

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

(548-45)1

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 5 de Agosto de 1945

310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Suite para cuerda".	Purcell	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"Los Pájaros", Suite.	Respighi	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	"El Ave María al pentágono".	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Ópera: Corales.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así":	"	"
13h.--	"	Sardanas.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Jotas aragonesas por Pascuala Perle y Rondalla Santamaría.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta NEPTUNOS.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Guía Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Películas: Fragmentos escogidos.		
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
15h.18	"	"La Verbena de la Paloma", fragmentos Bretón		Discos
15h.30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Locutor
16h.--	"	"Guía del lector".	Albor	"
16h.10	"	Opereta.	Varios	Discos
16h.15	"	Emisión de los domingos: Bailables.	"	"
17h.45	"	Música coral.	"	"
18h.--	Tarde	"La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": Quinta sinfonía en do menor", -por Orquesta Sinfónica N.B.C.	Beethoven	
18h.35	"	Danzas sinfónicas por compositores eslavos y escandinavos.	Varios	"
19h.--	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.--	"	Bailables.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(5/8/45)2

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 5 de Agosto de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.15	Tarde	Boletín informativo.		
20h.20	"	Siguen: Bailables.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Emilio Vendrell.	"	"
21h.20	"	Marchas de Elgar.	Elgar	"
21h.25	"	Guía comercial.		"
21h.30	"	"Música de las Américas".	Varios	"
21h.45	"	Retransmisión desde Radio Madrid: Emisión agrícola (Sonido a Reus)		
21h.45	21.50	Crónica taurina. <i>Valses</i>		
22h.05	"	Guía comercial.		
22h.10	"	Valses. Música española	Varios	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.45	"	Música española.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Restaurante Chipi de San Justo Desvern: Programa de bailables a cargo de la Orquesta Demón, con motivo de la Fiesta Mayor.	"	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(5/8/45)3

PROGRAMA DE "RADIO+BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
DOMINGO, 5 de Agosto 1945



.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Suite para cuerda", de Purcell, por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "Los Pájaros", Suite, de Respighi: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 EL "Ave María al pentágono": (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e incapacitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.



X 12h.05 Boletín de la playa.

12h.06 Ópera: Conzales: (Discos)

12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

(~~Texto hoja aparte~~)

13h.-- Sardanas: (Discos)

13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Jotas aragonesas por Pascuala Perie y Rondalla Santamaría:
(Discos)

13h.50 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Actuación de la Orquesta NEPTUNOS:

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Programa variado: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Películas: Fragmentos escogidos: (Discos)

15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.18 "La Verbena de la Paloma", de Bretón, fragmentos: (Discos)

15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- "Guía del lector", por Albor:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.10 Opereta: (Discos)

X 16h.15 Emisión de los domingos: Bailables: (Discos)
(Texto hoja aparte)
.....

X 17h.45 Música coral: (Discos)

X 18h.-- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Quinta sinfonía en do menor", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica N.B.C.
(Discos)

X 18h.35 Danzas sinfónicas por compositores eslavos y escandinavos:
(Discos)

X 19h.-- Disco del radioyente.

X 20h.-- Bailables: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Siguen: Bailables: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta:-- ~~trans~~ Emilio Vendrell: (Discos)

X 21h.20 Marchas de Elgar: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

~~21h.45 "Crónica taurina" y retransmisión desde Radio Madrid: Emisión agrícola: (Sonido a R. Neus)~~

21h.55

O 21h.45 Crónica taurina.

X 21.50 *Valses:* (Discos)

X 22h.05 Guía comercial.

X 22h.10 *Música española*
Valses: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X *sigue* Música española: (Discos)

X 23h.-- *música variada*
Retransmisión desde el Restaurante Chipi de San Justo Desvern:
Programa de bailables a cargo de la Orquesta DEMÓN, con motivo de la Fiesta Mayor.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E AJ-1. Viva España.
España.

(518145)6
Programa dia 5 Agosto 1945.

"ORQUESTA NEPTUNOS"

CANTOR: RAMÓN MARTÍN

"SAMBÁ"

Samba-fox de Luis Peixoto y Ary Barroso.

"TICO-TICO"

Samba-Choro de A. ZEQUINHA. - CANTADA. Ramón Martín.

"EN SECRETO"

Bolero de AGUSTIN LARA. - CANTADO. Ramón Martín.

~~"LA CANCIÓN DEL TRANVÍA"~~

~~Fox rápido de HUGO MARTÍN y RALPH LANE. - CANTADO. Ramón Martín.~~

~~"¡COMO EN ESPAÑA NI HABLAR!"~~

~~Pasodoble de VICENTE MARI. - CANTADO: Ramón Martín.~~

En baile continuo con "ALBALAT y su
RITMO" con las Hermanas RUSELB.

PROGRAMA DE DISCOS

(518145) 7

A LAS 8--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

" SUITE PARA CUERDA "
de PURCELL

por Orq. Filarmónica Sinfónica de ~~London~~ Nueva York



- 386) G.S. 1- mov. 1^a "Andante-maestoso-Allegro
2- " 2^a "Tempo de minueto" mov. 3^a "Andantino"
387) G.S. 3- " 4^a "Allegretto" mov. 5^a "Allegro"
4- " 6^a "Largo"

A LAS 8'30--H

" LOS PAJAROS "
suite de Respighi

por Orq. de Concierto del Conservatorio de Bruselas

- 109) G.S. 5- "Preludio" "La Paloma"
6- "La gallina"
110) G.S. 7- "El ruiseñor"
8- "El cucú"

A LAS 8'45--H

EL "AVE MARIA" AL PENTAGRAMA

- 368) G. 9- " AVE MARIA" de Gounod por Gota Ljungberg (1 c)
962) P. 10- " AVE MARIA" de Schubert por Diana Durbin (1 c)
408) G. 11- " AVE MARIA" de Schipa por Tito Schipa (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

(518145)8

A LAS 12'06--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

OPERA: CORALES



COROS Y ORQ.

album) ~~X~~- "Coro de los soldados" de " FAUST" de Gounod (caras 25 y 26)

COROS DEL TEATRO DE LA SCALA DE MILÁN

33)P.Op~~X~~2-- "Coro" } de " GUILLERMO TEIL" de Rossini
3-- "Tirolesa" {

COROS DE OPERA

6)P.Op~~X~~4-- "Himno de Pascua" de " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (2 c)

COROS Y ORQ. DEL TEATRO DE LA OPERA EN BERLIN

18)G.Op~~X~~5-- fragmentos Acto I" } de " AIDA" de Verdi
6-- final Acto II" {

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

15/8/45 29
Domingo 5 de Agosto, 1945



SARDANAS

- 63) P.Sar. 1^a X " AI QUINES NOIES " sardana de Ventura } Cobla Principal de
2^a X " EL MEU BARCO " sardana de Morera } Perelada
- 50) G.Sar. 3^a X " L'OREIG ENTRE ELS PINS " sardana de Serrat } Cobla Barcelona
4^a X " MANRESANA " sardana de Menén }

JOTAS ARAGONESAS POR PASCUALA PERIE Y RONDALLA SANTAMARIA

- 25) P.R. Ar. 5^a X -- " JOTAS DE STILO ZARAGOZANO "
6^a X -- " JOTAS DE ESTILO DE NUEZ DE EBRO "
- 26) P.R. Ar. 7^a X -- " JOTAS DE ESTILO ZARAGOZANO " de Tardez
8^a X -- jota de " NOBLEZA BATURRA " de Magallonera

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Dom. 15 de Agosto, 1945

PROGRAMA VARIADO



- 995)P. ~~1~~-- " SENTRAÑAS MIAS" canción de León y Quiroga (Gracia de
2-- " RUBIO COMO LA CANELA" zambra de León y Quiroga (Triana
- 752)P. ~~3~~-- " SUL LUNGARNO" de Amarolla } Emilio Luvi
4-- " FIORELLIN D'AMORE" de Brogi {
- 551)P. 5 ~~X~~ " LA FILADORA" de Manén) Conchita
6 ~~X~~ " ROMANC SENSE PARAULES" " MENTA Y FARIGOLA" de Toldrà (Supervía
- 6418)A. 7 ~~1~~ " FALS DE LUXEMBURGO" de Lehar } Barnabas Von Geczy con Orq.
8 ~~1~~ " AMOR DE MAÑANA" vals de Lincke {

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" MI ENEMIGO EL DOCTOR "

1592)P.1- "El kurukú" de Durán Alemany por Rudy Wood y su Orq.

" ANGELA ES ASI "

2- "Muchacha original" de Durán Alemany por Rudy Wood y su Orq.

" CIUDAD DEL ORO "

949)P.3- "Soldados profesionales") de Romberg y Kahn por N.

4- "Quienes somos nosotros para opinar" (Eddy con Cuarteto Male

" SAN FRANCISCO "

755)P. 5- "Quisiera Vd.?" vals de Reed por Sam Browne

" PRIMAVERA "

6- "Quieres recordar?" vals de Romberg por Derek Oldham

A LAS 15 '18--H

fragmentos de " LA VERBENA DE LA PALOMA "

de BRETON

Interpretada por : CORA RAGA
EMILIO VENDRELL
ROSITA RODRIGO
FERNANDEZ
ASENSIO
Coro y Orq.

- album) 1-- "Preludio"
2-- "Duo"
3-- "Tambien la gente del pueblo"
4-- "Y por una morena chulapa"
5-- "Seguidillas"
6-- "Relación de Julián"
7-- "Coplas de Don Hilarión"
8-- "Soleares"
9-- "Soleares"
10-- "Nocturno"
11-- "En la reja"
12-- "Mazurka"
13-- "Ya estás frente la casa"
14-- "Quinteto"
15-- "Habenera y concertante" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de " LA VERBENA DE LA PALOMA " de Bretón

SUPLEMENTO

OPERETA

249)G.16-- Selección de " LOS TRES MOSQUETEROS " de Friml por Orq. (2 c)

MARCHAS

400)G.S.17- marcha nº 1 y nº 2 de " POMPA Y CIRCUNSTANCIA " de Elgar
por Orq. Sinfónica B.B.C. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

(518145)12

A LAS 17'45--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

MUSICA CORAL

REAL CORAL ZAMORA

- 3) P.R.Cas.1-- " POR TIERRA DE CAMPOS" canción castellana de Huedo
2-- " JOTA" de Retana

ORFEON DE BARCELONA

- 40) G.Corf.3-- " LES FLORS DE MAIG" de clavé (2 caras)

COROS COSACOS DEL DON

- 26) G.Corf.4-- " KOLI SLAVENJ" canción de Bortnjansky
5-- " TRI PIESNI" canción popular



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

1518145/13



LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

"QUINTA SINFONIA EN DO MENOR"

de BEETHOVEN

Interpretada por Orq. Sinfónica N.B.C. bajo la
dirección de ARTURO TOSCANINI.

- album) 1-- primer mov. "Allegro con brio" (2 caras)
✓ 2-- segundo mov. "Andante con moto" (2 caras)
✓ 3-- tercer mov. "Allegro" (2 caras)
✓ 4-- cuarto mov. "Allegro" (2 caras)

A LAS 18'35--H

DANZAS SINFONICAS POR COMPOSITORES ESLAVOS Y ESCANDINAVOS
PROKOFIEFF

- 360) G.S. 5 ✓ marcha y scherzo de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR " ~~Prokofieff~~
por Orq. Sinfónica de Boston (1 cara)

SIBELIUS

- 317) G.S. 6 ✓ danza de Kahdra de " EL FESTIN DE BALTASAR " por Orq. Sinfónica
de Londres (1 cara)

SHOSTAKOVITCH

- 384) G.S. 7 ✓ polca de " LA EDAD DE ORO " por Orq. Sinfónica Nacional de Amé-
rica (1 c)

STRAVINSKY

- 335) G.S. 8 ✓ Danza de " PETROUCHKA " por Orq. Sinfónica de Boston (1 c)

GRIEG

- 234) G.S. 9 ✓ "Danza de Anitra" de " PEER GYNT " de Grieg por Orq. dell Real
Opera del Covent Garden (1 c)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945



DISCO DEL RADIOYENTE

- 10231--X CARITA "DE ANGEL" de Bonet por Bonet de San Pedro (1 c) Sol. por Enrique Soler (Este disco está en el paquete del Sr. Pusiret)
- 531)P.2-X " CANCO DE TRAGINERS" de Sagarra por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Teresa Miró
- 677)P.3-X " LA VIOLETERA" de Padilla por Raquel Meller (1 c) Sol. por Angelina Casanovas
- 17)P.SerX4-- " ANGELINA" sardana de Bou por Cobia la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Angelina Utzet
- 85)G. 5X "Canción del platero" de " LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Juan Soler
- 24)G.Corr.6-X " MARINADA" sardana de Perez Moya por Orfeón de Barcelona y Cobia Barcelona (1 c) Sol. por Raimunda Cullerell
- 26)G.S.E.7X Preludio de " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert por Orq. Hispánica (1 c) Sol. por Francisca Calvo
- 53)G.Op.8X Aria de " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti por Angeles Ottein (1 c) Sol. por Romana Escarrá
Romana
- 96)G.W.9--X "Consagración del Grial" de " PARSIFAL" de Wagner por Orq. y Coro de los Festivales de Bayreuth (2 c) Sol. por Luis Juliol
- 118)G.V.10-X ~~vals sobre motivos de " LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman~~ " CARMEN SILVA" vals de Ivanovici por Orq. Internacional de Concierto (1 c) Sol. por Mariano Porta
- 1000)P. 11--X PER TU FLOROR sardana de Ventura por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Teresa Colomé
- 124)P. 12-- brindis de " EL CANTANTE ENMASCARADO" de Diaz Giles por Marcos Redondo (1 c) Sol. por M. Martinez (NOTA: Este disco está en *(este disco ya no está al locutorio)*)
- 101)P.V.13-X vals sobre motivos de " LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman por Orq. Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Roberto García
- 495)P. 14-X barcarola de " EL PRINCIPE CONDOLERO" de Grever por Roberto Rey (1 c) Sol. por Rosita Mitjana
- 1162)P.15-X " YO SE POR QUE" " LA POLCA DEL BESO" de Warren por órgano y Orq. (1 c) Sol. por Anita Plá

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

BAILABLES



- 1414) P.1-- ~~X~~ "OH ROSALIA" marcha portuguesa de Vidal } Orq. De...
 2-- ~~X~~ "VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás }
- 1265) P.3-- "LAS RAMBLAS DE BARCELONA" marcha de Cunill } Raul Abril y su Orq.
 4-- "TU DULCE MIRAR" fox de Martinez Tudó }
- 1094) P.5-- ~~X~~ "CUANDO AQUEL HOMBRE MUERA Y SE VAYA" de Bertini } Glenn Miller
 6-- ~~X~~ "MI CIELO AZUL" foxtrot de Whiting } y su Orq.
- 366) P.T.7-- ~~X~~ "TESTINO" tango de Bianco } Mario Visconti y Orq.
 8-- ~~X~~ "EN TUS LABIOS DE ROSA" fox de Alguero }
- 97) P.B.E.9-- "CLAVELES MIOS" pasodoble de Jofre } Orq. Orozco
 10-- ~~X~~ "EL TRAJE TORERO" pasodoble de Jofre }
- 328) P.11-- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Warren } Orq. Enric Madriguera
 12-- "EL CANTOR CUBANO" rumba de Madriguera }
- 1033) P.13-- ~~X~~ "TIEMPOS PASADOS" foxtrot } Orq. Plantación
 14-- ~~X~~ "MA-MA MARIA" foxtrot de Rose }
- 359) P.T.15-- ~~X~~ "CORRIDO" de Quiroga } Quinteto Tropical
 16-- ~~X~~ "AY QUE ME QUIERO REIR" corrido de Pulido }
- 1605) P.17-- ~~X~~ "STOMP DEL CEPILLO" foxtrot de Bianco } Orq. Gene Krupa
 18-- ~~X~~ "BARULLO RITMICO" foxtrot de Willet }
- 361) P.T.19-- ~~X~~ "MADRE" tango de Solano } García Guirao
 20-- "TARDE DE OTOÑO EN PLATERIAS" habanera de Solano }
- 353) P.T.21-- ~~X~~ "EL VENDEDOR CHINO" foxtrot de Moro } Orq. Casablanca
 22-- ~~X~~ "EL BORRACHO" corrido }

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'05--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

EMILIO VENDRELL

- 1001) P. 1-- "CANÇO DE TABERNA" canción catalana de Apel·les Mestres
2-- "CANÇO DE TRAGINERS" de Sagarra-Longás

- 1010) P. 3-- "LA BALANGUERA" canción catalana de Vives (1 c)

- 72) P. 4-- Romanza) de "LA VENTERA DE ANSO" de Vidal y Planas
5-- Zorzeio (

- 188) P. 6-- Romanza de "PAGANINI" de Lehar
7-- "AVELINA" canción de Serramont

A LAS 21'20--H

MARCHAS DE ELGAR

- 402) G.S. 8-- Marche de "LA CORONA INDIA") Orq. Sinfonica de Londres
9-- marcha n.º 5 de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" (

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10--H

Domingo, 5 de Agosto, 1945

15/8/45/17

VALSES

133) G.V.1-~~X~~ "A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. (el c)

113) P.V.2-~~X~~ "RECUERDO D. VIENA" vals de Provost } Orq. Wayne King
3-~~X~~ "ADORADA" vals de Gordon



A LAS 22'45--H

MUSICA ESPAÑOLA

8) G.Z.Or.4-~~X~~ fantasía de "PAN Y TOROS" de Barbieri) Orq.
5-~~X~~ fantasía de "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" de Barbieri (Ibérica

63) G.S.E. 6-~~X~~ carcelera de "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO" de Chapí) Banda Municipal
7-~~X~~ "ALBORADA GALLEGA" de Veiga (de Madrid

7) G.Z.Or.8-~~X~~ Canción española) de "EL NIÑO JUDÍO" de Luna por Ban-
9-~~X~~ marcha india y pasacalle (da Municipal de Madrid

EMISION COCINA SELECTA 15

(Dia 5 -8- a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Hoy, como todos los domingos, les proporcionaremos una interesante receta de repostería.

Locutor: He aquí un postre que sin duda habrá de interesar a todas las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención: El Plum Cake o Buding de fruta.

Locutora: Esta receta fué ya radiada en emisiones anteriores, pero la repetimos a petición de numerosos radioyentes.

Locutor: Procurense papel y lapiz, por favor.

Locutora: Bien, damos comienzo. Presten atención:

Locutor: Se preparan 500 gramos de mantequilla y 500 gramos de azucar, mezclando y batiendo hasta formar una masa compacta y homogénea.

Locutora: Se adicionan 8 huevos enteros, 700 gramos de harina de trigo, 2 gramos de bicarbonato y 5 de cremor tartaro.

Locutor: Se prosigue el batido o mezcla más lentamente.

Locutora: Por ultimo se añaden 500 gramos de fruta bien cortada, con preferencia confitada, cerezas, melon, naranja, sandia, etc.

Locutor: Esta mezcla se coloca en uno o varios moldes y se cuece al horno lento.

Locutora: Tanto esta receta como cualquier otra de repostería o alta cocina que hayan sido radiadas en el transcurso de las emisiones Cocina Selecta, son puestas a la disposición de nuestros radioyentes.

Locutor: Escriban ustedes a la Bodega Mallorquina, o a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando "para la emisión Cocina Selecta", solicitando la receta que desean y recibirán la contestación a domicilio.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, anuncia a todos sus clientes y al publico en general, su minuta de verano.

Locutor: Recuerden, la minuta de verano de la Bodega Mallorquina les ofrece los más exquisitos manjares a un precio verdaderamente economico

Locutora: Y nos despedimos de Vd. invitandoles a que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 5 -8- a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Hoy, como todos los domingos, les proporcionaremos una interesante receta de repostería.

Locutor: He aquí un postre que sin duda habrá de interesar a todas las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención: El Plum Cake o Buding de fruta.

Locutora: Esta receta fué ya radiada en emisiones anteriores, pero la repetimos a petición de numerosos radioyentes.

Locutor: Procurense papel y lapiz, por favor.

Locutora: Bien, damos comienzo. Presten atención:

Locutor: Se preparan 500 gramos de mantequilla y 500 gramos de azucar, mezclando y batiendo hasta formar una masa compacta y homogénea.

Locutora: Se adicionan 8 huevos enteros, 700 gramos de harina de trigo, 2 gramos de bicarbonato y 5 de cremor tartaro.

Locutor: Se prosigue el batido o mezcla más lentamente.

Locutora: Por ultimo se añaden 500 gramos de fruta bien cortada, con preferencia confitada, cerezas, melon, naranja, sandia, etc.

Locutor: Esta mezcla se coloca en uno o varios moldes y se cuece al horno lento.

Locutora: Tanto esta receta como cualquier otra de repostería o alta cocina que hayan sido radiadas en el transcurso de las emisiones Cocina Selecta, son puestas a la disposición de nuestros radioyentes.

Locutor: Escriban ustedes a la Bodega Mallorquina, o a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando "para la emisión Cocina Selecta", solicitando la receta que desean y recibirán la contestación a domicilio.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, anuncia a todos sus clientes y al publico en general, su minuta de verano.

Locutor: Recuerden, la minuta de verano de la Bodega Mallorquina les ofrece los más exquisitos manjares a un precio verdaderamente economico

Locutora: Y nos despedimos de Vd. invitandoles a que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

LA EMISION DE LOS DOMINGOS

LABORATORIOS ONDULASOL

Día 5 de Agosto de 1945.
De 16'15 a 17'45.

LOCUTORIO

- Aquí Emisora E.A.J.I. RADIO BARCELONA de la "Sociedad Española de Radio difusión.(DISCO NUMERO I "CANCANES".A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
- Ofrecido por LABORATORIOS ONDULASOL,creadores del mágico saquito ondulador, SUPER-ONDULASOL seco - no necesita agua - el único que nos es necesario mojar ni escurrir,la mayor novedad en el arte del peinado,va ustedes a oír LA EMISION DE LOS DOMINGOS por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN)

ESTUDIO

Pousinet - Buenas tardes señores radioyentes....!Ya se abrieron las puertas del mes de mayor fama en los calores:Agosto....pero,al mismo tiempo tambien es en Agosto que se van acortando poquito a poquito los dias...pues segun el refran que todos conocemos:"Per la mar de Deu d'Agost,a les set ja es fosc"....En mi pueblo dicen;"En Agosto frio en el rostro"...Esto quiere decir que las noches cada dia seran mas largas y,el padre Sol no podrá con sus ardientes y dorados rayos,tostarnos y freirnos durante tantas horas...pero para ventaja de los enamorados,(en la vida todas las ventajas son para ellos)la pálida Luna,les iluminará en sus idilios cada dia un poquito mas. Y...las reuniones caseras y domingueras tambien iran siendo mas largas,haciendo mas duradera el placer de los placeres: Reunirse,bailar en amable sociedad,aprovechar bien y contentos el domingo...que ese y no otro fué nuestro pensamiento al poner a su disposición LA EMISION DE LOS DOMINGOS,la mas bailarina y la mas alegre emision,pues toda ella es fiesta:la del día del descanso,del día dedicado a no pensar en nuestros trabajos en nuestras preocupaciones....que es el único principio y fin de domingo...buscar la manera honesta y agradable de aumentar su alegría...Por eso vinieron,por eso se presentaron a ustedes los famosos LABORATORIOS ONDULASOL,trayendo consigo LA EMISION DE LOS DOMINGOS,para en ella y con toda la satisfacción ofrecer a las señoras y señoritas su última y gran creación:el mágico saquito ondulador SUPER-ONDULASOL seco- no necesita agua - el que sin necesidad de mojarle ni escurrirle,con cuya operación se exponen ustedes señoras y señoritas a sufrir la tortura de quemaduras molestísimas y peligrosas...lograran una permanente durable y perfecta....Para eso venimos,para eso y para hacerles pasar un rato de los buenos,dominguera como ninguno,entre músicas y baile

- ...escogidos por ustedes, alegrándoles al mismo tiempo con la risa cantarina y cromática de la señorita Ondulacol, de la preciosa señorita Ondulacol.
- ¡Ya salió!
 - Pero...¿como no va usted a salir donde todo se hace por usted y para usted?
 - No todo, no todo...
 - ¿Que no? ¿Es que lee los cientos, los miles de cartas que a su precioso nombre circulan en todos los trenes de España?
 - ¡Oh...
 - Nada, nada... Lo dicho dicho está.... De todas partes llegan como mensajeros de su popularidad.... ¿Quien no conoce ya a la encantadora señorita Ondulacol?... Es decir: su precioso nombre....
 - ¡Ah... Porque conocerme, conocerme... usted y muy poquitos mas....
 - ¡Ay el día que la conozcan!
 - Ya estoy deseando que llegue...
 - No es usted sola que lo desea....
 - Deme algun detalle...
 - Ahora no... Ahora el baile... El primer baile...
 - ¿Con que empezaremos?
 - Con uno familiar... La señorita Ana María Oriol nos pide "OASIS" para bailar lo con sus hermanos...
 - Eso está bien..
 - Eso está, pero que muy bien.. (DISCO NUMERO II)

-
- Pero diga, diga señor Pousinet..
 - ¿Que es ello?
 - Que con esto de la fiesta ya me tiene a mi intrigada tambien... ¿Cuando será?
 - ¡Oh!
 - ¿Será en un sitio cerrado o abierto?
 - ¡Oh!
 - ¿En día de trabajo o en día de fiesta?
 - ¡Oh!
 - ¿Es que no sabe usted decir mas que ¡Oh!?
 - Es que por ahora no puedo decir mas que ¡Oh!... Será algo formidable. No la puedo decir nada más...
 - ¡Iré yo naturalmente...
 - ¡Figúrese.... Si faltara usted no habría fiesta... Como si faltara la EMISIO DE LOS DOMINGOS no la habría en casa de la señorita Molina, que para bailar con sus amistades nos pide "LA MORENA DE MI COPLE"... (DISCO NUMERO III)

-
- Bueno... Espero señorita Ondulacol que no se habrá enfadado por lo de antes
 - ¿Por lo de antes? ¿Que hemos bailado antes?
 - No... Quiero decir por no poderla dar ningun detalle de su fiesta...
 - ¿Enfadarme? ¿Porqué? Mejor... Así será para mi una sorpresa completa. Yo lo único que deseo es que sea muy bonita, muy bonita...
 - Será mas que bonita... Deseamos que sea algo inolvidable... ¡Que noche!
 - ¡Ah... Ya he descubierto algo... ¿Será de noche?
 - ¿Porque lo sabe usted?
 - Acaba usted de decir... ¡Que noche!

- Me refería a esta carta que tengo en la mano...
 - No, no....
 - Sí, sí... Véalo usted misma...
 - La señorita Matita pide por favor para bailar con su novio, "NOCHES DE VERACRUZ".
 - ¿Ve usted? Yo quise decir ¡que noches las noches de Veracruz!
- (DISCO NUMERO IV)

- Bueno, bueno... Yo ya he sacado algo...
- ¿Que ha sacado?
- Que la fiesta será de noche...
- Y si luego fuera de día ¿que?
- Yo ya sé que será de noche...
- ¡Ya está contenta porque podrá lucir un vestido precioso...
- Usted dirá...
- Ya lo creo que diré... ¡Diré cosas enormes...
- Esas no deja de decírlas...
- Y no yo solo... Oiga lo que dice la señorita Angelita Lloreda... Admiradora de la señorita Ondulacol... de su simpatía, quiere bailar "JOSE CARIOCA"...
- ¿Pero quiere bailar José o la señorita Angelita?
- "JOSE CARIOCA" es el baile... Va la carioca y va José... (DISCO NUMERO V)

Hay que ver! me extra

- Ha llegado la hora preciosa, la hora del encanto...
- ¿Que hora es?
- Las cinco...
- No... Digo que qué hora es esa de que usted hablaba...
- La hora del vals, del dulce vals... y nada menos que a Olesa de Montserrat y el vals el, "DANUBIO AZUL"...
- ¡Que bonito!... y ¿quien lo pide?
- La señorita María Magdalena Gil para bailarlo con sus amiguitas...
- ¿Y no habrá ningún amiguito?
- ¡Claro que habrá...! Como van a bailar solas? (DISCO NUMERO VI)

- No me cansaría nunca de bailar el vals...
- Lo creo... Además ¡hay que ver el vals que hemos bailado...
- Divino...
- ¡Soñador... Usted no parecía bailar... ¡parecía que volaba...
- ¡Me gusta mucho...
- ¿Volar?
- Bailar el vals... Es como un sueño...
- ¿Quiere seguir la siestecita. Quiero decir, soñando?
- ¿Como?
- Bailando lo que sigue...
- ¿Que es?
- ¡Tango...
- ¡Oh sí...

- Mire: Francisco para bailar con su hermana Marta, suplica a la bellísima señorita Ondulasol, el tango "LA COMPARSITA"...
- ¡Que bien!
- No la he dicho que seguiría usted soñando...!Soñemos!..(DISCO NUMERO VII)

-
- Ha llegado la hora de despertarse...de sentirse flamenco..
 - También es bonito..
 - Lo mejor de lo mejor...
 - ¿Unp pasodoble?
 - Y de los cañís..."MANOLETE".
 - El mío..
 - ¡Ah...¿Usted es Manoletista?
 - Como las buenas...
 - ¡Estatuaria que es usted...
 - ¡Ay aquel parón...
 - Pues no es usted sola...La señorita Ana Carmela y Malagueña para bailar-
lo en su casa nos pide "MANOLETE"
 - ¡Ole!
 - ¡Va el amo..(DISCO NUMERO VIII)

-
- ¿Es esto señores radioyentes lo que ustedes quieren? ¿Es así que se puede pasar el domingo de una manera alegre y divertida? ¡Ay si supieran el buen deese, la intención amable que procuramos poner en todo lo que hacemos y decimos...Daríamos cualquier cosa la señorita Ondulasol y yo, por ser uno mas de la reunión....por servirles de distracción....por ayudarles a pasar el domingo...!Cuántas gracias hemos de dar a LABORATORIO ONDULASOL, los que como nadie supieron pensar en los que se quedan en casa, en los que entre nosotros quieren pasar un ratito de baile...Es por la Antena de RADIO BARCELONA que Laboratorios Ondulasol les ofrece todos los domingos LA EMISION DE LOS DOMINGOS...y su mágico saquito ondulador Super-Ondulasol seco, - no necesita agua -con el que podran hacerse una permanente tan preciosa como la de la señorita Ondulasol...
 - La permanente si que es preciosa...
 - Y...usted mas...!Llegó el turno a las señoritas Marisol, Florinda, Violeta y Maruchi...de Vinaixa, la valenciana...
 - ¡Cuántas chicas...Y piden "AL SON DE LA MARINBA"...
 - Nosotros tocamos al son que nos piden...
 - Dígalas usted algo...
 - ¡Ay quien estuviera en Vinaixa..(DISCO NUMERO IX)

-
- ¡Ya me extrañaba a mí que no había salido..
 - ¿Quien?
 - ¡El eterno invitado, el convidado de todos los días..
 - ¿"RECUERDAME"?
 - El mismo...Para una admiradora suya la señorita Maria Mayol que pasa con su familia y con nosotros unas veladas muy divertidas va para que lo bail

....len y recuerden "RECUERDAME" (DISCO NUMERO X)

- ¡Ya tenemos aquí otra peña....
- ¿De dónde?
- De Olot...Una peña de sardanistas que se reúnen los domingos con sus amigos nos piden la sardana de Bou "DECLARACION"
- Arsa!
- Corro, corro...
- ¡Quina Alegría....
- ¡Quina sort noys...(DISCO NUMERO XI)

- De un salto nos vamos a la "Rombilla"
- ¿De Madrid?
- De la Villa del Oso...Va a parecer que estamos allí...
- ¿Es un mareadero?
- ¡La fija...Unos madrileños piden a la simpatiquísima señorita Ondulasol.
- Déjeme que les dé las gracias...
- ¿porqué no?
- Agradecidísima...
- ¡Que coloreillo mas bonito ha adquirido ahora su cara...Se ha puesto un poquito coloradilla y está preciosa...
- ¿Que piden, que piden?..
- ¡Ay si la vieran...No dicen qué...Piden una pieza con organillo...
- ¡Castizo...
- ¡Chipen...(DISCO NUMERO XII)

on Mani

- ¡Ay señorita Ondulasol...
- Diga, diga...
- Nuestro nombre pasaría a la posteridad si por casualidad conseguimos lo que la señorita Pepita nos pide...
- ¿Tan difícil es?
- No sé...Yo creo que no...Pero la veo un poco descorazonada...
- Y ¿porqué?
- Sí que es un poco triste, pero...todo podría arreglarse...
- Dígame de que se trata...
- Léalo usted yo no podría.
- Señorita Ondulasol: Una señorita que hace cincuenta años que busca y no encuentra un amor, desearía oír "EN DONDE ESTAS AMOR"
- ¡Es horrible!..
- "Usted como mujer ya comprenderá la pena de mi corazón." Pepita.
- Yo también la comprendo señorita Pepita...¡Que hombres señor, que hombres!

(DISCO NUMERO XIII)

- Siga usted, siga usted señorita Ondulasol que a mí estas cosas me impresionan mucho y no sabría que decir...
- Ya tiene usted razón, ya.
- ¡Usted veré...Yo que se muy bien lo que es eso, comprendo el dolor de los demás...¡Usted sabe lo que son cincuenta años esperando?..

- son muchos años...
- ¿Lo encontrará? ¿no lo encontrará? Es desesperante...Y pensar que hay tantos hombres...Fíjese: aquí mismo tenemos una carta de San Esteban de Bas, firmada por tres...
 - ¿Tres?
 - Tres...Un presidente un secretario y un vocal...
 - ¡Caramba...
 - La peña Tan - Tu - Jo - Rin...
 - ¿Eh?
 - Lo que usted oye...y nos piden "SOBRE LAS OLAS" para bailarlo con su peña y firman Florentino, Emilio y Ramon...Van las olas(DISCO NUMERO XIV)

-
- ¿Que? ¿ya se le va pasando la tristeza?
 - Claro....¿Que remedio me queda?....Nuestro consuelo es saber que la música siempre alegra y que hasta los tristes rien al oírlo...
 - Naturalmente...
 - Si todo fuera tristeza....
 - Es verdad.¿Que haríamos?...
 - Pues pedir música para alegrarnos...Lo mismo que hace la señorita Juanita Llanas....
 - Pues venga música...
 - La pide a usted para bailar con nosotros "EMPEZAD LA BEGUIN"
 - Muy bonito...
 - Pues empecemos a beguinear...(DISCO NUMERO XV)

-
- Adelante,adelante que esto me ha gustado...
 - Alegría,alegría que es lo que hace falta...
 - Naturalmente....
 - La vida no es tan triste como nosotros creemos...¿Verdad señorita Onduladol...
 - ¡Que va...
 - ¿Ve? La niña Laurita para bailar con sus familiares nos pide "CARITA DE ANGEL"
 - Eso,eso..
 - ¡Penitas a la mar...Pasó la tormenta y sigue el baile...
 - Baile,baile...
 - ¡Va "CARITA DE ANGEL"..(DISCO NUMERO XVI)

-
- Menos mal que vuelve usted a estar de buen humor...
 - No me lo recuerde...El día que pueda instalaré una fábrica de novios..
 - Eso estaría bien...
 - No me faltaría trabajo,no...
 - ¡Que va....
 - ¡Hay muchos novios,pero aun que fabricaran muchos mas no sobraría,..no..
 - Mire: aquí tenemos otra enamorada...
 - Esa me gusta...

- Una enamorada de la música nos pide "UNA DOCEÑA DE ROSAS"
- No son muchas,...pero si con una docena tiene bastante,para que la vamos a mandar mas? (DISCO NUMERO XVII)

-
- ¿Como va el baile señores radioyentes...¿No es una fortuna que podamos disponer de una manera tan simpática y amigable,de hora y media seguida,amenizada por las mejores orquestas y las mas atrayentes y célebres melodias? ¿Como encontrar nada mas apropósito para pasar distraídamente las tardes de los domingos? ¿Quien si no fueran los LABORATORIOS ONDULASOL hubiera tenido una idea tan agradable y acertada? Ellos Laboratorios Ondulasol,son los que a mas de poner a la disposición de ustedes señoras y señoritas su mágico saquito ondulator Super-Ondulasol seco - no necesita agua - con el que conseguirán la mas cómoda y bonita permanente,se satisfacen poniendo a su disposición este ratit musical y bailable...¡Ay señorita Ondulasol...
 - ¡Ya estaba extrañada...
 - No se porqué...Iba a preguntarla que tal le parecería un chotis?
 - Maravillosamente...
 - Pues para cuatro dominfueros va el "PICHI"
 - ¿Cuatro?
 - Cuatro adoradores...(DISCO NUMERO XVIII)

-
- ¡Ole,ole...
 - ¿Que pasa,que pasa?
 - ¡Viva la Pepa...
 - ¿La pepa?
 - La Pepa,...la Pepa...Un joven de Badorch...
 - ¿Eh?
 - De Badorch...que la pide a usted para bailar con su novia de Vallbona y para que se diviertan mucho...el vals jota "¡VIVA LA PEPA!"...
 - Pues viva...
 - ¡Viva la Pepa....(DISCO NUMERO XIX)

-
- Aquí,aquí si que puede usted ponerse ancha...
 - ¿Ancha?
 - Y larga...De Palma de Ebro de la provincia de Tarragona,no llega nada mas que esto...
 - A ver, a ver...
 - Lea, lea; "Sesenta Ondulasolistas..."
 - ¿Sesenta?
 - Sesenta que cada domingo se reunen en casa del señor Vallderord,la piden el pasodoble "EL GALLO"...
 - ¡Arse...
 - Y firma por la peña Ondulasol,Vallderord..
 - ¡Va el gallo...
 - ¿Como el gallo? ¡El gallinero entero...(DISCO NUMERO XX)
-

- ¡Mí da gusto...
- Ya lo crea...Estoy muy contenta...
- Ya lo puede estar,ya...
- A usted tampoco le olvidan...
- Mi yo a ellos...Dé,dé la que sigue para que vean que aquí no se olvida a ninguno...
- Lo que es una lástima es que no podamos dar todas...
- ¡Ay todas... ¡Son tantas...Pero mire:ahora echaremos "UN CLAVEL AL AIRE" para otro ferviente admirador:Carlos Bonet,que la llama a usted "Desconocida pero admiradísima señorita Ondulasol.....
- ¡Que bonito...
- El la hecha una flor,pero nos pide un clavel...(DISCO NUMERO XXI)

-
- ¡Venga,venga...
 - No mucho,no mucho...
 - ¿Ya está?
 - Poco le falta...
 - Si usted no me llamara la atención estaría yo, dando bailes hasta las nueve...
 - Pues este es el último:...
 - ¡Que lástima...
 - Lo piden Paquita,Conchita y Remedios..." AL MARIACHI DE MI TIERRA"
 - ¿De Jalisco nunca pierde?
 - Del mismo...
 - Aquí no pierde nadie; ¡ni Jalisco! DISCO NUMERO XXII)

-
- Les juro señoras radioyentes que si pudiera pararía el reloj todos los domingos por lo menos media horita...Pero me es imposible...Queramos o no el tiempo corre y con el tambien corremos nosotros y en su carrera y en la nuestra los números nos siguen y música tras música se van todas hasta que por nuestro mal no nos queda ninguna...Un consuelo nos resta: ¡que pronto llegará nuevamente el domingo y con él LA EMISION DE LOS DOMINGOS para que nosotros alegres,desbordantes de satisfacción podamos una vez mas abrir las grandes puertas de este salon de baile para todos y proporcionales una vez mas la alegría de bailar...Ya saben ustedes que todos los domingos LABORATORIOS ONDULASOL,los acertadísimos fabricantes del mágico saquito ondulator SUPER-ONDULASOL seco - no necesita agua - ¡el As de co razón de las permanentes modernas! les traerá con nosotros ¡Hora y media de las músicas preferidas por ustedes...Escriban a la sin par señorita Ondulasol,pidiéndola su música preferida...Pongan en el sobre: "Señorita Ondulasol.Calle "migó - 42 - Barcelona.LABORATORIOS ONDULASOL...No olviden poner su nombre y su dirección pues todos los que nos escriban,recibirán una sorpresa...¿Tiene usted la bondad señorita Ondulasol de despedirse de los señores radioyentes?
 - Encantada:Señores radioyentes buenas tardes...
 - ¡Estupenda...Y me llegó el turno:Señoras señoritas y señores radioyentes: Muchas gracias y buenas tardes...(DISCO NUMERO I "CANCANES" A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

15/8/45/28 9a

LOCUTORIO

- Ofrecido per LABORATORIOS ONDULASOL, creadores del mágico saquito ondulador, Super-Ondulasol seco - no necesita agua - el único con el que podran evitar señoras y señoritas las tan molestas quemaduras de antaño...acaben ustedes de oír LA EMISION DE LOS DOMINGOS por Pousinet.
(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FINAL)
 - Aquí RADIO BARCELONA.
-

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "5" AGOSTO 1945

Guión de emisión
Nº. 85

DISCO 17-1646 (Entra el tema duración **38** segundos)

SEÑORES OYENTES ¡BUENAS NOCHES!, RADIO BARCELONA VA A OFRECERLES SU PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", EN LA NOCHE DE HOY LES PRESENTAREMOS UNA EMISION DE MUSICA DE JAZZ, A CARGO DE UNA NUEVA ORQUESTA QUE TODAVIA NO A ACTUADO EN NUESTRO PAIS SE TRATA DE LA QUE DIRIGE EL TROMPETA "CHARLIE SPIVACK" COMO PRIMERA INTERPRETACION ESCUCHARAN "VIEJA AMISTAD", LO CANTA "IRENE DAYE".

LA ORQUESTA DE "CHARLIE SPIVACK" LES OFRECE "ARKANSAS" LO CANTA "IRENE DAYE"

SEGUIDAMENTE ESCUCHEN UNA MAGNIFICA INTERPRETACION DE LA VIEJA MELODIA "DESTELLO DE ESTRELLA", TROMPETA SOLISTA "CHARLIE SPIVACK".

"CADENA ROTA", ES UN ALEGRE NUMERO QUE LES INTERPRETA LA ORQUESTA DE "CHARLIE SPIVACK".

ACABAMOS DE OFRECERLES NUESTRO PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RECUERDE TODAS LAS NOCHES "RADIO BARCELONA", A LAS 21.30 LES OFRECE UN PROGRAMA DE TODOS Y PARA TODOS.

¡ Y A TODOS UNAS BUENAS NOCHES!