

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



15/9/45
Original
Radio

día 15 de Septiembre de 1945

Mod. 30 G. Ampurias

Guía-índice o programa para el SABADO

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Boletín de la playa.		
12h,06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
13h,--	"	Me llaman la Presumida" frag.	Alonso	"
13h,10	"	Boletín informativo.		
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		
13h,35	"	Actuación de la Orq. California.	Varios	Humana
13h,50	"	Guía comercial.		
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h,01	"	Popular variado.	"	Discos
14h,15	"	"El torero y el toro"	"	Locutor
14h,25	"	Sigue: Popular variado	"	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
15h,--	"	Canciones escogidas por C. Supervia	"	"
15h,15	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
15h,18	"	Bohío de Rabel	Rabel	Discos
15h,35	"	Duos de amor.	Varios	"
16h,--	"	Fin emisión.		
18h,--	Tarde	Sintonia.- Campanadas y Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos.		Locutor
18h,15	"	Doña Francisquita" frag.	Vives	Discos
19h,--	"	Sigue: "Doña Francisquita" frag.	"	"
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
19h,50	"	"La Arlesiana" Suite	Bizet	"
20h,--	"	Sigue: "La arlesiana"	"	"
20h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España Boletín informativo		
20h,20	"	Películas y melodías modernas	Varios	"
20h,45	"	Crónica-Reportaje de la XXV vuelta a Cataluña.		Locutor
20h,50	"	Sigue: Películas y melodías modernas	"	Discos
21h,--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05	"	Actuación del tenor Esteban Guisjarro: Al piano Mtro. Oliva.	Varios	Humana
21h,25	"	Guía comercial.		
21h,30	"	"La Marcha de la Ciencia"		Locutor
21h,45	"	Crónica teatral semanal.		"
21h,50	"	Sardanas.	Varios	Discos
22h,--	"	Guía comercial.	"	"
22h,05	"	Sofía Noel.		
22h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España		
22h,45	"	"Don Gil de Alcala" fragmentos	Penella	"
23h,--	"	Variedades de música de las Americas.	Varios	"
24h,--	"	Fin emisión.		

: : : : : :

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Orquesta Calibornia (15/9/45) 2

dirigida por Miguel Blanchet
vocalista Enrique Cerrantes

1.º Fox

Estando suela
José Martínez

2.º Bolero-Canción

Serenata nostálgica
José del Valle
cantado por Enrique Cerrantes

3.º Fox

Chino soy
J. de Xavier Cugat

4.º Fox - lento

La noche que parti
de Daniel Ardon
cantado por Enrique Cerrantes

5.º Fox

Danzando
de Salvador Font

(15/9/45)

3

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA" E. A. J. -1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SABADO, 15 Septiembre 1945

.....



X 12h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas días. Viva Franco. Arriba España.

: : : : :

O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O - Servicio Meteorológico Nacional.

X 12h,05 Boletín de la palya.

X 12h,06 Disco del radioyente:(Discos)

X 12h,30 Emisión:"Viena es así".

X 13h.-- "Mellaman la Presumida" de Alonso. Fragmentos:(Discos)

X 13h,10 Boletín informativo.

X 13h,20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X 13h,35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- Actuación de la Orquesta California.

X 13h,50 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h,01 Popular Variado:(Discos)

X 14h,15 "EL TORERO Y EL TORO"

X 14h,25 Sigue: Popular variado:(Discos)

X 14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Canciones escogidas por Conchita Supervia:(Discos)

X 15h15 Emisión:"Cocina selecta"
(Texto Hoja aparte)

.....

15h,18 Bolero de Rabel:(Discos)

X 15h,35 Duos de amor:(Discos)

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco Arriba España.

: : : : : : : :

- X 18h.-- Sintonia.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco, Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos. (sonido R.E.)
- X 18h,15 "Doña Francisquita" de Vives fragmentos: (Discos)
- X 19h.-- Sigue: "Doña Francisquita" de Vives Fragmentos: (Discos)
- X 19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- X - "La Arlesiana" Suire de Bizet: (Discos)
- X 20h.-- Sigue: "La Arlesiana de Bizet: (discos)
- X 20h,15 Boletín informativo.
- X 20h,20 Películas y melodías modernas: (Discos)
- X 20h,45 Crónica-Reportaje de la XXV vuelta ciclista a Cataluña.
- X 20h,50 Sigue: Películas y melodías modernas: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta,-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h,05 Actuación del tenor Esteban Guíjarro: Al piano Mtro. Oliva:
- X "Canción Azul" de Solé
 - X "Todo ha pasado" de Padilla
 - X "Polo del Contrabandista" Obradors
 - X "Werther" de Massenet
 - X "El Caserio" de Guridi
 - : : : : : : : :
- X 21h,25 Guía comercial.
- X 21h,30 La Marcha de la Ciencia,
- X 21h,45 "Crónica teatral semanal:
(Texto hoja aparte)
: : : : : : :
- X 21h,50 Sardanas: (Discos)
- X 22h.-- Guía comercial.
- O 22h,05 Sofia Noel: (Discos)
- X 22h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h,45 ACBAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - "Don Gil de Alcala" de Penella fragmentos: (Discos)

(15/9/45) 5

✓ 23h.-- Variedades por música de las americas: (Discos

✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Francò. Arriba España.

: : : : : : : :

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS 12--H

Sábado, 15 de Setbre, 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1258)P.1-X " TIERRA DE PROMISION" fox lento de Parker por órgano y piano
(1 c) Sol. por María Canela
- 791)P. 2-X " ANTIGUO VALS" vals zingaro por Sofia Noel (1 c) Sol. por Ernesto Desplá
- 581)P. 3-X " MARUSKA" vals-canción de Rulli por Mercedes Capsit (1 c)
Sol. por Merceditas Rubio
- 659)G. 4-X " LA CAMPANA DE SAN JUSTO" canto patriótico de Arona por Tito Schipa (1 c) Sol. por Pilar Montes
- 220)G.S.5-X " VALSES DE SCHUBERT" por Orq. Sinfónica (2 c) Sol. por Margarita Llopis



fragmentos de "ME LLAMAN LA PRESUMIDA"

de ALONSO, RAMOS DE CASTRO Y CARREÑO

Interpretado por : MARUJA VALLOJERA
TELLEZ
PINERO
LUIS- SAGI-VELA

Coro y Orq.



- album) X 1-- "Escena-pasacalle"
X 2-- "Duo"
X 3-- "Mazurca"
0 4-- "Romanza"
0 5-- "Duo"
0 6-- "Habanera-terceto"
0 7-- "Duetto cómico"
0 8-- "La mujer moderna"

Hemos radiado fragmentos de "ME LLAMAN LA PRESUMIDA" de Alonso

POPULAR VARIADO

361) P. 1- ~~X~~ " VORETA LA MAR " canción de Borrás de Palau por Tino Folgar (1 c)

784) P. 2- ~~X~~ " SEVILLANAS IMPERIO " de Rey) Imperio Argentina

3- ~~X~~ " TIENTOS " de Nile y Nufiez (

355) P. 4- ~~X~~ " DESVELO DE AMOR " bolero son de Hernandez) Mario Visconti y su Orq.
5- ~~X~~ " ESTA MUY BIEN " rumba de Visconti (

949) P. 6- ~~X~~ " SOLDADOS PROFESIONALES " *Ciudad del Oro*) de Romberg y Kahn por Nel-

7- ~~X~~ " QUIENES SOMOS NOSOTROS PARA OPINAR " (son Eddy con Cuarteto Male

171) P. 8-- dos duos de " PAGANINI " de Lehar por Enriqueta Serrano y Augusto Gonzalo (2 c)

A LAS, 15--H

Sábado, 15 de Septiembre, 1945

CANCIONES ESCOGIDAS, POR CONCHITA SUPERVIA

483) P.1--X "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall) Conchita Supervia
2--X "CANCO DE TRAGINERS" de Sagarra-Longás (

997) G.3--X "GRANADA" de Albeniz (1 c)

552) P.4--X "CANCO DE L'OBLIT" de Tolrà
5--X "CONCO DE PASSAR CANTANT" de Tolrà y Sagarra

A LAS 15'18--H

"BOLERO"

de RAVEL

por Orq. Sinfónica de Boston

185) G.S.6--X (3 caras)

A LAS 15'35--H

DUOS DE AMOR

album) 7--X "Duo" de "MARINA" de Arrieta y Camprodon por M. Capsir e Hipólito
Lázaro (1 c)

album) 8--X "Duo" de "LA BOHEME" de Puccini por Torri y Giorgini (cara 18-19)

73) G.09-- "Duo" de "MANON" de Massenet por Feraldy y Rogatchewski (2 c)

fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA"

de VIVES, ROMERO Y PDZ. SHAW

Interpretado por : FELISA HERRERO

SELICA PEREZ CARPIO

BLASCO

EMILIO VENDRELL

OLAIZOLA

TANOR COMICO

Coro y Orq.

album) ACTO I

- 1- "Preludio" (2 c)
- 2- "Siempre es el amor"
- 3- "Allí la tienes"
- 4- "Canción de la juventud"
- 5- "Canción del ruiseñor"
- 6- "Pasacalle"

ACTO II

- 7- "Cofradía de la bulla"
- 8- "Tiemblo ya emocionada"
- 9- "Romanza"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives



- album) 1- "Duo"
2- "Quinteto"
3- "Final Acto II"

ACTO III

- 4- "Coro de románticos"
5- "Marabú y fandango"
6- "Duo final"

Hemos radiado fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives

A LAS 19'50--H

" LA ARLESIANA "

Suite de BIZET

por Orq. Sinfónica de Filadelfia

275)G.S.7- "Preludio" (2 o)

(NOTA: Sigue a las 20--H)

sigue "ARLESIANA"
de BIZET



- 276) G.S. 1- "Minueto"
2- "Adagiato"
277) G.S. 3- "Danza Provenzal"
4- "Carillon"

A LAS 20'20--H

PELICULAS Y MELODIAS MODERNAS

- 1594) P. 5- "VALS DE LAS VELAS" del film "El puentes de Waterloo" de Salina) Ra-
6- "INTERMEZZO" de Provost (fael Medina y su Orq.
- 1351) P. 7- "SUCEDIO EN ABRIL" foxtrot de Palos } Rina Celi con Orq.
8- "MIMI MIMOSA" foxtrot de García {
- 130) P. V. 9- "MARIACHIE" fantasía) del film "Ciudad del oro" de Romberg por
10- "SEÑORITA" vals { Raul Abril y su Orq.
- 1330) P. 11- "CHICA CHICA BOOM CHIC") de Warren del film "Aquella noche en
12- "ME GUSTAS MUCHISIMO" (rio" por Carmen Miranda
- 1104) P. 13- "DEBE DE SER VERDAD" foxtrot de Barris } Bing Crosby y Orq.
14- "SE HONRADO CONMIGO" foxtrot de Rose {
- 1525) P. 15- "LOCA POR EL HOT" foxtrot de Ordoñez } Katia Morlands
16- "ERES LA MAS GUAPA" foxtrot de Secunda {
- 1178) P. 17- "EL GATO" foxtrot de Martí } Orq. Casablanca
18- "VEREDA TROPICAL" bolero de Valero {

A LAS 21'05--H

Sábado, 25 de Septiembre, 1945

SUPLEMENTO

INSTRUMENTAL

MARIO VERGE violoncelista



- 4) P.I.Cel. 1-~~X~~ " GRANADA " de Rose
2-~~X~~ " BOLERO " de Aubio

YEHUDI MENUHIN violinista

- 98) P.I.V. 3-~~X~~ " HORA STACCATO " de Heifetz
4-~~X~~ " DANZA NEGRA " de Scott (b) " ANDALUZA " de Nin

A LAS 21'20--H

SARDANAS

- 60) P.Sar. 1-~~X~~ " JUNY " sardana de Garreta por Cobla Barcelona (1 c)
46) P.Sar. 2-~~X~~ " PER TU PLORO " sardana de Ventura por Cobla Els Montgrins (1 c)
65) P.Sar. 3-~~O~~ " CAMPRODON " sardana de Menén por Cobla Albert Martí (1 c)
55) P.Sar. 4-~~O~~ " LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU " sardana de Catalá por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c)

A LAS 22'05--H

Sábado, 15 de Septiembre, 1945

SOFIA NOEL

850) P. 1-1 " TIRANA DEL ZARANDILLO " } de Obradors por Sofia Noel
2-1 " EL MOLONDRON "

A LAS 22'10--H

" BAZAR RUSO "

128) G.V. 3-1 selección de valse por Orq. Kirilloff's Balalaika (1 c)

A LAS 22'45--H



fragmentos de " DON GIL DE ALCALA " de PENELLA

Interpretado por : MARIA VALLOJERA
TRINI AVELLÍ
MARCOS REDONDO
PABLO GORGE
AMADEO LLAURADO
TENOR COMICO

Coro y Orq. de cuerda.

album)

- 1-- "Romanza"
- 2-- "Intermedio"
- 3-- "Pavana"
- 4-- "Brindis"
- 5-- "El jarebe"
- 6-- "Las mariposas"
- 7-- "Romanza"
- 8-- "Romanza"
- 9-- "La habanera"
- 10-- "La confesión"

Hemos radiado fragmentos de " DON GIL DE ALCALA " de Penella

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 15 - 9 - a las 15'15 h.)

SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Creada especialmente para las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sintonicen, un día si y otro no, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión Cocina Selecta, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: Todas las personas que hacen vida sedentaria suelen comer más de lo que necesitan y eliminan poco, de ahí que digieran mal, padezcan de insomnios y sean propensos al artrismo.

Locutor: Para la alimentación del hombre son indispensables las materias nitrogenadas, y el producto más importante de la disgregación de estas materias nitrogenadas es el ácido urico.

Locutora: Este, al estar en el organismo con exceso por falta de eliminación, se acumula en la sangre, produciendo manifestaciones artríticas.

Locutor: La producción normal de ácido urico en una persona sana es de un gramo por día. Esta cantidad aumenta en las personas que realizan excesos gastronómicos y no se obligan a un ejercicio físico adecuado.

Locutora: Las personas de vida sedentaria deben atenerse a las siguientes prescripciones en cuanto a la alimentación:...

Locutor: Deben abstenerse de bebidas alcohólicas, deben comer pocas carnes rojas, especialmente la caza. Tampoco son aconsejables los sesos, hígados y riñones.

Locutora: De los pescados, son particularmente perjudiciales el salmón, los moluscos y crustáceos.

Locutor: Asimismo es poco aconsejable que coman alimentos fuertemente condimentados, ni setas, ni espárragos, ni embutidos, ... también deben tener cuidado de no comer quesos fermentados.

Locutora: Para concluir, diremos que es muy conveniente hacer las comidas a horas regulares, moderadamente y despacio. Y, sobre todo, es aconsejable practicar algún deporte.

Locutor: La humanidad de nuestros días, compuesta de hombres y mujeres que hacen el mínimo de esfuerzo físico por el máximo de esfuerzo intelectual, con el consiguiente desgaste nervioso, debe tomar en consideración su género de vida estático y amoldar a ella los alimentos que ingiere.

Locutora: Desde luego, no es preciso que se abstenga totalmente de los alimentos que acabamos de indicar, pero deben consumirse en poca cantidad.

Locutor: El Salon Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutora: Sus salones, decorados con un impecable buen gusto en todos los detalles, ofrecen el marco adecuado para el banquete que ustedes desean celebrar.

Locutor: damos por concluido



CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

No se arredran las Empresas ni las Compañías por los calores estivales y así, en pleno clima canicular nueve salas de espectáculos funcionan a todo tren, con estrenos y reposiciones. Esfuerzo tan singular, bien merece una mención y vamos a dedicar a ello nuestra crónica de hoy.

TEATRO BARCELONA.- La extraordinaria calidad de esta Compañía, con los nombres de Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Paquita Ferrándiz, Rafael López Somoza y Pedro Gil, parece haber hallado el filón ansiado en la comedia de Torrado LAS BODAS DE CAMACHO otra muestra de típico torradismo y por lo tanto de éxito que perdura... que en fin de cuentas es lo que vale.

La Compañía realiza una brillante creación, en especial López Somoza que parece dispuesto a echar el resto en esta temporada. Su comicidad indiscutible, de buena ley, casa a maravilla con el arte de Muñoz Sampedro. Para ambos son las mas cálidos aplausos cada ~~una~~ representación.

TEATRO BORRAS.- EL ENIGMA DEL CASTILLO es otro espectáculo policiaco que complació a mas no poder al público que llenó el teatro la noche del estreno. Tiene la obra cuantos alicientes requiere el género y el talento interpretativo de la Compañía y la dirección inteligente de Soler-Mari se acreditan una vez mas.

TEATRO COMEDIA.- Benavente triunfa en Argentina y triunfa al unísono en Barcelona con NIEVE EN MAYO, culminando en ella una magnífica interpretación de Mariano Asquerino y su Compañía.

TEATRO CALDERON.- Parece que el éxito de LA FAIDA DE CEFIRO no va a permitir llevar a escena otros estrenos que la Compañía del Calderón de Madrid pensaba ofrecer al público de Barcelona. Lo lamentamos como público y nos alegramos sinceramente por los autores, elementos jóvenes, a los que el triunfo debe servirles de justo estímulo.

TEATRO ESPAÑOL.- Parece que VIENA ES ASI sea ya consubstancial con el escenario del Español.... pero no "es asi" por cuanto en breve desaparecerá para dejar paso a otro espectáculo de Kaps. Los muchos enamorados de "Viena... es asi" tienen ya pocos dias para aplaudirla de nuevo.

TEATRO NUEVO.- Un espectáculo que colmará los anhelos de los amantes del flamenco es el que presenta el Teatro Nuevo, llevando como figura central al gran cantaor CONSTANTINA y como pretexto ~~una~~ la famosa comedia de José M, de Granada EL NIÑO DE ORO.

TEATRO POLIORAMA.- La fina sensibilidad artistica de Carmen Morell; la gracia personal é ingrátida en el baile de Mari-Rosa; el buen cante de Paco el Americano y los chistes y cuentos de Sepepe, siguen llevando por buen camino el espectáculo JOYAS DE ESPAÑA.

TEATRO PRINCIPAL PALACIO.- Se nos va Vendrell con su Compañía y ya en las últimas funciones se suceden los homenajes, con programas excepcionales y fines de fiesta del mayor interés.-

TEATRO VICTORIA.- Sigue el gran espectáculo EN MONTSERRAT SE CASARAN, ba-

No se arredran las Empresas ni las Compañías por los colores estival y
sado en leyendas y canciones populares, extraídas del alma del pueblo,
y que por eso llegan a ella causando emoción unas veces, haciendonos
reír otras, pero siempre con simpatía y agrado.

Y nada mas señores. Ya tienen ustedes reseñados el pánico
rama teatral en un 15 de septiembre riguroso que invita a cualquier
cosa menos a escribir crónicas que exijan expresarse algo al medio.
Perdón y hasta el sábado próximo, si Dios quiere.

15-9-45.-

La Compañía realiza una brillante creación, en especial Lopez
Somos que parece dispuesto a echar el resto en esta temporada. Su comi-
dad indiscutible, de buena ley, casa a maravilla con el arte de Muñoz
Sampedro. Para ambos son las mas cálidas aplausos cada una representación.
TEATRO BOHARRAS. -- EL INGENIO DEL CASTILLO es otro espectáculo policiaco que
complicado a mas no poder al público que llenó el teatro la noche del este-
no. Tiene la obra cuantos alicientes requiere el género y el talento
interpretativo de la Compañía y la dirección inteligente de Soler-Martí se
acreditan una vez mas.

TEATRO COMEDIA. -- Renavente triunfa en Argentina y triunfa al unísono en
Barcelona con NIEVE EN MAYO, culminando en ella una magnífica interpre-
ción de Mariano Laguarda y su Compañía.
TEATRO CALDERON. -- Parece que el éxito de LA RAIDA DE GUINIRO no va a permi-
tir llevar a escena otras estrenos que la Compañía del Calderón de Madrid
pueda ofrecer al público de Barcelona. Lo lamentamos como público y nos
alegramos sinceramente por los autores, elementos jóvenes, a los que el
triunfo debe servirles de justo estímulo.

TEATRO ESPAÑOL. -- Parece que Viena es así ya con un espectáculo con el
escenario del Español.... pero no "es así" por cuanto en breve desaparecerá
para dejar paso a otro espectáculo de Kaps. Los muchos enamorados de
"Viena... es así" tienen ya pocas días para aprehenderla de nuevo.
TEATRO NUEVO. -- Un espectáculo que colmará los anhelos de los amantes del
flamenco es el que presenta el Teatro Nuevo, llevando como figura central
al gran cantador CONSTANTINA y como pretexto ~~una~~ la famosa comedia de José
M. de Granada EL NIÑO DE ORO.

TEATRO POLIORAMA. -- La fina sensibilidad artística de Carmen Morell; la gra-
cia personal é ingrávida en el baile de Mari-Hosa; el buen canto de Paco
el americano y los chistes y cuentos de Seppe, siguen llevando por buen
camino al público JOYAS DE ESPAÑA.
TEATRO PRINCIPAL PALACIO. -- Se nos va Vendrell con su Compañía y ya en las
últimas funciones se suceden los homenajes, con programas excepcionales y
líneas de fiesta del mayor interés.

TEATRO VICTORIA. -- Sigue el gran espectáculo EN MONTECARLO EN CASABLANCA, pa-

(15/9/45) 18

EMISION COCINA SELECTA
=====

(Dia 15 - 9 - a las 15'15 h.)

SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Creada especialmente para las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sintonicen, un día si y otro no, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión Cocina Selecta, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: Todas las personas que hacen vida sedentaria suelen comer más de lo que necesitan y eliminan poco, de ahí que digieran mal, padezcan de insomnios y sean propensos al artrismo.

Locutor: Para la alimentación del hombre son indispensables las materias nitrogenadas, y el producto más importante de la disgregación de estas materias nitrogenadas es el ácido urico.

Locutora: Este, al estar en el organismo con exceso por falta de eliminación, se acumula en la sangre, produciendo manifestaciones artríticas.

Locutor: La producción normal de ácido urico en una persona sana es de un gramo por día. Esta cantidad aumenta en las personas que realizan excesos gastronómicos y no se obligan a un ejercicio físico adecuado.

Locutora: Las personas de vida sedentaria deben atenerse a las siguientes prescripciones en cuanto a la alimentación:...

Locutor: Deben ~~abstenerse~~ de bebidas alcohólicas, deben comer pocas carnes rojas, especialmente la caza. Tampoco ~~son~~ aconsejables los sesos, hígados y riñones.

Locutora: De los pescados, son particularmente perjudiciales el salmón, los moluscos y crustáceos.

Locutor: Asimismo es poco aconsejable que coman alimentos fuertemente condimentados, ni setas, ni espárragos, ni embutidos, ... también deben tener cuidado de no comer quesos fermentados.

Locutora: Para concluir, diremos que es muy conveniente hacer las comidas a horas regulares, moderadamente y despacio. Y, sobre todo, es aconsejable practicar algún deporte.

Locutor: La humanidad de nuestros días, compuesta de hombres y mujeres que hacen el mínimo de esfuerzo físico, por el máximo de esfuerzo intelectual, con el consiguiente desgaste nervioso, debe tomar en consideración su género de vida estático y amoldar a ella los alimentos que ingiere.

Locutora: Desde luego, no es preciso que se abstenga totalmente de los alimentos que acabamos de indicar, pero deben consumirse en poca cantidad.

Locutor: El Salon Rosa ha creado un ambiente aristocrático y elegante para una clientela selecta.

Locutora: Sus salones, decorados con un impecable buen gusto en todos los detalles, ofrecen el marco adecuado para el banquete que ustedes desean celebrar.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión Cocina Selecta de hoy. Muy buenas tardes.

Sintonia

UAB
Biblioteca de Compensación
Biblioteca General

SE "MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "15" SEPTIEMBRE 1945

Guión de emisión
Nº. 121

"VARIEDADES MUSICALES"

Hora transmisión 23:00

DISCO SINTONIA- MR-3741

(Rueda durante 30 segundos)

DISCO DE FONDO- 60082-B

¡RADIO BARCELONA, DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, ¡PRESENTA!
"VARIEDADES MUSICALES", OFRECIDAS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS" EN EL TRANS-
CURSO DE LAS MISMAS ESCUCHARAN, FRAGMENTOS DE FILMS-DE OPERETAS, -SINFO-
NICO LIGERO-Y ALGUNAS COMPOSICIONES DE "JORGE M. COHAN", FAMOSO AUTOR NOR-
TEAMERICANO DE CANCIONES PATRIOTICAS.

QUIENQUIERA QUE ESCUCHE LA RADIO, SABA DONDEQUIERA QUE VIVA, SABA LO QUE
ES EL "JAZZ". SU CADENCIA Y SU RITMO PROVOCAN EL BAILE EN TODAS PARTES
DEL MUNDO, DE PARIS A LA SIBERIA, DESDE LAS COSTAS DEL AFRICA HASTA LA NUE-
VA GUINEA. ESE DIALECTO TÍPICAMENTE NORTEAMERICANO DEL QUE SE HA DICHO
QUE ES LA MUSICA POPULAR MAS DINAMICA DE NUESTRA EPOCA, TUVO SU ORIGEN EN
LA CIUDAD DE NUEVA ORLEANS, EN EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS. ALLI A FINES
DEL SIGLO XIX, LOS NEGROS QUE BUSCABAN TRABAJO FUERA DE LAS PLANTACIONES
SE PRESENTABAN EN CAFES Y SALONES DE BAILE, A DELEITAR AL PUBLICO CON LOS
SONIDOS NUEVOS Y A MENUDO PRIMITIVOS QUE SACABAN DE SUS INSTRUMENTOS.

MAS TARDE, MUCHOS DE ELLOS FUERON A PARAR A CHICAGO, DONDE FORMARON GRU-
POS MAS NUMEROSOS, COMPUESTOS DE BLANCOS Y NEGROS, QUE DIERON ORIGEN AL ES-
TILO QUE LOS FRANCESES LLAMAN "LE JAZZ HOT". A LA MUSICA SINCOPIADA O
"RAGTIME" DE LOS PRIMEROS TIEMPOS, A CUYO ACOMPAÑAMIENTO SE BAILABAN EL
FOX-TROT Y EL "BUNNY-HUG", SUCEDIERON LOS RITMOS MAS ARROLLADORES DEL
"SWING", AL SON DEL "JUMP AND JIVE" DE LAS ORQUESTAS DE "JAZZ HOT" Y DE
LOS ACORDES ACOMPASADOS DEL "BOOGIE-WOOGIE" EN EL PIANO.

DAMOS PRINCIPIO A ESTAS "VARIEDADES MUSICALES", CON ALGUNOS FRAGMENTOS
DE MUSICA DE FILMS TODAVIA INEDITOS EN ESPAÑA.

X "GLENN MILLER Y SU ORQUESTA", INTERPRETAN EL FRAGMENTO "EL CLIPPER DEL
CARIBE", DEL FILM "CAUGHT IN THE DRAFT"

DISCO- B.D. 5833

T.T. 3:08

X "VUELO SIN ETAPAS" ES UN FRAGMENTO DEL FILM "METRO GOLDWIN MAYER", "ADORA-
BLE IMPOSTORA", Y LO INTERPRETA PARA VDES LA ORQUESTA DEL CLARINETE Sta
"ARTIE SHAW".

DISCO- 26952-B

T.T. 3:10

X "OH ! CHARLIE", ES UN FILM DEL TIPO COMEDIETA MUSICAL, LES OFRECEMOS UN
FRAGMENTO TITULADO "LA SERENATA DEL COCHE-CAMA", INTERPRETADO POR LAS
HERMANAS "ANDREWS", ACOMPAÑADAS POR LA ORQUESTA DE "VICTOR SCHOEN".

DISCO- 03215-B

T.T. 3:05

EN ESTE PROGRAMA DE "VARIEDADES MUSICALES", VAMOS A OFRECERLES ALGUNAS OBRAS DE LOS CELEBRES COMPOSITORES NORTEAMERICANOS "JORGE GERSHWIN" Y "VICTOR HERBERT", Y "GROFE"

PRIMERAMENTE LES PRESENTAMOS LA "OVERTURA CUBANA", DE "JORGE GERSHWIN" INTERPRETADA POR LA ORQUESTA DE CONCIERTO DE "PAUL WHITEMAN", PIANO SOLISTA "ROSA LINDA".

DISCO= 0142-A

T.T.= 04:24

A CONTINUACION LES PRESENTAMOS UNA OBRA DEL AUTOR DE LA "SUITE GRAN CANON", TAN APRECIADA POR NUESTROS OYENTES. "FERDE GROFE". SE TRATA DE LA "SUITE MISSISIPPI", INTERPRETADA TAMBIEN POR LA ORQUESTA DE CONCIERTO DE "PAUL WHITEMAN".

DISCO= C.1574 2 caras

T.T.= 7:05

TENEMOS AHORA UN PEQUEÑO INTERMEDIO PARA PRESENTARLES LA ULTIMA OBRA QUE NOS LLEGA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL GRAN TROMPETA "HARRY JAMES", NO SE TRATA DE UNA PIEZA CORRIENTE DE BAILE SI NO DE "UNA RAPSODIA PARA TROMPETA". CREEMOS SERA DEL AGRADO DE LOS OYENTES, CON VDES "HARRY JAMES" EN "RAPSODIA PARA TROMBETA".

DISCO= 36160 2 caras

T.T.= 6:30

CONTINUANDO ESTE PROGRAMA DE "VARIEDADES MUSICALES" PRESENTADAS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES OFRECEMOS UNAS MELODIAS DE "VICTOR HERBERT" OTRO COMPOSITOR NORTEAMERICANO DEL SIGLO XIX, LAS INTERPRETA LA ORQUESTA DE "ANDRE KOSTELANETZ".

DISCO= DX-1010 2 caras

T.T.= 7:55

(a) CANCION DE AMOR GITANO

(b) LA CHICA DE MIS SUEÑOS

(c) VERENO INDIO

ESCUCHEN UNOS MINUTOS DE MUSICA DE BATLE INTERPRETADA POR LAS ORQUESTAS DE "LAWRENCE WELK" Y "VAUGHAN MONROE".

DISCOS 4434-A Y 1524 B.

T.T.= 6:25

SEGUIDAMENTE LES OFRECEMOS EN LA VERSION ORIGINAL, ALGUNOS FRAGMENTOS DE LA REVISTA MUSICAL "OKLAHOMA", DE GRAN EXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

DISCOS 23282-A

23285-A

23282-B

T.T.= 8:58

TEMA DISCO 17-256

(rueda durante 25 segundos)

(15/9/45)

21

sigan Vds

g COMO FINAL DE ESTE PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES OFRECEMOS ALGUNAS DE LAS COMPOSICIONES DE "GEORGE M. COHAN", UNO DE LOS MAS FAMOSOS COMPOSITORES DE CANCIONES PATRIOTICAS DE LOS "ESTADOS UNIDOS" ESCRITAS EN EL SIGLO PASADO, Y QUE HOY CANTAN POR LOS CINCO PARTES DEL GLOBO LOS SOLDADOS DEL TIO SAM.

(a) *i du del* YANKEE DOODLE BOY T.T. *gair my i* 1:06 (b) GIVE MY REGARDS TO BROADWAY

(c) GRAND OLD FLAG T.T. 3:27 (d) *2er* OVER THERE T.T. 2:55 T.T. 2:10

=====

EN: (en los ultimos 40 segundos de la letra (d) rebajar) y pasa de fondo

ACABAN VDES DE OIR "VARIEDADES MUSICALES" PRESENTADAS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", DESEANDO HABERLES DISTRAIDO, LES DAMOS LAS GRACIAS POR LA AMABILIDAD EN ESCUCHARNOS, RECUERDE SON PROGRAMAS DE TODOS Y PARA TODOS Y A TODOS BUENAS NOCHES.

=====

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

"MUSICA DE LAS AMERICAS"
DIA "15" SEPTIEMBRE 1945

Guión de emisión
Nº. 121

"VARIEDADES MUSICALES"

Hora transmisión 23:00

DISCO SINTONIA- MR-3741

(Rueda durante 30 segundos)

DISCO DE FONDO- 60082-B

¡RADIO BARCELONA, DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, ¡PRESENTA!
"VARIEDADES MUSICALES", OFRECIDAS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS, EN EL TRANS-
CURSO DE LAS MISMAS ESCUCHARAN, FRAGMENTOS DE FILMS-DE OPERETAS, -SINFO-
NICO LIGERO-Y ALGUNAS COMPOSICIONES DE "JORGE M. COHAN", FAMOSO AUTOR NOR-
TEAMERICANO DE CANCIONES PATRIOTICAS.

QUIENQUIERA QUE ESCUCHE LA RADIO, SABA DONDEQUIERA QUE VIVA, SABE LO QUE
ES EL "JAZZ". SU CADENCIA Y SU RITMO PROVOCAN EL BAILE EN TODAS PARTES
DEL MUNDO, DE PARIS A LA SIBERIA, DESDE LAS COSTAS DEL AFRICA HASTA LA NUE-
VA GUINEA. ESE DIALECTO TÍPICAMENTE NORTEAMERICANO DEL QUE SE HA DICHO
QUE ES LA MUSICA POPULAR MAS DINAMICA DE NUESTRA EPOCA, TUVO SU ORIGEN EN
LA CIUDAD DE NUEVA ORLEANS, EN EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS. ALLI A FINES
DEL SIGLO XIX, LOS NEGROS QUE BUSCABAN TRABAJO FUERA DE LAS PLANTACIONES
SE PRESENTABAN EN CAFES Y SALONES DE BAILE, A DELEITAR AL PUBLICO CON LOS
SONIDOS NUEVOS Y A MENUDO PRIMITIVOS QUE SACABAN DE SUS INSTRUMENTOS.

MAS TARDE, MUCHOS DE ELLOS FUERON A PARAR A CHICAGO, DONDE FORMARON GRU-
POS MAS NUMEROSOS, COMPUESTOS DE BLANCOS Y NEGROS, QUE DIERON ORIGEN AL ES-
TILO QUE LOS FRANCESES LLAMAN "LE JAZZ HOT". A LA MUSICA SINCOPADA O
"RAGTIME" DE LOS PRIMEROS TIEMPOS, A CUYO ACOMPAÑAMIENTO SE BAILABAN EL
FOX-TROT Y EL "BUNNY-HUG", SUCEDIERON LOS RITMOS MAS ARROLLADORES DEL
"SWING", AL SON DEL "JUMP AND JIVE" DE LAS ORQUESTAS DE "JAZZ HOT" Y DE
LOS ACORDES ACOMPASADOS DEL "BOOGIE-WOOGIE" EN EL PIANO.

DAMOS PRINCIPIO A ESTAS "VARIEDADES MUSICALES", CON ALGUNOS FRAGMENTOS
DE MUSICA DE FILMS TODAVIA INEDITOS EN ESPAÑA.

"GLENN MILLER Y SU ORQUESTA", INTERPRETAN EL FRAGMENTO "EL CLIPPER DEL
CARIBE", DEL FILM "CAUGHT IN THE DRAFT"

DISCO- B.D. 5833

T.T. 3:08

"VUELO SIN ETAPAS" ES UN FRAGMENTO DEL FILM "METRO GOLDWIN MAYER", "ADORA-
BLE IMPOSTORA", Y LO INTERPRETA PARA VDES LA ORQUESTA DEL CLARINETE
"ARTIE SHAW".

DISCO- 26952-B

T.T. 3:10

"OH ! CHARLIE", ES UN FILM DEL TIPO COMEDIETA MUSICAL, LES OFRECEMOS UN
FRAGMENTO TITULADO "LA SERENATA DEL COCHE-CAMA", INTERPRETADO POR LAS
HERMANAS "ANDREWS", ACOMPAÑADAS POR LA ORQUESTA DE "VICTOR SCHOEN".

DISCO- 03215-B

T.T. 3:05

EN ESTE PROGRAMA DE "VARIEDADES MUSICALES", VAMOS A OFRECERLES ALGUNAS OBRAS DE LOS CELEBRES COMPOSITORES NORTeamERICANOS "JORGE GERSHWIN" Y "VICTOR HERBERT", Y "GROFE"

PRIMERAMENTE LES PRESENTAMOS LA "OVERTURA CUBANA", DE "JORGE GERSHWIN" INTERPRETADA POR LA ORQUESTA DE CONCIERTO DE "PAUL WHITEMAN", PIANO SOLISTA "ROSA LINDA".

DISCO= 0142-A

T.T.= 4:21

A CONTINUACION LES PRESENTAMOS UNA OBRA DEL AUTOR DE LA "SUITE GRAN CANON", TAN APRECIADA POR NUESTROS OYENTES. "FERDE GROFE". SE TRATA DE LA "SUITE MISSISIPPI", INTERPRETADA TAMBIEN POR LA ORQUESTA DE CONCIERTO DE "PAUL WHITEMAN".

DISCO= C.1574 2 caras

T.T.= 7:05

TENEMOS AHORA UN PEQUEÑO INTERMEDIO PARA PRESENTARLES LA ULTIMA OBRA QUE NOS LLEGA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL GRAN TROMPETA "HARRY JAMES", NO SE TRATA DE UNA PIEZA CORRIENTE DE BAILE SI NO DE "UNA RAPSODIA PARA TROMPETA", CREEMOS SERA DEL AGRADE DE LOS OYENTES, CON VDES "HARRY JAMES" EN "RAPSODIA PARA TROMBETA".

DISCO= 36160 2 caras

T.T.= 6:20

CONTINUANDO ESTE PROGRAMA DE "VARIEDADES MUSICALES" PRESENTADAS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES OFRECEMOS UNAS MELODIAS DE "VICTOR HERBERT" OTRO COMPOSITOR NORTeamERICANO DEL SIGLO XIX, LAS INTERPRETA LA ORQUESTA DE "ANDRE KOSTELANETZ".

DISCO= DX-1010 2 caras

T.T.= 7:55

(a) CANCION DE AMOR GITANO

(b) LA CHICA DE MIS SUEÑOS

(c) VERNINO INDIO

ESCUCHEN UNOS MINUTOS DE MUSICA DE BAILE INTERPRETADA POR LAS ORQUESTAS DE "LAWRENCE WELK" Y "VAUGHAN MONROE".

DISCOS 4434-A Y 1524 B.

T.T.= 6:20

SEGUIDAMENTE LES OFRECEREMOS EN LA VERSION ORIGINAL, ALGUNOS FRAGMENTOS DE LA REVISTA MUSICAL "OKLAHOMA", DE GRAN EXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

DISCOS 23282-A

23285-A

23282-B

T.T.= 8:58

TEMA DISCO 17-256

(rueda durante 25 segundos)

COMO FINAL DE ESTE PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", LES OFRECEMOS ALGUNAS DE LAS COMPOSICIONES DE "GEORGE M. COHAN", UNO DE LOS MAS FAMOSOS COMPOSITORES DE CANCIONES PATRIOTICAS DE LOS "ESTADOS UNIDOS ESCRITAS EN EL SIGLO PASADO, Y QUE HOY CANTAN POR LAS CINCO PARTES DEL GLOBO LOS SOLDADOS DEL TIO SAM.

(a) YANKEE DOOILE BOY

T.T. 1:06

(b) GIVE MY REGARDS TO BROADWAY

T.T. 2:55

(c) GRAND OLD FLAG

T.T. 3:27

(d) OVER THERE

T.T. 2:10

EN: (en los ultimos 40 segundos de la letra (d) rebajar) y pasa de fondo

ACABAN VDES DE OIR "VARIEDADES MUSICALES" PRESENTADAS POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", DESEANDO HABERLES DISTRAIDO, LES DAMOS LAS GRACIAS POR LA AMABILIDAD EN ESCUCHARNOS, RECUERDE SON PROGRAMAS DE TODOS Y PARA TODOS Y A TODOS BUENAS NOCHES.

TT = 60'00

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

15 Septiembre a las 24:30

(15/9/45) 25

"LA MARCHA DE LA CIENCIA"
DEDICADA A
~~LA MEDICINA~~ LA MEDICINA



V



(MUSICA UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR La Marcha de la Medicina.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio **BARCELONA** presenta a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en Medicina.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes cuáles son los nuevos descubrimientos respecto a las relaciones entre la constitución física de una persona y su propensión a padecer determinadas enfermedades? ¿Cómo puede reducirse al mínimo el llanto de los niños pequeños? ¿Que el llanto no es contagioso de unos niños a otros? ¿Que en América se ha creado un depósito de ojos para el tratamiento de determinadas formas de ceguera? ¿Que una nueva sustancia parece ser eficaz en el tratamiento de la fiebre tifoidea? ¿Que una enfermedad inofensiva puede tener graves consecuencias para un niño si la padece su madre durante los primeros meses del embarazo?Sigan ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la medicina moderna.

(MUSICA PASA A PRIMER PLANO OTRA VEZ DURANTE DIEZ SEGUNDOS....
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE DURANTE LA PRIMERA
FRASE, LUEGO FUERA)

LOCUTOR Si los brazos de un hombre son cortos desde el hombro hasta el codo, está más expuesto que otras personas a padecer úlcera de estómago. Si ha conservado algunos dientes de leche, debe vigilar el número de sus glóbulos blancos. Si un niño tiene los ojos muy separados, la raíz de la nariz baja, pliegues de piel que cubren el ángulo interno de los ojos y amplios espacios entre

sus dientes incisivos, debe tenerse especial cuidado en que no se exponga al contagio de la parálisis infantil. Estos son algunos datos entresacados del libro "La constitución humana en Medicina", escrito por dos médicos y un antropólogo norteamericanos. Otros resultados interesantes de estas investigaciones son los siguientes: Los diabéticos pueden dividirse en dos grupos, los delgados y los gruesos. Se comprobó que el 88 por ciento de los primeros tenían una forma aguda de la enfermedad y eran difíciles de tratar con insulina. De los gruesos, el 88 por ciento tenían una forma leve de diabetes y marchaban bien con insulina.

Los niños con parálisis infantil no suelen estar tan bien desarrollados como los sanos. Además de la forma de nariz mencionada, estos niños presentan con frecuencia largas pestañas.

Con la susceptibilidad a la fiebre reumática se encuentra generalmente un cuerpo largo y delgado, una expresión infantil y falta de simetría corporal. En muchos casos, estos pacientes aparentan una edad distinta de la que tienen.

Aproximadamente el 60 por ciento de las mujeres con cáncer de la matriz o del pecho tienen una protuberancia ósea en el punto en que el paladar duro se une con el paladar blando.

La gota es una enfermedad casi exclusivamente masculina, mientras que el cáncer de la vejiga de la bilis se presenta casi sólo en mujeres. Las personas con enfermedades que son más frecuentes en el otro sexo, suelen tener muchas de las características físicas y mentales del sexo contrario. Esto no debe considerarse como una ofensa, pues según los mencionados investigadores, son los factores femeninos en un hombre los que hacen de él un buen médico.

LOCUTOR 2 El llanto del recién nacido es una reacción a estímulos desagradables. El Dr. Aldrich y sus colaboradores, que han estudiado el llanto de los recién nacidos en una maternidad norteamericana, afirman que la buena asistencia reduce este llanto a un mínimo. Por término medio, el recién nacido llora durante unos 130 minutos al día. Se comprobó que los momentos de más intensidad del llanto durante un período de 24 horas coincidían exactamente con los períodos ~~en que la~~ asistencia era mínima. El llanto no parece contagiarse de un niño a otro. Los estudios realizados indican que la asistencia pediátrica, así como la distribución de las enfermeras durante el día y la noche, deberían ajustarse exactamente a las necesidades de la comunidad infantil. Otros factores, tales como el color y la iluminación en la sala, la clase de ropas de los niños y la posición de éstos, deberían ser investigados para poder asegurar en todo momento el bienestar de los pequeños.

LOCUTOR No hace mucho tiempo, un hospital de Nueva York instaló el primer depósito de ojos establecido en América. En él se conservarán, durante seis días, las córneas --la capa externa transparente del ojo-- dispuestas para ser transplantadas en ciertos casos de ceguera. La técnica de la transplatación corneal data de 1910. La operación sólo es útil en aquellas personas que a consecuencia de quemaduras, explosiones, infecciones, etc., han sufrido daños en la córnea que quitan a ésta su transparencia normal. Con este hospital neoyorquino colaboran otros 19, que proporcionan córneas u ojos completos, extrayéndolos de personas fallecidas antes de que hayan transcurrido 24 horas desde el momento de la muerte y sólo con autorización de los parientes más próximos. El mejor material de que puede disponerse son los ojos de los niños nacidos

mueritos. En algunos casos, donantes vivos, que padecen ceguera por otras causas, ofrecen sus córneas sanas para la transplatación. Los ojos se conservan en recipientes estériles que contienen una solución salina. Los recipientes son transportados por la Cruz Roja al depósito central, donde se colocan en refrigeradoras a una temperatura constante de 4 grados centígrados. Hasta ahora, la transplatación permite recuperar la vista en el 20 por ciento de los casos de ceguera corneal.

LOCUTOR 2 Las antiguas hechiceras, que empleaban ajos y cebollas para curar el tifus, que colocaban sobre los cortes monedas de cobre cubiertas de verdín y que aplicaban pan mohoso sobre las heridas, no andaban muy descaminadas, aunque sus prácticas a menudo resultaban fatales. Algunos de estos remedios contenían lo que ahora se denomina "antibióticos", grupo de sustancias al que pertenece la penicilina.

En numerosos laboratorios de todo el mundo son incesantes las investigaciones encaminadas a descubrir antibióticos que sirvan para combatir las numerosas enfermedades que no puede curar la penicilina, como son la tuberculosis, la lepra, el cólera, la disentería, el tifus abdominal, etc. Ya se ha logrado aislar de bacterias y mohos unas veinte sustancias con nombres tan pintorescos como patulina, gliotoxina y clavacina. Muchas de ellas han tenido que ser desechadas por demasiado débiles o venenosas.

Un nuevo antibiótico de grandes posibilidades es la estreptomycin, producida por un germen del suelo que contribuye a dar a la tierra recientemente removida su olor característico. Esta sustancia fué descubierta por el doctor Waksman⁽¹⁾, microbiólogo de la Estación Agrícola Experimental de Nueva Jersey.

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(1) Pronúnciese: "Uácsman".

- 5 -

En las pruebas realizadas en tubos de ensayo, la estreptomomicina destruye los bacilos de la tuberculosis y de la lepra. En los ratones ha evitado la muerte causada por ciertos microbios, las "salmonelas", que se encuentran en casos de infección intestinal. Examinada su toxicidad en seres humanos, se comprobó que esta sustancia no es peligrosa para el hombre.

En un número reciente de la revista de la Asociación Médica Americana, tres médicos de Filadelfia informan sobre los resultados obtenidos con la estreptomomicina en el tratamiento de la fiebre tifoidea. Llegan en su trabajo a la alentadora conclusión de que en la mayoría de los casos esta sustancia contribuyó grandemente a la curación y fué probablemente la causa exclusiva de la misma. No se observó ningún efecto perjudicial que pudiera atribuirse al medicamento.

LOCUTOR

La rubéola es una enfermedad que sólo produce una erupción en la piel y una fiebre ligera. Pero si una mujer embarazada la padece, su hijo puede nacer con lesiones del corazón y cataratas, e incluso ser sordomudo o idiota. Muchos de estos niños mueren en las primeras semanas de la vida. Estos hechos, que comienzan ahora a preocupar a los pediatras, fueron estudiados recientemente por un médico neoyorquino, el doctor Stimson.

Al comienzo de la guerra anterior, un médico australiano observó que muchos niños cuyas madres habían sufrido esta enfermedad al principio del embarazo nacían con cataratas. Estas observaciones fueron confirmadas después por otros investigadores.

Recientemente, varios médicos norteamericanos han informado sobre niños nacidos con defectos del corazón y de los ojos, que se atribuyen a la rubéola padecida por la madre

- 6 -

Al tratar de explicar por qué estas trágicas consecuencias de una enfermedad por lo demás inofensiva no se habían observado antes, algunos médicos piensan que quizá apareció en Australia una forma especialmente activa del virus causante de la enfermedad, virus que luego fué transmitido a otros países. Pero el Dr. Stimson cree que lo que se empieza ahora a observar había estado sucediendo siempre.

Un médico ha sugerido la conveniencia de exponer a todas las muchachas jóvenes al contagio de la rubéola. Esto haría que la mayor parte de ellas, aunque no todas, quedarán inmunizadas para la enfermedad. El doctor Stimson aconseja que se mantenga a las embarazadas lejos de cualquier caso de rubéola. Si una mujer ha estado expuesta al contagio, conviene administrarle cuanto antes inyecciones de plasma o suero humano.

LOCUTOR 2 La toxoplasmosis es una enfermedad nueva, aunque los roedores y los habitantes de Africa la han padecido probablemente desde hace mucho tiempo. Frecuentemente, esta enfermedad mata a sus víctimas al poco tiempo de aparecer los primeros síntomas, que suelen ser erupción, fiebre, infección pulmonar, ceguera y, en los niños, convulsiones. Hace poco tiempo, dos médicos norteamericanos de la Universidad de Harvard⁽¹⁾ comprobaron que una sulfamida, la sulfapiridina, curó la enfermedad en 95 de 100 ratones, incluso en fases avanzadas del mal.

LOCUTOR Muchas de las investigaciones llevadas a cabo durante los últimos años en Norteamérica constituyen todavía secretos de guerra. Sin embargo, la Oficina de Investigaciones Científicas de los Estados Unidos ha permitido recientemente que se conozcan algunos datos sobre uno de los últimos progresos en el campo de la Medicina. En el Instituto de Tecnología de California se anunció la

(1) Pronúciase: "Járvard".

- 7 -

obtención de un eficaz sucedáneo del plasma sanguíneo que tanto se emplea actualmente para el tratamiento de los heridos. Este nuevo sustitutivo de la sangre se obtiene a partir de la gelatina y ha sido bautizado con el enrevesado nombre de "oxipoligelatina". Esta sustancia es barata y permite restaurar y mantener la presión arterial y el volumen de sangre en los heridos.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR Y aquí termina nuestro programa semanal sobre La Marcha de la Medicina.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la Medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N