

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original
Radio(13-10-1946) 3
UMB
Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 13 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- <u>Solos de órgano.</u>	Varios	Discos
h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Corales.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
10n.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.	"	"
10h.30	"	Fin emisión.	"	"
12n.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	<u>Solos de violín, por Duci de Kerekjarto</u>	"	"
12h.15	"	Impresiones del Orfeón Catalá.	Varios	"
12h.30	"	Manda Municipal de Madrid: Obras españolas.	"	"
12h.45	"	Cobia La Principal de La Bisbal.	"	"
13h.--	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Música ligera de actualidad.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta, e Santoral del día.	"	"
14h.03	"	Emisión Artill.	"	Locutor
14h.10	"	Programa popular.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial. Reportaje Palacio del mueble	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa popular.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.50	"	Emisión: "El torero y el toro".	"	Locutor
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Discos
15h.30	"	Emisión: "Siguiendo mi camino".	"	Locutor
15h.45	"	Crónica de libros".	Albor	"
16h.55	"	"Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	"
16h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
18h.--	Tarde	Sintonía.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía nº 4 en do mayor" "Júpiter", por Orquesta Sinfónica de Londres.	Mozart	Discos
18h.30	"	"Capricho italiano", por Orquesta Boston Promenade.	Tschaikowsky	"
18h.50	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	Varios	"
19h.--	"	Danzas y melodías.	"	"

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 13 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
2Ch. --	Tarde	"La Dolorosa", fragmentos.	Serrano	Discos
2Ch.25	"	Guía comercial. → M		
2Ch.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
2Ch.50	"	Guía comercial.		
2Ch.55	"	Música ligera variada de actualidad	Varios	"
21h. --	Noche	Hora exacta.- Programa variado escogido.	"	"
21h.15	"	Crónica taurina.		
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Sigue: Programa variado escogido.	"	"
21h.30	"	Emisión: Fantasías radiofónicas",		Locutor
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".	"	"
22h.15	"	Emisión: "Cocina selecta". → M	"	"
22h.20	"	Cantares de Andalucía.	"	"
22h.30	"	TEATRO DE EAJ-1: Radiación de la obra: "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DEL ALMENDRO" por el Cuadro Escénico de la Emisora.	Jardiel Poncela	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 13 de Octubre 1946

::::::::::::::::::

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas.- desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Solos de órgano: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Corales: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 10h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

✓ 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Solos de violín por Duci de Kerekjarto: (Discos)

✓ 12h.15 Impresiones del Orfeón Catalán: /Discos/

- ✓ 12h.30 Banda Municipal de Madrid: Obras españolas (Discos)
- ✓ 12h.45 Cobla La Principal de la Bisbal: (Discos)
- ✓ 13h.--- Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✓ 13h.10 Guía comercial.
- ✓ 13h.15 Boletín informativo.
- ✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Música ligera de actualidad: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.03 Emisión Artil:
(Texto hoja aparte)
- ✓ 14h.10 Programa popular: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial. Reportaje Palacio del mueble.
- ✓ 14h.25 Sigue: Programa popular: (Discos) (Texto aparte)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ - Emisión: "El torero y el toro":
- ✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.30 Emisión: "Siguiendo mi camino":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.45 Crónica de libros", por Albor:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.55 "Recortes de prensa:" Fantasías de imágenes mundiales, por Antonio Losada:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 16h.30 Disco del radioyente.
- ✓ 18h.--- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía nº 41 en do mayor" "Júpiter", de Mozart, por Orquesta Sinfónica B.B.C. de Londres: (Discos)

- ✓ 18h.30 "Capricho italiano", de Tschaikowsky, por Orquesta Boston
Promenade: (Discos)
- ✓ 18h.50 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✓ 19h.-- Danzas y melodías: (Discos)
- ✓ 20h.-- "La Dolorosa", de Serrano, fragmentos. (Discos)
- ✓ 20h.25 Guía comercial.
- ✓ 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión deportiva)
- ✓ 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE E SPAÑA:
✓ -Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Música ligera variada de actualidad: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- Programa variado escogido: (Discos)
- ✓ 21h.15 Crónica taurina.
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Sigue. Programa variado escogido: (Discos)
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
✓ - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 22h.15 Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 22h.20 Cantares de Andalucía: (Discos)
- ✓ 22h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Jardiel Poncela:
"ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DEL ALMENDRO"
por el Cuadro Escénico de la Emisora.
- ✓ 24h.30 /Aprox:/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos
de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,
EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

ORGANO

por Webber

- 1) G.I.Or.R.1-- "GRAN FANTASIA EN DO MENOR" } de Bach
2-- "TOCCATA EN DO" }

por Herbert Dawson

- 14) G.I.Or.L.3-- "MARCHA PONTIFICAL" de Widor
4-- "PLEGARIA INFANTIL" de Guilmant

A LAS 8³⁰--H

CORALES

Coro Madrigal Irmler

- 19) G.Corf.Parlophon.5--"AVE MARIA" de Bach-Gounod por Coro Madrigal Irmler (1 c)

Orfeó Catalá

- 14) G.Corf.L.6--"LA MORT DE L'ESCOLA" de Verdaguer y Nicolau (2 c)
Escolanía de Montserrat

- 9) G.Corf.L. 7--"VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda
8--"SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau

~~A LAS~~ por Coro y Org.

- 6) G.Corf.R. 9--"UN SUEÑO DE NAVIDAD" sobre melodias populares (2 c)

- 99) G.Corf.L.10--"OFFERTORIUM-SUPER FLUMINA" de Palestrina
11--"IMPROPERIA" de Palestrina

A LAS 12'05--H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

(13-10-1946) 7
UB
Universitat de Barcelona

SOLOS DE VIOLIN POR DUCI DE KEREKJARTO

- 18)G.I.V.R.1--X "CZARDA HUNGARA" de Hubay
2--X "JOTA DE PABLO" de Sarasate

A LAS 12'15--H

IMPRESIONES DEL ORFEO CATALÀ

- 12)G.Corf.L.3--X "LES FULLES SEQUES" }
4--X "LA SARDANA DE LES MONGES" } sardanas de Morera

- 88)G.Corf.L.5--X "VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol (1 c)

A LAS 12'30--H

BANDA MUNICIPAL DE MADRID : OBRAS ESPAÑOLAS

- 43)G.S.E.O.6-X "Asturiana" de Villa (2 c)

- 16)G.S.E.O.7-X "Alhambra" de Bretón
8-X "Suspiros de España" de Alvarez

A LAS 12'45--H

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 59)P.Sar.L.9-X "Giroma aimada" de Bou
10-X "El cavaller enamorat" de Manén

- 55)P.Sar.L.11-X "La processó de Sant Bartomeu" (1 c)

- 69)P.Sar.C.12-X "Dalt de les gavarres" de Garreta (1 c)

A LAS 13--H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" SEÑORA LUNA" de Lincke

10370)A.Polydor.1-X potpourri por Kochhann y Volker

" EVA" de Lehár

4499)A. Electrola.2-X fantasía por Orq. Filarmónica de Viena (2 c)

" LA PERLA DE TOKIO" de Raymond

47676)A.Polydor.3-0 vals-canción y czardas" por Klara Tabody (2 c)

A LAS 13'35--H

MUSICA LIGERA DE ACTUALIDAD

RUIPEREZ CON TEJADA Y SU ORQ.

3247)P.C.4-X "Tu modo de mirar" de Carbajal y Navarro

M^a LUISA GERONA CON TEJADA Y SU ORQ.

5-X "No eres tú" fox-lento de Carbajal y Navarro

JORGE GALLARZO Y SU CONJUNTO TÍPICO

)P.R.6-0 "Barlovento" estilo venezolano

7-0 "MESIA Julián" guaracha de Orefiche

" MARI BEGOÑA CON ORQ.

3245)P.C.8-0 "Mocito salinero" } de Bolaños, Durango y Villajos
9-0 "Ay, María" }

RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

)P.O.10-0 "Canción del gitano loco" } de Casas Augé
11-0 "Palabra de marinero" }

A LAS 14-H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA POPULAR

Los Rui señores del Norte

- 14) P.R. As. C. 1 -- " GAITA Y TAMBOR" de Vega, Santamaría y Ulecia
 2 -- " FLORES Y ESPINAS" de la Vega y Alberdi

Hermanas Andrews

- 2226) P.C. 3 -- " CANTANDO UNA CANCIÓN TROPICAL" de Loesser
 4 -- " ENDEREZA Y VUELA DERECHO" de King

Bing Crosby

- 2578) P.C. 5 -- " LA LUNA Y EL SAUCE" de Schertzinger
 6 -- " DEMASIADO ROMÁNTICO" de Burke

Orq. Victor de Salón

- 2530) P.L. 7 -- " SERENATA" de Toselli
 8 -- " LOS ROMÁNTICOS" vals de Lanner

este disco está roto

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22--H
16'30Domingo, 13 de Octubre, 1946
UWB
13-10-1946 10
CONSELLERIA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE INSTRUCCION PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3112)P.R. 1-~~X~~ " EUGENIA MONTIJO" de Quiroga por Conchita Iquer (1 c)
Sol. por Dolores Gol
- 3218)P.L. 2-~~X~~ " BALL DE RAMS" vals de Casas Augé por Orq. Demon con Cuarteto Vocal Orpheus (1 c) Sol. por Conchita Arnau y Alfredo Zaragoza
-)P.R. 3-~~X~~ " EL FERROCARRIL" de Martinez Serrano por Issa Pereira y su Orq. (1 c) Sol. por Mari Tere Lorenzo
- 1670)P.C. 4-~~X~~ " DAME UN SILBIDITO" de Washington por Tejada y su Orq. (1 c)
Sol. por Mari Carmen, Teresita, Enriqueta y Antonio Vilanova
Eduardo Otero J. P. M.
- 2573)P.L. 5-~~X~~ " COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga por Juanita Reina (1 c)
Sol. por Angel Ferreras
- 34)P.S.E.R. 6-~~X~~ " EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda (1 c) Sol. por Carmen Martinez
- 98)P.Op.R. 7-~~X~~ " Vals de " LA BOHEME" de Puccini por Maria Kurenko (1 c)
Sol. por Nieves Fornaguera
- 135)G.V.L. 8-~~X~~ " VOCES DE PRIMAVERA" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Boston (1 c) Sol. por Angelina Casanovas
- 753)P.Parl. 9-~~X~~ " LA ROMANINA" de Lazarro por Gino del Signore (1 c) Sol. por Lolita Envi

A LAS 17--H

sigue

- 1)G.Sar.L. 10-~~X~~ " BONICA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Mario Estartus
- 2382)P.L. 11-~~X~~ " YO SOY MEJICANO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Francisca Casanovas
- 27)G.S.E.L. 12-~~X~~ " HIMNO A LA EXPISTICION DE VALENCIA" de Serrano por Banda Municipal de Valencia (1 c) Sol. por Manuel Govani
- 732)P.R. 13-~~X~~ " SERENATA" de Toselli por Tino Rossi (1 c) Sol. por Lola Rovira
- 80)P.Op.R. 14-~~X~~ " Di quella pira" de " EL TROVADOR" de Verdi por John O'Sullivan (1 c) Sol. por Alejandro Martinez
- 2)P.R.Val.L. 15-~~X~~ " TIPICAS ALBAES" de Peris por Jacinta Bartolomé y Chiquet de Paterna (1 c) Sol. por Francisco Montañanes
- 118)G.V.L. 16-~~X~~ " CARMEN SYLVA" vals de Ivanovici por Orq. Internaciona de Concierto (1 c) Sol. por Carmen Mulacs
- 27)G.Op.L. 17-~~X~~ "Caro nome" de " RIGOLETTO" de Verdi por Toti Dal Monte (1 c) Sol. por Luisa Mayolas
- album)P.O. 18-~~X~~ "Es un muñeco el arlequín" de " LA GENERALA" de Vives por Matilde Rossy y Coro (1 c) Sol. por Mariano Ponce
- 89)G.V.L. 19-~~X~~ " CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Matilde Martinez

sigue

sigue DISCO DEL RADICYENTE



- 3034)P.L. 1-~~X~~" QUIEREME MUCHO" de Roig por Xavier Cugat y su Orq. (1 c)
Sol. por Rosa Planas
- 1023)P.L. 2-~~X~~" CARITA DE ANGEL" de Bonet por Bonet de San Pedro y los de
Palma (1 c) Sol. por Teresa Sanguja
- 376)P.O. 3-~~X~~" BRASIL" de Barroso por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
Sol. por Luis Pallerola
- 1964)P.O. 4-~~X~~" ARRE CABALLITO" de Fornes, Marion y Montes por Raul Abril y
su Orq. (1 c) Sol. por Javier Montagut
- 664)P.O. 5-~~X~~" NO TE MIRES EN EL RIO" de Quiroga por Conchita Piquer (1 c)
Sol. por Teresita Lopez
- 1264)P.O. 6-~~X~~" EL FANTASMA DEL CASTILLO" de Bou por Orq. Gran Casino (1 c)
Sol. por Pilarín Gosol

A LAS 18--H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

(13-10-1946) 12

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" SINFONIA N^o 41 EN DO MAYOR" (JUPITER)

de Mozart

por Orq. Sinfónica B.B.C. de Londres bajo la dirección de ADRIAN BOULT

album) G.L.

- ✓ 1-- mov. 1^o "Allegro vivace" (2 caras)
- ✓ 2-- mov. 2^o "Andante cantabile" (2 caras)
- ✓ 3-- mov. 3^o "Minueto y trio" (2 caras)
- ✓ 4-- mov. 4^o "Finale-Molto allegro" (1 c)

A LAS 18'30--H

" CAPRICO ITALIANO"

de Tschaikowski

por Orq. Boston Promenade bajo la dirección de ARTHUR FIEDLER

2a } G.L. 5-✓ (4 caras)
3a } G.L.

A LAS 18'50--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

TITO SCHIPA en

20) P. Op. L. 6-- "Serenata de Arlequin" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo
7-- "El sueño" de "MANON" de Massenet

AMELITA GALLI CURCI y TITO SCHIPA en

21) G. Op. L. 8-- fragmento de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti (1 c)

" MANUEL GAS en

194) G. Op. C. 9-- "La calumnia" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (1 c)

A LAS 19--H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

DANZAS Y MELODIAS

- 24a)P.O.1-- " FIESTA EN LA CALETA" de Texidor por Sepúlveda con Tejada y
2-- " MUITO ESTIMO" de Texidor por Maruja Gomez con su Orq.
- 14a)P.O.3-- " SI PIENSAS EN MI" de Aza } por Mario Visconti y su Orq
X4-- " OH SAMBA" de Garcia y Lopez {
- 13a)P.O.5-- " MEDIA HORA" de Salina } Mari Merche y su Orq.
X6-- " LA BATUCADA" de Mari {
- 15a)P.L.7-- " LAURA" de Raksin } Los Clippers
X8-- " CLIPPERS BUGUI" de Lizandara {
- 16a)P.L.9-- " LA TRULA" de Rios } Tomás Rios y su Orq.
X10-- " TO A UNA VIDA" de Farrés {
- 3058)P.L.11-- " PARA BAILAR EL BUGUI" de Albalat } por Albalat y su ritmo
X12-- " SUEÑO" de Mercer {
- 3095)P.L.13-- " SINFONIA" de Alstone } Bernard Hilda y su Orq.
X14-- " ES MI DESTINO" de Hilda {
- 3023)P.C.15-- " TICO-TICO" de Abreu y Oliveira por Ethel Smith y su Orq.
X16-- " LINDA MUJER" de Duchesne por Edmundo Ros y su Orq.
- 1013)P.C.17-- " PREGUNTA Y RESPUESTA" de Taylor } Victor Silvester y su Orq
X18-- " UNA DOCENA DE ROSAS" de Lewis {
- 1078)P.C.19-- " EL AMOR ES UNA CANCION" de Churchill } Oscar Rabil y su Orq.
20-- " SOLO TU" de Scotto {
- 2720)P.Parlophon21-- " VELIA" de Bachicha
X22-- " CASIMIRO" (por Orq. Tipica Bachicha
- 88)P.B.E.R.23-- " ISLAS CANARIAS" de Tarridas
24-- " LOS GUANCHES" (por Orq. Plantación
- 2842)P.O. 25-- " EL AGUACATERO" de Izquierdo } Orq. Tipica Cubana
26-- " TRINIDAD" de Cueva {



A LAS 20--H

Domingo, 13 de Octubre, 1946

fragmentos de "LA DOLOROSA"

de Serrano

Interpretado por : MARIA BADIA
 TRINI AVELLI
 EMILIO VENDRELL
 PABLO HERTOGS
 ANSELMO FERNANDEZ



Coro y Orq.

album) C.

- ✓ 1-- "Romanza del Prior y ronda"
- ✓ 2-- "Romanza de Rafael"
- ✓ 3-- "Duo" (2 caras)
- ✓ 4-- "Jota"
- ✓ 5-- "Marcha"
- ✓ 6-- "Dueto cómico"
- 7-- "Canción de cuna"

Hemos radiado fragmentos de "LA DOLOROSA" de Serrano

A LAS 20'40--H

MUSICA LIGERA VARIADA DE ACTUALIDAD

3244)P.C.08-- "QUE YO ME QUIERO CASAR" A) de Valerio, Testard, Wagener y
 09-- "PERDONA POR DIOS" (Alqui por Carmen Morell

3161)P.C.10-- "EL CARACTER PESIMISTA" } de Burke por Bing Crosby
 011-- "NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" {

3057)P.L.12-- "CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés } José Valero y su Orq.
 013-- "TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra (

3108)P.R.14-- "SOMBRERO GRANDE" } de Vilaró y Llata por Ramón Busquets
 015-- "POR TU CARA" (y su Orq.

PROGRAMA VARIADO ESCOGIDO

1047) P.L. 1--~~X~~ " AMOR CON MAYUSCULA" de Robin
2--~~X~~ " NUESTRO AMOR" de Freed

47212) A. Polydor. 3-- dos fragmentos de " EXTRAORDINARIO" de Postal por
Lillie Claus (2 c)

2818) A. Telefunken. 4--~~X~~ " SUEÑO INFANTIL" } Intermedios de Rixner por
5--~~X~~ " ILUSIONES INFANTILES" (Leo Eysoldt con su Org.

734) P.L. 6--~~X~~ " ADIOS SUEÑOS" } de Romberg por J. MacDonald y Nelson
7--~~O~~ " QUIERES RECORDAR?" (Eddy

125) P.I.V.L. 8--~~X~~ " LABERINTO" de Locatelli
9--~~X~~ " DANZA HUNGARA EN RE MENOR" de Brahms

CANTARES DE ANDALUCIA

por Fuensanta Lorente
 La Andalucita
 Niño Ricardo
 Eloisa Albeniz

piano Maestro Montorio

album)P.C.

- 1--1 "Cádiz-guajiras"
- 2--0 "Córdoba-Soleares"
- 3--0 "Huelva-fandanguillo"
- 4--0 "Sevilla-alegrías"
- 5--0 "Jaén-Minera"
- 6--0 "Almería- fandanguillo de Almería"
- 7--0 "Granada-media granadina"
- 8--0 "Málaga-malagueña"



SINTONIA ^M London Suite

13-10-24 C 112

ESTACION DE EDUCACION
PROVINCIA DE BARCELONA

de, se inauguraron
ante Palacio del
reemprende sus ac-
tio del inmueble y

Locutor: El viernes, ésta 11, a las seis de la tarde, se inauguraron las reformas realizadas en el establecimiento Palacio del Mueble, de la calle de Aribau, nº 3, que reemprende sus actividades con la nueva denominación: Palacio del Mueble y del Crédito.

Locutora: El acto de inauguración fué bendecido por el reverendo padre Joaquin Seguí, de los Padres de las Escuelas Pías...

Locutor:...Y constituyó una calida manifestación de simpatia tributada por los clientes y amigos al señor Dn. Ramon Terradas, propietario del Palacio del Mueble y del Credito.

FONDO Nuestro vals

Locutora: Como su nueva denominación indica, el Palacio del Mueble no solo ha ampliado sus locales, lujosos, señoriales y que constan de tres pisos: planta baja, sótano y primer piso, sino que también ha ampliado sus actividades.

Locutor: En lo sucesivo, el Palacio del Mueble y del Credito, además de seguir poniendo a la disposición de sus clientes y del público en general su magnifica selección en cuanto a mobiliario de calidad, dispone de un esplendido surtido en aparatos de radio de las primeras marcas mundiales...

Locutora:... Así como neveras, lamparas de todos los estilos...

Locutor: Y tambien cochecitos para ninos de todos los modelos, marca "Tigre".

~~Locutores: V. relojes de palcos, de pared y sobre mesa, organizados y de los más acreditados maestros.~~

FONDO Nuestro valo

Locutora: El Palacio del Mueble y del Credito garantiza todo lo que ofrece porque sabe lo que vende.

Locutor: El Palacio del Mueble y del Credito pone a la disposición de sus clientes y del público en general su servicio técnico de decoración de interiores.

Locutora: Esta sección técnica atenderá gratuitamente, y sin que ello suponga compromiso alguno, a cuantas consultas sobre decoración se le formulen personalmente.

FONDO *La melodía molvidada*

Locutor: El señor Terrades, propietario del Palacio del Palacio del Mueble y del Crédito, fué muy felicitado por todos los asistentes a la inauguración de las reformas, que no pudieron por menos de admirar el selecto gusto y la elegancia que preside los más mínimos detalles del decorado y ambientación del local.

Locutora: El acto inaugural constituyó una agradable y simpatica fiesta intima. Los asistentes fueron obsequiados con un exquisito refrigerio y una copa de vino español.

WONDRO

La melodia

(13-10-1946) 18
(2) **UNB**

Locutor: Recuerden: Palacio del Mueble y del Credito, Aribau, ^{Univ. n.º 3, Universitat de Barcelona} casi esquina a la Plaza de Universidad.

Locutora: Muebles de calidad, aparatos de radio de las mejores marcas mundiales, neveras, lámparas, cocheritos para niños, ~~relojes de pulsera, de pared y de sobre-mesa de las más acreditadas marcas.~~

Locutor: Todo ello con las máximas facilidades de pago.

Locutora: Palacio del Mueble y del Credito, Aribau nº 3.

SINTONIA

London Suite

NÚMERO

146



R A D I O C L U B

DÍA 13- Octubre-1946

(Domingo)

13-10-1946

Censura

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
LUNES 14 de octubre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 287 dias del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL:— Santos Calixte papa y martir; Santurnino, Lupo
y Gaudencio obispos y martires; Fortunata virgen y martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

ORQUESTA: SINTONIA

LOCUTORA

NOTICIAARIO FEMINA-ALCAZAR

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

LOCUTOR

"TE VOLVERE A VER", la gran película que se proyecta en el Alcazar le ofrece una ocasión única de presenciar la conjunción de tres figuras estelares del cine americano: Ginger Rogers, Joseph Cotten y Shirley Temple.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTORA

A cada una de éstas estrellas la ha visto usted desarrollar en géneros completamente diferentes. A Ginger Rogers la recordará usted a través de películas famosísimas, que fueron acrediitando su múltiple talento de danzaria, de comediente y hasta de actriz dramática. Joseph Cotten es el galán sobrio, varonil, intérprete magnífico de almas complejas y tormentadas. Shirley Temple es, en fin, aquella niña que nos dirigió a todos con su graciosas traviesuras, y que hoy, hecha ya una mujer y hasta una madre, sigue luciendo una simpatía y una gracia personalísimas.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Un argumento vigoroso y original, y una expertísima labor de dirección la de William Dieterle, han conseguido que en TE VOLVERE A VER se aúnen los tres talentos de éstos astros para emocionar al público, como pocas veces lo ha sido hasta ahora.

LOCUTORA

TE VOLVERE A VER, una historia de amor, risas y lágrimas que se sucede en ocho días inolvidables

LOCUTOR

Yéala en ALCAZAR todos los días.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTORA

Después de varios años de sincera nostalgia del público, Constance Bennett vuelve a él con una película a la que la crítica considera como la mejor de sus creaciones MI MUJER ES UN MISTERIO.

ORQUESTA: FOX RAPIDO.

LOCUTOR

MI MUJER ES UN MISTERIO, la producción en la que se suman una dirección magistral a cargo de Roy William Neill; una interpretación magnífica y un argumento de interés y de una gracia como pocas veces ha salido de las plumas de los guionistas de Hollywood.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTORA

La labor de Constance, realmente inolvidable, está completada por la de Don Porter, el actor a quien usted admiró en CRIMEN A MEDIANOCHE.

LOCUTOR

Don Porter, hace en "MI MUJER ES UN MISTERIO", el papel de marido inquietado por los desconcertantes enredos que se trae su esposa. Don Porter, al ver tanto embrollo, sólo puede exclamar:

LOCUTORA

"MI MUJER ES UN MISTERIO"

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Esta gran película se proyecta con éxito incomparable en el suntuoso FAMINA.

LOCUTOR

Un nombre ya indiscutible en Barcelona un nombre que le
asombrará a usted toda vacilación al escoger el local que
usted necesita a la hora del café, a la hora del té, a la
cena, o al a madrugada. Un nombre único;

LOCUTORA

COLON

ORQUESTA: FOX (BREVE)

LOCUTOR

El Salón de té-Restaurante COLON, que, en efecto, no sólo
le ofrece un esmerado servicio a partir de las 3.30 de la
tarde, sino que se pone a su disposición para sus fiestas
y banquetes.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

LOCUTORA

Solo un local en Barcelona puede invitarle a recoger bajo
un mismo techo los más modernos panoramas del arte y de la
música, y los más típicos y castizos latidos del corazón
español: el COLON, que a dos pasos de un elegante Salón de
Té ha montado su Bodega Andaluza, un rincón de la Tierra del
Sol y del cante trasladado con toda su vida y su color al
centro de Barcelona.

DISCO; RASGUENO DE
GUITARRAS

LOCUTOR

La BODEGA ANDALUZA, un escenario único para sus fiestas.

LOCUTORA

En ella podrá usted ver a diario desde las ocho de la noche
hasta la madrugada a Manolo Bulerías, Manolillo y a
otros doce astros del arte flamenco.

ORQUESTA: RUMBA

LOCUTOR

Y si le place más lo moderno y lo dinámico, podrá usted
admirar a las Orquestas de PAT GIBBS y de VIVES, con el
cancor Roberto Van y la vocalista inglesa CANOLLE.

LOCUTORA

En la pista, la atracción diaria del renombrado Trio Alon-
so, y luego.....

ORQUESTA: SIGUE Y SE
PIERDE.

LOCUTOR

Luego, el ya popular concurso de "hot-Swing" y "bugui -
bugui" entre los propios espectadores, concursos organizados
por Extremadura.

LOCUTOR

Magnífico, elegante, acogedor, a todas horas, siempre, siempre. COLEM

LOCUTORA

COLEM, Rambla de los Estudios quince y ~~trece~~ diecisiete.

GONG.

LOCUTORA

CANADA Y TABLAS

LOCUTOR

PAISAJE FUGAZ DE LA SECCION Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Un telegrama de la Agencia EFE anuncia la próxima llegada a España de la escritora colombiana Anina de la Rosa, la cual ha declarado que trae más de treinta obras para ofrecer en nuestros teatros.

LOCUTOR

¿Y eso se permite? ¿Y la van a dejar entrar? A Ustedes se dan cuenta de lo que significa una mujer con treinta obras de teatro abajo del brazo? Y una mujer que habla con solosidad sudamericana y que viene decidida a celebrar su abundante producción por las buenas e por las malas. A estas horas debe de haber corrido el pánico entre los directores de compañía. Y el suerte de los señores comediógrafos también debe ser buena. ¡Pues no es nada la competidora que se les presenta! ¡Treinta obras y todas "novedosas" que dicen por allá!

PIANO: NANCIA TORNERA

LOCUTORA

Y otro caso de competencia que puede ser zuliano: Mario Cabré va a hacer esta temporada el "Tenorio" en un teatro barcelonés.

LOCUTOR

Un torero declamando los versos de la soga del sofá va a ser aplaudido. Ya estamos viendo a Doña Inés desorejada. Y menos mal si no crece el público que Cabré se ha ganado también la pata. Lo bueno será en el cierre del cuentero. Cuando diga aquello de: "Yo rui vuestro matador, como al mundo es bien notorio" se probable se oiga el rugido de un toro.

PIANO: SOCALAS

LOCUTORA

Adolfo Torrado ha tenido una frase, una gran frase.

LOCUTOR

No ha dicho más que esto: "Soy el autor que escribe mal mejor de España."

ORQUESTA: FUE CINEMATOGRÁFICO

LOCUTORA

Claudette Colbert va a ser la protagonista de una película que lleva al curioso título de "El huevo y yo".

LOCUTOR

Pones el huevo delante porque, por lo visto, ya se ha des-
cubierto que antes fui el huevo que la gallina.

PIANO: MARZAL
LOS CICOS

LOCUTORA

Ahora que tenemos aquí a "Gentilino" me habla de la próxi-
ma llegada a Madrid de Maurice Chevalier, Harold Lloyd y Oli-
ver Hardy.

LOCUTOR

Oliver Hardy hará bien en no venir solo. Le van a Marzá
preguntárselo por su amigo el Flaco.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Según Loretta Young, las estrellas cinematográficas hace
quince años estrenaban seis vestidos por película y ahora
estrenan doce.

LOCUTOR

Lo que me ha dicho es que el consumo de tela viene a ser
el mismo. Las películas son más largas y los trajes más
cortos.

ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS.

SONIDO: SINTONIA

Garcia: Siguiendo mi camino...

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: "Siguiendo mi camino... emisión concurso infantil, que todos los domingos presenta Azucar del Doctor Sastre y Marques.

SONIDO: MUSICA FUERTE Y ENLACE

Garcia: Buenas tardes, muchachas... Ante todo os doy las gracias por la favorable acogida que habeis dispensado a mi llamada. Seguid mi camino y os conduciré en alegre ruta hacia la cumbre del triunfo...

Mi camino no es un espinoso sendero, pero si una cuesta algo difícil de vencer. Para que seais lo que yo fui, conviene estudiar mucho y escuchar mis consejos...

?Verdad que os hablé de mis éxitos? Si... todos los artistas somos un poquito vanidosos y nos gusta recordar el momento de los aplausos y de los elogios...

Era yo un chiquillo, como vosotros, apenas contaba cuatro años y sentia ya el cosquilleo de manifestar algo en publico, en un escenario... Fui creciendo y cumplí los seis, ocho, diez años y pude conseguir lo que tanto anhelaba gracias a los consejos...

Como es natural, en esa temprana edad, me cautivaba la bullanga, las canciones de gusto dudosos, las tonadillas vulgares, los versos hilarantes... hasta que un dia me dijeron: de aquello que mas te gusta, elige siempre lo mejor, lo mas selecto. Escuché esta indicación y a partir de aquel momento me convertí en el artista predilecto, por todos aplaudido...

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutora: Azucar del Doctor Sastre y Marques. El azucar del Doctor Sastre y Marques regula las funciones intestinales y devuelve a los niños la salud y la alegría perdidas.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Garcia: Muchachos... tenis grandes ejemplos de lo que yo trato de haceros comprender. Los concursos infantiles que celebraré en el Estudio de Radio Barcelona, estan encaminados a descubrir positivos valores artisticos para el futuro... Observad, Diana Durbin, Mickey Rooney y Shirley Temple, hoy prominentes figuras, fueron, hace años, niños prodigo... Diana Durbin era una chiquilla, apenas contaba doce años, cuando se presentó en un concurso infantil radiofonico organizado por una Emisora de los Estados Unidos. Tenía una bonita voz y ganó el primer premio... En lugar de gastarse el dinero en juguetes y tonterías, empezó a tomar lecciones de canto a las ordenes de nuestro compatriota, el profesor Andrés de Segurola...

Perfeccionó su voz, su dicción... Obtuvo contratos para cantar con frecuencia por la radio y no tardó en ser solicitada para

García: tomar parte en una película corta...
El éxito no la envaneció ni los elogios le dieron pereza. Estudió con más ahínco, con más entusiasmo y el fruto de sus esfuerzos hallo la recompensa al pedirle su colaboración para interpretar la película que le dió nombre "Los tres diablillos". Hoy, Diana Durbin es ya una mujer, una artista famosa a quien esperan muchas jornadas triunfales gracias al entusiasmo y tenacidad de su época juvenil...
Escuchadla muchachas, escuchadla y tomad ejemplo... ¡que maravillosamente canta los valses de Strauss!

SONIDO: RADIACION DISCO

Locutor: Señores... por gentileza de Azucar del Doctor Sastre y Marques, damos una oportunidad a todos los niños y niñas para que puedan actuar por la Radio, en el transcurso de estas emisiones. Los pequeños artistas que quieran tomar parte en estos programas deben inscribirse en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º.

Locutora: Madre... ?tu hijo tiene tos repentina, como de ahogo, le pica la nariz y le rechican los dientes mientras duerme? Son síntomas infalibles de lombrices. Puedes curarle con una golosina: Azucar del Doctor Sastre y Marques.

SONIDO: MUSICA FUERTE

García: Voy a contáros mis planes muchachos, a ver que os parecen... cada domingo presentaré a tres artistas infantiles. El mejor será elegido por votación... ?como? Escuchad... Vuestros amigos, vuestros familiares, todos aquellos señores radioyentes que lo deseen podrán presenciar en nuestro estudio vuestra actuación, solicitando las correspondientes invitaciones en Radio Barcelona, Sección Unión de Radioyentes... Cada invitación lleva adjunto un boleto para que el público asistente ponga el nombre y los apellidos del mejor artista actuante... Ya sé que para vosotros es una molestia acudir a la Radio... Para recompensaros os obsequiaré con una bolsa de bombones que llevará inscrito vuestro nombre y la fecha de vuestra actuación en la Radio, junto con una felicitación por vuestra magnífica labor...

¡que orgullo el vuestro eh..? Poder mostrar a los vecinos, a los amigos, a los compañeros de ~~XXXXXX~~ Colegio, que habeis actuado con éxito a través de la Radio... Y además, esto será un recuerdo que podreis guardar siempre, siempre... como yo guardo los premios que obtuve cuando era un chiquillo, un muchacho como todos vosotros...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Los mejores artistas serán elegidos por eliminación y los premios finales serán... Un juguete para todos y como obsequios extraordinarios, por gentileza de Azucar del Doctor Sastre y Marques, una corona de níquel, equivalente a una copa junto con una soberbia bicicleta, un balón reglamentario de fútbol y un cine Nic con varias películas.

SONIDO: MUSICA FUERTE

García: En Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, ya se han inscrito varios niños para tomar parte en estos concursos de arte infantiles, pero no quiero empezar hasta que tenga elementos bastante para hacer una perfecta combinación de modalidades porque, en estas emisiones podeis tomar parte todos, absolutamente todos, no importa el género, con tal de que reuna la debida dignidad artística...

Cantantes selectos, cancionistas dedicados a nuestro folclore, pianistas, rapsodas, violinistas... Recordad que un gran actor de hoy, Mickey Rooney fué, hace años, un niño prodigo. Claro que sus padres eran artistas, pero Shirley Temple, que fué un ídolo de la "Pandilla", no tenía precedentes artísticos en su familia...

?Sabeis lo que hacia Mickey Rooney cuando era niño? Bailar, hacer parodias y tocar la batería de jazz... Pero no quiso limitarse a esto. Estudió, perfeccionó su arte dramático y su dicción para consagrarse, al cabo de los años, con esas inolvidables interpretaciones de "Forja de hombres", "La ciudad de los muchachos" y "El joven Edison"... Claro que, de vez en cuando, nos ha demostrado que es joven y que le agrada el bullicio y la alegría... Así lo habréis visto sin duda en el film "Amonias de juventud", del que seguidamente vais a escuchar una selección musical...

SONIDO: RADIACION DISCO

Locutora: Madre... tu hijo triunfará en la vida si durante su niñez está alegre, optimista y con salud. La clave de la salud es la regulación perfecta de los intestinos. Podrás conseguirlo con Azúcar del Doctor Sastre y Marques, curación radical de las lombrices.

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutor: Todos los niños y niñas que quieran tomar parte en el concurso infantil "Siguiendo mi camino", deben inscribirse en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, todos los días de 10 a una y de 4 a siete.

Locutora: Dichos concursos se celebraran en nuestro Estadio, los domingos por la tarde de tres y media a cuatro menos cuarto, con asistencia de público. El público dará su voto al artista que mas prometa para el futuro.

Locutor: Todos los actuantes serán obsequiados. Los premios finales para los ganadores de las eliminatorias son: Una corona niñuelada, emblema del Azúcar del Doctor Sastre y Marques, junto con una bicicleta, un balón reglamentario de fútbol, un cine Nic, con varias películas y otros obsequios que oportunamente se darán a conocer.

Locutora: No lo olvideis... Los niños artistas que, previo examen reúnan condiciones, actuarán por la Radio. Pueden inscribirse todos los días en nuestras Oficinas, Caspe 12, 1º - Emisión presentada por Azúcar del Doctor Sastre y Marques

SONIDO: MUSICA FUERTE

García: Muchos os esperan el éxito, los aplausos y la celebridad... ?Como? Siguiendo mi camino...

SONIDO: SINTONIA FINAL

1946

SONIDO: SINTONIA

Locutora: Con recortes de prensa del mas destacado interés mundial, Antonio Losada ha realizado su habitual programa, alcanzando hoy la cifra numero 2134.

Locutor: Al igual que las peñas de amigos que se reúnen todos los domingos a la hora del café, nos encontramos semanalmente con ustedes., para charlar durante unos minutos.

Locutora: La conversación resulta mas o menos interesante segun el humor y segun las cosas que ocurrieron y se publicaron en el mundo. No obstante, señores, recuerden que nuestro afán es distraerles y que ponemos en ello toda nuestra voluntad y nuestros mejores deseos...

SONIDO: MUSICA FUERTE : PUENTE : (REPORTAJE DE "SINTESIS")

Locutora: En Berlín, el dia 20 de junio de 1944...

SONIDO: MUSICA FUERTE : BAJA HASTA CESAR } PAUSA : TELEFONO

Locutor: ?Diga? ... Diga. Si. Estoy a la escucha... Desde luego le entiendo. Hablo con el empresario señor Bohm. Diga. (PAUSA)

He comprendido... Magnífico. Les felicito. ?Como? Bien... sin falta lo comunicaré a mi secretaria... Si, si, exactamente lo que usted me ha dicho: "La lectura de la obra ha obtenido un éxito rotundo. El protagonista contratado". Gracias... Buenas noches. (CUELGA RECEPTOR)

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: Por teléfono y en clave llegó un mensaje:

Locutor: "El atentado ha tenido éxito". "Hitler ha muerto".

Locutora: Pero la radio alemana no tardó en difundir la verdad del suceso.

Locutor: Señores radioyentes... Hitler ha resultado tan solo con heridas leves en el atentado que prepararon contra su vida un grupo de generales de la Wehrmacht, los cuales fueron ya detenidos.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: En un lóbrego patio, mientras las golondrinas dormían aun y el sol trataba de abrirse paso entre las ultimas brumas nocturnas, se prepararon los pelotones de ejecución. Cerca, se oía la voz de un sacerdote confortando a los reos en los ultimos momentos. Lejos... unas campanas...

SONIDO: MUSICA Y CAMPANAS

Locutora: El pelotón quedó formado y las armas, como dedos acusadores, señalaban a las víctimas: Staufferberg, Olbrij, Beck

Locutora: ...y dos de sus colegas, esperaban la muerte que saldría del ojo vacío de los fusiles... Por ultima vez contemplaban el alegre despertar de las golondrinas; por ultima vez escuchaban aquellas campanas de son tan familiar...

SONIDO: CAMPANAS FUERTE Y DE FONDO

Locutora: El timbal dió un aviso... y se oyó la voz de...
(REDOBLE)

Locutor: !! Fuego !!

(DESCARGA)

Locutora: Sobre el pavimento del lobrego patio cayeron pesadamente los cuerpos de Stauffenberg, Olbrij y Beck con sus colegas. Nada cambió su faz excepto un hilo de sangre entre las comisuras de los labios... Las golondrinas proseguían su alocado vuelo y las campanas continuaron su monorítmico son...

SONIDO: CAMPANAS

Locutor: Europa estaba en guerra y hacia ya catorce días que los aliados desembarcaron en Francia, cuando fueron fusilados algunos de los componentes del atentado contra Hitler.

Locutora: Uno salvó la vida después de muchos interrogatorios y de estar sometido a horribles torturas. Se negó a declarar lo que sabía; le condenaron a muerte; fué llevado a un campo de concentración de Flossenburgo y allí permaneció hasta que llegaron las tropas aliadas...

Locutor: El día 3 de marzo, de 1946, este hombre llamado Fabian fon Schlabendorff, explicó ante un Tribunal Popular lo que se negó a decir a la Gestapo...

SONIDO: MUSICA FUERTE Y QUEDA DE FONDO

Locutor: "... el movimiento de resistencia alemán fué más activo que nunca después del 13 de marzo de 1943, cuando las bombas que habían colocado en el avión de Hitler no hicieron explosión..."

SONIDO: MURMULLOS - GOLPES MESA

VOZ: ¡Silencio!

Locutor: "... ~~muchízma~~ tentativa para matar al Führer fracasó, pero nos dimos cuenta de que nuestros preparativos para tomar el poder después de su muerte no estaban todavía ultimados... Fué muy difícil encontrar elementos que pudieran facilitar nuestra labor. La Gestapo estaba siempre alerta, pero conseguimos burlarla y descubrir estos detalles...

SONIDO: MURMULLOS

VOZ: ¡Silencio!

Locutor: ... "El Führer dormía hasta las diez de la mañana, desayunaba luego en su dormitorio y leía los extractos de artículos de periódicos extranjeros escogidos por el ministro Von Ribentrop... A las 11 recibía a su ayudante para desplegar asuntos personales. A las 12 celebraba una Conferencia con el jefe del Alto Mando y del Estado Mayor General, sobre la situación militar..."

La comida empezaba a las dos y duraba hasta las cuatro, y después dormía la siesta hasta las seis o las siete... Por la noche, después de la cena, conferenciaba hasta las cuatro de la madrugada...

Según este programa diario nuestra mejor oportunidad estaba en la reunión del mediodía o en la sesión de la noche...

SONIDO: MURMULLOS

Locutor: Nuestro ejecutor tendría que...

VOZ: (GOLPES) ¡Silencio!

Locutor: Nuestro ejecutor tenía que hacerse invitar a una de ellas, pero... ¿quién aceptaría esta difícil y peligrosa misión? Los más osados no se atrevían; otros alegaban escrupulos morales porque la muerte de Hitler significaba también la muerte de sus acompañantes...

SONIDO: MURMULLOS - GOLPES MESA - CESAN LOS MURMULLOS

Locutor: El jefe de la Gestapo descubrió que se estaba preparando una rebelión y tuvimos que aplazar nuestros planes a pesar de que queríamos acabar antes de la invasión de Europa por los aliados. Cada vez era más difícil inmiserirse en la vida de Hitler, estar con él o tomar parte en sus reuniones. La situación era tan peligrosa que el general Stauffenberg, a quien le faltaba una mano y dos dedos de la otra, decidió matar a Hitler él mismo...

SONIDO: MURMULLOS

VOZ: (golpes mesa) ¡Silencio!

Locutor: La noche del 20 de junio de 1944, recibí en clave, un mensaje telefónico desde Berlín, comunicándome que el atentado tuvo éxito y que Hitler murió... Al cabo de pocas horas la radio alemana comunicó la verdad del suceso. Stauffenberg, Olbricht y dos de sus colegas fueron fusilados...

SONIDO: MURMULLOS

Locutor: Yo no tardé en saber como habían realizado el atentado... Horas antes de la habitual reunión de Hitler, Stauffenberg introdujo en el despacho del Führer una cartera llena de explosivos con una espoleta para que estallaran pocos minutos después de colocados. Pero... o la reunión se retardó o la espoleta anticipó la explosión. Lo cierto es que el artefacto estalló cuando apenas habían entrado y Hitler resultó levemente herido... El resto ya lo saben ustedes. Estuve dos meses en Suiza y luego regresé a mi casa desde donde oígo las campanas que hace tiempo dejaron de escuchar mis compañeros en esta histórica hazaña...

SONIDO: CAMPANAS MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutora: ¡Caramba... Las doce y cuarto. Radio Barcelona habrá empezado ya su habitual emisión del mediodía... Voy a conectarla. Mi programa favorito es el Disco del Radioyente...

SONIDO: SUBE FINAL DE UN DISCO

Locutora: Seguidamente radiamos "Tico-Tico" de ~~Any Barroso~~, interpretado al órgano por Ethel Smith. Disco solicitado por Amparo Sanchez y Fernando Gutierrez.

*por
Estimado
R.M.*
Locutora: Oh! Que ilusión...! Como se parece mi voz a la de la locutora de Radio Barcelona!

(TIMBRE PUERTA)

Hay...! ese timbre! Voy... voy! ...

(PASOS CORRIENDO)

(RUIDO DEL CERROJO)

(TIMBRE INSISTIENDO)

¡Ya voy...! Caramba...! que prisa tiene este! ... !Vaya! Llaman desde la portería...? Quién es?

VOZ: Cartero...! Carteroo...!

Locutora: ¡Bajo enseguida!

SONIDO: CERROJO-PISADAS ESCALERA

Locutora: Con estas zapatillas y las escaleras de madera, armo un ruido tremendo...Hola cartero...?que hay?

VOZ: Carta para usted. De Buenos Aires.

Locutora: Gracias...

Locutor: Buenos días, señora...

Locutora: Buenos días, señor Feliu... (APARTE) Es el vecino del tercer piso... Tome. Esto es para usted.

VOZ: Gracias... Buenos días.

Locutora: Adios... ?Que hay señor Feliu? ?Como está su esposa?

Locutor: Terminando el veraneo, afortunadamente para mí. ?Recibió usted malas noticias? Tiene mala cara...

Locutora: Mire que carta más extraña he recibido de Buenos Aires. Una carta redonda.

Locutor: En efecto...! es muy raro! A lo mejor es una broma... Me permite abrirla?

Locutora: ¡Desde luego! Casi me dá miedo...

(PAPEL RASGADO)

Locutora: Pero...?qué es esto?

Locutor: Ya lo ve. Un disco.

Locutora: ?Y para que quiero yo un disco si ni tan solo tengo gramola?
?Qué cancion es...?

Locutor: Ba etiqueta dice... "A mi Pepita, de tu Pepito"

Locutora: !Eh! ?Y la otra cara?

Locutor: Pues...?"De tu Pepita mío mi Pepita".

Locutora: No, no es posible que se haya dedicado a la musica. Ni sabe tocar el piano, ni baile, ni canta...

Locutor: Suba, suba usted conmigo y vamos a poner este disco en mi gramola. A ver que tal suena...

SONIDO: PISADAS

Locutora: Estas escaleras me matan...

Locutor: Perdone si voy deprisa... Creo haber adivinado de que se trata.

SONIDO: LLEGAN

Locutora: Por fin...

Locutor: Pase, pase usted...

Locutora: Con permiso...

Locutor: Tengo la gramola en el comedor.

Locutora: Es usted muy amable...

Locutor: Vamos a ver... ?Usted se llama Pepita?

Locutora: Si.

Locutor: ?Y el Pepito?

Locutora: Si.

Locutor: ?Sabe escribir?

Locutora: Yo si.

Locutor: ?Y el?

Locutora: El, no.

Locutor: Ah! Pues entonces esto es una carta.

Locutora: ?Como?

Locutor: Escuche...

SONIDO: DISCO EN TOPE COMO VUELTAS

VOZ: Buenos Aires, 5 de octubre de 1946. Querida e inolvidable Pepita. Gracias a que en la capital argentina funciona ya el servicio de fono postal, puedo mandarte esta carta y muchos besos, muchos besos, muchos besos, muchos besos, muchos besos, muchos besos...

Locutora: Demasiados besos, ?no le parece?

Locutor: Es que se ha encallado el disco.

VOZ: Muchos besos. Perdona si la carta no es mas extensa, pero el precio depende del tamaño del disco. !Como envidio a esos que pueden mandar un disco bien grande, grande, grande, grande, grande, grande, grande...

Locutora: ?Usted cree que existen discos tan tan grandes?

Locutor: Es que se ha vuelto a encallar.

VOZ: Grande, grande. Pero ya sabes que si pudiese te mandaria uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve diez...

Locutor: !Otra vez se atascó!

Locutora: No hombre, no...?Usted ha visto algun disco que se encalle variando la cifra?

Locutor: Es verdad.

VOZ: catorce, quince, diez y seis...!hasta mil fonopostales diarias para decirte lo mucho que te quiero! Ya se que tus vecinos son animá, animá, animá, animá...

Locutor: ?Sera capaz de insultarnos?

Locutora: Creo que otra vez se encallo...

VOZ: Ya se que tus vecinos son animados y que procuran distaerte.

Locutora: Menos mal.

VOZ: No obstante supongo que no puedes vivir sin mí, de la misma forma que tú, tú, tú, tú, tú, tú, tú

Locutor: ~~EXCEPCIONALMENTE~~ ?Se atascó otra vez o está jugando a los trenes?

VOZ: tu, tu, tu, tu... no puedes vivir sin mi. Tuyo. Tu Pepito.

Locutora: El procedimiento me parece un poco imbecil.

Locutor: Desde luego, es una burrada.

Locutora: Cosas de mi marido. Que tonto.

VOZ: Post data. Me molestaré mucho si al terminar de oír este disco me insultais.

Locutor: ¡Caramba! ?Nos habrá oido?

Locutora: No haga usted caso. Es un hombre muy previsor. Pongamos la otra cara.

Locutor: Con mucho gusto...

VOZ: Querida Pepita. Estoy pensando en nuestra ~~reunión de bodas~~ aquellas horas inolvidables que...

Locutora: ¡Quite eso inmediatamente! ... ~~¡No!~~

Locutor: No le extrañe esta original misiva. La incorporación del fono postal al sistema mundial de comunicaciones debese a una iniciativa argentina... Actualmente, en las oficinas de Correos y Telecomunicaciones existen unas pequeñas cabinas de grabación de discos.

Locutora: Ah! Y allí se encierran los que quieren mandar una felicitación, una carta o un mensaje de viva voz...

Locutor: Exacto. Escogen un disco del tamaño adecuado, colocan la matriz en un plato y la púa aloja el mensaje entre la fina urdimbre de las espiras... Aunque el remitente está solo en una cabina, sus palabras son oídas por una señorita que controla la grabación del sonido...

Locutora: Oh! Y se habrá enterado... Tenga la bondad de retirarse que quiero escuchar la otra cara del disco...

Locutor: Hasta luego...

Locutora: Adios... Y gracias. Vamos a ver que dice este mentecato.

VOZ: ¡Cuidado con insultar eh...?

Locutora: Oooh!

VOZ: Querida Pepita. Estoy pensando en nuestra ~~reunión de bodas~~. Aquellas horas...

Locutora: Señores oyentes, cierran la radio, por favor; ~~que no es apto para menores~~.

SONIDO: MUSICA FUERTE: PUENTE: MUSICA

Locutora: Señor radioyentes...? Sabe cuantos dólares necesitaría usted para pasar una temporada en los Estados Unidos? Tome nota, por favor...

Locutor: Seguramente, usted de vez en cuando precisaría un taxi. Un viaje de 400 metros vale UN DOLAR SETENTA CENTAVOS.

Locutora: Debido a las intensas actividades y por razones de comodidad,

Locutora: generalmente se come en los restaurantes automaticos. En un establecimiento modesto, por dos dolares cincuenta centavos, sirven: un poco de fiambre, una taza de caldo hecho con elementos concentrados, un biftec con puré, pastal de frutas y café con leche.

Locutor: El desayuno en una cafeteria vale OCHENTA CENTAVOS y consta de un sandwich un trozo de torta y café con leche.

Locutora: Una dactilógrafa a una empleada de tienda gana de 30 a 40 dolares por semana y aunque el sueldo parece fabuloso para vivir modestamente debe compartir una habitacion alquilada con otra compafiera, pagando por ello de 5 a 10 dolares por semana.

Locutor: El transporte colectivo en tranvia u omnibus es caro. Segun la ciudad cuesta de 7 a 10 centavos de dolar por viaje y se expenden abonos semanales de un dolar veinticinco centavos.

Locutora: El metro subterraneo en Nueva York cuesta 20 centavos. Estos 20 centavos son equivalentes en moneda argentina.

Locutor: Lavar y planchar un traje de caballero en una tintorería, vale 4 dolares.

Locutora: Los cines populares, en los cuales se pasen peliculas cortas, noticiarios y documentales, valen 25 centavos y 10 centavos una taza de café con crema liviana.

Locutor: Un obrero gana, por lo general, de 50 a 60 dolares por semana y puede vivir con un confort muy superior y casi desconocido en otros paises dado al poder industrial de los Estados Unidos, ya que el obrero norteamericano puede darse el lujo de poseer un buen automovil con 500 ó 600 dolares.

Locutora: Claro que estas tarifas que ~~publicábamos~~ fueron publicadas antes de las huelgas. Es de suponer que si los obreros se salieron con la suya en estos momentos deben vivir de renta y tener po lo menos, un autobus propio para llevar de paseo a toda la familia..!

Locutor: Ah! Y aguarde... el trabajador norteamericano, segun este recorte de prensa, tiene la casa instalada con muebles confortables, receptor radio-fonografo, nevera y heladora electricas... En fin, que no me explico porque hacen huelga.

Locutora: Será por los vestidos, sin duda la materia de mas elevado coste.

Locutor: El amor está tambien a un precio muy asequible. A uno le casan y le divorcian por menos de lo que vale un desayuno en el "self servis" o sea en el bar automatico.

SONIDO: MUSICA FUERTE: PUENTE : MUSICA

Locutor: La actuacion del conjunto de bailarinas, llamadas automaticas, LAS ROCKETTES, es interrumpida con frecuencia por los aplausos y vitores del publico que llena el cine mas elegante del mundo.

Locutora: El Radio City Music Hall

SONIDO: APLAUSOS Y MUSICA

Locutor: En el extranjero está muy arraigada la costumbre de ofrecer, en los cinemas de estreno de primera categoria, una pelicula y un espectaculo de altas variedades, casi una revista, en cuyos cuadros desfilan las mas celebres estrellas del teatro musical y de la radio...

Locutora: El numero cumbre del Radio City Music Hall, son las ROCKETTES. 36 bailarinas jóvenes. Ni gruesas, ni flacas, ni altas ni bajas, pero tan exactas en estatura y peso, en sonrisa y color de cabellos, que diriase que se trata de una sola bailarina reproducida con el truquito de los espejos...

Locutor: Levantan las piernas al mismo tiempo, giran con exacta desenvoltura al segundo indicado... y a pesar del calor humano de su belleza y de su ritmo moderno, parece que evolucionen impulsadas por un aparato de relojería.

Locutora: De ahí el sobrenombre que han recibido.

Locutor: Las bailarinas automaticas.

SONIDO: MUSICA Y LUEGO APLAUSOS

Locutora: El creador de este numero es Russel Market, un coreografo que en el año 1925, tuvo la ocurrencia de reunir un grupo de 16 bailarinas y formando un conjunto exactisimo, uniforme, debutó en un teatro de variedades de St. Louis, Missouri... Esto ocurrió en 1925.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Su conjunto se llamaba "Las Missouri Rockets", que dado al gran éxito alcanzado pasaron a Broadway con el nombre de "Las American Rockets", debutando en el Teatro Roxy en 1929

SONIDO: MUSICA

Locutora: Las 16 bailarinas pasaron a ser 20, luego 25, despues 30... Las 30 Rockettes se consagraron definitivamente en su debut en el Radio City Music Hall, en el año 1932...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Cada cuatro semana cambian su numero y cada año, 10 ó 12 de las 36 dejan su lugar a nuevos elementos. Todos los días bailan 4 veces, en las cuatro sesiones de que consta el espectaculo cinematografico y teatral del Radio City...

SONIDO: MUSICA Y APLAUSOS

Locutora: Aunque el conjunto es de 36, estan bajo contrato 56, por si alguna enferma, está de vacaciones o dado al cansancio no sonrie con el optimismo y la alegría que las exige su coreografo Russel Market.

- Locutor: A veces invierten una hora de ensayo en un simple ~~paso...~~ de Barcelona
ello contribuye a esa perfección que consiste en que todos levantan las piernas o los brazos a una misma altura.
- Locutora: Cada Rockette gana 60 dólares semanales y si alguna no se presenta o llega con retraso a los ensayos o al espectáculo se la suspende sin sueldo por una semana y cuando la falta se repite 3 veces, quedan sin trabajo.
- Locutor: Todos los días, tarde y noche, media hora antes de la función, un llamado secretario de escena pasa lista. Tienen dos ensayos al día y no se las impide que tengan novio o que estén casadas con tal de que a la hora del espectáculo sus movimientos sean agiles y su sonrisa alegre y cautivadora...
- Locutora: Terminado el espectáculo nocturno, sobre las 11, tienen que acostarse inmediatamente porque el ensayo empieza, contada puntualidad, a las 9 de la mañana.
- Locutor: Para darles a ustedes una idea de la precisión con que deben actuar estas bailarinas, basta decirles que...
- Locutora: el día del ensayo general...
- Locutor: con una cámara cinematográfica se filman los números
- Locutora: y luego son proyectados en la pantalla...
- Locutor: La cámara se enfoca desde ángulos diferentes y al ser proyectado el film, la cámara para cuando el sr. Russel Market ve alguna imperfección en las evoluciones.
- Locutora: En el año 1937, las Rockettes fueron distinguidas con una invitación del comisario general de la Exposición de París, señor Edmon Labé, para que tomaran parte en el festival de baile internacional.
- Locutor: Las Rockettes causaron tal admiración a los parisienses, que su labor oscureció la del renombrado ballet de la Scala de Milán, y de la Ópera de Copenhague.

SONIDO: MUSICA FUERTE: PUENTE : MUSICA

Locutora: El bombo atómico.

BOMBO

Locutora: Dialogo en el fondo del mar entre un buzo y una sirena.

Locutor: Ven muñeca, sube conmigo... Te prometo construir una piscina solo para ti.

BOMBO

Locutora: Una pareja de recién casados llega al Hotel y el Conserje pregunta...

Locutor: ¿El mismo departamento de siempre, señor?



Locutor: Dialogo en Hollywood.

Locutora: Este caballero que acaba de saludarle a usted, no me es del todo desconocido.

Locutor: ?No te acuerdas Mary? Fue tu marido el año pasado.

BOMBO

Locutora: Caballero...Le acusan a usted de haber robado un camion..

Locutor: !Como! Esto es una calumnia...!que me registren!

BOMBO

Locutora: Es sorprendente...! De manera que se marcha usted al desierto de Sahara...?y que va usted a hacer alli?

Locutor: Quiero dar cuerda a mi reloj de arena.

BOMBO

Locutora: No es posible Filipo, no es posible. La luna no puede estar habitada. ?Donde se pondria la gente cuando solo hay media luna?

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS

Locutor: Señores... los chistes, hoy en dia, son tan desintegrantes que por esto llamamos a nuestra sección "El bombo atomico", de todas formas habran visto que las ocurrencias son tan breves y rapidas que casi no dan tiempo de insultar a quien las dice y lee...muchas gracias amigos... y llegamos al ultimo recorte de prensa que es nuestro !PENTAGRAMA AL DIA!

Locutora: Un autor: Ary Barroso. Un numero de éxito mundial: Bahía. En Nueva York lo hizo celebre Bing Crosby; en Inglaterra Edmundo Ross; en España Mario Visconti...?cuál de los tres le gusta mas? Tengan la amabilidad de escucharlos en el refran principal de la melodía...

TRES FRAGMENTOS DISCOS

Locutor: Señores oyentes, el proximo domingo, a las 4 de la tarde, si tiene usted interés en escuchar esta emisión realizada por Antonio Losada, podrá oír el programa numero 213.

Locutora: Por lo tanto no les decimos adios, sino...!hasta pronto!

DISCO

Locutor: Señores oyentes...! a todos un saludo... .

Locutora: Y a todos muchas gracias.

Losada: Este programa ha sido interpretado por Enriqueta Teixidó y Juan Ibáñez, controlando el sonido Angeles Fernandez.

SINTONIA FINAL

FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA 13 Octubre-1946(Domingo)666 Censura

TRES GONGOS

LOCUTOR

Ahora, señores oyentes, PUBLICIDAD CID S.A. creadora del sugestivo programa RADIO CLUB que emite todos los días a las 5 de la tarde RADIO BARCELONA, se permite la gentileza de ofrecerles un programa musical interpretado por la GRAN ORQUESTA MODERNA CID de RADIO CLUB.

Escuchen ustedes pues.....

(INTRODUCCIÓN DE LA ORQUESTA)

LIO

DOMINGO
Dia 13 octubre 1946
NOCHE

SINTONIA

LOCUTORA

A continuación vamos a ofrecer a ustedes la popular emisión que ALMACENES CAPITOLIO les dedica con motivo de su GRAN VENTA DEL MEDIO DURO.

LOCUTOR

Y su GRAN CONCURSO DEL CHISTE DEL DURO. No olviden que en ALMACENES CAPITOLIO hallarán todo lo que más falta les hace para la casa, la cocina, el colegio, etcé.

LOCUTORA

Para sus hijos que tienen que ingresar en el pensionado, no olviden que en ALMACENES CAPITOLIO hallaran todo lo necesario para equipos de colegial a precios irrisorios.

LOCUTOR

No olviden tampoco que ALMACENES CAPITOLIO tiene una OFERTA ESPECIAL EN Gabardinas, Impermeables y trajes deport. Visiten sus escaparates y quedaran admirados de la economía que pueden ustedes lograr comprando en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Tambien para ropa de cama, mantas especialmente, en ALMACENES CAPITOLIO podrá usted proveer a buen precio y sin perjudicar el equilibrio económico de su casa.

LOCUTOR

Y ahora, que ya les hemos nombrado, y ya les hemos recomendado los precios nunca vistos, nunca igualados, y casi imposibles de imitar de ALMACENES CAPITOLIO, vamos a entrar de lleno en el GRAN CONCURSO DEL CHISTE DEL DURO.

(IMPROVISACION GERARDO)

(CONCURSO DEL CHISTE DEL DURO)

(Termina Gerardo despidiéndose hasta el próximo jueves.)

LOCUTOR

ofrecido por PUBLICIDAD CID S.A. están ustedes escuchando un programa musical que interpreta la GRAN ORQUESTA MODERNA CID de RADIO CLUB.

Oigan ustedes.....

(INTERVENCION DE LA ORQUESTA)

GONG

Seguidamente, auditorio amable.....

BOLERO**DONALDO**
Dia 13 octubre 1946
NOCHE**BOLERO de RAVEL****LOCUTOR**

BOLERO. La temporada 1945-47, ha sido inaugurada con la suntuosidad de un espectáculo cumbre, a cargo de una gran artista de la danza española: un prestigio reconocido mundialmente. **TRINI BORRULL.**

LOCUTORA

TRINI BORRULL, con su gran espectáculo **DANZAS OLVIDADAS** resueladas por el lema tan significativo en su exclamación nostálgica de **¡¡AQUEL PRINCIPIO DE SIGLO!!** nos ofrece un cuadro de colorido y arte inigualables.

DISCO VALS DE LAS OLAS.**LOCUTOR**

Con **TRINI BORRULL**, actúan como primeras bailerinas, los artistas **MARY ESTHER** y **JUNA TORRES**, estando integrado el cuerpo de baile por: **Virginia Bernabeu, María Alsina, Dolores Marqués, Angeles Fabregat, Carmen Ramos, Carmen Albuxech, Carmen Grau y Antonia Poehom**

SIGUE VALS**LOCUTORA**

El prestigioso artista **Mr. Cozzar** está encargado de la parte artística del espectáculo, y los decorados son exclusivos de **FERREIR Y FONTANALS.**

LOCUTOR

En **DANZAS OLVIDADAS** admirará los hermosos trajes que le dejarán deslumbrado por su riqueza. Pertenecen a **SASTRERIA PENALVA** que los ha escogido de acuerdo con el ambiente de la época representada.

TERMINA VALS.**LOCUTORA**

BOLERO, le ofrece unas horas de vida en **AQUEL PRINCIPIO DE SIGLO**, desconocidas por nosotros, pero que tantas veces hemos oido evocar por nuestros padres.

DISCO POLKA**LOCUTOR**

BOLERO, le presenta siempre la nota original, el detalle refinado, el tono depuradamente artístico A usted le gustará olvidarse durante unas horas de esta vida actual nuestra, llena de modernidad y dinamismo. Usted gustará conocer en pleno ambiente **AQUEL PRINCIPIO DE SIGLO**, en que

el vals y la polka triunfaban.

SIGUR POLKA

LOCUTORA

No olvide pues BOLERO, que le ofrece el mejor de los espectáculos de Barcelona, y a la vez todas las comodidades y un selecto servicio que la dejará encantada.

LOCUTOR

Rambla Cataluña 24. BOLERO.

SIGUR POLKA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

La mejor diversión y el mejor ambiente.

LOCUTOR

Rambla Cataluña 24. BOLERO. Admire el gran espectáculo DANZAS OLVIDADAS de AQUEL PRINCIPIO DE SIGLO, que le ofrece la gran artista de la danza española, MINI BORRULL.

BOLERO de RAVEL.

MUEBLES LA FABRICA " VIAJE POR CATALUÑA "

Lra.- Muebles LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada dia a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



4647

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 10 octubre 1946

EDUCA

13 OCT 1946

LOCUTOR: Puigcerdá tiene a la mano la frontera con Francia. Está en La Guingueta o Bourgmadame, que este último nombre tomó debido a la preferencia que por aquel lugar sentía la señora gobernadora del castillo de Mont-Luis, fortaleza que domina la Cerdanya y que fué dedicada a Luis XIV, y cuya estación ferroviaria es la situada a mayor altura entre todas las de Francia. También cerca de Puigcerdá está la Tour de Carol, término de línea del ferrocarril eléctrico de Perpiñán. Por el lado de España, el collado de Tossas o La Molina se ha convertido en un centro para deportes de nieve. Otra maravilla de la Cerdanya es Font-Romeu, que los franceses han convertido en un hotel de montaña realmente encantador. Otra excursión interesante es a Les Bulloses, por una carretera forestal que asciende hasta dos mil metros sobre el nivel del mar, y donde un lago es aprovechado para producir la electricidad que alimenta el ferrocarril de Perpiñán y a más ilumina los pueblos de la Cerdanya francesa y del Conflent. Los autores latinos adjudican a los habitantes del valle el nombre de ceretanos, y yendo hacia la Seo de Urgel, la población ceretana más importante después de Puigcerdá es Bellver de Cerdanya, que cuenta con una iglesia románica y una cueva, La Fou, llena de estalactitas y de tradiciones, y que es visitada por cuantos hacen escala en la población.



"FERSA"

Departamento de Publicidad

(3-10-1946) 49

SONIDO: GONG.

Lra.- Han escuchado VIAJE POR ESPAÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20 Pueblo Seco.

Loc.- ... que actualmente presenta sus nuevosmodelos 1946-46 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. Siempre a precios del taller al cliente.

Sintonia » LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ».

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Dia 13 de Octubre)

1946

SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Creada especialmente para las señoras y señoritas radio-
yentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Siaténicenla todos los jueves y domingos, a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todas ustedes escucharán con agrado.

FOODS

Locutor: Todos aquellos que han viajado han tenido ocasión de observar que en los grandes hoteles de todas las capitales ofrecen las consabidas "especialidades".

Locutora: Estas especialidades reflejan siempre las condiciones locales de cultivo, de cría, de pesca o de caza.

Locutor: Otras corresponden a un imperativo fisiológico, como la carne asada a la parrilla y los huevos con jamón de los anglosajones.

Locutora: Otras, en fin, se deben a una tradición de clase o de familia, como el bistec con patatas fritas de que tan aficionados son los parisinos.

Locutor: Pero más curioso todavía es cuando se viaja por países sometidos a la influencia de naciones vecinas. Por ejemplo, Alsacia, donde la cocina es intermedia entre la francesa y la alemana. La "Cheuerut", especialidad de la cocina alsaciana, es, ante todo, un plato de transición.

Locutora: La razón de la "Choucrut", es decir "col agria", es bien sencilla. Los países de Europa central no tienen hortalizas frescas durante el invierno, de ahí que se vean obligados a consumir hortalizas en conserva.

Locutor: Austria es un país influenciado en su cocina por el oriente europeo. No puede negarse que el "Wiener Schnitzel" es un plato puramente vienes; pero la pastelería, en extremo complicada, con muchas nueces y especias, tienen un sutil perfume oriental.

Locutoria: En Hungría se prepara un plato llamado "Goulash", que es un guiso a base de carne, cebolla y pimienta.

Locutor: Su fama va más allá de las fronteras hungaras. Pero en las regiones eslavas, este plato se condimenta con adobos de origen oriental, mientras el modo de cocinarlos es estrictamente europeo.

Locutora: Polonia, país que puede decirse eslavo, sufrió en el siglo XVI la influencia de la cocina ~~árabe~~ occidental.

Locutor: La princesa Bona, de la italiana familia de Sforza, se casó con Segismundo I e impuso allí la cocina italiana. De ahí que hoy en día se coman las hortalizas y tortas a la italiana que se comían en la corte de Luis XIV de Francia.

Locutora: Lituania es un país que desde el punto de vista culinario ocupa una posición oriental.

Locutor: Su plato nacional, llamado "Kolduny", se parece a los "Kirghizes" y "baschkires" de Siberia.

Locutora: Sus albondigas de carne, envueltas en masa cocida en agua hervida, están aromatizadas con mejorana.

Locutor: Se supone que este plato de albondigas fué introducido en Lituania por los tartares prisioneros del Jagellon.

Locutora: Tambien hay quien cree que los cocineros milaneses traídos a Polonia por la princesa Bona de Sforza, se inspiraron en dichas albondigas para crear sus famosos "raviolis".

Locutor: Observando el predominio de los tomates y cebollas, podria creerse en una cocina común a las peninsulas meridionales de Europa: Espana, Italia y los Balcanes. En realidad, la cocina balcanica tiene una fuerte influencia turca.

Locutora: Turquia ha influenciado mucho la cocina mundial. De Turquia provienen los pequeños bocadillos variados que se sirven antes de la sopas y cuya moda se impuso en Rusia y más tarde en Paris, donde se les denomina "mrs d'oeuvre". En Espana los conocemos con el nombre de "entremeses".

Locutor: Tambien proviene de Turquia el "Ahat-lo-kum", especie de gachas de arroz, aderezadas y perfumadas con rosas. Este plato conquistó el occidente y se sirve en Londres y Nueva York.

Locutora: El limite extremo de la cocina Europea se encuentra en el Caucaso, donde el plato favorito es el "chachlik", pedazos de carnero al vino y ajo que se asan sobre brasas.

Locutor: Este plato se come en todas las tierras de los balcanes y en todos los restaurantes rusos del mundo. Y, sin embargo, pertenece a la cocina de los confines asiaticos.

FONDO

Locutora: La aureola personalísima que rodea al Salón Rosa y que constituye su legitimo orgullo, emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones unica y exclusivamente para fiestas familiares y de sociedad.

Locutor: En el Salón Rosa hallarán el lujo de una instalación creada para complacer el buen gusto de su selecta clientela, y un ambiente familiar que hace de sus salones una prolongación del hogar, siendo por lo tanto el lugar ideal para todas las celebraciones intimas.

Locutora: Reservan con anticipación los Salones del Salón Rosa para el banquete de boda que piensan celebrar. Son muchas las fechas ya comprometidas.

Locutor: Recuerden que esta emisión Cocina Selecta es un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

13 923 15 OCT
 8 10 15 20 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

CRÓNICA TAURINA

De novillada de postín podemos calificar la de esta tarde en las Arenas y decimos de postín porque, toros y toreros han respondido al éxito. El ganado, los mismos los tres primeros, que correspondían a la divisa de D Juan Sanchez Tabernero, que los tres últimos que eran de Dn Jose de la Cova, salieron con mucho temperamento, mucha codicia y pronto en la arran cada, dando lugar a que los tres espadas, que no eran otros que: Robredo, Antonio Caro y Paquito Muñoz, hicieran gala de su arte, valor y maestría. Los bichos tenían genio, pero cuando se tropieza con tres toreros machos que saben su obligación, estos no se arredran y sacan partido de las excelentes condiciones de los astados.

El popular coso de la Plaza de España solo ha registrado nada más que media entrada y las cuatro y cuarto comienza el paseo y preside el Comisario Sr Ortega.

Primero, negro y sale con muchos brios. Robredo le para los pies con unos buenos lances. Cuatro varas toma el morlaco y Robredo se aprieta en su quite toreando con el capotillo a la espalda, ovación. Clavan tres pares los palitroqueros y Robredo brinda al crítico de Solidaridad Nacional Sr Vela Giménez, comenzando la faena con tres ayudados, un natural y otro de pecho (ovación y música), sigue toreando por alto, derchazos, cuatro naturales y otro de pecho de excelente factura, pases estatuarios, cuatro ayudados en redondo, otros dos naturales y otro de pecho, tres giralddinas y un molinete. Con el acero no tiene suerte teniendo que entrar a matar hasta cuatro veces y en la quinta, cobra una estocada tendida y descabella al segundo golpe. Ovación grande y vuelta al redondel.

Segundo, también negro y gacho del cuerno izquierdo, sale con mucho gas y acusa bravura como el anterior. Antonio Caro lo saluda con unos lances movidos pues el animal le come el terreno. Un picotazo y cuatro varas toma el de Tabernero saltando al callejón a la salida de la tercera, siendo muy aplaudido el Hiena grande al mojar tres veces la puya de una manera correcta y de buen varilarguero. Los subalternos clavan tres pares de banderillas y Caro, con la muleta, hace una faena, comenzando con cuatro pases por bajo, de castigo, tres derechazos, dos en redondo, y cuatro derechazos más, cambiándose de manos la franela (ovación y música) siete giralddinas y adornos, lo despana de un pinchazo, una estocada y con el cachete no tiene suerte, terminandolo al séptimo golpe. Palmas.

Tercero, negro y cornigacho. Paquito Muñoz que hace la presentación como novillero en esta plaza, saluda a su primero con una excelentes verónicas que se jalean. Toma el bicho tres varas y presenciamos un tercio de quites enomes al torear, Muñoz por chicuelinas, Robredo de frente por detrás con seis lances parados y Caro también por chicuelinas, gran ovación a los tres matadores. Coge los palos Paquito y lava dos buenos pares al cambio y medio de frente, ovación. Brinda al respetable y comienza su labor dos ayudados y tres naturales de fina escuela (ovación y música) después y sobre el mismo terrero, instrumenta un molinete de rodillas, un afarolado y otro molinete de pie, gran ovación, pases por alto, en redon, derechazos y toda la gama de las grandes faenas de torero caro, cuatro manoletinas y adornos, pero como con el estoque no tiene suerte pues tiene que pinchar cinco veces y una media, se pierde las orejas, no obstante, Muñoz, recorre el anillo en medio de grandes ovaciones.

Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12 1.º - BARCELONA

EMISORAS EN:

Diríjese la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la mismaMADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
SAN SEBASTIÁN
SANTIAGO
ALCIRA

Cuarto, de la Cova, Robredo lo saluda con dos lances de rodillas y cinco verónicas y media templadas. Cuatro varas toma el de la Cova y Robredo se hace aplaudir en su quite toreado por faroles. Con tres pares de banderillas, uno bueno de Jaén pasa el bicho a la jundisicción del matador quien brinda a Rovira haciendo una faena entre aplausos y música a base de ~~pasarelas~~ tres pases rodilla en tierra, cinco naturales y uno de pecho corriendo muy bien la mano, dos estatuarios y otra tanda de naturales, mandando mucho, cuatro con la derecha, afarolados y giraldinas, despenandolo de media estocada en las agujas y un certero descabello. Gran ovación, dos orejas y dos vueltas a la circunferencia con multitud de obsequios, los tres matadores vuelven a recorrer el anillo siendo ovacionados.

Quinto, Antonio Caro lanza en dos tiempos. Dos varas toma el novillo y tres pares, uno bueno de Carralafuente. Brinda al público el madrileño y comienza con tres pases por alto, cuatro naturales, otro por alto y pases con la derecha, el toro está de cuidado por vencerse por el lado derecho, lo termina de un pinchazo y una estocada hasta la empuñadura de efecto fulminante. Palmas.

Sexto y último. Muñoz veroniquea aceptablemente. No vemos nada en este tercio tomando cuatro varas el astado. Brinda al mejicano Gregorio García que también asiste a la corrida y empieza a trastear a la fiera con unos buenos pases por bajo siendo achuchado, se desconfía el chaval y tras unos pases de pitón, lo termina de media estocada y varios pinchazos, suerte que no acaba de ejecutar bien por dejar muerta la mano izquierda sin echarla a bajo. ¡Lastima que no domine esta suerte!.

El peso del ganado en canal ha sido el siguiente: 1º = 238 -
2º = 245, - 3º = 215 - 4º = 226 - 5º = 229 2

Barcelona 13.X.46.

6º = 250 =

EMISION ARTIL

1946



RADIO BARCELONA

EMISON ARTIL

Universitat Autònoma de Barcelona

Dia 13 Octubre de 1.946

Hora 14.05. MDO.

LOCUTORA

Reclama su atencion acto seguido, la EMISION ARTIL

DISTINTIVO Y MUSICA
FONDO (BOCINA POTENTE)

LOCUTOR

Bazar del Automovil saluda a todos ustedes y tiene el honor de reiterarles el ofrecimiento de sus establecimientos situados en la calle:

LOCUTORA

Buenaventura Muñoz, 58 - entre paseo Pujadas y Marina

LOCUTOR

Mendéz Nuñez, 18 - chaflan Ronda de San Pedro,

LOCUTORA

Y Meridiana, 18.

LOCUTOR

Una poderosa organización al servicio de los automovilistas

RUIDO DE COCHES DE CARRERA, QUE AUMENTA FUERTE HASTA CONSEGUIR TODA LA POTENCIA DE VOLUMEN PARA CORTAR RAPIDO COMO UN GRAN FRENZO.

LOCUTORA

El anuncio de la gran carrera automovilista premio Peña Rhin ha despertado extraordinario entusiasmo y ha suscitado miles de comentarios.

LOCUTOR

(Aumentando la rapidez de la lectura) Acudirán dicho dia al fantastico circuito de Pedralbes multitudes de aficionados y curiosos para presenciar la famosa ~~XXVII~~ carrera

LOCUTORA

Que alinearán a los mejores corredores mundiales.

MULTITUD Y FONDO
CARRERA COCHES.

LOCUTOR

Es tema de actualidad hablar de automoviles

LOCUTORA

Es consejo bueno, el Consejo ARTIL

LOCUTOR

Que a los automóviles se refiere.

LOCUTORA

Y favorecerles quiere.

LOCUTOR

Eliriendo uno entre mil.

COCHE EN MARCHA, PINCHAZO
DE NEUMATICO Y ~~XXXX~~ RUIDO
CARACTERISTICO AL PERDER
AIRE Y FRENAZO SUBITO

LOCUTORA

(Sentenciosa) La vida de un neumático guarda relación con la calidad de su fabricación.

LOCUTOR

Perd su vida se verá truncada antes de tiempo, si no la cuida debidamente.

LOCUTORA

La presión excesiva de su inflado o la presión insuficiente lo desgasta prematuramente y puede ser la causa de que sufra alguna rotura.

LOCUTOR

(Con retintín) A buen seguro que no descuida usted arreglarse todas las mañanas;

LOCUTORA

+ + + . Si es por mi, le objetaré que tampoco olvidará usted afeitarse todos los días.....

LOCUTOR

Pues si/ esto hacemos todos los mortales.....

LOCUTORA

Todos los automovilistas deben comprobar la presión de sus neumáticos.

LOCUTOR

Es una pequeña molestia, que si la toman como obligación les beneficia extraordinariamente.

LOCUTORA

El comprobador ARTIL es el de más fácil manejo y mayor precisión.

LOCUTOR

Y una excelente noticia para muchos señores.

LOCUTORA

Para muchos que recibirán pronto neumaticos.

LOCUTOR

Y hoy particularmente para los que citamos a continuacion clientes todos ellos de Bazar del Automovil y que pueden pasar a recoger los neumaticos que les han sido concedidos oficialmente.

(ALTERNANDO LAS VOCES

Don Juan Torrente Rafols, cuatro cubiertas y tres cámaras 32x6

Don Vidal Vila Esteve, cuatro cubiertas y dos camaras, 32x6

Don Ramon Ordeix Ballester, dos cubiertas y una camara, 32x6

Don Fernando Alemany Novau, tres cubiertas y una camara, 32x6

Cía. Explotadora Mina "La Prevision", cuatro cubiertas y dos camaras.

Don Ramon Otin e Inocencio Lajoya, cuatro cubiertas y dos camaras, 10.50x20.

Don Francisco Asmarats Simó, dos concesiones con total de ocho cubiertas y cuatro camaras, 7.50x20

Doña Alejandra Agorreta Larraona, cuatro cubiertas y dos camaras 32x6.

Don Ramon Gasset Vivas, cuatro cubiertas y tres camaras 32x6.

Don Narciso Planas Serra, dos cubiertas y una camara, 32x6.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y no querra divulgar hoy otro consejo ARTIL ?

LOCUTOR

Gustosamente lo haré. Verá que facil. Las inclemencias del tiempo oxidan las llantas de las ~~EXCE~~ ruedas y dicho oxido carcome los latones de los neumaticos dando ocasión a que se rompan.

LOCUTORA

Aprobado.

LOCUTOR

Evite que las llantas de las ruedas de su coche se oxiden
protegiéndolas con pintura ARTIL.

LOCUTORA

Notable.

LOCUTOR

Montar un neumatico en una rueda, cuya medida de llanta
es insuficiente, castiga igualmente la parte de talón de
los neumaticos.

LOCUTORA

Sobresaliente con premio de honor.

LOCUTOR

Lo conquistarán ustedes, siguiendo al pie de la letra,
los CONSEJOS ARTIL.

GONG

LOCUTORA

Otros señores están de enhorabuena.

LOCUTOR

Y excusado es decir

LOCUTORA

Que sin dilación

LOCUTOR

Podrán presumir

LOCUTORA

La última aprobación.

LOCUTOR

Atención pues los señores

LOCUTORA

Que ~~XXXX~~ responden a los nombres.....

(ALTERNANDO LAS VOCES)

Don Marcelino Jordana, cuatro cubiertas y dos cámaras
32x6

Don Luis Lalaurie, tres cubiertas y una cámara, 700x16

Unión Catalana de Avicultores y Cunicultores, dos cubiertas y una cámara, 32x6

Casa Provincial de Caridad - Pompas Funebres - dos cubiertas y una cámara, 30x5

Don Julian Vilamitjana, cuatro cubiertas y dos cámaras
32x6.

Don Jaime Rovira, cuatro cubiertas y dos camaras, 600x17
 Don Eulogio Albelda, cuatro cubiertas y dos camaras, 600x17
 Don Miguel Lopez, cuatro cubiertas y dos camaras, 14x45
 Don Laureano Tamburini, cinco cubiertas y cinco camaras
 7,50x17.

INCISO MUSICAL

LOCUTORA

Si tiene usted necesidad de presentar una petición de neumaticos acuda a Bazar del Automóvil, en su departamento especial de la calle Buenaventura Muñoz, 58 y tendrá la seguridad de que será cursada rápidamente

GONG

LOCUTOR

Un neumatico bien reparado supone ponerlo nuevamente en servicio.

LOCUTORA

Un neumatico mal reparado supone dinero perdido....

LOCUTOR

Y neumatico fuera de servicio.

LOCUTORA

Un neumatico reparado en los talleres de Bazar del Automóvil le garantiza lo primero.

LOCUTOR

Una reparación por el sistema ARTIL, es propiamente una reconstrucción de la parte averiada siguiendo el mismo trazado de su fabricación.

GONG

LOCUTORA

Bazar del Automóvil, saluda a todos ustedes, recomendando a todos los automovilistas la utilización de los PRODUCTOS ARTIL.

DISTINTIVO FINAL

LOCUTOR

Escucharon señores oyentes la EMISIÓN ARTIL.

EMISION ARTIL

LOCUTORA

Reclama su atención acto seguido, la EMISION ARTIL

DISTINTIVO Y MUSICA
FONDO (BOCINA POTENTE)

LOCUTOR

Bazar del Automóvil saluda a todos ustedes y tiene el honor de reiterarles el ofrecimiento de sus establecimientos sitios en la calle:

LOCUTORA

Buenaventura Muñoz, 58 entre paseo Pujadas y Marina

LOCUTOR

Méndez Nuñez, 18 - chaflan Ronda de San Pedro,

LOCUTORA

Y Meridiana, 18.

LOCUTOR

Una poderosa organización al servicio de los automovilistas

RUIDO DE COCHES DE CARRERA, QUE AUMENTA FUERTE HASTA CONSEGUIR TODO LA POTENCIA DE VOLUMEN PARA CORTAR RAPIDO COMO UN GRAN FRENazo.

LOCUTORA

El anuncio de la gran carrera automovilista premio Peña Rhin ha despertado extraordinario entusiasmo y ha suscitado miles de comentarios.

LOCUTOR

(Aumentando la rapidez de la lectura) Acudirán dicho dia al fantástico circuito de Pedralbes multitudes de aficionados y curiosos para presenciar la famosa ~~EXCELENTE~~ carrera

LOCUTORA

que alinearán a los mejores corredores mundiales.

MULTITUD Y FONDO
CARRERA COCHES.

LOCUTOR

Es tema de actualidad hablar de automóviles

LOCUTORA

Es consejo bueno, el Consejo ARTIL

LOCUTOR

Que a los automóviles se refiere.

LOCUTORA

Y favorecerles quiere.

LOCUTOR

Eligiendo uno entre mil.

COCHE EN MARCHA, PINCHAZO
DE NEUMATICO Y XXXX RUIDO
CARACTERISTICO AL PERDER
AIRE Y FRENazo SUBITO

LOCUTORA

(Sentenciosa) La vida de un neumático guarda relación con la calidad de su fabricación.

LOCUTOR

Perd su vida se verá truncada antes de tiempo, si no la cuida debidamente.

LOCUTORA

La presión excesiva de su inflado o la presión insuficiente lo desgasta prematuramente y puede ser la causa de que sufra alguna rotura.

LOCUTOR

(Con retintín) A buen seguro que no descuida usted arreglarse todas las mañanas;

LOCUTORA

+++.. Si es por mí, le objetaré que tampoco olvidará usted afeitarse todos los días.....

LOCUTOR

Pues si // esto hacemos todos los mortales....

LOCUTORA

Todos los automovilistas deben comprobar la presión de sus neumáticos.

LOCUTOR

Es una pequeña molestia, que si la toman como obligación les beneficia extraordinariamente.

LOCUTORA

El comprobador ARTIL es el de más fácil manejo y mayor precisión.

INCISO MUSICAL BREVE

LOCUTOR

Y una excelente noticia para muchos señores.

LOCUTORA

Para muchos que recibirán pronto neumáticos.

LOCUTOR

Y hoy particularmente para los que citamos a continuación clientes todos ellos de Bazar del Automóvil y que pueden pasar a recoger los neumáticos que les han sido concedidos oficialmente.

(ALTERNANDO LAS VOCES

Don Juan Torrente Rafols, cuatro cubiertas y tres cámaras 32x6

Don Vidal Vila Esteve, cuatro cubiertas y dos cámaras, 32x6

Don Ramon Ordeix Ballester, dos cubiertas y una cámara, 32x6

Don Fernando Alemany Novau, tres cubiertas y una cámara, 32x6

Cía. Explotadora Mina "La Previsión", cuatro cubiertas y dos cámaras.

Don Ramon Otin e Inocencio La Joya, cuatro cubiertas y dos cámaras, 10.50x20.

Don Francisco Assmarats Simó, dos concesiones con total de ocho cubiertas y cuatro cámaras, 7.50x20

Doña Alejandra Agorreta Larraona, cuatro cubiertas y dos cámaras 32x6.

Don Ramon Gasset Vivas, cuatro cubiertas y tres cámaras 32x6.

Don Narciso Planas Serra, dos cubiertas y una cámara, 32x6.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y no querrá divulgar hoy otro consejo ARTIL?

LOCUTOR

Gustosamente lo haré. Verá que fácil. Las inclemencias del tiempo oxidan las llantas de las ~~llantas~~ ruedas y dicho óxido carcome los latones de los neumáticos dando ocasión a que se rompan.

LOCUTORA

Aprobado.

LOCUTOR

Evite que las llantas de las ruedas de su coche se oxiden
protegiéndolas con pintura ARTIL.

LOCUTORA

Notable.

LOCUTOR

Montar un neumatico en una rueda, cuya medida de llanta
es insuficiente, castiga igualmente la parte de talón de
los neumaticos.

LOCUTORA

Sobresaliente con premio de honor.

LOCUTOR

Lo conquistarán ustedes, siguiendo al pie de la letra,
los CONSEJOS ARTIL.

GONG

LOCUTORA

Otros señores están de enhorabuena.

LOCUTOR

Y excusado es decir

LOCUTORA

que sin dilación

LOCUTOR

Podrán presumir

LOCUTORA

La última aprobación.

LOCUTOR

Atención pues los señores

LOCUTORA

que ~~XXXX~~ responden a los nombres.....

(ALTERNANDO LAS VOCES)

Don Marcelino Jordana, cuatro cubiertas y dos cámaras
32x6

Don Luis Lalaurie, tres cubiertas y una cámara, 700x16

Unión Catalana de Avicultores y Cunicultores, dos cubier-
tas y una cámara, 32x6

Casa Provincial de Caridad - Pompas Funebres - dos cu-
biertas y una cámara, 30x5

Don Julian Vilamitjana, cuatro cubiertas y dos cámaras
32x6.

Don Jaime Rovira, cuatro cubiertas y dos camaras, 600x17
 Don Eulogio Albelda, cuatro cubiertas y dos camaras, 600x17
 Don Miguel Lopez, cuatro cubiertas y dos camaras, 14x45
 Don Laureano Tamburini, cinco cubiertas y cinco camaras 7.50x17.

INCISO MUSICAL

LOCUTURA

Si tiene usted necesidad de presentar una petición de neumaticos acuda a Bazar del Automóvil, en su departamento especial de la calle Buenaventura Muñoz, 53 y tendrá la seguridad de que será cursada rápidamente

GONG

LOCUTOR

Un neumatico bien reparado supone ponerlo nuevamente en servicio.

LOCUTORA

Un neumatico mal reparado supone dinero perdido....

LOCUTOR

Y neumatico fuera de servicio.

LOCUTORA

Un neumatico reparado en los talleres de Bazar del Automóvil le garantiza lo primero.

LOCUTOR

Una reparación por el sistema ARTIL, es propiamente una reconstrucción de la parte averiada siguiendo el mismo trazado de su fabricación.

GONG

LOCUTORA

Bazar del Automóvil, saluda a todos ustedes, recomendando a todos los automovilistas la utilización de los PRODUCTOS ARTIL.

DISTINTIVO FINAL

LOCUTOR

Escucharon señores oyentes la EMISIÓN ARTIL.

EMISION ARTIL

(13-10-1946) 64
RADIO BARCELONA

EMISON ARTIL Universitat Autònoma de Barcelona
Dia 13 Octubre de 1.946
Hora 14.05. MD4

LOCUTORA

Reclama su atencion acto seguido, la EMISION ARTIL

DISTINTIVO Y MUSICA
FONDO (BOCINA POTENTE)

LOCUTOR

Bazar del Automovil saluda a todos ustedes y tiene el honr
de reiterarles el ofrecimiento de sus establecimientos si
tos en la calle:

LOCUTORA

Buenaventura Muñoz, 53 — entre paseo Pujadas y Marina

LOCUTOR

Méndez Nuñez, 18 — chaflan Ronda de San Pedro,

LOCUTORA

Y Meridiana, 18.

LOCUTOR

Una poderosa organización al servicio de los automovilistas

RUIDO DE COCHES DE CA
RRERA, QUE AUMENTA
FUERTE HASTA CONSEGUIR
TODO LA POTENCIA DE
VOLUMEN PARA CORTAR RA
PIDO COMO UN GRAN FRE
NAZO.

LOCUTORA

El anuncio de la gran carrera automovilista premio Peña Rhin ha despertado extraordinario entusiasmo y ha suscitado miles de comentarios.

LOCUTOR

(Aumentando la rapidez de la lectura) Acudirán dicho dia al fantastico circuito de Pedralbes multitudes de aficionados y curiosos para presenciar la famosa ~~XXXXXX~~ carrera

LOCUTORA

que alineará a los mejores corredores mundiales.

MULTITUD Y FONDO
CARRERA COCHES.

LOCUTOR

Es tema de actualidad hablar de automoviles

LOCUTORA

Es consejo bueno, el Consejo ARTIL

LOCUTOR

Que a los automóviles se refiere.

LOCUTORA

Y favorecerles quiere.

LOCUTOR

Eligiendo uno entre mil.

COCHE EN MARCHA, PINCHAZO
DE NEUMATICO Y ~~XXX~~ RUIDO
CARACTERISTICO AL PERDER
AIRE Y FRENAZO SUBITO

LOCUTORA

(Sentenciosa) La vida de un neumático guarda relación con la calidad de su fabricación.

LOCUTOR

Perd su vida se verá truncada antes de tiempo, si no la cuida debidamente.

LOCUTORA

La presión excesiva de su inflado o la presión insuficiente lo desgasta prematuramente y puede ser la causa de que sufra alguna rotura.

LOCUTOR

(Con retintín) A buen seguro que no descuida usted arreglarse todas las mañanas;

LOCUTORA

+++. Si es por mí, le objetaré que tampoco olvidará usted afeitarse todos los días.....

LOCUTOR

Pues si // esto hacemos todos los mortales....

LOCUTORA

Todos los automovilistas deben comprobar la presión de sus neumáticos.

LOCUTOR

Es una pequeña molestia, que si la toman como obligación les beneficia extraordinariamente.

LOCUTORA

El comprobador ARTIL es el de más fácil manejo y mayor precisión.

INCISO MUSICAL BREVE

LOCUTOR

Y una excelente noticia para muchos señores.

LOCUTORA

Para muchos que recibirán pronto neumaticos.

LOCUTOR

Y hoy particularmente para los que citamos a continuación clientes todos ellos de Bazar del Automóvil y que pueden pasar a recoger los neumaticos que les han sido concedidos oficialmente.

(ALTERNANDO LAS VOCES

Don Juan Torrente Rafols, cuatro cubiertas y tres cámaras 32x6

Don Vidal Vila Esteve, cuatro cubiertas y dos camaras, 32x6

Don Ramon Ordeix Ballester, dos cubiertas y una camara, 32x6

Don Fernando Alemany Novau, tres cubiertas y una camara, 32x6

Cía. Explotadora Mina "La Previsión", cuatro cubiertas y dos camaras.

Don Ramon Otin e Inocencio Lajoya, cuatro cubiertas y dos camaras, 10.50x20.

Don Francisco Asmarats Simó, dos concesiones con total de ocho cubiertas y cuatro camaras, 7.50x20

Doña Alejandra Agorreta Larraona, cuatro cubiertas y dos camaras 32x6.

Don Ramon Gasset Vivas, cuatro cubiertas y tres camaras 32x6.

Don Narciso Planas Serra, dos cubiertas y una camara, 32x6.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y no guerra divulgar hoy otro consejo ARTIL ?

LOCUTOR

Gustosamente lo haré. Verá que facil. Las inclemencias del tiempo oxidan las llantas de las ~~ENAK~~ ruedas y dicho oxido carcome los latones de los neumaticos dando ocasión a que se rompan.

LOCUTORA

Aprobado.

LOCUTOR

Evite que las llantas de las ruedas de su coche se oxiden protegiéndolas con pintura ARTIL.

LOCUTORA

Notable.

LOCUTOR

Montar un neumatico en una rueda, cuya medida de llanta es insuficiente, castiga igualmente la parte de talón de los neumaticos.

LOCUTORA

Sobresaliente con premio de honor.

LOCUTOR

Lo conquistarán ustedes, siguiendo al pie de la letra, los CONSEJOS ARTIL.

GONG

LOCUTORA

Otros señores estan de enhorabuena.

LOCUTOR

Y excusado es decir

LOCUTORA

Que sin dilación

LOCUTOR

Podran presumir

LOCUTORA

La última aprobacion.

LOCUTOR

Atencion pues los señores

LOCUTORA

Que ~~XXXX~~ responden a los nombres.....

(ALTERNANDO LAS VOCES)

Don Marcelino Jordana, cuatro cubiertas y dos camaras 32x6

Don Luis Lalaurie, tres cubiertas y una camara, 700x16

Union Catalana de Avicultores y Cunicultores, dos cubiertas y una camara, 32x6

Casa Provincial de Caridad - Pompas Funebres - dos cubiertas y una camara, 30x5

Don Julian Vilamitjana, cuatro cubiertas y dos camaras 32x6.

Don Jaime Rovira, cuatro cubiertas y dos camaras, 600x17
Don Eulogio Albelda, cuatro cubiertas y dos camaras, 600x17
Don Miguel Lopez, cuatro cubiertas y dos camaras, 14x45
Don Laureano Tamburini, cinco cubiertas y cinco camaras
7.50x17.

INCISO MUSICAL

LOCUTORA

Si tiene usted necesidad de presentar una petición de neumáticos acuda a Bazar del Automóvil, en su departamento especial de la calle Buenaventura Muñoz, 53 y tendrá la seguridad de que será cursada rápidamente

GONG

LOCUTOR

Un neumático bien reparado supone ponerlo nuevamente en servicio.

LOCUTORA

Un neumático mal reparado supone dinero perdido....

LOCUTOR

Y neumático fuera de servicio.

LOCUTORA

Un neumático reparado en los talleres de Bazar del Automóvil le garantiza lo primero.

LOCUTOR

Una reparación por el sistema ARTIL, es propiamente una reconstrucción de la parte averiada siguiendo el mismo trazado de su fabricación.

GONG

LOCUTORA

Bazar del Automóvil, saluda a todos ustedes, recomendando a todos los automovilistas la utilización de los PRODUCTOS ARTIL.

DISTINTIVO FINAL

LOCUTOR

Escucharon señores oyentes la EMISIÓN ARTIL.