

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 15 de Octubre

de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Rode y su Cr- questa zíngara.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Aires regionales.	"	"
8h.45	"	Melodías y ritmos.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.00	"	Guía-comercial. Fragmentos de "Hoy como ayer"		"
13h.10	"	Guía comercial.		"
13h.15	"	Cobla La Principal de Perelada.	Varios	"
13h.30	"	Boletín informativo.		"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Emisión Artil:		Locutor
14h.10	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		"
14h.25	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.50	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.55	"	Guía comercial.		"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.	"	Discos
15h.35	"	Música lírica.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Maruxa", frag, Vives		Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50	"	Música de autores eslavos.	Varios	"
20h.15	"	Boletín informativo.		"
20h.20	"	"Los éxitos de Pepe Blanco".	"	"
20h.25	"	Guía comercial.		"
20h.30	"	Grabaciones de "Las Ondelines".	"	"
20h.40	"	Jotas navarras.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		"
20h.55	"	Siguen: Jotas Navarras.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteoroló- gico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: "¿Lo toma o lo deja?".		Locutor
21h.20	"	Guía comercial.		"
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		"

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 15 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30	Noche	Emisión: "Concurso del chiste radiado"		Locutor
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Danzas y melodías.	Varios	"
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Calderón		
		de la obra: "OTELLO", por la Cía.		
		de Carlos Lemos.	Shakespeare	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 15 de Octubre de 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Aires regionales: (Discos)

X8h.45 Melodías y ritmos: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Fragmentos seleccionados de "Hoy como ayer", de Moraleda: (Discos)

X13h.10 Guía comercial.

X13h.15 Cobia La Principal de Perelada: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.03 Emisión Artí:

(Texto hoja aparte)

.....

- ✓ 14h.10 Programa popular variado: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Sigue: Programa popular variado: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 14h.50 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Sigue: Programa popular variado: (Discos)
- ✓ 14h.55 Guía comercial.
- ✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.30 Guía comercial.
- ✓ 15h.35 Música lírica: (Discos)
- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - "Maruxa", de Vives, fragmentos: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
✓ - Música de autores eslavos: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Los éxitos de Pepe Blanco: (Discos)
- ✓ 20h.25 Guía comercial.
- ✓ 20h.30 Grabaciones de "Las Ondelines": (Discos)
- ⊗ 20h.40 Jotas navarras: (Discos)

- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Siguen: Jotas navarras: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "Lo toma o lo deja":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Concurso del chiste radiado":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Danzas y melodías: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro ~~Borras~~ *Calderon. "Ostelo" de* de la obra de Muñoz Seca:
Shakespeare por la Cía de Carlos Reyero.
"ANACLETO SE DIVORCIA"
~~por la Cía. López Somaza.~~
- X 24h.30 /Aprox:/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

RODE Y SU ORQ. ZÍNGARA

- 1) P.Zin.O. 1--~~X~~ " JUANITA")
 2--~~X~~ " MI CORAZON ESPERA" (de Pujol y Rode
- 2) P.O.Zin. 3--~~X~~ " A ORILLAS DEL DANUBIO" de Stolz)
 4--~~X~~ " MADRID DE MIS AMORES" de Farbach (
- 3) P.Zin.O. 5--~~X~~ " VALS ROMANTICO" de Lanner
 6--~~O~~ " VALS TIERNO...VALS RUBIO" de Melichar

A LAS 8³⁰--H-

AIRES REGIONALES

- 1) P.R.Bal.L. 7--~~X~~ " BOLERAS MALLORQUINAS" por Agrupación Eklórica de
 Valldemosa (1 c)
- 156) P.R.An.C. 8--~~X~~ " AMARGAMENTE LLORABA" de Jofre
 9--~~O~~ " A UN ARRUEYO A BEBER" (por José Cepero
- 17) P.R.Ar.C. 10--~~X~~ " JOTAS CANTADAS A DUO" por Galé y José Oto (2 c)
- 32) P.Viz.O. 11--~~X~~ " MAITE" de Sorozabal)
 12--~~O~~ " ALDEANOS" jota vasca (Agrupación Xey
- 67) P.Sar.D. 13--~~X~~ " BONA FESTA" sardana de Vicens por Coblá la Principal
 de la Bisbal (1 c)

A LAS 8⁴⁵--H

MELODIAS Y RITMOS

- 1140) P.L. 14--~~X~~ " NO VALE LO QUE CUESTA" de Ellington
 15--~~X~~ " CHOCOLATE BATIDO" (por Orq. Duke Ellington
- 1157) P.L. 16--~~X~~ " DOS ENAMORADOS" de Willson)
 17--~~X~~ " UN PECADOR BESO A UN ANGEL" de David (Orq. Tommy Dorsey
- 1141) P.L. 18--~~X~~ " OTRA MUJER" de Feather)
 19-- " MI QUISQUILIOSA NOVIA" de Feather (Trio Hot Lips Page

Disco del radioyente.

- ✓ 68) P ZO 1. ~~X~~ "CAMPANONE" de Mazza" Aría de los esdrújulos. por Pablo Gorgé.
Sol. por Miguel Mas.
- Album) P O2. ~~X~~ "La habanera" de "DON GIL DE ALCALA" de Penella. por M^a
Vallojera y Trini Aveli. Sol por Vicente y Vicenta María
~~X~~ Barrera Carabuig. *Se engarba*
- 27) G SE 3. ~~X~~ "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano, por Banda.
Sol. por Teresa Sierra.
- 66) P SC 4. ~~X~~ "BONA FESTA" Sardana, de Vicens. por Cobia Barcelona.
Sol. por Maria Teresa Naya.
- 2) P RV 5. ~~X~~ "EL U Y DOTZE" de Asso. por Jacinta Bartolome.
Solicitado por Teresa Vicent.
- 734) P L 6. ~~X~~ "Quieres recordar?" Vals de Romberg, por Jeanette Mac Donald.
Sol. por Teresita Clara.
- 1584) P L 7. ~~X~~ "SILBANDO AL TRABAJAR" Fox, de Churcill. Sol. por la niña
Emelin Vicent. *Se engarba*
- 2723) P Gramofono. 8. ~~X~~ "LA CUMPARSITA" Tango, de Matos. por Irusta Fugasot
y Demare. Sol. por Teresa y Pili Sotes.
- 1) P ~~RY~~ Z 9. ~~X~~ Canto a la Virgen Patrona de Valencia " de "EL RUISEÑOR DE
~~LOREANTELXDELXVALENCIA X PERSANA RICKER~~
LA HUERTA" de Magenti, por Amparo Weiden. Solicitado por
Teresa e hijos y Marina Balbastre.
- 3060) P L 10. ~~X~~ "SIGUIENDO MI CAMINO" canción fox, de Burke, por Los Clippe.
Sol. por Pilarín Montal.
- 905) P O 11. ~~X~~ "LA MORENA DE MI COPLA" Pasodoble de Jofré. por Conchita
Martínez. Sol. por Pepita Plá.
- 3244) P O 12. ~~X~~ "QUE YO ME QUIERO CASAR" Bulerias de Alquí. por Carmen
Morell. Sol. por Alicia Morillas.
- 14) a) P O 13. ~~X~~ "SI PIENSAS EN MI" Canción fox, de Aza. por Mario Visconti
Sol. Pepita Mir.
- 2427) B L 14. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR DE LISZT" per Orq. Marek Weber. Sol.
por Milagros Rodriguez. ~~56) x P x S~~
- 56) P S 15. ~~X~~ "PER TU FLORO" Sardana, de Ventura. ~~Por~~ Cobia Barcelona.
Sol. por Maria Gual.
- 2363) P O 16. ~~X~~ "EL GITANO SEÑORITO" Farruca de Montes, ~~Bot.~~ por Pepe
Blanco. Sol. por Mari Carmen Bona.
- 3061) P O 17. ~~X~~ "GARROTIN DE LA ALAMEDA" de Quiroga, por Carmela Montes.
Sol. por Mari Felin.

A LAS 13--H

Martes, 15 de Octubre, 1946

fragmentos seleccionados de "HOY COMO AYER"
de Moraleda, Llovet y Tono

Interpretado por : CELIA GAMEZ
CARLOS CASARAVILLA
JOSE LUIS OZORES

Coro y Orq.

- 2330) P.C. 1--X "Luna de España"
2--X "Puede que si, puede que no"
2331) P.C. 3--X "El maquillador"
4--X "Tengo celos"
2332) P.C. 5--X "Cachumbambe"
6--X "Zamba"

A LAS 13'15--H

COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA

- 7) P.Sar.R. 7--X "SALTIRONAJANT" sardana de Pallisera
8--X "AMOR TRIOMFANT" sardana de Blanch
10) P.Sar.R. 9--o "IDILLI MARINER" sardana de Blanch
10--o "FANTASTICA" (
14) P.Sar.R. 11--o "LA FESTA DEL CARME" sardana de Blanch
12--o "RECORT DE VILAFANT" sardana de Comas

PROGRAMA POPULAR VARIADO

por Hermanas Andrews

- 27a)P.C. 1--X " HABRA UN JUBILEO " de Moore
2--X " TICO-TICO " de Oliveira y Abreu

por Cuarteto Vocal Xey

- 1540)P.L. 3--X " EL PLACER DE VIAJAR ")
4--X " SOMOS PADRES DE FAMILIA " (de Durán Alemany, Losada y Anglás
por Mignon y su Orq.

-)P.O. 5--X " DUERMETE ")
6--X " DI, POR QUE? " (de Kaps

por Orq. Sinfónica

- 35)P.Z.Or.C.7--X selección de " LA DEL MANOJO DE ROSAS " de Sorozabal (2 c)

MUSICA LIRICA

- 79)P.O. 1-~~*~~ "Romanza" de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba por Marcos Redondo) 1 c)
- 254)P.O. 2--~~D~~ "Marinela" de " LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano por Ofelia Nieto (1 c)
- 329)G.L. 3--~~O~~ " ALMA DE DIOS" de Serrano por Tito Schipa (1 c)
- 5)P.L. 4--~~O~~ "Romanza" por María Espinalt) de " LA ILUSTRE
5--~~O~~ "Duo" por María Espinalt y M^a Luisa Gonzalo (MOZA" de M.Torroba

fragmentos de "MARUXA"
de Vives y Frutos

Interpretado por : OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
FERRE

Coros del Teatro del Liceo y Gran Orq.

album)G.O.

ACTO I

- X 1-- "Preludio y escena"
- X 2-- "Mírate en el espejo"
- X 3-- "Duo" (2 caras)
- X 4-- "Golondrón"
- X 5-- "Guarda Rufo que vienen los novios"
- X 6-- "Duo" (2 caras)
- X 7-- "Duo" (2 caras)
- X 8-- "Alma mía"
- X 9-- "Escena final Acto I" (3 caras)

Hemos radiado fragmentos del Acto I de "MARUXA" de Vives

(NOTA: Sigue a las 19--H)

104-2

sigue fragmentos de " MARUXA"
de Vivesy Frutos

album)G.O.

ACTO II

- X 1-- "Preludio" (2 caras)
- X 2-- "Si la señora quiere al pastor"
- X 3-- "Tu no te vayas"
- X 4-- "Yo no se por que estoy triste"
- O 5-- "Escena, baile y coro"
- O 6-- "Escena de la tormenta"
- X 7-- "Monólogo de Pablo"
- X 8-- "Escena final"

Hemos radiado fragmentos de " MARUXA" de Vives

A LAS 19'50--H

MUSICA DE AUTORES ESLAVOS

2479)G.L. X 9-- " REMINISCENCIAS DE TSCHAIKOWSKI" por Orq. Sinfónica (2 c)

sigue MUSICA DE AUTORES ESLAVOS

- 1978) G.R. ~~1~~-- " NOCHE DE MAYO " de Rimski-Korsakow por Rogatchewski (1 c)
- 22) G.Op.L. ~~2~~-- "Escena de la coronación" de " BORIS GOUDONOW " de Houssorgs-
Fedor Chaliapine
Coro y Orq. ki (2 c) por
- 2426) G.L. ~~3~~-- " LA BELLA DURMIENTE " vals de Tschaikowski por Orq. Marek
~~***~~ Weber (1 c)

A LAS 20'20--H

LOS EXITOS DE PEPE BLANCO

- 9a) P.O. ~~4~~-- " EL GRANATE " de Cruz y Fornés
~~5~~-- " BARQUITO SIN RUMBO " de Bolaños, Durango y Villajos
- 104) P.B.E.O. ~~6~~-- " EL ESQUILAOR " de Montes y Ulecia
~~7~~-- " PORQUE TE QUIERO " de Monreal y Peralta

A LAS 20'30--H

GRABACIONES DE " LAS ONDELINES "

- 3078) P.C. ~~8~~-- " BIM, BAM, BOUM " de Joy
~~9~~-- " LARGO CAMINO " de Liñán
- 3207) P.C. 10-- " UNA NOCHE EN HAWAI " de Mario Suarez (1 c)
- 2836) P.C. 11-- " ZUMBA " de Larue
12-- " YODEL EN SWING " de Guitart

A LAS 20'40--H

JOTAS NAVARRAS

- 3) P.R. Nav. O. ~~13~~-- " GAYARRE Y LA FUENTE ") de Enderiz y Monreal
~~14~~-- " LA ROSA Y PAMPLONA " (

SUPLEMENTO.

- 1) P L 1) 1.-- "BADO DO ALBUJE" de Duarte, por Adelina Fernández.
2.-- "NEGRO" Fado de Duarte, de Adelina Fernández.
- 1687) P L 3) 3.-- "CANCIÓN CALLEJERA" (Marcha de Melo,) Laura Miranda
4) 4.-- "CANCIÓN DE NAVEGANTES" (Fox melódico de Nobre.) y Cong.
(junto.)
- 4) P S Parlohon. 5) 5.-- "AT DAWNING" (Alborada, de Wakefield.)
6) 6.-- "DANSE HONGROISE" (per Francisco Casanovas.)
- 3030) P C 7) 7.-- "NUNCA" (Tango, de Quadri.)
8) 8.-- "NO TE CREO" (Tango, de Quadri) Francisco Gardén.

.....

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 22h.20

Martes 15 Sepbre 1946

Danzas y melodías.

3121) B L X 1.-- "EL CARASUCIA" Zambra fox.)
2.-- "CLIPPERS CLUB" Fox (de Boldu, por Los Clippers.

3128) B B X 3.-- "EL VINO TRISTE" Tango, de Romero.
4.-- "FELICIA" Tango, de Saborido, (Juan D'Arienzo y su) Orq. Típica.

3125) B L X 5.-- "AUN CANTA EL PAJARO AZUL" Fox, de Burke.) Orq. Larry
6.-- "UNA MANZANA PARA EL PROFESOR" Fox, de Burke (Clinton.

3133) P O X 7.-- "DILE QUE SI" Ranchera mejicana de Aulí.) Quinteto
8.-- "COMO TE QUIERO" Tango canción de Canaro. (Tropical.

131) P V C X 9.-- "AMAPOLA" Fox, de Lacalle)
10.-- "ME LLAMARAS SIEMPRE CARINO" (Charlie Kunz.

.....

(15-10-1946) 16

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

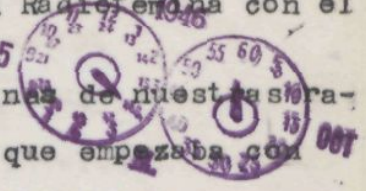
Dia 15 de octubre de 1946

(Original para radiar.)



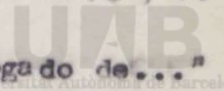
Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Ha llegado un barco cargado de..."



Al oír el título de nuestro artículo, tal vez crean algunas de nuestras radioyentes que vamos a emular aquel viejo juego de prendas que empezaba con la frase "Ha llegado un barco cargado de...", para que los jugadores adivinasen de qué producto había venido cargado el barco del juego. Nada de eso. No tratamos de emularlo, porque posiblemente nadie adivinaría la carga del barco que nosotros nos referimos y que hace algunos días, tocó tierra española transportando 843 esposas de soldados americanos, que habían contraído matrimonio durante la guerra en Europa, y que por contingencias de ésta, se habían visto obligados a separarse ^(de sus maridos) ahora, cuando ya el sol de la paz alumbra los senderos del mundo, marchan rumbo a Norteamérica para formar sus hogares y unirse para siempre con el esposo que les deparó la guerra, porque aunque parezca paradójico, ha sido ~~el conflicto bélico~~ precisamente la guerra, la que, por ley de compensación, ha levantado esos hogares a costa de los otros muchos que destruyó. Es la eterna ley que rige la vida de los mortales: unos caen para que otros se levanten.

Y allá van esas mujeres surgidas de todas las partes del mundo ^{entre} las ~~via-~~ ^{jerías} inglesas, francesas, italianas, polacas, rusas, egipcias, yugoeslavas, checoslovacas y españolas, que surcan el Atlántico con el corazón repleto de ilusiones hacia la que para ellas, es nueva tierra de promisión. Y, sin embargo, en la historia del mundo no es la primera vez que un barco surca el mar llevando únicamente mujeres hacia América. Hace muchos siglos, poco después del descubrimiento del Nuevo Mundo, y cuando los colonizadores de aquellas tierras, se hallaban en plena fiebre ~~de~~ conquistadora de riquezas y de horizontes nuevos, partieron desde todos los puertos de Europa, galeras repletas de mujeres que ~~partían~~ marchaban para contraer matrimonio con los hombres que habían marchado antes rumbo a lo desconocido. Hacían falta ~~las~~ misioneras del amor y el hogar, que ~~eran~~ ^{dieran} ~~luz a~~ ^{luz a} las nuevas generaciones que habrían de poblar aquellas tierras vírgenes; y de todas las partes del mundo, surgieron ^{voluntarias} ~~muchas~~ dispuestas a unir sus destinos a los de los conquistadores, para lo cual se organizaban largas expediciones de barcos, que no llevaban más pasaje que mujeres, lo mismo que ese buque que hace unos días ha tocado nuestra península. Ahora, lo mismo que entonces, mujeres de Europa, van hacia América a formar sus hogares. Ojalá sirvan para unir los lazos de fraternidad que ^{juntan} ~~unen~~ a los hombres del mundo, en esta nueva era de paz que empieza ~~en~~ en nuestros días y que debiera ~~durar~~ ^{durar} eternamente, para bien de los mortales....



Acabamos de radiar el trabajo titulado "Ha llegado un barco cargado de..."
Oigan a continuacion nuestro

Consultorio Femenino de Radiofeminas

Para Una desposada.-Barcelona.Pregunta.Señora Fortuny: Estoy casada ha-
ce dos años y todavia recuerdo lo ilusionada que fui a la boda,pues no puedo
negar que he sido diempre de temperamento algo romántico y creia que al ca-
sarme con un hombre del cual estaba enamorada,la vida a su lado seria un eter-
no idilio tal y como lo pintan en las novelas rosas de las que soy muy aficio-
nada lectora. Pero ha pasado el tiempo,y ahora me he encontrado con un marido
que a pesar de ser un infatigable trabajador,pues se pasa los días enteros en-
cerrado en su despacho,y aunque es honrado y bueno, no es ni mucho menos el
heroe romántico con el que yo habia soñado siempre.Esto mismo se lo dije a mi
marido hace unos días y ¿sabe usted que me contestó?. Pues que él tambien ha-
bia soñado con una mujer que fuera un perfecto ideal de belleza y que,sin em-
bargo, se habia conformado conmigo que aunque no estaba mal,no era ninguna rei-
na de belleza. Al ver que yo me enfadaba,añadió:"-No te enfades,querida,porque
a pesar de todo,yo estoy muy contento de haberme casado contigo,pues eres una
excelente cocinera y una ~~in~~mejorable ama de casa". Y despues de esto se mar-
chó tranquilamente a dormir,con lo cual acabó de convencerme,de que ~~mi~~ ^{mi} matri-
monio,no es un idilio romántico entre dos personas como lo pintan en las nove-
las. Por eso la escribo a usted para preguntarla si he hecho mal en casarme
con un hombre tan diferente a ~~mi~~ en sentimientos, o si en realidad es que ten-
go un concepto equivocado del matrimonio, pues aunque confieso que ~~ax~~ quie-
ro a mi esposo,temo que de continuar asi acabe por aburrirme y perder ~~la~~ ^{la} poca
ilusión que me queda.-Contestacion. El matrimonio,querida señora,no es la fies-
ta eterna,ni el jardín florido y menos aún, el idilio a la luz de la luna que
nos pintan los poetas, los escritores y los músicos, cuya labor por ser pre-
cisamente artistica, se eleva por encima de las realidades humanas. La felici-
dad del hogar debe estribar ~~precisamente~~, en la comprension mutua entre los
dos cónyuges tal y como lo demuestra usted,al decir que su esposo,si bien no
es ningun heroe romántico,es muy trabajador,honrado y bueno; de la misma for-
ma que él confiesa que aunque usted no es un perfecto ideal de belleza, sin em-
bargo sabe cocinar platos sabrosisimos y es una excelente ama de casa. Ponga,
pues,apreciada señora,toda su voluntad en concentrar su atencion en aquellas
buenas cualidades que adornan a su esposo,en vez de seguir insistiendo en
agrandar los defectos que tiene, y ya verá cómo acabará por creer que se ha
casado con un hombre ~~in~~mejorable y que por lo tanto tiene que ser feliz a su la-

do, como lograra serlo si destierra de su cabeza esas equivocadas ideas romanticas tan reñidas con la realidad de la vida.

Para T.V. Bellmunt. Señora Fortuny: Le dirijo la presente consulta, a la que quedare eternamente agracedida, si me diese la solucion. Desde pequeña tengo las cejas muy claras, y ahora, teniendo 16 años, siguen de igual modo, sin creceme, por lo que espero de su bondad, me complacerá, dándome la suspirada fórmula para lograr que los pelos de mis cejas los vea al fin largos y finos, como ~~veo~~ los tienen la mayoría de mis amigas. Le doy un millón de gracias por anticipado. Contestación. La higiene de las cejas es análoga a la de los cabellos, siendo la base el masaje y la limpieza que deben hacerse diariamente. Una admirable solución para lograr su crecimiento y evitar su caída, es la siguiente: glicerina 7 gramos; alcohol, 10 gramos; agua de rosas, 10 gramos y pilocarpina, 2 gramos. Fricciónese con esta fórmula, al acostarse y al levantarse, y ya verá como logrará en poco tiempo tener una cejas a medida de sus deseos.

Contestacion)

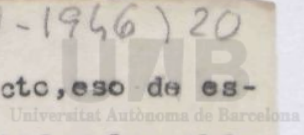
Para Basilia G. Guerrero. Barcelona. No sabe la alegría que he tenido al recibir su carta, por cierto sin su dirección, ~~xxxxxx~~ ^{expresándole} muy reconocida las más expresivas muestras de mi reconocimiento, por sus cariñosas frases. Celebro que siga cultivando la literatura, en la que no dudo tendrá ^{brillantes} ~~grandes~~ ^(éxitos, pues posee) usted grandes facultades ~~para~~ para ello; y siento los contratiempos que se le han interpuesto, para su dicha futura. No dudo que todo tendrá al fin el remedio, oportuno, y espero sus noticias satisfactorias, nuncio de su felicidad, por la que hago votos fervientes.

Maruja

Para Briz Marin. Barcelona. Pregunta. Distinguida señora Fortuny: Tengo 16 años y desde hace bastante tiempo mi cara está llena de granitos, sin que haya podido hacerlos desaparecer con nada, pues he probado infinidad de cosas sin obtener resultado alguno, por lo cual me dirijo a usted, amabilísima señora, en la esperanza de que me recomendará usted algo efectivo que me dé resultado. La quedo muy agradecida por anticipado. Contestación. Dice usted que a pesar de haber probado infinidad de cosas contra sus granitos, que así empañan X la belleza de su cara, no le han dado resultado. La formación de granos obedece a un estado morbosos que requiere un tratamiento médico. Sin embargo, un remedio eficaz y sencillo contra los casos benignos, es emplear abluciones con agua de salvado, agua bórica o infusión de tila. También da buen resultado lavados con leche o con jugo de limon y agua. No dudo que quedará usted contenta con cualquiera de estos procedimientos. Quedo a sus gratas ordenes.

(Una rubia romantica.

Contestación Para ~~xxxxxx~~ Barcelona. Su pseudónimo, hace honor a la



opinion que de usted, por lo romántica, tienen sus amigas. En efecto, eso de esperar un príncipe azul, no está del todo mal, pero enamorarse de todos los chicos en alas de una excesiva fantasía y su esplendente imaginación, y a los 15 años, sentir melancolía al escuchar música y amar la soledad, es estar siempre alejada del mundo, viviendo en el séptimo cielo. Descienda, pues, de las alturas, viva la vida como una verdadera mujer, borrando todas sus quimeras y esos ensueños que la asaltan y a ^{esperar}, pasados unos años, a ese príncipe azul, pero transformado en un simple mortal, que pueda brindarla, con el fruto de su trabajo, un porvenir de dichas, junto con un verdadero amor, al que usted sepa corresponder en alas de su corazón; pero la repito, solo cuando deje de ser niña, como ahora, lo que le hace forjar tantas quimeras, impulsada por su romanticismo, nacido, acaso, por la profusa lectura de esas novelas, ~~que al igual que la consultante que contesto hoy en primer lugar, acaban por desfigurar de tal modo la vision de la realidad, que está les resulta harto prosaicas. ¿Verdad que no me equivoco al asegurar que es usted una asidua lectora de ellas? Reciba mis saludos.~~

Para Emilia Gascon. Valencia. Pregunta. Recorro a usted para ver si me da solución a mi caso, que me llena de tristeza. Me ocurre con ~~max~~ mucha frecuencia que cuando hablo con un muchacho o con alguna otra persona hacia la cual pueda sentir algo de respeto o cortesia, comienzo a tartamudear de tal forma, que parece enteramente que tengo un defecto en la garganta, cuando en realidad no tengo nada, pues cuando estoy en casa hablando con mi familia no tartamudeo nunca. Como puede suponer, esto me produce un gran desaliento, pues no me atrevo a ir a ningun baile o reunión, donde acudan muchachos, por el temor de que cuando hable con ellos se me entrecorten las palabras y quede en ridiculo, pues bastante tengo ya con los que hago cuando tengo que hablar con alguna persona de compromiso. Señora: ¿sabria indicarme algo para evitar este defecto? ~~Con-~~ Contestacion. Si como dice usted, no existe ninguna lesión en el organo bocal, lo que la sucede a usted es puramente nervioso, por lo que en primer lugar hará bien en consultar con su médico que le proporcionará algun sedante para ~~xxx~~ ellos. Aparte de esto, existe un medio de poder ~~xxxxxxx~~ disimular la tartamude que consiste en que tan pronto como se note dificultad en pronunciar una palabra, se calla y hace una ~~X~~ aspiración de aire. Despues de esto, notará que la palabra sale con toda facilidad. Es una forma excelente de disimular este defecto.

Señora: señorita. Las cartas para este consultorio, dirijanse a nombre de Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1. y seran contestadas por Radio. Senoras hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el viernes proximo a esta misma hora.

SINTONIA: "Suspiros de España" (30 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds, ~~la~~ como todos los martes a esta misma hora, la Emisión del Comprador Unido !CUSA!

SUBE DE TONO (10 segundos)
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- !Atención, Compradores Unidos!
Hoy es el día más importante del mes para todos los poseedores de BOLETOS de Compra CUSA, del pasado mes de Septiembre. El premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid, termina en.....
Repetimos: Termina en...,..... Examinen cuidadosamente todos los Boletos CUSA, de compras efectuadas en el mes de Septiembre. Todos los que terminen en....., tienen derecho al reintegro total de su importe, o sea que todas estas compras les han resultado TOTALMENTE GRATIS.
Si sólo acertó la última cifra, es decir, si termina en el número.. percibirán el 10% de su importe.
Los premios se harán efectivos en nuestras oficinas de Avda. de José Antonio 619, a partir del día 18.
El Carnet de Comprador Unido, ofrece esta ventaja real e inmediata CUSA le ofrece comprar gratis todos los meses, de una manera clara, sencilla y sin posibilidad de duda o especulación de ninguna clase. Recuerde que si sus Boletos terminan en...sus compras han salido Gratis. Si solo termina en.....le devolvemos el 10% del importe de las mismas.

GONG

LOCUTORA: Seguidamente y dentro de la Emisión del Comprador Unido, vamos a radiar los dos chistes seleccionados en el Concurso del chiste Radiado CUSA, a cada uno de los cuales, CUSA otorga un premio de 50 ptas.

LOCUTOR: Si sabe Vd. algún chiste o cuento cómico, que sea breve, envíelo a CUSA, Avda. de José Antonio 619.

LOCUTORA: En cada Emisión de CUSA, radiaremos dos chistes seleccionados entre los recibidos, y premiados con 50 ptas cada uno, mencionando el nombre del radioyente que lo envió.

LOCUTOR: Primer chiste del Concurso patrocinado por CUSA

LOCUTORA: Remitido por D. Francisco Fontanet Coma- Homero 22-pral-1ª Barce lona, y que.....

LOCUTOR: indudablemente tiene miga.
Nos hallamos en una oficina de Racionamiento. En la ventanilla, el Sr. Romero, terrateniente y sevillano por más señas, pretende hacer pasar una declaración de ingresos para tercera categoría, basándose en su familia numerosa. En cumplimiento de su deber, la funcionaria que le atiende, indaga.....

LOCUTORA: ¿Cuántos familiares tiene Vd.

LOCUTOR: Siete, hermanos.

LOCUTORA: ¿Todos..vivos?

LOCUTOR: No,....hay uno que trabaja.

GONG

CUSA.- Quizás ha ido Vd. hoy de compras, fué ayer o piensa ir mañana. ¿Qué le parece si el mes que viene alguien le devolviera el dinero que Vd. gastó hoy.? ¿Se alegraría, verdad?. Pues en su mano está conseguirlo. Utilice el carnet de Comprador Unido, y en todas sus compras pida el BOLETO CUSA. Ser Comprador Unido no le abliga a nada, ni le ocasiona gasto alguno. Usted podrá seguir comprando como lo ha hecho siempre y además puede resultarle GRATIS=
!Inscribese mañana mismo en CUSA! Visitenos en nuestras oficinas de Información y Propaganda, Ada. de José Antonio y gustosamente le daremos todos los detalles de nuestra original y práctica organización.

LOCUTORA: A continuación y formando parte del programa del Comprador Unido, oigan Vds.

TIERRA DE PROMISION de ~~Kieker~~ *Parker*

CUSA.- Hoy en día, comprar bien es un arte, y si resulta Gratis, es un gran negocio. Si Vd. lleva siempre consigo, en su cartera o en el bolso, y junto a su dinero, el Carnet de Comprador CUSA, podrá hacer sus compras habituales en los mas importantes y mejor surtidos establecimientos, y con sólo pedir el BOLETO CUSA, después de verificada la compra, tendrá 500 probabilidades de que le resulte GRATIS, y 500 5000 de recuperar el 10% de su importe.
!Sea práctico! En todas sus compras habitúese a pedir el BOLETO CUSA Miles de adheridos de su misma posición social lo hacen todos los días.

GONG

LOCUTORA: Este número 2, del Concurso patrocinado por CUSA, y que pertenece a la concursante, Señorita, Juanita Seguí- Travesera 303-39 Barcelona. Premiado, como el anterior, por CUSA con 50 Ptas.

LOCUTORA: !Hola, Juan! ¿A dónde vas, o de donde vienes con ese paquete?

LOCUTOR: Pues, vengo de comprarme dos docenas de cuellos. Una de cuellos blandos y la otra de cuellos duros. Por cierto que me han salido regular de precio.

LOCUTORA: Sí...¿A cómo?

LOCUTOR: Pues veras; los blandosa dos pesetas

LOCUTORA: ¿Y los duros ?

LOCUTOR: Los duros.....! a cinco!, mujer.

GONG

CUSA.- Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del carnet, basta que Vd. lo solicite, personalmente o por correo a nuestras oficinas de Información y Propaganda, Ava. de José Antonio 619 (Entre P^a de Gracia y Vía Layetana), en donde sin gasto alguno le inscribiremos en nuestras listas de adheridos y le entregaremos su Carnet de Comprador al contado CUSA.

GONG

LOCUTORA: Ofrecida por CUSA, y fuera de concurso, oigan Vds. una anécdota siguiente:

LOCUTOR: George Bernard Shaw, posee espaciosos jardines cuajados de flores en su posesión rural de Irlanda. Cierta día, una admiradora del notable ironista, advirtió que no había, en toda la casa, un sólo jarrón o búcaro en el que se pudiesen contemplar unas flores naturales.

LOCUTORA: Estoy sorprendida; creí que era Vd. amante de las flores y me extraña no haya cortado una sola rosa para embellecer su casa

LOCUTOR: Me gustan mucho las flores; pero también me gustan los niños, y.. sin embargo no le extraña a Vd., que ~~xxxx~~ no haya cortado la cabeza de varios de ellos y que las coloque en búcaros para adornar mi casa.

GONG

LOCUTOR: Señores radioyentes, repetimos los nombres de las personas favorecidas en el Concurso del Chiste Radiado CUSA, y son...

LOCUTORA: D. Francisco Fontanet Coma- Homero 22 pral- Barcelona y Srta. Juanita Seguí, Travesera 303-3º Barcelona

LOCUTOR. Los cuales pueden pasar por CUSA, a partir de mañana, a recoger los premios otorgados.

LOCUTORA: Como una cortesía más del programa del Comprador Unido oigan Vds.

BUSCANDO EL SOL ~~de~~ Bing Crosby

CUSA : Recordamos nuevamente a todos nuestros Compradores Unidos que posean BOLETOS CUSA, de compras efectuadas en el mes de Septiembre, que las dos últimas cifras del premio mayor del sorteo de la lotería, celebrado hoy en Madrid son.....; por lo tanto pueden pasar por CUSA, a partir del día 18, donde les será hecho efectivo el importe de los mismos Los que terminen solamente en....., tienen derecho al reintegro del 10 % del importe de sus compras.

Suspiros de España DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA: Agradeciéndoles la atención prestada, y con nuestra felicitación a nuestros adheridos, favorecidos en el sorteo del día de hoy, CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes, a esta misma hora; recordándoles una vez más que....

! SIEMPRE COMPRARA MEJOR, SI ES COMPRADOR UNIDO!!

!! CUSA !!

Ava. de José Antonio 619 (Entre pº de Gracia y Vía Layetana)

NOTAS FINALES DE SUSPIROS DE ESPAÑA

MUEBLES LA FABRICA " VIAJE POR CATALUÑA "

15-10-46

24

Lra.- Muebles LA FABRICA en VIAJE
cada día a esta misma hora.

15 POR CATALUÑA ~~15~~ que ofrece
OCT



SONIDO: GONG.

(15-10-46) 25

SONIDO: GONG.

Lra.- Han escuchado VIAJE POR ESPAÑA, emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20 Pueblo Seco.

Loc.- ... que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-46 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. Siempre a precios del taller al cliente.

sintonia " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 18 octubre 1946

15 OCT. 1946

LOCUTOR:

Visitando la Seo de Urgel es obligado llegarse hasta Andorra, ya que el Obispo de la Seo es el Príncipe del Valle, aunque el poder temporal esté en poder de Francia. En la Casa de la Vall, o sea del Gobierno de Andorra, la bandera del Principado está acompañada de dos retratos: el de Su Santidad y el del Jefe del Estado francés. Todo el régimen andorrano tiene una reminiscencia feudal, y para los andorranos es un honor el haber recibido su independencia de las propias manos de Carlomagno. La capital es Andorra la Vieja, y en medio de los valles se levanta la ermita de Nuestra Señora de Meritxell; integran Andorra seis pueblos o parroquias, a saber: Andorra la Vieja, Encamp, Canillo, Massana, Ordino y San Julián de Loria, presididos por un escudo en el que campean las barras de Aragón, los atributos episcopales y las vacas del Bearn, divididos en cuatro cuarteles. ~~Andorra~~ Andorra tiene un paisaje altamente pintoresco, del cual destaca el magnífico lago de Engolásters, por lo cual el pequeño Principado ha se convertido en un gran centro turístico. El número de sus habitantes es de unas seis mil almas.



“ F E R S A ”

Departamento de Publicidad



LOCUTORA

Saluda a todos ustedes y a los automovilistas, y se dirige Bazar del Automovil en su EMISION ARTIL.

DISTINTIVO MUSICA PASA A FONDO.

LOCUTOR

Una firma comercial les reitera el ofrecimiento de sus servicios.

LOCUTORA

BAZAR DEL AUTOMOVIL

LOCUTOR

Una marca excepcional se impone en el mercado automovilista.

LOCUTORA

ARTIL

LOCUTOR

Una emision que se escucha con agrado.

LOCUTORA

EMISION ARTIL.

LOCUTOR

Firma conocida por millares de automovilistas de toda España.

LOCUTORA

BAZAR DEL AUTOMOVIL.

LOCUTOR

Que hoy, como todos los martes, jueves y domingos saluda a todos ustedes a través de la emision ARTIL.

MUSICA PASA A PRIMER TERMINO.

LOCUTORA

LOCUTORA

¿Quiere usted conocer una conversación frecuente entre
automovilistas?

LOCUTOR

En nombre de los señores oyentes, contesto: QUIERO .

LOCUTORA

Tan famoso como el gato con botas....

LOCUTOR

GATO ARTIL

LOCUTORA

¿Tambien hay gatos ARTIL?

~~LOCUTOR~~

Una verdadera invasión en toda España. Cada día van multi-
plicandose.

LOCUTORA

A ver si me consigue usted uno, que sea de color blanco,
o todo negro, que dan suerte....

LOCUTOR

MIAU....Usted se despista. Olvida que radiamos la emisión
ARTIL para automovilistas. (Observaran ustedes que las cosas
cambian contadas dos veces y nosotros contamos a nuestra ma-
nera la conversación supuesta entre dos automovilistas.)

LOCUTORA

Asi se trata de algo para el automovil.

LOCUTOR

Claro. ¿Pues creia usted , que era para cazar ratones?

LOCUTORA

La verdad como yo no tengo automovil!....Perdone el haberme
colado.

LOCUTOR

Por eso la perdono.

LOCUTORA

Gracias.

LOCUTOR

El gato hidraulico ARTIL sirve para elevar el coche del automovilista cuando este lo necesita.

LOCUTORA

Ya comprendo.

LOCUTOR

Pero no puede figurarse la utilidad que tiene a veces en la carretera. El gato ARTIL no tiene fallos, siempre está a punto de funcionar y su manejo es sencillísimo... Que es lo esencial.

LOCUTORA

Ya empiezo a comprender. Se produce un pinchazo... Es menester cambiar una rueda... Hay que elevar el coche para poder sacarla... y entra en acción el MIAU. ¡Oh, perdon!... El gato ARTIL.

LOCUTOR

Justo señorita. Ya lo va entendiendo. Pero sabrá además que el gato ARTIL es potente, ágil en su elevación, suave en su descenso. UNA MARAVILLA MECANICA.

LOCUTORA

Vamos, que es de buena raza.

LOCUTOR

Usted lo ha dicho. De muy buena raza. Sus padres, españoles. Su hogar, español, y él es el mejor amigo de los automovilistas españoles.

LOCUTORA

Se entiende que hablamos de gato hidraulico ARTIL.

LOCUTOR

Y habrán entendido ustedes que sin cambiar el contenido de la conversación de marras, hemos desfigurado in poco su forma.

LOCUTORA

Es que eramos poco expertos en cuestiones automovilistas.

LOCUTOR

Pero ya vamos entendiendo, gracias a las emisiones ARTIL

(PAUSA MUSICAL)

LOCUTORA

Y queremos seguir proporcionando buenas noticias a varios señores clientes de Bazar del Automovil, que les ha llegado el momento de pasar por su casa central, en la calle de Buenaventura Muñoz, número 58 para recoger las cubiertas que les han sido concedidas oficialmente.

LOCUTOR

Y estos señores son los que se citan en la siguiente relación:

(ALTERNANDO LAS VOCES)

- Drogas y Coloniales, 4 cubiertas y 2 cámaras 30 x 5
- Cartonera de Rubi, 2 cubiertas y 1 cámara, 30 x 5
- Don Antonio Ferrer, 4 cubiertas y 2 cámaras, 34 x 7
- D-Don Francisco Asmarats, 8 cubiertas y 4 cámaras.
correspondientes a dos aprobaciones.
- Don Juan Ferret, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 x 6.
- Casa NAVARRA, 4 cubiertas y 3 cámaras, 32 x 6.
- Don Narciso Planas Serra, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 x 6.
- Don Juan Vilamitjana, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 x 6.
- Don José Romeu, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 x 6.
- LA INDUSTRIA DEESANA, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 x 6.
- MANUFACTURAS REUNIDAD INDUSTRIA TEXTIL, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 x 6.
- Don Antonio Durán, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 x 6.

(PAUSA MUSICAL)

LOCUTORA

No se impaciente, pronto llegaran sus cubiertas. No haga este mohín de malhumor, amigo radioyente. Está usted comiendo y esta es función principal que requiere total despreocupación.

LOCUTOR

Puede esperar tranquilo la recepción de las cubiertas cuya concesión tiene pendiente, encargando la reparación de las viejas a BAZAR DEL AUTOMOVIL.

LOCUTORA

Las reparan cuidadosamente y las dejaran como nuevas gracias a los procedimientos de reparación sistema ARTIL ~~xxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxx~~ eficaces y perfectos.

LOCUTOR

Pero todavia nos quedan algunos nombres de la relación anterior. Estos señores son los siguientes:

(ALTERNANDO LAS VOCES)

- Don Juan Torrents Rafols, 4 cubiertas y 3 cámaras, 32 x 6
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 x 6-
- Don Ramon Ordeix Ballester, dos cubiertas y 1 cámara, ~~xxxx~~
32 x 6.
- Transportes Industriales Ramons, 3 concesiones con un total de 3 cubiertas y 4 cámaras 34x7
- Compañía Explotadora de la Mina "Previsión" 4 cubiertas y 2 cámaras, 34 x 7.
- Don José Pol Vila, 4 cubiertas y 2 cámaras, 5.25 x 16.
- Don Eduardo Perez Guerri, 4 cubiertas y 2 cámaras,
6.00 x 17
- Doña Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 4.00x15
- Don Andrés Leñon, 4 cubiertas y 2 cámaras, 6.00 x 17.
- Don Francisco Lafarga Gomis, 4 cubiertas y 2 camaras
14 x 45.

LOCUTORA

Estas son las razones sociales y señores particulares que pueden pasar por el BAZAR DEL AUTOMOVIL a recoger las cubiertas y cámaras que les corresponden.

LOCUTOR

Y serán muchas las relaciones que seguiran en las emisiones

sucesivas.

LOCUTORA

Porque aumentan a diario los clientes del BAZAR DEL AUTOMOVIL.

LOCUTOR

Gracias a las excelencias de los productos ARTIL.

LOCUTORA

Y al cuidado y atención que en el servicio de sus clientes pone siempre BAZAR DEL AUTOMOVIL.

LOCUTOR

Que termina hoy su emisión ARTIL, saludando cordialmente a todos ustedes.

DISTINTIVO FINAL

LOCUTORA

Han escuchado ustedes una emisión popular entre los automovilistas.

LOCUTOR



NÚMERO

148



RADIO CLUB

BI 15-October-1946

(Martes)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
~~Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana~~ MIÉRCOLES día 16 de octubre
de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 289 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Santa Edvigis, duquesa de Polonia, viuda; Santos
Martiniano y Saturiano, hermanos; y Santa Máxima, virgen.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

MARTES
14 de octubre 1945

ORQUESTA:
SINFONIA.

LOCUTOR

NOTICIARIO FEMINA-ALCAZAR

ORQUESTA: FOX.

LOCUTORA

"TE VOLVERE A VER", la gran película que se está proyectando en el ALCÁZAR es una maravilla de síntesis de los talentos de tres actores excepcionales de Hollywood, a los cuales ha conocido usted precisamente en ocasiones muy diferentes: Son Ginger Rogers, Joseph Cotten y Shirley Temple.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

"TE VOLVERE A VER", una mujer con un pasado que ocultar y un hombre con un secreto que esconder viven la más hermosa y extraordinaria historia de amor.

DISCO DE RUIDOS:
MEZCLA DE RUIDO
DE TREN Y DE
RUIDO DE GENTE.

LOCUTORA

XXXXXXXXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Estamos en la gran Estación Central neoyorkina. Movimiento de viajeros, tropas movilizadas, despedidas, luz y movimiento.

De entre la afluencia de viajeros destaca la belleza y serenidad para moverse por aquella baranda de una hermosa mujer que, en una de sus idas y venidas, tropieza ya con el que más tarde será su más grande amor.

Se han instalado los pasajeros en el largo vagón. Personas civiles y militares viajan en él. Ginger Rogers, en busca de un asiento desocupado se acomoda precisamente frente al militar que ya en la estación llamó su atención por un algo indefinible que se desprende del mismo, un algo así como una eterna preocupación.

LOCUTOR

Así empieza ésta gran película.

LOCUTORA

"TE VOLVERE AYER", una historia que producirá íntima y profunda emoción en todas las mujeres.

ORQUESTA: LLANADA.

LOCUTOR

La vuelta de Constance Bennett a la pantalla ha ocurrido con la película que ha patentizado mejor su talento dramático, entre todas las de su dilatada vida cinematográfica: "MI MUJER ES UN MISTERIO".

ORQUESTA: FOX.

LOCUTORA

La labor de Constance, realmente inolvidable, se vé respaldada por la del ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ destacado galán Don Porter.

LOCUTOR

Don Porter representa en ésta película el papel de marido embrollado y aturdido por la extravagante vida de su esposa. La tenebrosa actividad de una banda de espías complica más aún éstos disturbios hogareños. ~~xxxx~~ Todo es confusión y sospecha.

LOCUTORA

La conclusión es lógica.

LOCUTOR

MI MUJER ES UN MISTERIO!

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

No pierda usted la ocasión de pasar una hora agradabilísima con "MI MUJER ES UN MISTERIO", en el rémina.

ORQUESTA: SIGUE Y
FIN

G O N G.

LOCUTORA

GAMARRA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Antes de terminar su brillante temporada en Madrid, Alejandro Ulloa, ha puesto el "Don Juan Tenorio".

LOCUTOR

Este "Tenorio" de Ulloa gustó mucho a los madrileños, aunque les haya perturbado un poco el sentido del tiempo. Ha sido un Tenorio que se ha presentado con un mes de anticipación; antes que las castañas asadas, los buñuelos de viento y los huesos de santo. Para llevar la tranquilidad a los e spiritus tradicionalistas ha sido necesario advertir que "Don Juan Tenorio" se estrenó en marzo de 1844, cuando en las acacias madrileñas ya había una anunciación de primavera, y que hasta 1880 no se estableció la costumbre de representar la obra haciéndola coincidir con la noche de Ánimas. Pero el mal ya está hecho y muchos madrileños se han echado a la calle con capa o abrigo a pasar de que todavía hace relativo calor. También ha sido preciso aclarar que Alejandro Ulloa no tiene ningún parentesco con Don Gonzalo de Ulloa y su hija doña Inés, lo que agravaría sus culpas.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

En el Teatro María Guerrero, de Madrid, solo se dará función de tarde los miércoles, sábados y domingos.

LOCUTOR

Es el primer paso hacia la liberación del actor español, sometido hoy a una verdadera vida de esclavitud. Las grandes compañías teatrales extranjeras no dan más que una función al día y Luis Hurtado, primer actor de la compañía de Lola Membrives ha explicado que en la Argentina los actores gozan de un descanso semanal.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Los críticos teatrales de Valencia han explicado como se portan el estreno de las comedias malas, que son la mayoría. El de "Levante" echa algunas embuzadas para combatir la jaqueca y el mal humor; el de "Las Provincias" no puede decir porqué las butacas son tan malas como el espectáculo;

el de "Jornada" tampoco consigue dormir, pero despierto y todo cree sufrir una pesadilla, y el de Radio Mediterraneo, aunque no haya dicho si duerme o deja de dormir, ha declarado que el segundo acto puede dormirse sin detrimento de la función crítica pues el conflicto se plantea en el primer acto y se resuelve en el tercero.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTOR

Mario Moreno sigue en España repartiendo sonrisas muy suaves, pero bastante melancólicas. Mario Moreno es un señor serio, grave y hasta triste. De "Cantinflas", cuya llegada a nuestro país hace tiempo, no se sabe nada.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Como regalo de cumpleaños, Paul Henreid ha conseguido a su esposa un portarretratos con cuatro fotos: las de Van Johnson, Errol Flynn, Humphrey Bogart y Clark Gable. Es un marido muy original. Y con Dios sabe que intenciones....

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

No sonría usted, señora, con la sonrisa de la Gioconda, aunque la haga muy interesante y sugestiva. De Hollywood nos llega la noticia de que el director Zoltan Korda ha adquirido con carácter de exclusiva "La sonrisa de la Gioconda". Y ya sólo él puede hacerla.

ORQUESTA: FIKAL DE CAMARA Y TABLAS.

SALON DE TE-RESTAURANTE
COLON

MARTES
14 de octubre 1946
RADIO CLUB

DISCO:
CORO FEMENINO,
EN CANCION
LANQUIDA RUSA

LOCUTORA

¿ Se acuerda usted del cálido embrujo del canto de las sirenas mitológicas? Aquél que lo oía, no podía olvidarlo jamás.

ORQUESTA:
FOX DINAMICO.

LOCUTOR

entre
El que ~~entre~~ una vez en el salón de té-restaurant COLON, tampoco olvidará nunca la suntuosidad y la elegancia con que ha sido montado éste local, que hace verdadero honor a Barcelona.

LOCUTORA

El gusto más exquisito y los cánones más modernos de la comodidad han ~~sido~~ sido la norma con que ha sido realizado la ~~decoración~~ decoración, la iluminación, el mobiliario, del salón de té-restaurant COLON. Por élllo el visitante se siente sumergido en un sueño de finura y delicadeza.

ORQUESTA: SIGUE
CONJERTO MAS

LOCUTOR

Las atracciones que presenta el COLON llenan también de prestigio internacional al ya famoso salón de té; la orquesta José Valero ~~xx~~ y la pareja de baile Rosita Montaña y Eduardo de Córdoba, entre ellas. Lo moderno unido a lo tradicional en un programa lleno de brillantez y de elegancia.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Barcelona se ha dado ya cita en éste ambiente refinado, y ha hecho por ello del COLON el centro de la vida nocturna de la ciudad.

LOCUTOR

El salón de té-restaurant COLON se pone a su servicio desde las tres ~~xxxxxxxxx~~ treinta de la tarde, hora en la que

puede usted reunirse allí con sus amistades y presenciar la actuación de los artistas, hasta la madrugada.

DISCO: GUITARRAS.

LOCUTORA

Y dentro del salón de Té-restaurant COLON, no deje de visitar la pintoresca "BODEGA ANDALUZA", montada con tanto primor como casticismo.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Recuerde siempre el nombre que solucionará todas las dudas al escoger lugar para el café, el té, la cena, los banquetes o las fiestas:

LOCUTORA

COLON, Rambla de Santa Mónica quince y diecisiete.

ORQUESTA: SIGUE
Y FIN.

~~DISCO: ESTRELLAS.~~

LOCUTOR

En éstos días otoñales, en que la ciudad se tinte de gris y empieza a agotarnos el frío, más es más que nunca necesario el refuerzo de optimismo y distracción, que representan unas horas en...

LOCUTORA

"EMPORIUM"

LOCUTOR

Y es que EMPORIUM ha realizado la maravillosa síntesis de un ambiente acogedor y confortable con una música y unas atracciones que, a fuerza de dinamismo y colorido, barrerán todas las preocupaciones y su tedio.

ORQUESTA: ENTRA DE FONDO. FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Entre ellas, la canzonetista JULITA MOLINA; el gran espectáculo de Miss Mery, con sus siete estrellas de baile y su bailarina internacional; la Orquesta Hot-Club, con su cantor José Laca, y la Gran Casino, con José de Lara.

LOCUTOR

A las seis de la tarde, precisamente la hora más gris y aburrida del día, podrá usted desentenderse de la monotonía del ambiente exterior, y, al entrar en EMPORIUM, situarse en un mundo de alegría, lleno de color, de luz, de música, como un palacio de leyenda.

DISCO: ENTRA DE FONDO BREVES COMPASES DE "SCHERZELLE", DE RIVCKY-KOOL-

LOCUTORA

cuando lo haya visitado, sabrá que EMPORIUM significa horas, amables, gratísimas, estimulantes.

LOCUTOR

Gracias a su suntuosidad, a su elegancia y al arte que en él se cita.

LOCUTOR

ORQUESTA: FOX DINA-
MICO.

El mejor Salon de Té; el mejor escenario del arte de la canción y la danza.

LOCUTORA

EMPORIUM, mantener número cuatro.

G O N G.

LOCUTORA

Y ahora.....

DISCO: MELODIAS DEL DANUBIO (BREVE)

LOCUTOR

Los chicos de RADIO CLUB, no cabemos en sí de gozo. Nuestros amigos "Los Vieneses" que tenían descontentado su éxito en Madrid, han sobrepasado todo lo previsto. El triunfo ha sido de clase: el público, la crítica, las tertulias y los mandaderos teatrales, vibran de comentarios elogiosos que no acaban nunca. Un periódico lo resume todo en cinco palabras de unas titulares enormes:

EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE MADRID

SIGUE DISCO (BREVE).

Sin exageración, por nuestra parte, podemos sentirnos llenos de ese gozo, limpio y leal, quizá un poco infantil, pero espontáneo y sincero, que proporciona el ver triunfar a los amigos.

Porque, "Los Vieneses" además de su jerarquía artística, son para nosotros y para Barcelona, unos entrañables amigos.

Recordemos en esta hora feliz y triunfal nuestro "slogan":
VIENA, BARCELONA, VIA PARALELO, como ensambadura de esa identificación que con nuestra ciudad tienen las magníficas huertas de KAPS y JOHAI.

Y con nuestro gesto más fraterno, la felicitación entusiasta y fervorosa por su apoteosis madrileña.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GOZG

El deporte en el mundo

14.X.1946. r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 4.-

(Noticario ALFIL)

X

10.- HABANA 14.(Alfil).- El pugil espa el Garcia Alvarez, que se encuentra actualmente en esta capital ha firmado un contrato para combatir con Bobby Briton a diez asaltos.

La pelea se celebrará el sábado que viene, en el palacio de los Deportes.-ALFIL.



11.- TRIESTE 14.- (Alfil).- El tren que llevaba alrededor de 800 aficionados al futbol, partidarios del Trieste, que ayer jugó en Udine contra el Aema, ha sido incendiado a unos 40 kms. al oeste de Trieste. Se dice que el fuego ha provenido de una ametralladora se han lanzado tambien contra el tren varias granadas de mano. Miles de triestinos se trasladaron a Udine para presenciar el encuentro, muchos de los cuales llevaban banderas italianas, que flameaban fuera de las ventanillas.

Los futbolistas italianos se han mostrado un poco resentidos del Gobierno militar aliado por no haber permitido que el partido Trieste-Milan se jugase el domingo pasado, dia 6, en Trieste.-ALFIL.

12.- BUFFALO, 14(Alfil).- Mañana por la noche se celebrará en esta ciudad una importante reunion de boxeo cuyo combate principal sera el del chileno Wodey contra el notable boxeador de gran peso Moscato.

Las preferencias se inclinan ligeramente a favor del púgil chileno al que se cree que podrá enfrentarse por tercera vez contra Joe Louis.-ALFIL

13.- NEWMARKET, 14(Alfil).- El campo y los jineres probables de la gran carrera del Cesarewitch que se correrá pasado mañana miercoles, será el siguiente: Urgay (Boyillen), Pipo, II (R. Jones), Gusty (T. Suan) Reynard Volant (C. Smith), Delvil Bwood (W.H. Carr), Star Lower, (C. Elliot), Willy (Smirke), Ford Transport (T. Weston), Voluntary (Nevett) Felix (X.X.) Prebus (Gordon Richards) Tregor (Rickaby), Monsieur I'miral (N. Wragg), Foxnail (Bridland), Muralia, (D. Smith) Tony Lumpkin (M. Beary) , Lady Gausare (P. Evans), Cadenaze (J. Sime), Gulrain (A. Same). Except (D. Durr). Fete de Neuilly (G. Cooney), Austerity (T. Barlam). Valsand (J. Grahham), Estival (T. Sidevertham), Geoferey Lady (



14/10/46. P.A. AGENCIA A.F.P.I.L. HOJA NUMERO 7.

X 19 --- LONDRES, 14. (A.F.P.I.L.) --- La anunciada huelga de los jugadores de futbol ha sido aplazada hoy, en el último minuto, gracias a la intervención del ministro del trabajo, que ha convocado a una reunión al Comité Directivo de la Liga de Futbol y a la Unión de Jugadores de Futbol, que se celebrará el jueves que viene. A.F.P.I.L.

X 20 --- GLASGOW, 14. --- Ante mas de cincuenta mil espectadores se ha jugado esta tarde el interesante partido de futbol entre el Glasgow Rangers y el Sparta, de Haga. Ha terminado con el siguiente tanteo: Glasgow Rangers, 3 tantos - Sparta, de Haga, 1.

Al ataque de los checos le faltó profundidad, pues, han exagerado los pases, aparte de que en esta modalidad son maestros los escoceses, quienes con el mismo estilo han dominado la situación y vencieron con relativa facilidad a sus adversarios.

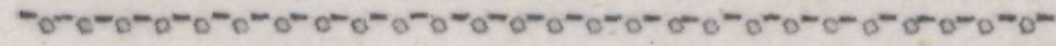
A los siete minutos marcó el primer tanto del Glasgow, de un remate de cabeza. Nueve minutos mas tarde, Caskie aumentó la ventaja. Con dos a cero terminó la primera parte.

Apenas reanudado el encuentro, Smitlik marcó brillantemente el tanto de los checos, de un corner que lo remató muy bien. Tres minutos después Gill marcó el tercer tanto. A.F.P.I.L.

X 21 --- BRATISLAVA, 14. (A.F.P.I.L.) --- La selección de boxeo de Rusia ha derrotado a la selección de Checoslovaquia por nueve victorias contra una. A.F.P.I.L.

X 22 --- ESTOCOLMO, 14. (A.F.P.I.L.) --- El día uno del próximo mes se celebrará en esta capital una importante reunión pugilística entre púgiles franceses y suecos. Georges Martini peleará contra Nilsson; Lucien Sauter contra Pittulainen. El combate principal correrá a cargo de Oiech y Tansberg. A.F.P.I.L.

X 23 --- SOUTHAMPTON, 14. (A.F.P.I.L.) --- El día 31 del actual se celebrará en esta ciudad el encuentro internacional de tenis de mesa, femenino, entre los equipos de Inglaterra y Francia. Esta prueba corresponde a la Copa de Europa, zona Oeste. A.F.P.I.L.



15 OCT 1946

1.- SAN LUIS, 14.- (Servicio especial ALFIL).- Se ha jugado el sexto partido de la serie mundial entre el equipo local, Los Cardenales, y el Red Sox, de Boston. Ganaron los primeros por 4-1. Con esta victoria, los dos equipos quedan empatados a tres victorias, de modo que hace falta otro partido para decidir el campeonato.

Este partido se disputará mañana, martes, en el mismo campo de Los Cardenales.- ALFIL.

2.- LISBOA, 14.- (Servicio especial de ALFIL).- Resultados de la quinta jornada del campeonato nacional de futbol de Portugal: Sporting, 3-Bénfica, 3; Belenenses, 0-Atlético, 0; Oriental, 4-Cuff, 2; la puntuación queda establecida de la siguiente manera: Sporting, 13 puntos; Bénfica, 12; Belenenses, 11; Atlético, 9; Oriental, 8 y Cuff, 7.-ALFIL.

3.- LISBOA, 14.- Kóckk (servicio especial de ALFIL).-

El tirador español Luis Ibañez, ganó la copa de oro de la Junta de Turismo de Cascaes, en el torneo nacional de tiro de pichón de Estoril. La prueba fué disputada por 115 tiradores de diferentes nacionalidades. Ibañez obtuvo la victoria con 33-33, seguido de Antonio de Almeida, 32-33 y Román Casala, con 29-30.-ALFIL.

4.- LISBOA, 14.- (Servicio especial de ALFIL).- El partido

de futbol entre Portugal y Suiza, que estaba fijado para el 12 de enero próximo, se celebrará el día 5 de dicho mes, habiéndose acordado la solicitud de la Federación Helvética & aceptada por la portuguesa.- ALFIL.



ALTA VOZ DEL FUTBOL REGIONAL

La jornada del domingo, en tercera division, se caracterizó por un inusitado movimiento del que dan fe los un tanto anormales resultados a que dieron lugar los diversos encuentros. Fué el más acusado, en este aspecto, el tanteo que se registró en el choque Tarrasa-Igualada: un 4 a 1 a su favor logró sacar el Igualada del campo del Tarrasa, cuyo equipo, sobre el papel, y atendiendo a ~~una~~ clasificación, claramente superior a la de un ~~equipo~~ Igualada que vino marchando, hasta ahora, con paso incierto, aparecía ~~como~~ como claro favorito. El desenlace del encuentro, sin embargo, estuvo muy lejos de ajustarse a tales predicciones. Sobre el terreno de juego -el de las realidades- el once ~~igu~~ igualadino, cuajando una actuación más que excelente, y aprovechandose de la actuación gris, apática, de los egarenses, se hizo con una victoria clara, holgada, cuyas cifras, por su amplitud, rechazan, de plano, toda objecion que pueda hacerse acerca de los merecimientos con que fué conseguida.

El San Martin, líder del grupo catalanz de la tercera division, apuntóse un nuevo triunfo y, de consiguiente, logró ~~mantener~~ conservar ese brillantísimo cero que exhibe en la ~~tabla~~ casilla de partidos perdidos. El triunfo martinense se produjo, esta vez, en campo tan sumamente difícil como el del Granollers, y por un 4 a 2 que indica, con absoluta fidelidad, cuál fué la superioridad martinense en este encuentro. ~~El~~ El triunfo del San Martin quedó prácticamente decidido en el primer tiempo, en cuyo transcurso realizó el once martinense una soberbia demostracion de juego y de eficacia, con la que se impuso rotundamente. Ej la segunda parte, el tono del juego bajó considerablemente, a causa del juego duro que se enseñoreó del campo y ahuyentó, por completo, la alta calidad ~~de~~ que en la primera parte privó sobre el terreno.

El Sans logró tambien, como Igualada y San Martin, triunfar en campo contrario, en el del Tortosa, por 3 a 2. Con dicha victoria, conquistó el Sans dos puntos de positivo valor que, de momento, mejoran ostensiblemente ~~su~~ ~~clasificación~~ posición en la tabla clasificadora, en la que figuraz ahora en tercer lugar, igualado a siete puntos con el Gerona.

Los unicos que lograron vencer en campo propio fueron Jupiter y Badalona. El primero, por uno a cero al Gerona. Y el Badalona al Reus por 4 a 0, y a través de un partido ~~que~~ cuyo desarrollo distó ~~de~~ muchísimo de ser para los costeños lo fácil que pretande hacer creer el resultado. Hasta los 35 minutos del segundo tiempo, el Reus, pese a su inferioridad numérica, había logrado mantener ~~correctamente~~ dignamente ~~en~~ el empate a cero. Una racha de aciertos de la delantera costeño acabó desnivelando,

claramente, la hasta entonces incierta pugna.

No hubo novedades dignas de ser subrayadas en la jornada correspondiente a la Liga Catalana. Salvo en el partido Horta-Villanueva, en el que se registró un empate a dos, en los restantes encuentros ~~se~~ produjeron discretas victorias de los que actuaban en campo propio. ~~Expone~~
El Mataró sigue en su posición de líder, con tres puntos de ventaja sobre un grupo de seguidores compuesto por Vilafranca, Olot, España Industrial Manresa y Vich, todos ellos empatados a siete puntos. Siguen, después, Valls y San Andrés, ambos con seis. La situación de estos siete equipos permite creer que la ~~pugna~~ batalla para los puestos inmediatos al de líder adquirirá insospechado relieve. No tardaremos mucho en comprobarlo.

Mariano Martin, el delantero internacional del Club de Futbol Barcelona fué operado, esta mañana, de menisco. Practicó la intervención el Doctor Moragas, con ~~buena~~ resultado satisfactorio. Ni que decir tiene que deseamos al excelente jugador barcelonista un ~~próximo restablecimiento~~ ^{rápido} y completo restablecimiento y su pronta vuelta a los terrenos de juego.

X X X

Segun noticias llegadas hasta nosotros por conducto ~~eficaz y directo~~ que, aunque oficioso, nos merece absoluto crédito, el delantero centro barcelonista, Colino, por prescripción facultativa, deberá observar reposo absoluto por espacio de algun tiempo. ~~Respecto~~

~~reposición~~

X X X