

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(16/9/45)
Original
Radio

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 16 de Septiembre.

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h,--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,01	"	Retransmisión desde el Parque de Montjuic de la llegada de los corredores de la XXV vuelta ciclista a Cataluña:		
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".	Varios	Discos
13h,--	"	Solos de Saxofón.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.		
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		
13h,35	"	"La Caramba" fragmentos	Torroba	"
13h,55	"	Guía comercial.		
14h,--	Sovremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h,01	"	Actuación de la Orq. NEPTUNOS	Varios	Humana
14h,15	"	Guía comercial.		
14h,20	"	Programa variado.	"	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
15h,--	"	Sardanas y canciones populares	"	"
15h,18	"	"Moros y Cristianos" fragmentos	Serrano	"
15h,30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Locutor
16h,--	" 15.20	Guía del lector.	Albor	"
16h,10	"	Coraies.	Varios	Discos
16h,25	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
17h,--	Tarde	Programa popular variado	"	"
18h,--	Sinfonía	La hora sinfónica de Radio-Barcelona		
18h,20	"	Concierto para Trampa en mi bemol	Mozart	"
19h,--	"	"Quinta sinfonía"	Beethoven	"
20h,--	"	Disco del radioyente.	Varios	"
20h,15	"	"Don Manolito" fragmentos	Sorozabal	"
20h,20	"	Boletín informativo		
20h,50	"	Danzas y melodías.	Varios	"
21h,--	Noche	Sigue: Danzas y melodías.	"	"
21h,25	"	Hora exacta.- "Recortes de prensa fantasía de imágenes mundiales" por	A. Losada	Locutores
21h,30	"	Guía comercial.		
21h,45	"	Emisión: Antena Deportiva"		Locutor
22h,--	"	Reportaje de la XXV vuelta ciclista a Cataluña. (Sonido a R. Madrid y R. España)		
22h,05	"	Guía comercial.		
22h,10	"	Crónica Taurina.		
22h,15	"	Banda municipal de Madrid.	Varios	Discos
22h,45	"	Emisión de Radio Nacional de España		
		RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Retransmisión de la obra:		
		"LA RISA"		
		por el cuadro escénico de la emisora Henos	Quintero	Humana

: : : : : : : : :



2

DOMINGO, 16 Septiembre 1944

[Faint bleed-through from the reverse side]



- X 12h,-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- O - Servicio Meteorológico Nacional.
- X - Retransmisión desde el Parque de Montjuïc de la llegada de los corredores de la XXV vuelta ciclista a Cataluña.
- O 12h,30 Emisión: "Viena es así" : (Discos)
- O 13h,-- Solos de saxofón: (Discos)
- O 13h,10 Boletín informativo.
- Y 13h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Y 13h,30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- O - "La Caramba" de M. Torroba, fragmentos: (Discos)
- X 13h,55 Guía comercial.
- X 14h,-- Hora exacta,- Santoral del día.
- X 14h,01 Actuación de la Orquesta NEPTUNOS. Discos Albarat
- X 14h,15 Guía comercial.
- X 14h,20 Programa variado.
- X 14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h,-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Sardanas y canciones populares. (Discos)
- O 15h,18 "Mors y Cristianos" de Serrano fragmentos: (Discos)
- 15h,30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.
- 15.20 16h,-- Guía del lector, por Albor: (Texto hoja aparte)
- X Fin de emisión ::::::::::::::
- 16h,10 Corales: (Discos)
- 16h.25 Danzas y melodías modernas: (Discos)

17h. -- Programa popular variado: (Discos)

18h. -- La hora sinfónica de Radio Barcelona "Concierto para Trompa en mi bemol de Mozart: (Discos)

18h,20 "Quinta sinfonía de Beethoven: (Discos)

19h. -- Disco del radioyente.

20h. -- "Don manolito" de Sorozabal fragmentos : (Discos)

20h,20 ~~Danzas y melodías: (Discos)~~ Boletín informativo.

20h,20 Danzas y melodías: (Discos) -

~~20h,45 Crónica Reportaje de la XXV Vuelta Ciclista a Cataluña.~~

20h,50 Sigue: Danzas y melodías: (Discos)

21h. -- Hora exacta. -- "Recortes de prensa" : Fantadía de imágenes mundiales, por Antonio Losada.

(Texto hoja aparte)

.....

21h,25 Guía comercial.

21h,30 Emisión: "Antena-Deportiva"

(Texto hoja aparte)

.....

21h,45 ~~Música de los americanos: (Discos)~~

22h. -- Guía comercial.

22h,05 "Crónica taurina."

22h,10 Banda municipal de Madrid: (Discos)

22h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h,45 ACBÁN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- RADIO! TEATRO DE E.A.J. -- 1 Retransmisión de la obra de los Hermanos Quinteros:

"LA RISA"

por el Cuadro Escénico de la Emisora. (sonido a R. Reus)

24h,30/Aprox/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, Emisora DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

*Reportaje de la XXV
vuelta ciclista a Cataluña.
(sonido a R.M. y
R.E.)*

OBRAS DE ISAACH ALBENIZ



68) P.S.E. 1-- " ARAGON" } Orq. Sevilla Típica española
X 2-- " ORIENTAL" {

7) G.S.E. 3-- " TORRE BERMEJA" } Orq. Sevilla Típica Española
X 4-- " MALLORCA" {

18) P.R.A. 5-- " SEVILLA" } La Argentinita con Orq.
X 6-- " CADIZ" {

1) G.S.E. 7-- " CORPUS EN SEVILLA" por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c)

SOLOS DE SAXOFON



10725) A. 1-- " PEQUEÑO BALLET") de Brau
2-- " PARFUM" (

A LAS 13'05--H

ORQ. HANS BUSCH

47205) A. 3-- " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler
4-- " BAJO MUY BAJO" serenata de Stanke

A LAS 13'35--H

fragmentos de " LA CARAMBA" de MORENO TORROBA

Interpretado por : MARINA MENDIEZ
CHARITO LEONIS
LUIS- SAGI-VELA
CONCHITA PANADES
Coro y Orq.

album) 1-- "Madrigal"
2-- "Mazurka"
3-- "Romanza"
4-- "Romanza"
5-- "Ya te pesará algún día"
6-- "Soy M^a Antonia"
7-- "Duo"

Hemos radiado fragmentos de " LA CARAMBA" de Moreno Torroba

PROGRAMA VARIADO

- 36) P.R. Por. 1-1 " DANZA DEL NIÑO" } Irmás Meireles
2-1 " ALEGRIAS"
- 1412/P. 3-1 " ROMANESCA" de Gade } Monte Rey
4-1 " MI SERENATA" de Kennedy }
- 4) P.Zin. 5-1 " LLUVIA DE DIAMANTES" de Wal steufel } Rode y su Orq.
6-1 " VOLGA-VOLGA" de Charpentier }
- 26) G.S.E. 7-1 " Intermedio de " LA BODA DE LUIS ALONSO" de Ciemenes } Org. His-
8-1 " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert } pánica



SARDANAS Y CANCIONES POPULARES



- 23) P.Sar. 1 ~~X~~ " JOGUINES D'UNA PASTORA" sardana de Agramunt por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c)
- 590) P. 2 ~~X~~ " CANCO DE TRAGINERS" de Longás y Sagarra } Emilio Vendrell
3 ~~X~~ " LA BALANGUERA" de Vives
- 551) P. 4 ~~0~~ " LA FILADORA" canción popular catalana } Conchita
5 ~~0~~ " ROMANC SENSE PARAULES" (b) " MENTA Y FARIGOLA" de Toldrà (Supervia
- 46) P.Sar. 6 ~~X~~ " PER TU PLORO" sardana de Ventura
7 ~~X~~ " EL TOC D'ORACIO" (por Cobla Barcelona

A LAS 15'18--H

① fragmentos de " MOROS Y CRISTIANOS" de SERRANO, THOUS Y CERDÁ

CORA RAGA
por MANUEL MURCIA
GONZALO

Coro y Orq.

- album) 1-- "La cucaña"
2-- "Marcha mora"
3-- "Duo" (4 caras)

Hemos radiado fragmentos de " MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano



CORALES

- 38) G. Corf. 1-- " ELS PESCADORS" de Clavé por Coros Violeta de Clavé (2 c)
 88) G. Corf. 2-- " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol por Orfeón de Barcelona (1 c)

A LAS 16'25--H

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

- 112) P.B.E. 3-- " ARRUZA TORERO GRANDE" pasodoble de) Arquelladas
 11-- " GRANA" de (Luis Rovira y su Orq.
 125) P.V. 5-- " ARENA EN MIS ZAPATOS" de Loesser } Orq. Geraldo
 6-- " ROSA DE RUSIA" de Miller
 1123) P. 7-- " RESULTA DIVERTIDO" foxtro t de Jacobson) Carroll Gibbons y Orq.
 8-- " TU LO ERES TODO" foxtro t de Kern
 1230) P. 9-- " RECUERDAME" de Vasilescu } Mario Visconti y su Orq.
 10-- " VIENA ES ASI" de Kaps
 1414) P. 11-- " VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás } Orq. Demon
 12-- " OH ROSALIA" de Vidal
 328) P.T. 13-- " EL CANTOR CUBANO" de Madriguera } Orq. Enric Madriguera
 14-- " FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Gordon
 1677) P. 15-- " EXPLORADORES" de Padilla
 16-- " LAS SIRENAS" (por Consuelo del Amo
 89) P.B.E. 17-- " MI MORENA" de Leoz } Tejada y su Gran Orq.
 18-- " EN UN CARMEN" de Leoz

PROGRAMA POPULAR VARIADO



- 357) P. 1-- "LA NIÑA DE LA ESTACION" de León y Quiroga
 2-- "LOLA MONTES" (por Conchita Piquer
- 39) P. Mar. 3-- "EL CAPITAN" de Sousa por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c)
- 1127) P. 4-- "CANCIÓN PAGANA DE AMOR" de Brown } Ray Kinney y su Orq.
 5-- "HONOLULU" de Kahn }
- 59) P. Sar. 6-- "GIRONA AIMADA" de Bou } Cobla la Principal de la
 7-- "EL CAVALIER ENAMORAT" de Manén } Bisbal
- 1540) P. 8-- "SOMOS PADRES DE FAMILIA" } de Durán Alemany, Losada y Anglós por
 9-- "EL PLACER E VIAJAR" (Cuarteto Vocal Xey
- 69) P. 10-- dos jotas de "GIGANTES Y CAPEZUDSO" de Caballero por Cora Raga
 (2 c)
- 8) P. Zin. 11-- "CZARDA" de Monti por Rode y su Orq. (1 c)
- 1107) P. 12-- "SI FOSSES AQUI" canción catalana de Alió } Emilio Vendrell
 13-- "ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrà }
- 63) G. S. E. 14-- "ALBORADA GALLEGA" de Veiga por Banda Municipal de Madrid (1 c)
- 4499) A. 15-- fantasía de "EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena (2 c)
- 379) G. S. 16-- "NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn por Orq. New Mayfair (1 c)
- 174) P. Op. 17-- "El sueño" de "MANON" de Massenet } Tito Schipa
 18-- "I PAGLIACCI" de Leoncavallo }
- 155) G. Op. 19-- "Un bel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini } Amelita
 20-- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (Galli-Circ

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" CONCIERTO PARA TROMPA EN MI BEMOL"

de MOZART

por DENNIS BRAIN Y ORQ.

HALLÉ



album X1-- "Allegro moderato" (2 c)

X2-- "Romanza andante

X3-- "Rondó-Allegro vivace"

A LAS 18'20--H

" QUINTA SINFONIA"

de BEETHOVEN

por Orq. Sinfónica N.B.C. bajo la dirección de TOSCANINI

album X4-- primer mov. "Allegro con brio" (2 c)

X5-- segundo mov. "Andante con moto" (2 c)

X6-- tercer mov. "Allegro" # 1 cara y 1/2)

X7-- cuarto mov. "Allegro (1/2 cara y 2 caras)

Hemos radiado " QUINTA SINFONIA" de Beethoven

DISCO DEL RADIOYENTE

376) P.T.1-X " JOSE CARIOCA" marcha de Carreras por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Montserrat Zaragoza

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~378) P.T.2-X " OLEI-OLEA" canción vaquera de Galvèz por Trio Camaguey (1 c) Sol. por Miguel Sastre~~

378) P.T.2-X " OLEI-OLEA" canción vaquera de Galvèz por Trio Camaguey (1 c) Sol. por Miguel Sastre

795) P. 3-X " AMAPOLA" de Lacalle por Tito Schipa (1 c) Sol. por Jaime Elias

66) P.Sar.4-X " BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por José Potet

143) G.I.P.5-X " RAPSODIA HUNGARA N° 6" de Liszt por Misch Levitzki (2 c) Sol. por Romana Escarrà

191) G.S. 6-X " BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Isabel Sabaté

393) G.S. 7-X " CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sinfónica de Londres (2 c) Sol. por Teresa Margenat

252) G.S. 8-X " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni fantasía por Orq. Marek Weber (2 c) Sol. por Angelina Casanovas

1) G.Sar.9-X " JOGUINA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por, Francisca Calvó

34) G.S.E.10-X " EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda (2 c) Sol. por M^a del Carmen Martínez

A LAS 20--H

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

fragmentos de "DON MANOLITO"

de SORO ZABAL, Carreño y Fdz. Sevilla

Interpretado por : GARCIA MARTI
 MANUEL GAS
 JOSEFINA DE LA TORRE
 ENRIQUETA SERRANO

Coro y Orq.

- album) 1-- "Dile"
 2-- "Ensalada madrileña"
 3-- "Romanza"
 4-- "Matarenla"
 5-- "Maravilla campeon"
 6-- "Ni a la de tres"
 7-- "Sueña"
 8-- "Matarenla"

Hemos radiado fragmentos de "DON MANOLITO" de Sorozabal

A LAS 20'20--H

DANZAS Y MELODIAS

- 1601) P. 9-- " BOLERO EN SWING" de Casas Augé } Orq. Bizarros
 10-- " ESTA TARDE DE LLUVIA" fox melódico de Vives }
 1108) P. 11-- " BRASIL" rumba de Russell } Roland Peachy y su Orq.
 12-- " CHEZ-MOI" foxtrot de Feline }
 1166) P. 13-- " TU NOMBRE" bolero son de Ruiz } Antonio Machin y su con-
 14-- " NO SE POR QUE" fox lento de Halpern } junto
 315) P. T. 15-- " LA CHINA EN LA RUMBA" rumba de Rodriguez } Manuel Gozalbo
 16-- " MI ROPA" de Matamoros }
 1483) P. 17-- " LA CANCION DEL TRANVIA" de Martin } Rina Celi y su Orq.
 18-- " CARTA DE AMOR" foxtrot de Marcel }
 1596) P. 19-- " MI MUSICA PARA TI" fox canción de Evaristo
 20-- " TENSION" foxtrot (Ramón Evaristo y su Orq.
 99) P. 21-- " MARIA ROSA" canción de Bou } Orq. Gran Casino
 2-- " SOLO TU AMOR" foxtrot de Trescasas }
 102) P. B. E. 23-- " ANGEL LUIS" pasodoble de Franco } Ricardo Rovira y su Orq.
 24-- " MANOLO ESCUDERO" de Delgado }



SUPLEMENTO

EL VIOLIN DE FRITZ KREISLER

- 20)G.I.V.1X "CAPRICHOS VIENES" de Kreisler
2-- "HUMORESQUE" de Dvorak

A LAS 21'50--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 184)G.Op.3-- "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer } Beniamino Gigli
4-- "MARTA" de Flotow
69)G.Op.5-- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi
6-- "Si mi chiamano Mimi" de "LA BOHEME" de Puccini } Mercedes Capstr



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'05--H Domingo, 16 de Septiembre, 1945

(16/9/45) 14

BANDA MUNICIPAL DE MADRID



64) G.S.E.1-- Pasacalle y Seguidilla de " PAN Y TOROS " de Barbieri (2 c)

A LAS 22'45--H

sigue

65) G.S.E.2-- "Introducción y "La de los claveles dobles" de " LA REVOLTOSA " de Chapí (2 c)

42) P.S.E.3-- " MADRID " canción de Villa por Banda (2 c)

Locutor: **ANTENA DEPORTIVA**

Locutora: Emisión que ofrece a Vdes. **HOJA RADIANTE**, la insuperable marca de hojas de afeitar.

Locutor: **HOJA RADIANTE** tiene en proyecto un interesantísimo concurso con dos premios de mil pesetas.

Locutora: Mantenga nuestra sintonía y dentro de breves instantes le daremos a conocer las bases de dicho concurso, con el que **HOJA RADIANTE** brinda a Vd. la posibilidad de ganar mil pesetas.

x x x

(Crónica de la jornada de futbol, por Manuel Espin)

x x x

Locutora: **Gran Concurso HOJA RADIANTE.**

Locutor: Adivine ^{semanalmente} cuál será el equipo que logre marcar mayor número de goles en la jornada de primera División de Liga del próximo domingo. Y adivine, asimismo, el número exacto de los tantos que logrará marcar.

Locutora: Al concursante que acierte el nombre del equipo que mayor número de tantos marque en la jornada, así como la cantidad exacta de los mismos, le serán adjudicados dos puntos, y uno sólo al que, habiendo incurrido en error en la cifra de goles, acierte únicamente el nombre del equipo máximo goleador.

Locutor: **HOJA RADIANTE** establece dos premios de 1000 pesetas cada uno, destinado, el primero, al concursante que, al término de la primera vuelta del Campeonato de Liga, haya logrado sumar mayor número de puntos, y el segundo, al que totalice ~~mayor número de~~ más puntos a lo largo de las trece jornadas de la segunda vuelta.

Locutora: En el caso de que para la adjudicación del premio de 1000 ptas. exista empate entre dos o mas concursantes, se procederá a sorteo público en los Estudios de Radio Barcelona, al que podrán asistir cuantos concursantes y radioyentes en general lo deseen.

Locutor: Las cartas conteniendo el pronóstico deberán ser dirigidas a nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º. Será condición indispensable ~~que el pronóstico vaya acompañado de un~~ que el pronóstico vaya acompañado de un envoltorio de **HOJA RADIANTE**, sin cuyo requisito ~~será~~ ^{será} consi- ~~derada~~ ^{derada} la carta como no recibida.

Locutora: En el sobre ha de escribirse la indicación "Concurso de Futbol **HOJA RADIANTE**". El plazo de admisión de pronósticos se cerrará cada sábado, a las ocho de la noche.

Cada concursante puede remitir cuantas soluciones desee, sin limitación de número.



Locutor: A los concursantes que acierten en su pronóstico, HOJA RADIANTE les remitirá, junto con un obsequio consistente en un producto de tan prestigiosa marca, un boletín en el que constarán las señas del concursante y el número de puntos ganados.

Locutora: Los concursantes deberán conservar en su poder dichos boletines, con el objeto de poder justificar, en el momento oportuno, su calidad de concursante, y poseer, al propio tiempo, un resguardo acreditativo del número de puntos que vaya obteniendo.

Locutor: Las Bases del Gran Concurso HOJA RADIANTE que acabamos de leer quedarán expuestas al público, a partir de mañana, en el vestíbulo de nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º.

Locutora: Gran Concurso HOJA RADIANTE.

Locutor: Participando en él, podrá ganar 1000 Ptas. Envíenos su pronóstico acerca de...

Locutora: ...cuál será el equipo que logrará marcar un mayor número de goles en la jornada de primera división de Liga del próximo domingo, y cuál será, al propio tiempo, el número exacto de tantos marcados.

Locutor: No olvide de incluir en su carta un envoltorio de HOJA RADIANTE.

x x x

Locutor: Termina por hoy ~~emisión~~ la emisión ANTENA DEPORTIVA, que todos los domingos, a las nueve y media de la noche, ofrecerá a Vdes.

Locutora: HOJA RADIANTE.

PROGRAMA DEL DIA 16 -9-45
A las 21⁴⁵ horas.

(16/9/45) 17
Estudio de Radio Barcelona
Locutor: D. Gerardo Esteban.

(DOS GONGS. Conexión)

(LOCUTOR)

Amables oyentes de Radio Madrid, Radio Valencia, Radio Mediterráneo Valencia, Radio España de Barcelona y Radio Barcelona: La XXV Vuelta Ciclista a Cataluña, ha terminado hoy. Y ha terminado con el triunfo espléndido del gran corredor....., después de una lucha bellísima, emocionante. Como remate de la jornada de hoy, hemos creído interesante que estos muchachos que han luchado tan denodadamente por la victoria durante quince días (y yo he sido testigo personal de tal heroísmo) nos digan ~~esta~~ esta noche su impresión de la gran batalla que ha culminado esta mañana en el Circuito Montjuich.

Y efectivamente, aquí tenemos algunos de los esforzados paladines. Junto al micrófono de Radio Barcelona el vencedor absoluto..... Este magnífico ciclista, forma parte de ese grupo de ~~bravos~~ bravos que ha cruzado las carreteras de Cataluña llevando bordados en sus jerséis el nombre de una ~~comercial~~ comercial española cuyo prestigio y cuyo apoyo han sido motor decisivo en la gigante organización de la Bodas de Plata de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Esa firma, ligada por tantos vínculos al ciclismo español, es la firma GALINDO. La insuperable marca de neumáticos y zapatas GALINDO, que hoy les ofrece a Vs. esta retransmisión.

Escuchen Vs. lo que dicen los valientes de la ya popular "GALINDA-DA".

(Presentación e intervención de los corredores a cargo de Gerardo. Al ingenio, al tacto y a la experiencia de este gran locutor queda confiada esta parte del reportaje.)

Intervención del representante de GALINDO dando las gracias a todos.

Final de emisión y despedida .)

Radio Barcelona da las gracias a todos por su atención y saluda a las demás emisoras en nombre propio y de la gran firma GALINDO, patrocinadora de este breve Reportaje montado por PUBLICIDAD CID.- Barcas 2, Valencia y Ronda de la Universidad, 7 Barcelona.

(DESCONEXIÓN)

PROGRAMA DEL DIA 16 -9-45
A las 21'45 horas.

116/9/45) 18
Estudio de Radio Barcelona
Locutor: D. Gerardo Esteban.

21.45 A 21.55

(DOS GONGS. Conexión)

(LOCUTOR)



SEP

Amables oyentes de Radio Madrid, Radio Valencia, Radio Mediterráneo Valencia, Radio España de Barcelona y Radio Barcelona: La XXV Vuelta Ciclista a Cataluña, ha terminado hoy. Y ha terminado con el triunfo espléndido del gran corredor....., después de una lucha bellísima, emocionante. Como remate de la jornada de hoy, hemos creído interesante que estos muchachos que han luchado tan denodadamente por la victoria durante quince días (y yo he sido testigo personal de tal heroísmo) nos digan ~~ahora~~ esta noche su impresión de la gran batalla que ha culminado esta mañana en el Circuito Montjuich.

Y efectivamente, aquí tenemos algunos de los esforzados paladines. Junto al micrófono de Radio Barcelona el vencedor absoluto..... Este magnífico ciclista, forma parte de ese grupo de ~~bravos~~ bravos que ha cruzado las carreteras de Cataluña llevando bordados en sus jerseys el nombre de una ~~comercial~~ española cuyo prestigio y cuyo apoyo han sido motor decisivo en la gigante organización de la Roda de Plata de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Esa firma, ligada por tantos vínculos al ciclismo español, es la firma GALINDO. La insuperable marca de neumáticos y zapatas GALINDO, que hoy les ofrece a Vs. esta retransmisión.

Escuchen Vs. lo que dicen los valientes de la ya popular "GALINDADA".

(Presentación e intervención de los corredores a cargo de Gerardo. Al ingenio, al tacto y a la experiencia de este gran locutor queda confiada esta parte del reportaje.

Intervención del representante de GALINDO dando las gracias a todos.

Final de emisión y despedida .)

Radio Barcelona da las gracias a todos por su atención y saluda a las demás emisoras en nombre propio y de la gran firma GALINDO, patrocinadora de este breve Reportaje montado por PUBLICIDAD CID.- Barcas 2, Valencia y Ronda de la Universidad, 7 Barcelona.

(DESCONEXIÓN)

Esteban

Las muchísimas simpatías que, en nuestro ambiente futbolístico se profesana José Raich como tributo ~~al~~ a sus reconocidas dotes de gran jugador y e intachable deportista, se pusieron claramente de manifiesto esta tarde ~~en la~~ en ocasión del homenaje que, con merecimientos que no precisa subrayar, le dedicó el Club de Fútbol Barcelona con la total ~~ad~~ y sincera adhesión de todos los aficionados catalanes. Este ~~fué~~ ~~si~~ ~~un~~ ~~factor~~ ~~que~~ ~~deter~~ ~~minaron~~ la formación del ambiente que se respiró esta tarde en Las Cortes. Nuestros aficionados quisieron aprovechar la coyuntura que se les ofrecía para expresar al internacional barcelonista una prueba clara y expresiva del afecto y simpatía que se le profesa. No otra cosa quería significar aquella cerrada ovación que saludó la presencia en el césped del gran jugador azul-grana, modelo de caballerosidad y deportivismo.

Esta ~~fué~~, sin ningún género de dudas, ~~la~~ ~~que~~ ~~más~~ ~~grata~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tarde~~ ~~de~~ ~~hoy~~. ~~La~~ ~~única~~, desde luego, que el incondicional barcelonista acogió con franca complacencia, en una tarde en la que había de tener incontables ocasiones de sentirse defraudado, ante el mal cariz que las cosas iban tomando sobre el terreno para sus colores favoritos. No tuvo el Barcelona - concurriendo ya- la actuación que sin duda esperaban todos sus devotos partidarios ~~que~~ ~~se~~ ~~registraron~~ en sus filas ~~que~~ ~~los~~ ~~hucos~~ ~~profu~~ ~~dos~~ ~~y~~ ~~sensibles~~ ~~fallos~~ ~~que~~, al correr del partido, habían de ser la causa de una derrota clara y rotunda, ~~y~~ en cuyas cifras hay que hallar la expresión fiel de la incontestable diferencia que, en todos los aspectos medió entre los dos conjuntos. En efecto, contó el Valencia con una superioridad abierta sobre su antagonista: mejor cohesión en todas sus filas, una mayor ~~regu~~ ~~laridad~~ ~~en~~ ~~todas~~ ~~sus~~ ~~hombres~~ ~~y~~, por encima de todas estas factores que ya de por sí podrían bastar para dar una plena justificación al resultado, tuvo el once de Mestalla una delantera infinitamente superior a la del Barcelona, ~~y~~ en la que se advirtió ~~una~~ ~~profundidad~~ ~~realmente~~ ~~notable~~. En este punto, cabe subrayar la magnífica labor desplegada por Mundo, que hizo uno de los mejores partidos que se le han visto en nuestros campos. Distribuyó juego con admirable precisión y oportunismo y, cuanto la ocasión se mostró propicia, ~~que~~ ~~prodigó~~ el remate de modo magnífico. ~~El~~ ~~Valencia~~ ~~contó~~ ~~con~~ ~~dos~~ ~~interiores~~ ~~realmente~~ ~~notables~~ -Rubio, gustó sobremanera- y dos extremos veloces y de buen servicio ambos, que integraron, con Mundo, un quitento atacante de singular eficacia. Eficacia de la que constituye una fehaciente demostración ese cinco que, al finalizar el partido, campeaba en la torreta del marcador. Convengamos, con todo, que la fácil y efectiva labor de los atacantes valencianistas ~~se~~ ~~vió~~ ~~sensiblemente~~ ~~facilitada~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~ende~~ ~~ble~~ ~~actuación~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~línea~~ ~~mediana~~ ~~azul-grana~~, que ~~se~~ ~~anduvo~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~deriva~~ ~~en~~ ~~casi~~ ~~todo~~ ~~el~~ ~~partido~~, lo que, si ~~justifica~~ ~~una~~ ~~parte~~ ~~consi~~ ~~derable~~ ~~del~~ ~~éxito~~ ~~valencianista~~, ~~se~~ ~~constituye~~, al propio tiempo, una ~~de~~ ~~las~~ ~~causas~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~once~~ ~~azul-grana~~ ~~cuajase~~ ~~tan~~ ~~endeble~~ ~~actuación~~. Efectivamente el fallo principal del Barcelona ha de hallarse en la nula labor de Sans en el eje, y en la incompleta ~~actuación~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~alas~~ -Raich, ~~Go~~ ~~vet~~ ~~(éste~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~segundo~~ ~~tiempo~~). Prácticamente sin línea media, ~~con~~ ~~un~~ ~~extr~~ ~~mo~~ ~~derecha~~ -Vallés- que desaprovechó infinidad de jugadas, con un Martín en buena forma física, aunque un tanto torpón y sin dar ~~casi~~ ~~nunca~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~colocación~~ ~~precisa~~, y sin ligazón en todas sus líneas, no era posible, en bu lógica, que el Barcelona hiciese otra cosa que lo que hizo: inclinarse, vendiendo, ante un adversario que le fué netamente superior. ~~Un~~ ~~Valencia~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~mostró~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~muy~~ ~~buen~~ ~~a~~ ~~forma~~ ~~y~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~que~~

El primer tiempo terminó con el tanto de 3 a 1 a favor del Valencia. Marcó el primero Mundo, a los 15 minutos, al recoger un servicio de Gorostiza.

A los 21 minutos, un pase de Martin a escolá lo remató éste, con siguiendo el tanto del empate a 1.

A los 25 minutos, una gran jugada de Mundo fué coronada por el propio jugador con un tiro cruzado que valió al Valencia el segundo tanto.

Dos minutos mas tarde, Rubio dribla a los defensas azul-grana y se presenta sólo ante Velasco. Disparo flojo y colocado y el tercer tanto sube el marcador.

Reanudado el juego, a los 10 minutos el extremo zurdo barcelonista Erasmo -que ha salido en lugar de Bravo- lanza un golpe franco y lo remata Morera de cabeza. Es el segundo tanto del Barcelona.

A los 26 minutos, un pase de Rubio a Mundo lo remata éste de modo imparable y consigue el cuarto gol.

Y a los 30 minutos, una gran combinacion de la delantera del Valencia termina con un centro del extremo derecha valencianista que Mundo remata ~~xxx~~ de cabeza vatiendo a Velasco por quinta vez. Ha sido un gol de bandera, que rubrica brillantemente el claro triunfo del Valencia.

Arbitró discretamente el colegiado Arribas y los equipos se alinearon de este modo:

Valencia: Elizaguirre, Sanz, Juan Ramon; Ortuzar, Monzó, Ilácer, Lujan, Pasieguito (en el segundo tiempo Amadeo), Mundo, Rubio y Gorostiza, en el segundo tiempo Fayos.

Barcelona: Velasco, Elias, Curta, Raich, Sans, Gonzalvo II, en la segunda parte, Calvet; Vallés, Escolá, Martin, Gonzalvo III (en la segunda parte Morera) y Bravo, que fué reemplazado, en el segundo tiempo por Erasmo.

En una buena entrada ~~se~~ se ha celebrado la corrida de toros anunciada para esta tarde. Toman parte en ella los diestros Pepe Bienvenida, Manolete, Llorente y Marín. Los toros son de Villamarta, menos el 6º que es de Gonzalez, por haber sido retirado, el que había salido en primer y 2º lugar.

Bienvenida instrumenta a su 1º dos verónicas y media buenas que se aplauden. Cumplen los picadores y alternan en los quites Bienvenida y Llorente ~~haciéndolo~~ haciéndolo por verónicas. Coge Pepe las banderillas y pone tres pares muy buenos, los dos primeros de poder a poder y el último citando desde el estribo. Con la muleta, dado que el toro se vence por el lado derecho, lo torea con precauciones y en cuanto iguala ~~se~~ se tira a matar. Un pinchazo, media estocada tendida y descabella al primer intento. ~~En su 2º toro, 5º de la tarde, lo recibe con 3 verónicas y media muy buenas. En los quites se luce por chicuelinas y Llorente que lo hace por verónicas siendo ambos aplaudidos. Picado y banderilleado por los de turno, Bienvenida cita al toro sentado en un silla dando un magnífico pase, a continuación sigue muy valiente con derechazos, molinetes, cambios de muleta, afarolados, tocaduras de pitón etc. Suena la música en su honor. Se tira a matar y lo hace de dos pinchazos y media estocada. (Muchos aplausos)~~

Manolete ha tenido una gran tarde. A su 1º lo veroniquea superiormente rematando con tres medias verónicas que entusiasman al público. En los quites alterna con Marín haciéndolo bien. 3 pares de banderillas, puestas bien y rápidamente. Con la muleta, después de brindar Manolete sonriente, da dos magníficos pases por alto aguantando mucho, 3 naturales, 3 derechazos, 1 molinete, 3 manoletinillas, sigue con molinetes, pases en redondo y pases de todas las marcas que entusiasman al público. La música no cesa un momento de amenizar tan gran faena, la cual termina con una estocada de la que rueda el toro sin puntilla. ~~Ovación, orejas, rabo, vuelta al ruedo, lluvia de prendas y flores y salida a los medios. En su 2º toro Manolete se luce igualmente. Con la muleta hace una faena inmensa con derechazos, pases por alto, manoletinillas, pases en redondo, cambios de muleta, juguetear con el toro como quiere y el entusiasmo de la multitud es grande. La música no cesa. Dos pinchazos y descabella a la 1ª. Ovación, vuelta y saludos.~~

Julian Marín recoge a su 1º, que es astifino, con unas verónicas. El toro sale suelto de los caballos. Con la muleta ^{Marín} no consigue hacer faena y lo mata como puede. A su 2º también lo recibe con verónicas que se aplauden. En los quites anotamos ~~el~~ el que hace con el capote a la espalda. Con la muleta cita de redillitas, pero el toro no acude. Da varios pases por alto, 2 naturales, al dar uno de pecho sufre un achuchón. Mata de un pinchazo y una estocada echándose fuera.

(16/9/45) 22

Llorente recibe a su 12 con 3 verónicas muy buenas. En quites lo hace Llorente por verónicas y Bienvenida por chicuelinas. En banderillas hay un par bueno de Carralafuente. Con la muleta Llorente hace una faena ^{notable} ~~representativa~~. Da pases de castigo. ~~por~~ El toro es muy difícil. El torero está muy valiente y consigue sacar varios pases muy buenos. Mata de un pinchazo y media estocada. Ovación y vuelta. En su 22 hace quites por verónicas. Se ~~aplaude~~ aplaude al picador Anguila. Con la muleta anotamos 5 derechazos que se aplauden, ~~varios~~ pases mas, 1 de pecho (suena la música), mas derechazos con los piés juntos y mata de una estocada hasta el puño, ~~matando~~. Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo en hombres.

Esto es a ^{muy} grandes rasgos lo que hay que reseñar de la corrida de esta tarde. El peso del ganado en canal es el siguiente: 1º 251 K. 2º 277 3º 248
4º 267 5º 279 6º 284 7º 287 8º 295
Y ahora a esperar las corridas de la Merced ~~en~~ en las que tomarán parte las figuras máximas del toreo durante los días 23 al 26 inclusivos.

Y nada más Sres. Buenas noches.

