



Original



Miércoles día 9 de Octubre de 1946.

Guía-índice o programa para el

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.-Campanadas.-Solos de violín.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Programa escogido variado.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Banda Municipal de Madrid.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	Opereta:	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Sigue: Opereta.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.03	"	Emisión: "Aunque se parta de risa" por Alady.	Alady.	Locutor.
14h.18	"	Programa ligero.	Varios	Discos.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa ligero.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: Radio-Club.	"	Humana.
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Apuntes del momento.	Valentin M. Roger.	idem.
15h.45	"	Emisiones Radio Escolares de Radio-Barcelona.		Locutores.
16h.15	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.-Campanadas.-"La Música en Norteamérica".	Varios	Discos.
18h.45	"	Cobla "La Principal de Perelada"	"	"
19h.--	"	Canciones escogidas.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Los progresos científicos". Grabación de radio-reportaje por el ingeniero D. Manuel Vidal Español.	Manuel Vidal Español.	
20h.--	"	Solos de piano.	Varios	Discos.
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos... Biografías rimadas, J.A. Prada.	J.A. Prada.	idem.
20h.23	"	Danzas y melodías.	Varios	Discos.
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Siguen: Danzas y melodías.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes"	Espín.	Locutor.
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Siguen: Danzas y melodías.	Varios	Discos.
21h.--	Noche.	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Impresiones diversas escogidas.	Varios	"
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Siguen: Impresiones escogidas.	"	"
21h.28	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: Fantasías radiofónicas.	"	Locutor.
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.15	"	Emisión: Viaje por Cataluña.		Locutor.
22h.20	"	Guía comercial.		
22h.25	"	Siguen: Impresiones diversas escogidas.	Varios	Discos.
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Apolo de la Opereta de Strauss. "VALSES DE VIENNA" por la Cia de dicho Teatro.		Humana.
01h.--	aprox.	Fin emisión.		





X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Solos de violín: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Programa escogido variado: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Banda Municipal de Madrid: (Discos)

X13h.10 Guía comercial.

X13h.15 Opereta: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Sigue: Opereta: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.-Santoral del día.

X14h.03 Emisión: "Aunque se parta de risa", por Alady:

(Texto hoja aparte)

.....



- X 14h.18 Programa ligero: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Sigue: Programa ligero: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  
- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 "Apuntes del momento", por Don Valentín Moragas Roger:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 15h.45 Emisiones "Radio-Escolares" de Radio-Barcelona: Programa de la emisión:  
"Como se nace una colección de sellos, II" (con motivo del día del sello)  
"La flauta dulce o de pico, con ilustraciones musicales."  
"Consultorio infantil"- Preguntas  
"Concurso de álbumes de sellos.- Bases  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 16h.15 ~~Daños~~ por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "La música en Norteamérica": Emisión sinfónica: (Discos)
- X 18h.45 Cofla "La Principal de Perelada" (Discos)
- X 19h.-- Canciones escogidas: (Discos)
- X 19h.30 ~~Emisión de~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
X - "Los progresos científicos: "Grabación de radio-reportaje", por el ingeniero Don Manuel Vidal Espiñó:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.-- Solos de piano: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.



X 20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.23 Danzas y melodías: (Discos)

X 20h.25 Guía comercial.

X 20h.30 Siguen: Danzas y melodías: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Siguen: Danzas y melodías: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Impresiones diversas escogidas: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Siguen: Impresiones escogidas: (Discos)

X 21h.28 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 Guía comercial.

X 22h.25 Siguen: Impresiones diversas escogidas: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Apolo de la ~~obra~~ opereta de Strauss:

"VALSES DE VIENA"

por la Cía. de dicho Teatro.

X 01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## SOLOS DE VIOLIN

por Jascha Heifetz

89) G.I.V.L.1--X "HABANERA" de Saint-Saens ( 2 c )

por Yehudi Menuhin

81) G.I.V.L.2--X "TARANTELA" de Szymanowsky ( 1 c )

A LAS 8'30--H

## PROGRAMA ESCOGIDO VARIADO

178) G.O.3--X "LAS DOS PRINCESAS" vals de Caballero ) por Marcos Redondo  
4-- romanza de "EL JURAMENTO" de Gaztambide ( y Joaquin Torró2368) G.R.5--X "PAJAROS REVOLOTEADORES" ) de Gennin por Orq. Municipal de  
6-- "IDILIO BRETON" ( Bournemoth10142) A.Polydor.7--X dos fragmentos de "CLIVIA" de Dostal ( 2 c ) por Lillie  
Claus59) P.Sar.L.8--X "GIRONA AIMADA" sardana de Bou ) Cobla la Principal  
9-- "EL CAVALLER ENAMORAT" sardana de Manén ( de la Bisbal2373) P.L. 10--O "DANZA HUNGARA NUM. 5" ) de Brahms por Orq. Sinfónica de  
11--O "DANZA HUNGARA NUM. 6" ( San Francisco

\*\*\*\*\*





## DISCO DEL RADIOYENTE

- 2713)P.L. 1--X" MARGARITA" de Mendoza por Orq. Demon ( 1 c) Sol. por Carobina Gumbau
- 3057)P.L. 2--X" CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés por José Valero y su Orq. ( 1 c) Sol. por Carmen Traserra
- 386)P.T.O.3--X" MI GALLO" de Soriano por Manuel Gozalbo y Ederlinda ( 1 c) Sol. por Manolita Sans
- 3161)P.C. 4--X" EL CARACTER PESIMISTA" de Burke por Bing Crosby ( 1 c) Sol. por María Gilabert
- 1)G.Sar.L.5--X" BONICA" sardana de Serra por Cobla Barcelona ( 1 c) Sol. por Andrea Junoi
- 131)G.V.L.6--X" CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis ( 2 c) Sol. por Esteban Grau
- 70)P.S.E.0.7--X" ORIENTAL" de Albeniz per Orq. Sevilla ( 1 c) Sol. por Javier Joves
- 661)P.L. 8--X" OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Young por J. MacDonald y Nelson Eddy ( 1 c) Sol. por Catalina March
- 1068)P.L. 9--X" EN FORMA" de Garland por Orq. Joe Loss ( 1 c) Sol. por Marina Mestres
- 1993)P.O. 10--X" UNA VIEJA HISTORIA" de Palos por José Valero y su Orq. ( 1 c) Sol. por Carmen Cabot
- 2453)G.L. 11--X" MARCHA MILITAR" de Schubert por Orq. ( 1 c) Sol. por Juan Alabau
- album)G.C. 12--X" Pantomima" de " MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Felisa Herres y Delfín Pulido ( 1 c) Sol. por Herminia Pujol
- 1964)P.O. 13--X" ARRE CABALLITO" de Fornes por Raul Abril ( 1 c) Sol. por Enrique Feustel
- 664)P.O. 14--X" NO TE MIRES EN EL RIO" de Quiroga por Conchita Piquer( 1 c) Sol. por Guadalupe Renard

\*\*\*\*\*



BANDA MUNICIPAL DE MADRID



7)G.Z.Or.0.1--X " EL NIÑO JUDIO" de Luna ( 2 c)

6)G.Z.Or.0.2--X " CURRO VARGAS" de Chapí ( 1 c)

A LAS 13'20--H

OPERETA

47675)A.Polydor.3--X dos fragmentos de " LA PERLA DE TOKIO " de Raymond por Klara Tabody ( 2 c)

62803)A.Polydor.4--X dos fragmentos de " EL PAIS DE LAS SONRISAS " de Lehar por Franz Volker ( 2 c)

10180)A.Polydor.5--X potpourri de " DERFFLINGER " de Frey por Maria Milten Mx Mensing y Wito d'Antone ( 2 c)

\*\*\*\*\*



(9-0-1946) 8  
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO

1264) P.O. 1--~~X~~ " EL CHICO DEL TAMBOR" de Edens ) Orq. Gran Casino  
2--~~X~~ " EL FANTASMA DEL CASTILLO" de Bou (

2180) A. Polydor. 3--~~X~~ " LA ULTIMA CANCION DEL MARINERO" de Roonthal ) Coro  
4--~~X~~ " EL MAESTRO DE ALDEA" de Markgraf (

5) P.Z.Or.C. 5--~~X~~ "Jota ) de " LA DOLOROSA" de Serrano por Orq.  
6--~~X~~ "Marcha" (

1777) P.L. 7--~~X~~ " BAJO EL CASTAÑO" de Kenedy ) Orq. Jack Hylton  
8--~~X~~ " EL AMOR HACE GIRAR EL MUNDO" de Gay (

\*\*\*\*\*



(9-10-1946)9  
UAB

JOTAS ARAGONESAS POR FELISA GALÉ Y JOSÉ OTO

- 17) P.R.Ar.C. 1--0 " JOTAS CANTADAS A DUO"  
2--0 " CARRICO DE CUATRO RUEDAS"(b) " ES ENERO O ES FEBRERO"
- 18) P.R.Ar.C. 3--0 " ENTRE UN DIA A VER LA VIRGEN"(b) " VIVA LOS HOMBRES VALIENTES"  
4--0 " EL JALON-NOBLEZA Y HONRA AL NACER"



\*\*\*\*\*



A LAS 18:45H

Miércoles, 9 de Octubre, 1946

(9-10-1946) 10

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

## COBLA " LA PRINCIPAL DE PERELADA "

- 10) P.Sar.R. 1-X- " FANTASTICA " ) de Blanch  
 2-X- " IDILLI MARINER " (
- 14) P.Sar.R. 3-X- " RECORD DE VILAFANT " de Comas  
 4-X- " LA FESTA DEL CARME " de Raynat

A LAS 19'00--H

## CANCIONES ESCOGIDAS

- 692) P.O. X5-- " JOC D'INFANT " ) de Vives por Emilio Vendrell  
 X6-- " LOS CAVALLER " (
- 551) P.O. X7-- " ROMANC SENSE PARAULES "(b) " MENTA Y FARIGOLA " de Toldrà ) por  
 X8-- " LA FILADORA " popular catalana ( Conchita Supervia
- 176) G.Op.L X9-- " AY AY AY " de Perez por Miguel Fleeta ( 1 c)
- 965) G.L. X10-- " REDENTOR IN FAMEGIA " ) de Bianchini  
 X11-- " NINNA-NANNA " ( por Toti Dal Monte
- 278) G.R. X12-- " LA PARTIDA " de Alvarez por Hipólito Lázaro ( 1 c)

\*\*\*\*\*

10

4





## SOLOS DE PIANO

por JOSE ITURBI Y AMPARO ITURBI

156) G.I.P.L. 1-- "Sentimiento" danza de Infantes ( 2 c )

por Leopoldo Querol

141) G.I.P.L. 2-- "Cubana" }  
3-- "Montañesa" { piezas españolas de Falla

A LAS 20'23--H

## DANZAS Y MELODIAS

2502) P.O. 4-- " BESAR " de Bruno } Raul Abril y su Orq.  
5-- " EN QUE QUEDAMOS " de Baena (3211) P.O. 6-- " YO NO SE POR QUE " de Kaps } Raquel Meller y Orq.  
7-- " DUERMETE MI CLAVEL " de Kaps (11307) A. Polydor. 8-- " BUM-BUM " de Trenet por Orq. ( 1 c )  
~~2--~~3108) P.R. 9-- " POR TU CARA " de Vilaró y Llate } Ramón Busquets y su  
10-- " SOMBRERO GRANDE " de Vilaró y Llate ( Orq.3117) P.O. 11-- " CLARINETE A LA KING " de Sauter } Orq. Benny Goodman  
12-- " EL CONDE " de Powell (

\*\*\*\*\*



## IMPRESIONES DIVERSAS ESCOGIDAS

- 28) P.R. Por. C. 1-~~X~~ " MARHINEIRO AMERICANO " de Ferreira por Herminia Sylva ( 1 c )
- 63) G.S.E.O. 2-~~X~~ " ALBORADA GALLEGA " de Veiga por Banda Municipal de Madrid ( 1 c )
- album) G.R. 3-~~X~~ " Canción del ruiseñor " de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives por Felisa Herrero, Vendrell y tenor cómico ( cara 6 )
- 2818) A. Telefunken ~~X~~4-- " ILUSIONES INFANTILES " ) Intermedios de Rixner por  
~~X~~5-- " SUEÑO INFANTIL " ( Leo Aysoldt y su Orq.
- 10284) A. Polydor ~~X~~6-- " BOCCACIO " de Suppé } Franz Volker  
~~X~~7-- " EL ESTUDIANTE MENDIGO " de Millocker (
- 466) P.L. 8--~~X~~ " SUEÑO DE AMOR " ) de Schertzinger por J. MacDonald  
9--~~X~~ " MARCHA DE LOS GRANADEROS " ( y Coro
- 125) P.I.V.L. 10-~~X~~ " LABERINTO " de Locatelli } Yehudi Menuhin  
11-~~X~~ " DANZA HUNGARA EN RE MENOR " de Brahms (

\*\*\*\*\*



(9-10-1946) 13  
UNB  
Universidad Autónoma de Barcelona

SOLISTAS INSTRUMENTALES ( PROGRAMA POPULAR )



- 1) P.I. Sax. R. 1-~~X~~ " SERENATA-BADINE " de Marie } por Rudy Wiedoeft ( saxofon )  
2-~~X~~ " MELODIA " de Tschaikowski
- 4) P.I. Cal. O. 3-~~X~~ " GRANADA " de Rose } por Mario Vergé ( violoncelo )  
4-~~X~~ " BOLERO " de Rubio
- 10564) A. Polydor. 5-~~X~~ " SERENATA " de Toselli } por Horst Schimmelpfennig  
6-~~X~~ " MATTINATA " de Leoncavallo

\*\*\*\*\*







ñas y niños guapísimos en noble competencia de salud y de belleza, acuden unos a inscribirse y otros ya en busca de la preciosa foto que regalan a todas las participantes....

Es el delirio....Que simpático y agradable resulta ver tantas cabecitas infantiles acudiendo en busca de un sitio en el sensacional Concurso para la elección del futuro bebe Jumar..

En estos momentos son las dos aproximadamente y los Establecimientos Jumar estan cerrados... Pero este no es motivo, para privarles a Vds, amables señores, de escuchar todo lo que ha pasado allí esta mañana. ¿Como lo haremos? Fácilmente... Esta mañana Jumar ha querido que la prensa y radio de Barcelona se diera cuenta del éxito de su concurso y ha captado todo el ambiente en una película. Para Vds. queridos radioyentes va a ser un film sin imagenes... Escuchen con atención....

( Disco de murmullos de muchedumbre )

Lecuter SILENCIO !!! FOCOS 42-28-33 ( para un momento el disco )

CLaqueta.

Lecutera " Alady en Casa Jumar "

Lecuter Plano 22-Producción= JUMAR- Protagonistas Alady-Hortensia Florida y cores de niños participantes al concurso de elección del "Bebe Jumar".

MOTOR !!

SILBIDO ( continuación del disco de murmullos ) sigue de fondo.

ALADY Pero que es tanta chirinola ? Que pasa aqui, que no se puede pasar !! Déjenme paso que soy l'Alady...

Lecuter Que vol dir....

ALADY Digo que me deje pasar, que yo soy padrina de dos criaturas mas bonitas del baul.. digo del mundo...Pero porque me hace la trabanqueta, vulgo la zancadilla? Apa que es masa gran vos



UNB  
Institut Autònom de Barcelona  
*Tuerca*  
*mu*

te.... Que dice... Calle ganapia...fuera de aqui...

Horten-Que pasa Sr. Alady.....

Alady- Que este caballero quieren que le den un vale para tomar parte en el concurso.... Yo le he preguntado si era para su chico y me ha dicho que el vale era para él... que todavia no era hombre que era un niño. Y vos tiene bigotes y todo.. Resulta que dice que es así, porque sus padres estuvieron casi toda la vida esperando un niño....Y cuando nació ....hacia tanto tiempo que lo esperaban.. nació a los 50 años....

Horten- Pobre señor.....

Alady Vd. cree todo lo que me ha dicho....

Horten- Porque no...

Alady Claro, hay tantas cosas raras en la vida....Mire yo tengo un vecino que para que sea un buen aprendiz su padre lo pene de cara en la pared y cada vez sabe más cosas....Claro, sabe tanto porqué ..porque la pared es...maestra.

Horten- No empiece a decir tonterías....

Alady - Tonterías..Vd. cree que todos son tonterías...Lo que le pasó a un cliente de un restaurante ayer! Aquello si que fué tonto verá,un camarero lleva una bandeja con un biftec y sobre el biftec llevaba puesta la mano...El cliente le dice? Porque no quita la mano de sobre el biftec..y contesta el camarero? Que quiere que se me caiga al suelo otra vez ?

Horten-Qué me hablar en serio de una vez ? A que viene Vd. aqui ?

Alady Yo he venido hoy a la Casa Jumar de la calle de Unión, 5 a 5 metros de las Ramblas para hablar con el gerente..quiere saber de una vez quien será la padrineta que me han buscado... El bautizo se acerca y este va a ser algo espectacular, será tan divertido, tan divertido que todos los radiayentes que estén escuchando de tanto reír y revolcarse por los suelos tendrán



que gastar estas rodilleras y tobilleras que Junar vende tan baratas.

Hortensia- Pero si este ya le sabe todo el mundo Alady., que la Casa Junar vende medias elásticas, rodilleras y tobilleras... Continúa y no sea pesada.

Alady Mañana me voy a Mallorca, he de trabajar allí unos días, pero he aceptado este contrato para traerme de Mallorca todas las chisitas y las bromas mallorquinas para gastarlas en el día del bautizo. Y a propósito de Mallorca, sabe que una vez los animales se disfrazaron y sabe quien ganó el premio... La angila, que se disfrazó de envidia....

Hortensia Le será un pequito difícil ver al gerente de los Establecimientos JUNAR. Este organizó antes días gestionando el concurso para el BEBE JUNAR.\* Como Vd. ya sabe el noticiario NODO filmará el concurso y todos los lindos niños concursantes que allí a cámara serán filmados

ALADY Espere, espere que en estos momentos la Cámara me es foca y quiero quedar muy favorecida. Si tuviera ahora mis dos gemelos.... uno en cada brazo, como los enseñaría.

Hortensia Será en cada puño.....

ALADY Me refiero a los hijos de la Ballista y del Anton que son una maravilla..... No sé si ganaran el premio porque aquí veo niños que son verdaderas maravillas. Mis dos hijas son muy guapas, pero tienen el nar tan hacia arriba que para sonarse tendrán que subirse en una silla.....

Hortensia Y a que los dedicaran cuando sean mayores?

ALADY Su padre los quiere enseñar todas las lenguas muertas... porque despues quiere abrirles una fuseraria + *Alady*

Hortensia Y dígame de una vez, quien será la madrinita?..... que Vd. lo sabe.



Alady Que no lo se mujer, pero no me marchare sin aclararle de una vez. Subame arriba que aqui apenas se puede hablar.

( Cesa el disco de murmulles)

Verdad que es bonita todo este Hortensia ? Que vitrinas y cuantas fajas, tambien que bonitas. Vd. tambien lleva faja?  
Hortensia No sea Vd. preguntón. Estas fajas que ve Vd. son para el estomago caido, obesidad, etc.

Alady A propósito, ayer un amigo mio fué a reconocerse a su médico y éste le preguntó: que tiene, que le aqueja y el enfermo respondió: Tengo el estómago muy caido, pero muy caido- Y el médico dijo: Vay a hacerle un reconocimiento: Quitese los zapatos !!!!  
Allí veo al pparente, cerro detras de él.

Hortensia- Volverá, no !!!

Alady Si, en cuanto sepa el nombre de la padrineta.

( Disco " Una noche en Varsevia " 20 segundos)

Lecuter Siguiendo el curso de este film sin imágenes, de la visita a Establecimientos Ortopédicos Jumar de la calle de la Unión 5 a 5 metros de las Ramblas y mientras Alady "chafardea" vamos a dar una noticia verdaderamente interesante. El Concurso Jumar es de un éxito tan considerable que todos los dias se forman colas en las puertas de los Establecimientos Jumar de la calle de la Unión 5 a 5 metros de las Ramblas para inscribir lindos bebés, como participantes en el Concurso de lezania y belleza que ha convecado la mencionada casa.

Lecutera A todos los concursantes inscrites se les haran dos fetes completamente gratis. Una que pasará para el Concurso y otra para los familiares del bebé inscrito.

Lecuter El falle del concurso será en el curso de un gran festi-



val que organizado per Jumar se darà en un gran teatre de  
Barcelona y en donde se dará el título de Bebe Jumar al  
niño e niña seleccionade y se le entregará el premio de...

Alady Espere que ya estoy de vuelta...1000 ptas. un uno y tres  
ceros, mil peles para el future bebe Jumar. Y ahora que  
ya sé quien es la padrিনeta preparense señeres radio-  
gramelas a escucharle..La padrিনeta es nada menos que la  
simpatiquisima Mari-Santpersa, una padrিনeta que os hará  
reir por los cedos y que conaigo haremos un verdadero due-  
le contando los chistes más frescos a venta libre.

Hertensia He me diga, comradite

Será un baptize lucido  
gracioso lindo y ameno  
Sera lo que acá se dice  
Pasar un ratito buena....  
Pedran acudir a el  
sin tener y sin temblar  
pues si se rompen de risa  
prente le arregia Jumar...

Y ahora Alady cuente chistes para romperse de risa que  
ya sabe que

Aun que se parta de risa  
No debe Vd. de temblar  
Para su selución rapida  
Esta la Casa Jumar

Alady Vames....

Hertensia Puede empezar...

( Geng )

Perque ahora con mis chistes van a partirse de risa...  
Herniados si ne llevan un aparato de Jumar, protejan su hernia



ALADY Un gitano va al muelle todos los dias con un saco vacio  
...y lo kkkk saca lleno. Un carabinero le para y le pre-  
gunta ..[Que llevas ahí?

Y contesta el gitano: Llevo comida pa los conejes.

-A verle- dice el carabinero- El gitano abre el saco y está  
lleno de café.

Este es café.

Pues en casa a los conejes se les danos otra cosa, si no  
les gusta que lo dejen...:

Hertensia- Ja-Ja . Hay que me reppo!!

ALADY JUMAR!! JUMAR!! Otro....

En el cuartel hay poco tabaco. El centinela está fumando  
En este va llegar al capitán y al cabo de guardia y el cen-  
tinela tira el cigarrillo.

El capitán pregunta.. De quien esta celilla ?

Y dice el cabo de guardia: De Vd. mi capitán que la ha vis-  
to el primero.

Hertensia Jo-Jo-Jo que me parte...:

ALADY Ay, je en trence.

Hertensia JUMAR !! JUMAR!!

ALADY Otro..Otro...Un señor va en un tren, otro señor se sienta  
frente a el. Con le mira con insistencia el caballero &-  
le dice: Porque tiene usted toda la cara de mi mujer.-  
Si hombre-- Si, Y si no fuera por el bigote seria Vd. igu-  
al - Pero si yo no tengo bigote - Dice el señor. Y con-  
testa el. otro. Usted no pero mi mujer si.!!

JaJaJaJaJaJaJa!!!

JUMAR. JUMAR Y siempre JUMAR.

Hertensia Otro, Otro.....

ALADY



**ALADY** En un baile va un jovena muy bien arreglada, llevaba un traje de organdi que es un sueño. La muchacha es delicada y de andares pausados. Un joven se le acerca y le dice: Quiere usted bailar conmigo y ella exclama. || Un pebret, par a que me arruges el traje!

|| Que chasco, he que chasco ||

Y un borracho se pone a llamar en un farol y viene el, sereno y le dice- Porque llama así al pie del farol y le y el borracho exclama: Es que he visto luz arriba!!

**Hortensia** Ja, Ja, Ja, Bueno ya está bien, no me diga más que andre que visitar a JUMAR.

**Alady** No importa Jumar le arregla todo...si le ocurre algo ya sabe la calle U

**Alady y Hortensia** Union, 5 a 5 metros de la Rambla.

**Hortensia** Un matrimonio moderno que espere un bebe de Paris no deben de olvidar que adquieran con antelación la famosa Cae Jumar el botiquin sanitario para la futura madre y el recién nacido. Todo en el está calculado, nada falta nada sobra desde la exquisita colonia Rudi al más imprescindible objeto sanitario.

**Alady** Un matrimonio sin hijos es ~~xxxx~~ una casa sin ~~selxxxx~~

**Hortensia** Bonita frase Alady, le felicite y dígame si se marcha Vd. a Mallorca, quien dará la ensión de la próxima semana...

**Alady** La padrineta, dona, la Mary Santpere hará la delicia de los radioyentes, será una sorpresa agradable... Y a propósito de sorpresas...Un niño va a su madre y le dice: Mamá tengo una sorpresa.....Que es hijo mío- Me he tragado un clavo!!

**Hortensia**-Los niños son terriblemente graciosos...

**Alady** Pues la gracia de este no le hizo ninguna a su madre....



Hertensia Gracia, gracia será el bautizo radiofónico que muy en breve daremos por gentileza de la Casa Jumar radiado desde estos micrófonos.....

Pues bien Alady le desea un buen viaje por Mallorca y Luz hasta muy pronto.

Alady Te le traeré una ensaimada.... y a todos los radiocoyentes que me escuchan en las próximas emisiones Jumar les regalaré una sobrecada por barba y media ensaimada por cada media barba.

Hasta pronto y recuerden

Hertensia Que en la calle de Unión, 5  
Está la Casa Jumar  
Señoras Jumar es nombre  
que no deben olvidar.

Alady Herniades.....Una garantía.....JUMAR !!!! Buenas tardes.  
( Llanto del niño y antes de finalizar Barcelona de Offenbach que durará hasta final del anuncio del locuter)

Locuter Acabamos de radiar la emisión semanal Jumar, los establecimientos más importantes del ramo ortopédico, que vende sus artículos a precios verdaderamente sensacionales. Jumar es el creador de la innovación puerperal, el botiquín sanitario para la futura madre, la famosa Caja Jumar. Establecimientos ortopédicos Jumar desearían que este botiquín no falte a ningún hogar en el cual esperan un encargo de Paris les venderá con grandes facilidades de pago y sin ningún recargo. Futuras madres..! Todas podreis adquirir ahora la imprescindible Caja Jumar, se les darán grandes facilidades y de esta manera podran esperar a su hijo, confiadas y tranquilas.

Disponemos de grandes existencias en rodilleras y tobillera



(10)

al precio, todavia más baratas que nuestra última oferta desde 20.-ptas. medias elásticas desde 31.- Plantillas Aquiles para los pies planos desde 25.- y todo, todo lo referente al ramo ortopédico a precios verdaderamente excepcionales.

No queremos terminar esta emisión sin ofrecer el consejo semanal para los herniados: No se precipite en adquirir un aparato para su hernia, vea antes con calma todas las inventes y modalidades que se anuncian y luego vea los escaparates de los Establecimientos ortopédicos Jumar de la calle de Union 5 a 5 metros de las Ramblas. Tendrá una agradable sorpresa y una positiva garantía. No lo olvide, nos lo agradecerá: JUMAR !!! Union 5 a 5 metros de las Ramblas.

Muchas gracias y hasta el próximo miércoles.  
( Fin de la Barcelona )

