

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.



(7/8/45) 1

*Original
Radio*

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 9 de Agosto de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h. 05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h. 06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h. 30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h. 55	"	Boletín informativo.		
13h. --	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h. 10	"	Boletín informativo.		
13h. 20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h. 35	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h. 50	"	Spana Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h. 01	"	Programa variado.	"	"
14h. 20	"	Guía comercial.		
14h. 25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h. 30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h. --	"	Actuación de la soprano Josefina Navarro. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
15h. 15	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
15h. 18	"	Marchas heróicas.	"	Discos
16h. --	"	Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Rosa la pantalonera", fragmentos.	Alonso	"
18h. 20	"	Música orquestal popular.	Varios	"
18h. 45	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	"
19h. --	"	Obras de Usandizaga y Granados.	"	"
19h. 30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h. 50	"	"Biografías de personajes célebres", J. Ríos		ídem.
20h. --	"	Pinceladas andaluzas por el Niño de Mar- chena.	Varios	Discos
20h. 15	"	Boletín informativo.		
20h. 20	"	Danzas y melodías modernas.		
20h. 45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h. 50	"	Aires portugueses por Herminia Sylva.	Varios	Discos
21h. --	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h. 05	"	Los siete sabios de la Radio.		Locutor
21h. 20	"	Fragmentos escogidos de películas y canciones.		Discos
21h. 30	"	"Música de las Américas".	"	
21h. 45	"	"Concurso Laurendor".	"	Locutor
22h. --	"	Solos de violín.		Discos
22h. 05	"	Cotizaciones de Valores y guía comercial.	"	

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

(9/8/45) 2

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 9 de Agosto de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10	Noche	Solos de piano.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la obra cómica: "LOS HABITANTES DE LAS CASAS DESHABITADAS", por la Cía. de comedias cómicas Martínez Soria.		
24h.30	"	Fin emisión.		Humana
.				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA", E.A.G.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 9 de Agosto de 1945

.....

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

✓ 12h.05 Boletín de la playa:

✓ 12h.06 Disco del radioyente.

✓ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.-- Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Operetas: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 13h.50 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 Programa variado: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano: Mtro. Oliva:

✓ "Orfeo" - Gluck

✓ "Carmen" - (Habanera) - Bizet

✓ "Sansón y Dalila" - Saint-Saëns

✓ "Cavallería Rusticana" (Ave María) - Mascagni

✓ 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.18 Marchas heroicas: (Discos)

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Rosa la pantalonera", de Alonso, fragmentos: (Discos)

18h.20 Música orquestal popular: (Discos)

18h.45 Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)

✗ 19h.-- Obras de Usandizaga y Granados: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

✗ 20h.-- Pinceladas andaluzas por el Niño de Marchena: (Discos)

✗ 20h.15 Boletín informativo.

✗ 20h.20 Danzas y melodías modernas: (Discos)

✗ 20h.45 Radio-Deportes:

✗ 20h.50 Aires portugueses por Herminia Sylva: (Discos)

✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

✗ 21h.20 Fragmentos escogidos de películas y canciones: (Discos)

✗ 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

✗ 21h.45 "Concurso Laurendor":

(Texto hoja aparte)

- 22h.-- Solos de violín: (Discos)
- ✗ 22h.05 Cotizaciones de Valores y guía comercial.
- 22h.10 Solos de piano: (Discos)
- ✗ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la obra cómica:
"LOS HABITANTES DE LA CASA
DESHABITADA"
por la Cía. de comedias cómicas Martínez Soria.
- ✗ 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

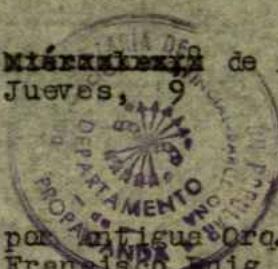
PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

(1/8/45)6

Miércoles de Agosto, 1945
Jueves, 9

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ



- 73)P.B.E.1-X "SOL Y SOMBRA" vals-jota de Masana por Orq. Unión Filarmónica (1 cara) Sol. por Francisco Puig
- 307)P. 2-X jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano por Miguel Fleta (1 c) Sol. por José Llopis
- 60)P.Sar.3-X "GIRONA AIMADA" sardana de Bou por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Joaquín Gual
- 23)P.Op.4-X "Sempre libera" de "LA TRAVIATA" de Verdi por Amelita Galli Curci (1 c) Sol. por José Rovira
- 5--X "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Paganini por Toti Del Monte (1 c) Sol. por José Serra

DISCO DEL RADIOYENTE

- 104)G.W.6-X "Muerte de Sigfrido" de "EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES" de Wagner por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Fernando Angulo
- 1270)P. 7-X "RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Serramón por órgano y Orq de acordeón (1 c) Sol. por Matilde Juncá

PROGRAMA DE DISCOS

(9/8/45/7)

A LAS 13--H

Jueves, 8 de Agosto, 1945

OPERETAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS



25105)A.1-X "BAILE EN LA OPERA" de Heuberger }
2-- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss } Helge Roswaenge

10142)A.3-X dos canciones de "CLIVIA" de Dostal por Lillie Claus(2 c)

21811)A.4-X dos fragmentos de "FEDERICA" de Lehar por Franz Volker(2 c)

10169)A.5-X "EL MURCIELAGO" de Strauss por Erna Berger (2 c)

341)A. 6-X selección de "ROSE MARIE" de Friml por Orq. New Mayfair(2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Jueves, 9 de Agosto, 1945

(918/45/8)

PROGRAMA VARIADO



1414) P.1-- X "VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás por Orq. Demon (1 c)

1130) P.2-- O "VOZ AMADA" fox de Hernandez }
3-- O "IDILIO EN EL PARQUE" de Algueró y Vives { Orq. Bizarros

1593) P.4-- X "OJAZOS NEGROS" de Moro }
5-- X "IVONNE" fox lento de Moro { Alberto Riberi y su Orq.

59) P. Sar. O "EL CAVALLER ENAMORAT" sardana de Manén por Cobla la Principal
de la Bisbal (1 c)

2896) A.7-- "ORO Y PLATA" vals de Lehar }
8-- O "NOCHE AMOROSA" vals de Ziehrer { Orq. Otto Kermbsch

47432) A.9-- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde }
10-- O "MIL CANCIONES" de Busch { Orq. Hans Busch

PROGRAMA DE DISCOS

(918145)9

A LAS 15--H

Jueves, 9 de Agosto, 1945

OBRAS ESPAÑOLAS AL PIANO

48) P.I.P.1--X "SEGUIDILLAS" de Albeniz
2--X "MALAGUEÑA" (46) P.I.P.3--X "DANZA XI" } de Granados
4--O "DANZA XIII" }34) P.I.P.5--X danza de "EL AMOR BRUJO" de Falla
6--O danza del terror de "EL AMOR BRUJO" de Falla

A LAS 15'18--H

MARCHAS HEROICAS

78) G.S.7-- marcha de "LA CORONACION DE LA MUSA DEL PUEBLO" de Charpentier
(2 c)306) G.S.8-- "MARCHA HEROICA" de Saint-Saens por Gran Orq. Sinfónica de
París (2 c)

26) G.S.9-- marcha de "CASCA-NUECES" de Tschaikowski (1 c) por Orq. Sinfónica de Radio Londres (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Jueves, 9 de Agosto, 1945

(918145)10

fragmentos de " ROSA LA PANTALONERA"

de ALONSO

Interpretada por : MATILDE VAZQUEZ
ALFREDO MUELAS
HUERTA
HERNANDEZ
BISONTE
PRADAS

Coro y Org.

- album) 1-- "Habanera"
2-- "Duo cómico"
3-- "Duo de Rosita y Rafael"
4-- "Mazurka"
5-- "schotis"
6-- "Intermedio"
7-- "Canción y bulerías"
8-- "Romanza de Rafael"

Hemos radiado fragmentos de "ROSA LA BANTALONERA" de Alonso.

A LAS 18'20--H

MUSICA ORQUESTAL POPULAR

A LAS 18°45-H

OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

- 201)G.Op.14 "Addio alla madre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni) Hipo-
15 "Tu che a Dio..." de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti (lito
(Lázaro

115)G.Op.15 "Bella figlia dell'amore" de "RIGOLETTO" de Verdi) por Nellie
17 "Ave Maria" de "OTEIL" de Verdi (Melba

194)G.Op.18 "La calumnia" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por
194 Manuel Gas.

卷之三

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Jueves, 9 de Agosto, 1945

(9/8/45) 11

OBRAS DE USANDIZAGA Y GRANADOS

45) G.S.E.1-~~X~~ pantomima de "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Orq. Sinfónica de Madrid (2 caras)

203) G.S.2-~~X~~ intermedio de "GOYESCAS" de Granados por Orq. Boston Promenade (1 cara)

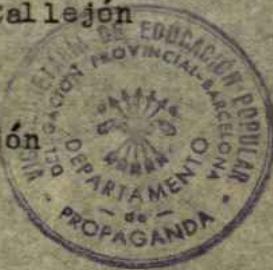


A LAS 20--H

Jueves, 9 de Agosto, 1945

PINCELADAS ANDALUZAS POR EL NIÑO DE MARCHENA

- 231) P.R.An. 1-~~X~~ " FANDANGOS DE LA PLAZA DEL POTRO") de Callejón
 2-~~X~~ " FANDANGUILLO A JULIO ROMERO" (



- 230) P.R.An. 3-~~X~~ " PINCELADAS ANDALUZAS" } de Callejón
 4-~~X~~ " FANDANGOS A LA GUITARRA" (

- 112) P.R.An. 5-~~X~~ " GUAJIRAS" } de Callejón
 6-~~X~~ " FANDANGOS" (

A LAS 20'20--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 376) P.T. 7-~~X~~ " JOSE CARIOCA" marchiña de Carreras } Mario Visconti y su Orq.
 8-~~X~~ " BRASIL" samba de Barroso (

- 1162) P. 9-~~X~~ " YO SE POR QUE" " LA POLCA DEL BESO" de Warren) órgano y Orq. de
 10-~~X~~ " RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Serramont (acordeón

- 346) P.T. 11-~~X~~ " MUÑEQUITA DE COLOR" tango de) Respaldiza
 12-~~X~~ " AYER" fox-canción de (por Orq. Casablanca

- 1094) P. 13-~~X~~ " MI CIELO AZUL" foxtrot de Whiting) Glenn Miller
 14-~~X~~ " CUANDO AQUEL MUERA Y SE VAYA" foxtrot de Bertini(y Orq.

- 1013) P. 15-~~X~~ " PREGUNTA Y RESPUESTA" vals de Taylor) Victor Silves er y su
 16-~~X~~ " UNA DOCENA DE ROSAS" de Lewis (Orq.

- 1605) P. 17-~~O~~ " STOMP DEL CEPILLO" foxtrot de Krupa) Orq. Gene Krupa
 18-~~O~~ " BARULLO RITMICO" foxtrot de Willet (

A LAS 20'50--H

AIRES PORTUGUESES POR HERMINIA SYLVA

- 35) P.R.Por. 19-~~O~~ " TROMPETA" fado de Ferreira
 20-~~O~~ " MARCHA D'ALFAMA" fado de Oliveira

- 34) P.R.Por. 21-~~O~~ " MAGALA" fado de Ferrao
 22-~~O~~ " SANTO ANTONIO DE LISBOA" de Tavares

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'20--H

Grever

(9/8/45)13

Sabado, 8 de Agosto, 1945

Mercurio

PELICULAS Y CANCIONES FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 198)P.T.1-- "CARIOMA" de Youmans } Imperio Argentina
2-- "ROMANZA RUSA" tango canción } Roberto Rey (1 c)
- 495)P. 3-- Barcarola de "EL PRINCIPE GONDOLERO" de Grever por Roberto Rey (1 c)
- 551)P. 4-- "LA FILADORA" canción popular catalana por Conchita Supervia (1 c)
- 180)A.5-- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf } Coro
6-- "LA ULTIMA CANCION DEL MARINERITO" de Roonthal }



SUPLEMENTO

VALSES SELECCIONADOS

- 114)P.V.7 de Durand } Org. Marek Weber
8-- "TINY TOT" de Lotter }

PROGRAMA DE DISCOS

(9/8/45) 14

A LAS 22--H

Jueves, 9 de Agosto, 1945

SOLOS DE VIOLIN

YEHUDI MENUHIN

- 125) P.I.V.1-X " LA BERINTO " de Locatelli
2-X " DANZA HUNGARA N° 12" de Brahms

A LAS 22'10--H

SOLOS DE PIANO

LEOPOLDO QUEROL

- 41) G.I.P.3— " CUBANA " }
4— " MONTAÑESA " } piezas españolas de Falla

A LAS 22'45--H

REGIONAL

- 1) P.R.Bal.5-- " JOTA MALLORQUINA " de Estarás por Agrupación folklórica de Valldemosa (1 c)
2) P.R.Nav.6-- " JOTAS NAVARRAS " de Lanas por Raimundo Lanas y Cenoz (2 c)
6) P.R.Cas.7-- " RONDA SANAHERSA " canción) de Haedo
8-- " MURMURACIONES " cancón (por Coral Zamora
32) P.R.Viz.9-- " ALDEANOS " jota vasca ~~de~~ }
10— " MAITE " zorcico de Sorozabal (Agrupación Key

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 9 - 8 - a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Sintonicen todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión Cocina Selecta.

Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, ofrece su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

Locutor: Atendiendo al ruego de numerosos radioyentes, hoy radiaremos por tercera vez la receta de la "Langosta Cardinali"

Locutora: Les rogamos se procuren papel y lápiz para tomar nota.

Locutor: Las proporciones que daremos están calculadas para 2 personas.

Locutora: Atención, empezamos.

Locutor: Se hace hervir una langosta de 800 gramos durante 25 minutos con agua y unas hierbas aromáticas, una zanahoria y una cebolla.

Locutora: Se saca del agua y se deja enfriar por si misma. Cuando está **fria se parte por la mitad**, se saca la carne, se corta en pedazos y se pone al horno, con un poco de mantequilla y 1/2 copita de coñac, durante 4 o 5 minutos para que coja un buen sabor.

Locutor: La salsa cardinali se compone de 100 gramos de mantequilla, 100 gramos de harina y un litro de leche, cociendo unos 20 minutos.

Locutora: La salsa americana se compone de 100 gramos de mantequilla, 2 escaluñas, una zanahoria picada, una hoja de laurel, 200 gramos de tomate, 300 gramos de langostinos o cangrejos y una copa de coñac, todo esto se cuece durante 1/2 hora, después se pica bien picado y se pasa por un bolador bien fino.

Locutor: Despues se mezclan las dos salsas y se pone un poco de salsa en la cascara; la carne, que está cortada a pedazos, ~~xxxxxxxxxx~~ se pone dentro de la cascara, se salsa bien la langosta a finde que no se vea nada de carne, se añade un poco de queso rallado por encima y se pone al horno a salamandra a gratinar.

Locutora: Por ultimo se le añade una lama de trufa y se sirve bien caliente.

Locutor: Recuerden la minuta de verano de la Bodega Mallorquina.

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general... Una creación que permite saborear las exquisiciones de su refinada cocina a un precio extraordinariamente económico.

Locutor: Muy buenas tardes y hasta mañana si Dios quiere = SINTONIA.

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 8 - 8 - a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Ross.

Locutora: Sintonicen todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión Cocina Selecta.

Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Ross, ofrece su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

Locutor: Atendiendo al ruego de numerosos radioyentes, hoy radiaremos por tercera vez la receta de la "Langosta Cardinali".

Locutora: Les rogamos se procuren papel y lápiz para tomar nota.

Locutor: Las proporciones que daremos están calculadas para 2 personas.

Locutora: Síntesis, empezamos.

Locutor: Se hace hervir una langosta de 800 gramos durante 25 minutos con agua y unas hierbas aromáticas, una zanahoria y una cebolla.

Locutora: Se saca del agua y se deja enfriar por sí misma. Cuando está fría se parte por la mitad, se saca la carne, se corta en pedazos y se pone al horno, con un poco de mantequilla y 1/2 copita de coñac, durante 4 o 5 minutos para que coja un buen sabor.

Locutor: La salsa cardinali se compone de 100 gramos de mantequilla, 100 gramos de harina y un litro de leche, cociendo unos 20 minutos.

Locutora: La salsa americana se compone de 100 gramos de mantequilla, 2 escaluñas, una zanahoria picada, una hoja de laurel, 200 gramos de tomate, 300 gramos de langostinos o cangrejos y una copa de coñac, todo esto se cuece durante 1/2 hora, después se pica bien picado y se pasa por un colador bien fino.

Locutor: Despues se mezclan las dos salsas y se pone un poco de salsa en la cascara; la carne, que está cortada a pedazos, se pone dentro de la cascara, se salsa bien la langosta a fin de que no se vea nada de carne, se añade un poco de queso rallado por encima y se pone al horno o salamandra a gratinar.

Locutora: Por ultimo se le añade una lama de trufa y se sirve bien caliente.

Locutor: Recuerden la minuta de verano de la Bodega Mallorquina.

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general... Una creación que permite saborear las exquisiteces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente económico.

Locutor: Muy buenas tardes y hasta mañana si Dios quiere = SINTONIA.



BIOGRAFIAS DE PERSONAJES CELEBRES POR DON JUAN RIOS SARMIENTO.

Francisco Agustín Tárrega.

Jueves 9 agosto
a las 8-10.

Van hablando por el polvoriento camino el Tíenciado Pero Pérez y el Canónigo que aparece en la segunda parte del Quijote, cuando llevan al caballero enjaulado camino de la aldea. El Canónigo, que ha sentido algunas veces cierta tentación de hacer un libro de caballerías, y que, si había de confesar la verdad, tenía escritas más de cien hojas, habla del teatro de su tiempo, y dice que no está la falta en el vulgo, que pide disparates, sino en aquellos que no saben representar otra cosa. "Sí, que no fué disparate La Ingratitud vengada, ni le tuvo La Numancia, ni se le halló en la de El Mercader Amante, ni menos en La Enemiga favorable, ni en otras algunas que de algunos entendidos poetas han sido compuestas, para fama y renombre suyo, y para ganancia de los que las han representado."

Una de estas obras, La Enemiga favorable, había sido escrita por el Canónigo Francisco Agustín Tárrega, que así, por la pluma de Cervantes, ha alcanzado fama mucho más dilatada que la que sus mismas obras le dieron. El mismo Cervantes, en el prólogo de sus Comedias, alaba "la discreción e innumerables conceptos del canónigo Tárrega."

Agustín de Rojas, en su Viaje entretenido, lo elogia grandemente también. Va enumerando literatos notables, y de pronto se detiene.

"El gran canónigo Tárrega,..."

Apolo, ocasión es ésta
en que, si yo fuera tú,
quedaría corta mi lengua."



Pues este hombre cuyas obras se aplaudían en el teatro y en los escritos, cayó inmediatamente en el olvido. Su nombre y el título de una de sus obras han volado por el mundo con las prestadas alas de Cervantes; pero en España ha estado olvidado hasta tiempos recientes. Ya "esonero Romanos le llamaba "hombre de ingenio festivo y extraordinario para la poesía lírica y de singulares dotes para la dramática."

Nació Francisco Agustín Tárrega en Valencia, hacia 1554 y murió en 1602. Allí mismo estudió Teología cuando, desengañado del mundo, quizás hasta de la literatura, se dedicó al sacerdocio.

Perteneció a la Academia llamada de los Nocturnos, con el seudónimo de Miedo, desde la fundación de ésta, en 1591. Esta academia valenciana, fundada por D. Ber-

do Catalá, se reunía, para tratar asuntos literarios, los miércoles por la noche.

Sus obras dramáticas más importantes son: El cerco de Rodas, La sangre real de los montañeses de Navarra, El Prado de Valencia y la Duquesa constante.

En el orden de méritos se le ha clasificado como inmediatamente inferior a Guillén de Castro y superior a algunos de los discípulos de Lope de Vega. Digamos de paso que el mismo Lope lo elogia en el Laurel de Apolo. Suya es también la comedia sobre la Fundación de la Orden de Ntra. Sra. de la Merced, en la que Lope se inspiró para su Vida de San Pedro Nolasco.

Nadie extrañará que un autor dramático español resulte superior como lírico. Este es el caso de Tárrega, como de tantos otros.

Véase su ingenio y ~~xxxxxxxx~~ buen humor en esta losa que precede a La Duquesa Constante:

No sé qué triste sino o qué planeta
pobre predominó en mi nacimiento,
cuya influencia me forjó poeta. //

.....
Comienzo a desplegar y abrir mi tienda,
y cual marchante nuevo a hacer barato,
y va a las damas mi primera ofrenda,

Llamo, convido, ruego y hago plato,
(pues ninguna me quiere ni me llama,)
y de sus gracias y beldades trato.
Miento bien largo en su valor y fama;
digo, y con gran verdad que estoy perdido,
hecho carbón, ceniza, fuego y llama.

Hablóles en sentido muy subido,
usó de unos conceptos remontados,
tales, que aun yo jamás los he entendido... //

Nada. Todo es inútil según el poeta. A las damas no les emociona la poesía. Pregunto a una de aquellas por qué la conmovían las composiciones de otro, y contesta ella que porque venían acompañadas por dos capones que entregaba el criado... que si le parece poca poesía.

También escribió un ingenioso discurso titulado "Recopilación de las necesidades más ordinarias en que se suele caer hablando, introducidas en nuestro lenguaje por el uso inadvertido y común de los hombres.

Véase, en fin, su sensibilidad de poeta en este soneto que ha sido falsamente

2
atribuido a Lope de Argensola;

LA VIDA EN EL CAMPO.

Llevó tras sí los pámpanos estubre,
y, con las grandes lluvias insolente,
no sufre Ibero márgenes ni puente;
mas antes los vecinos campos cubre.

Moncayo, como su ele, ya descubre
coronada de nieve la alta frente;
y el sol apenas vemos en Oriente,
cuando la opaca tierra nos lo encubre.

Sienten el mar y selvas ya la saña
del Aquilón, y encierra su bramido
gente en el puerto y gente en la cabaña.

Y Fabio, en el umbral de ~~Tais~~ tendido,
con vergonzosas lágrimas lo baña,
debiéndolas al tiempo que ha perdido.

Juan Ríos Larrañeta

EMISION "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO".- 9 de AGOSTO de 1945.- 9 noche.

Emisión ofrecida por SIGMA, la máquina de coser de calidad, dedicada a la población de FIGUERAS y a la Comarca del Ampurdán. Recordamos a Vdes. que para asistir y presenciar esta simpática emisión que se celebra, todos los jueves a las 9 de la noche en los estudios de Radio Barcelona, pueden pedirse invitaciones en SIGMA.- Avda. de la Luz, 7. Exposición de modelos SIGMA en FIGUERAS: Calle Besalú, 21.

PREGUNTA N° 1.- ¿Sabe Vd. quiénes eran aquellos célebres personajes que decían aquello tan bonito de: "Sesamo abrete"?

RESPUESTA: Aly Babá y los 40 ladrones.

PREGUNTA N° 2.- Indiscutiblemente el metro no sirve para medir la intensidad de luz, pero ¿Cómo se llama el aparato que se emplea para esto?

RESPUESTA: El Actinómetro.

PREGUNTA N° 3.- ¿Sabe Vd. si a 1.774 grados se funde el platino?

RESPUESTA: No, señor; se funde a 1.775.

PREGUNTA N° 4.- ¿Sabe Vd. cuántas son las virtudes teologales?

RESPUESTA. Tres: Fe, Esperanza y Caridad.

PREGUNTA N° 5.- ¿Cuál es el número mayor que puede escribirse con cuatro cifras?

RESPUESTA: 9999.

PREGUNTA N° 6.- ¿Cuántas patas o tentáculos tiene un pulpo y cuántos un pulpito?

RESPUESTA: Siempre tienen ocho.

PREGUNTA N° 7.- Supongamos que se traslada Vd. a Holanda para comprar quesos de bolas. ¿Qué moneda empleará Vd. para la compra si el fabricante de quesos se empeña en que le page en moneda de su país?

RESPUESTA: Florines:

PREGUNTA N° 8.- Sí, señor, el curaçao es un licor, pero ¿dónde se halla Curaçao?

RESPUESTA: Curaçao es una isla de América.

PREGUNTA N° 9.- Componer en verso o rima en el que entren las palabras: Sol, Riachuelo, Col y Mochuelo.

PREGUNTA N° 10.- ¿Sabe Vd. quién fué Rodrigo de Cervantes?

RESPUESTA: Fué padre de Don Miguel de Cervantes.

PREGUNTA N° 11.- ¿Sabe Vd. de qué color es la sangre azul de un marqués?

RESPUESTA: De color encarnado.

PREGUNTA N° 12.- ¿Cuántos días tienen los años bisiestos?

RESPUESTA: 366.

PREGUNTA N° 13.- ¿Sabe Vd. lo que le ocurrirá si se le excita el nervio "frenético"?

RESPUESTA: Tendré hipo.

PREGUNTA N° 14.- Si le dicen que su amigo es abulense, ¿qué creerá Vd.?

RESPUESTA: Que nació en Ávila.

RADIO BARCELONA S.A. T.T.

1918(45)21

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "9" AGOSTO 1945

Guion de emision
Nº. 89

DISCO 17-1070 (Escribe el tema duración 27 segundos)

"RADIO BARCELONA", LES PRESENTA "MUSICA DE LAS AMERICAS", EN LA NOCHE DE HOY TENEMOS PARA VDES, LA MUSICA DE UNA OPERETA NORTE AMERICANA TITULADA "UN VIAJE A VENUS", LA MENCIONADA OPERETA OBTIENE ACTUALMENTE UN GRAN EXITO EN UN TEATRO DEL "BROADWAY" "NEOYORKINO". ESCUCHEN FUERTE EL PRIMER FRAGMENTO DE "UN VIAJE A VENUS" TITULADO "VEINTE MINUTOS PARA CENAR"

3.23

DE LA OPERETA "UN VIAJE A VENUS" ESCUCHEN A "KENNY BAKER", QUE LES CARTA "SOLO EN EL BOSQUE"

9:48

DENTRO DE LA RADIACION DE LOS FRAGMENTOS DE LA OPERETA "UN VIAJE A VENUS", ESCUCHAN A "KENNY BAKER"

3:07

EN EL BALLET "VENUS DESDE LEJOS" ES LO QUE ESCUCHARAN A CONTINUACION.

3:04

SEÑORES oyentes de "RADIO BARCELONA" ACABAMOS DE RADIALLES EN EL PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS" ALGUNOS FRAGMENTOS DE LA OPERA "UN VIAJE A VENUS", ESPERAMOS ENCONTRARLES EN NUESTRA SINTONIA LA MAÑANA A ESTA MISMA HORA. ASI MISMOS EN EL PROGRAMA DE RADIOMAÑA "MUSICA DE LAS AMERICAS" LES ANUNCIA PARA EL SABADO A LAS 11 DE LA NOCHE OTRO DE LOS PROGRAMAS DE LA SERIE "MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS". INTERPRETADA POR LOS MAS FAMOSOS CANTANTES Y ORQUESTAS DE LOS ESTADOS UNIDOS. RECUERDE NUESTRO LEMA "MUSICA DE TODOS Y PARA TODOS".

Y A TODOS UNAS BUENAS NOCHES

Success

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

○=○=○=○=○=○=○=○=○=○

(9/8/45) 22 de 21/05 a 22



RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL

N.º



(Guión para el dia 9 de Agosto)

Frase musical "2ª cara de la Siesta de ~~un~~ PANKELIN

LOCUTOR

Laurendor dice " El cuidado de la belleza no es nunca vana coquetería, es honor que la mujer se hace a si misma y ofrenda que brinda a los ojos que la miran.

Con esta bella frase que Laurendor dedica a todas las mujeres, damos hoy comienzo a la vigesima cuarta emisión concurso del PANKELIN FACIAL, la sensacional creación especialmente concebida y creada por Laurendor para resolver con rapidez y perfección el maquillaje de calle o de playa, de excursión o de trabajo. El maquillaje fácil, vibrante y seductor. Este es el PANKELIN FACIAL.

Vamos a darles a conocer la solución a la última frase, propuesta el dia 30 de Julio ppdo. vigesima primera emisión este original y simpatico concurso :

ULTIMA FRASE DEL CONCURSO PANKELIN FACIAL. SEÑORES CONCURSANTES, BUENA SUERTE.

~~repetimos~~ (No repetir la solución)

Todos los concursantes, señoritas o caballeros que hayan formado la frase correctamente, pueden pasar por las oficinas de LAURENDOR, Av. José Antonio, 757, donde se les entregará el premio ofrecido : un ejemplar original de cada uno de sus famosos y populares productos PANKELIN FACIAL y PANKELIN SATINADO.

Oigan Vds. a continuación *el vals por Charlie Sung "Me llamarás siempre cariño"* (Un vals a su elección)

Seguimos con la relación de soluciones correctas, a partir de la decimo tercera, ~~paleta y cuajada~~ doce primeras fueron dadas a conocer a los radioyentes en la emisión anterior :

13ª - JUSTO ANHELO ES SER BELLA. LOGRELO CON PANKELIN FACIAL

14ª - PANKELIN FACIAL LE AYUDARÁ A CONSEGUIR EL TESORO DE LA BELLEZA

15ª - HAGASE ADMIRAR POR LOS OJOS QUE LA MIRAN MAQUILLANDOSE CON PANKELIN FACIAL

16ª - AL AIRE Y AL SOL PAKELIN FACIAL

17ª - EN EL CAMPO, EN LA PLAYA Y EN LA CIUDAD PANKELIN FACIAL

18ª - GRACIA, BELLEZA Y FEMINIDAD MAQUILLANDOSE CON PANKELIN

FACIAL.

19ª - EL MAQUILLAGE CON PANKELIN FACIAL REALZA LA BELLEZA DEL ROSTRO.

20ª - ATENCION ESTA ES LA PENULTIMA FRASE DEL CONCURSO PANKELIN FACIAL

21ª y última la que hemos radiado en la ~~próxima~~ emisión : ULTIMA FRASE DEL CONCURSO PANKELIN FACIAL. SEÑORES CONCURSANTES, BUENA SUERTE.



Biblioteca de Comunicació
Hemeroteca General



(918/45) 23

A continuación vamos a indicar los nombres de los seis concursantes que han acertado el mayor número de frases exactas:

Carmen Vilalta	- Plaza Padró, 16 - 1º 2º	16 frases
Joaquin Salas	- Nueva de S. Francisco 30	15 "
Teresa Borrás	- Av. J. Antoni, 761 - 5º A	10 "
Salud Rovira	- Provenza, 373 - 3º A	10 "
Elvira de Buen	- Diputación, 227 - 1º 2º	8 "
Muria Ferrer	- Mariano Cubi, 5 - 2º	8 "

Por consiguiente los premios en metálico ofrecidos por la casa Laurendor de 500 y 300 pesetas quedan adjudicados a los señores radioyentes citados en primer término, el primero a la Sra. Carmen Vilalta que ha presentado el mayor número de soluciones y el segundo a D. Joaquin Salas que le sigue con un punto de diferencia.

Por lo que hace referencia al tercer premio de Ptas. 200,-- existiendo empate entre las señoras Teresa Borrás y Salud Rovira, procederá efectuar sorteo, el cual tendrá lugar en la próxima emisión del lunes día 13. Los señores concursantes o radioyentes que deseen presenciarlo pueden solicitar la correspondiente invitación a esta Emisora, Caspe, 12 - 1º.

En la emisión del día 16 o sea el jueves próximo, última de la serie que patrocina la casa LAURENDOR, se procederá a la entrega de los premios a los señores concursantes que han resultado favorecidos.

"El vals de mi sueño"

Oigan Vds. a continuación: (otro vals a su elección)

Musica dulce, grata, bella y sugestiva, pero mayor es aún tu belleza, mujer. Cuidala con amor, es tesoro que Dios ha confiado a tu custodia.

Han oido Vds. la vigésima cuarta emisión-concurso PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admirán. El próximo lunes a esta misma hora continuaremos estas emisiones, que patrocina la acreditada casa Laurendor, creadora del PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres.

Salida de la emisión con la frase musical (2º cara de la siesta de un fauno)

