cuya ausencia ha de ser notada en las filas castellanas, pues no hay que olvidar que Gómez Urtiaga, es actual campeón de 3.000 m. obstáculos, título que viene detentando desde hace tres años consecutivos. En cuanto a Petinto, eran muchos los que le señalaban como probable vencedor de los 800 metros. Del primero, si dice que no hallándose en forma, prefiere abstenerse de participar, en cuanto al segundo, unas lesiones, parecen ser la causa de su no venir a Gerona.

No creemos que sea probable su fin participación, si es que a última hora, no se pasan por alto los reglamentos, y si es que se deciden a venir los notables atletas castellanos, pues como decímos la inscripción, quedó cerrada el día 18.

De Vizcaya y Guipúzcoa, también con más de veinte atletas han cursado su inscripción, figurando entre los mismos, los nombres conocidos de Sanromá, Errazquin, Celaya, Gómez Cruz, Apellaniz.

Valencia, Aragón y Galicia completan el número de Federaciones participantes a este importante competición atlética, que verá la inauguración de las pistas de Gerona.



~~GALICIA, ARAGÓN Y CATALUÑA, PRIMERAS FEDERACIONES
INSCRITAS EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO~~

El sábado y domingo próximos, tendrán lugar en Gerona, los XIV Campeonatos de España de atletismo, organizados por la Federación Catalana, y en colaboración del C. E. E. G.

Se han recibido ya las primeras inscripciones que corresponden a los equipos de Galicia y Aragón, el primero con veintiún atletas, y el segundo - Aragón con veintidós. También Cataluña, ha formalizado la inscripción de su equipo, que lo compone ~~máximas~~ cincuenta y seis de los ~~máximas~~ atletas, ya que no teniendo muchas primeras figuras, habrá de asegurarse los lugares secundarios, para ver de neutralizar la clase de las individualidades que componen los equipos adversarios de Castilla y Guipúzcoa.

Para el jueves, tienen señalada su llegada a Barcelona, los gallegos, los cuales vienen capitaneados por el ex-corredor españolista Luis Miró, alma del resurgimiento del atletismo en aquella región. En el equipo de Galicia, viene también para participar en los 10.000 metros marcha, su campeón.

Se espera que en el día de hoy y mañana, lleguen las inscripciones del resto de Federaciones, entre ellas, Guipúzcoa, Valencia, Vizcaya y ~~Máximas~~ Castilla.

El viernes por la noche, después de la llegada de todos los participantes, tendrá lugar en ~~el Ayuntamiento~~ aquella ciudad, la recepción que da el Ayuntamiento gerundense, a todos los atletas que acuden a Gerona.



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General



(24/7/45) 42
Guion de emision
Nº. 73

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "24" JULIO 1945

"MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS"

Nº 1

TEMA DISCO 17-WL.169 (Duracion **50** Segundos)

RADIO BARCELONA, DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, LES PRESENTA UN PROGRAMA DE LA SERIE "MUSICA DE LAS AMERICAS",.

UNA HORA DE MUSICA DE LOS "GRANDES MAESTROS", INTERPRETADA POR LOS MAS FAMOSOS CONJUNTOS ORQUESTALES Y CANTANTES DE LOS "ESTADOS UNIDOS", ESTA SERIE DE CONCIERTOS, EL PRIMERO DE LOS CUALES VAMOS A TRANSMITIRLES A CONTINUACION, NO SOLO SE LIMITARA A LAS OBRAS SINFONICAS, SI NO QUE SE INCLUIRAN EN EL MISMO FRAGMENTOS DE LAS MAS FAMOSAS OPERAS, ASI COMO MUSICA DE CAMARA,.. A FIN DE DOCUMENTAR LO MAS AMPLIAMENTE POSIBLE A NUESTROS OYENTES, SOBRE LA CULTURA MUSICAL DE LOS "ESTADOS UNIDOS", EMPEZAREMOS HOY, Y CONTINUAREMOS EN LOS CONCIERTOS SUCESSIONES, UNA BREVE CHARLA SOBRE LA INTRODUCCION Y CONOCIMIENTO DE LA MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS, EN ESTA PARTE DEL NUEVO MUNDO QUE SE LLAMA LOS "ESTADOS UNIDOS".

DISCO FONDO

17-WL.170
MENDELSSOHN

T = 4:24

HEMOS DE REMONTARNOS AL CORRER DEL ANO 1843, PARA SITUARNOS EN EL PERIODO QUE EN LA HISTORIA DE LOS "ESTADOS UNIDOS" SE CONOCE CON EL NOMBRE DE "INMIGRACION EXTRANJERA"; LA VIEJA "EUROPA", PASABA EN SUS IMPERIOS CENTRALES POR UNOS PERIODOS DE INQUIETUDES Y REVOLUCIONES, LO QUE FUE CAUSA QUE BUEN NUMERO DE CELEBRES MUSICOS "ALEMANES Y AUSTRIACOS", BUSCARAN ALLENDE DEL OCEANO CAMPO PROPICIO PARA DESARROLLAR EN PAZ Y TRANQUILIDAD, EL NOBLE ARTE DE LA MUSICA. LOS "ESTADOS UNIDOS", GOZABAN DE UNA PROSPERIDAD Y TRANQUILIDAD, BIEN MERECIDA, CALIFORNIA LLENABA LAS MANOS DE ORO A CUANTOS, POR SUS ARROYOS Y RIOS, REMOVIAN LA ARENA EN BUSCA DEL COUDIADO MINERAL METAL.

EL MAS IMPORTANTE GRUPO DE MUSICOS QUE LLEGO DEL VIEJO CONTINENTE, FUNDIO EN LA CIUDAD DE "NUEVA YORK", UNA ORQUESTA COMPUSETA DE 25 PROFESORES A LA QUE LLAMARON "SOCIEDAD FILARMONICA ALEMANA". A ESTA ORQUESTA EN SUS DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS POR ALGUNAS CIUDADES, FUE LA QUE DIO A CONOCER LA "MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS", ESPECIALMENTE LA DE SUS COMPATRIOTAS.

DE ESTOS "RICHARD WAGNER", CON SU OBERTURA DE "TANNHAUSER", FUE EL MAS SOLICITADO, Y AL CORRER DE LOS MESES SE FUE AGRANDANDO EL DESEO POPULAR DE CONOCER MAS Y MAS, EN TODOS LOS ESTADOS DE LA UNION, LAS OBRAS CUMBRES DE LA MUSICA UNIVERSAL.

LA CORRIENTE MUSICAL POR LA BUENA MUSICA AUMENTA SIN CESAR, SE FUNDAN CLUBS, SE ORGANIZAN ORQUESTAS, SE DAN CONCIERTOS Y SE INCLUYEN EN SUS REPERTORIOS OBRAS QUE AL PRINCIPIO FUERON LAS DE MAS FACIL COMPRENSION, SIENDO DE ESTAS "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" DE "MENDELSSOHN".

AL TRANSCURRIR DE LOS AÑOS LA ORQUESTA ORIGINAL DE LA "SOCIEDAD FILARMONICA ALEMANA", SE DESHIZO Y SUS PROFESORES SE ESPARCIERON POR DIFERENTES CIUDADES CONTINUANDO SUS ACTIVIDADES MUSICALES POR SEPARADO, SIN EMBARGO NO PODRIAMOS TERMINAR ESTA PARTE DE LA BIOGRAFIA, SIN MENCIONAR UN IMPORTANTE DETALLE, ES EL DEL DIA DEL DEBUT, TRANSCRIBIMOS A CONTINUACION EL ANUNCIO QUE PUBLICO EL VETERANO PERIODICO "TRIBUNA" DE LA "CIUDAD DE NUEVA YORK" A ESTE RESPECTO, DICE ASI :

FECHA DIA 5 DE OCTUBRE de 1848, TEATRO "ASTOR PLAZA"



(cont)

(24/7/45) 41

PARA HOY A LAS 21 ESTA ANUNCIADO UN GRAN CONCIERTO INSTRUMENTAL PRESENTADO POR LA "SOCIEDAD FILARMONICA ALEMANA". ORQUESTA DE 25 PROFESORES BAJO LA DIRECCION DE "HERR LENSCHOW".

HASTA AQUI AMIGOS OYENTES LA PRIMERA DE LAS CHARLAS QUE SOBRE EL ORIGEN DE LA CULTURA MUSICAL DEL PUEBLO DE LOS "ESTADOS UNIDOS", ~~LOS TIEMPOS SERAN~~ RADIANDO EN CONCIERTOS SUCESIVOS.

EMPEZAMOS EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE PRESENTANDOLES A LA ORQUESTA "SINFONICA DE MINNEAPOLIS", BAJO LA DIRECCION DE "DIMITRI MITROPOULOS" EN LA OBRA DEL COMPOSITOR "RAVEL", *(continuaran)*

"LE TOMBEAU DE COUPERIN"DISCO

17-WL.169	(a) PRELUDIO	Tiempo	2:56	(b) PARLANA	Tiempo	3:08
	(c) MINUET	"	3:14	(d) RIGODON	"	2:47

AHORA VAMOS A PRESENTARLES UNA SELECCION DE "AIDA" DE "VERDI", CANTADA POR "EILEEN FARRELL", SOPRANO. "MARGARET HARSHAW", CONTRALTO, ACOPANADAS POR LA ORQUESTA "SINFONICA COLUMBIA", DIRECTOR "CHARLES LICHÉR".

DISCO

17-2034	1 RITORNA VINCITOR (EILEEN FARRELL)	Tiempo	6:51
17-1975	2 O PATRIA MIA { " "	"	5:50
	3 DUETO DEL ACTO II (EILEEN FARRELL & MARGARET HARSHAW)	Tiempo	11:30

EN ESTE PRIMER CONCIERTO "DE OBRAS DE LOS GRANDES MAESTROS" PRESENTADOS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", VAN A ESCUCHAR "EL CONCIERTO DE BRANDENBURGO N° 2 EN "F" MAYOR, DEL COMPOSITOR "JUAN SEBASTIAN BACH", QUE INTERPRETA "LA ORQUESTA DE CAMARA BUSCH".

DISCO

17-WL.171	(a) ALEGRO	Tiempo	5:12
	(b) ANDANTE	"	4:40
	(c) ALEGRO	"	2:50

AHORA VAMOS A PRESENTARLES UNA OBRA DEL MUY COMPOSITOR "NORTEAMERICANO" "CHARLES IVES". "IVES" NACIO EN CONNECTICUT EN 1874. SU PADRE ERA MUSICO TOCABA EL VIOLIN, PIANO, Y ENSEÑABA TEORIA, ERA ALMOS ORGANISTA DE LA ~~SEÑA~~ IGLESIA DEL PUEBLO DE "DANBURY". EL JOVEN "IVES" APRENDIO DE SU PADRE LAS LECCIONES FUNDAMENTALES DEL ARTE DE LA MUSICA, AMPLIANDOLOS MAS TARDE EN "NEW HAVEN" Y "NUEVA YORK". EN EL AÑO 1928 TOMO PARTE EN EL FESTIVAL DE "SALZBURGO" Y ESCRITO NUMEROSES OBRAS PARA CUARTETOS, CUATRO SINFONIAS, LAS DOS PRIMERAS SOBRE FORMAS CONVENCIONALES, CUATRO SONATAS PARA VIOLIN. RECENTEMENTE SE HA INTERESADO CON EL PIANISTA "HANS BARTH", EN LAS PIEZAS A CUATRO TONOS PARA SUS AUDICIONES. LA OBRA QUE VAN A ESCUCHAR ES EL "EL CUARTETO PARA CUERDA EN "G" MAYOR", INTERPRETADO POR LA ORQUESTA SINFONICA "COLUMBIA", BAJO LA DIRECCION DE "BERNARD HERRMANN".

DISCO 17-WL.172

Tiempo 13:00



Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

DISCO TEMA FINAL 17-WL 169

"RADIO BARCELONA" LES ACABA DE OFRECER "MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS" A TODOS BUENAS NOCHES

RADIO-DEPORTESEPOCA DE LA ACTIVIDAD DEL POCUGU

?Resurge, al fin, la natacion catalana?. Todo parece indicar que sí. El desarrollo de los campeonatos regionales -celebrados el sábado y domingo ultimos en Manresa- brindó motivos más que sobrados paraq que, por fin, puedan abrigarse bien fundadas esperanzas acerca de una pronta vuelta de la natación catalana a los planos de prestigio de los que estuvo ausente durante estos últimos años. Vióse, en Manresa, algo que vino faltando lamentablemente hasta ahora: entusiasmo; un verdadero espíritu de lucha ~~entre todos los participantes~~ que impusló a todos los participantes a emplearse en la piscina con todas sus energías. Ello trajo como consecuencia lógica e inmediata la consecución de unas marcas que, sin llegar, en su conjunto, al nivel de otras épocas en que este deporte gozó de singular esplendor, presentan, sin embargo, una calidad aceptable y, desde luego, francamente superior a la que hasta ahora vino registrándose en nuestras piscinas. Esta indudable mejora técnica, y, de otra parte, la presencia de elementos -los Esteve, Coll, Pons, Puig y otros- que tienen ante ~~si~~ su carrera deportiva perspectivas por demás prometedoras, han sido factores determinantes de esa clara reacción que se ha operado en los medios del ~~deporte~~ deporte de la natación, en los que, después de las provechosas jornadas de Manresa, se abriga la confianza de que quizás este año acierte Cataluña a desempeñar en los campeonatos nacionales el lucido papel que por su historial le corresponde.



25/7/45. PORTUGAL. AGENCIA ALFIL. NÚMERO 2.

[CONTINUACION NOTICIA NÚMERO 23]

Las primeras crónicas del próximo mes de agosto. Los círculos deportivos de la capitalidad se confían en una victoria lusitana, aunque si se tiene en cuenta la actuación brillante del equipo portugués en los regatas celebradas el pasado año en Cascaes.

Integrado en el trío Portugal-Argelia, figura la disputa de la Copa Federación Luso que el año pasado fue ganada por el conjunto portugués y que constituye la máxima prueba de la competición. El equipo portugués estará integrado por los siguientes seis miembros: Ernesto Fernandes y Félix Carvalho, José Gómez y José Crudo, Joaquín Vines y Júlio Geralha, y Luís Belo y Fernando Belo. ALFIL.

26 — LISBOA, 23 — (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) —

En el estadio de Somais de Material, se ha disputado el VII encuentro Portugal-Brasil, de tres de pichón.

Venció España, por 53 contra 33.

Formaron el equipo español el conde de Villada, Carlos Villaverde, Eduardo Saliver, y Emilio Martínez.

La prueba más de tres pichones por cada tirador a 25 metros de distancia. Asistió numerosísimo público. ALFIL.

27 — LISBOA, 23 — (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) —

Se ha cumplido la tercera y última etapa, Lisboa-Lisboa, del primer circuito ciclista del año. Venció José Lorenzo, seguido de Jorge Ferreira y Fernando Ferreira.

En la clasificación general, Lorenzo, es el vencedor del circuito. Le siguen Rebello y Moreira. ALFIL.

23/7/45 * P.A.S. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 5.

14 --- MANAGUA, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL).--

Un equipo de golf nicaragüense compuesto por seis americanos, tres nicaragüenses y un francés, han salido hoy en avión para Guatemala con objeto de tomar parte en el torneo de la Copa de Centro-América.

El trofeo fue ganado el año pasado por Panamá. ALFIL.

15 --- LONDRES, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL).--

Hoy se ha iniciado el primer campeonato de golf abierto de la Gran Bretaña, para profesionales, disputándose el nuevo torneo británico con 80.000 guineas de premios.

Lo ha iniciado George Dunn, que fue el campeón después de la pasada guerra.

Ciento cuarenta y nueve jugadores profesionales disputerán el título en el campo de Walton Heath, que fue arrasado por los bombardeos. ALFIL.

16 --- MONTEVIDEO, 15-- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL).--

En la última jornada saliente se han jugado dos encuentros de fútbol, correspondientes al campeonato del Uruguay. Los restantes han sido suspendidos por el mal tiempo. Los resultados han sido los siguientes:

River Plate, 4-Nacional, 3.

Miramar, 3-Liverpool, 2. ALFIL.

17 --- RIO DE JANEIRO, 23-- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL).--

Se han celebrado los encuentros de fútbol correspondientes al campeonato del Brasil, los cuales dieron los siguientes resultados:

Botafogo, 1-Fluminense, 1.

Flamengo, 4-Madureira, 0.

Bangu, 1-Sao Cristobal, 1.

América, 2-Canto do Rio, 1. ALFIL.

25/7/45. P. A. AGENDA ALFIL. HOJA NÚMERO 11.

56 ---- LONDRES, 25 -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") --

Se ha reunido la Asociación Inglesa de Fútbol para tratar sobre la creación del campeonato de la próxima temporada. Se ha llegado a un acuerdo en que las primera y segunda división se agrupen en una división con dos secciones norte y sur como se planteó al principio. La tercera división norte se formará con las secciones, noroeste y nordeste.

La tercera división, sección noroeste, se formará con los siguientes clubes: Accrington, Arrow, Chester, Crewe, Didsbury, Houghclough, Southport, Warrington y Widnes.

La sección nordeste con estos clubes: Bradford City, Carlisle, Fleetwood, Lancaster, Peterhead, Halifax, Hartlepools, Lincoln.

No jugando ni en Hull ni en New Brighton. ALFIL.

57 ---- LONDRES, 25 -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") --

Se han reanudado hoy las excavaciones de guerra, dirigidas por el consejo de Salomon Hesth (Surrey) la gran cría de las dos mil libras esterlinas. La terraza, sobre la que caían 30 bombas, ya está arreglada.

Y es de los más notables ingleses, Arthur Harrison, de Nottingham, ha venido en avión de Alemania. La aviación vuela, lo comprendió el encuentro. El veterano luchador George Duncan, jefe de la Copa Ryder y campeón mundial en el año 1920, ha tenido el honor de inaugurar la primera bala. ALFIL.

58 ---- LONDRES, 26 -- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL") --

El surgente irlandés Hallie, de 18 años, compitió en Irlanda de su gran país, antes poder enfrentarse con Bruno Andrade, el nuevo campeón británico de gran peso, para los primeros días del año próximo. ALFIL.

(24/7/45) 46

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

25/7/45. P.1. AGENCIA ALFIL. - EDICIÓN NÚMERO 3.

8 — ZARAGOZA, 23.— Ha sido nombrado presidente de la Federación Regional de Boxeo de Aragón-La Rioja, don José Baquero, destacada personalidad en el mundo deportivo español. ALFIL.

9 — OMBAGG, 23. — (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL".) —

“Deviline” caballo con quien nadie contaba, vino muy fuerte desde los últimos lugares, pero llegar al primero y lo metió en un scretado final con tres caballos más, con lo que fue preciso obtener fotografía para comprobar cuien había sido el vencedor.

La prueba se desarrolló en el hipódromo de Arlington y el premio consistía en 50.000 dólares.

“Deviline” se cotizó seis a uno y ganó por crecidas diferenias, al favorito “Thumbs” propietad del magnate cinematográfico Louis Mayer. En tercer lugar se clasificó “Virda”.

El ganador fue montado por Eve Brook con 44 kilos de peso y recorrió la distancia de una milla y un cuarto, en 1 minuto, 51 segundos. 5/5. ALFIL.

EL DEPORTE EN EL MUNDO

10 — NEW YORK, 23. — (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL".) —

Se presentará el próximo viernes en el Madison Square Garden de esta ciudad el pugil estadounidense del Pacifico, en el combate más sensacional de los programados este año. Entre que tiene como predecesores a Luis Angel Firpo y Jack Dempsey, se enfrentará a John Thomas Fernández pugilista negro de Miami.

En otra célebre cita ositiva se enfrentarán Pel Martelo, campeón del peso pluma y Freddie Ross. No se jugará el título. ALFIL.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(24/7/45) 92

CP - ALFIL - Hoja número 7

AL FIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

22.- Vigo. 25.- La semana náutica que comenzara en Vigo el dia 4 de agosto, y durante la cual se disputarán los campeonatos ibéricos de vela, se compone de un interesante programa de pruebas internacionales a las que seguirá otro periodo de competiciones náuticas, también internacionales, en la ría de Marín. Para las pruebas de Vigo hoy un total de 150 embarcaciones inscritas, entre portuguesas y españolas. La participación lusitana es muy nutrida y de verdadera calidad. Están inscritos todos los clubs deportistas de la asociación de deportes de la 1^a brigada naval; los de la asociación naval de Lisboa, Sociedad portuguesa, Sport Club de Oporto y cadetes de la Marina.

En España se han inscrito para participar los siguientes:

Club marítimo de Santander, Club náutico de Málaga, club Náutico de Valencia, Club de regatas de Cartagena, Club Náutico de Barcelona, Club Náutico de Algeciras, Club Náutico de Cádiz, club de regatas de Almería, club Náutico de San Sebastián, club de regatas de Mallorca, grupo de Xàfa, de Palma de Mallorca; base de hidrood de Pollensa, Departamento marítimo de Castagena; club naval de Palma de Mallorca, mal club náutico de la Coruña y Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife.

La participación portuguesa se compone en 29 embarcaciones con 57 tripulantes. ~~xxxxxxxxxx~~ El total de expedicionarios incluidos los dirigentes, se componerá de 97 personas, que vendrán a las ordenes del comandante Enrique dos Santos Ferreira, presidente de la Federación portuguesa de vela.

El Generalísimo Franco aceptó la presidencia de honor de estas estas importantísimas pruebas, y ha ofrecido un trofeo. Los premios se aproximan al centenar. Entre ellos figuran copas de los ministros de Marina, F.A.R., Ejército, Industria y Comercio y Educación Nacional; capitán general del Departamento marítimo y otras diversas autoridades y ...

-seis-

11. Londres, 23.- (Servicio especial de ALFIL)

Ha fallecido el honorable George Lamson, quinto hijo del segundo conde de Dunham y uno de los principales entrenadores de caballos de Inglaterra.

El difunto preparó trece ganadores de las carreras clásicas, incluso del Derby en los años 1943, y 1944.- ALFIL.

12.- Berlín, 23.- (Servicio especial de ALFIL).

Se ha celebrado en esta capital una reunión internacional de atletismo, en la que se han dado los siguientes resultados:

110 metros vallas: primero, Lidman (Suecia), 14 segundos 3/10; 2. Karelman, (Bélgica) 14 segundos 5/10 (record bélga).

1.500 metros.- Primero, Anderson (Suecia) 3 minutos 55 segundos 9/10; segundo, Hansenne (Francia).

400 metros. primero, Ljunggren (Suecia) 48 segundos, 8/10.

100 metros, primero Breitman (Francia) 10 segundos; segundo, Valmy (Francia).

Salto de altura: primero, Lapointe (Francia) 1 m. 65 centímetros.

400 metros vallas.- Primero, Branchet (Francia) 53 segundos. 5/10.

500 metros: primero, Liljequist (Suecia) un minuto 52 segundos 9/10; segundo, Chyore (Francia).

Triple salto: primero Hofstetter (Suiza) 3 metros, 92 centímetros; segundo, Breitman (Francia).

Tres mil metros. primero, Tujazon (Francia) 8 minutos 56 segundos.- ALFIL.

13.- Madrid, 23.- Mañana martes por la noche se celebrará en la plaza de toros, la primera reunión de toros de boxeo en los pesos medios, a fin de designar un aspirante al título que posee Ignacio Ara.

X Los combates señalados, son los siguientes: Polo contra Labella (este último sustituye a Santander), Asensio contra Morente; Eloy frente a Guillen y finalmente, Justo Gascón contra García Lluch.- ALFIL.

(74/7/45/47)

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

22.VII.1945.- R.R. SERVICIO A L.F.I.L. - Núm. número 2.

5.- SEVILLA, 23.- Ha llegado el boxeador negro Ben-Burke, que intervendrá en la gran reunión pugilística que ha de celebrarse mañana. Invita gran expectación por esta velada en la que habrá dos combates de fondo. ALFIL.

6.- VALENCIA, 23.- Molina, secretario técnico del Valencia, ha manifestado que este año se han recaudado 540.000 pesetas menos que en el anterior y 484.000 pesetas más en la temporada 1.942-43 que fué la de mayor cumplimiento económico del club. Desde que terminó la guerra ha habido beneficio en el total de los cinco años, pero se han invertido todos en el mejor auge del club y en perfeccionar el campo de Mestalla, en lo que se han invertido dos millones y medio de pesetas.

X Este año el partido de mayor recaudación fue en Liga, con el Atlético de Bilbao, en que se recaudaron 133.000 pesetas. En copa fue el jugado contra el Granada en el que se celebró el día del club, y se recaudaron 99.000 pesetas; cifras ambas inferiores a las de años pasados. El jugador más regular le ha parecido Juan Ramón y por linea la delantero. Considera el mejor partido el jugado contra el Barcelona en Las Curtas, aunque se perdió por 1-0.

Dijo que además de las adquisiciones de Escrivá y de los jugadores del Cifra, Zubia y Iza, tiene el ofrecimiento de Aranzas, el medio centro del Sabadell y de Oscar hijo del que fue delantero contra del Racing de Santander. ALFIL.

7.- VALENCIA, 23.- En los locales de la federación valenciana de Fútbol se ha efectuado el reparto de premios a los presidentes de los clubs vencedores en los torneos de campeonato celebrados la pasada temporada. Se impusieron al presidente del "Ueca", don José Blázquez, las insignias de oro de la Federación primera distinción honorífica que este organismo concede a un club, en premio a su labor deportiva. ALFIL.

(24/7/45) 50

Se suplica la inserción.

~~UNA GRAN REUNION EN PISTA EL DIA 31~~

~~LA PRIMERA CARRERA "PAREJA REINA" CON UN FOMRIDABLE
LOTE DE PRIMERAS FIGURAS DE LA PISTA~~

Van a reanimarse las carreras en pista en Barcelona. La atmósfera producida por las reuniones que vienen celebrándose en los velódromos de Tortosa y Reus y las adiciones de Vilafranca y Mataró, han incitado a los aficionados de nuestra capital que se han decidido a organizar las pruebas que son del gusto del público. Y recordando el éxito logrado en la temporada con las carreras a la americana "Pareja Reina", plantean un magnífico programa inaugural a base de esta innovación. Será en el Canódromo "Sol de Baix" el día 31 de los corrientes en una sesión nocturna que, a juzgar por la calidad de los participantes, reunirá a todos los aficionados llenando el amplio recinto de la Travesera.

Por el momento conocemos los siguientes equipos inscritos:
Sancho-Plans. Vencedores de la "Pareja Reina" del año último.
Fombellida-Gual.
Martín-Costa.
Timoner-Ribas.

Serán un mínimo de ocho los equipos participantes y para completar la lista se espera la inscripción de un "duo" formado por dos grandes figuras del ciclismo español que contarán con tantas probabilidades de triunfo como las ya anotadas.



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(29/7/45) 51

Se suplica la inserción

MAÑANA DE BARCELONA A LLORET DE MAR
CAMPEONATO DE CATALUÑA FONDO EN RUTA

sesenta

Pasan de ~~zumir~~/las corredores inscritos para tomar parte en el Campeonato de Cataluña fondo en carretera que organiza la Sección Ciclista de la Unión Deportiva de Sans con la colaboración de la Colonia veraniega de Lloret de Mar.

La salida será dada a las siete de la mañana ~~sin~~ en la Plaza de España, marchando controlados los corredores hasta San Andrés, donde se dará la salida libre. Los corredores deberán presentarse una hora antes de la señalada para la salida, en el Bar La Pansa donde estará constituido el Jurado

No se precintan las bicicletas. Ello no obstante, no autoriza a los corredores al cambio de bicicleta, si ella proviene de uno de los participantes y sin autorización de los comisarios.

Se recuerda que el Reglamento señala que la carrera es estrictamente individual.

Don Jose Casadellá, delegado ciclista de Santa Coloma de Farnés, se ha dirigido a los organizadores anunciando que establece dos primas, una de cincuenta pesetas y otra de veinticinco, para el ~~proximmo~~ primero y segundo de los corredores que crucen por dicha población. Estas primas estarán juzgadas por el árbitro de la carrera.

Como oportunamente se anunció, ~~la distancia~~ de la prueba se ha reducido a ciento treinta y seis kilómetros. Los corredores, al llegar a Vidreras, enfilarán la carretera que va directamente a Lloret de Mar.



Cine Radio

MARTES, 24

Locutora: Desfile de estrellas.

SONIDO: CONECTAR CON EL ESTUDIO

Locutor: Señores oyentes... este es el ultimo programa de Cine Radio en la presente temporada. Reanudaremos nuestras emisiones el proximo mes de Septiembre, cuando comience tambien para el cinema la etapa que unirá 1945-con 1946... Como siempre les tendremos al corriente de las ultimas actualidades cinematograficas mundiales y esperamos contar de nuevo con el interés de ustedes, a quien damos las gracias por su amable y asidua atención en escucharnos... Naturalmente, para finalizar esta temporada, deseamos ofrecerles la actuación personal de dos destacadas estrellas de nuestra pantalla... Guadalupe Muñoz Sampedro, y Luchy Soto que honran, como su belleza y su simpatía los estudios de RADIO BARCELONA..

Guadalu: Ya sé que nos tienes preparadas un raudal de cosas para pre-guntarnos...

Luchy: Y algunas preguntas desde luego...son de cuidado. Anda pre-
nida mamá, que las indiscreciones son peligrosas.

Locutor: Guadalupe y Luchy... son doblemente admirables. Su arte llen
de optimismo y suaves sugerencias sentimentales los escenarios
de España porque al bajar el telón, la farasa termina por com-
pleto y comienza la vida de un hogar y armonías familiares
que darian mucha envidia a personas que juzgan a los artistas
como gente banal e intrascendente...

Guadalu: Eso es verdad... Yo no creo que haya una madre que adore tan-
to a su hija como yo a Luchy... Y ella a mí, conste. Hay en-
tre las dos una gran comprensión, un cariño y una camaradería
que no podría explicar...aunque quiero hacer constar que ado-
ro tambien a mis dos hijos...

Locutor: Pero claro...Luchy se lleva la preferencia...

Luchy: Porque tengo una madre...como no hay otra. ES mi actriz pre-
dilecta.

Locutor: ?Y en que pelicula te ha gustado mas?

Luchy: En todas... Y especialmente en "Eramos siete a la mesa" y
"Tuvo la culpa adán".

Locutor: En cuanto a Luchy...? cual crees que es su mejor interpre-
tación?

Luchy: Incluso en esto estamos de acuerdo.

Guadalupe: Prefiero... "Rosas de otoño"...

Luchy: ... como creacion personal. En la que mejor me han fotografiado es en "Campeones"

Guadalupe: Tambien me gusto mucho en "Ella el y sus millones", aunque el papel era breve, pero le dió una personalidad cosmopolita, un cachet y una elegancia que recuerdo con satisfacción... aunque te advierto que no encasillo a mi hija en el genero comico...No, no, no... La actriz debe hacerlo todo y Luchy lo demuestra durante esta temporada teatral, cosa que no ha sabido apreciar, hasta hoy, ningun realizador cinematográfico...La prensa de toda España ha consignado sus dotes de actriz que a veces ~~no~~ no pudieron manifestarse en su plenitud por la poca enjundia de los papeles que le confiaron...

(24/7/45)

53

Luchy: Por Dios mamá... si he tenido mucha suerte en el cine. Llevo interpretadas 14 películas, de éxito reconocido... soy popular el público me tiene mucha estima...

Locutor: Ahora viene cuando os peletás y tenemos que rectificar lo dicho anteriormente.

Luchy: No... Yo comprendo su idea... y tiene razón. No se me ha presentado todavía una super-película, pero no desanimo. Espero que las cosas se normalicen para empezar con doble ventaja, porque desde luego el teatro ayuda muchísimo... Estoy encantada de trabajar en la escena... y ver al público junto a mí... y escuchar sus aplausos... Es una emoción...

Guadalu: Que se me contagió el día que nos presentamos en Madrid. No puedes figurarte qué angustia pasó esta chiquilla... Claro, asistieron al estreno... todos sus compañeros... productores cinematográficos, críticos, amigos... era un auténtico debut y con el peligro de exigir mucho de ella porque su nombre tiene ya una valía en el campo cinematográfico.

Luchy: Esto de la emoción... aunque una va acostumbrándose porque de lo contrario acabaríamos con una terrible enfermedad cardíaca, no puedo evitarlo... cada nueva obra, aunque sea de repertorio, para mí es un estreno... Y calcula... tengo ya experiencia teatral...

Guadalu: ¡Muchísima...! Debutó los seis años, en América, interpretando el golfito de la obra "Barro Pecador". Desde entonces no ha vuelto a pisar un escenario y conste... que al hacerlo ha sido espontáneamente... sin ayuda ni coacción... Comprendiendo los papeles según el momento que se vive. Yo creo que a ello se deben mis éxitos... Al saber aclimatarse a la psicología de la época... Y este es el secreto de las actrices americanas. Hablar a gritos, enarcar las cejas y recurrir al efectismo para emocionar al público... es teatro antiguo.

Luchy: Y desde luego no va conmigo. Me encanta la naturalidad... la simpatía... la insinuación... sin desdoblarse en exageraciones de voz, de ademan o de expresiones... Por esto en Hollywood los artistas teatrales tienen fácil acceso a la pantalla, porque en escena adoptan también la naturalidad del cine... Desde luego el cine es maravilloso...

Locutor: ¿Qué proyectos tienes Guadalupe?

Guadalu: Demostrar... que adoro el cine.

Locutor: ¿Cómo? ¿Vas a filmar dos películas a un mismo tiempo?

Guadalu: No. Filmare al terminar la función... o sea por la noche. Es para trastornar a cualquiera.

Luchy: Pero el papel lo merece y el director también.

Guadalu: Sí. Es probable que trabaje a las órdenes de Iquino, director a quien admiro y estimo... y a quien comparo, en otro aspecto a Muñoz Seca. Muñoz Seca fué el autor más reprobado... luego han reconocido sus méritos. Ocurre lo mismo con Iquino... Se habló mucho y malo respecto a su estilo directivo... Hoy, todos reconocen sus admirables facetas.

Locutor: Dime, Luchy...? que impresión te causa interpretar escenas de amor ante la cámara?

Luchy: Verás... en el arte hay que sentirlo todo un poco y si en una escena amorosa solo se piensa en que el galán tiene unos granos terribles y en que su nariz causa risa... la escena no puede tener naturalidad...

(24/2/45) 54

Guadalupe: Hija mía... van a creer que te enamoras del galán de cada una de tus películas... ¡y vamos...! No te gana ni Cleopatra, porque serían Alfredo Mayo, Antonio Casal, Rafael Durán...

Luchy: No, por Dios... si no tengo tiempo para el amor. Hace tiempo he levantado en mi corazón el letrero de "Alquiler" y el pobre está casi enmudecido.

Locutor: Será porque tu lo ordenas... No faltan candidatos. Yo entre ellos.

Luchy: ¿Es una declaración?

Guadalu: Ante todo hay que pedir consentimiento a la madre.

Locutor: ¡Qué lastima!

Guadalu: ¿Cómo?

Locutor: Digo que es una lastima... que se lleven ustedes tan bien, porque una escenita de esas... familiares... ¿me entiende usted?

Luchy*: Si tanto se empeña...

Locutor: ¿Van ustedes a pelearse?

Guadalu: Un poquito... Ya que insiste...

Locutor: Cuando gusten... atención señores oyentes...

(ESCENA DE DOÑA TUFITOS)

Locutor: Magnífico... estoy admirado... No sabíais que durante un... un... diagramas altercado emplearan ustedes frases tan bellas, tan sutiles y elegantes...

Guadalu: Vamos a decirte la verdad... La disputa es simplemente una escena de la obra que vamos a presentar en breve Doña Tufitos.

Locutor: Pero...

Luchy: Amigo mío... si no es en escena, no hay forma posible de ~~que~~ pelearnos...

Guadalu: Luchy tiene un papel de chica antipática en "Doña Tufitos", pero no creas que se tira al suelo ni arranca las cortinas. Simplemente encarna a la muchacha impertinente de hoy, sin necesidad de quedarse afónica por estar chillando durante tres actos.

Locutor: ¿Permaneceréis mucho tiempo en Barcelona?

Luchy: Sí. Hasta Noviembre.

Guadalu: Haremos dos meses en el Teatro Barcelona para estrenar las bodas de Camacho, que por cierto, vendrá expresamente para ello, Rafael López Somoza que se incorpora a nuestra compañía.

Locutor: Hablemos un poco del cine español... de nuestro cine...

Guadalu: Yo creo que solo le falta los adelantos modernos con que cuenta el cine extranjero... Debo confesarte que soy más exigente que mi hija. Mi hija es una espectadora ideal. No sabe cuál es su actriz predilecta porque las admira a todas a todas las buenas... La Garbo, Katherine Hepburn, Ingrid Bergman...

Luchy: No sé si son ellas o los directores, pero son admirables.

(24/7/45) 55

Guadalup: Ellas... y los directores y los operadores... Que todos son importantes. Porque el operador tiene a su cargo el cincuenta por ciento del éxito de los artistas si tiene ganas de trabajar con ellos en lugar de perder tiempo con unas flores, unos pajarillos y un claro de luna.

Locutor: Guadalupe Muñoz Sampedro, esta actriz admirable, ductilísima, que según Benavente fué la mas perfecta Acacia que tuvo "La malquerida" y que con igual ingenio da vida a los personajes de Jardiel Poncela, fué, el dia 5 de julio, objeto de un clamoroso homenaje en Madrid...

Guadalup: Si... Fué uno de los días mas felices de mi carrera artística. Estaba tan emocionada... era dichosa que las palabras que dije al público era sinceras... y ademas improvisadas.

Locutor: Jardiel Poncela dijo, hablando de ella. "Hay tres clases de actrices. Las que crean, las de vocación y las de rutina". Guadalupe es de las que crean...de las que dan vida y calor a los personajes... Y dime Luchy, ?cuál ha sido el momento mas emocionante de tu carrera..?

Guadalup: Esta pregunta quiero contestarla yo. Luchy es tan joven, la mas joven de nuestras artistas, que aun no ha llegado ese momento para ella..

Luchy: No te pongas sentimental.

Guadalup: Es la realidad. Y quiero añadir...

Luchy: Se nos hace tarde. Tenemos ensayo.

Guadalup: ?Es que me impides que diga a los amables oyentes que a tu edad...

Luchy: Desde luego! Ya has hablado de mí, lo bastante...

Locutor: ! Por fin ! No se ponen de acuerdo...

Guadalup: ?No? Ya lo creo... Luchy tiene razón. Y es que a veces las madres exageramos un poco la nota.

Luchy: Señores oyentes... quiero dar las gracias al público de Barcelona que con tanto cariño y simpatía acogió mi debut en el teatro. Espero superar mi labor para corresponderles. A todos muchísimas gracias.

Guadalup: Y... hasta pronto...
el dulce de estrella

Locutor: Señores... Guadalupe Muñoz Sampedro y Luchy Soto, con su arte y su simpatía, cierran las páginas radiofónicas de Cine Radio en la presente temporada, anunciandoles que reanudaremos estos programas, el próximo mes de Septiembre.

SONIDO: MUSICA.

EMISION COCINA SELECTA(Dia 24 -7- a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

LOCUTOR: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA: Segun Pozersky, comer bien no es comer todo lo que place al gusto, sino los alimentos mas sanos y agradables.

LOCUTOR: Y eso es muy cierto, puesto que el hombre no vive de lo que come sino de lo que digiere.

LOCUTORA: La composición quimica del cuerpo humano precisa de los alimentos adecuados que, al ser transformados por la digestión, substituyan el desgaste de esos productos quimicos.

LOCUTOR: El cuerpo humano contiene liquidos, ~~sustancias~~ agua en su mayor cantidad, que constituyen mas de la mitad del peso del cuerpo.

LOCUTORA: Con el agua que contiene el cuerpo de un adulto podria llenarse un barril de cerveza.

LOCUTOR: Tambien contiene el cuerpo humano carbono suficiente para hacer unos 9000 lapices.

LOCUTORA: Contiene cal como para blanquear un gallinero,...y con el fosforo de nuestro organismo podrian fabricarse unas 55 cajas de cerillas.

LOCUTOR: Con el hierro podria construirse un buen tornillo con rosca y su correspondiente hembra.

LOCUTORA: Con la sal se podria llenar un salero de mesa mas bien grande que pequeno, y de sosa vendremos a tener unos 35 centimetros.

LOCUTOR: Salguman del que hacemos consumo en la digestión tenemos tambien bastante,...si señores!...Y azufre hay bastante para matar todas las pulgas del gato que duerme sobre la falda de la abuelita.

LOCUTORA: De magnesia ~~peseamos~~ una buena cucharada.

LOCUTOR: Y de arsenico el bastante para matar una familia de ratones ~~com~~ puesta de 12 individuos.

LOCUTORA: Y como ultimo dato curioso sobre este particular, escuchen el mas asombroso:

LOCUTOR: En total, todos los productos que integran el cuerpo humano vendran a valer alrededor de las 500 pesetas.

LOCUTORA: ¿Y saben ustedes que es la minuta de verano de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA?

LOCUTOR: Un menu estival creado en beneficio de su clientela y del publico en general...Una creación que permite saborear las exquisitezces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente modico.

LOCUTORA: Muy buenas tardes y hasta mañana si Dios quiere =SINTONIA