



Original (512145)
Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 5 de Julio

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonia.- Campanadas y Gran Canyon	Grofe	Discos
8h,15		Emisión de Radio Nacional de España		"
8h,30		Sigue: Gran Canyon, Suite.		"
8h,40		Guia comercial.		"
8h,45		Fragmentos de opereta.	Varios	"
9h,--		Fin emisión.		"
12h,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05		Boletín de la playa.		"
12h,06		Disco del radioyente.		"
12h,30		Emisión: "Viena es así".		"
13h,--		Películas y danzas.		"
13h,10		Boletín informativo.		"
13h,20		Emisión de Radio Nacional de España		"
13h,35		Carlos Gardel é Imperio Argentina.		"
13h,50		Solistas instrumentales.		"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del dia.		
14h,01		Actuación de la Orquesta Ramón Evaristo, del Salón de Té Emporium.		Humana
14h,20		Guia comercial.		Discos
14h,25		Programa variado.		
14h,30		Emisión de Radio Nacional de España		
14h,50		Niña de la Puebla.		"
15h,--		Zarzuela fragmentos escogidos.		"
15h,12		Emisión: "Cecina selecta".		Locutor
15h,15		Retransmisión desde Radio-Madrid.		
15h,35		Programa de Orquesta de Radio-Madrid. Varios		Humana
15h,45		"Crónica musical", por D. Arturo Menéndez Aleyxander. Locutor		
16h,--		Danzas españolas de Granados al piano. Granados	Discos	
		Fin emisión.		
18h,--	Tarde	Sintonia.- Campanadas.. y "El Trevador" fragmentos seleccionados.	Verdi	Discos
19h,--		"La Walkiria" fragmentos seleccionados. Wagner		"
19h,30		Emisión de Radio Nacional de España		
19h,50		Biografías de personajes célebres.	J. Rios	Locutor
20h,--		Aires Ibericos.	Varios	Discos
20h,15		Boletín informativo.		"
20h,20		Sigue: Aires ibericos.		
20h,30		Recital de piano, por José Selma		Humana
20h,50		"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h,55		Aires cubanos.	Varios	Discos
21h,--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05		Los SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Varios	Locutor
21h,20		Valses seleccionados.		Discos
21h,30		Música de las americanas.		"
21h,45		Concurso Laurendor.		Locutor
22h,--		Solos de violin.		Discos
22h,05		Cotizaciones de valores.		
22h,10		Sigue: Solos de violin.		"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(5/7/45) 2

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 5 de Julio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h,15	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h,45	"	Retransmisión desde el Teatro Victoria, de la comedia: "Y EN MONTSERRAT SE CASARAN" por la compañía titular de dicho Teatro.		
01h,--	"	Fin emisión.		

0-0-0-0-0

Prada y Bonavia.

Humana



UB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 5 de Julio de 1945

::::::::::::::::::

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - "Gran Canyon", Suite, de Grofe, por Orquesta Paul Whiteman de Concierto: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: "Gran Canyon", Suite, de Grofe: (Discos)

✓ 8h.40 Guía comercial.

✓ 8h.45 Fragmentos de opereta: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA eaj-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Boletín de la playa.

✓ 12h.06 Disco del radioyente.

✓ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

✓ 13h.-- Películas y danzas: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Carlos Gardel é Imperio Argentina: (Discos)

✓ 13,45 Guía comercial.

✗ 13h,50 Solistas instrumentales, Alberto Brau saxofonista: (Discos)

✗ 14h,-- Hora exacta.- Santoral del dia.

✗ 14h,01 Actuación de la Orquesta Ramón Evaristo, del Salón de Té Emporium.

14h,20 Guía comercial.

14h,25 Programa variado: (Discos)

14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Niña de la Puebla: (Discos)

15h,00 Zarzuela, fragmentos escogidos: (Discos)

15h,12 Emisión: "Cocina selecta"
(Texto hoja aparte)

15h,15 Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa de Orquesta de Radio-Madrid.

15h,35 "Crónica musical", por d. Arturo Menéndez Aleyxander.
(Texto hoja aparte)

.....

15h,45 Danzas españolas de Granados al piano: (Discos)

16h,-- Damos por terminada nuestra emisión de sobre mesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. VIVA Franco. Arriba España

.....

18h,-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "El Trovador", fragmentos de Verdi: (Discos)

19h,-- "La Walkiria", Wagner fragmentos seleccionados por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento.

(Texto hoja aparte)

UAB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

.....

20h,-- Aires Ibericos: (Discos)

(5/7/45) 5

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA Y RADIO BARCELONA

Este Departamento autoriza la retransmisión desde el Teatro
Victoria de la obra Y EN MONTSERRAT SE CASARAN, hoy día 5 de julio.



20h,15 Boletin informativo.

20h,20 Sigue: Aires Ibericos: (discos)

20h,30 Recital de piano, por José Selma

~~Pre~~ludio. Op. 28 nº 20- Chopin
~~E~~studio en do menor - Chopin
~~N~~octurno en do sostenido menor
(Op. póstuma) - Chopin
~~A~~rabesca nº 2 - Debussy
~~P~~olichinela - Rachmaninoff.

20h,50 "Radio-Deportes", por M. Espin. (Texto hoja aparte)

.....

20h,55 Aires cubanos: (Discos)

21h,-- Hora exacta.-

- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

21h,05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.

(Texto hoja aparte)

.....

21h,20 Valses seleccionados: (Discos)

21h,30 ~~15~~ Música de las Américas: (Discos)

21h,45 ~~15~~ Concurso Laurendor:
(Texto hoja aparte)

.....

22h,-- Solos de violin, por Yehudi Menuhin: (Discos)

22h,05 Cotizaciones de valores y guia comercial.

22h,10 Sigue: Solos de violin.

22h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h,45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Retransmisión desde el Teatro Victoria, de la comedia de
Prada y Bonavia:
"Y EN MONTSERRAT SE CASARAN"
por la compañía titular de dicho teatro.

01h,-- Aprox) Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

0-0-0-0-0-0

A LAS 8--H

Jueves, 5 de Julio de 1945

" GRAN CANYON "

Suite de GROFE

por Orq. Paul Whiteman de Concierto

195)G.S.1-- "Manecer" (2 caras)
196)G.S.2-- "El desierto pintado"

A LAS 8'30--H

sigue

3-- "En el sendero" (2 caras)
197)G.S.4-- "Anochecer"
198)G.S.5-- "Chaparrón" (2 caras)

A LAS 8'45--H

FRAGMENTOS DE OPERETA

62803)A.6-- "EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehar por Franz Volker (2 c)
10180)A.7-- "DERFFLINGER" potpourri de Max Frey por Maria Milten, Max
Mensing y Vito d'Antone (2 c)

A LAS 12--H

Jueves, 5 de Julio de 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

1320)P. 1-~~X~~ "LUNA TRISTE" foxtrot de Rogers por Azarola y Aza (duo de piano).
Sol. por M^a Josefa Rodes

1310)P. 2-~~X~~ "SOLAMENTE UNA VEZ" foxtrot de Lara por M^a Luisa Gemma (1 c)
Sol. por Josefa Pana

1590)P. 3-~~O~~ ^{falta} "PRIMAVERAL" canción catalana de Altisent y Verger por María Espinalt (1 c) Sol. por Emilio Redecilla

371)P. 4-~~X~~ "TENGO UNA CITA DE AMORES" de Media-Villa por Juan García (1 c) Sol. por Ana M^a Juñca

732)P. 5-~~X~~ "SERENATA" de Toselli por Tino Rossi (1 c) Sol. por Rosita y Angelita

1)G.S.E.6- "CORPUS EN SEVILLA" de Albeniz por Org. Sinfónica de Filadelfia (2 c) Sol. por Jaime Roca

85)G. 7-~~X~~ "Canto a Murcia" de "LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Recondo (1 c) Sol. por Sebastian Gonzalez

(5/7/45) 9

PELICULAS Y DANZAS

910)P. 1--X " BAMBALLE" del film "Aquella noche en río" de Horta } Carmen
 2--X " CO, CO, RO, CO " marchita de Barbosa (Miranda

1128)P. 3-- Selección de " ARMONIAS DE JUVENTUD" por Louis Levy y su Orq. (2 caras)

949)P. 4-- " SOLDADOS PROFESIONALES") del film "Ciudad del oro"
 5-- " QUIENES SOMOS NOSOTROS PARA OPINAR" (de Romberg y Kahn por
 (Nelson Eddy con Cuarteto Male

1095)P. 6-- " SERENATA EN AZUL" foxtrot del film "Viudas del Jazz") por Glenn
 " de Gordon (Miller
 7-- " ESO ES SABOTAJE" del mismo film de Gordon) y su Orq.

A LAS 13'35--H

CARLOS GARDEL E IMPERIO ARGENTINA

63)P.T.8-- " ARACA CO RAZON" tango de Delfino } Carlos Gardel
 X9-- " EL PONCHO DEL AMOR" tango de Scatasso (

201)P.T.10-- " POEMA" tango de Bianco) Imperio Argentina
 X11-- " PLANTA DE ACA" tango de Niles (m

A LAS 13' 50--H

SOLISTAS INSTRUMENTALES

ALBERT BRAU saxofonista

10725)P.12--X " PEQUEÑO BALLET" de Brau
 13--0 " PARFUM" de Brau
 YEHUDI MENUHIN violinista

111)P.I.V.14-- " LA CAZA" de Cartier
 15--" MARCHA TURCA" de Beethoven

(5/7/45) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14h,--

Jueves, 5 de Julio 1945

PROGRAMA VARIADO

1107) 1.0 "SI TU FUERES AQUI" cancion de F. Alió por Emilio Vandrell
2.0 "ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Segura y Toldrá " "
47676 3.0 "LA PERLA DE TOKIO" dos fragmentos por Klara Tobody (2earas)
4) P-S 4.0 "ALBORADA" de Cadmann por Francisco Casanovas
5.0 "DANZA HUNGARA" de King "
351) 6.0 "CANTO SIBONEY" de E. Lacuna por Eduardo Brito
7.0 "LAMENTO GITANO" de Maria Grever por "
1244) 9.0 "EL HOMBRE EN LA LINNA" fox de Brooks por org, Glenn Miller
10.0 "MA-MA-MARIA" fox de Scook y Rose por " "
11.0 "EL HOMBRE EN LA LINNA" fox de Brooks por org, Glenn Miller

A las 14h, 50 //

NIÑA DE LA PUEBLA

33) P-R 11.0 "TU LLANTO ME DA ALEGRIA" fandango Guitarra N. Ricardó
12.0 "VENTE MADRE MIA" Seguidilla " " "
22) P-R 13.0 "NO DIGAS MARCHITA FLOR" fandango } Niña de la Puebla,
14.0 "ESE TRAJE NEGRO" colombiana }

PROGRAMA DE DISCOS

(5/7/45) II

A LAS 15--H

Jueves, 5 de Julio de 1945

ZARZUELA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

73)G. 1-- "Duo" de "LA FIESTA DE SAN ANTON" de Torregrosa por Cora Raga y Marcos Redondo
 2-- "Canción del pajarito" de "JUEGOS MALABARES" de Vives por Blanca Asorey

A LAS 15'18--H

sigue

"LA LINDA TAPADA" de Alonso

105)G. 3-- "Canción del gitano" por Marcos Redondo (1/2 cara)

"EL NIÑO JUDIO" de Luna

7)G.Z.Or.4-- "Canción española" } Banda Municipal de Madrid
 x5-- "Marcha india y pasacalle" }

A LAS 15'40--H

DANZAS ESPAÑOLAS DE GRABADOS AL PIANO

por GUILLERMO CASES

41)P.I.P.6-- "Danza I"
 7-- "Danza II" (Oriental)
 42)P.I.P.8-- "Danza III"
 9-- "Danza IV" (Villenesca)
 43)P.I.P.10-- "Danza V" (Andaluza)
 11-- "Danza VI" (Ron dalla aragonesa)
 46)P.I.P.12-- "Danza XI"
 13-- "Danza XII"

A LAS 18--H

Jueves, 5 de Julio de 1945

fragmentos de "EL TROVADOR"

de VERDI

Interpretado por : CORRADO ZAMBELLI
 BIANCA SCACCIATI
 IDA MANNARINI
 FRANCESCO MERLI
 ENRICO MOLINARI
 GIUSEPPINA ZINETTI

Coro de la Scala de Milán con
 la Orq. Sinfónica de Milán.

album) ACTO I

~~1-- "Introducción"~~
~~2-- "Tacea la nota placida"~~
~~3-- "Di tale amor"~~
~~4-- "Final"~~

ACTO II

~~5-- "Vedi, la fosche"~~
~~6-- "Tutto e deserto"~~

ACTO III

~~7-- "Or co' dadi"~~
~~8-- "Ah si ben mio"~~
~~9-- "Final. Manrico? La Zingara?"~~

ACTO IV

~~10-- "Timor dime"~~
~~11-- "Miserere d'un alma"~~
~~12-- "Si lo stanchezza. Ai nostri monti"~~

Hemos radiado fragmentos de "EL TROVADOR" de Verdi

(Se ruega dar entrada y salida a cada acto)

Jueves, 5 de Julio de 1945

" LA WALKYRIA"

de WAGNER

fragmentos seleccionados por Orq. Sinfónica de Filadelfia

118) G.W.1 -- "Introducción"

2 -- "La cabalgata de las Walkyrias" (2 caras)

119) G.W.3 -- "Despedida de Wotan" (caras ~~expresadas~~ 4-5-6 y 7)

120) G.W.4 --

121) G.W.4 -- "El fuego mágico"

Hemos radiado fragmentos seleccionados de " LA WALKYRIA"

de Wagner

(5/7/45) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20h,15

Jueves, 5 de Juliol

AIRES IBERICOS

■■■

35) P.R. 1,--"MARCHE DE ALFAMA" fado de G. de Cliveira por Hermínia Silvia
2,--"TROMPETA" de L. Ferreira por Hermínia Silva

62) P.S. 3,--"POR TI PLORO" Sardana de Ventura por Cobla Barcelona
4,--"EL TOQUE DE ORACION" " " " " "

29) P.R. 5,--"ECHA LO CON FUERZA AL AIRE" Jotas de Perié por M. Pilar Heras
6,--"RONDADERAS DE TERUEL" Jotas por María Pilar de las Heras

8) P.R. 7,--"LEVANTATE PAMPLONICA" de G. Monreal por Manuel de Empedrada
8,--"COLLERON CARBONERA" " " " " " " "

A las 20h,40

RAFAEL MEDINA

138(9,--"VUELVE A MENTIR" fox de Durán Alemany y R. Jaimez
10,--"VUELA BAJEL" fox de J. Murillo y R. Jaimez

A las 20h,50

AIRES CUBANOS

375) P.T. 11,--"INTERNACIONAL RUMBA" de Orefiche por Lecuna Cuban Boys
12,--"ANTILLANA RUMBA" " " " " " " "

324) P.T. 13,--"COGELA" son de José Ibarra por Orquesta Ibarra
14,--"CELESTIA" RUMBA DE " " " " "

VALSES SELECCIONADOS

7095)A. 1-- vals de Richartz } Barnabas Von Geczy con su Org.
 2-- " ALT WIEN" de Carste }

1270)P. 3-- " RECUERDOS DE UNA AMOR" vals de Serramont y Visconti por
 órgano y Org. de acordeón (1 c)

2896)A. 4-- " ORO Y PLATA" vals de Lehár } Org. Otto Kermbach
 5-- " NOCHE AMOROSA" vals de Ziehrer }

SUPLEMENTO

MARIA ESPINALT

4)P. 6-- "Do va la moza de cántaro" de " LA ILUSTRE MOZA" de Moreno Torroba (1 cara)

ORQ. ADALBERT LUTTER

10448)A. 7-- " NOS TUTEAMOS" foxtrot de Jaksch
 8-- " EL FLECHAZO" foxtrot (

MUSICA CARACTERISTICA

12)G.S. 9-- " EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth } Nueva Org. Sinfónica
 10-- " CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker } Ligera

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'30--H

Jueves, 5 de Julio, 1945

(5/7/45) 16

SOLOS DE VIOLIN

por YEHUDI MENUHIN

90) G.I.V.1-- "ABODAH" de Bloch

~~XXX~~

A LAS 22'45--H

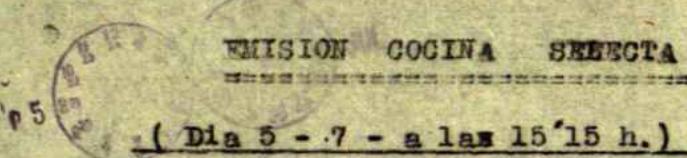
* sigue

2-- "MALAGUEÑA" de Sarasate

por LUCI DE KEREKJARTO

18) G.I.V.3-- "JOTA DE PABLO" de Sarasate

4-- "ESCAÑA DE CZARDAS HUNGARAS" de Hubay



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTORA: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

LOCUTORA: Hoy, como todos los jueves, la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA, se complace en obsequiar a las señoras y señoritas radioyentes con una receta de alta cocina.

LOCUTOR: Procurense papel y lápiz con objeto de tomar nota.

LOCUTORA: Ya está?... Bien, empezamos: ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Receta del Rodeballo, o Turbó, al Vino Tinto.

LOCUTOR: Proporciones para cinco personas.

LOCUTORA: En una placa se pone un turbó entero de kilo y medio, 100 gramos de mantequilla, 50 gramos de zanahorias, 50 gramos de cebollas, 2 escaluñas, 1 hoja de laurel y 1/2 botella de vino tinto, a ser posible del Priorato.

LOCUTOR: Despues de cocer durante 20 minutos, se saca del fuego y se limpia el turbó sacandole la piel.

LOCUTORA: El jugo que deje se pone en una cazuella y se hace educir a la mitad.

LOCUTOR: Hecho esto, se le va añadiendo, poco a poco 300 gramos de mantequilla.

LOCUTORA: Despues se pone encima del turbó sin piel una tirada de cabezas de champiñones, se echa la salsa por encima y se sirve bien caliente.

LOCUTOR: Tanto esta receta del Rodeballo o Turbó al Vino Tinto, como cualquier otra preparación de alta cocina, se sirve a domicilio. Basta con telefonear haciendo el encargo a la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTORA: Escuchen mañana a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona, la emisión COCINA SELECTA, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTOR: Y damos por concluida nuestra emisión de hoy agradeciendo a todos la atención dispensada al sintonizarnos. Muchas gracias y hasta mañana.

ORIGINAL



CRONICA MUSICAL POR ARTURO MENENDEZ ALEXANDRE

La Sección Musical del FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS ofreció, en su local de la Cúpula del Coliseum, el martes día 26, la quinta audición del actual Curso que fue tan interesante como las anteriores.

La exquisita contralto CONCEPCION CALLAO en cuyo arte se encuentra el atractivo de la pura academia y del más legítimo romanticismo; FRANCISCO JAVIER ALBI, el joven barítono de impecable estilo cuya profundidad expresiva musical y dramática, exenta de efectismos, sabe llegar hasta lo más hondo de las obras y MARIA TERESA BALCELLS, pianista de sensibilidad delicadísima y prodigiosa técnica, fueron los encargados de interpretar una selección de lieder y duos de Schumann, Schubert, y Mendelsson.

Pocas veces es posible reunir tres artistas tan compenetrados con las obras que han de interpretar y tan compenetrados entre sí, por lo que su conjunción magnífica, en este recital, anunciaba, como así fue en efecto, una labor de la más alta calidad y de la más diáfana emoción.

FRANCISCO JAVIER ALBI, interpretó, en la primera parte, algunas canciones de Schumann. El arte de ALBI está tan identificado con el estilo de aquel incomparable poeta de la canción, al que ha sabido dar tan adecuado y vigoroso relieve, tan inefable y sutil matiz, que su canto tiene, en algunos momentos, la escalofriante realidad de una evocación, de una resurrección del gran compositor alemán.

En la segunda parte, CONCEPCION CALLAO, nos trae el alma de Schubert y nos envuelve, en los aromas de nostalgia, inquietud, pasión, paisaje y misticismo de aquel gran corazón aristocrático cuyas melodías son como sutiles velos de sonrisa, en los que envuelve, con exquisitez suprema, los ásperos dramas de la vida. La voz de CONCEPCION CALLAO es también, drama y sonrisa y todo su arte se incorpora al de Schubert y se vierte en la copa de nuestra emoción.

En la parte final, ambos artistas, en perfecta amalgama lírica y expresiva, nos ofrecieron duos de Mendelsson y de Schubert, llenos de hermosa sencillez y rebosantes de fresca poesía.

MARIA TERESA BALCELLS realizó, al piano, una delicada labor de tapiz armónico, sobre cuyo fondo de veladas entonaciones, adquirieron todo su relieve y colorido las figuras líricas solistas. Tapiz en el que los compositores han colocado aquellas imágenes complementarias de la escena de cada poema, que MARIA TERESA BALCELLS, supo tratar con fino pincel de acuarelista, limpias y precisas, pero sin enturbiar el primer piano de la voz.

El público aplaudió, con aquellos aplausos en que, a veces, la emoción pone timidez y recogimiento porque se da cuenta de que la sala ha quedado llena de algo tan sublime y frágil, que es irreverente romperlo con ese ruido ensordecedor y antiestético.

Hubieron de repetirse algunas obras y de agregarse otras más al programa.

La Sección Musical del FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS puede sentirse satisfecha por el éxito logrado. Para ella y para su inteligente director, el Mtro. ENRIQUE RIBO, nuestra más cordial enhorabuena.

Pese a la elevada temperatura que, anticipadamente, se hace sentir en nuestra ciudad, el Palacio de la Música, se llenó, el pasado martes día 26, para escuchar a la concertista de piano SOFIA PUCHE, presentada esta vez por la ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL. Ello demuestra el interés que el verdadero arte despierta siempre en el público filarmónico.

SOFIA PUCHE es de las artistas que convencen solamente por su calidad, su honradez de procedimientos y su cautivadora sencillez, sin necesidad de recurrir a efectismos ni aparatosidades con los que a veces, la propaganda y el propio gesto, tratan de suplir una sustancia artística que no existe o es muy deficiente. SOFIA PUCHE se basta a sí misma para interesar y emocionar a sus oyentes y es cuando toca el piano, cuando su personalidad adquiere mayor grandeza y mayor encanto.

Esta vez la oímos en Bach, Schumann, César Frank, Ravel y Chopín, autores de tan diversa naturaleza y carácter que solo un pianista de amplia ductilidad puede interpretar sin que la crítica pueda decir en cuál le pareció mejor.

Los aplausos no cesaron durante todo el concierto obligando a SOFIA PUCHE a interpretar algunas obras de regalo. El éxito fue tan rotundo como merecido y de él queremos hacer partícipe a la ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL invitándola, al mismo tiempo, ~~en~~ perseverar con más intensidad, si es posible, en el próximo curso, a dar a conocer a los nuevos valores españoles que tanto necesitan de la protección y del estímulo por parte de entidades tan prestigiosas como ella.

MISCELANEA MUSICAL

Aprovechando el pequeño espacio que la tregua en la actividad musical nos ofrece, vamos a decirles a nuestros queridos radicoyentes unas cosillas aciduladas que rompan la obligada seriedad de nuestras crónicas. Ahí van tres o cuatro:

-Creerse músico por haber asistido a muchos conciertos es tan absurdo como creerse médico por haber visitado a muchos enfermos.

-Los pianistas deben recordar siempre que las teclas solo suenan cuando se las pulsa. Esto, verdaderamente, es una perogrullada, pero a pesar de ello, hay pianistas que hacen mil filigranas con las manos en el aire y nunca hemos podido comprender qué expresión añaden con tales ademanes, a lo que están tocando.

-El día que las leyes sancionen a los profesores de orquesta que desafinen, en conciertos en los que el público ha pagado veinticinco o más pesetas por una localidad, habrá que suprimir las trompas en las partituras.

-Un gran sabio que existió en la antigüedad dijo que el hombre más útil es el que siembra un grano de trigo. No lo olviden muchos cuya pasión por la música se concreta a tocar la ocarina.

-Leemos en la prensa que en algunos países se están instalando altavoces en las oficinas para que los empleados puedan trabajar más y mejor escuchando música de su gusto. Esos seres privilegiados deben poseer, sin duda, el don de la ubicuidad que a los españoles nos es casi desconocido. Un ensayo de este género en nuestro país sería catastrófico. Un 80 por ciento de los empleados se pondría a cantar y bailar; un 15 por ciento se taparía los oídos para seguir trabajando y un 5 por ciento optaría por tirarle el tintero al altavoz dando así por terminado, a un mismo tiempo, el trabajo y la música.

A. Neuendorf

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 5 - 7 - a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTORA: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

LOCUTORA: Hoy, como todos los jueves, la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA, se complace en obsequiar a las señoras y señoritas radioyentes con una receta de alta cocina.

LOCUTOR: Procurarse papel y lápiz con objeto de tomar nota.

LOCUTOR: Ya está... Bien, empezamos: ~~Receta del Rodeballo, o Turbó, al Vino Tinto,~~ Receta del Rodeballo, o Turbó, al Vino Tinto,

LOCUTOR: Proporciones para cinco personas.

LOCUTORA: En una placa se pone un turbó entero de kilo y medio, 100 gramos de mantequilla, 50 gramos de zanahorias, 50 gramos de cebollas, 2 escaluñas, 1 hoja de laurel y 1/2 botella de vino tinto; a ser posible del Friorato.

LOCUTOR: Despues de cocer durante 20 minutos, se saca del fuego y se limpia el turbó sacandole la piel.

LOCUTORA: El jugo que deje se pone en una cazuela y se hace a reducir a la mitad.

LOCUTOR: Hecho esto, se le va añadiendo, poco a poco 300 gramos de mantequilla.

LOCUTORA: Despues se pone encima del turbó sin piel una tirada de cabezas de champiñones, se echa la salsa por encima y se sirve bien caliente.

LOCUTOR: Tanto esta receta del Rodeballo o Turbo al Vino Tinto, como cualquier otra preparación de alta cocina, se sirve a domicilio. Basta con telefonear haciendo el encargo a la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTORA: Escuchen mañana a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona, la emisión COCINA SELECTA, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTOR: Y damos por concluida nuestra emisión de hoy agradeciendo a todos la atención dispensada al sintonizarnos. Muchas gracias y hasta mañana.

SINTONIA

Señoras y señores: Como todos los jueves EMISION EMPORIUM por gentileza del magnífico Salón de Variedades de Muntaner 4. Para la noche de hoy jueves y autorizada hasta las 2,30 de la madrugada les ofrecerá un GRANDIOSO FESTIVAL que no dudamos superará a los hasta ahora celebrados, ya que la actuación entre otros de AURORA VICTORIA, AMALIA GACY que reaparece tras una temporada de ausencia, y la reaparición también en Emporium de la estrella y joven bailarina LINA BERRY garantizan el programa. Por si élle fuere poco la dirección de Emporium de Muntaner 4 se complazce en ser el primer salón que presentará en la noche de hoy al TRIO GUANAKALOHA los estilistas de la canción Sud-Americanana después de sus éxitos por el extranjero. Escuchen como primer número del programa a la orquesta de RAMON EVARISTO en.....

1º "BAILANDO EN UNA ESTRELLA" fox de Yam Horden.....

Continuando la emisión Emporium como anticipó al FESTIVAL DE HOY NOCHE autorizada hasta la madrugada, la simpática y siempre aplaudida AMALIA GACY hace los honores de ésta emisión ofreciéndoles su voz en.....

2º "JOSE CARIOCA" fox de Saphir.....

Las emisiones Emporium llevan en sí la novedad en todos los jueves, y la de hoy también es para ofrecerles algo de prestigio. Como les hemos dicho anteriormente, en el FESTIVAL EMPORIUM de ésta noche hasta las 2,30 de la madrugada; actuarán entre otros AURORA VICTORIA, AMALIA GACY, LINA BERRY, y el joven y famoso TRIO GUANAKALOHA y como anticipó a su actuación de ésta noche en EMPORIUM; les escucharemos en una de sus creaciones de gran éxito por el extranjero que lleva por título.....

3º "H.O.S. CONVOYS DE LA FRONTERA" Escuchen al TRIO GUANAKALOHA

Una orquesta de gran prestigio es la que con sus creaciones y más modernas melodías, ameniza tarde y noche los bailables en Emporium de Muntaner 4; y ésta no puede ser otra que la del gran maestro RAMON EVARISTO. Con sus actuaciones y el cuadro de Variedades a cargo de las jóvenes y primerísimas artistas AURORA VICTORIA, AMALIA GACY, LINA BERRY, y la presentación del TRIO GUANAKALOHA; harán que todos agrademos en la noche de hoy jueves al GRANDIOSO FESTIVAL EMPORIUM hasta las 2,30 de la madrugada.

S I G U E

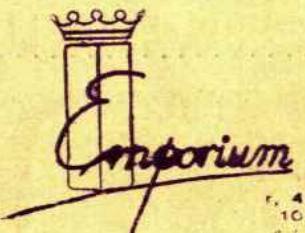
(5/7/45) 23

Una de las notas yá populares en las emisiones Emporium, es la vez de la más joven vocalista MARUJITA CANTOS, que en el programa de hoy y para todos Vdes. les ofrece una de sus creaciones. Se titula.....

4º 'MI CASITA DE PAPEL' ^{fox de} ~~fox de~~ CEDONER.. Escuchen á MARUJITA CANTOS.

La emisión Emporium en el dia de hoy se acerca á su fin y como broche final de la misma , el maestro de maestro RAMON EVARISTO con su magnifica orquesta será quien les ofrezca el último número , para recordarles el GRAN FESTIVAL de HOY NOCHE hasta las 2,30 con la actuación entre otros de AURORA VICTORIA, AMALIA GACY, LINA BERRY, el TRIO GUANAKALOHA y orquesta RAMON EVARISTO que interpreta para Vdes....

5º 'ADIÓS' ^{fox bolero de} ~~fox bolero de~~ Larrea con la voz de RAUL ROQUETA.....



(5/7/45) 24

Emission del 5
a las 8-10

BIOGRAFIAS DE PERSONAJES CELEBRES POR DON JUAN RIOS SARMIENTOZ

Pedro de Espinosa.

Hablábamos de cierto grupo de poetas antequerano-granadino que fué ~~comandante~~ una cadena que iba, según opinión de Menéndez Pelayo, del clasicismo de Herrera al gongorismo de... Góngora. Pues un poeta de este grupo, recopilador de muchas de aquellas composiciones de transición, fué Pedro de Espinosa.

Era antequerano, y había nacido en 1578. Nada importante podemos decir aquí que no haya dicho Rodríguez Marín en el extenso y magnífico estudio que a este poeta dedicó. Nos limitamos, pues, a dar algunas noticias y a transmitir nuestra impresión personal.

Una fuerte tendencia religiosa le llevó, sin duda, a los estudios de teología, porque, aunque luego los dejó y anduvo enamorado por el mundo, al primer desengaño, se retiró a la Ermita de la Magdalena, próxima a Antequera, de donde pasó a ~~una~~ ermita de Archidona. Fue después nombrado capellán de la iglesia de la Caridad, en Sanlúcar de Barrameda y rector del Colegio de San Ildefonso. Durante su vida eremítica recopilaba poesías de sus contemporáneos notables, y escribió la obra en prosa Espejo de Cristal, o sea, el arte de bien morir.

El amor que la llevó a la ermita fué el inspirado por una poetisa antequera-
na, Doña Cristobalina Fernández de Aragón, la cual, sin duda por leyes de afibi-
dad electiva que nada tienen que ver con la literatura, desdeñó a nuestro poe-
ta, y se casó con un mercader que supo agradarle más que Espinosa y que, es se-
guro, le llevaría más dinero que le pudiera llevar el hombre que, como ella, escri-
bía renglones cortos de terminaciones análogas.

Quedó viuda Doña Cristobalina cuando aun no había muerto el amor de su poeta. Volvió aquella a casarse; pero también con otro... Entonces fué cuando Espinosa se retiró al yermo. Su dolor halló expresión en un sentido soneto que empieza "Como el triste piloto que por el mar incierto..."

"Como el triste piloto que por el mar incierto..."

Fué amigo de Juan de Arguijo y de Rodrigo Caro, y murió en 1650. Se opina generalmente que Espinosa pasó por dos fases de desarrollo, libre la primera del contacto con la manera de Góngora, y sometida la segunda al influjo de éste. Pero creemos, con Pfandl, que ninguna poesía suya puede ser tachada de conceptista ni culterana, aunque no todas se ajustan al modo clásico español. Ciento que en su célebre colección titulada Flores de poetas ilustres de España da cabida a 36 poesías de Góngora; pero su espíritu se oponía espontáneamente al retorcimiento culterano, a su oscuridad y falta de sentimiento.

Escuchad el soneto en que se burlaba de aquellos poetas que trataban de encu-

brir el vacío de su cerebro o de su corazón con la sonoridad de las voces, tan enamorados de la forma, que el jefe de ellos usaba, como dice Fitzmaurice-Kelly, en vez del apellido paterno, el de la madre, porque éste era dáctilo.

El soneto dice así:

Rompe la niebla de una gruta oscura
un monstruo lleno de culebras pardas,
y, entre sangrientas puntas de alabardas,
morir matando, con furor procura.

Mas de la oscura horrenda sepultura
salen rabiando bramadoras guardas,
de la Noche y Plutón hijas bastardas,
que le quitan la vida y la locura,

Deste vestigio nacen tres gigantes,
y destos tres gigantes, Doralice,
y desta Doralice nace un Bendo...

Tú, miróh, que esto miras, no te espantes
si no lo entiendes, que, aunque yo lo hice,
así me ayude Dios que no lo entiendo.

Sus Flores de poetas ilustres son una de las más célebres recopilaciones españolas, y son una buena muestra de lo que era la poesía lírica de aquel tiempo y del concepto que de la misma se tenía en su época.

Otros trabajos publicó en prosa: el Bosque de Doña Ana; El perro y la calentura, novela peregrina, que ha sido atribuida a Quevedo; el Panegírico a la ciudad de Antequera, y el pronóstico judicario de los sucesos desde este año de 1627 hasta la fin del mundo, que, como ya se habrá supuesto, es una burla de la judicaria y sus predicciones.

Más importancia tienen sus poesías, varios salmos, unas décimas contra la ansiosa codicia, varios sonetos, entre los que se destaca el titulado Al conocimiento de sí propio, y la composición que llamó Soledad de Pedro Jesús. Este nombre de Pedro Jesús fué el adoptado por el poeta cuando, desengañado del amor y del mundo, se hizo ermitaño.

Lo más celebrado de sus poesías es La Fábula del Genil, con la que terminaremos esta breve semblanza. Es la historia del dios del río Genil, enamorado de la náyade Cynaris. El Betis condena a ésta a casarse, contra su voluntad, con aquél, y cuando el enamorado dios se ve a punto de conseguir su deseo, se encuentra con que, cuando cantan el himno del Hímeno, la ninfa se disuelve en

el agua.

El dios encuentra a la náyade, que con otras ninfas está bordando
 "debajo de las aguas cristalinas
 en aposentos de esmeraldas finas."

Se detiene el dios para cantar sus méritos, su amor y su pena; se acompaña con una cítara formada de una concha...

"paró el agua a su queja, y, por silla,
 los sauces se inclinaron a la orilla. —
 Vosotras, que miráis mi fuego ardiente,
 seréis, dice, testigos de mi pena
 y del rigor ~~y~~ término inclemente
 de la que está de gracia y desdén llena."

Todo esto es clasicismo; pero veréis ahora el lujo y la riqueza musical con que explica sus méritos el dios, sin que a pesar de la sonoridad y armonía de las voces se pueda llamar barroco a su canto.

"Vestida está mi margen de espadaña
 y de viciosos apios y mastranto,
 y el agua, clara como el ámbar, baña
 troncos de mirto, y de lauro santo;
 no hay en mi margen silbadora caña,
 ni adelfa; mas violetas y amarantos
 de donde llevan flores en las faldas
 para ^{tar} ~~hacer~~ las hénides guirnaldas.

"Hay blancos lirios, verdes mirabelas,
 y azules guarneidos alhelíes,
 y allí las clavellinas y claveles
 parecen sementera de rubíes,
 y ricas alcatifas, y alquiceles,
 rojos y blancos, gualdos y turquies,
 y derraman las auras con su aliento
 ámbares y azahares por el viento.

Y después el dios se queja dolorido:

"Mas, ¿qué aprovecha, oh lumbre de mis ojos,
 que conozcas mis padres y riqueza,
 si despreciando todos mis despojos

(5/7/45) 27

te contentas con sólo tu belleza?"

Dijo, y la ninfa ~~de~~ de matices rojos
cubrió el marfil, y, vuelta la cabeza
con desdén, da a entender que el dios la enoja;
y arroja el bastidor y el oro arroja...

Juan Ríos Sarmiento



RADIO-DEPORTES

(de combate nulo dado)

Tampoco esta vez satisfizo al público el veredicto ~~dictado~~ por los jueces a la tercera edición de los Pascual García - Micó. La sala se dividió en dos ~~bandos~~. Y, caso curioso, ~~ninguno~~ ninguno de los dos estuvo conforme con el fallo arbitral. El uno creyó que el fallo perjudicó abiertamente a García, mientras el otro protestó por entender que, en realidad, el perjudicado fué Micó. ¿Cuál de los dos bandos estuvo en lo cierto? Por nuestra parte, no vacilamos en ~~expresar~~ expresar nuestro convencimiento de que los que ~~expresaron~~ se vieron más asistidos por la razón fueron los que opinaron que Micó había ganado. Nosotros, desde luego, estamos con ellos. No ganó, si se quiere, ~~con~~ con claridad, ni mucho menos. Pero logró, al final de los diez asaltos, un margen ~~de~~ de puntos lo suficientemente estimable para que el triunfo no le pudiese ser negado. Su boxeo fué infinitamente superior al del aspirante, muy emabarullado, ayer, y con una gran imprecision en sus golpes. La iniciativa, es cierto, estuvo de parte de Pascual García; ~~que~~ pero a esta razón -argumento básico de los que ~~opinaron~~ opinaron que había ganado- puede oponerse esta otra: la de que Micó realizó un combate a la contra, llevado con gran inteligencia y una exacta visión de las distancias que le permitió conectar reiteradamente su izquierda. Micó, insistimos, llevó la mejor parte en la pelea, muy especialmente en la segunda mitad de la misma, en la que su maravillosa izquierda accionó con su proverbial acierto.

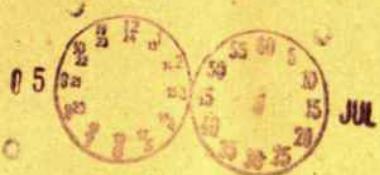
El duelo sigue, por lo que se ve, sin resolver. Y fuerza será que un nuevo combate -que sería ya el cuarto- venga a establecer esa delimitación de posiciones que ayer no pudo lograrse, a lo largo de un combate cuyo fallo tuvo la virtud de dejar descontentos a todos.

Otro duelo que lleva ~~el~~ camino de eternizarse es el que hay planteado entre el canario La Pantera y el levantino Martínez Perales. El triunfo correspondió ayer al canario, por puntos, y después de un combate que será recordado mucho tiempo por la gran emoción que en el mismo imperó. Un combate encarnizado, en el que ambos púgiles, grandes pegadores, se castigaron duramente y pusieron la emoción al rojo vivo. La victoria se la adjudicó el canario por escaso margen aunque con todo merecimiento. Ayudó no poco a inclinar el fallo a su favor la caída sufrida por Perales en el séptimo asalto, tocado por un fuerte ~~golpe~~ zurdazo al estómago. Ambos púgiles acabaron el combate acusando en sus rostros las ~~heridas~~ huellas del terrible castigo sufrido. Perales solicitó un combate desquite, que la Pantera concedió. Otra encarnizada batalla ~~en perspectiva~~ en perspectiva...

El canario Medina no pudo actuar, como estaba anunciado. Le substituyó Vidal, un muchacho de original estilo, aunque de buenas condiciones. Valero, ~~que~~ fué vencido ante él por abandono en el sexto asalto. Las nulas

(517/45) 29

condiciones de encajador de Valero pusieronse una vez más de manifiesto. Y determinaron otra nueva derrota de ese jornalero del ring que es Valero.



Emisión ofrecida a Vdes. por gentileza de "SIGMA" la maravilla 1945 y que este jueves la dedica gustosamente a los clientes de "SIGMA" en Mataró recordándoles que pueden ver los modelos de esta máquina de alta calidad en la exposición "SIGMA" Calle Beato Oriol 24 Mataró.

PREGUNTA N° 1.- ¿Tiene Vd. idea de los kilómetros cuadrados que tiene la superficie de la tierra?

Antipoda
RESPUESTA: 510,082.000 Kilómetros cuadrados.
Nueva Zelanda



PREGUNTA N° 2.- ¿Sabe Vd. el nombre de los ríos que pasan por: Manresa, Madrid y Lisboa?

RESPUESTA: El Llobregat, el Manzanares y el Tajo, respectivamente.

PREGUNTA N° 3.- ¿Sabría Vd. decirme cuáles son los principales elementos que componen el agua de río y el agua de mar?

RESPUESTA: El agua de compone de hidrógeno y de oxígeno, pero, además, en el agua de mar, existe una cantidad muy importante de cloruro de sodio (sal).

PREGUNTA N° 4.- ¿Qué es la órbita de un astro?

RESPUESTA: Es la curva que describe en su movimiento de traslación.

PREGUNTA N° 5.- ¿Sabría Vd. imitar el cante de la gallina, cuando pone un huevo?

PREGUNTA N° 6.- Veamos si desenreda Vd. el lie: "Papá, dice Tomásín, que la hermana de su tío no es su tía", ¿quién es, pues la hermana del tío de Tomásín que no es su tía?
RESPUESTA: Es su madre.

PREGUNTA N° 7.- Si le dicen que tiene un millón de millonésimas de peseta, ¿cuánto tendrá?

RESPUESTA: 1 peseta.

PREGUNTA N° 8.- Si Vd. ve una novela firmada por Alejandro Dumas, es que será verdaderamente de Alejandro Dumas, ¿pero, sabe Vd. cuál era el verdadero nombre de Alejandro Dumas?
RESPUESTA: Davy. Pérez

PREGUNTA N° 9.- Haber si nos saca Vd. de dudas, ¿fué Goethe que escribió la obra del Fausto, o fué Fausto que escribió la obra Goethe?

RESPUESTA: Fué Goethe, que escribió el Fausto.

PREGUNTA N° 10.- ¿Sabe Vd. cómo se llamaba el cura que se cita en la obra Ben Quijote de la Mancha?

RESPUESTA: Pedro Pérez.

PREGUNTA N° 11.- ¿Cuántos hijos tuvieron los Reyes Católicos?

RESPUESTA: Cuatro: Juana, Isabel, Catalina y María.

PREGUNTA N° 12.- Si quiere Vd. comprar un caballo "bayo", ¿cómo lo buscará?

RESPUESTA: Que sea de color blanco amarillento.

(5/7/45) 31

(Premio extraordinario de 25 ptas.)

PREGUNTA N° 13.- ¿Cuáles son los signos del Zodiaco?

RESPUESTA: Aries - Tauro - Géminis - Cáncer - Leo -
10 Virgo - Libra - Escorpión - Sagitario -
Capricornio - Acuario - Piscis.

PREGUNTA N° 14.- Si un antepasado suyo hubiera estado en viaje a Catay y Nueva Granada, ¿en qué países creería Vd. que estuvo?

RESPUESTA: En China, y en Colombia, ya que aquellos eran los nombres antiguos de estas dos naciones.

(5/7/45) 32



RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL



N. 44

(Guión para el dia 5 de Julio 1945)

Locutor : Frase musical : Segunda cara de La Siesta de un Fauno
Laurendor dice " El cuidado de la belleza no es nunca vana coquetería, es honor que la mujer se hace a si misma y ofrenda que brinda a los ojos que la miran".

Con esta bella frase que Laurendor dedica a todas las mujeres, damos hoy comienzo a la decima cuarta emisión-concurso del PANKELIN FACIAL, la sensacional creación especialmente concebida y creada por Laurendor para resolver con rapidez y perfección el maquillaje de calle o de playa, de excursión o de trabajo. El maquillaje fácil, vibrante y seductor. Este es el PANKELIN FACIAL.

Vamos a dar a Vds. la solución a la frase correspondiente al dia 25 de Junio ppdo., relativa a la décima primera emisión de este simpático y original concurso, que omitimos comunicar a nuestros radioyentes en la emisión del pasado lunes, dia 2 del corriente :

PANKELIN FACIAL TRIUNFA POR SU CALIDAD
repetimos

PANKELIN FACIAL TRIUNFA POR SU CALIDAD

Tambien daremos a conocer la solución a la frase propuesta el jueves pasado dia 28 de Junio, correspondiente a la decima segunda emisión y que es la siguiente :

repetimos *Pankelin Facial es una creación Laurendor*

Todos los concursantes, señora o caballero, que hayan formado las frases correctamente, pueden pasar por las oficinas Laurendor, Av. José Antonio, 757, donde se les entregará el premio ofrecido. Caso de delegar en otra persona, esta ha de ir provista de un documento acreditativo del interesado, cartilla, cédula, etc..

Como nuestros oyentes ya saben, se trata en esta serie de concursos, de formar correctamente una frase, de la cual se da a conocer previamente el número de palabras de que consta la frase, número de letras de cada palabra, así como el número de vocales y silabas de que se compone cada palabra. Para facilitar todavía mas la solución, se indica tambien la primera vocal de cada palabra.

Mientras preparan papel y pluma para anotar los datos de referencia, correspondientes a la frase de hoy, oigan "Danza de los Siete Veles" de Salomé (Straus) - Primera Parte.

Bella es la musica, bellas son las flores, bellos los amaneceres y arroyos rientes, pero la obra suprema del Creador es la belleza de la mujer y no atende a ~~debe~~ debidamente a cuidarla, a protegerla, a realzarla, es pecado de lesa feminidad.



Biblioteca de Comunicación
Ministerio de la Gobernación



Anoten atentamente por favor, los datos referentes a la frase de hoy :

+ 1 ^{er}	Número de palabras de que se compone la frase : ONCE +
+ 1 ^{er} palabra ;	+ 8 letras + 3 vocales + 3 silabas 1 ^{er} vocal A +
+ 2 ^{da} "	+ 6 + 3 + 2
+ 3 ^{ra}	+ 2 + 1 + 1
+ 4 ^{ta}	+ 7 + 4 + 4
+ 5 ^{ta}	+ 1 + 1 + 1
+ 6 ^{ta}	+ 9 + 4 + 3
+ 7 ^{ta}	+ 2 + 1 + 1
+ 8 ^{ta}	+ 6 + 3 + 3
+ 9 ^{ta}	+ 2 + 1 + 1
+ 10 ^{ta}	+ 2 + 1 + 1
+ 11 ^{ta}	+ 6 + 3 + 3

repetimos :

A todo concursante, señora o caballero, que logre formar la frase correctamente, la casa Laurendor le obsequiará con dos ~~tasas~~ ejemplares originales de sus acreditados productos : un tubo PANKELIN FACIAL y un tubo PANKELIN SATINADO. Las soluciones deben remitirse bajo sobre dentro del plazo de cinco días, a contar del de la emisión, a las oficinas de Laurendor Av. José Antonio, 757. Solamente se admitirá una solución por persona y domicilio, el cual deberá constar en la misma.

Oigan a continuación la segunda parte de la Danza de los ⁷ ve-los de Salomé (Straus), pero antes suponemos interesara conocer a las señoras y señoritas radioyentes que en la Perfumería Pelayo se efectuan aplicaciones gratuitas del popularísimo PANKELIN SATINADO, otra creación Laurendor.

Musica dulce, grata, bella y sugestiva, pero mayor es aún tu belleza, mujer. Cuidala con amor ; es tesoro que Dios ha confiado a tu custodia.

La casa Laurendor deseosa de premiar generosamente a los señores radioyentes que tomen parte en este original concurso tiene establecidos tres premios en metálico ; el primero de 500 pesetas, el segundo de 300 pesetas y el tercero de 200 pesetas, que se distribuirán entre los señores concursantes que acierten un mayor número de frases. Caso de empate se sortearán los premios

^{2a} *Eulerpinet*
Oigan a continuación la ~~tercera~~ parte de la ~~Danza~~ ~~de los~~ ~~ve-los~~ ~~de Salomé~~ (straus) *Las traviesas de Till de Ricardo Strauss*

Ha oido Vds. la decima cuarta emisión concurso del PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la piel la belleza que todas las mujeres admirarán. El próximo lunes a esta misma hora, continuaremos estas emisiones que patrocina la acreditada casa Laurendor, creadora del PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres, de cuyo incompara-

(5/7/45) 34



RADIO BARCELONA - Concurso Panke lin Facial- N.º 3

ble producto se hacen aplicaciones gratuitas en la Perfumería Pelayo, calle Pelayo nº 56.

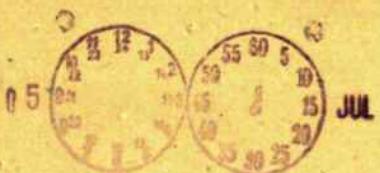
Salida de emisión con la frase musical (2ª parte de la Siesta de un Fauno.



(5/7/45) 35

NOTICIARIO ALFIL

En la pista que el C. de Baloncesto Mediterraneo posee en la Avenida de José Antonio tendrá efecto esta noche un interesante torneo relámpago, con la participacion de los equipos del Rosario, Hostafranchs, Mediterraneo y Circulo Católico de Badalona.



16.- Berna, 4.- (Servicio especial de Alfil)

Radio Suiza, durante todo el dia de hoy, ha comunicado a sus oyentes, que el Consejo municipal de Lausanne, ha decidido solicitar la concesion de los Juegos olimpicos del año 1948 para esta ultima ciudad.- ALFIL.

17.- Nueva York, 4.- (Servicio especial de Alfil)

En Hartford (Connecticut) Sobby Fellowitzer (128 libras) ha vencido por puntos a Gabriel Rios, portorriqueno (112 5 libras) durante un combate de boxeo a ocho asaltos.

Pat Brady (130 libras) vencio a Blue Rivera (126) tambien portorriqueno, por fuera de combate en el primer asalto.- ALFIL.

18.- Madrid, 4.- La sociedad de Fomento hipico de Chamartin de la Rosa ha celebrado su segunda reunion del concurso hipico, registrándose los siguientes resultados:

Premio Nacional.- "Marinero" montado por el capitán Solano, 0 faltas, 1'10, "Calculo" por el capitán Monte Manera 3 1/4 faltas 1'17 2/5; "Agadir" por García Golenga, 4 faltas, 1'0'1/5.

Prueba principiantes/ "Arcande" por Alfonso Queipo del Llano, 0 faltas 1' 32'3/5, pruebas amazonas. "Calculo" por Cristina Osorio.

Prueba de parejas mixtas. - Vencio la pareja "Nervio" y "Swetie" montadas respectivamente por la señorita Taulet y el teniente Alcazar.- ALFIL.

19.- Valencia, 4.- Hoy se ha corrido la tercera etapa Ayora-Carlet (680 kilometros) de la vuelta ciclista a la provincia, organizada por el frente de Juventudes. Dio el siguiente resultado: 1, Comella, Lara, Clares, Garratalas Perez, Macos, todos con un tiempo de 5, h. 10 ' 57 ' - Alfil.-

23 - River Forest, 4.- (Illinois).-
Servicio especial de "Alfil".

El favorito norteamericano de tenis William Talbert, ha llegado a la tercera vuelta de los encuentros individuales masculinos, en el campeonato nacional, en pistas de arena, mientras que el campeón, que defiende su título, Pancho Segura, goza de un día de descanso.- William Talbert venció en "Straight-Set" a Curt Range, por 6-0, 6-0 y 6-3. - ALFIL.

24 - Valladolid, 4.- Con participación de los ocho cuerpos que guarnecen esta región, ha dado comienzo el sexto campeonato militar regional de natación organizado como en años anteriores, por la junta regional de Educación Física. La primera prueba fue la de 400 metros libres, clasificándose para la final los siguientes participantes: primero, Bustos, del Regimiento de Simancas num. 4; segundo, García, de la Victoria, nº 29 tercero, García, de Toledo, num. 25; 4., Pola de Simancas, num. 4; quinto, Núñez, de Artillería num. 26 y 6., Herran, de Artillería num. 26-26.

A continuación tuvieron lugar diversas pruebas en las cuales los más mejores tiempos pasaban a las finales. Las pruebas han sido las siguientes: 100 metros espalda, 100 metros libres. Saltos de palanca, 200 metros-braza; 1.500 metros libres y relevos 3 por 100 estilos.- Despues de estas pruebas la clasificación quedó establecida así:

1.- Regimiento de Infantería de Toledo, num. 35, 13 puntos.- 2.- Regimiento de Infantería de Simancas, num. 4, 9.- Tercero, Agrupación de Sanidad Militar num. 7, 5.- Cuarto, Regimiento de Artillería num. 26, 3.- Quinto, Regimiento de Artillería num. 47, 2 puntos.- ALFIL.

8.- MADRID, 4.- El delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, ha presidido en la Casa del Deporte el reparto de los premios otorgados por la Delegación nacional y correspondientes a 1.944. Asistieron también el secretario de la Delegación, Sr. Adanas; el general Fernández Ledreda, el comandado Gutiérrez del Canto, el coronel Villalba; don Luis Arana y el presidente de Federaciones, Sr. Hildebrand. Antes del reparto de premios, el teniente general Moscardó pronunció unas palabras para felicitar a los clubes y a los deportistas a quienes se concedían los trofeos. Despues hablo el general Fernández Ledreda, quien agradecia la atencion tenida por el Real Oviedo por la concesion de la copa del Marques de Fronda. El reparto de premios se efectuo en la forma siguiente: Copas Estadio de la Union Africana Courti, por su gran actividad polideportiva realizada dentro de su modesta esfera; Copas Baron de Gual, al nadador Manuel Martínez García, varias veces campeón de España; Copas Luis de Arano, al boxeador Antonio Martí, la mejor figura española en el campeonato de Brasil; Copas Marques de Fronda al Real Oviedo; Copas García Doctor a la Federación central de Educacion Física de la S.F. de FET y de las J.N.O., campeón María Granda; Copas Capitán Hermosa, al Sindicato Regional Universitario, por la prueba en piragua del Estrecho de Gibraltar; premios para el triatlon español: al boxeador Manuel de Castro "Bondon" y a Ramón Serran; Medalla de 1.941 para periodistas a Enrique Gil de la Vega, y la de 1.942 a Pedro Ríos y a Ramón Sánchez Ariza. - ALFIL

9.- ORENSE, 4.- Pues no haberse llegado a un acuerdo entre el Real Oviedo y el Club Marinos de Las Palmas, no se desplazarán ésta vez las autoridades, en su consecuencia, los jugadores del Oviedo quedarán inmediatamente a disfrutar de sus vacaciones veraniegas. ALFIL

10.- SANTANDER, 4.- El Real Santander va a introducir importantes modificaciones en su equipo. Por de pronto ha prescindido de Arrieta y puesto en situación de transferibles a Modesto, Giller, Asturias y Izquierdo. Será y Aranzabal firman su ficha esta semana. Tendrán a formar parte del equipo el jugador Raya, del Tanagra, y Lisbo del Santona. Ha renovado su compromiso al entrenador con el Santander, Antonogui. Se da como seguro que en la proxima temporada estará como filial del Santander el equipo Tanagra, de Adarte. ALFIL

(5/7/45) 37

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

4.7.45.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 54.

11 ----- Pamplona, 4.- La VI travesía del Arga, a nado, se celebrará el próximo viernes, organizada por el S.E.U. Hasta ahora se han inscrito el Amurrio-Pat de San Sebastián, el S.E.U. de Zaragoza, el Club de Natación de Pamplona; el Deportivo de Bilbao, el S.E.U. de Barcelona y se espera la participación del de Madrid. Los Ministros Secretario General del Movimiento, de la Gobernación y del Aire han concedido sendos trofeos para esta prueba.- ALFIL.

12 ----- Alicante, 4.- El entrenador del Hércules de Alicante, Francisco Pagaza ~~Ministro~~ Urtundua, ha renovado su contrato con este club para la próxima temporada. El contrato es por un año, pero con cláusula renovatoria. La afición alicantina ha celebrado mucho que Pagaza siga rigiendo los destinos del Hércules, al que llevó a la división de honor en la temporada última.- ALFIL.

13 ----- Alicante, 4.- Despues de haber sido puesto a prueba, con resultado satisfactorio, en el partido contra el Alcoyano, celebrado el domingo último, el Hércules ha contratado los servicios del defensa Estevez, con el que el club alicantino tiene ya completa su linea defensiva, que es la siguiente: porteros: Betancón, Robertín y Alberto.- Defensas: Macia, Pepín, Ortega, Aparicio y Estevez.- ALFIL.

14 ----- El Ferrol del Condado, 4.- El club Ferrol tiene en situación de roturados a Morano, Martínez, Caliche, Montaña, Landeta, Porta, Varón, Carbonell, Gaeiro y Oliveros. Han quedado en libertad, por terminación del contrato, los jugadores Silvosa, Herodes, Butíral, Ferreiro y Pino. Romero se ha reintegrado al Deportivo de La Coruña, de donde procedía en calidad de cedido.- ALFIL.

15 ----- Salamanca, 4.- Ha firmado por el Salamanca el jugador Francisco Lasa, del Atlético de Tetuán. Ha quedado en calidad de Subo.- ALFIL.-

UAR

Biblioteca de Comunicación
1 Hemeroteca General

Agencia ALFIL 4-7-45 hoja 6

20- LEON-4- Se encuentran en esta capital los jugadores del Barcelona, Calo y Cesar, que pisaran aqui las vacaciones de verano. Se reintegraran a su equipo a finales de agosto, acompañandoles para esa fecha Girona, que ha dejado de pertenecer a la Cultural Leonesa para pasar al Barcelona. En el mes de septiembre, antes de dar comienzo al campeonato de Liga, se desplazara a Leon el equipo azul-grana para jugar el partido de futbol comprometido con el equipo local con motivo del traspaso de Girona.- ALFIL.

21- LAKE WORTH-4 (Illinois) (Servicio especial de ALFIL)
En la tercera vuelta del campeonato nacional de tennis en pista de arena y en partidos individuales caballeros, el jugador ibero-americano Francisco segura derroto a Byron Thomas por 9-1 6-1 6-0. ALFIL.

22- SEVILLA-4- En los locales de Santa Catalina se ha celebrado esta noche una velada de boxeo con cuatro combates de aficionados y dos de profesionales.

Aficionados- Peso mediano-ligero; Montero vence por fuera de combate en el primer asalto a Beltran.

Pesos gallos; Cruz y Benito hicieron combate nulo despues de una buena pelea.

Pesos plumas- Foncey III vence por puntos a Spinosa.

Pesos libres- Portillo en combate muy emocionante derroto a los puntos a Pacheco.

Profesionales- Pesos ligeros- Antonio Martin contra Moray " El legionario" que sustitui a Jerinote. Tras una pelea bastante dura, "El legionario" abandona en el quinto asalto.

Pesos ligeros- "Torito riojano" fue vencido a los puntos por Pajarnes de Bilbao. El combate fue en extremo interesante, destacando el segundo asalto por su dureza- ALFIL.

RADIO BARCELONA E.A.J.I.

(578/45) 41

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "5" JULIO 1945

Guion de emision
Nº. 55

DISCO 17-1656 (Entra el tema duración 1:05 minuto)

SEÑORES OYENTES DE "RADIO BARCELONA", VAMOS A RADIAN NUESTRA EMISIÓN "MUSICA DE LAS AMERICAS", QUE TODOS LOS DIAS LES OFRECEMOS A LAS 21:30. ESTAN ESCUCHANDO LAS NOTAS DE APERTURA, CON QUE DISTINGUE SUS ACTUACIONES LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT", LA CUAL EN SU ACTUACION DE HOY VA A INTERPRETAR UNOS FRAGMENTOS, MUSICALES PEDIDOS POR NUESTRO AMABLE AUDITORIO INVISIBLE.

LER PUENTE

CONTESTANDO A LA PREGUNTA FORMULADA SOBRE A QUE PELICULA PERTENECE EL POPULAR "JINGLE-JANGLE-JINGLE", LES ANUNCIAMOS EL TITULO ORIGINAL TITULADO "FOREST RANGERS". SIRVANSE ESCUCHAR EL MENCIONADO FRAGMENTO.

2:15

20 PUENTE

A CONTINUACION LA ORQUESTA DE "RUSSELL & BENNETT", LES INTERPRETA OTRA SELECCION DE LA POPULAR OPERETA DE "JEROME KERN" "SHOW-BOAT".

8:55

3rd P₄e₂T₂

Y
TEMA

14

CON LA SELECCION DE "SHOW BOAT" FINALIZA EL PROGRAMA DE HOY
"MUSICA DE LAS AMERIGAS", A TODOS LOS OYENTES DE ESTA EMISION
NUESTRAS GRACIAS POR LA ATENCION, DE ESTAR EN NUESTRA SINTONIA
Y ESPERANDOLES MAÑANA A LAS 21:30 PARA TRANSMIRIRLES UNA
EMISION DE TODOS PARA TODOS.

IX A TODOS UNAS BUENAS NOCHES!



SE SUSPICA LA INSCRIPCION.

**CAMPEONATO DE CATALUÑA, FONDO EN BICICLETA
BARCELONA - LLORET DE MAR
25 JULIO 1945**

*MANOLO, MARTIN, GOMEZ, ORTIZ Y M. ELIANA CAMPEON DE CATALUÑA
JEAN GARNIER, CON LOS PRIMEROS INSCRITOS*

El dia 25 de los corrientes en la fecha señalada por la Sección Ciclística de la Unión Deportiva de Sant Cugat y la Colonia veraniega de Lloret de Mar, para la celebración del XIV Campeonato de Cataluña fondo en carretera, prueba del mas rancio historial y a la que cada año han acudido los mas destacados corredores del mundo nacional.

La carrera, como hace dos años, tiene su principio en Barcelona y su final en la riente población de Lloret de Mar, con un recorrido de 170 kilómetros.

El dia 24 espejuelo del título de campeón de Cataluña que en la misma se disputa ha tenido la virtud de reunir ya entre los primeros inscritos, a un lote muy notable de primeras figuras, que se han apresurado a enviar su inscripción y que dan el consabido tono de una manifestación de altura que da el historial de la carrera merece. Ve aquí, pu' en, la primera lista:

Número 1.- Reservado para el actual campeón, Miguel Casas.
 * 2.- Antonio Andrés Sánchez, de la U.D. Sant Cugat.
 * 3.- Miguel Costa " "
 * 4.- Antonio Martín " "
 * 5.- Joaquín Olmos U.C. Hospitalet.
 * 6.- Juan Gimeno del ~~equipo~~ U.C. Hospitalet. U.C. Hospitalet.

La lista de inscritos se inicia magníficamente y es de esperar que a los nombres consignados se unirán otros que esperan la carrera con el afán de demostrar que la renovación de valores del ciclismo, está produciéndose a pasos agigantados. Hemos querido citar a los Poblet, Roselló, Bosch, Mas, etc.

Sigue abierta la inscripción en las oficinas de la entidad organizadora, Unión Deportiva de Sant Cugat, calle de Vilalba, número 40, cada dia de 5 a 7 de la tarde.



CRONICA TAURINA

Otra gran entrada ha registrado esta tarde el popular coso de la Plaza de España para presenciar la novillada anunciada. Se lidian seis novillos de D Jose Calderon, de Marchena, para: Llorente, Toscano y Belmonteño, que tuvieron que luchar con la desigualdad del ganado en cuanto a presencia y bravura, pues excepto el primero que era una perita en dulce y que le correspondió a Llorente, los demás llegaron al ultimo tercio con bastante sentido. Lo mejor de la novillada, fué la brevedad, pues los espadas se encargaron de pasaportarla en una hora veinticinco minutos.

Llorente, como decíamos al comienzo de esta cronicilla, aprovechó las buenas condiciones de su primero para engarzar una faena a base de ~~truncos~~ ayudados, derechazos, naturales, de pecho y molinetes, en el transcurso de la cual escuchó la música y abundantes palmas. Se terminó de una buena estocada de efecto fulminante que le valió la oreja y dar la vuelta al redondel.

En el cuarto, un toro grandote y escobillado del cuerno derecho, Llorente no pudo ajustarse como en el anterior pues el morocho llegó a la muerte reservon; no obstante le toreó guapamente por bajo y luego consiguió estirarse en unos por alto y en redondo, sufriendo un varetazo serio, terminandolo, también, de una estocada buena.

A Toscano no le hemos visto nada digno de rescribir a lo largo de su actuación, se mostró apático y sin ganas de agradar, del Toscano de hoy al de el dia de la presentación hay un abismo, y no es queremos decir que no es torero, si no todo lo contrario, y por eso el público le pita y le exige mas que a los demás, porque sabe lo que este mejicano lleva dentro. A su primero, tras de una faena por bajo y algunos derechazos aceptables lo despenó de dos pinchazos y media perpendicular. Y en el quinto, un novillote descarado de pitones, Toscano no consiguió hacerse con su enemigo, le limitó a ~~toro~~ por bajo, intentó el natural y acabó toreandole por la cara, terminandolo de una estocada algo contraria y descabelló al tercer intento.

Belmonteño ha vuelto a dejar bien sentado ~~en~~ papillon. Su primera faena fué acompañada a los acordes de la banda de música y los olés del respetable que no cesaron a lo largo de la faena que compuso a base de pases ayudados, en redondo, derechazos y molinetes para terminara con el morlaco de media estocada contraria, y quizas, por este defecto, el presidente no accedió a los deseos del público al solicitar la oreja para el vallisoletano, que recorrió triunfalmente el anillo en medio de grandes ovaciones. En el ultimo, de mucha presencia, pero de escasa bravura, Belmonteño lo toreó muy bien por bajo con pases de castigo, dió dos ayudados y cuatro oreiguinas y pases de pitón. Al entrar a matar salió volteado y con la taleguilla rota, tuvo que pinchar dos veces mas y tremó con el astado y la corrida de media estocada ~~perdida~~ de lantera. Palmas a la buena voluntad del diestro.

La corrida ha dado en canal el siguiente peso:

1º 195 - 2º 179 - 3º 186 - 4º 206 - 5º 197 y 6º 201

Y ahora a esperar la del domingo en la que se lidiaran ocho toros de la ganadería de Gracián Pérez Tabernero para la presentación del mejicano Lorenzo Garza, Carnicerito de Méjico, Paquito Casado y la repetición del valiente navarrico, Julian Marín que tan buen sabor nos dejó el pasado domingo en la Monumental. Sres radioyentes, hasta el próximo domingo a la misma hora, buenas noches.

