

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original  
Radio

(16/8/45) 1

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 16 de Agosto de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Música orquestal.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Actuación del tenor Fernando Elías: Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa variado.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Recuerdos de Viena.	"	"
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor
15h.18	"	Siguen: "Recuerdos de Viena".	"	Discos
15.25	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión Femenina de "Radio-Barcelona".	Varios	Locutora Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	idem.
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres".	Varios	Discos
20h.--	"	Recital Marcos Redondo.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Danzas.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Jotas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	"	Los siete sabios de la Radio.	"	Locutor
21h.20	"	Instrumental.	"	Discos
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	"
21h.45	"	"Concurso Laurendor".	"	Locutor
22h.--	"	Marta Eggerth.	"	Discos
22h.05	"	Cotización de Valores y guía comercial.	"	"
22h.10	"	Creaciones de Mantovani y Sidney Torch	"	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.45	"	Niño de Marchena.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde Salón de Té Bolero. Bailables por la Orquesta Luis Ro- vira y la cantonista Luisita Calle.	"	Humana
24h.--	"	Fin emisión.	"	"



UAB  
Biblioteca de Comunicación  
y Hemeroteca General



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **JUEVES**

día 16 de Agosto de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--	Noche	"Los Claveles", fragmentos.	Serrano	Discos
23h.20	"	Música zíngara.	Varios	"
23h.30	"	Bailables.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		



.....



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1  
 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
 JUEVES, 16 Agosto 1945

::::::::::::::::::::

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- 0 - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Boletín de la playa.
- X 12h.06 Disco del radioyente.
- X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Música orquestal: (Discos)
- X 13h.10 Boletín informativo.
- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Actuación del tenor FERNANDO ELÍAS. Al piano: Mtro. Oliva:
- X "Volverás a mí", fox canción - Lizcano de la Rosa.
- X "Palmera", canción tropical - Agustín Lara.
- X "Cabellera negra", canción mejicana - A. Lara
- X "Tu nombre", bolero canción - Gabriel Ruiz
- X "Adiós Mariquita linda", canción mejicana - Marcos A. Jiménez.
- X 13h.50 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Programa variado: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Recuerdos de Viena: (Discos)



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Documentació General



X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.18 Siguen: "Recuerdos de Viena": (Discos)

X 15h.25 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1 Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Emisión Femenina de "Radio-Barcelona":

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Recital Marcos Redondo: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Danzas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Jotas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Instrumental: (Discos)

X 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



X 21h.45 "Concurso Laureador":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 22h.-- Marta Eggerth (Discos)

x 22h.05 Cotización de Valores y guía comercial.

x 22h.10 Creaciones de Mantovani y Sidney Torch: (Discos)

x 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

\* 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Niño de Marchena: (Discos)

x 23h.-- "Los Claveles", de Serrano, fragmentos: (Discos)

x 23h.20 Música zíngara: (Discos)

x 23h.30 Bailables: (Discos)

x 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....





## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 197) P.Op. 1~~X~~ "Serenata" de "PAGLIACCI" de Leoncavallo por Hipolito Lázaro  
(1 c) Sol. por José Carbonell de Mataró
- n53) G.Op. 2~~X~~ fragmentos de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti por Angeles Ottein  
(1 c) Sol. por Josefa Mas de Mataró
- 52) G.Op. 3~~X~~ "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi por Beniamino Gigli (1 c)  
Sol. por José Soler de Mataró
- )G.S.E. 4~~X~~ - pantomima de "LAS COLONDRINAS" de Usandizaga por Orq. (1 c)  
Sol. por Ana Martí de Mataró
- 1590) P. 5~~X~~ "PRIMAVERAL" de Altisent por María Espánalt (1 c) Sol. por Juan  
Sardá de Mataró ‡

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 1029) P. 6~~X~~ "SERENATA VENECIANA" fox de Palos por Orq. Gran Casino (1 c)  
Sol. por María Castello

\*\*\*\*\*





A LAS 13 -H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

## MUSICA ORQUESTAL

1732) A<sup>1</sup> 1--X obertura de "LA JUGADA DE UN BANDOLERO" de Suppé por Orq. Filar-  
mónica ( 2 c)

402) G.S. 2--X marcha de " LA CORONA INDIA" de Elgar por Orq. Sinfónica de  
Londres ( 1 c)

368) P.S. 3--X "CAPRICHIO" de Sibelius } Orq. Victor de Salón  
4--X "VALS TRISTE" de Sibelius }

318) P.S. 5--X ballet \* Mazruca } de " COPPELIA" de Delibes por Orq. Sinfónica d  
6-- "Ballet y czardas { Londres.

\*\*\*\*\*



D

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



## PROGRAMA VARIADO

- 911) P. 1--X "AY MARI-PEPA" de León y Quiroga } Mari-Paz  
2--X "DE SANTURCE A BILBAO" de Quiroga }
- 1593) P. 3--X "OJAZOS NEGROS" } de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro y Orq.  
4--X "IVONNE" }
- 134) P.V. 5--X "BUENAS NOCHES" vals de Wood } Orq. Los Bohemios Nieu-  
6--X "ESTRELLAS NOCTURNAS" vals de Lanner { nes
- 764) P. 7--X "LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA" de Hill } Lyse Roger  
8--O "TENGO TU MANO" de Trenet }
- 2060) A. 9--X "EL EQUILIBRISTA" intermedio de Golwyn } Dompke bandoneista  
10--O "COQUETERIA" Intermedio de Mahr }

\*\*\*\*





A LAS 15--H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

## RECUERDOS DE VIENA .

126) G.V.1-~~X~~ " OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici por Orq. Marek Weber ( 1 c)341) G.S.2--~~X~~ selección de " ROSE MARIE" de Friml por Orq. New Mayfair ( 2 m)

A LAS 15'18--H

sigue

379) G.S.3-~~X~~ " NOCHES VENEZIANAS" barcarola de Mendelssohn por Orq. New Mayfair ( 1 c)

A LAS 15'25--H

## OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

por TOTI DAL MONTE

130) G.Op.~~X~~4-- "Regnava nel silenzio" de " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti  
~~X~~5-- "Convien partir" de " LA HIJA DEL REGIMIENTO" (

por ORQ. DE LA SCALA DE MILAN

133) G.Op.~~X~~6-- Intermedio de " CAVALIERIA RUSTICANA" de Mascagni ( 1 c)

por ORQ. DE LA OPERA ALEMANA EN BERLIN

216) G.S.~~X~~7-- fantasía de " LA BOHEME" de Puccini ( 2 c)

por ORQ. SINFONICA DE LONDRES

60) G.W.~~X~~8-- obertura de " LAS HADAS" de Wagner ( 2 c)

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 328) P.T. 1-- " MUJER ARGENTINA " pasodoble de Valdés  
2-- " ENCARNACION " tango de ( por Orq. Típica Lizaso
- 1265) P. 3-- " U DULCE MIRAR " fox de Mtz. Tudó ) Raul Abril y Orq.  
4-- " LAS RAMBLAS DE BARCELONA " marcha de Cunill (
- 313) P.T. 5-- " A BARACOA ME VOY " guaracha de Machin  
6-- " ISABEL " bolero ( por Machin y Orq.
- 1094) P. 7-- " CUANDO AQUEL HOMBRE MUERA Y SE VAYA " de Bertini ) Glenn Miller  
8-- " MI CIELO AZUL " foxtrot de Whiting ( y su Orq.
- 369) P.T. 9-- " SEPARACION " fox de Jardí ) Quinteto Nocturno  
10-- " VIOLIN " tango de Bou (
- 1605) P. 11-- " STOMP DEL CEPILLO " foxtrot de Bianco ) Orq. Gene Krupa  
12-- " BARULLO RITMICO " foxtrot de Willet (
- 370) P.T. 13-- " TANGO MIO " de Fresedo ) Osvaldo Fresedo y su Orq.  
14-- " CUARTITO AZUL " tango de Mores (
- 1038) P. 15-- " TIEMPOS PASADOS " foxtrot ) Orq. Plantación  
16-- " MA-MA MARIA " marcha foxtrot de Rose (

\*\*\*\*\*





A LAS 20--H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

## RECITAL MARCOS REDONDO

58) P. 1-~~X~~ "Duo" de "LA REINA MORA" de Serrano por Conchita Supervía y Marcos Redondo ( 2 o )

109) P. 2-~~X~~ "Canción de las joyas" } de "LA VILLANA" de Vives  
3-~~X~~ "El perdón" }

319) G. 4-~~X~~ "Cuento y tarantela" de "LA DOGARESA" de Millán ~~fox~~  
5-- "Romanza" de "MARUXA" de Vives

197) P. 6-- "Salida de Juan " de " LOS GAVILANES" de Guerrero ( 1 c )

A LAS 20'20--H

## DANZAS



1012) P. 7-~~X~~ " YA TE HABIA VISTO ANTES" de Mason } Víctor Silvestre y  
8-- " EN UN RINCON DEL MUNDO " fox trot de Austin ( Orq.

337) P. T. 9--~~O~~ " DAMELO " son de Machin } Machin y Orq.  
10--~~O~~ " LA MORITA " rumba de Machin }

1303) P. 11--~~X~~ " EL CABALLERO DON TITO " fox de Russell } Orq. Pian-  
12--~~O~~ " EN CUENTOS DE HADAS HAY VERDAD " fox de David ( tación

120) P. V. 13--~~X~~ " MUCHACHA VIENESA " vals de Ziehrer } Orq. los Bohemios  
14--~~O~~ " COLONDRINAS PUEBLERINAS " vals de Strauss ( Vieneses

373) P. T. 15--~~X~~ " LIMOSNA DE AMOR " tango de Bruñó } Los Chacareros  
16--~~O~~ " EL DULCE AMOR " ranchera de Guirao (

A LAS 20'50--H

## JOTAS

26) P. R. Ar. 17--~~O~~ jota de " NOBLEZA BATURRA " de Magallonera } Pascuala Perie  
18-- " JOTAS DE ESTILO ZARAGOZANO " de Tardez }

24) P. R. Ar. 19--~~O~~ " GALEOTO " de Soria } por Felisa Galé y José Oto  
20-- " COPLAS DE PICADILLO " (

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(16/8/45)

12

A LAS 21'05—H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

OPERETA: FRAGMENTOS

47676) A.1-0 vals y czardas de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond por Klara  
Tabody ( 2 c)

10789) A.2-Y potpourri de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Sinfónica( 2 c)

INSTRUMENTAL

RUDY WIEDOEFT saxofonista

3) P.I. Sax. 3-0 " VALS" de Wiedoeft  
4-0 " MINUETO" de Beethoven

YEHUDI MENUHIN violinista

109) P.I. V. 5--0 " LA CAPRICHOSA" de Ries  
6--0 " ALLEGRO" de Flococo



\*\*\*\*\*



A LAS 22-H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

MARTA EGGERT

- 48) P.Op.1--X "Occhi puri che incantate" de "NORMA" de Bellini  
2-- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

A LAS 22'10-H

CREACIONES DE MANTOVANI Y SIDNEY TORCH

- 120) P.I.V.3-- "INTERMEZZO" de Provost  
4-- "CERCA DEL TRANQUILO LAGO" melodía de Coates

A LAS 22'45-H

NIÑO DE MARCHENA

- 206) P.R.An.5-- "AIRES DE LOS MONTES DE MALAGA" de Sanchez  
6-- "AIRES DE OCAÑA"  
181) P.R.An.7-- "ORACION DE LOS PASTORES DE MARCHENA" de Montes  
8-- "FANDANGOS" de Maya  
215) P.R.An.9-- "VENTANAS A LA CALLE" de Solano  
10-- "ROMANCE DE LA FLOR DEL ROMERO" de Solano



\*\*\*\*\*



A LAS 23-H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

fragmentos de " LOS CLAVELES"  
de SERRANO

Interpretado por : AMPARO ROMO  
AMPARO ALBIACH  
VICENTE SIMON  
tenor cómico

Coro y Orq.

- album) 1-X "Dice que se va"  
2-X "Duetto"  
3-X "Tenga muy buenos días"  
4-X "Que te importa que no venga"  
5-X "Intermedio"  
6-X "Mujeres..."  
7-X "Por que vuelve la cara?"  
8-X "Final"



Hemos radiado fragmentos de " LOS CLAVELES" de Serrano

A LAS 23'20--H

## MUSICA ZINGARA

- 6) P. Zin. 9-X "AQUELLOS OJOS SIN IGUAL" czarda de Felussy } Orq. Zingara  
10-X "A DIOS TE ENCOMIENDO" de Sander } Hungara
- 47432) A. 11-X "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde } Orq. Hans Busch  
12-X "MIL CANCIONES EN UNA NOCHE DE VERANO" }

\*\*\*\*\* ( Sigue 23.30 )



A LAS 23'30--H

Jueves, 16 de Agosto, 1945

## BAILABLES

- 115) P.B.E. 1-- " COMO EN ESPAÑA NI HABLAR" pasodoble de Mari ) Gaspar, Laredoy  
2-- " QUEJAS DE AMOR" vals criollo de Barbieri ( Llorens con Orq.
- 1040) P. 3-- " BRASILEIRA" marcha de Suarez ) Ral Abril y su Orq.  
4-- " VIOLINES HUNGAROS" foxtrot de Merino {
- 1162) P. 5-- " RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Serramon ) Órgano con Orq.  
6-- " YO SE POR QUE" "LA POLCA DEL BESO" de Warren {
- 372) P.T. 7-- " QUISIERA OLVIDARTE" son de Salina ) Elsaye Bayorn con Orq.  
8-- " MATERILERO" de Duyos {
- 364) P.T. 9-- " LOS VOW-BOYS DE LA FRONTERA" de Alanis ) Trio Camagney  
10-- " IDILIO TROPICAL" de Capel {
- 1123) P. 11-- " TU LO ERES TODO" foxtrot de Kern ) Carml Gibbons y  
12-- " RESULTA DIVERTIDO" foxtrot de Jacobsen ( su Orq.

\*\*\*\*\*

12  
36  
24  
60

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



Locutora: Sintonicen desde mañana, a esta misma hora, la emisión  
Cocina Selecta, con los señores radioaficionados de la  
Bodega Mallorquina.

### EMISION COCINA SELECTA

Locutora: Y concluyendo nuestra emisión de hoy damos las gracias por la atención que nos presta. Buenas tardes.

Sintonia

sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El motivo de que en el siglo XVII se importase tanta pimienta en Europa es que, en invierno, muchos campesinos no disponían de forraje, al punto de que, para evitar que las reses murieran de inacción, las mataban cuando todavía estaban gordas. Y las carnes las conservaban con pimienta.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Los romanos, en sus famosos banquetes, solían adornar la mesa con peces muertos de diversos colores.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: La cerveza se conoció y consumió en España muchos años antes que en Germania. La cerveza española se denominaba CERIA. El famoso naturalista latino, Plinio, la probó y sufrió sus consecuencias. Muy asombrado, escribió a sus conciudadanos que "en Europa Occidental se ~~bebe~~ consume una bebida elaborado con trigo y agua que emborracha!"

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Existe en Barcelona una lapida de la época romana en la que un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras cosas, 7.500 denarios para que con sus intereses anuales se pudiera dar al pueblo un espectáculo de atletas y un suministro de aceite.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: En Persia, las doncellas escogidas para la cámara real debían untar su cuerpo con aceite de mirra durante seis meses.

Locutora: A principios de la Edad Moderna, un emperador del Japon mandó desgajar todos los viñedos, dejando solo una cepa por familia.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Los romanos estimaban que la leche más saludable era la de yegua, luego la de oveja y cabra y por ultimo la de vaca.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El Municipio de Marsella dió en 1589 un banquete para 24 personas y se componía de 434 piezas de caza y volatería, 250 aves menores, 150 kg. de carne, 50 Kg. de jamon y salchicha, 10 docenas de pies de carnero y cerdo y otras tantas orejas, 10 kg. de queso, 750 Kg. de pan, 45 kg. de frutas, 720 litros de vino de mesa, 260 litros de moscatel y 120 libras de fritada. ¡¡Todo eso para veinticuatro comensales!!

Locutora: ¿Sabían ustdes que...?

Locutor: La minuta de verano de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente modico

(Vease el final al dorso)



Locutora: Sintonicen pasado mañana, a esta misma hora, la emisión  
Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la  
Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: ~~Muchas gracias~~ Y concluimos nuestra emisión de hoy dandoles  
las gracias por la atención dispensada al sintonizarnos. Muy  
buenas tardes.

Sintonia

Sintonia

Locutor: Hagamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente nos ofrece la Bodega Mallorquina, res-  
taurante del Salón Rosa.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El motivo de que en el siglo XVII se importase tanta pimienta  
de Europa es que, en invierno, muchas especias no disponían  
de fuerza, al punto de que, para evitar que las resacas marie-  
ran de inacción, las mataban cuando todavía estaban verdes. Y  
las carnes las conservaban con pimienta.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Los romanos, en sus famosas banquetes, solían adornar la mesa  
con peces muertos de diversos colores.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: La cerveza se conoció y consumió en España muchos años antes  
que en Alemania. La cerveza española se denominaba Cerveza.  
Famoso naturalista latino, Plinio, la probó y escribió que con-  
seguían. Muy asombrado, escribió a sus conciudadanos que "en  
Europa Occidental se ~~para~~ consume una bebida elaborada con tri-  
go y agua que emborracha!"

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Existe en Barcelona una lapida de la época romana en la que  
un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras co-  
sas, 7.500 denarios para que con sus intereses anuales se pu-  
diera dar al pueblo un espectáculo de atletas y un suministro  
de aceite.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: En Persia, las doncellas escogidas para la cámara real debían  
mantener su cuerpo con aceite de mirra durante seis meses.

Locutora: A principios de la ciudad moderna, un emperador del Japon mandó  
desagajar todos los techos, de modo que una casa por familia  
desagajara.

16-8-45

Locutor: Los romanos estimaban que la leche más saludable era la de ve-  
gas, luego la de vacas y por último la de vacas.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El Municipio de Marsella dio en 1589 un panquete para 24 per-  
sonas y se componía de 434 piezas de carne y volatería, 250  
aves menores, 150 kg. de carne, 50 kg. de jamon y salchichas,  
10 docenas de pices de carnero y cerdo y otras tantas orejas,  
10 kg. de queso, 750 kg. de pan, 45 kg. de frutas, 720 litros  
de vino de mesa, 250 litros de moscatel y 120 libras de fritada  
!!Todo eso para veinticuatro comensales!!

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: La minuta de verano de la Bodega Mallorquina, restaurante del  
Salón Rosa, ofrece los más exquisitos manjares a un precio

(Véase el final de  
la hora)

BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓN  
Y DOCUMENTACIÓN  
Hemeroteca General



# EMISION COCINA SELECTA

(Día 16 - 8 - a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El motivo de que en el siglo XVII se importase tanta pimienta en Europa es que, en invierno, muchos campesinos no disponían de forraje, al punto de que, para evitar que las reses murieran de inanición, las mataban cuando todavía estaban gordas. Y las carnes las conservaban con pimienta.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Los romanos, en sus famosos banquetes, solían adornar la mesa con peces muertos de diversos colores.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: La cerveza se conoció y consumió en España muchos años antes que en Germania. La cerveza española se denominaba CERIA. El famoso naturalista latino, Plinio, la probó y describió sus consecuencias. Muy asombrado, escribió a sus conciudadanos que "en Europa Occidental se ~~hace~~ consume una bebida elaborado con trigo y agua que emborracha!"

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Existe en Barcelona una lapida de la época romana en la que un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras cosas, 7.500 denarios para que con sus intereses anuales se pudiera dar al pueblo un espectáculo de atletas y un suministro de aceite.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: En Persia, las doncellas escogidas para la cámara real debían untar su cuerpo con aceite de mirra durante seis meses.

Locutor: A principios de la Edad Moderna, un emperador del Japon mandó desgajar todos los viñedos, dejando solo una cepa por familia

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: Los romanos estimaban que la leche más saludable era la de yegua, luego la de oveja y cabra y por ultimo la de vaca.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El Municipio de Marsella dió en 1589 un banquete para 24 personas y se componía de 434 piezas de caza y volatería, 250 aves menores, 150 kg. de carne, 50 Kg. de jamon y salchicha, 10 docenas de pies de carnero y cerdo y otras tantas orejas, 10 kg. de queso, 750 Kg. de pan, 45 kg. de frutas, 720 litros de vino de mesa, 260 litros de moscatel y 120 libras de fritada  
¡¡Todo eso para veinticuatro comensales!!

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: La minuta de verano de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente modico

((Vease el final de



Locutora: Sintonicen pasado mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: ~~Muchas gracias~~ Y concluimos nuestra emisión de hoy dandoles las gracias por la atención dispensada al sintonizarnos. Muy buenas tardes.

Sintonia



16-8-45

(16/8/45)

20

loc2 Nuevamente abrimos nuestros micrófonos para ponernos en contacto a través de la antena con nuestras oyentes a las que saludamos con toda cordialidad.

MUSICA FUERTE

loc El interes que nos demuestran al escuchar esta Emision Femenina veraniega presentada por la Union de Radioyentes de Radio Barcelo na nos obliga a seleccionar más y más nuestro programa con el fin determinado de hacerlo lo más ameno posible para distraerles duran te una hora y media aproximadamente todos los miercoles.

MUSICA FUERTE HASTA FINAL DISCO

loc Y damos comienzo a Esta Emision con un corrido mexicano

SONIDO

loc Y sigamos en el recuerdo de las tierras de allende los mares, escuchando su musica melodiosa. y luego

SONIDO

loc4 De entre las muchas recetas de cocina curiosas y interesantes siempre, vamos a darles a conocer una que muy facilmente pueden Vds. preparar en su domicilio.

SINIDO SARA SARA

loc2 Compota de Corteza de melon.

loc. Esta substancia se presta siempre para preparar excelentes compotas.

Despues de aprovechar la carne del melon, se aprovechan las cas caras despojandolas de la corteza exterior.

Se cortan en trocitos y se echan en un perol que tenga agua con jugo de limón; se coloca al fuego agregando 125 gramos de azucar por cada 500 gramos de cascara de melón y se pone a h hervir durante una hora.

Al cabo de este tiempo se ve si el jarabe es bastante consistente y se retira del fuego, siempre que una pajita de trigo atraviase facilmente los trozos de cáscara.

Se pone un poco de corteza de naranja y se echa en una compo tera dejandola enfriar.

MUSICA FUERTE

loc4 La labor realizada por Imperio Argentina en la película GOYESCAS hubiera sido suficiente para que quedara colocada a la cabeza de nuestras estrellas cinematográficas.

loc. De esta película son los fragmentos que vamos a radiar

loc4 En ellos la gracia picaresca de la Petrilla brillan en todo su esplendor

SONIDO




loc. (ESTUDIO) Teresa Alegre Cantante de bien cuidada voz se asoma hoy a nuestros microfones para ofrecerles en nuestras Actuacio. Personales de la Emision Femenina un bello recital.

Primeramente interpreta Madame Botterflay

#### ACTUACION

loc. Y despues de esta bella interpretacion de Teresa Alegre continua mos nuestro programa para volver luego a escuchar nuevamente a esta fina cantante.

SONIDO 

loc. ( Estudio) Un breve intermedio musical distancio en el programa la actuacion de Teresa Alegre.

La gran escuela de canto de Teresa Alegre le permite servir con fidelidad las partituras esc itas por los grandes compositores.

Escuchemosla en un la romanza de Boheme de Puccini

#### ACTUACION

loc. La interpretacion de la Boheme por Teresa Alegre en nuestros Estudios llevóa hasta su receptor la calidad de esta excelente cantante. Y prosigue nuestro programa

SONIDO DESFILE DE TORCH

loc. SOLRIZA, la marca de calidad, obtiene un exito grande cada vez que lanza al mercado una nueva produccion. Tal es el exito obtenido por la Colonia Arruza.

loc. En honor de este prodigioso torero vamos a radiar un pasodoble que lleva su nombre, lo escribió Ramon Evaristo.

SONIDO CARLOS ARRUZA

loc. Exito indiscutible por su calidad lo fup la Colonia Arruza como exitos indiscutibles fueron siempre las creaciones SOLRIZA Brillantina Kamel, Masaje Kamel, Fijador Vitasol.

El fijador Vitasol decolora el cabello siendo imprescindible en el tocador de todamujer elegante.

loc. El color rubio en el cabello fué siempre del gusto de los galanes de todas las épocas.

loc. Al propio tiempo que tambien inspiracion de poetas como nos lo demuestra el insigne vate RUBEN DARIO en su bella poesia CABEZA RUBIA.

SONIDO

loc. Tus cabellos de oro son del siglo de oro.  
solo tus cabellos valen un tesoro,  
oro que a la tierra nra envia el sol.

Y eres tan graciosa y eres tan bonita,  
que tu blonda imagen en mi resucita  
toda una leyenda del pueblo español.

Tu cabeza es oro de veinte naciones,  
oro que llevaron todos los galeones  
y aunque te la ciñas o te la desates,  
tu cabeza es oro de veintium quilates  
que trae homenajes de mor a tus pies.

Tus coqueterías son de la Giralda,



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



loc

Y si tus pupilas no son de esmeralda,  
tienen el misterio del Guadalquivir;  
una vez América las vé y no se engaña:  
con ellas se encienden los soles de España,  
ojos que nos dicen: ¡amar.....y morir!

Tal mi fantasía sueña Andalucía,  
ojos que parecen de la luz del día,  
ojos que han nacido de la obscuridad,  
que son de igual modo como dos luceros,  
como dos caricias, como dos aceros  
que en los corazones se hunden sin piedad.

Boca soñadora de rosa y de mora,  
estuche que guarda perlas de Bassora,  
dichas de un ausente, sueños de un Don Juan.  
¡oh, gentil gitana! ¡Con ese salero  
pareces amada rubia de un torero  
que fuese poeta, guerrero o sultán!

Mas mi fantasía es indiana o moruna -  
quisiera mirarte, con luz de la luna,  
asomada al marco de altivo ajimez;  
Y al cantarte muchas cosas pasionales  
mientras que la escala se llega a mis pies.

Tus cabellos de oro son del siglo de oro.  
Solo tus bellos valen un tesoro,  
oro que a la tierra nos envía el sol.



## MUSICA FUERTE

loc SOLRIZA, a la cabeza en el arte del peinado ofrece a todas las Brás,  
y Srtas, oyentes para su embellecimiento los productos de alta  
calidad, BRILLANTINA KAMEL, Mesaje Kamel, Fijador Vitasol y su  
ultimo exito COLONIA ARRUZA.  
Varios productos y una sola marca de calidad SOLRIZA

## MUSICA FUERTE SINTONIA

loc (Estudio) Y como broche de oro que cierra el recital de Teresa Aleg  
gre en nuestro Estudio, le vamos a escuchar en

## ACTUACION

loc. (ESTUDIO) y como siempre al finalizar las actuaciones personales en  
nuestra Emision Femenina agradecemos de corazon la deferencia que  
Teresa Alegre tuvo para nuestras suscriptoras y oyentes y la saluda  
mos con toda cordialidad.

loc Emision Femenina presentada por la Union de Radioyentes de Radio  
Barcelona .

Damos cabida en nuestro programa a la voz de Mario Visconti y hemos  
elegido dos de sus mejores creaciones

## SONIDO

loc Proseguimos las divulgaciones del Instituto Científico Khelme, hablan  
doles hoy de la forma en que es aconsejable tomar los Baños de Mar.

Biblioteca de Comunicacio  
i Hemeroteca General

## SONIDO OJOS NEGROS

loc. El baño de mar puede ser de impresion, corto y largo.

El de impresion consiste en entrar <sup>en el</sup> agua y salir de ella rapidamen  
te y actua como estimulante general.



loc. Este baño de impresion es recomendable para las personas de temperamento nervioso.

El baño de mar corto debe tener una duracion de cinco a diez minutos, y es el indicado para quienes, aun teniendo una buena constitucion fisica, carecen del entrenamiento que es necesario para permanencias más prolongadas.

El baño de mar largo, aunque es poco aconsejable pueden practicar lo las personas muy obesas y como es muy natural las que saben nadar, ya que estas con el movimiento estimulan la respiracion y la circulacion compensando así la perdida de calor corporal.

De esta consideracion deducimos claramente la eficacia de la natacion cuya práctica aconsejamos a todos por ser uno de los deportes más completos e higiénicos.

Recordamos el peligro que existe de bañarse sin haber mediado dos horas por lo menos desde la última comida, pues la inobservancia de esta advertencia trae consigo las indigestiones y los colapsos.

MUSICA FUERTE.

loc. MOMENTO LITERARIO de la Emision Femenina

SONIDO

loc. Para este nuestro Momento Literario hemos seleccionado un cuento de ambiente rural, que debemos a la pluma de D. Leonardo de Andrade.

loc. La personalidad literaria de D. Leonardo de Andrade queda reflejada en esta bella narración que atesorando grandes valores morales, delinea sus tipos pueblerinos pintandose en ellos el ambiente en que se mueven y utilizando su propio léxico.

loc. Son lecciones de vida extraidas de la vida misma y que ponen muy alto la capacidad creadora de su autor.

MUSICA FUERTE

Loca





loc- El cuento que vamos a radiar lleva por título LA FELICIDAD

SONIDO SUEÑO DE AMOR

loc- El sacerdote detuvo al mozo que sudoroso y quebrantado por la jornada con paso jadeante regresaba del laboreo

SONIDO PIRIMENQUES

loc- Y la conversacion principiada por el tema de las faenas agricolas vi no a recaer sobre el debatido del dinero como base de la felicidad

PRL. la felicidad, D. José es patrimonio del rico; el dolor del pobre

IBA Sofismas, Pedro, sofismas y nada mas.

Pal Pues por mi parte puedo decirle que no conozco la felicidad; que lle vo el alma asolada por los crueles vendabales de la vida y que mi co razon es una esponja que rezuma acibar.

IBA Pedro, el dinero no hace la felicidad.

Pal, No la hará; pero la vida sin él es un dolor sin consuelo, un camino desierto por donde el pobre marcha errabundo, con el corazon oprimido, mustio,.....

ILL. El sacerdote, hombre de edad madura, simpatico y bonachon, escuchaba atento al mozo, como médico que espera conocer todos los sintomas del paciente para diagnosticar en consecuencia y al fin, mirandole fijamen te, dice:

IBA Y es eso, lo que te aflige? ¿Crees realmente que tu infelicidad es con secuencia de ta condicion social? Pues has de saber que estás en un e rror. La infelicidad es hija del la ambicion y de la envidia. Cuantos hom bres de posicion privilegiada, bajo el influjo de la ambicion arravie san por horas tan terribles, que antes de llegar a la meta de su vida, la nieve ha blanqueado sus cabellos y cuantos de los que habitan humi des cabañas, gozan por el contrario de una felicidad solida y completa. La felicidad no es patrimonio del rico ni del pobre, pero, si, del virtuoso. Tu mismo, Pedro, pobre como eres, puedes ser feliz; pero eso si, no basta con poderlo ser; es preciso poner los medios.

Pal ¡Pobre y Feliz! No lo comprendo!

Iba Pues yo si lo comprendo . Ahora es tarde y me debo a mis oraciones; Pedro, mañana hablaremos.....

ill. Y despidiose del muchacho dandole con su mano sarmientosa unos golpe citos en el hombro.

MUSICA FUERTE que se diluye poco a poco

Iba. Las mujeres con los cántaros al cuadril van camino de la fuente; en el alero del tejado, los gorriones, dando saltitos se disputan los granos de trigo robados a las gallinas.....

SONIDO CANCION DE PRIMAVERA

loc Por la carretera festoneada de frondosos plátanos, de regreso a la ca pital marchan veloces los autos cuyas bocinas alteran de continuo el apacible silencio de los campos

SONIDO AUTO QUE MEZCLA CON CANCION DE PRIMAVERA

loc Era la hora maga del atardecer.

MUSICA FUERTE

loc. Pedro, sentado a la puerta de su casa, refiere a su mujer la conversa cion con D. José





III. ¡Eso no es posible! La felicidad y la pobreza no pueden hermanar nunca.  
 Pal. Mentira parece que digas eso Loreto; Cuando el rector lo dice, verdad será  
 III. Lo que parece mentira es que tomes como artículo de fé, lo que solo es un cuento fantástico del señor cura. Me da una rabia que seas tan credulo.  
 Levanta la vista del suelo. Estas ahí pensando como un pasmarote.

Loc Pero Pedro no pudo apartar de sí aquella idea que más tarde, durante la accion del sueño, se le presenta bajo la forma de halagueñas realidades

SONIDO NOCTURNO de Chopin

Ial. El despacho de D. José limpio como tacita de plata, aparece sumido en mística penumbra; sobre la mesa de pino recientemente restaurada, un crucifijo de reducidas dimensiones y junto a éste con la encuadernacion resentida y las hojas deterioradas por el uso el breviario.

De la pared cuelga un cuadro de la Virgen de los Dolores, ante el que de continuo arde una lamparilla. Una puerta pone en comunicacion por medio de un pasillo la rectoría con el templo en el que se venera la imagen de San Cornelio patron del pueblo.

llaman

SONIDO LLAMADA PUERTA

Iba. Adelante.

Pal. Buenos días D. José.

Iba Buenos los dé Dios. Adelante Pedro, adelante.

III. Pedro se Dirige magninamente a la silla que el sacerdote le ofrece y turbado toma asiento

Iba ¿Que? Ceden o no ceden las tempestades de tu imaginacion?

Pal No D. Jose

Iba. Pues es preciso que cedan.

III. Y tras breve preámbulo añade con acento suasorio

Iba Los que sostienen que la felicidad y la pobreza no hermanan estan en un error. La riqueza y la felicidad son dos cosas distintas. La riqueza es hija del trabajo y la economía; la felicidad de la resignacion y de la paz del alma. De aquí que todos los no ambiciosos sean felices, pero no todos los ricos. La felicidad es patrimonio de los que ciñen sus deseos a los recursos de que disponen; de los que acatan y soportan gustosos los deseos del Señor, de los que a la ambicion aplican fuerte freno, de los que oponen al dolor, la resignacion; al pesar, la calma; de los que conservan la paz del alma y la salud del cuerpo. ¿que el dinero no estorba a la felicidad? Conforme; pero que para ser feliz, precisa ser rico, no, no y no. Pobre o rico la felicidad es patrimonio del virtuoso; por esto se la encuentra en las cabañas y en los palacios, en las capitales y en las aldeas. ¿Estamos de acuerdo?

III. Pedro, asombrado daba vueltas y más vueltas a la gorra entre las manos, sin acertar a decir palabra. El sacerdote quedó unos momentos pensativo como buscando el razonamiento que por llegar mas al alma del muchacho despertara en este los adormecidos goces de la felicidad; y aproximando su asiento a la mesa en que se apoyaba, dijo

Iba- Tu tienes paz en el hogar, amor al trabajo, satisfechas las necesidades indispensables de la vida, sano el cuerpo y el alma. Tu puedes ser feliz.





PAL ¡Yo feliz! ¿Como?

Alba Pensando tenazmente en que estás en posesion de la base de la verdadera felicidad;refrenando la ambicion que te atormenta, tratando de convencerte de que puedes ser feliz. Como ves,la felicidad está en tus manos;el obtenerla depende de tu voluntad;el conservarla de tu constancia,pues sin esta virtud,como decia San Felipe Neri las demás virtudes se esfuman y desaparecen y el desaliento invadiria de nuevo tu ánimo,

SONIDO PIRIRIENQUES

Al. Caia la tarde lentamente. En el azul oscuro del firmamento parpadean las primeras estrellas.

MUSICA FUERTE

loc Por la carretera que al norte cruza, las luces de los reflectores de los autos,como insectos fosforescentes, tan pronto estan a la vista como se ocultan tras las hojas de los árboles; a lo lejos como fantástica cabalgata de espectros que avanzan hacia el poblado,aparecen las gigantescas crestas del macizo de Montserrat.

SONIDO VIOLAI en baja.

PAL,. En el silencio y la oscuridad de la noche Pedro reflexiona a sus anchas; de su espíritu poco a poco se va desdibujando la figura de la ambicion y el desaliento; su corazon recibe una sensacion gratissima de dulce bienestar y a medida que su alma,bajo el influjo de la reflexion se va desprendiendo el negro pesimismo,se siente como el alma se esponja en una vaga y dulce dicha precursora de futura felicidad

SONIDO NOCTURNO DE CHOPIN.

Loca Acabemos de ofrecer a Vds. la adaptacion radiofonica del cuento debido a la pluma de D. Leonardo de Andrade cuyo titulo es LA FELICIDAD

loc Y para proseguir nuestro programa de esta Emision Femenina, hemos seleccionado dos valsees que aunque de antaño estamos seguros que son de su agrado pues la Viudad Alegre y El Conde de Luxemburgo siempre se escuchan con satisfaccion.

SONIDO VIUDA ALEGRE Y CONDE LUXEMBURGO

loc En nombre de Institucion Cultural Femenina hemos recopilado algunos consejos utiles para el hogar

SINFONIA AMAPOLA

loc Las botellas se limpian perfectamente echándoles dentro trozos de papel y agua y agitandolas un rato. Tambien el agua con sal y un chorrito de vinagre da resultado.

GONG

La miel de abeja es excelente para combatir la tos se disuelven en un vaso de leche bien caliente tres cucharaditas de miel y se toma por la noche al acostarse. La tos de los resfriados pasajeros cede en seguida

GONG

No hay que abusar de los alimentos azucarados,postres,dulces, etc.





porque fatigan al hígado y congestionan el organismo.

#### GONG

Cuando se tienen las piernas doloridas despues de un paseo, da gran resultado masajearlas pero del tobillo hacia la rodilla y no a la inversa, como se hace con frecuencia. Los pies se masajean de los d dedos hacia el tobillo.

#### MUSICA FUERTE

Loc Y para finalizar nuestra Emision Femenina hemos escogido una interpretacion de de nuestra coleccion de discos olvidados.

#### SONIDO

Loc Y como siempre que llega el momento de despedirnos de nuestras oyentes les damos las gracias mas expresivas por las atenciones que para nosotros tienen al sintonizar esta Daisora Radio Barcelona todos los miercoles a las 6 de la tarde.

10c. Muchas gracias y Buenas tardes



SINTONIA AMOR GITANO







teatro Apolo el juguete cómico Gilito. Este comienzo de carrera no hacía presagiar la lucha que les esperaba contra la indiferencia general y la especial envidia de rivales y críticos.

Quizás fuera su pecado este de haber estrenado demasiado pronto. Acababan de llegar a Madrid: tenía el uno diez y nueve años y el otro diez y siete. ¿Cómo se les iba a perdonar eso? Unos provincianos, aun no conaturalizados con Madrid, se permitían el lujo de ganar aplausos y dinero... ¿Cómo iban los del oficio a tolerar eso?

De muchacho, piensa uno que eso de la envidia es cosa de los cuentos de Calleja o de los libritos de lectura para los colegios, en que se pinta, en contraste con el niño bueno, que se lleva todos los premios, al niño envidioso, perezoso y torpe que siente la tristeza del bien ajeno. Pero es lo malo que cuando va uno siguiendo la vida, va viendo que el mundo está lleno de estos rostros amarillos que tienen una sonrisa hipócrita y triste, abrumada, para todo bien del prójimo. Y pocas veces se ha dado un caso tan claro, tan descarado, de envidia desatada, como el que hizo pasar tantas amarguras a nuestros autores. Les llamaban burlescamente los Niños Sevillanos; como escribían mucho, les decían los Hermanos Tintero. Claro que más que los envidiados padecerían los envidiosos, porque debe de ser horrible tormento el ver cómo, a pesar de las campañas, a pesar de las campañas, a pesar de los chismorreos y de las cuadruillas de reventadores enviadas a los estrenos, el enemigo sigue prosperando, y llega un día en que su triunfo es tan general, que el envidioso tiene que callarse, porque no hay quien le escuche. ¡Oh! Pero la envidia queda latente. A los de nuestra quinta no se nos puede olvidar que cuando, muchos años después, los hermanos Cueva estrenaban en Apolo un sainete premiado en concurso del Heraldo, por Madrid, por los concilios literarios de Madrid, corría la consigna de "Otros dos niños sevillanos, no".

La comedia Las de Caín es, ~~xxxxxx~~ a nuestro entender, la más perfecta, la que se dice perfecta, de los Quintero, a pesar de que está fuera del ambiente andaluz. Por el río de ingenio que por toda ella corre, por la variedad de sus tipos y la magistral presentación de éstos, por la originalidad y la gracia esencial del argumento, creemos que, a pesar de esas joyas que se llama La mala sombra y El Patinillo, que para siempre serán lo mejor del sainete español, Las de Caín es la obra más armoniosa, más clásica de los Quintero, una comedia en la que el fondo y la forma y la broma y la filosofía están tan ponderados, que no





cabe quitar ni añadir nada sin desprec~~iar~~ la obra.

Pues esta comedia se estrenó una misma noche en cuatro teatros españoles, uno de ellos, el Salón Imperial de Sevilla. En los otros teatros, obtuvo, naturalmente, uno de los mejores éxitos de los Quintero. En el Salón Imperial sufrió un patee tan grande, que no se pudo volver a representar. Era aquél un teatro pequeño y fácilmente copable por reventadores, por gente de allá que no podía tolerar el rápido ascenso de aquellos sevillanos emigrados que por todas partes llevaban el alma de Sevilla.

Los autores aquella noche esperaban las noticias de las cuatro capitales españolas en que la obra se estrenaba. De todas partes traían las noticias resonancias de triunfo. De Sevilla, el frío y el silencio del fracaso.

Y al día siguiente, aquellos seres ruines que ~~xxxxxxx~~ intentaban en vano velar la gloria de unos paisanos que eran honor de su tierra, aquellos envidiosos, para rematar a su víctima, esparcieron por toda Sevilla unas a modo de esquelas mortuorias encabezadas así: "R.I.P.A. Don Segismundo Cain de la Muela ha fallecido anoche a mano de los espectadores del Salón Imperial"

¿Verdad que este asesinato frustrado ensalza a nuestros ojos aún más la figura de los geniales escritores?

Digamos, para terminar, que años después fué representada durante muchas noches en Sevilla, ya en el teatro principal, el de San Fernando, Las de Cain, con el excelente éxito que en todas partes había tenido.

Y todavía aquellos reventadores de Madrid tenían la disculpa de que luchaban para que no se llevase otro el pan y la gloria a que ellos se creían con derecho. Mas lo que ocurrió con los Quintero en Sevilla, en su tierra, no tiene ni siquiera esta disculpa del estado de necesidad, porque lo que allí hubo fué organizado, no por escritores rivales, sino por simples envidiosos que sentían su corazón amargado con los triunfos de aquellos muchachos que no eran nadie e iban camino de hacerse príncipes de la escena española, como, sin duda, lo fueron y lo son.





## RADIO-DEPORTES

## MIRILLA INTERNACIONAL

La gran sensación del deporte francés la constituye en estos momentos Alex Jany, un joven nadador de Toulouse que, ~~en~~ en estas últimas semanas, ha cumplido notables gestas, la más relevante de las cuales ha sido la de rebajar, estrepitosamente la plus-marca francesa de los 100 metros libres para dejarla ~~rebajada~~ en el asombroso tiempo de 58 segundos 8 décimas. Una marca que, por sí sola, expresa bien a las claras la extraordinaria capacidad de ese joven nadador nacido, sin duda alguna, para brillar con inusitado fulgor en ~~la competición mundial~~ el firmamento de la natación mundial.

El record mundial lo batió hace escasamente un mes en Toulouse, en una piscina de 50 metros -lo que da más valor a ~~su proeza~~ y en el curso de los campeonatos de natación de los Pirineos. Y como prueba de las enormes facultades de Jany, se cita el caso de que, instantes después de haber logrado tan brillante marca, derribó la marca de los 100 m. espalda, estableciéndola en 1 m. 12 segundos, 8 décimas. Emhizo más, todavía. En la prueba de relevos 10 x 100 -desusada entre nosotros- logró superar, oficiosamente, el record que había batido momentos antes, logrando una marca de 58 s. 5 décimas. Toda una proeza, como se ve, que delata, hasta la saciedad, la fenomenal valía de este muchacho del Mediodía francés, llamado a codearse con los más famosos astros de la natación mundial.

He aquí lo que de él ha dicho Jean Tarís, el ex-recordman de Francia de los 100 metros, y uno de los hombres que gozó de un mayor prestigio en la natación mundial.

-Alex Jany es un futuro campeón mundial. La gesta que acaba de realizar, con ser de un relieve francamente extraordinario, puede, todavía, verse mejorada, pero más adelante: cuando su estilo haya alcanzado una madurez de la que carece en estos momentos, lo que llegará a fuerza de trabajo e inteligencia en la dirección de su entrenamiento.

Requerida su opinión acerca de lo mucho que se prodiga el joven plus-marquista francés, Tarís respondió:

-Puede ser un grave escollo, sin duda alguna, para su porvenir el prodigarse en demasiadas pruebas y en nadar indistintamente crol y espalda. Siempre fui contrario al esfuerzo desplegado sin medida ni método. Porque se da el caso de que lo que se gana en ~~una~~ perfeccionamiento en una prueba se pierde en otra en la que el estilo a adoptar es distinto. El water polo, en particular, resulta verdaderamente nefasto para el sprinter.

Y añadió Tarís:

-Desde luego, mis observaciones ~~me~~ prueban bien claramente que Alex Jany es un auténtico fenómeno, que ~~me~~ habrá de asombrarnos, todavía, con marcas muy superiores a las que logró hasta ahora. Cuestión, como he dicho, de que se especialice en las pruebas de velocidad -que son las que mejor parecen adaptarse a sus facultades- y dedique a ellas todos sus esfuerzos y desvelos. Y si así lo hace, nada habría de sorprenderme que llegue a cumplir una hazaña que no pocos han reputado ~~imposible~~ como inaccesible, o poco menos, al esfuerzo humano: derribar el record mundial que ostenta el extraordinario americano Alan Ford, ~~ese~~ Jany, repito, tiene una clase enorme, de la que todo puede esperarse.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



Altavoz de la

**XXV VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.**

**2 al 16 Septiembre. U.D. Sans.**

**EN LA LISTA DE PREMIOS SE ESTABLECE UNA CLASIFICACION**

**GENERAL NACIONAL.**

**EL DIA 20 SE CIERRA LA INSCRIPCION A DERECHOS SENCILLOS**

anunciamos dias pasados que el Comité Organizador de la XXV Vuelta Ciclista a Cataluña (~~Vuelta Premio Pius XII~~), estudiaba la insolución de una Clasificación Nacional en la lista de premios. Hoy podemos decir que el proyecto ha llegado a feliz realización, gracias al gesto petroto de la Colonia Veraniega de San Andres de Llavaneras y al cual no son ajenos los señores Don Francisco Román y Don Augusto Batlló, quienes atendiendo a que son muchos los corredores extranjeros que tienen anunciada su participación en la gran ronda catalana y que ello podría determinar una importante resta en los premios de los nacionales, se han ofrecido a los organizadores de la Vuelta para patrocinar la Clasificación General Nacional.

Con esta nueva lista de premios, los corredores españoles tienen la oportunidad de nuevos ingresos, puesto que aparte los premios que les correspondan de la Clasificación General, cuentan ahora con los de la General Nacional. Y si pertenecen a la categoría de Independientes, suman tambien los de la Clasificación especial.

La decisión de la Colonia Veraniega de San Andrés de Llavaneras contiene, aún, otra finalidad digna de remarcar: Se trata de que en caso de no venir los extranjeros, la aportación que figura para la Clasificación General Nacional irá destinada a aglutinar los premios menos resurgados de la Clasificación General, anulándose aquella en beneficio de los menos afortunados.

ooo

oo

ooo

Nos comunica el Comité Organizador de la Vuelta, que la inscripción a derechos sencillos se cierra el próximo día 20. A partir de esa fecha y hasta el 25 en que se cerrará definitivamente, el que se inscriba tendrá que abonar el doble, o sea la cantidad de cien pesetas, de las cuales solo podrá reembolsar veinticinco.





14.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 3.-

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Atencion!atencion!atencion!

Rectifiquese la noticia 7 en donde dice Ministro de la Guerra debe decir ministro del Ejercito.- ALFIL.-

8.- SAN ANDER,14.- La prueba "Grimpson" se jugo en el Real Golf de Pedreña, al8 agujeros tomando parte jugadores de primer categoría. La pareja formada por don Genaro de la Riva y don Alf so F alacios resultó vencedora.-ALFIL.

9.- LISBOA,14.- El equipo portuges de N atación que actuará en Barcelona saldrá de Lisboa el 21 del corriente, para llegar a la capital catalana en la mañana del 23.- ALFIL.-

10.-LISBOA,14.- La Federación portuguesa de Remo ha recibido una comunicacion de la Federación Española en la que se anuncia la llegada de los remeros que actuarán en el III campeonato pensinsular. El equipo español estará en Viana do Castelo el día 23, despues de pasar la frontera por Tuy. Las embarcaciones les llevaran en el techo del autobus.- ALFIL.

11.- LISBOA,14.- El corredor ciclista portugués Carlos Quadros, estableció la marca nacional de los 500 metros, sin salida lanzada, en una reunión celebrada en Lisboa. Cubrió dicha distancia en 40 segundos 3/5.- ALFIL.



15.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 2.-

2.- SEVILLA, 15.- Solé, el ex medio centro internacional, ha aceptado el cargo de entrenador del Betis Balompié, llegará a Sevilla en los proximos dias y, seguidamente reunirá a los muchachos del Betis para iniciar sus campaña de entrenamiento.- ALFIL.

3.- SEVILLA 15.- El delantero centro, Faldán, del Betis, continuará en dicho club. Carecen de fundamento las noticias de que iba a ser traspasado al Murcia. Faldán ha renovado hace algunos días su ficha y seguirá jugando en el Betis.-ALFIL.

4.-NUEVA YORK, 15.- (Servicio especial de Alfil).-

Pancho Segura no se ha desanimado ante la derrota que en la final del campeonato de Tenis de Rye le ha infligido su antiguo rival y amigo William Talbert, sino que ha iniciado una concienzuda preparacion para la competicion de Southampton que tendrá lugar a partir del 10 del presente mes, y en el que Segura tendrá que defender el titulo de campeón que ganó el año pasado venciendo a Mac Neil ex campeón de los Estados Unidos.

Luego acudirá Segura al campeonato nacional que se disputará en Forest Hill que se inicia el 23 del actual y en el que se disputará el titulo. El año pasado llegó a las semifinales, en una de las cuales fue vencido por Talbert.

Irán despues a los Angeles para participar en la competicion Pacific Southwest pues se disputará en Los Angeles a mediados de Septiembre. Proyecta intervenir igualmente en el campeonato panamericano que se celebrará en México en Octubre y tambien en la competicion argentina que tendrá lugar en Buenos Aires durante el mes de Noviembre

ALFIL.



15.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero **XXI**- 3.-**ALFIL**  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

5.- **MARIN, 15.-** Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa doña Carmen Polo de Franco y su hija la señorita Carmen Franco Polo presidió el reparto de premios a los balandristas triunfantes en los actos deportivos hispano-portugueses. El acto se celebró en el Casino de la Escuela Naval Militar. El Caudillo hizo entrega personalmente de los primeros premios y de la copa por el donada y le ayudaron en esta tarea el comandante de la Escuela Naval Militar. El presidente de la Federación Española de Clubs nauticos y el delegado del Consejo portugues de Deportes, Sr. Ayala. Después del reparto de premios, el presidente de la Federación Española, en nombre de los clubs nauticos de todo el litoral español ofreció en un corto discurso a la Escuela Naval Militar un valioso trofeo que será disputado en esta ría en varios años, y le contestó con palabras de agradecimiento el director de la Escuela Naval Militar. Ha sido declarado campeón de España en la clase nipe el balandro "Canana IV" de Cartagena, tripulado por don Rafael de la Cerda y esposa. El caudillo entregó a los nuevos campeones la copa beria. También ha sido entregada a los tripulantes del arte portugues "Vedrito" campeón en la prueba de Star, la copa de distrito.-ALFIL.

6.- **MADRID, 15.-** En las piscinas de la Isla se ha celebrado la primera jornada de los campeonatos castellanos de Natacion con los siguientes resultados:

100 metros libres; 1. Ferry, en 1 m, 4 s, 6/10.

400 metros Libres. (Femenino, 1. Unaro Gonzalez, en 6-37-5/10.

800 metros, -1. Alonso en 12 m, 25 s. Juniors.

100 metros juniors, 1. Faure, en 1-8-4/10. ALFIL.

7.- **MADRID, 15.-** El próximo domingo se celebrará reuniones de lucha libre americana en Madrid: Mañana en el campo del Fuyma el viernes en "uencarral y el sábado en el campo de la ferroviaria.



15- MADRID-15- Mañana se celebrara una reunion de lucha libre americana en el campo del Puyas organizado por el "ring Madrid". Uno de los principales encuentros es el desafio entre Grifol y Mouchet. ALFIL.

16- MADRID-15- Mañana se disputara en la Ferroviaria una reunion de boxeo cuyo combate de fondo sera el de Torito Riojano contra Victoria-  
no Alonso- ALFIL.

17- MADRID-15- La cuarta reunion de carreras de Caballos de San Sebastian, se celebrara mañana el proximo sabado. ALFIL.

18- NUEVA YORK-15- (Servicio especial de ALFIL).

El vice presidente del Comite Olimpico, Avery Brundage, ha mani-  
festado que la celebracion de los Juegos Olimpicos se reagendara muy pronto, teniendo lugar la primera en Londres, si es que el Comite ingles lo acepta.

Brundage ha preparado el viaje a Londres y se trasladara despues a Estocolmo.- ALFIL.

19- LISBOA-15 ( Urgente) ( 1'20 madrugada).

En el Parque de las Camelias de Oporto, se celebró esta noche la anunciada velada de boxeo. Beni Levy, idolo de Mozambique y que hace poco fue desposeido de su titulo de campeon portugues por decision federativa, vencio a los puntos en diez asaltos al campeon español Beltran.

El español Alejos derroto al campeon de Portugal, Licio Passos por K.O. en el primer asalto. Alejos cobro el 70 por ciento de la bolsa.

El pugil de Oporto Valente Rocha fue puesto K.O. por el lisboeta Antonio Silva. El norteno Rocha II hizo combate nulo con el africano Pedro Silva.

Asistio mucho publico a esta reunion que termino de madrugada.

La empresa organizadora pago bolsas por valor de 40.000 escudos, cantidad sin precedentes en Oporto, por lo que se refiere a espectaculos de esta especialidad. ALFIL.



16.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 1.-

1.- ZARAGOZA, 16.- En la piscina de Helios se han celebrado ~~entre~~ las ultimas pruebas de los campeonatos de Aragón de Natación 4 x 200. La clasificación fue la siguiente: Primero Helios, 11 m. 16 s. segundo, Ciudad Jardín, 11-27

4x100, femeninos.-Primero Helios, 7 minutos, 2 segundos 6/10. batiendo el record de Aragón.

En 500 metros braza, Burillo ha establecido el record de Aragón, en 8 minutos 49 segundos 6/10.

Mañana marchará a Madrid el campeón de Aragón de Natación.abay, que formará parte del equipo de Espada que se enfrentará al de Portugal.- ALFIL.

2.- SANTANDER, 16.- Se ha corrido el tercer día del concurso hipico en el campo de Polo de la Magdalena. En primer lugar se disputó la copa "Sardinero", para caballos con handicap. 5.260 pesetas en premios.

Los resultados fueron: "Senador" montado por el comandante Bulnes, en 1-13-1/5. "Cinco" montado por el comandante del

Ron, en 1-16-2/10. 3, "Relámpago", por el Sr. Goycaga, 1-16-4/10. 4, Wild Prince, por el comandante rdozas, 1-33; 5, Rañeses, comandante Alvarez de Toledo, 2-11-4/10. Después se corrió la copa de la Diputación con 11.750 pesetas en premios. El primero con la copa y 2.500 pesetas fue ganado por la yegua "Palomera" montada por el teniente coronel Garcia Fernandez, en 1-37-3/10; de 2.000 pesetas, por "Maninero" con el capitán Solano, en 1-23; 2, 1.500 pesetas por Blason teniente coronel avarro, 1-46-4/5. 4, de 1.000 pesetas, Reina, comandante rdozas, tiempo máximo y 5, Agadir, con Goycaga tiempo máximo.- ALFIL.



EMISION "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO", 16 de AGOSTO de 1945. 9 noche.

Emisión ofrecida a Vdes. por gentileza de SIGMA; la máquina de coser de calidad, que, además de una presentación bella y exquisita, ofrece a Vdes. una máquina garantizada por diez años y a un precio más barato que las máquinas reconstruidas que se venden en el mercado. La emisión de hoy, está dedicada a TREMP Y SU COMARCA, para cuya zona es representante de las máquinas SIGMA, Dn. Blas Pociello.- Calle Hor no, nº 27.- TREMP.

PREGUNTA Nº 1.- ¿Sabría Vd. decirme si al medir la capacidad de un depósito se dice: metros,- metros cúbicos, o metros cuadrados?

RESPUESTA: Metros cúbicos.

PREGUNTA Nº 2.- ¿Sabe Vd. cómo se llama el punto más alto de Sierra Nevada?

RESPUESTA: El Mulhacen. (3.554 metros)

PREGUNTA Nº 3.- ¿Sabe Vd. cuántas cuerdas tiene una bandurria?

RESPUESTA: Doce.

PREGUNTA Nº 4.- Que le parece a Vd., de la Vía Láctea o el Camino de Santiago, ¿cuál es el que se halla más cerca de la Tierra?

RESPUESTA: Iguales, ya que es la misma cosa.

PREGUNTA Nº 5.- ¿Sabe usted si el hipopótamo proporciona marfil?

RESPUESTA: Sí, y es el de mejor calidad que existe.

PREGUNTA Nº 6.- ¿Sabría componer un verso o rima en que entraran las palabras: MONLETE, ARRUZA, JUANETE y MERLUZA.

PREGUNTA Nº 7.- ¿Sabría Vd. decirme si la Walkyrie es una zarzuela, una opereta, una ópera o una revista?

RESPUESTA: Es una ópera.

PREGUNTA Nº 8.- Si su amigo le dice que ha atravesado el "Simplón", ¿que creera usted de su amigo?

RESPUESTA: Que atravesó el túnel que une Suiza con Italia.

PREGUNTA Nº 9.- ¿Cuántas patas en total tendrán seis cangrejos y seis pulpos?

RESPUESTA: En total 108...patas. (6 x 10 y 6 x 8)

PREGUNTA Nº 10.- ¿Sabe usted con qué rey español estuvo casada Doña Germana Condesa de Foix?

RESPUESTA: Fue la segunda esposa de Fernando el Católico

PREGUNTA Nº 11.- ¿Qué le parece a Vd., un piano tiene más teclas blancas que negras o más negras que blancas?

RESPUESTA: Tiene más teclas blancas.

PREGUNTA Nº 12.- ¿Tiene usted idea de cuántos años hace, aproximadamente, que fueron construídas las Pirámides de Egipto?

RESPUESTA: Unos 5.500 años.



PREGUNTA Nº 13.- ¿Qué enseña la Sintaxis?

RESPUESTA: Enseña a ordenar las palabras en la oración.

PREGUNTA Nº 14.- ¿Sabría Vd. cantar algo imitando las típicas caramellas?





EMISION EMPORIUM- Jueves 16 Agosto 1945 á las 21,15 Horas noche

RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radio-Difusión:

Señoras y señores: Si la música moderna es algo que se escucha con agrado á través de los micrófonos de ésta Emisera; cuando el programa le garantiza un nombre, EMPORIUM; y los elementos de primer orden que se encuentran en nuestros estudios no dudamos de su buena acogida. Para Vdes. y con motivo del GRAN FESTIVAL EMPORIUM de mañana jueves hasta LAS DOS Y MEDIA, les ofrecemos por gentileza de la dirección del magnífico salón de Muntaner 4; la actuación de la GRAN ORQUESTA DE JOSE MARTINEZ con la vez JOSE MARTINEZ, CARMEN SILVA y MARUJITA CANTOS. Iniciamos nuestro programa con el fox tango de la revista Viena es así cantado por la vocalista de los éxitos todos los días tarde y noche en Emporium CARMEN SILVA en..

1º

RECUÉRDAME: acompañada por JOSE MARTINEZ y SU ORQUESTA.

Las mejores melodías para el festival de mañana jueves por la noche HASTA LAS DOS Y MEDIA en SALON EMPORIUM de Muntaner 4, están confiadas á la GRAN ORQUESTA JOSE MARTINEZ; y por su coquetona pista y entre otros; desfilarán el arte exquisito de LOLITA ROSELL bailarina, CARMEN SILVA la simpática vocalista, LILIAN DE SOLA la más joven bailarina Española y la escultrál figura de la joven y gran estrella de baile LINA BERRY.

Come segundo número de ésta

EMISION EMPORIUM con la celebración de CARMEN SILVA y MARUJITA CANTOS, escuchemos á la ORQUESTA JOSE MARTINEZ en el fox de Harry Warren cantado por su director JOSE MARTINEZ que lleva por título DOS SUEÑOS SE ENCONTRARON:

2º

Entre las distintas variedades del

GRAN FESTIVAL EMPORIUM de mañana noche hasta LAS DOS Y MEDIA desfilan los nombres de LOLITA ROSELL, CARMEN SILVA, LINA BERRY y la ORQUESTA JOSE MARTINEZ que interpreta para todos Vdes. de Salinas COMPARSA BRASILEIRA: con la vez agradable de la vocalista que todos los días tarde y noche actúa con éxito en EMPORIUM; CARMEN SILVA. escuchemos COMPARSA BRASILEIRA de Salinas.

3º

Si el magnífico SALON EMPORIUM de Muntaner 4, se supera en cada

SIGUE-----



festival para ofrecerles lo más exquisito en VARIEDADES y MUSICA;  
para su NOCHE DE GRAN FESTIVAL HASTA LAS DOS Y MEDIA de mañana  
jueves, les deparará el arte de un sin fin de VARIEDADES entre  
las que recordamos los nombres de CARMEN SILVA, LOLITA ROSELL,  
LILIAN DE SOLA, LINA BERRY, y la ORQUESTA JOSE MARTINEZ que les  
vá á deleitar ~~con la producción de Frank Skinner titulada....~~ <sup>con</sup>

4º

~~BOONIE BOONIE BOONIE~~ *Ráfaga flamenca milonga de Corell*

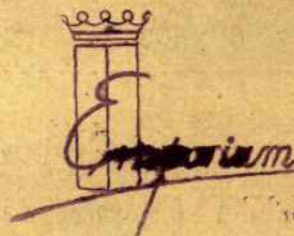
Nuestra emisión como anticipo al GRAN FES-  
TIVAL EMPORIUM de mañana noche HASTA LAS DOS MEDIA con las mejo-  
res VARIEDADES Y ORQUESTA JOSE MARTINEZ; vá tocando á su fin, y  
como breche final de la misma, y siempre en EMISION EMPORIUM, és  
la exquisita vez de la más joven interprete de melodias MARUJITA  
CANTOS que para todos Vdes. (y muy particularmente para una enfer-  
mita que le estará escuchando) les ofrece en nombre de EMPORIUM  
la última producción del maestro Ramon Evariste .....

5º

A M O R: vals- canción. Para Vdes. pues la voz de MARUJITA CANTOS  
acompañada por la GRAN ORQUESTA JOSE MARTINEZ.

Con la actuación de la simpática MARUJITA CANTOS, damos por  
terminada nuestra emisión de ésta noche, recordandoles para la  
NOCHE DE MAÑANA JUEVES Y HASTA LAS DOS Y MEDIA el GRAN FESTIVAL DE  
EMPORIUM con el mejor programa Barcelonés de MUSICA Y VARIEDADES.

FIN



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



RADIO BARCELONA R.A.J.I

## PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

Guion de emision  
Nr. 96

DIA #16# AGOSTO 1945

DISCO 17-1656 (Entra el tema duración **28** segundos)

ESTA ES LA EMISORA "RADIO BARCELONA", QUE VA A OFRECERLES SU PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", EN EL DE HOY VAMOS A COMENZAR A NUMEROSOS OYENTES QUE NOS HAN ESCRITO SOLICITANDO OTRO PROGRAMA PARA OYER LA MUSICA DE LA GRAN OPERETA "SHOW BOAT", DEL COMPOSITOR "JEROME KERN", NOS LA INTERPRETARA LA OIQUESTA LIGERA QUE DIRIGE "RUSSELL BENNETT".

1er PUNTE

ARPA

ANTES DE ESCUCHAR LA MUSICA DE "SHOW BOAT", LES INTERPRETA A MANERA DE ENTREMES, EL POPULAR "JINGLE JANGLE, JINGLE"

2a PUENTE

PARA VDES LA MUSICA DE "SHOW BOAT", DEL COMPOSITOR "JEROME KERN"

### 3er PUNTO

AL FINALIZAR NUESTRO PROGRAMA, ANUNCIAMOS A TODOS VDES QUE EL PROXIMO SABADO DIA 18, RADIAREMOS CON MOTIVO DE NUESTRA EMIS-  
ION NUMERO CIENTO, UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO, CON EL DESFILE DE LAS MEJORES ORQUESTAS, NOROCCIDENTAL Y SUD AMERICANAS, ESTA EMISION SE RADIARA A LAS 11 DE LA NOCHE. NO OLVIDE EL PROXIMO SABADO SINTONIZAR A "RADIO BARCELONA" A LAS 11 DE LA NOCHE  
"SERÁ UN PROGRAMA DE TODOS Y PARA TODOS"

Y AHORA LES DESEAMOS A TODOS UNAS BUENAS NOCHES

$$\text{O}=\text{O}=\text{O}=\text{O}=\text{O}=\text{C}=\text{C}=\text{O}=\text{C}=\text{O}=\text{C}=\text{O}=\text{O}=\text{O}=\text{O}=\text{O}$$






RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL



(Guión para el día 16 de Agosto)

Frase musical "2ª cara de "La Siesta de un Fauno"

LOCUTOR -

Laurendor dice "El cuidado de la belleza no es nunca vana coquetería, es honor que la mujer se hace a sí misma y ofrenda que brinda a los ojos que la miran".

Con esta bella frase que Laurendor dedica a todas las mujeres, damos hoy comienzo a la vigésima sexta y última emisión concurso del PANKELIN FACIAL, la sensacional creación especialmente concebida y creada por Laurendor para resolver con rapidez y perfección el maquillaje de calle o de playa, de excursión o de trabajo. El maquillaje fácil, vibrante y seductor. Este es el PANKELIN FACIAL.

Se hallan en esta Emisora <sup>D. C. Y. J. S. J. S.</sup> (las dos señoras y el caballero) que han resultado favorecidos con los premios en metálico ofrecidos por la casa Laurendor a los señores radioyentes que acertaran el mayor número de frases propuestas durante las emisiones del concurso PANKELIN FACIAL.

Seguidamente vamos a proceder a la entrega de las cantidades correspondientes, invitando a los premiados a pronunciar unas palabras ante nuestro micrófono:

Primer premio de 500 pesetas a la Sra. Carmen Vilalta . . .  
Señora, quiere Vd. exponer su opinión respecto al PANKELIN FACIAL ? . . .

Segundo premio de 300 pesetas a D. Joaquín Salas . . .  
Como caballero dígame ¿qué impresión tiene del efecto del PANKELIN FACIAL en el rostro de las señoras y señoritas? . . .

Tercer premio de 200 pesetas a la Sra. Teresa Borrás  
Diga Vd. señora; que ventajas cree Vd. que les reporta el uso del PANKELIN FACIAL ? . . .

Han oído Vds. lo que opinan sobre el PANKELIN FACIAL los tres radioyentes favorecidos en el concurso patrocinado por la acreditada casa de productos de belleza Laurendor.

Oigan Vds. a continuación : *Muchacha vienesa valz* (un vals a su elección)

Bella es la música, bellas son las flores, bellos los amaneceres y arroyos rientes, pero la obra suprema del Creador es la belleza de la mujer y no atender debidamente a cuidarla, a protegerla, a realzarla, es pecado de lesa feminidad.

La casa Laurendor transmite por mediación de nuestro micrófono las mas efusivas gracias a todos los radioyentes que han tomado parte en su concurso PANKELIN FACIAL, por su contribución al éxito obtenido, que ha superado a lo previsto, felicitándolos al propio tiempo por la inteligencia

UAB  
Biblioteca de la UAB  
i Hemeroteca General





puesta de manifiesto al resolver las frases propuestas, algunas de ellas francamente difíciles, lo que no ha impedido que de los varios miles de soluciones enviadas, mas de la tercera parte resultaran acertadas, distribuyendo por esta causa algunos millares de ejemplares originales de sus famosísimas creaciones PANKELIN FACIAL y PANKELIN SATINADO.

Recordamos a los señores concursantes que tienen obsequios para retirar, que lo efectuen a la mayor brevedad en las oficinas de Laurendor, Av. José Antonio, 757, pues transcurrido el presente mes de Agosto, se considerarán renunciados los premios que no hayan sido retirados.

Oigan Vds. a continuación : Coro de "Madame Butterfly"

Musica dulce, grata, bella y sugestiva, pero mayor es aún tu belleza, mujer. Cuidala con amor, es tesoro que Dios ha confiado a tu custodia.

Han oído Vds. la última emisión-concurso PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admiran. Productos de Belleza LAURENDOR al despedirse de los señores radioyentes recuerda a Vds. señoras y señoritas sus creaciones cumbres ; lápiz y lacas SARATOGA, DERMOCÓSMICO ZAINF y su popularísimo PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres.

Salida de la emisión con la frase musical (2ª cara de la siesta de un fauno)

