

RADIO BARCELONA  
E. A. J. - 1.

(16/9/45)

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el DOMINGO



de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	
12h,01	"	Retransmisión desde el Parque de Montjuïc de la llegada de los corredores de la XXV vuelta ciclista a Cataluña:		
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".	Varios	Discos
13h,--	"	Solos de Saxofón.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.		
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		
13h,35	"	"La Caramba" fragmentos	Torroba	"
13h,55	"	Guía comercial.		
14h,--	Sobre mesa	Hora exacta,- Santoral del dia.		
14h,01	"	Actuación de la Orq. NEPTUNOS	Varios	Humana
14h,15	"	Guía comercial.		
14h,20	"	Programa variado.	"	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
15h,--	"	Sardanas y canciones populares	"	"
15h,18	"	"Moros y Cristianos" fragmentos	Serrano	"
15h,30	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		
16h,--	15.2.12	Guía del lector.	Albor	Locutor
16h,10	"	Corales.	Varios	Discos
16h,25	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
17h,--	Tarde	Programa popular variado	"	"
18h,--	Sinfonía	La hora sinfónica de Radio-Barcelona		
		Concierto para Trompa en mi bemol	Mozart	"
18h,20	"	"Quinta sinfonía"	Beethoven	"
19h,--	"	Disco del radioyente.	Varios	"
20h,--	"	"Don Manoliito" fragmentos	Sorozabal	"
20h,15	"	Boletín informativo		
20h,20	"	Danzas y melodías.	Varios	"
20h,50	"	Sigue:Danzas y melodías.	"	"
21h,--	Noche	Hora exacta.- "Recortes de prensa fantasia de imágenes mundiales" por A. Losada		Locutores
		Guía comercial.		
21h,25	"	Emisión: Antena Deportiva"		Locutor
21h,30	"	Reportaje de la XXV vuelta ciclista a Cataluña. (Sonido a R. Madrid y R. España)		
21h,45	"	Guía comercial.		
22h,--	"	Crónica Taurina.		
22h,05	"	Banda municipal de Madrid.	Varios	
22h,10	"	Emisión de Radio Nacional de España		
22h,15	"	RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Retransmisión de la obra:		
22h,45	"	<u>"LA RISA"</u> por el cuadro escénico de la emisora Henos	Quintero	Humana

(16/9/45) 2

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA, E.A.J.  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
DOMINGO, 16 Septiembre 1945  
:::::::



- X 12h, -- Sintonia.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- O - Servicio Meteorológico Nacional.
- X - Retransmisión desde el Parque de Montjuïc de la llegada de los corredores de la XXV vuelta ciclista a Cataluña.
- O 12h, 30 Emisión: "Viena es así" : (Discos)
- O 13h, -- Solos de saxofón: (Discos)
- O 13h, 10 Boletín informativo.
- Y 13h, 30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Y 13h, 30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- O - "La Caramba" de M. Torroba, fragmentos: (Discos)
- X 13h, 55 Guía comercial.
- X 14h, -- Hora exacta,- Santoral del día.
- X 14h, 01 Actuación de la Orquesta NEPTUNOS.
- X 14h, 15 Guía comercial.
- X 14h, 20 Programa variado.
- X 14h, 30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h, -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Sardanas y canciones populares. (discos)
- O 15h, 18 "Mors y Cristianos" de Serrano fragmentos: (Discos)
- X 15h, 30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.
- 15h, 20 Guía del lector, por Albor:  
(Texto hoja aparte)
- X Fin de emisión ::::::::::::
- 16h, 10 Corales: (Discos)
- 16h, 25 Danzas y melodías modernas: (Discos)

- 17h. -- ~~Programa popular variadot (Discos)~~
- 18h. -- La hora sinfónica de Radio Barcelona "Concierto para Trompa en mi bemol de Mozart": (Discos)
- X 18h, 20 "Quinta sinfonía de Beethoven": (Discos)
- X 19h. -- Disco del radioyente.
- X 20h. -- "Don manolito" de Sorozabal fragmentos : (Discos)
- ✓ 20h, 25 Danzas y melodías: (Discos) Boletín informativo.
- ✓ 20h, 20 Danzas y melodías: (Discos) -
- ✓ 20h, 45 Crónica reportaje de la XXV vuelta ciclista a Cataluña.
- ✓ 20h, 50 Sigue: Danzas y melodías: (Discos)
- 21h. -- Hora exacta. -- "Recortes de prensa" : Fantadia de imágenes mundiales, por Antonio Losada.  
 (Texto hoja aparte)  
 :::::::::::
- 21h, 25 Guía comercial.
- ✓ 21h, 30 Emisión: "Antena-Deportiva"  
 (Texto hoja aparte)  
 :::::::::::
- ✓ 21h, 45 ~~Crónica de las adiciones (Discos)~~ - Reportaje de la XXV  
 vuelta ciclista a Cataluña. (sonido a R.M.Y  
 R.E.)
- X 22h. -- Guía comercial.
- X 22h, 05 "Crónica taurina."
- 22h, 10 Banda municipal de Madrid: (Discos)
- ✓ 22h, 15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h, 45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  
 - RADIO TEATRO DE E.A.J.-1 Retransmisión de la obra de los Hermanos Quinteros:  
"LA RISA"  
 por el Cuadro Escénico de la Emisora. (sonido a R. Reus)
- ✓ 24h, 30/Aprox/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, Emisora DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 12'05--H

(16/9/45) 4

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

OBRAS DE ISAACH ALBENIZ



- 68) P.S.E. 1 -- " ARAGON" } Org. Sevilla Típica española  
X 2 -- " ORIENTAL" {  
  
7) G.S.E. 3 -- " TORRE BERMEJA" } Org. Sevilla Típica española  
X 4 -- " MALLORCA" {  
  
18) P.R.A. 5 -- " SEVILLA" } La Argentinita con Org.  
X 6 -- " CADIZ" {  
  
1) G.S.E. 7 -- " CORPUS EN SEVILLA" por Org. Sinfónica de Fils del fia ( 2 c)

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

(16/9/45) 5

SOLOS DE SAXOFON

- 10725) A. 1 -- "PEQUEÑO BALLET" } de Brau  
      2 -- "PARFUM" }

A LAS 13'05 --H

ORQ. HANS BUSCH

- 47205) A. 3 / 4 -- "CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler  
      "BAJO MUY BAJO" serenata de Stanke

A LAS 13'35 --H

*10*  
fragmentos de "LA CARAMBA" de MORENO TORROBA

Interpretado por : MARINA MENDEZ  
CHARITO LEONIS  
LUIS-SAGI-VELA  
CONCHITA PANADES  
Coro y Orq.

- album) 1 -- "Madrigal"  
2 -- "Mazurka"  
3 -- "Romanza"  
4 -- "Romanza"  
5 -- "Ya te pesará algún dia"  
6 -- "Soy M<sup>a</sup> Antonia"  
7 -- "Duo"

Hemos radiado fragmentos de "LA CARAMBA" de Moreno Torroba

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14'20--H

(16/9/45) 6

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

PROGRAMA VARIADO

- 36) P.R.Por. 1-~~1~~ " DANZA DEL NIÑO" } Irmás Meireles  
2- " ALEGRIAS" }
- 1412/P.3-~~1~~ " ROMANESCA" de Gade } Monte Rey  
4- " MI SERENATA" de Kennedy }
- 4) P.Zin.5-~~1~~ " LLUVIA DE DIAMANTES" de Wal dteufel } Rode y su Org.  
6- " VOLGA-VOLGA" de Charpentier }
- 26) G.S.E.7-~~1~~ " Intermedio de " LA BODA DE LUIS ALONSO" de Giemenez) Org. His-  
8- " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert }



\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15--H

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

(16/9/45) 7

SARDANAS Y CANCIONES POPULARES



- 23) P. Sar. 1 ~~X~~ " JOGUINES D'UNA PASTORA" sardana de Agramunt por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c)
- 590) P. 2 ~~X~~ " CANÇO DE TRAGINERS" de Longás y Sagarra } Emilio Vendrell  
3 ~~X~~ " LA BALANGUERA" de Vives }
- 551) P. 4 ~~X~~ " LA FILADORA" canción popular catalana } Conchita  
5 ~~X~~ " ROMANC SENSE PARAULES" (b) " MENTA Y FARIGOLA" de Toldrá (Supervia)
- 46) P. Sar. 6 ~~X~~ " PER TU PLORO" sardana de Ventura  
7 ~~X~~ " EL TOC D'ORACIO" ( por Cobla Barcelona

A LAS 15'18--H

0 fragmentos de "MOROS Y CRISTIANOS" de SERRANO, THOUS Y CERDÁ

CORA RAGA  
por MANUEL MURCIA  
GONZALO

Coro y Orq.

- album) 1--- "La cucaracha"  
2--- "Marcha mora"  
3--- "Duo" ( 4 caras)

Hemos radiado fragmentos de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 16'10--H

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

(16/9/45) 8

CORALES

- 68) G.Corf.1- "ELS PESCADORS" de Clavé por Coros Violeta de Clavé ( 2 c)  
88) G.Corf.2- "VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol por Orfeón de Barcelona ( 1 c)

A LAS 16'25—H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 112) P.B.E.3- "ARHUZA TORERO GRANDE" pasodoble de Arquelladas  
"GRANA" de Luis Rovira y su Orq.  
125) P.V. 5- "ARENA EN MIS ZAPATOS" de Loesser } Orq. Geraldo  
"ROSA DE RUSIA" de Miller }  
1123) P. 7- "RESULTA DIVERTIDO" foxtrot de Jacobson } Carroll Gibbons y Orq.  
8- "TU LO ERES TODO" foxtrot de Kern }  
1230) P. 9- "RECUERDAME" de Vasilescu } Mario Visconti y su Orq.  
10- "VIENA ES ASI" de Kaps }  
1414) P. 11- "VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás } Orq. Demon  
12- "OH ROSALIA" de Vidal }  
328) P.T. 13- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera } Orq. Enric Madriguera  
14- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Gordon }  
1677) P. 15- "EXPLORADORES" de Padilla  
16- "LAS SIRENAS" } por Consuelo del Amo  
89) P.B.E.17- "MI MORENA" de Leoz } Tejada y su Gran Orq.  
18- "EN UN CARMEN" de Leoz }

\*\*\*\*\*



(16/9/45) 9

## PROGRAMA POPULAR VARIADO



- 357) P.1 -- "LA NIÑA DE LA ESTACION") de León y Quiroga  
2 -- "LOLA MONTES" { por Conchita Piquer
- 39) P. Mar. 3 -- "EL CAPITÁN" de Sousa por Orq. Sinfónica de Filadelfia ( 1 c )
- 1127) P. 4 -- " CANCIÓN PAGANA DE AMOR" de Brown } Ray Kinney y su Orq.  
5 -- " HONOLULU" de Kahn }
- 59) P. Sar. 6 -- " GIRONA AIMADA" de Bou  
7 -- " EL CAVAL ER ENAMORAT" de Manén } Cobla la Principal de la Bisbal
- 1540) P. 8 -- " SOMOS PADRES DE FAMILIA" ) de Durán Alemany, Losada y Anglás por  
9 -- " EL PLACER E VIAJAR" { Cuarteto Vocal Key
- 69) P. 10 -- dos jotas de " GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por Cora Raga  
( 2 c )
- 8) P. Zin. 11 -- " CZARDA", de Monti por Rode y su Orq. ( 1 c )
- 1107) P. 12 -- " SI FOSSES AQUI" canción catalana de Alió } Emilio Vendrell  
13 -- " ROMÀNC DE SANTA LLUCIA" de Toldrà }
- 63) G.S.E. 14 -- " ALBORADA GALLEGA" de Veiga por Banda Municipal de Madrid ( 1 c )
- 4499) A. 15 -- fantasia de " EVA" de Lehar por Orq. Filarmonica de Viena ( 2 c )
- 379) G.S. 16 -- " NOCHES VENEZIANAS" de Mendelssohn por Orq. New Mayfair ( 1 c )
- 174) P. Op. 17 -- "El sueño" de " MANON" de Massenet } Tito Schipa  
18 -- " I PAGLIACCI" de Leoncavallo }
- 155) G. Op. 19 -- "Un bel di vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini  
20 -- "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (Galli-Ciro)

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 18--H

Domingo, 16 de Septiembre, 1945

(16/9/45) 10

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" CONCIERTO PARA TROMPA EN MI BEMOL"

de MOZART

por DENNIS BRAIN Y ORQUESTA

HALLE  
LEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION PUBL

- album X1 -- "Allegro moderato" ( 2 c)  
X2 -- "Romanza andante"  
X3 -- "Rondó-Allegro vivace"

A LAS 18'20--H

" QUINTA SINFONIA" de BEETHOVEN

por Orq. Sinfónica N.B.C. bajo la dirección de TOSCANINI

- album X4 -- primer mov. "Allegro con brio" ( 2 c)  
X5 -- segundo mov. "Andante con moto" ( 2 c)  
X6 -- tercer mov. "Allegro" \* 1 cara y 1/2)  
X7 -- cuarto mov. "Allegro" ( 1/2 cara y 2 caras)

Hemos radiado " QUINTA SINFONIA" de Beethoven

\*\*\*\*\*

Domingo, 16 de Septiembre, 1945



## DISCO DEL RADIOYENTE

376)P.T.1-X "JOSE CARIOCA" marchita de Carreras por Mario Visconti y su  
Orq. (1 c) Sol. por Montserrat Zaragoza  
~~XXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

378)P.T.2-X "OLEI-OLEA" canción vaquera de Galvèz por Trio Camaguey (1 c)  
Sol. por Miguel Sastre

795)P. 3-X "AMAPOLA" de Lacalle por Tito Schipa (1 c) Sol. por Jaime Elias

66)P.Sar.4-X "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c)  
Sol. por José Potet

143)G.I.P.5-X "RAPSODIA HUNGARA N° 6" de Liszt por Misch Levitzki (2 c)  
Sol. por Romana Escarrá

191)G.S. 6-X "BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn por Org. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Isabel Sabate

393)G.S. 7-X "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Org. Sinfónica de Londres (2 c) Sol. por Teresa Margenat

252)G.S. 8-X "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni fantasía por Org. Marek Weber (2 c) Sol. por Angelina Casanovas

1)G.Sar.9-X "JOGUINA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol.  
por Francisca Calvó

34)G.S.E.10-X "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda (2 c) Sol. por  
M. del Carmen Martínez

\*\*\*\*\*

Domingo, 16 de Septubre, 1945

(16/9/45) 12

fragmentos de "DON MANOLITO"

de SOROZABAL, Carreño y Fdz. Sevilla

Interpretado por : GARCIA MARTI

MANUEL GAS

JOSEFINA DE LA TORRE

ENRIQUETA SERRANO

Coro y Orq.



- album) 1- "Dile"  
 2- "Ensalada madrileña"  
 3- "Romanza"  
 4- "Matarena"  
 5- "Maravilla campeón"  
 6- "Ni a la de tres"  
 7- "Sueña"  
 8- "Matarena"

Hemos radiado fragmentos de "DON MANOLITO" de Sorozabal

A LAS 20 "20--H

## DANZAS Y MELODIAS

- 1601)P. 9- "BOLERO EN SWING" de Casas Augé  
 10- "ESTA TARDE DE LLUVIA" fox melódico de Vives } Orq. Bizarros
- 1108)P. 11- "BRASIL" rumba de Russell  
 12- "CHEZ-MOI" foxtrot de Feline } Roland Peachy y su Orq.
- 1166)P. 13- "TU NOMBRE" bolero son de Ruiz  
 14- "NO SE POR QUE" fox lento de Halpern } Antonio Machin y su con-  
 junto
- 315)P.T. 15- "LA CHINA EN LA RUMBA" rumba de Rodriguez } Manuel Gozalbo  
 16- "MI ROPA" de Matamoros }
- 1483)P. 17- "LA CANCION DEL TRANVIA" de Martin  
 18- "CARTA DE AMOR" foxtrot de Marcel } Rina Celi y su Orq.
- 1596)P. 19- "MI MUSICA PARA TI" fox canción de Evaristo  
 20- "TENSION" foxtrot } Ramón Evaristo y su Orq.
- 99)P. 21- "MARIA ROSA" canción de Bou  
 22- "SOLO TU AMOR" foxtrot de Trescasas } Orq. Gran Casino
- 102)P.B.E. 23- "ANGEL LUIS" pasodoble de Franco  
 24- "MANOLO ESCUDERO" de Delgado } Ricardo Rovira y su Orq.

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 21'15 --H

(16)9/45) 13

Domingo, 16 de Septubre, 1945

SUPLEMENTO

EL VIOLIN DE FRITZ KREISLER

- 20)G.I.V.1~~X~~ " CAPRICHOS VIENES" de Kreisler  
2-- " HUMORESQUE" de Dvorak

A LAS 21'50--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 184)G.Op.3-- "O Paradiso" de " L'AFRICANA" de Meyerbeer } Beniamino Gigli  
4-- " MARTA" de Flotow }  
69)G.Op.5-- "Caro nome" de " RIGOLETTO" de Verdi { Mercedes Capsir  
6-- "Si mi chiamano Mimi" de " LA BOHEME" de Puccini }

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'05—H Domingo, 16 de Septiembre, 1945

(16/9/45) 14

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

64)G.S.E.1-- Pasacalle y Seguidilla de "PAN Y TOROS" de Barbieri (2 c)

A LAS 22'45—H



sigue

65)G.S.E.2— "Introducción y "La de los claveles dobles" de "LA REVOLTOSA"  
de Chapf (2 c)

42)P.S.E.3-- "MADRID" canción de Villa por Banda (2 c)

\*\*\*

Locutor: ANTENA DEPORTIVA

Locutora: Emisión que ofrece a Vdes. HOJA RADIANTE, la insuperable marca de hojas de afeitar.

Locutor: HOJA RADIANTE tiene en proyecto un interesantísimo concurso con dos premios de mil pesetas.

Locutora: Mantenga nuestra sintonía y dentro de breves instantes le daremos a conocer las bases de dicho concurso, con el que HOJA RADIANTE brinda a Vd. la posibilidad de ganar mil pesetas.

x x x

(Crónica de la jornada de fútbol, por Manuel Espin)

x x x

Locutora: Gran Concurso HOJA RADIANTE.

Locutor: Adivine cuál será el equipo que logre marcar mayor número de goles en la jornada de primera División de Liga del próximo domingo. Y adivine, asimismo, el número exacto de los tantos que logrará marcar.

Locutora: Al concursante que acierte el nombre del equipo que mayor número de tantos marque en la jornada, así como la cantidad exacta de los mismos, le serán adjudicados dos puntos, y uno sólo al que, habiendo incurrido en error en la cifra de goles, acierte únicamente el nombre del equipo máximo goleador.

Locutor: HOJA RADIANTE establece dos premios de 1000 pesetas cada uno, destinado, el primero, al concursante que, al término de la primera vuelta del Campeonato de Liga, haya logrado sumar mayor número de puntos, y el segundo, al que totalice ~~mayor número~~ más puntos a lo largo de las trece jornadas de la segunda vuelta.

Locutora: En el caso de que para la adjudicación del premio de 1000 ptas. exista empate entre dos o más concursantes, se procederá a sorteo público en los Estudios de Radio Barcelona, al que podrán asistir cuantos concursantes y radioyentes en general lo deseen.

Locutor: Las cartas conteniendo el pronóstico deberán ser dirigidas a nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º. Será condición indispensable ~~que~~ que el pronóstico vaya acompañado de un envoltorio de HOJA RADIANTE, sin cuyo requisito sea considerada la carta como no recibida.

Locutora: En el sobre ha de escribirse la indicación "Concurso de Fútbol HOJA RADIANTE". El plazo de admisión de pronósticos se cerrará cada sábado, a las ocho de la noche.

Cada concursante puede remitir cuantas soluciones deseé, sin limitación de número.



SEP



(16/9/45) 15

UNE  
Universidad Nacional de Educación Popular  
i Hemeroteca General

**Locutor:** A los concursantes que acierten en su pronóstico, HOJA RADIANTE les remitirá, junto con un obsequio consistente en un producto de tan prestigiosa marca, un boletín en el que constarán las señas del concursante y el número de puntos ganados.

**Locutora:** Los concursantes deberán conservar en su poder dichos boletines, con el objeto de poder justificar, en el momento oportuno, su calidad de concursante, y poseer, al propio tiempo, un resguardo acreditativo del número de puntos que vaya obteniendo.

**Locutor:** Las Bases del Gran Concurso HOJA RADIANTE que acabamos de leer quedarán expuestas al público, a partir de mañana, en el vestíbulo de nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º.

**Locutora:** Gran Concurso HOJA RADIANTE.

**Locutor:** Participando en él, podrá ganar 1000 Pesetas. Envíenos su pronóstico acerca de...

**Locutora:** ...cuál será el equipo que logrará marcar un mayor número de goles en la jornada de primera división de Liga del próximo domingo, y cuál será, al propio tiempo, el número exacto de tantos marcados.

**Locutora:** No olvide de incluir en su carta un envoltorio de HOJA RADIANTE.

x x x

**Locutor:** Termina por hoy ~~mañana~~ la emisión ANTENA DEPORTIVA, que todos los domingos, a las nueve y media de la noche, ofrecerá a Vdes.

**Locutora:** HOJA RADIANTE.

(16/9/45) 17

PROGRAMA DEL DIA 16 -9-45  
A las 21'45 horas.

Estudio de Radio Barcelona  
Locutor: D. Gerardo Esteban.

( DOS GONGS. Conexión )

6



( LOCUTOR )



Amables oyentes de Radio Madrid, Radio Valencia, Radio Mediterráneo Valencia, Radio España de Barcelona y Radio Barcelona: La XXV Vuelta Ciclista a Cataluña, ha terminado hoy. Y ha terminado con el triunfo espléndido del gran corredor....., después de una lucha bellísima, emocionante. Como remate de la jornada de hoy, hemos creído interesante que estos muchachos que han luchado tan desonadamente por la victoria durante quince días (y yo he sido testigo personal de tal heroísmo) nos digan ~~algún~~ esta noche su impresión de la gran batalla que ha culminado esta mañana en el Circuito Montjuich.

Y efectivamente, aquí tenemos algunos de los esforzados paladines. Junto al micrófono de Radio Barcelona el vencedor absoluto..... Este magnífico ciclista, forma parte de ese grupo de ~~corredores~~ bravos que ha cruzado las carreteras de Cataluña llevando bordados en sus jerseys el nombre de una Comercial española cuyo prestigio y cuyo apoyo han sido motor decisivo en la gigante organización de la Bodas de Plata de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Esa firma, ligada por tantos vínculos al ciclismo español, es la firma GALINDO. La insuperable marca de neumáticos y zapatas GALINDO, que hoy les ofrece a Vs. esta retransmisión.

Escuchen Vs. lo que dicen los valientes de la ya popular "GALINDADA".

( Presentación e intervención de los corredores a cargo de Gerardo. Al ingenio, al tacto y a la experiencia de este gran locutor queda confiada esta parte del reportaje.

Intervención del representante de GALINDO dando las gracias a todos.

Final de emisión y despedida . )

Radio Barcelona da las gracias a todos por su atención y saluda a las demás emisoras en nombre propio y de la gran firma GALINDO, patrocinadora de este brave Reportaje montado por PUBLICIDAD CID.- Barcas 2 , Valencia y Ronda de la Universidad, 7 Barcelona.

( DESCONEXIÓN )

11619/45) 18

PROGRAMA DEL DIA 16 -9-45  
A las 21'45 horas.

Estudio de Radio Barcelona  
Locutor: D. Gerardo Esteban.

21.45 A 21.55

( DOS CANTOS. Conexión )

( LOCUTOR )



Amables oyentes de Radio Madrid, Radio Valencia, Radio Mediterráneo Valencia, Radio España de Barcelona y Radio Barcelona: La XXV Vuelta Ciclista a Cataluña, ha terminado hoy. Y ha terminado con el triunfo espléndido del gran corredor....., después de una lucha bellísima, emocionante. Como remate de la jornada de hoy, hemos creído interesante que estos muchachos que han luchado tan desonadamente por la victoria durante quince días (y yo he sido testigo personal de tal heroísmo) nos digan ~~hagan~~ esta noche su impresión de la gran batalla que ha culminado esta mañana en el Circuito Montjuich.

Y efectivamente, aquí tenemos algunos de los esforzados paladines. Junto al micrófono de Radio Barcelona el vencedor absoluto..... Este magnífico ciclista, forma parte de ese grupo de ~~bravos~~ bravos que ha cruzado las carreteras de Cataluña llevando bordados en sus jerseys el nombre de una ~~firma~~ firma comercial española cuyo prestigio y cuyo apoyo han sido motor decisivo en la gigante organización de la Boda de Plata de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Esa firma, ligada por tantos vínculos al ciclismo español, es la firma GALINDO. La insuperable marca de neumáticos y zapatas GALINDO, que hoy les ofrece a Vs. esta retransmisión.

Escuchen Vs. lo que dicen los valientes de la ya popular "GALINDADA".

( Presentación e intervención de los corredores a cargo de Gerardo. Al ingenio, al tacto y a la experiencia de este gran locutor queda confiada esta parte del reportaje.

Intervención del representante de GALINDO dando las gracias a todos.

Final de emisión y despedida . )

Radio Barcelona da las gracias a todos por su atención y saluda a las demás emisoras en nombre propio y de la gran firma GALINDO, patrocinadora de este breve Reportaje montado por PUBLICIDAD CID.- Barcas 2, Valencia y Ronda de la Universidad, 7 Barcelona.

( DESCONEXION )

Exposición

(16/9/45) 19

Las muchísimas simpatías que, en nuestro ambiente futbolístico se profesan José Raich como tributo ~~a sus reconocidas dotes de gran jugador y e intachable deportista~~, se pusieron claramente de manifiesto esta tarde ~~en el campo de Las Corts~~ en ocasión del homenaje que, con merecimientos que no precisa subrayar, le dedicó el Club de Fútbol Barcelona con la total ~~adhesión~~ y sincera adhesión de todos los aficionados catalanes. Esta fué ~~sin duda~~ ~~la más gratificante~~ nota más grata de la tarde de hoy. ~~La única~~ La única, desde luego, que el incondicional barcelonista aco-gió con franca complacencia, en una tarde en la que había de tener incontables ocasiones de sentirse defraudado, ante el mal cariz que las cosas iban tomando sobre el terreno para sus colores favoritos. No tuvo el Barcelona - concer-

tando ya - la actuación que sin duda esperaban todos sus devotos partidarios ~~y, sin duda, la más gratificante~~. Se registraron en sus filas ~~que no faltaron~~, huecos profundos y sensibles fallos que, al correr del partido, habían de ser la causa de una derrota clara y rotunda, y en cuyas cifras hay que hallar la expresión fiel de la incuestionable diferencia que, en todos los aspectos medió entre los dos conjuntos. En efecto, contó el Valencia con una superioridad abierta sobre su antagonista: mejor cohesión en todas sus filas, una mayor homogeneidad en ~~entre~~ sus hombres y, por encima de todas estas factores que ya de por sí podrían bastar para dar una plena justificación al resultado, tuvo el once de Mestalla una delantera infinitamente superior a la del Barcelona, y en la que se advirtió ~~una gran profundidad~~ profundidad realmente notable.

En este punto, cabe subrayar la magnífica labor desplegada por Mundo, que hizo uno de los mejores partidos que se le han visto en nuestros campos. Distribuyó juego con admirable precisión y oportunismo y, cuanto la ocasión se mostró propicia, ~~que no faltó~~ prodigó el remate de modo magnífico. ~~Siempre~~ También contó el Valencia con dos interiores realmente notables - Rubio, gustó sobremanera - y dos extremos veloces y de buen servicio ambos, que integraron, con Mundo, un quinteto atacante de singular eficacia. Eficacia de la que constituye una fehnaciente demostración ese cinco que, al finalizar el partido, campeaba ~~en la~~ la torreta del marcador. Convengamos, con todo, que la fácil y efectiva labor de los atacantes valencianistas ~~que no faltó~~ se vió sensiblemente facilitada por la endeble actuación de la linea media azul-grana, que ~~que no faltó~~ anduvo a la deriva en casi todo el partido, lo que, si ~~que no faltó~~ justifica una parte considerable del éxito valencianista, ~~que no faltó~~ constituye, al propio tiempo, una ~~de las causas~~ de que el once azul-grana cuajase tan endeble actuación. Efectivamente el fallo principal del Barcelona ha de hallarse en la nula labor de Sans en el eje, y en la incompleta ~~que no faltó~~ actuación de los alas - Raich, Gomariz y Ca-vet (ésté en el segundo tiempo). Prácticamente sin linea media, con un extremo derecho - Vallés - que desaprovechó infinidad de jugadas, con un Martín en buena forma física, aunque un tanto torpón y sin dar ~~que no faltó~~ casi nunca con la colocación precisa, y sin ligazón en todas sus líneas, no era posible, en lógica, que el Barcelona hiciese otra cosa que lo que hizo: inclinarse, vendido, ante un adversario que le fué netamente superior. Un Valencia que ~~que no faltó~~

~~nos mostró en su muy buena forma y que el~~

(16/9/45) 20

El primer tiempo terminó con el tanto de 3 a 1 a favor del Valencia. Marcó el primero Mundo, a los 15 minutos, al recoger un servicio de Gorostiza.

A los 21 minutos, un pase de Martín a Escolá lo remató éste, consiguiendo el tanto del empate a 1.

A los 25 minutos, una gran jugada de Mundo fué coronada por el propio jugador con un tiro cruzado que valió al Valencia el segundo tanto.

Dos minutos mas tarde, Rubio diría a los defensas azul-grana y se presenta sólo ante Velasco. Disparo flojo y colocado y el tercer tanto sube el marcador.

Reanudado el juego, a los 10 minutos el extremo zurdo barcelonista Erasmo -que ha salido en lugar de Bravo- lanza un golpe franco y lo remata Morera de cabeza. Es el segundo tanto del Barcelona.

A los 26 minutos, un pase de Rubio a Mundo lo remata éste de modo imparable y consigue el cuarto gol.

Y a los 30 minutos, una gran combinación de la delantera del Valencia termina con un centro del extremo derecha valencianista que Mundo remata ~~xxx~~ de cabeza vatiendo a Velasco por quinta vez. Ha sido un gol de bandera, que rubrica brillantemente el claro triunfo del Valencia.

Arbitró discretamente el colegiado Arribas y los equipos se alinearon de este modo:

Valencia: Eizaguirre, Sáenz, Juan Ramón; Ortuzar, Monzó, Llácer, Luján, Pasieguito (en el segundo tiempo Amadeo), Mundo, Rubio y Gorostiza, en el segundo tiempo Fayos.

Barcelona: Velasco, Elias, Curta, Raich, Sans, Gonzalvo II, en la segunda parte, Calvet; Vallés, Escolá, Martín, Gonzalvo III (en la segunda parte Morera) y Bravo, que fué reemplazado, en el segundo tiempo por Erasmo.

En una buena entrada ~~se ha~~ se ha celebrado la corrida de toros anunciada para esta tarde. Toman parte en ella los diestros Pepe Bienvenida, Manolete, Llorente y Marín. Los toros son de Villamarta, ~~menos el 6º que es de Gonzalez~~, por haber sido retirados ~~que habia~~ salido en primer y 2º lugar. Bienvenida instrumenta a su 1º dos verónicas y media buenas que se aplauden. Cumplen los picadores y alternan en los quites Bienvenida y Llorente ~~que ha~~ haciendo por verónicas. Coge Pepe las banderillas y pone tres pares muy buenas, los dos primeros de poder a poder y el último citando desde el estribo. Con la muleta, dado que el toro se vence por el lado derecho, lo torea con precauciones y en cuanto iguala ~~se~~ se tira a matar. Un pinchazo, media estocada tendida y descabolla al primer intento. A su 2º toro, 5º de la tarde, lo recibe con 3 verónicas y media muy buenas. En los quites se luce por chicuelinas y Llorente que lo hace par verónicas siendo ambos aplaudidos. ~~que~~ Picado y banderilleado por los de turno, Bienvenida cita al toro sentado en un sillón dando un magnífico pase, ~~que~~ a continuación sigue muy valiente con derechazos, molinetes, cambios de muleta, afarolados, tocaduras de pitón etc. Suena la música en su honor. ~~que~~ Se tira a matar y lo hace de dos pinchazos y media estocada. ~~que~~ (Muchos aplausos)

Manolete ha tenido una gran tarde. A su 1º lo veroniquea superiormente rematando con tres medias verónicas que entusiasman al público. En los quites alterna con Marín haciendo bien 3 pares de banderillas puestas bien y rápidamente. Con la muleta, después de brindar Manolete sonriente, da dos magníficos pases por alto aguantando mucho, 3 naturales, 3 derechazos, 1 molinete, 3 manoletinas, sigue con molinetes, pases en redondo y pases de todas las marcas que entusiasman al público. La música no cesa un momento de amenizar tan gran faena, ~~que~~ la cual termina con una estocada de la que rueda el toro sin puntilla. ~~que~~ Ovación, orejas, rabo, vuelta al ruedo, lluvia de prendas y flores y salida a los medios. En su 2º toro Manolete se luce igualmente. ~~que~~ Con la muleta hace una faena inmensa con derechazos, pases por alto, manoletinas, ~~que~~ pases en redondo, cambios de muleta, juguetas ~~que~~ con el toro como quiere y el entusiasmo de la multitud es grande. La música no cesa. Dos pinchazos y descabolla a la 1ª. Ovación, vuelta y saludos.

Julian Marín recoge a su 1º, que es astifino, con unas verónicas. El toro sale suelto de los caballos. Con la muleta <sup>Marín</sup> no consigue hacer faena y lo mata como puede. A su 2º también lo recibe con verónicas que se aplauden. En los quites anotamos ~~que~~ el que hace con el capote a la espalda. Con la muleta cita de rádillas, pero el toro no acude. Da varios pases por alto, 2 naturales, al dar uno de pecho sufre un achuchón. Mata de un pinchazo y una estocada eshándose fuera.

(16/9/45) 22

Llorente recibe a su 1º con 3 verónicas muy buenas. En quites lo hace Llorente por verónicas y Bienvenida por chicuelinas. En banderillas hay un par bueno de Carralafuente. Con la muleta Llorente hace una faena ~~excelente~~ notable. Da pases de castigo. El toro es muy difícil. El torero está muy valiente y consigue sacar varios pases muy buenos. Mata de un pinchazo y media estocada. Ovación y vuelta. En su 2º hace quites por verónicas. Se aplaude al picador Anguila. Con la muleta anotamos 5 derechazos que se aplauden, varios pases mas, 1 de pecho (suena la música), mas derechazos con los piés juntos y mata de una estocada hasta el puño. Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo en hombres.

Esto es a grandes rasgos lo que hay que reseñar de la corrida de esta tarde.

El peso del ganado en canal es el siguiente: 1º 251 K. 2º 277 3º 248  
4º 267 5º 279 6º 284 7º 287 8º 295

Y ahora a esperar las corridas de la Merced ~~que~~ en las que tomarán parte las figuras máximas del toreo durante los días 23 al 26 inclusives.

Y nada más Sres. Buenas noches.

