

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original
RadioGuía-índice o programa para el **SÁBADO**

día 25 de Agosto de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|----------------------|---|--------------|------------|
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. | | |
| 12h.05 | " | Boletín de la playa. | | Locutor |
| 12h.06 | " | Disco del radioyente. | Varios | Discos |
| 12h.30 | " | Emisión: "Viena es así". | " | " |
| 13h.-- | " | Luis Sagi Vela en sus creaciones. | " | " |
| 13h.10 | " | Boletín informativo. | | |
| 13h.20 | " | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 13h.35 | " | Actuación de la Orquesta Bertrand y su Conjunto melódico: Vocalistas José Forn. | Varios | Humana |
| 13h.55 | " | Guía comercial. | | |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta.- Santoral del día. | | |
| 14h.01 | " | Programa variado. | " | Discos |
| 14h.15 | " | "El torero y el toro". | " | Locutor |
| 14h.20 | " | Sigue. Programa variado. | " | Discos |
| 14h.30 | " | Emisión de Radio Nacional de España. | " | " |
| 15h.-- | " | Sardanas. | | " |
| 15h.15 | " | Música de Albéniz. | Albéniz | " |
| 15h.40 | " | Fantasías de Ópera. | Varios | " |
| 16h.-- | " | Fin emisión. | | |
| 18h.-- | Tarde | Sintonía.- Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos. | " | Humana |
| 18h.15 | " | "Carmen", fragmentos. | Bizet | Discos |
| 19h.-- | " | Recital de lieder por la soprano Carmen Rebaque. Al piano: Prof. Martin. | Varios | Humana |
| 19h.15 | " | Ritmos modernos. | " | Discos |
| 19h.30 | " | Emisión de Radio Nacional de España. | " | " |
| 19h.50 | " | Solos de violoncelo. | " | " |
| 20h.-- | " | Cantantes célebres. | " | " |
| 20h.15 | " | Boletín informativo. | " | " |
| 20h.20 | " | Música sinfónica. | " | " |
| 20h.45 | " | "Radio-Deportes". | Espin | Locutor |
| 20h.50 | " | Valses. | Varios | Discos |
| 21h.-- | Noche | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. | | |
| 21h.05 | " | Actuación del tenor Esteban Guíjarro: Al piano: Mtro. Oliva. | " | Humana |
| 21h.25 | " | Guía comercial. | | |
| 21h.30 | " | "La marcha de la Ciencia". | | Locutor |
| 21h.45 | " | "Crónica teatral semanal". | | " |
| 21h.50 | " | "Reminiscencias". | Tschakrowsky | Discos |
| 22h.-- | " | Guía comercial. | | |
| 22h.05 | " | Dúos de zarzuelas. | Varios | Discos |
| 22h.15 | " | Emisión de Radio Nacional de España. | | |

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 25 de Agosto de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|---|---------|------------|
| 22h.45 | Noche | Sigue. Dúos de zarzuelas. | Varios | Discos |
| 23h.-- | " | "Música de los grandes Maestros", interpretadas por los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos. | " | Discos |
| 24h.-- | " | Fin emisión. | | |
| | | | | |

 del día 25/8/45 (25/8/45) 3

En un mundo maravilloso = Fox-de
Jan Savitt y Johnny Watson

Poisziara = slow-Fox de Nat Simon,
cantado por el vocalista José Corns

Carnaxal en Río = Cumparsa Brasileira,
de Augusto Alguero. cantado por el vocalista José Corns.

Pandereta andaluza: ~~Fox~~ de Pasodoble,
de Tejada. cantado por el vocalista José Corns

Danzar solamente: Fox de Si Oliver

X 15h.40 Fantasías de ópera: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos. (Sonido de R.E.)

X 18h.15 "Carmen", de Bizet, fragmentos: (Discos)

X 19h.-- Recital de lieder por la soprano CARMEN REBAQUE. Al piano: Prof. Martín:

X "Rima" - L. Casagemas

X "Del suelo hispano" - A. Oriol

X "Cuento de amor" - J. Fabullo

X "Flaira de Primavera" - E. Martín

X "Verge Nena", sardana - N. Pérez

X 19h.15 Ritmos modernos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de violoncelo: (Discos)

X 20h.-- Cantantes célebres: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Música sinfónica: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Valses: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO: Al piano. Mtro. Oliva:

X "Canción azul" - Solé

X "Madrigal" - Turina

X "El Vito" - Obradors

X "Adiós trigueña" - Virgil y Robles

X "Azabache" - Moreno Torroba

X 21h.25 Guía comercial.

✓21h.30 "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

✓21h.45 "Crónica teatral semanal":

✓21h.50 "Reminiscencias", de Tschaikowski: (Discos)

✓22h.-- Guía comercial.

✓22h.05 Dúos de zarzuelas: (Discos)

✓22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Dúos de zarzuelas: (Discos)

✓23h.-- "Música de los grandes Maestros": interpretada por los más famosos conjuntos orquestales y cantantes de los Estados Unidos: (Discos)

✓24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

Sábado, 25 de Agosto, 1945

(25/8/45)

7



DISCO DEL RADIOYENTE

- 1270)P.1-^{cuertos} ~~"REYES DE UN AMOR"~~ vals de Serramont por órgano y Orq. Musette
(1 c) Sol. por Pilar Soler
- 1658)P.2-^{*} " CUANDO VUELVA A TU LADO" de Grever por Bernard Hilda y su Orq.
(1 c) Sol. por Francisca Gibert
- 1292)P.3-^{*} " LA NIÑA DE ESPUMA" pasodoble de León y Quiroga por Juanita
Reina (1 c) Sol. por Enrique Solia
- 130)G. 4-^{*} Canción de " LA CZARINA" de Chapí por Felisa Herrero (1 c) Sol.
por Encarnación Font
- 12)G^aCorp.5-- " LES FULLES SEQUES" sardana de Morera por Orfeón de Barcelona
(1 c) Sol. por Miguel Gonzalez
- 60)G.0p.6-^{*} Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por
Mercedes Capsir (1 c) Sol. por Mercedes Munné

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,--H.

Sabado, 25 de Agosto 1945



LUIS SAGI-VELA EN SUS CRECIONES

- 137)P. X1.--"DESENGAÑO" canción de Sagi-Barba
 O 2.--"Duo de los consejos" de "POR UNA MUJER" de Lumbart por Luis-Sagi
 vela con Emilio Sagi-Barba.
- 140)P. X3.--"ROMANZA DE GABRIEL") de "LA BODA DEL SR. BRINGAS de Moreno
 X4.--"Vd. no sabe que es un colmo" (Torroba por Luis Sagi-Vela con Fran-
)cisco Arias.
- 175)P. O 5.--"DUO") de "MELLAMAN LA PRESUMIDA" de Alonso por Luis
 O 6.--"Habanera-Terceto") Sagi-Vela con Maruja Vallejera y Salvador Castell

O-O-O-O-O-O-O-O

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 14, -H.

Sábado 25 de Agosto 1945



PROGRAMA VARIADO

- 40) P.M. 1.---" LA DAMA DE ELCHE" de A. Botella por Banda Odeon
2.---"BARRERA" de Toko por Banda Odeon
- 67) P. 3.---"JAZZBAND" de Penella por Marcos Redondo (1 cara)
~~MODERN~~
- 53) P.V. 4.---"EL VALS DE LOS PATINADORES" de Wadeoufel por Primo Scala Acordeon
5.---" ESTUDIANTINA" " " " " " "
- 67a) P. 6.---"ROSE MARIE" por Nelson Eddy (2caras)
- 962) P. 7.---"AVE MARIA" de Schbert por Diana Durbing
8.---" ALELUYA" de Mozart por Diana Durbing
- 274) G.S. 9.---"MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,--H.

Sábado, 25 de Agosto 1945



SARDANAS

- 1) G.S. X1.--"BONICA" de J. Serrano por Cobla Barcelona
 X2.--"JOGUINA" de " " " " "
 66) P.S. X3.--"BONA FIESTA" de V. Vicebs por Cobla Barcelona
 X4.--"EL SERENO" de José Coll por " "

A LAS 15.18 H.

MUSICA DE ALBENIZ

- 51) G.P. X5.--"TRIANA" por Leopoldo Querol
 X6.--"NAVARRA" " " "
 14) G.S. X7.--"CORPUS EN SEVILLA" por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 caras)
 125) G.P. X8.--"SEVILLANA Nº 3" por José Iturbi (1 cara)

A LAS 15,40 H.

FANTASIAS DE OPERA

- 252) G.S. X9.--"CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Orq. Marek Weber (2 caras)
 253) G.S. X10.--"I PAGLASI" de Leoncavallo " " " " "

(25/8/45) M

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18h,15

Sabado, 25 de Agosto 1945



Fragmentos de "CARMEN"
de Bizet

Interpretado por : Aureliano Pertile

Aurora Buades

Ines Alfani

Irma Mion

Aristedes Barachi

Coro de la "Scala de Milan con la Orq. ~~XXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Sinfónica de Milan

Album) Acto I

1. ~~X~~ "OBERTURA"
2. ~~X~~ "Relevo de la guardia"
3. ~~X~~ "Coro de las cigarresras"
4. ~~X~~ "Habanera"
5. ~~X~~ "Duetto de la carta"
6. ~~X~~ "Seguidilla"

Acto II

7. ~~X~~ "Canción gitana"
8. ~~X~~ "Canción del torador"
9. ~~X~~ "Romanza de la flor"

Acto III

10. ~~X~~ "Aria de Micaela"

Acto IV

11. ~~X~~ "Escena de la muerte" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de "CARMEN" de Bizet

(Se ruega dar entrada y salida a cada acto

O-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19h,45

Sabado 25 Agosto 1945



Ritmos modernos

- 1134) P. x1.---"MAMAYO QUIERO" samba de Jararaca y Palva por Xavier Cugat
 x2.---"EL VALS DE MISIURI" de V. Espel por Xavier Cugat
- 1665) P. x3.---"AU CORAZON CORAZON" danzon de Q. L. y Quiroga por Lola Flores
 x4.---"EL DESPERTADOR" Tanguillo " " " " " " "
- 949) P. x5.---"SOLDADOS PROFESIONALES" de Kain por N. Eddy y Cuarteto Male
 x6.---"QUIENES SOMOS NOSOTROS PARA OPINAR" " " " " " "
- 1166) P. x7.---"TU NOMBRE" bolero de Ruis por Antonio Machin y su conjunto
 x8.---"NO SE POR QUE" fox de Larrea por " " " " " "
- 1029) P. x9.---"MUTIS" fox de Chispa por Orq. Gran Casino
 x10.---"SERENATA VENECIANA" fox de Palos por Or. Gran Casino
- 1265) P. x11.---"LAS RAMBLAS DE BARCELONA" Marcha de Cunill por R. Abril y su Orq.
 x12.---"TU DULCE MIRAR" de Mero y M. Tudó por " " " " " "

A las 19h,50

SOLOS DE VIOLONCELO

- 3) H.V. 13, X "MELODIA EN FA" de Rubinstein por W.H. Squire.
 14, X "HILOS DE LATA ENTRE EL ORO" de Banks por W. H. Squire

O-O-O-O-O-O-

A LAS 20--H

Sábado, 25 de Agosto, 1945

CANTANTES CELEBRES

CONCHITA PIQUER

- 699) P. 1--X "CARCELERAS DEL PUERTO" bulerías de Mostazo
2--X "UNHIRE CANTA Y UNA MUJER LLORA" canción de Caednas



FELISA HERRERO Y DELFIN PULIDO

- 94) P. 3--X duo de "BATURRA DE TEMPLE" de Moreno Torroba (2c)

TINO ROSSI

- 909) P. 4-- "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS" canción de Poterat
5-- "UN DIA TE DIRE" tango de Badet

A LAS 20'20--H

MUSICA SINFONICA

"RAPSDIA EN AZUL"

de Gershwin por Orq. André Kostelanetz

- 369) G. 6-- (3 caras)
370) G.

"SPHAREN KLANGE"

de Juan Strauss

por Orq. Filarmónica de Londres

- 31) G. S. 7-- (2 caras)

A LAS 20'50--H

VALSES

- 132) P. V. 8--X "EL CAMINO DEL PARAISO" vals de Romberg
9--0 "¿QUIERES RECORDAR?" (Orq. Wayne King)

- 133) G. V. 10--X "A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. (1c)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,50

Sabado 25 de Agosto 1945



375) GS REMINISCENCIAS

DE TCHAIKOVSKI

por Orq. Sinfónica

(2 caras)

SUPLEMENTO

BAILABLES

- 910) P. 2. ~~0~~ "BAMBALE" de Brauz y Horta por Carmen mirahda
 3. ~~X~~ "CO, CO, RO, CO" Marchina Babo y Barbosa por Carmen Miranda
 1123) P. 4. ~~X~~ "TU LO ERES TODO" fox de de Kern por Carrols Gibbons
 5. ~~X~~ "RESULTA DIVERTIDO" fox de " " " "

0-0-0-0-0-0-0-0

(25/8/45) 15

PROGRAMA DE DISCOS A

A LAS 22h,--

Sabada, 25 Agosto 1945



DUOS DE ZARZUELAS

POR Ofelia Nieto y Marcos Redondo

159) G. 1. ~~X~~ "EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna Passo y Abati (2 caras)

Por Angeles Otei y Augusto Gonzalo

126) P. 2. ~~X~~ "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles (1ca ra)

Por la Srta. Torres y Sr. Diaz

114)P. 3. ~~X~~ "LA CAMPANA ROTA" de Tallanche y Obradors (1 cara)

Por Fidela Campiña y Jesús de Gaviria

62) G. 4. ~~0~~ "LA DOLORES" de Breton (1 cara)

Por Gora Raga y Felipa Santagustino y coro

76) G. 5. ~~0~~ "EL DUO DE LA AFRIVANA" Echegaray (2 caras)

--0-0-0-0-0-0-0-0--

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(25/8/45)

16

RADIO BARCELONA.

RECITAL DE CANTO Y PIANO.
a cargo de la liederista Srta. Carmen Rebaque
acompañada al piano por el profesor Ezequiel
Martin.



PROGRAMA.

RIMA.

L. Casagemas.

DEL SUELO HISPANO.

A. Oriol.

CUENTO DE AMOR.

J. Fabullo.

FLAIRA DE PRIMAVERA.

E. Martin.

VERGE NENA. (sardana)

N. Perez.

25/8/45 a las 19



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RIMA.

Gustavo a Becquer.



Cuando de noche te envuelven
las alas de tu l del sueño
Y tus tendidas pestañas
Semejan arcos de ebano
Por escuchar los latidos
De tu corazón inquieto
Y reclinar tu dormida
cabeza sobre mi pecho
Diera alma mía
Cuanto poseo
La luz el aire y el pensamiento.

Cuando se clavan tus ojos
En un invisible objeto
Y tus labios ilumina
de una sonrisa al reflejo
Por leer sobre tu frente
El callado pensamiento
Que pasa como la nube
del mar sobre el ancho espejo
Diera alma mía
Cuanto deseo
la fama el oro la gloria el genio.

Cuando enmudece tu lengua
Y se apresura tu aliento
Y tus mejillas se encienden
Y entornas tus ojos negros
Por ver entre sus pestañas
Brillar como humedo fuego
La ardiente chispa que brota
del volcan de los deseos
Diera alma mía
por cuanto espero
la fe el espiritu la tierra el cielo.

DEL SUELO HISPANO.

Jose Miret.

Sobre el musgo verde
sobre el musgo verde
duerme una manola
de ojos ardientes
y sueña que muere
cual triste amapola;
murmullo de fuentes
de rios y lagos
en tona el Himno
a Naturaleza:
frente a la gradeza
de sus finos cabellos,
rubios como espiga
bañada de sol
como un giro sol
que acaricia el viento
en noche de luna,
junto a la laguna
un chispero atrevido
de faz noble y clara
pronto se declara;
es el grito espontáneo
que sale del alma,
del alma Española.
Cruzan muy despacio
pajaros de seda,
el cespèd verdea,
se alza un palacio;
Pintor solo falta
que copie este cuadro
desde cumbre alta,
por marco el amor,
por fondo el espacio.

CUENTO DE AMOR.

F. Periquet.

Si en vuestro camino
hallaseis un bardo
donoso y gallardo
cual uno que vi
y herido de amores
os pide consuelo
sin duda a su anhelo
dijerais que si.
amor es a si
Si lleva en sus labios
la rosa mas bella
y os pide por ella
un beso de amor
presiento que el bardo
si insiste en sus preces
las mas de las veces
que da sin flor
a si es el amor.
Mi bardo mancebo
que amor siempre evoco
llevaba en su boca
su geta una flor.
Si ya no la lleva
y yo aqui la ostento
pensad cual fue el cuento
mi cuento de amor.
asi es el amor.

FLAIRE DE PRIMAVERA.

Antonio Torras.

Flaire de primavera
flaire del amor,
dolça flaire de primavera
en sises el cort.
Atrench d' alba
avui l'he sentida
omplint de sa flaire
l'esperit meu.
I l'anima amorosida
per ses carisies
a frifat boja
per lo mirar seu.
Suaus tendreses
que al pondres el sol
juguin rebo de els llavis d' ella
dolçament aparteu el dol
que les tristesses
sembraren sobre la meua estrella.
De nou lo cor meu desperta
la bella nina ensisera
ja fuig ja la pene fera
que'l esperit meu malejava
Desperta amor desperta
que torna la primavera.

VERGE NENA. (sardana)

Vull venir a la muntanya
 al rezer del vostre amor
 Verge Nena del Miracle
 que m' ha veu robat el cort.
 AVos venen Reina i Mare
 flors i llum dels horitzons
 i angelets formosus cantan
 nit en lla dolces cançons.
 L' horatjol quan mou l' arbreda
 us presenta amb ses mil veus
 l' homenatge de la terra
 que reposa als vostres peus
 Dolça Verge beneurada
 entre els pins i el bat del vent
 vostra casa bondadosa
 porta al mont pau i content.
 Van venint a vostre plantes
 els amors com a germans
 i els feu vos tota la vida
 mes units i mes aimats.
 Jo tambe us dare senyora
 Reina pura del cel blau
 mon amor que riu i cante
 beneiulo vos si us plau.
 Un jorn feliç Mare de Deu
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
 als pastorets apareixieu
 i un paradís arreu arreu
 amb vostre pas aci guarniau
 si ells son infants nena sou Vos
 amb vestit blanc mantell de rosa
 i en vostres mans farç glorios
 la creu porteu molt lluminosa
 Al part flurin l' aucell cantant
 us fan un temple de armonia
 i el sol surtin molt radiant
 us ve a donar la etern bon dia.
 I un jorn de llum retornarem
 coberts de joya i de alegria
 i el dolç perfum us portarem
 del fill d' amorç qu' el cel envia
 del camarik on us esteu
 quant a quet jorn tingui certesa
 l' himne gentil escoltareu

del nostre cort que canta i resa.
Us cantarem amb veu vibrant
com qui un favor pregant demana
el cant que fem fins treballant.
Joliu i honros de una sardana
De llavors o Verge Nena
del miracle llum i estel
la canço que el poble us trena
conduiula fins al cel.

NOTA A RADIAR EL SABADO DIA 25

Mañana día 26, tendrá lugar en el local de la Unión de Ajedrez Martinense, Fresser 106, un emotivo acto en ocasión del primer aniversario de la fundación de la entidad, acto que será en homenaje a su Presidente-Fundador D. Ramón Cuatrecases. A las diez de la mañana se efectuará un interesante partido inter-club entre dos equipos de 15 jugadores ~~de la U.G.A. y U.A.M.~~ y a continuación será ofrecido al Sr. Cuatrecases un álbum con las firmas de todos los socios del club así como las representativas de los Clubs de nuestra ciudad y de la mayoría de los más destacados jugadores con que cuenta la afición barcelonesa. Al acto quedan de antemano invitados todos los simpatizantes y aficionados al noble juego.



XXV VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. V Gran Premio Pirelli.

Después de haberse publicado la lista de inscritos en la edición de ayer, se han publicado en esta edición los nombres de los corredores que se han inscrito antes de cerrarse la inscripción.

**ANTES DE CERRARSE LA INSCRIPCION SE HAN SUMADO A ELLOS
LOS "GALINDOS"**

SE SUPRIME EL SECTOR "CONTRA EL RELOJ" GIRONELLA-SOLSONA.

Todo ha sido una tempestad en un vaso de agua. Los corredores "Galindo" se han inscrito antes de que el plazo máximo finalizara. Ayer tarde se solventaron las diferencias e, inmediatamente, formularon la solicitud correspondiente siendo aceptada. Por lo tanto, ocho horas antes de finalizar el plazo concedido, la lista de inscritos se ha visto aumentada con los siguientes nombres:

Miguel Gual, Bernardo Gupé, Gabriel Palmer, Delio Rodriguez, Emilio Rodriguez, Juan Gimeno, Joaquín Olmos, Vicente Miró, Vicente Carretero, Diego Chafer, y Enrique Armengol. Anteriormente lo habían hecho: Arturo Doré, Antonio Destrieux, Juan Solé, José Vidal, José Rodríguez, Bernardo Ruiz, José Serra.

Estos corredores, unidos a los ya anunciados, forman un núcleo de sesenta y uno. Y la inscripción se cierra a las doce de la noche, si bien se admitirán las inscripciones que lleguen por correspondencia depositada antes de la fecha de cierre, serán admitidas, lo que hace creer que la lista alcanzará unos setenta nombres.

ooo

ooo

ooo

La Comisión que cuida del estudio del recorrido ha aconsejado la supresión del sector de etapa "contra el reloj" Gironella-Solsona, pues ello no era otra cosa si no aumentar las dificultades a los corredores sin ninguna ventaja de orden técnico ni espectacular. Será Gironella-Tremp en línea.

ooo

ooo

ooo

Don Antonio Samaranch, seleccionador nacional de Hockey sobre ruedas, ha anunciado a los organizadores que concede dos primas, una de quinientas pesetas y otra de doscientas, al paso de los corredores por Molins de Rey en la última etapa. Además ha enviado quinientas pesetas para gastos de organización.

La casa Grifé Escoda, concede una hermosa copa, destinada al primer corredor de la clasificación Independientes, en la que solamente entran los de segunda, tercera y cuarta categoría.

ooo

ooo

ooo



25/8/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 2.

(CONTINUACIÓN NOTICIA NUMERO 23)

Monchet ganó a Urteaga por puñeta de espaldas, en el segundo asalto.

Florencio ganó a Bojar por puñeta de espaldas en el tercer asalto.

Finalmente, Victorio Ochoa ganó a Legido en el cuarto asalto.

El Deporte en el Mundo
Noticiero alfil

24 -- LISBOA, 23. -- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

Ha llegado a Viana do Castelo el equipo español de remo que tomará parte en el campeonato peninsular de los días 25 y 26 del corriente. Los deportistas españoles, que realizaron el viaje en autobús, fueron recibidos por los presidentes de la Cámara Municipal de la Federación Portuguesa de Remo y del Club Náutico de la localidad. Acompañan al equipo español de remo el presidente de la Federación Española y otros federativos. En Santa Lucía fueron obsequiados con un almuerzo por los organismos portugueses. Por la tarde se celebró una recepción en el ayuntamiento. Los remeros españoles realizaron después su primer entrenamiento. El equipo portugués del río llegó también esta mañana. Se preparan diversos festejos en honor de los tripulantes de ambos países. ALFIL.

25 -- SEVILLA, 25. -- Esta mañana se han inaugurado los nuevos locales de la Federación Regional de Boxeo, donde se ha estrenado un magnífico gimnasio y la sede del Club Sevilla de Boxeo. Asistieron las autoridades deportivas. Estuvo presente el presidente del club, don Antonio García Lucillo. ALFIL.

25.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 10

25

IX.- GRANADA, 23.- El presidente del Granada ha manifestado a los periodistas que, ante la persistente actitud de indisciplina del delantero centró Nicola, a quien se le ha requerido por tres veces para que haga su presentación en Granada, se ha cursado notificación a los organismos federativos para declararle en rebeldía
ALFIL.

26

XI.- SANTANDER, 23.- Con mal tiempo se ha jugado en el Real Golf de Pedreña la prueba "centra par handicap", para señoras y caballeros. El Resultado fue el siguiente:

Categoría de señoras: Señorita Pilar Cervero.

Categoría de caballeros: Don Antonio Artueja. ALFIL.

28.- LISBOA, 23.- (Servicio especial de "lfil").

El gobierno portugués ha concedido una subvención de 100.000 escudos a la Federación portuguesa de vela para compensar los gastos que realizó este organismo con motivo de la preparación de los componentes del equipo portugués, que tan brillantes resultados obtuvieron en las rías de Vigo y Marín.- ALFIL.

30.- SAN SEBASTIAN, 23.- La yegua "Kabanc" ha muerto a consecuencia de un indigestión. El mozo de cuadra la encontró en la mañana de hoy tendida y sin respiración. Inmediatamente avisó al preparador J.V. Masa, quien comprobó que la yegua estaba muerta y que fue, según pudo saberse más tarde a consecuencia de una congestión "Kabani" era hija de "Motrose" y "Sanguinette" y su última actuación fue el sábado último en el Hipódromo de Lasarte con ocasión del Gran Premio de los Tres años donde alcanzó el tercer lugar de la clasificación siendo la única favorita que se colocó. Su ~~xxxxxx~~ éxito más importante ha sido, sin embargo, en el premio Villamayor, celebrado en Madrid, donde logró el segundo puesto a medio cuerpo de "Fandanguillo" "Kabani" era propiedad de V. y J.S. Moreno y la montaba habitualmente J. Forestier.- ALFIL.

23.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 11.-

31.- SAN SEBASTIAN, 23.- Hoy ha comenzado a disputarse en Tudumendi el campeonato de Guipuzcoa de tiro de pichon. Con lluvia y fuerte aire, formalizaron en su matrícula 69 participantes. Los pajaros volaron mucho. Extraordinariamente en la primera vuelta, las formas blancas que elocuentemente denuncian en el tablero de la clasificacion con la actuacion desafortunada de los participantes, sumaron 21 ceros en la vuelta inicial. Al terminar la quinta, las fichas negativas alcanzaron la cifra de 38. Consiguientemente la actuacion de los tiradores a efectos de la renovación del campeonato de Guipuzcoa que tendrá lugar mañana a las 12 es la siguiente:

Eliminados, 32.

Inicialmente clasificados: Sin cero: De Bajadoz, Arrozebalaga, y Calzadilla; de Madrid, Maldonado, Gabanyes y Perez de Miguel; de San Sebastian, Heriz y Clin, de Valencia, Ibañez (F) e Ibañez (I) y Berenluer.

Con un cero: De Alicante, Carlos Barba; de Barcelona, Arcerolany Garriga; de Leche, Falco; de Madrid, Conde de Teba, Allende, Pidal, Conde de Caralt y Madariaga (R); de Malaga, Saro; de Ampelona Sanchez (Jose); Puerto de Santa Maria, Sanchez (Jesus), de San Sebastian, Conde de Torrubias, Sarasqueta, Leblanc, Maisonnave, Loina y, Marques de Caldecarzana y Mateo; de Sevilla, Sanchez Duran y Fernandez de la Campa; De Valencia, Belver, Marcia y Marques de Fuente hermosa. En total 36 tiradores.

A continuacion se disputó el premio Aguirre y Aranzabal. Participaron 265 tiradores y obtuvo el triunfo el tirador arciso Obanza que mató 21 pichones sin cero. Obtuvo, la copa y 1.366 pesetas.

Segundo, Jose Biosca, de Madrid, con 20 de 21, 1.366 pesetas.

Tercero.- Ex equo: Lazaro Arizabalaga, de Badajoz; y Iberto San Martin, de Valencia, con 19 de 20.- 2.366 pesetas para los dos.- ALFIL.

32.- LISBOA, 23.- (Serv. especial de "Alfil"). Hoy se recibieron noticias en Lisboa de que el Valencia y El Sevilla no han sido autorizados para actuar en Portugal como se proyectaba por considerar la delegacion nacional de Deportes que no se encuentran en forma.- ALFIL.

24.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 2.-

X 5.- MALAGA, 24.- Esta mañana ha llegado procedente de Madrid, el guardameta Palacios que será probado próximamente por el Club Deportivo Malaga. En caso de convenir, ocupara la vacante producida por Saso. ALFIL.

6.- OVIEDO, 24.- Se ha corrido la etapa ciclista del Premio San Agustín con una distancia de 60 kilometros, desde Iuarka a Salas. Salieron de Iuarka a las 9,30 a poco tren. Al empezar la subida a la Esquina, puntuable para el premio de montaña, intentó escapar varias veces Emilio Rodríguez. Le sigue a la rueda Pérez y otro tanto hace Manuel Rodríguez hermano también de Delio, que se ha revelado como gran escalador. El alto es coronado en primer lugar por Manuel Rodríguez. A la bajada los corredores marchan a un tren endemoniado. A la llegada a la meta vence al sprint Emilio Rodríguez que ha invertido en el recorrido 2 horas 9 minutos. Se clasifican en el mismo tiempo Pérez y M. Rodríguez. En la clasificación para el premio de la montaña marcha primero Emilio Rodríguez. La clasificación general no ha variado despues de la etapa de hoy.- ALFIL.

7.- MADRID, 24.- En la proxima velada de Boxeo de la plaza de Toros, fijada en principio para el día 1 del próximo mes de Septiembre, se celebrará el combate entre Cyclone y Luis de Santiago, valedero para el campeonato de España del peso pluma.

En el programa figura además este combate: Valdés contra Reverte. Es posible que se mejore aun dicho programa, poniendo contra Valdés al actual campeón de España del peso ligero, el gallego Beltran. En este combate no se pondría en juego el título del segundo. Reverte se enfrentaría entonces contra Hota.- ALFIL.

X 8.- LONDRES, 24.- (Servicio especial de "Alfil").- En el torneo de Golf del "News Chronicle" en Hollingbury, figura a la cabeza Henry Cotton con 77 puntos, permaneciendo entre los jugadores que tienen puntuación alta Arthur Hacey ocupa el segundo lugar.- ALFIL.

24.VIII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 3.-

X 9.- LONDRES, 24.- (Servicio especial de Alfil).- Se han reunido Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico de los Estados Unidos; Sigfrid Edstrom, presidente del Comité Olímpico Internacional, Lord Aberdara y Sir Noel Curtiss Bennet miembros del comité olímpico británico, para tratar de las cuestiones de los Juegos Olímpicos de 1.948.

Han ultimado los detalles y se asegura que mañanaarán a conocer los resultados de sus entrevistas.- ALFIL.

10.- MADRID, 24.- Hoy se celebrarán en el campo de la Deportiva Ferroviaria los cuartos de final de los campeonatos castellanos de Boxeo aficionados con los siguientes combates:

Moscas: Azofra-Gómez y García-Ray.

Gallos: Verdu-Alvarez y Mas-Ugena.

Plumas: Sevillano-Heras, Mediavilla-Olivares y Florez-Ortega.

Ligeros: García-Bayon y Velasco-Jaraba.

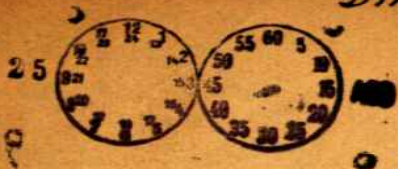
Medios: Martínez contra Jiménez.- ALFIL.

11.- ALICANTE, 24.- La reunión final del campeonato provincial de Boxeo de aficionados se celebrará el próximo domingo en la plaza de toros. Los combates serán los siguientes: Moscas, Galguero, contra Felipe; Gallos, García Francés contra García Hurtado; plumas Coronatti, contra Pizano; ligeros, Garrigos contra Rodríguez; semimedios, Llorca contra Marcos y medios, Valor contra Valero. ALFIL

DIA - 25 - AGOSTO - 1945
A LAS 21:30

(25/8/45)

30



LA MARCHA DE LA CIENCIA

VII



(MUSICA UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio ~~BARCELONA~~ presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes que se vislumbra un nuevo futuro de los cristales de óptica? ¿Que se ha descubierto un niquela^{do} permanente? ¿Las posibilidades futuras del petróleo y el gas natural? ¿El papel del radio y los rayos X contra los anteojos? ¿Las nuevas posibilidades del oro? ¿Que existe un nuevo cambiador de frecuencia? ¿Que muy pronto se empleará el teléfono portátil? ¿Que también será un hecho el uso general de los alimentos refrigerados? ¿Que el litio, el más ligero de los metales, va a tener muchísimas aplicaciones? ¿Que se ha descubierto un proceso para enriquecer los gases de los altos hornos?.... Sigán ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas nuevas maravillas de la técnica.

(MUSICA PASA A PRIMER PLANO OTRA VEZ DURANTE DIEZ SEGUNDOS....
DESPUES, COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR Norteamérica va a la cabeza en la fabricación de los cristales de óptica. He aquí algunas de sus perspectivas: Un grupo especial de cristales hechos con metales raros, en vez de arena, que desviarán los rayos luminosos formando un ángulo tan agudo, que podrá crearse toda una nueva gama de lentes y objetivos que proporcionarán mayores velocidades y mejores definiciones en las cámaras fotográficas, gemelos, telescopios y microscopios.

- 2 -

Con este nuevo material, las nuevas gafas bifocales proporcionarán una visión más clara y serán también más cómodas.

LOCUTOR 2 Se habla también de nuevas composiciones de cristales que seleccionarán y permitirán el paso de ciertas longitudes de ondas luminosas, excluyendo no sólo los rayos ultravioletas e infrarrojos, que tan dañinos son a la vista, sino también cualquier otra zona del espectro que se desee eliminar.

LOCUTOR Las gafas para el sol que se hagan de este nuevo cristal serán casi blancas, y, sin embargo, mucho más seguras y eficaces que las mejores de esas con que tanto presumen por ^{Paseo de Gracia} ~~el Gran Vía~~ ^{Barcelonesas} las elegantes ~~modélicas~~; así, las poseedoras de hermosos ~~X~~ojos no cometerán el error de ocultarlos a la admiración del transeunte.

LOCUTOR 2 Los cristales para corrección de la vista hechos con el nuevo material filtrarán cualquier banda de ondas luminosas que pudiera ser perjudicial para el individuo. Habrá muchísimas nuevas fórmulas de estos cristales en su aplicación a la industria. Así, los obreros soldadores, por ejemplo, llevarán gafas especiales en las que se combinen las características de correctoras de la vista, irrompibles y de protección contra cualquier clase de luz peligrosa.

LOCUTOR Todavía en su fase experimental, pero ofreciendo enormes posibilidades para prolongar la vida de toda clase de productos niquelados o cromados, la revista norteamericana "Business Week"⁽¹⁾ da cuenta de un nuevo proceso para unir las superficies brillantes al metal sobre que se aplican.

(1) Pronúciase: "bis-nis-uic".

- 3 -

LOCUTOR 2 La pieza revestida --por ejemplo, un tostador eléctrico, el tapón del radiador de un "auto", una herramienta de dentistas, etc.-- se pasa por un inductor de alta frecuencia, que la calienta lo suficientemente para que el metal básico y el revestimiento se fundan y unen. Así desaparecerá la línea de demarcación entre los dos y con ello, prácticamente, todas las posibilidades de que el baño aplicado se vaya cayendo con el uso.

LOCUTOR Según el Dr. Gustavo Egloff, de una importante compañía petrolífera de Chicago, en el futuro podrán obtenerse del petróleo y el gas natural más de un millón de nuevos compuestos orgánicos. El gas natural y el petróleo, afirma el Dr. Egloff, son fuentes valiosísimas de parafina, olefina, acetileno, cicloparafina, cicloolefina e hidrocarburos de la serie aromática, que abren un vasto campo de posibilidades en la investigación química, escasamente explorados hasta ahora.

LOCUTOR 2 Compuestos como el isopentano, isooctano, triptano, isobutileno, butadieno, tolueno, estireno, fenol, cresol, ácidos orgánicos, resina, plásticos, explosivos, caucho sintético y otros muchos derivados, se obtienen todos del petróleo. Las industrias basadas en la nueva química del petróleo tienen posibilidades infinitamente mayores que las basadas en la química del alquitrán de hulla, aunque se estima que este último ha servido como fuente de unos quinientos mil derivados.

LOCUTOR Recientemente se han anunciado nuevos procedimientos para eliminar las desagradables y a veces desfiguradoras manchas epidérmicas conocidas vulgarmente por el nombre de antojos. El tratamiento a base de radio es el que proporciona los mejores y más uniformes resultados, aunque también los rayos X se han probado con éxito, según opinión del doctor G. E. Pfahler, de Filadelfia.

- 4 -

LOCUTOR 2 Las manchas de tipo cavernoso y de color fresa amoratado responden satisfactoriamente a las irradiaciones, pero no así las de color vino de Oporto. También ha empleado el Dr. Pfahler la electrocirugía en determinados casos especiales, y afirma que otros investigadores han asegurado haber obtenido excelentes resultados con nieve carbónica y tratamiento con inyección.

LOCUTOR Las ventajas del tratamiento a base de rayos X en aquellos antojos que son tumores de vasos sanguíneos nuevamente formados, han sido dadas a conocer últimamente por el doctor Prouty, de Cedar Rapids (Estado de Iowa).⁽¹⁾ Según él, un nuevo aparato a prueba de "shocks" y un instrumento de medida de gran precisión han vencido los inconvenientes de las sacudidas eléctricas y los excesos de exposición.

LOCUTOR 2 Los ingenieros de la sección de Producción de cierta fábrica norteamericana han descubierto que el recubrimiento con baño de oro de los moldes de acero para la fundición de piezas de plásticos ofrece enormes posibilidades en el futuro para el modelado de todas clases de objetos, desde juguetes hasta muebles. Estos nuevos moldes con baño de oro, elevados en su primer costo, pueden emplearse en todas partes para acelerar la producción, reduciéndose, en consecuencia, el precio del artículo acabado.

LOCUTOR La Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos acaba de hacer público que se ha perfeccionado un nuevo cambiador de radiofrecuencia con el que podrán usarse los aparatos de "radio" actuales de frecuencia modulada, si, como lo propone la Comisión, las frecuencias de radiodifusión se cambian a una nueva gama. El nuevo cambiador impedirá también que los numerosos receptores de modulación de frecuencia actualmente en uso resulten anticuados.

(1) Pronúciase: Doctor Práuty, de Sídor Rápids (Estado de Aíova)

- 5 -

LOCUTOR 2 El teléfono inalámbrico portátil, ligero y de corto alcance, factor vital de comunicación en las operaciones militares --el famoso "walky-talky"⁽¹⁾ de los soldados americanos--, será profusamente usado por la población civil después de la guerra, según declara un miembro de la Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos.

LOCUTOR Según Clarence Byrdseye⁽²⁾, inventor que patentó el primer sistema de refrigeración rápida de comestibles hace veinte años, este procedimiento causará una verdadera revolución en los modos de vida. Los fabricantes de frigoríficos norteamericanos han perfeccionado ya aparatos pequeños para usos caseros, que se pondrán a la venta *pasado 2/8/47 Tiempo después de la guerra.* ~~cuando acabe la guerra del Pacifico~~ y podrán conservar los víveres hasta por espacio de un año.

LOCUTOR 2 El litio, el más ligero de todos los metales y que sólo pesa la quinta parte del aluminio, ofrece muchísimas aplicaciones para la industria de la postguerra. Este metal, blanco como la plata, y que abunda más que el plomo y el estaño, se usaba muy poco antes de la contienda. Hoy, el litio y sus compuestos se emplea en las piezas de cobre fundido de gran conductibilidad.

LOCUTOR Y también en los bronce silíceos, en las piezas fundidas y en el tratamiento de los metales al calor. La supresión de las restricciones impuestas sobre este metal ha abierto el camino de muchas aplicaciones, según declara el vicepresidente de una de las más grandes empresas productoras de litio y sus aleaciones de los Estados Unidos.

--(1) Pronúnciese: "uóqui-tóqui".

(2) Pronúnciese: "Clárens Bérds-ái".

- 6 -

LOCUTOR 2 Entre los más notables inventos patentados en Norteamérica durante el pasado año de 1944 figura un proceso para enriquecer los gases de los altos hornos, de suerte que puedan utilizarse como una fuente para la obtención de algunos productos químicos comerciales, como el amoníaco.

LOCUTOR Y un procedimiento para la producción sintética de tolueno, a base de benceno y metano.

LOCUTOR 2 Y un sistema para obtener combustibles líquidos y aceites sintéticos de los gases pobres.

LOCUTOR Y un método para recuperar las pequeñas partículas de acero incrustadas en las escorias antiguas de los hornos.

LOCUTOR 2 Y un proceso para transmitir fotografías en colores por cable o por radio en forma de películas con separación de tres colores, dispuestas para el proceso fotográfico normal.

LOCUTOR Y un nuevo tipo de locomotora gigante, construída en tres secciones para facilitar la toma de las curvas, con dos tenders para combustible y agua y dos juegos de ruedas motrices.

LOCUTOR 2 Y un aparato que sustituye la gravedad por la presión de aire en la transfusión de plasma sanguíneo a los heridos en campaña.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTIMAS
PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASANDO
LA LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

UNB
Biblioteca de Comunicacio
i Hemeroteca General

- 7 -

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La
Marcha de la Ciencia!..... Sintonice nuestra estación
otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que
escuche más noticias sobre los más recientes progresos
de la técnica.

(MUSICA ARriba OTRA VEZ. HASTA EL FINAL)

FIN

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "25" AGOSTO 1945

Guión de emisión
Nº. 103MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS

Nº. 3

(Hora a las 23:00)

TEMA DISCO 17-1708(Duración 00:55 Segundos)

¡AQUI RADIO BARCELONA!. SEÑORES OYENTES BUENAS NOCHES, VAMOS A PRESENTARLES EL TERCER PROGRAMA DE LA SERIE "MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS". CON ESTE LEMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES PRESENTA TODOS LOS SABADOS UN CONCIERTO DE MUSICA CLASICA, DE CAMERA Y FRAGMENTOS DE OPERA, DE LOS MAS FAMOSOS COMPOSITORES EUROPEOS, EN ESTOS CONCIERTOS SE INCLUYEN TAMBIEN LAS OBRAS DE LOS COMPOSITORES NORTEAMERICANOS, QUE CON PASOS FIRMES Y SEGUROS CAMINAN HACIA LA MADUREZ, QUE ALCANZARON ANTAÑO LOS GRANDES MAESTROS DEL VIEJO CONTINENTE.

PERO ANTES DE DAR PRINCIPIO A NUESTRO CONCIERTO, HEMOS DE ANUNCIARLES, QUE "MUSICA DE LAS AMERICAS", OBSEQUIARA A TODOS LOS RADIO-OYENTES QUE LO SOLICITEN POR CARTA A ESTA EMISORA "RADIO BARCELONA" CON UN EJEMPLAR DEL LIBRITO "LA MUSICA EN LOS ESTADOS UNIDOS", DONDE TODOS VDES, PODRAN LEER EL RESUMEN DE CUANTO LES HEMOS EXPLICADO EN ESTOS CONCIERTOS.

? ES VD. AMANTE DE LA MUSICA CLASICA ?.

? LE GUSTARIA SABER, COMO Y DE QUE MANERA NACIO LA MUSICA DE JAZZ ?.

? OH, ACASO ESTA INTERESADO EN LA MUSICA FOLKLORICA ?

EN EL LIBRITO "LA MUSICA EN LOS ESTADOS UNIDOS", CON QUE "MUSICA DE LAS AMERICAS", OBSEQUIA A TODOS LOS OYENTES DE "RADIO BARCELONA" QUE LO SOLICITEN POR CARTA, ENCONTRARA VD. LA CONTESTACION A ESTAS Y OTRAS PREGUNTAS, SOBRE LA CULTURA MUSICAL DE LOS "ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA". ESCRIBA PUES A "RADIO BARCELONA" "MUSICA DE LAS AMERICAS" CALLE DE CASPE Nº. 12 BARCELONA, Y LE REMITIREMOS UN EJEMPLAR.

A CONTINUACION VAMOS A LEERLES UNOS FRAGMENTOS DE DICHO LIBRITO

DESDE EL AÑO 1918 HASTA HOY, LA MUSICA HA LLEGADO A UN GRADO CONSIDERABLE DE MADUREZ EN LOS "ESTADOS UNIDOS". EL NUMERO DE GRANDES ORQUESTAS SINFONICAS ES DE MAS DEL DOBLE DE LO QUE ERA ANTES, Y CUATRO DE ELLAS - LAS DE BOSTON, FILADELFA, NUEVA-YORK Y LA DE LA NATIONAL BROADCASTING COMPANY - FIGURAN ENTRE LAS MEJORES DEL MUNDO. DURANTE DOS ULTIMOS VEINTE AÑOS, LA EMISION DE TODA CLASE DE MUSICA POR LA RADIO HA COBRADO GRAN INCREMENTO. DESDE 1924, SE HAN ESTABLECIDO TRES GRANDES CONSERVATORIOS: LA "JULLIARD FOUNDATION", EL "CORTIS INSTITUT" Y LA "BETHLEHEM SCHOOL". LOS "ESTADOS UNIDOS" HAN RECIBIDO CON LOS BRAZOS ABIERTOS A MUCHOS MUSICOS EUROPEOS DE LOS MAS DISTINGUIDOS - "IGOR STRAVINSKY", "DARIUS MILHAUD", "ARNOLD SCHONBERG", "WANDA LANDOWSKA" Y "BRUNO WALTER", PARA MENCIONAR SOLO UNOS CUANTOS - QUIENES HAN CONTRIBUIDO INFINITAMENTE AL DESARROLLO DE LA MUSICA EN LA NACION.

EN REALIDAD, LOS MEJORES MUSICOS DEL MUNDO SE HALLAN ACTUALMENTE EN LOS "ESTADOS UNIDOS", Y EL HABITANTE DE "NUEVA YORK" PUEDE ELEGIR A SU ANTOJO, ENTRE LOS CONCIERTOS DE TODA CLASE, LA MUSICA QUE MAS LE AGRADE. DURANTE LA TEMPORADA DE INVIERNO, SE PUEDE OIR CASI TODAS LAS NOCHES FAMOSAS CANTATRICES TALES COMO "LOTTE LEHMANN", "GRACE MOORE" O "MARIAN ANDERSON"; PIANISTAS COMO "ARTUR SCHNABEL", "VLADIMIR HOROWITZ", O "ARTUR RUBINSTEIN"; VIOLINISTAS COMO "JASCHA HEIFETZ", "JOSEPH SZIGETI" O "FRITZ KREISLER".

HASTA AQUI SEÑORES OYENTES UN PARRAFO DEL LIBRITO "LA MUSICA

(CONT)

(J)eshional
Broadcasting
Company

Guliard
Fundacion
Estman
Scail

EN LOS "ESTADOS UNIDOS", CON QUE LE OBSEQUIAREMOS CON SOLO ESCRIBIRNOS.

=====

VAMOS A DAR PRINCIPIO AL CONCIERTO DE ESTA NOCHE, CON LA CELEBRE OVERTURA DE LAS "BODAS DE FIGARO", DE "MOZART", INTERPRETADA POR LA ORQUESTA "FILARMONICA DE NUEVA-YORK", DIRECTOR: "LEONARD BERNSTEIN".

DISCO 17-1708

Tiempo Duración **03:36** Minutos

SEGUIDAMENTE LES PRESENTAMOS, UNA ^{La} OBRA DEL COMPOSITOR NORTE-AMERICANO "MARC BLITZTEIN" TITULADA "FREEDOM MORNING", INTERPRETADA POR LA ORQUESTA SINFONICA DE FILADELPHIA, DIRECTOR: "SAUL CASTON".

DISCO 17-1708

Tiempo ~~Duración~~ **08:53** Minutos

EN EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE VAMOS A RADIARLES OTRA OBRA DE "MAURICE RAVEL", INTERPRETADA TAMBIEN POR LA ORQUESTA SINFONICA DE FILADELPHIA, BAJO LA DIRECCION DE "SAUL CASTON", SE TRATA DE LA CELEBRE "PAVANA A UNA INFANTA DIFUNTA".

DISCO 17-1719

Tiempo ~~Duración~~ **06:08** Minutos

VAMOS A OFRECERLES OTRA OBRA DE UN COMPOSITOR NORTE-AMERICANO LLAMADO "GUARNIERI" LA MENCIONADA OBRA ESTA INSPIRADA SOBRE DOS POPULARES BAILES BRAZILEÑOS Y SE TITULA "DANZA BRAZILEÑA", Y LA ESCUCHARAN POR LA FILARMONICA DE "NUEVA-YORK", OCUPANDO EL PRIMER ATRIL "LEONARD BERNSTEIN".

DISCO 17-1719

Tiempo ~~Duración~~ **07:00** Minutos

DISCO 17-WL.171

J.S.BACH (CONCIERTO "BRANDERBURGO Nº.2) FONDO)

TIEMPOS

| | |
|-------------|--------------------------|
| (a) ALLEGRO | Duración 05:12 Mt |
| (b) ANDANTE | " 04:10 " |
| (c) ALLEGRO | " 02:50 " |

DISCO 17-1722

TEMA DURACION **00:50** SEGUNDOS (DE FONDO)

VAMOS A PRESENTARLES UNAS CANCIONES DEL GRAN MUSICO ROMANTICO "FRANZ SCHUBERT", CANTADAS EN ALEMAN POR "PAUL MATTHEW", BAJO BARITONO, EN ESTE RECITAL LIEDER ESCUCHARAN ADENAS DOS OBRAS DE "BRAHMS", INTERPRETADAS TAMBIEN POR "PAUL MATTHEW".

DISCO 17-1722

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| PRIMERAMENTE "LACHEN UND WEINEN" | Duración 01:26 Mt |
| SEGUIDAMENTE "AN DIE MUSICK" | " 02:41 " |
| "AU FERT HALT" | " 02:55 " |
| DE "BRAHMS" "DIE MAINACHT" | " 03:03 " |
| POR ULTIMO "STANDRECHEN" | " 01:15 " |

(25/8/45) 38

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

"MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS"

№ 3 PAG III

PARA FINALIZAR ESTE TERCER CONCIERTO PRESENTADO POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", LOS PIANISTAS "ARTUR GOLD" Y "ROBERT FIZDALE", LES INTERPRETARAN UNA SELECCION A DOS PIANOS DE OBRAS DE COMPOSITORES NORTE-AMERICANOS.

DE "WALTERGORD RIEGGER", "EVOCACION"

DISCO 17-1720

maligor

Duración 03:07 Mt.

DE "PAUL BOWLES" "DOS DANZAS MEJICANAS"

Pol Rules

Duration 01:50 Ht

X DE "VIRGIL THOMPSON", "VALSES SINTETICOS"

Duración 04:47 Mt.

✓ Y DE "NORMAN DELLO" "DANZA MAGICA"

Duración 03:18 Mt.

ACABAMOS DE OFRECERLES EL TERCER CONCIERTO "MUSICA DE LOS GRAN-
DES MAESTROS", PRESENTADOS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", NO DEJE
DE SINTONIZAR EL PROXIMO SABADO A LAS 11 DE LA NOCHE A "RADIO
BARCELONA", SERA UN PROGRAMA DE TODOS Y PARA TODOS.

~~DEBEMOS~~ A TODOS UNAS BUENAS NOCHES

DISCO 17-1708

(DE TEMA FINAL) (Duracion 00:55 Segundos)

[illegible]
$$0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0$$
$$O=O=O=O=O=O$$