

RADIO BARCELONA



Original
Radio

(2/7/45) 1

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 7 de Julio de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "La Reina Mora", fragmentos.	Serrano	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Canciones en tiempo de fox.	Varios	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Marchas de Elgar: "Pompa y circuns- tancias".	Elgar	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
13h.--	"	"D. Gil de Alcalá", fragmentos.	Penella	"
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional.		
13h.35	"	Sigue: D. Gil de Alcalá", frag.,	"	"
13h.40	"	Actuación de la Orquesta Bertrana y su Conjunto melódico. Vocalista José Fornes.	Varios	Humana
13h.45	"	Guía comercial.		
13h.50	"	Sigue: Actuación de la Orquesta Bertrand.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado.	Varios	Discos
14h.15	"	"El torero y el toro". (Desde R.E.)	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Sardanas.	"	"
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor
15h.18	"	Solos de órgano.	"	Discos
15h.30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Locutores
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Marina", fragmentos.	Arrieta	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Películas: Fragmentos escogidos.	Varios	"
20h.--	"	"Piruetas juveniles".	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Sigue: "Piruetas juveniles".		
20h.35	"	Impresiones de Tito Schipa.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Marchas célebres.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓ- GICO NACIONAL.		

UAB

Biblioteca de Comunicación
Biblioteca General

Guía-índice o programa para el **SÁBADO**

día 7 de Julio de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	Recital de violín y piano, a cargo de MARGARITA GARAY y CARRY CORNER.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.	"	Discos
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	Locutor
21h.45	"	Emisión: "Laboratorios Moirith"	"	"
22h.--	"	Crónica teatral semanal.	"	Discos
22h.05	"	Guía comercial.	"	"
22h.10	"	Música zíngara.	"	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.45	"	Retransmisión desde Radio-Madrid: PROGRAMA FIN DE SEMANA.	"	"
23h.15	"	(Sigue Programa Fin de semana) Retransmisión desde el local Reus Deportivo de Reus: Verbena organizada por RADIO REUS: Programa folklórico.	"	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.....				

Emisión del 4 Julio 1945 (7/7/45) 3

Noche en Bagdad: Bolero. Ex = Música de L. Mas,
cantado por el vocalista José Torus

Ole': Ex - Música de Roger Tarfit, cantado
por el vocalista José Torus

Requidame: Slow: Música de C. Rezzi. Por el
conjunto melódico de la Orquesta Bertman y cantado por
el vocalista José Torus

Por un querer: Paso. doble: Música de Antonio Vaguer.

La casa encantada: Ex - Música de Johnny Fortis

Orquesta Bertman

con su conjunto melódico

Vocalista José Torus



(2/2/45) 4

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA E. A. J. -1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SABADO, 7 de Julio de 1945

.....

- X 8h,-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco, Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "La Reina Mora" de Serrano, fragmentos: (discos)
- X 8h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h,30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Canciones en tiempo de fox: (Discos)
- X 8h,40 Guía comercial.
- X 8h,45 Marchas de Elgar "Pompa y circunstancia":(Discos)
- X 9h,-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h,-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL:
- X 12h,05 Boletín de la playa:
- X 12h,06 Disco del radioyente:(Discos)
- X 12h,30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- X 13h,-- "Don Gil de Alcalá" de Penella, fragmentos: (Discos)
- X 13h,20 *conectamos con radio nacional de España*
- X 13h,40 Actuación de la Orquesta Bertrand y su Conjunto melódico: Vocalista José Fornés.
- X 13h,45 Guía comercial.
- X 13h,50 Sigue: Orquesta Bertrand y su Conjunto melódico.
- X 14h,-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h,01 Programa variado:(Discos)

- X 14h,15 "El torero y el toro.
- X 14h,25 Sigue: Programa variado:(Discos)
- X 14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA,
- X 15h,— ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA.
- Sardanas: (Discos)
- X 15h,15 Emisión: "Emisión Cocina selecta".
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h,18 Solos de órgano: Obras populares Regionald Foort:(Discos)
- X 15h,30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.
- X 16h,— Fin emisión.
- X 16h,— Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h,— Sintonia.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- "Marina, de Arrieta y Campodrón, fragmentos:(Discos)
- X 19h,— Sigue: "Marina" de Arrieta y Campodrón, fragmentos:(Discos)
- X 19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- X 19h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA.
- X- Películas: Fragmentos escogidos:(Discos)
- X 20h,— "Piruetas Juveniles: (Discos)
- X 20h,15 Boletín informativo.
- 0 20h,20 Sigue: Piruetas Juveniles:(Discos)
- X 20h,35 Impresiones de Tito Schipa:(Discos)
- X 20h,45 "Radio-Deportes".
- X 20h,50 Marchas célebres:(Discos)
- X 21h,— Hora exacta.— SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h,05 Recital de violín y piano a cargo de MARGARITA GARAY y más.
CARRY CORNER 3. "Poems hungary" n.º 1 - Jeno Debay
2. "Poems hungary" n.º 4 - Jeno Debay
3. "Alegria de autor" - Heister
5. "Bazaruk" - Wieniarsky
1. "Nocturno" - Chopin n.º 2

- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)
- X 21h.45 ~~Emisión: "Laboratorios Morrish"~~ Teatro lírico español
(Texto hoja aparte) (Discos)
.....
- X 22h.-- "Crónica teatral semanal".
- X 22h.05 Guía comercial.
- X 22h.10 Música zíngara": (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA:
- X 23h.15 (Sigue: Programa FIN DE SEMANA) Retransmisión desde el local
Reus Deportivo de Reus: Verbena organizada por Radio-Reus:
Programa folklórico.
- X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos
de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyen-
tes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,
EMISORA DE BARCELONA EAJ-I. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

fragmentos de "LA REINA MORA"
de SERRANOInterpretada por : LUISA VELA
MARY ISAURA
SINDA MARTINEZ
SAGI-BARBA

Coro y Orq.

- album) 1-- "Canción de Coral" (2 caras)
2-- "Pregón" (esta cara está al final del album)
3-- "Duo de la cárcel" (3 caras)

A LAS 8'30--H

CANCIONES ~~FOX-LENTOS~~ EN TIEMPO DE FOX

EN TIEMPO DE FOX

- 1102)P 4-- " JEALOUS" foxtrot de Malle)
5-- " RANCHO PILLOW" foxtrot de Wrubel (Hermanas Andrews
- 1268)P 6-- " ENTRE TU Y YO" foxtrot de Ruiz)
7-- " ANA" fox lento de Gergoli (Alberto Rochi
- 1311)P.8-- " CASTIGO" fox-lento de Orfeu)
9-- " SUEÑO AZUL" fox-lento de Navarro (M^a Luisa Geroña
- 1522)P.10-- " YESI YESI" foxtrot de Lazcano)
11-- " EL RELOJ DEL ABUELO" foxtrot de Work (Agrupación Key
- 1356)P.12-- " COSTA AZUL" fox-lento de Soto)
13-- " TE ACUERDAS TU?" fox-lento de Rodriguez (Mary Merche

A LAS 8'45--H

MARCHAS DE ELGAR

" POMPA Y CIRCUMSTANCIA

- 400)G.S.14-- "Marcha n^o 1 en re mayor"
15-- "Marcha n^o 2 en la menor"
401)G.S.16-- "Marcha n^o 3 en do menor"
17-- "Marcha n^o 4 en sol"

por Orq. Sinfónica de Londres

A LAS 12--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

- 28) G.S.E.1--X "SUSPIROS DE ESPAÑA" pasodoble de Alvarez por Banda Municipal de Barcelona (1 c) Sol. por Pedro Antonio Olaguer
- 3) P.R.Nav.2--X " GAYARRE Y LA FUENTE" de Monreal por Radmundo Lanas (1 c) Sol. por Fermín Gonzalez
- 100) P. 3--X "Pasacalle de las escaleras" de " LA ROSA DEL AZAFRAN" de Guerrero por Eladio Cuevas y coro (1 c) Sol. por Rita Román
- 1112) P.4--X " ERA TAN BELLO" fox lento de Freed por José Ribalta (1 c) Sol. por Pilar y Fernando
- 1123) P. 5--X " RESULTA DIVERTIDO" foxtrot de Jacobson por Carroll Gibbons y su Orq. (1 c) Sol. por M^a Teresa Llop
- 383) G.S.6--X "Ballet de " FAUSTO" de Gounod por Orq. Boston Promenade (2 c) Sol. por Elena y Martita Ortiz

A LAS 13--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

fragmentos de "DON GIL DE ALCALA"

de PENELLA

Interpretado por : MARIA VALLOJERA
TRINI RVELLI
PABLO GORGE
MARCOS REDONDO
AMADEO LLAURADO

Coro y Orq.

album) (NOTA: Hay que seguir el orden del programa que es el de las
atrasadas grandes, no el de los discos.)

- X1-- "Romanza de tiple"
- X2-- "Intermedio y pizzicato"
- X3-- "Pavana"
- 04-- "Brindis"
- 05-- "El jarabe"
- 06-- "Las mariposas"
- 07-- "Romanza de Don Gil"
- 08-- "Romanza de Don Diego"
- 09-- "La habanera"
- 010-- "La confesión"

Hemos radiado fragmentos de "DON GIL DE ALCALA" de Penella

A LAS 14--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

PROGRAMA VARIADO

CONCHITA SUPERVIA

- 551) P. 1--⁹ "LA FILADORA" canción popular catalana
2--⁰ "ROMANC SENSE PARAULES" y "MENTA Y FARIGOLA" de Toldrà

ERHARD BAUSCHKE Y SU ORQ.

- 10946) A. 3--² vals de la opreta "DUBARRY" de Millocker
4--⁶ foxtrot de "WAGN" de Melichar

RUDY WIEDOEFT saxofonista

- 3) P.I.Sax. 5--^X "MINUETO" de Beethoven
6-- "VALS" de Wiedoeft

AGRUPACION KEY

- 32) P.R.Viz. 7--^X "ALDEANOS" jota vasca
8-- "MAITE" zorcico de Sorozabal

ORQ. GLENN MILLER

- 106) P.V. 9--⁹ "EL VESTIDO DE ALICIA" vals de Tierney
10--⁰ "MARAVILLOSA" vals de Gorfe

A LAS 15--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

SARDANAS

- 64) P.Sar. ~~1~~ " LA SARDANA DE LES MONGES" sardana de Morera) Coblá Bar-
2 " LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU" sardana de Catalá (celona
- 60) P.Sar. ~~3~~ " JUNY" sardana de Garreta) Coblá Barceloná
4 " GIRONA AIMADA" sardana de Bou (
- 61) P.Sar. ~~5~~ " JOGUINES D'UNA PASTORA" sardana de Agramunt) Coblá Bar-
6 " SOL IXENT" sardana de Toldrà (celona

A LAS 15'18--H

SOLOS DE ORGANO : OBRAS POPULARES

por REGINALD FOORT

- 5) G.I.Or. ~~7~~ " EN UN MERCADO PERSA") de Ketelbey
8 " EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO" (
- 17) P.I.Or. ~~9~~ " EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth
10 " CANTOS DE PAJAROS AL ATARDECER" de Coates

A LAS 18--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

fragmentos de "MARINA"
de ARRIETA Y CAMPRODON

Interpretada por : MERCEDES CAPSIR
HIPOLITO LAZARO
MARCOS REDONDO
JOSE MARDONES

Coro y Orq.

album) ACTO I

- ✓1-- "Preludio"
- ×2-- "Marina y coro" (2 caras)
- ×3-- "Pensar en él"
- ×4-- "Ya sus ojos"
- ×5-- "Duo"
- ×6-- "Salida de Jorge" (2 caras)
- 7-- "Cuarteto" (2 caras)
- 8-- "Duo"

~~XXXXXXXX~~ Hemos radiado fragmentos del Acto I de "MARINA" de
Arrieta y Camprodon

(NOTA: Sigue fragmentos del Acto III de "MARINA" a las 19--H)

A LAS 19--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

sigue fragmentos de "MARINA" de ARRIETA Y CAMPRODON

album) ACTO III

- 1--X "A beber a beber"
- 2--X "Pero no importa"
- 3--X "No sabes tú"
- 4--X "En las alas del deseo"
- 5--X "Seguidillas"
- 6--X "Dichoso aquel..."
- 7--X "Marina yo parto"
- 8--X "Rondo final"
- 9--X "Niña de los ojos negros"

Hemos radiado fragmentos del Acto III de "MARINA" de Arrieta

A LAS 19'50--H

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"AQUELLA NOCHE EN RIO"

1330) P.10--X "CHICA CHICA BOOM CHIC" de Warren y Gordon
 11--X "ME GUSTAS MUCHISIMO" {

"DUMBO"

20) P.I.Or.12 X Selección de Churchill y Wallace por Reginald Foort (2 c)

A LAS 20--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"PIRUETAS JUVENILES"

1130) P. 1-X "Idilio en el parque" foxtrot de Algueró y Vives (1 c)
Orq. Bizarros

"MI ENEMIGO EL DOCTOR"

1592) P. 2-X "El kurukú" foxtrot de Moro y Durán Alemany por Rudy Wood y
su Orq.

"ANGELA ES ASI"

3-X "Muchacha original" de Anglós y Durán Alemany por Rudy Wood y
su Orq.

"INTERMEZZO"

1594) P. 4-X fox de Provsot y Salina por Rafael Medina y su Orq. por Rafael
Medina y su Orq.

"EL PUENTE DE WATERLOO"

5-X "Vals de las velas" de Salina por Rafael Medina y su Orq.

"AODRABLE INTRUSA"

1209) P. 6-X "Casi nada..." foxtrot de Styne por Quinteto Nocturno (1 c)

"ARMONIAS DE JUVENTUD"

1047) P. 7-X "Nuestro amor" foxtrot de Edens por Orq. Glenn Miller (1 c)

"EL POBRE RICO"

1422) P. 8-X "Arrullo de amor" foxtrot de Durán Alemany por Rafael Medina y
su Orq. (1 cara)

"EL 13.000"

1570) P. 9-X "Piensa mujer" foxtrot) de Campo pr Luis Rovira y su Orq.
10-X "Un sueño fue" foxtrot (

A LAS 20'35--H

IMPRESIONES DE TITO SCHIPA

156) P.Op. 11-X fragmentos de "XCAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagn1 (2 c)

589) G. 12-X "LA CAMPANA DE SAN JUSTO" canto-patriótico de Arona
13-X "MAMMA MIA, CHE VO SAPE" canción capolitaná de Mutilè

A LAS 20'50--H

MARCHAS CELEBRES

299) G.S. 14-X "MARCHA MILITAR" de Schubert) Orq. Real
15-X marcha de "LA CONDEMNACION DE FAUSTO" de Berlioz (Opera del
(Covent Garden.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS 21'05-H

Sábado, 7 de Julio de 1945

TEATRO LIRICO ESPAÑOL

" EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles

- 126)P. 1-~~X~~ "Romanza" por Angeles Ottein --
2-~~X~~ "Duo" por Angeles Ottein y Augusto Gonzalo

" LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal

- 80)P. 3-~~X~~ "Romanza de Marola" por María Espinalt y Coro --
4-~~X~~ "Duo" por María Espinalt y Vicente Simón

" LA DOLOROSA" de Serrano

- 66)G. 5-~~X~~ "Romanza de Rafael" por Emilio Vendrell (1 c)

" DOÑA FRANCISQUITA de Vives

- 299)G. 6-~~X~~ "Cuarteto de los celos" por Cora Raga, E. Vendrell, A Alarcón y Fuentes
7-~~X~~ "Duo" por Cora Raga y Emilio Vendrell

A LAS 22'05--H

Sábado, 7 de Julio de 1945

MUSICA ZINGARA

- 8) P.Zi_n.1-X "CAZARDA" de Monti } Rode y su Orq. Zingara
 2- "LOS OJOS NEGROS" melodía zingara }
- 6) P.Zi_n.3-X "AQUELLOS OJOS SIN IGUAL" } Orq. Zingara hún-
 4- "A DIOS TE ENCOMIENDO" czarda de Sador (gara

A LAS 22'45--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 1598) P. 5-X "INSPIRACION" fox de Mapel } Orq. Bizarros
 6-X "CISNE AMOROSO" fox lento de Alguero (}
- 1168) P. 7-X "SANTIAGO" rumba de Daniels } Joe Daniels
 8-X "LA CARAVANA DE LA CIUDAD NEGRA" foxtrot de Daniels (y sus Hot
 (Shots
- 125) P.V.9-X "ROSA DE RUSIA" vals de Miller } Orq. Geraldo
 10-X "ARENA EN MIS ZAPATOS" beguine de Loesser (}
- 1089) P.11-X "CALLE LULLABY N° 10" fox lento de Warren } Orq. Geraldo
 12-X "OTRA VEZ AQUELLA CANCIÓN" fox lento de Wrubel (}
- 346) P.T.13-X "MUÑEQUITA DE COLOR" tango de Herce
 14-X "AYER" fox-canción de (por Orq. Casablanca
- 1595) P. 15-X "LLEVAME LEJOS" foxtrot de Alguero y Peña } Mario Visconti
 16-X "CORAZON...CORAZON" canción de Alguero y Peña (y su Orq.

EMISION COCINA SELECTA

(Día 7 - 7 - a las 15 15 h.)



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTOR: Recuerden que la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA, ha creado un ambiente aristocrata y de buen gusto para una clientela selecta.

LOCUTORA: He aquí algunas curiosidades

LOCUTOR: En 1312, los hombres que trabajaban en Normandia para la Abadía de Montebourg, recibían cada uno para su alimentación diaria..

LOCUTORA: 1 pan, guisantes para un potaje, 3 huevos, 1/4 de kilo de queso ~~o 6 huevos y~~ del licor que fabricaban en la Abadía, tanto como les apeteciese.

LOCUTOR: Decididamente, esos obreros no debían pasar hambre

LOCUTORA: ¡Vaya!... Pero las cosas cambiaban al llegar la cuaresma, pues entonces tan solo recibían para la alimentación diaria, cada uno, tres arenques y nueces.

LOCUTOR: En 1268 un matrimonio cedió en vida sus bienes a los monjes de Beaumont -de-Roger a condición de que les alimentaran mientras vivieran.

LOCUTORA: Cada día les daban: Una hogaza conventual, 2 panes medianos, 4 litros de sidra, cerveza o bebida de la que los frailes fabricaba. Durante tres días a la semana daban carne a los ~~conyugues~~ ^{conyuges} y durante los cuatro días restantes entregaban a cada uno seis huevos.

LOCUTOR: En cuaresma, el menú variaba: Recibían 4 arenques por toda comida.

LOCUTORA: Además, los ~~conyugues~~ ^{conyuges} recibían una carga de leña cada mes y 1.500 francos para ropa al año.

LOCUTOR: En aquellas épocas se comían con escudillas, cucharas y cuchillos, pero sin tenedores, platos ni mucho menos manteles y servilletas.

LOCUTORA: En el siglo XIV empezaron a usarse los manteles, en los que los comensales se limpiaban los dedos, hasta el punto que en los grandes banquetes se cambiaba el mantel a cada plato.

LOCUTOR: En el Africa central existen tribus de negros que aprecian infinitamente más la sal que el ~~azúcar~~ ^{azúcar}.LOCUTORA: Ello es debido ~~porque~~ a que en la región donde habitan no se encuentran sales y los pobres indígenas eliminan con la abundante transpiración las sales del organismo, ...de ahí que sientan la imperiosa necesidad de reponerlas. Y nada mejor ^{Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General} que comer sal de cocina.

LOCUTOR: El SALON ROSA ofrece un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del salón Rosa.



A radiar: Día 7 Julio 1945.
Horas: de 21,45 a 22'-- h.

- GOLPE DE GONG -

Loc.- Pues, señor, que estamos en julio...

Lra.- quien no trilla en Julio, no trilla a gusto.

Loc.- ¡ Muy bonito !

Lra.- Julio barasado, trigo seco y blanco.

Loc.- ¡ Precioso !

Lra.- Julio, dónde anda el mozo? En la acequia o en el pozo.

Loc.- ¡ qué erudición !

Lra.- Por mucho que quisiera ser, julio poco ha de llover.

Loc.- ¡ Esta chica es una fuente de refranes !

Lra.- Mes cristiano, julio: todos iguales, todos desnudos.

Loc.- Y eso por qué?

Lra.- Porque en Julio se bañan hasta los más reñidos con el agua; ya lo dice otro refrán: En julio me baño, aunque no en el resto del año.

Loc.- Eso es una atrocidad higiénica.

Lra.- ¡ No seas tonto ! Como se conoce que no sabes una palabra de paremiología.

Loc.- ¡ Rempámpano ! qué has dicho?

Lra.- Pa-re-mio-lo-gia o sea tratado de los refranes.

Loc.- ¡ Oh que peso me quitas de encima ! Creí que se te había hinchado la lengua.

Lra.- La lengua no, pero los pies....

Loc.- Anduviste mucho?

Lra.- Que va... pero, chico, tengo un callito en el dedo chiquitín...

Loc.- Eso es porque quieres. Mira: con el callicida Morrith, ungüento o líquido, te desaparecerán los callos en un santiamén.

Lra.- De veras?

Lra.- Y, dónde se encuentra en Callicida Morrith ?

Loc.- En todas las farmacias y en los Laboratorios Morrith, Puebla, 11, Madrid.

Lra.- Y tú crees?...

Loc.- Yo creo que ya es hora de oír un poquito de música como complemento de esta charla de los Laboratorios MORRITH.

(Disco G.Y.613 - " OJAZOS NEGROS ".)

Loc.- Han oído Vds... (detalle del disco radiado). Ahora, niña, puedes seguir con los refranes si quieres.

Lra.- Tú crees que me repito?

Loc.- ! Qué te vas a repetir, guapa ! Tú eres un ejemplar único.

Lra.- Menos coba, menos coba!....

Loc.- Coba? ! Verdad de la buena ! A precio de tasa, pero de la buena.

Lra.- Oye niño, atentados contra este promontorio que llevo sobre la cabeza, no.

Loc.- Lo que vais a sudar este verano si no cambias de peinado.

Lra.- ! Si no pesa !

Loc.- Lo que me pesa es no haberte dicho antes lo que te he dicho.

Lra.- Y qué me has dicho?

Loc.- Ahora te lo diré.

(Disco 244071 - "EL AÑO CUARENTA Y PICO" corrido mejicano.)

Loc.- Pero no todo va a ser hablar de paremiología... se dice así? Ahora vamos a tratar de algo más serio.

Lra.- Tengo que asustarme?

Loc.- Tienes que callarte. Se ha recibido en esta emisora una atenta carta, en la que se solicita lancemos al espacio una pregunta, para ver si alguien es capaz de contestarla. Dice nuestro amable comunicante: " Por qué se llama Tio-Vivo " o caballitos del " Tio-Vivo " a esa atracción verbenara ?"

Lra.- Qué señor más curioso!

Loc.- Pues, mira, a mi no se me había ocurrido pensar nunca en eso: Por qué se llamará " Tio Vivo " a esa máquina, delicia de los chiqui-

llos y de las criadas?

Lra.- Tú crees que eso lo sabe alguien?

(Timbre del teléfono)

Loc.- ! Qué llama el teléfono !

Lra.- Diga?... Si, aquí Radio Barcelona... Un momento. Oye, es un señor que acaba de oír nuestra pregunta acerca del " Tío Vivo " y dice que él puede contestar.

Loc.- Trae, trae... Oiga, señor, usted será tan amable que nos diga por qué se llama " Tío Vivo " a los caballitos giratorios de las verbenas? (Rumor de voz apagada, ininteligible) ! Muy bien, muy bien! Un momento, que lo vamos a recoger taquígraficamente... ! Anda, tú ves escribiendo...!

Lra.- ! Cuando quieras !

Loc.- ! Diga señor...! Escribe: Cuando la epidemia del cólera en Madrid el año de mil ochocientos treinta y tantos, cayó víctima de aquel terrible mal, el propietario de unaaparto de esos.. Se le dió por muerto y en unas parihuelas fué sacado de su casa, camino del cementerio; pero al cabo de un rato de marcha, el supuesto cadáver se incorporó... y sus portadores salieron corriendo, espantados, el pobre hombre ~~se incorporó~~ a poco si se muere de verdad entonces, pero del susto.

Lra.- ! Un susto de morirse !

Loc.- ! Calla ! Nada, nada, señor; perdone y continúe. La noticia de su resurrección circuló rápidamente por todo Madrid, por aquel Madrid tan pequeño de hace más de un siglo, y al tío Juan, que tal era el nombre del resucitado comenzaron a llamarle " tío vivo " y con " tío vivo " se quedó, y su máquina de los caballitos fué la máquina del tío vivo, los caballitos del Tío Vivo, y se fué extendiendo el nombre a todas las máquinas por el estilo y... Y muchas gracias, caballero; muchísimas gracias. Hace Vd. el favor de darnos su nombre, para que públicamente testimoniemos nuestro agradecimiento?... Cómo?... ! Ah ! muy bien, muy bien. De todas formas, muchísimas gracias. Adios, servidor de Vd.

Lra.- qué ha dicho?

Loc.- que no da su nombre, y que se considera pagadísimo con haber sabido que ! al fin ! va a verse libre de sus callos gracias al Callicida Morrith.

Lra.- De forma que, gracias al callicida MORRITH, hemos abido lo del tío Vivo?

Loc.-!Si es prodigioso el Callicida Morrith ! En líquido o en unguento,

extirpa radicalmente los callos.

Loc.- El callicida MORRITH se encuentra en todas las farmacias de Barcelona, y en Madrid, además de en todas las farmacias, en los laboratorios de su propiedad, en la calle de la Puebla, 11. Y ahora...

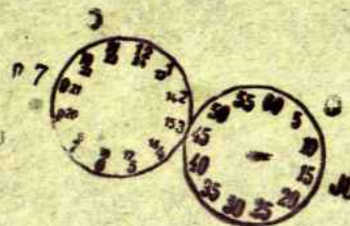
Lra.- Ahora, si te parece, un poquito de música y se acaba la charla de los LABORATORIOS MORRITH.

(Disco 204071 - "CUANDO TODO LA ARMONICA)

=====

EMISION COCINA SELECTA

(Día 7 - 7 - a las 15'15 h.)



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA

LOCUTOR: Recuerden que la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA, ha creado un ambiente aristocrata y de buen gusto para una clientela selecta.

LOCUTORA: He aquí algunas curiosidades

LOCUTOR: En 1312, los hombres que trabajaban en Normandía para la Abadía de Montebourg, recibían cada uno para su alimentación diaria..

LOCUTORA: 1 pan, guisantes para un potaje, 3 huevos, 1/4 de kilo de queso o 6 huevos y del licor que fabricaban en la Abadía, tanto como les apeteciese.

LOCUTOR: Decididamente, esos obreros no debían pasar hambre

LOCUTORA: ¡Vaya!...Pero las cosas cambiaban al llegar la cuaresma, pues entonces tan solo recibían para la alimentación diaria, cada uno, tres arenques y nueces.

LOCUTOR: En 1268 un matrimonio cedió en vida sus bienes a los monjes de Beaumont -de-Roger a condición de que les alimentaran mientras vivieran.

LOCUTORA: Cada día les daban: Una hogaza conventual, 2 panes medianos, 4 litros de sidra, cerveza o bebida de la que los frailes fabricaba. Durante tres días a la semana daban carne a los conyugues, y durante los cuatro días restantes entregaban a cada uno seis huevos.

LOCUTOR: En caremas, el menú variaba: Recibían 4 arenques por toda comida.

LOCUTORA: Además, los conyugues recibían una carga de leña cada mes y 1.500 francos para ropa al año.

LOCUTOR: En aquellas épocas se comían con escudillas, cucharas y cuchillos, pero sin tenedores, platos ni mucho menos manteles y servilletas.

LOCUTORA: En el siglo XIV empezaron a usarse los manteles, en los que los comensales se limpiaban los dedos, hasta el punto que en los grandes banquetes se cambiaba el mantel a cada plato.

LOCUTOR: En el Africa central existen tribus de negros que aprecian infinitamente más la sal que el azúcar.

LOCUTORA: Ello es debido ~~porque~~ a que en la región donde habitan no se encuentran sales y los pobres indígenas eliminan con la abundante transpiración las sales del organismo,...de ahí que sientan la imperiosa necesidad de reponerlas. Y nada mejor que comer sal de cocina.

LOCUTOR: EL SALON ROSA ofrece un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, rest. del SALON ROSA. Hasta mañana si Dios quiere ~~¡SINTONIA~~

~~Se publica la inserción.~~

~~GRANOLLERS SERA FINAL DE ETAPA. EL CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES HA REGISTRADO UN GRAN EXITO.~~

El Comité Organizador de la XIV Vuelta Ciclista a Cataluña: ~~V. Gran Ronda~~, en su última reunión acordó acceder a los deseos expresados por las fuerzas vivas y aficionados de Granollers para que dicha población fuera incluida entre los finales de etapa de la gran ronda. Desde luego, la decisión es justa; viene a premiar el interés y el entusiasmo con que siempre fué vista la Vuelta en la localidad vallesana y particularmente, recordando que el año último fué concedido el premio al final de etapa mejor organizado, a Granollers.

Son ya tres las localidades fijadas para que rebale en ellas la caravana deportiva. Faltan, aún, la mayoría para concretar y a tal fin ha salido una comisión delegada hacia diversas poblaciones con objeto de resolver cuanto hace referencia a los finales que faltan. Han hecho la petición, las localidades siguientes: Solsona, Tarragona, Tortosa, Reus, Manlleu, Manresa, Tárrega, Caldas de Montbui, Palafrugell, entre otras que se apartan bastante del recorrido proyectado; antes de decidir en firme entienden los organizadores que precisa una visita a las aludidas poblaciones y a otras donde existen grandes núcleos de aficionados a quienes de seguro, interesa la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Son, por el momento, tres los finales de etapa determinados: Tremp, Seo de Urgel y Granollers.

De acuerdo con las condiciones fijadas para el Concurso de carteles, el pasado día 5 a las doce de la noche quedó cerrada la admisión de proyectos. Se presentaron doce y de ellos algunos de verdadera calidad artística. El Jurado dictaminador, ante el mérito de las obras, acordó aplazar la elección de las que han de ser premiadas, hasta el próximo martes por la noche en cuya fecha serán abiertos los pliegos tras de decidir a quienes corresponde el premio. Las obras serán expuestas al público.

Van conociéndose aportaciones. El total alcanza, en el momento presente, la cantidad de cuarenta mil pesetas, cuyo detalle se hará público en breve fecha.

(7/7/45) 24.

BOXEO



~~Esta noche en el PARQUE DE DEPORTES DE LA ESPAÑA INDUSTRIAL~~

Para esta noche a las diez treinta se anuncia una interesante reunion de boxeo entre aficionados en el parque de de Deportes de la España Industrial y en la que se disputan en Torneo de Selecccion ~~torneo~~ ~~habilitación~~ la primera eliminatoria de los pesos mosca, gallo y pluma.

Es ~~de~~ interes ~~en~~ este torneo para los aficionados puesto que los vencedores de cada categoria seran los representantes de nuestra Region en los proximos campeonatos de España de Aficionados que se efectuaran en Sevilla.

Se suplica la inserción

XXV CAMPEONATO DE CATALUÑA FONDO

25 JUNIO 1945.

EL CAMPEON MIGUEL CASAS Y LOS MALLORQUINES GUAL Y CAPÓ
ENTRE LOS NUEVOS INSCRITOS.

La Sección Ciclista de la Unión Deportiva de Sans va camino del éxito en la organización del XXV Campeonato de Cataluña fondo en carretera que anuncia para el próximo día 25 en colaboración con la Colonia veraniega de Lloret de Mar. A las inscripciones anunciadas y en las cuales se encuentran los nombres del flamante Campeón de España Juan Gimeno y del sub-campeón Joaquín Olmos, así como los grandes especialistas Sancho, Martín y Costa, se unen ahora las que corresponden al actual campeón de Cataluña Miguel Casas y los mallorquines del equipo Galindo, Miguel Gual y Bernardo Capó, entre otros.

Queda a la vista la calidad. Esta preside en la lista de inscritos con nombres consagrados por la fama y asegura una batalla por demás interesante en la disputa del título regional que fué siempre la gran ambición de las primeras figuras de nuestro deporte. Miguel Casas, el actual máximo campeón, "leader" del Club Ciclista Provenzalense, reaparece dos días antes del campeonato con la ilusión de presentarse a defender su título con la preparación adecuada. Miguel Gual y Bernardo Capó, los dos héroes de la V Vuelta Ciclista a España vuelven a la ruta donde en lo que va de temporada han logrado brillantes lauros. Y con ellos y frente a ellos, Pedro Mas, Enrique Blasco, Joaquín Filbá, Miguel Poblet, Jose Andrés, Basilio Macián, etc., todos con idéntico afán que los antes citados.

He aquí la lista de inscritos actualmente:

- | | |
|---|--------------------------|
| Nº. 1.- Miguel Casas, del C.C. Provenzalense. | |
| " 2.- Antonio Andrés Sancho, U.D. Sans. | |
| " 3.- Antonio Martín | " " " |
| " 4.- Manuel Costa | " " " |
| " 5.- Joaquín Olmos | U.C. Hospitalet- Galindo |
| " 6.- Juan Gimeno. Campeón de España. Equipo Galindo. | |
| " 7.- Pedro Mas. | A.C. Montjuich. |
| " 8.- Enrique Blasco. | " |
| " 9.- Joaquín Filbá. | " |
| " 10.- Bernardo Capó. | Equipo Galindo. |
| " 11.- Miguel Gual. | " " |
| " 12.- Miguel Gual. | |
| " 13.- Basilio Macián | U.D. Sans. |
| " 14.- Jose Andrés. | " " " |
| " 15.- Miguel Poblet. | " " " |
| " 16.- J. Bernabé | " " " |

Sigue abierta la inscripción en las oficinas de la U.D. Sans, Calle de Galileo, 40.

(2/7/45) 26

ALFIL

6.VII.1945.- r.s. SERVICIO A L F I L.- Hoja numero 6

INFORMACION
DEPORTIVA

18.- TOMPOSA, 6.- El campeonato nacional de "Jolismo" tras moto comercial, se disputará ^{en la noche} en el velódromo del Estado municipal ~~de Tompota~~. Participarán únicamente los equipos Fombellida-Segura; y Timoner-Serra, y Martín-Montoya. Por lo que se han suprimido las series y se correrá solamente la final, a setenta y cinco kilómetros. El corredor comerciano Damaso Segura, cuya actuación era esperada con gran interés, no puede tomar parte por haberse fracturado una clavícula en un entrenamiento. Fombellida y Timoner, con sus respectivos entrenadores, se encuentran en esta ciudad. Esta tarde se espera la llegada de Martín y de su entrenador Montoya.

Este campeonato de Espada se disputa desde el año 1941, en que ganó el mallorquín Blompart. Fue campeón de los años 1942, y 1943, el madrileño Martín. El pasado año triunfó Salom que recorrió los 75 kilómetros en una hora y veinte minutos y treinta segundos. 2/5. ALFIL



19.- RIVERO FORNIST, 6.- (Servicio especial de "Alfil").- "Pancho" Segura ha vencido en las eliminaciones del campeonato nacional de Tenis a Nick Buzelich, en dos "sets" por 6-1, y 6-0. ALFIL

20.- SALAMANCA, 6.- Educación y Descanso se propone organizar para la temporada de verano diversos campeonatos y pruebas de Natación que tendrán carácter provincial y a la que serán invitadas las agrupaciones de natación de la provincia. Dichas pruebas se celebrarán en una piscina cedida por las autoridades militares. Educación y Descanso se propone crear también una categoría especial para neofitos.- ALFIL

21.- SALAMANCA, 6.- El jugador de la U.D. Salamanca, Luengo, ha renovado su ficha para la próxima temporada. ALFIL

RADIO BARCELONA E.A.J.-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "7" JULIO 1945

Durión de emissão
nº. 57

DISCO 17-1467 (Entra el tema duración minuto)

CRUZAN EL ESPACIO LAS NOTAS DE SINTONIA DE LA ORQUESTA DE "RUSSELL BENNETT", TRANSMITIDAS POR LA ESTACION "RADIO BARCELONA", DENTRO DE UNA EMISION DE LA SERIE "MUSICA DE LAS AMERICAS", LA CUAL OFRECEMOS A NUESTROS OYENTES TODAS LAS NOCHES A LAS 21.30. ESPERAMOS SEA LA SELECCION QUE VAMOS A OFRECERLES. DEL AGRADO DE VDES.

1er PUNTE
(arpa)

"MELODIA MAGICA", ES LA PIEZA ESCOJIDA POR "RUSSELL BENNETT" PARA DAR PRINCIPIO A SU AUDICION.

1:05

29 PUENTE

SIRVANSE ESCUCHAR A CONTINUACION "RECUERDO DEL AYER"

2:55

3er_PUENTE

"RUSSELL BENNETT", A INCLUIDO EN LA AUDICION DE HOY UN FRAGMENTO DE LA CELEBRE OBRA DE "GEORGES BIZET" LA "ARLESIANA"

3:05

42 PUENTE

SIRVANSE ESCUCHAR LA MEOPIA TITULADA "ROSA DEL MUNDO".

1:55

5a PUENTE

COMO FINAL DE SU AUDICION DE ESTA NOCHE "RUSSELL BENNETT"
LES INTERPRETA UNA SELECCION SOBRE CONOCIDOS "TEMAS NAUTI-
COS".

1:45

62 PUENTE

AL DESPEDIROS DE NUESTROS OYENTES, QUEREMOS ANUNCIARLES QUE
 MAÑANA "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES PRESENTARA A LA ORQUESTA
 DE "ANDRE KOSTELANETZ", NO DEJEN DE SINTONIZAR A "RADIO BAR-
 CELONA", A LAS 21:30. EN UN PROGRAMA DE TODOS PARA TODOS

¡Y A TODOS UNAS BUENAS NOCHES !

[illegible]



Se acerca a su fin, ya, la Fiesta Mayor de la barriada de la Sagrada Familia. Solamente faltan dos días: hoy y mañana, y la primera Fiesta Mayor del año que se celebra en Barcelona habra terminado. Una Fiesta que ha mantenido durante quince días seguidos la atención tensa de todos los Barceloneses. Los diversos festivales y festejos que la Comisión Organizadora de esta Fiesta Mayor, han sido seguidos con la atención debida por parte de todos. Sabemos de que el beneficio total que se obtenga de la misma, pasara, como en anteriores ediciones a fines benéficos. Es completamente probada la austeridad de la Comisión de Fiestas, la cual con su abnegada buena fe, cargan con todo el trabajo y responsabilidad que acarrea una organización como esta, y con su entusiasmo en pro del desvalido, continúan su marcha hasta el fin propuesto.

Se rumorea, sobre si sera prorrogada o no la Fiesta. Podemos contestar categoricamente: no sera prorrogada. Hay varias razones para ello y la Comisión, entiende que no debe prorrogar esta Fiesta mas días, aunque ello signifique una desilusión para muchos. Pero los compromisos existen y no se puede continuar mas.

Ayer, por la noche tuvo lugar el anunciado baile "Galas del cine" que patrocina la casa Cifesa. Infinidad de artistas cinematograficos y teatrales desfilaron por el recinto de Fiestas y todos fueron recibidos con muestras de entusiasmo por el numeroso publico que asistio al baile de ayer. Por el microfono, actuando, pasaron Gemma del Rio, Alberto Ribeiro, maestro Duran Alemany, Varios de los artistas de la Scala, etc. La casi totalidad de orquestas que actuaron en el recinto, se adhirieron al festival espontaneamente. En fin resulto una fiesta del agrado de todos.

Para hoy, esta anunciado un gran baile que amenizaran las orquestas Bizarros y Castelos. Esta noche, vigilia de fiesta, el recinto adquirira una vez mas el caracter de Fiesta que siempre tuvo, y que es de esperar sea superado, teniendo en cuenta que es el penultimo día de Fiesta.

Mañana, domingo, ultimo día de fiesta. Por la mañana habran sardanas, por la coña la Farnesense. Por la tarde a las 6, baile popular en honor de la barriada. En el exterior, fastuoso y espectacular, concurso de elegancia del automovil, y por la noche, gran baile de despedida, amenizado por las orquestas, pi anca y Raul Abril.

UBB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.--

Teatro Borrás.-- En el curso de reposiciones que nos vienen ofreciendo Rafael Bardem y sus huestes MADRE ALEGRIA alcanzó una de las mejores interpretaciones que de la misma hemos ~~conocido~~ conocido. Los aplausos crepitaron en honor de Carmen Sanchez, Silvia de Soto, Rafael Bardem, Manolo Dicenta y resto de la Compañía. Los precios de verdadero "verano" a que han sido rebajadas las localidades del Borrás tienen la virtud de procurar continuos llenos que acreditan una vez mas la "vista" teatral del Sr. Falgueras.

Teatro Comedia.-- Para la puesta en escena de la obra de Benavente NI AL AMOR NI AL MAR, obtuvo Iola Mebrives la colaboración de Don Enrique Borrás, de quien no podemos decir que estuviera completamente feliz en la noche de la reposición, pero que infundió a la obra todo el nervio, el valor artistico y el prestigio de una tan positiva gloria de la escena.

Teatro Romea.-- Tras las representaciones de TRAIIDOR INCONFESO Y MARTIR en las ~~que~~ que Don Ricardo Calvo ha conquistado noche tras noche los aplausos incesantes del público se ha repuesto EL ZAPATERO Y EL REY que constituye otro de los grandes triunfos del maestro ~~de~~ bien decir que es el gran actor de la escena española.

Y no otra cosa ofrece la semana, en plenos calores estivales que a todos ustedes deseamos leves. Buenas noches.

7-7-45

