



Guía-índice o programa para el MARTES

día 12 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Ritmos y melodías modernas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Obras del Mtro. Luna.	"	"
8h.50	"	Solos de piano.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Estrellas de la tonadilla.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Sardanas.	"	"
13h.45	"	Emisión Artil.		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Siguen: Sardanas.	"	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Presentación de la Oía. del Teatro Nuevo: Fragmentos de la Revista "TRES DÍAS PARA QUERERTE".	Alonso	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Impresiones diversas.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		Locutor
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Conchita Velázquez, interpretando "Canciones populares españolas.		Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Obras de	Chopin	Discos
18h.20	"	Aires ibéricos.	Varios	"
19h.--	"	Música ligera.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Marina", selecciones.	Arrieta	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Actualidades en danzas y melodías.	Varios	"
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Siguen: Actualidades en danzas y melodías		"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Siguen: Actualidades en danzas y melodías.	Varios	Discos

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 12 de **Noviembre de 1946**

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: ¿Lo toma o lo deja?		Locutor
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "Concurso del chiste radiado"		"
21h.35	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Guía comercial.		
22h.15	22.15	Programa ligero. <i>Em. "Al buen cazador"</i>	Varios	Discos
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra: "EL SEXO DÉBIL HA HECHO GIMNASIA, Jardien por la Cía. titular de dicho Teatro Ponceña. Fin emisión.		Humana
24h.30	/Aprox./			

.....

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 12 de Noviembre 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

O- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Ritmos y melodías modernas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Obras del Mtro. Luna: (Discos)

X 8h.50 Solos de piano: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Estrellas de la tonadilla: (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Sardanas: (Discos)

X 13h.45 Emisión Artí: (Texto hoja aparte)

.....

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Siguen: Sardanas: (Discos)

- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.03 Presentación de la Cía. del Teatro Nuevo: Fragmentos de la Revista "TRES DÍAS PARA QUERERTE", de Alonso.
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Impresiones diversas: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - X - Siguen: Impresiones diversas: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 Conchita Velázquez interpretando "Canciones populares españolas de Falla: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 -
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - X - Obras de Chopin: (Discos)
- X 18h.20 Aires ibéricos: (Discos)
- X 19h.-- Música ligera: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - X - "MARINA" de Arrieta, selecciones. (Discos)

- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Actualidades en danzas y melodías: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 Siguen: Actualidades en danzas y melodías: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Siguen: Actualidades en danzas y melodías: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: ¿Lo toma o lo deja?:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Concurso del chiste radiado":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22.15 *Tomison: "el buen catador"*
- X 22h.45 Programa ligero: (Discos) (*Texto aparte*)
- X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de Jardiel Poncela:
¡EL SEXO DÉBIL HA HECHO GIMNASIA!
por la Cía. titular de dicho Teatro.
- X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

RITMOS Y MELODIAS MODERNOS

- 2317) P.C. 1--~~X~~ "AQUELLA NOCHE" de Jaimez y Amanti } Ramón Evaristo y su Orq
 2--~~0~~ "BAILANDO EN UNA ESTRELLA" de Heusen {
- 3048) P.O. 3--~~X~~ "MIS AMORES" de Ramos y Sandarán } Mario Visconti y su Orq
 4--~~0~~ "TENGO, TENGO" de Ramos y Visconti {
- 3078) P.C. 5--~~0~~ "LARGO CAMINO" de Liñán } Les Ondelines
 6--~~0~~ "BIM, BAM, BOUM" de Joy {

A LAS 8'30--H

OBRAS DEL MAESTRO LUNA

" EL ASOMBRO DE DAMASCO "

- 159) G.O. 7--~~X~~ "Duo" por Ofelia Nieto y Marcos Redondo { 2 c }

" MOLINOS DE VIENTO "

- 309) G.C. 8--~~X~~ "Pantomima" } por Felisa Herrero y Delfin Pulido
 9--~~X~~ "DUO" {

A LAS 8'50--H

SOLOS DE PIANO

por LOUIS KENTNER

- 165) P.I.P.R. 10--~~X~~ "Estudio en mi bemol" de Paganini @ Liszt (2 c)

por EMIL SAUER

- 36) G.I.P. Par. 11--~~X~~ "Estudio n° 3" de Chopin
 12--~~0~~ " LA CAJITA DE MUSICA " de Sauer

DISCO DEL RADIOYENTE

- 12) P.Zin.O.1 X " CZARDA" de Schmidt por La Kazanova y su Orq. (1 c) Sol.
por Aurora Terrés
- 364) P.O. X 2-- " LOS COW-BOYS DE LA FRONTERA" de Andrés y Alanis por Trio
Camagney (1 c) Sol. por Arturo Ponsati
- 780) P.C. X 3-- " ZAPATITOS DE CHAROL" de Quiroga por Estrellita Castro (1 c)
Sol. por Enrique Feustel
- 27) P.O. X 4-- "Siy arriero" de " EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles por
Marcos Redondo (1 c) Sol. por José Lopez
- 66) P.Sar.C. X 5-- " EL SERENO" sardana de Coll. por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por Pepita Banús
- 17) P.W.R. X 6-- "Raconto" de " LOMENGRIN" de Wagner por Carmelo Alabise
(1 c) Sol. por M^a Josefa Font
- 2427) G.L. X 7-- " SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Orq. Mareq Weber (1 c) Sol.
por Rosario Castellet
- 30) P.R.Ar.B. X 8-- " JOTAS DE BAILE" per M^a del Pilar de las Heras (1 c) Sol.
por Luisista Gestbrau
- 947) P.L. X 9-- " SEÑORITA" de Bomberg por Nelson Eddy con Cuarteto Male
(1 c) Sol. por Nuria Gelabert
- 3176) P.C. X 10-- " LIMOSNA DE AMOR" de Borja y Bruñó por Gracia Guimó (1 c)
Sol. por Lina Gordils
- 2519) P.O. X 11-- " SARA, SARA" de Pelosi por Orq. Harry Roy (1 c) Sol. por
Berta Muñoz
- 2503) P.O. X 12-- " LA POLCA DEL CACHETE" de Revel por Orq. Gran Casino (1 c)
Sol. por Julia Morató
- 3190) P.C. X 13-- " MI VACA LECHERA" de García por Juan Torregrosa (1 c) Sol.
por M^a Antonia Manén
- 254) P.O. X 14-- "Marinela" de "LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano por Ofelia
Nieto (1 c) Sol. por Magda Josa
- 118) G.V.L. X 15-- " CARMEN SILVA" vals de Ivanovici por Orq. Internacional de
Concierto (1 c) Sol. por Mercedes Muntaner
- 378) P.T.O. X 16-- " OLEI-OLEA" de Novi, Galvez, Alanis y Modia por Trio Camagney
(1 c) Sol. por Maruja Serrano
- 366) P.T.O. X 17-- " DESTINO" tango de Bianco por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
Sol. por M^a Rosa Lli

A LAS 13--H

Martes, 12 de Novbre, 1946

ESTRELLAS DE LA TONADILLA

JUANITA REINA

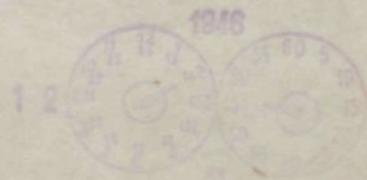
- 3068) P.L. ^X1-- "La niña de bronce") de Quiroga
^X2-- "Los cuatro enamorados" (

GRACIA DE TRIANA

- 3086) P.C. ^X3-- "Toma vino de mi vino") de Montero y Solano
⁰4-- "La hija de la Giralda" (

LOLA FLORES

- 1290) P.L. ^X5-- "Juramento te daré" de) Quiroga
⁰6-- "Pepa Bandera" de (

A LAS 13⁴⁰--H

SARDANAS

por Cobla Barcelona

- 28) G.Sar.L. ^X7-- "VISCA L'ALEGRIA" de Serra
⁰8-- "ROSADA" de Solá

por Cobla Barcelona

- 75) P.Sar.C ^X9-- "GENTIL" de José Serra
⁰10-- "EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartin

SUPLEMENTO

IMPRESIONES DIVERSAS

- 7008) A. Elec. ~~1~~ 1-- " POR FAVOR" } Intermedios de Glahe por Will Glahe y su Orq.
 2-- " HUCKEPACK" }
- 36) P.R. 3-- " BELLA MUCHACHITA" de Scotto } Tino Rossi
 4-- " LEJOS DE LAS GUITARRAS" de Scotto { }
- 10169) A. Pol. ~~5~~ 5-- dos fragmentos de " EL MURCIELAGO" de Juan Strauss por Erna
 Berger (2 c)
- 72) P. Sar. C. 6-- " MARIA CARMEN" de Cobi Grau } Cobla Albert Martí
 7-- " ROCACORBA" de Espeita { }
- 1663) P.L. 8-- " AY...AMOR" de Moro y Ribeiro } Alberto Ribeiro
 9-- " CUANDO MIRO TUS OJOS" de Durán Alemany { y Orq.

CONCHITA VELAZQUEZ INTERPRETANDO

CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS de FALSA

604) P.C. ~~X~~1-- "Polo" (b) "Nana"
~~X~~2-- "Canción" (b) "Asturiana"

605) P.C. 3-- "El paño moruno" (b) "Seguidilla murciana"
4-- "Jota"

OBRAS DE CHOPIN

por ALFREDO CORTOT

- 71) G.I.P.L. 1-- "ESTUDIO EN LA BEMOL MAYOR" (b) "Estudio en do menor"
 2-- "Estudio en fa menor" (b) "Estudio en si menor"

por ALEXANDER BRAILOWSKY

- 77) G.I.P.L. 3-- "Escocesas"
 4-- "Gran vals brillante en mi bemol mayor"

A LAS 18'30--H

AIRES IBERICOS

BALEARES

- 4) P.R.Bal.C. 5-- "Jota balear") por Profesores de la Banda
 6-- "Boleros nuevos mallorquines" (Municipal de Barcelona

NAVARRA

- 9) P.R.Nav.L. 7-- "Los cantares de la Rioja") de Gil por Cuarteto Vocal
 8-- "Las chicas de Logroño" (Key

CATALUÑA

- 60) P.Sar.C. 9-- "Girona aimada" / sardana de Bou) por Cobla Barcelona
 10-- "Juny" / sardana de Garreta

CASTILLA

- 8) P.R.Cas.C. 11-- "Antigua jota segoviana") por Paulino Gomez y Ma-
 12-- "Corri o segoviano" (riano Llorente

ANDALUCIA

- 230) P.An.L. 13-- "Fandangos a la guitarra") de Callejón por
 14-- "Pinceladas andaluzas" (Niño de Marchena

PORTUGAL

- 35) P.Por.C. 15-- "Marcha d'Alfama" fado de Ferrao) Herminia Silva
 16-- "Trompeta" fado de Portela (

LEON

- 44) P.Corf.Par. 17-- "Canciones Zamoranas") Coros de las Misiones
 18-- "Canción de ronda de Salamanca" (Pedagógicas

ARAGON

- 29) P.R.Ar.C. 19-- "Jotas aragonesas" de Perié) por M^a Pilar de las Heras
 20-- "Rondaderas de Teruel" jotas (

MUSICA LIGERA

por Cobla Barcelona

- 3170)P.C. 1-~~X~~ " EL PROFETA" de José Serra
 2-~~X~~ " LA ARLESIANA" polka de José Serra

por Gloria Romero

- 3213)P.O. 3-~~X~~ "PLAYERAS" de Kola y Castellanos
 4-~~X~~ " LOS BOQUERONES" de Lerena, Llabrés y Monreal

por Orq. Gran Casino

- 3209)P.O. 5-~~X~~ " QUISIERA MARCHAR" de Bou
 6-~~X~~ " PREGUNTASELO A LA LUNA" de Palos

por Manuel Gozalbo y Ederlinda

- 1293)P.O. 7-~~X~~ " NO FUNCIONA" de Marcel y Rogent
 8-~~X~~ " CONSEJOS GITANOS" de Salina

por Sepúlveda con Tejada y su Orq.

- 3166)P.C. 9-~~X~~ " MI VIDA ERES TU" de Bruñó y De Gabriel

por Francisco Garden con Orq. Típica Argentina

- 10-~~0~~ " DESDE EL DIA QUE TE FUISTE" de Bruñó y De Gabriel

por Carmen Miranda

- 910)P.O. 11-~~0~~ "BAMBALE" de Horta
 12-~~0~~ " CO CO RO CO" de Barbosa

por Banda

- 40)P.Mar.O. 13-~~0~~ " LA DAMA DE ELCHE" de Botella
 14-~~0~~ " BARRERA" de Tokó

A LAS 19'50--H

M " MARINA"
 de Arrieta y Camprodon (selecciones)

- album)G.C. 15-~~X~~ "Pensar en él" (cara 4)
 16-~~X~~ "Salida de Jorge" (caras 7 y 8)

(NOTA: Sigue a las 20--H)

sigue " MARINA"

de Arrieta y Campodon

album)G.C.

1--X "Dichoso aquel" (cara 21)

2--X "Duo" (cara 22)

3--X "Rondó final" (cara 23)

A LAS 20'20--H

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS

24a)P.C. 1--X " FIESTA EN LA CALETA" de Texidor por Sepúlveda con Tejada
y su Gran Orq.2--X " MUITO ESTIMO" de Texidor por Maruja Gomez con Tejada y su
Gran Orq.

sigue A LAS 20'30--H

602)P.O. 4--X " RUMBOMBAMBE" de Bianco } por Antonio Machin y su Con-
5--X " VIDAS CRUZADAS" de Sanchez { junto57a)P.O. 6--X " L EXPRESO DE SANTA FE" de Warren } Raul Abril y su Orq.
7--X " ME DICEN QUE TE VAS" de Salina {3221)P.C. 8--X " MEXICO" de Gilbert } Edmundo Ros y su Orq.
9--O " BAHIA" de Barroso {65a)P.L. 10--O " CUALQUIER TIEMPO PASADO" de Shaw } Artie Shaw y su Orq.
11--O " SE PARO MI CORAZON" de Rodgers {

SUPLEMENTO

PROGRAMA VARIADO

por Stanley Black y su Orq.

- 80a)P.C. 1--~~X~~" LINIA CHILENA "A de Orefiche
2--~~X~~" RUMBA TAMBAH" de Hernandez

por Lilly Trautman

- 47283)A.Pol.3--0" GASPARONE" de Millocker
4--0" PARA VALSAR" de Arditi

por Mario Traversa con Orq.

- 47528)A.Pol.5--~~X~~" GAVOETA" de Winkler
6--~~X~~" MINUETO" de Boccherini

PROGRAMA LIGERO

por Napoleón Arevalillo y su Orq.

3097)P.L. 1--0 " LA TRINI " de Larrea y Rodríguez
 2--0 " QUIEN NO LLORA NO MAMA " de Nassara y Martins

por José Valero y su Orq.

3057)P.L. 3--0 " CAMPANITAS DE CRISTAL " de Garcés
 4--0 " TU CORAZON Y EL MIO " de Sandra

por Juan Torregrosa

3032)P.C. 5--0 " INDOCHINA ")
 6--0 " AUSENCIA " (de Currás

por Raul Abril y su Orq.

3100)P.O. 7--0 " EN EL BOHIO " de Marcel
 8--0 " SWING MADRIGAL " de Casas Augé

por Ethel Smith y su Orq.

3042)P.C. 9--0 " TICO-TICO " de Abreu y Oliveira

por Edmundo Ros y su Orq.

10--0 " LINDA MUJER " de Duchesne



RADIO BARCELONA.
EMISION ARTIL.
Dia 12 de Noviembre de 1.946
Hora 13.50.

EMISION ARTIL.-

1946

Locutora: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automovil se da a todos Vdes a través de los microfones de Radio Barcelona y en su emisión ARTIL.

UNOS COMPAS DE LA CHA QUE BAJA Y PASA A FONDO.-

Locutor: Amiga mía, esos zapatos le sientan estupendamente.

Locutora: ¡ Hechos a medida !.Y...? que le parece la bufanda?.

Locutor: ¡ Muy elegante!

Locutora: Confeccionada a medida.

Locutor: ¡que cosa mas singular!

Locutora: ...Pues no lo dade.

Locutor: Si no lo dudo, pero es que me ha hecho gracia eso de la bufanda a medida.

Locutora: Pues mire Vd. Si tuviera dinero me compraba un automovil.!

Locutor: ..? ~~XXXXX~~ a medida ?

Locutora: Efectivamente...Si, si, no ponga Vd. esa cara de asombro. Si tuviera dinero... y se hallara en Norteamerica, encargaria un coche expreso para mi, porque alli es la ultima novedad.

Locutor: Oh, que se dice !

Locutora: Lo que oye.Y no me lo contaron, no, só incredulo, que lo vi yo misma en una revista americana. ooo más o menos decia así :

--hoja num 2--

.....Si no quiere un coche standart,

le construimos uno a su gusto y medida...

Y al plé rezaba el nombre de una marca bien conocida.

Locutor: Eso debe ser una nueva modalidad de propaganda, a la que tan aficionados son los americanos.

Locutora: Bah, bah, tonterías. Dejese Vd. de modalidades, que el anuncio estaba bien deficiente.

Locutor: Pues diga Vd. que más de un radioyente ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~m~~, peso fuerte, propietario de un coche de esos tan sumamente pequeños, al escuchar esta noticia...

Locutora: Figuerese, dirá para sí: Oh, si mi coche lo hubieran construido a su medida ...

Locutor: Por lo menos un palmo más ancho....

Locutora: ...Iría en él ricamente.

Locutor: SECO) Ya ha radiado Vd. una noticia.

Locutora: Pues veayase, si le parece bien, a la otra noticia la de todos los días, la de cada emisión ARTIL.

Locutor: La que esperan muchos clientes de Bazar del Automovil?

Locutora: Justamente.

Locutor: Se oyes radioyentes que a continuación nombramos: Puedan pasar por Buenaventura Muñoz, número 58, a recoger las cubiertas que les han sido aprobadas por la Delegación del Gobierno para la ordenación del Transporte:

(alternando las voces)..

---Hispano Olivetti, S.A. 4 cubiertas y 2 cámaras,

~~---Don José Minobis Galceran, 3 y 1~~

---Don José Minobis Galceran, 3 y 1

---Don José Vidal Gironella, 2 y 1

---Don F.

--hoja num 3--

- Don F. Bundó Paretas, 5 y 2.
- Don Armando Hernandez, 2 y 1
- Don Pablo Wirt ~~xxxx~~ Lenaerts, 3 y 2.
- Excmo. Sr. Don Eliseo Alvarez Arenas Romero, 5 y 3
- Don José M. Muñoz Cabanas, 5 y 2
- Sr. Domingo Roma ~~xxxxxx~~ Crehuet, 2 y 1
- Don José Gasí Gisert, 5 y 2.
- Don Ramón Codina Bosch, 5 y 2.

PAUSA MUSICAL.-

Locutor: Bazar del Automovil fabrica, vende y repara. Su obra perfecta ha merecido muchos juicios satisfactorios. Asi se expresa el señor Pinalachs. *Miércoles*

PIULACHS (Vinas).-

"Buenas tardes, señores. Soy Pinalachs. ¿Como estan? Bien? Me alegro. A mi me sigo doliendo la pierna izquierda. Ya curaré!. He comprado un coche?. Lo sabian?. Si, es bonito. No es coche ni futurista ni vanguardista, pero anda bien, es comodo y come poco. Estoy contento. Me sirve a la perfección. Ni he chocado todavía, ni embesti a ningun tranvia ni atropelé a gallos, gallinas ni bestias parecidas. Soy experto del volante. ¿Hasta cuando?. Quien los sabe. Ni soy medico, ni fabricante. Soy Pinalachs, de la industria dels taps. Me faltaban cubiertas y al Bazar las pedi. Gente amable y diligente. Tardaron... poco relativamente. Diligentes las sirvieron y tranquilo quedé. Con mucha habilidad me colocaron un gato, tapacubos, manómetros y otros productos ARTIL. ¿Pensé?. Saben hacerlo. Medite... Prestaran buen rendimiento.

BAZAR
GERARDO V...
Buenaventura Muñoz, 58
BARCELONA

RADIO BARCELONA.
EMISION ARTIL.
Dia 12 de Noviembre de 1.946
Hora: 13.50.

12 1946
EMISION ARTIL.-

Locutora: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automovil saluda a todos Vdes a traves de los microfonos de Radiom Barcelona y en su emision ARTIL.

UNOS COMPASES DE MARCHA QUE RABAJA Y PASA A FONDO.-

Locutor: Amiga mia, esos zapatos le sientan estupendamente.

Locutora: ¿ Hechos a medida I.Y...? que le parece la bufanda?.

Locutor: ¡ Muy elegante!

Locutora: Confeccionada a medida.

Locutor: ¡Que cosa mas singular!

Locutora: ...Pues no lo dude.

Locutor: Si no lo dudo, pero es que me ha hecho gracia eso de la bufanda a medida.

Locutora: Pues mire Vd. Si tuviera dinero me compraba un automovil.¿

Locutor: ..? ~~XXXXX~~ a medida ?

Locutora: Efectivamente...Si, si, no ponga Vd. esa cara de asombro. Si tuviera dinero,.. y me hallara en Norteamerica, encargaria un coche exprofeso para mi, porque alli es la ultima novedad.

Locutor: Oh, que me dice !

Locutora: Lo que oye.Y no me lo contaron, no, só incredulo, que lo vi yo misma en una revista americana. Poco más o menos decia asi :

--hoja num 2--

.....Si no quiere un coche standart,

le construímos uno a su gusto y medida...

Y al pié rezaba el nombre de una marca bien conocida.

Locutor: Eso debe ser una nueva modalidad de propaganda, a la que tan aficionados son los americanos.

Locutora: Bah, bah, tonterías. Dejese Vd. de modalidades, que el anuncio estaba bien definido.

Locutor: Pues diga Vd. que más de un radioyente, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~mm~~, peso fuerte, propietario de un coche de esos tan sumamente pequeños, al escuchar esta noticia...

Locutora: Figúrese, dirá para sí: Oh, si mi coche lo hubieran constuido a ~~ix~~ medida ...

Locutor: Por lo menos un palmo más ancho....

Locutora/ ...Iria en él ricamente.

Locutor: SECO) Ya ha radiado Vd. una noticia.

Locutora: Pues vaya ~~ass~~, si le parece bien, a la otra noticia: la de todos los días, la de cada emisión ARTIL.

Locutor: La que esperan muchos clientes de Bazar del Automovil?

Locutora: Justamente.

Locutor: Señores radioyentes que a continuación nombramos: Pueden pasar por Buenaventura Muñoz, numero 58, a recoger las cubiertas que les han sido aprobadas por la Delegación del Gobierno para la ordenacion del Transporte:

(alternando las voces)..

---Hispano Olivetti, S.A. 4 cubiertas y 2 camaras,

~~---Don José Andrea Miralles, 4 y 3~~

---Don José Minobis Galceran, 3 y 1

---Don Jose Vidal Gironella, 2 y 1

~~---Don~~

- Don F. Bundó Paretas, 5 y 2.
- Don Armando Hernandez, 2 y 1
- Don Pablo Wirt ~~KANA~~ Lenaerts, 3 y 2.
- Excmo. Sr. Don Eliseo Alvarez Arenas Romero, 5 y 3
- Don José M. Muñoz Cabañas, 5 y 2
- Sr. Domingo Roma ~~Emkunt~~ Crehuet, 2 y 1
- Don José Gusí Gisert, 5 y 2.
- Don Ramón Codina Bosch, 5 y 2.

PAUSA MUSICAL.-

Locutor: Bazar del Automovil fabrica, vende y repara. Su obra perfect
 a ha merecido muchos juicios satisfactorios. Asi se
 expresa el señor ~~piulachs~~ *piulachs*

PIULACHS(Viñas).-

"Buenas tardes, señores. Soy Piulachs. ¿Como estan?
 Bien? Me alegro .A mi me sigo doliendo la pierna
 izquierda. Ya curaré!. He comprado un coche?. Lo
 sabian?. Si, es bonito. No es coche ni futurista ni
 vanguardista, pero anda bien, es comodo y come
 poco. Estoy contento. Me sirve a la perfección.
 Ni he chocado todavia, ni embestido ningun tranvia,
 ni atropellé a gallos, gallinas ni bestias pare-
 cidas. Soy experto del volante. ¿Hasta cuando?. Quien
 losabe. Ni soy medico, ni fabricante. Soy. ~~Piul-~~
~~achs~~, de la industria dels taps".

Me faltaban cubiertas y al Bazar las pedi. Gente
 amable y diligente. Tardaron... poco relativamente.
 Diligentes las sirvieron y tranquilo quedé. Con
 mucha habilidad me colocaron un gato, tapacubos,
 manómetros y otros productos ARTIL. ¿Pensé?. Saben
 hacerlo. Medite... Prestaran buen rendimiento?.

--4--

Y al transcurso de los meses, el resultado hallé.
 Excelentes y perfectos con magnifico rendimiento.
 ..Que?. No entiendo/ Ah, si los recomiendo?. Oh,
 si, sin reservas ni comedimientos. Para terminar
 y ..resumiendo, una frase les diré;

~~Siempre en el Bazar del Automovil y los productos ARTIL.~~

Nada tan colosal como Bazar del Automovil y los
 productos ARTIL.

Y. buenas tardes y Vdes dispenseñn. Se empeñaron...
 que aproveche. Les saluda atentamente,

Biserachs, de la industria dels taps.

GONGO.-

Locutor: Automovilistas/Utilicen siempre los servicios de Bazar
 del Automovil con establecimientos en la calle Buenaven-
 tura Muñoz numero 58,

Locutora: Meridiana, 18

Locutor: Y ~~Meridiana~~ ^{Calle} Mendez Nuñez numero 18, ~~meridiana~~ chafían con la
 Ronda de San Pedro.

Locutora: Y no olviden que los productos ARTIL les prestaran valio-
 sos servicios

Locutor: Y que Bazar del Automovil cuenta ademas con un taller
 especial para la reparacion de cubiertas, dotado de maqui-
 naria especial, que permite reconstruir las cubiertas con
 toda garantia.

Locutora; Y termina la emision ARTIL de Bazar del Automovil que
 radiamos todos los martes, jueves y domingos a esta misma
 hora

MUSICA CARACTERISTICA.

(12-11-46)24

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NÚMERO

177

1946
12 13 30 25 NOV
M



RADIO CLUB

DIA 12-11-46

Martes

Cep...

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 13 noviembre 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 317 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: El Patrocinio de Nuestra Sra. Santos Estanislao de
Kostka, confesor; Nicolás I, papa; Eugenio, arzobispo; Quinciano
obispo; Valentin, Victor, Antonino, Arcadio, Pascasio y Eutiquiano,
martires, y Pablito, niño, martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

MC/K.

SALÓN TE-RESTAURANTE COLÓN

(12-11-46)26

MARTES
12 nov. 1946
R. CLUB

DISCO : EL GIGANT DEL PI:

LOCUTOR

A principios del siglo pasado celebrabanse en Barcelona ciertos sorteos, similares a la actual Lotería. Los premios consistían en objetos de plata, gallinas, cerdos, y más tarde, en metálico, y el beneficio del sorteo se aplicaba a las obras de asistencia y al empedrado de la ciudad.

LOCUTORA

A esta Lotería se jugaba de la siguiente manera: En las Plazas del Angel, del Teatro, de la Boqueria y otros lugares concurridos. Se instalaban unos grandes pupitres dotados de sus tintoros y de sus plumas de ave. Quien quería tomar parte en el sorteo se dirigía a los amanuenses y les daba su nombre y dirección, pagaba su billete y recibía el número.

LOCUTOR

El sorteo se verificaba todos los lunes, y al ir ~~extrayendo~~ sacando las bolas premiadas, se vocaba el nombre y domicilio del ganador, y no faltaban vagos y vividores que corrían a avisarle a su casa.

ORQUESTA: FOX MELÓDICO

Hoy tenemos un concepto diferente de la suerte. Hoy ya no es tanto tener suerte el sacar un premio en la lotería, como lograr alcanzar un tranvía, fumar un pitillo de "Lucky" tomar una taza de buen café o conseguir pasar un rato agradable con alguna diversión placentera.

LOCUTORA

Entonces, los clientes del Colón son la gente más afortunada de Barcelona; porque en él encontraran no solo estas distracciones, sino la más extremada y completa suntuosidad y el servicio más esmerado.

ORQUESTA: SIGUR

LOCUTOR

Esta semana actúan en él las maravillosas patinadoras "Skating Sisters", una atracción excepcional que ha dejado en todos los teatros de Europa una huella de admiración y asombro.

LOCUTORA

Y junto a ellas, las bailarinas Isa y Magela Mistral, fidelísimas interpretes de la tradición escenográfica española.

LOCUTOR

Las Orquestas de JOSÉ VALERO y RAMÓN VIVES animan los
bailes de la pista del SALON DE TÉ-RESTAURANTE COLON.

LOCUTORA

Y en el mágico ambiente de la BODEGA ANDALUZA, les espera
el más primoroso servicio de SALON de Fiestas y Restaurante.
Recuerde el nombre de SALON DE TÉ-RESTAURANTE COLON.

LOCUTOR

Rambla de Santa Mónica, 15 y 17.

ORQUESTA: SIGUE Y FIN.

DISCO: ORPHEUS EN LOS INFIERNOS
Offenbach

LOCUTOR

Una mujer bellísima, angelical, emblema de la dulzura y del cariño, introducida en un hogar que la acoge afectuosamente.

LOCUTORA

Y bajo aquella máscara de amor y de bondad, una perversa ansia de destrucción y de infelicidad, que se traduce en una frenética tarea de esparcir SEMILLA DE ODIO.

DISCO: SIGUE

LOCUTOR

A su alrededor se tambalea la paz conyugal, nacen sospechas y resquemores y se levantan unos contra otros los miembros de una familia antes unida y dichosa.

LOCUTORA

Pocas veces le habré emocionado tanto, una película, como pocas veces ha recogido la pantalla sentimientos tan violentos y escenas tan ásperas.

LOCUTOR

Cuarenta y cinco semanas seguidas permaneció en cartel en Broadway el drama en que se inspiró SEMILLA DE ODIO.

LOCUTORA

Y la propia película llega precedida del aplauso de todos los públicos del mundo y avalada por los elogios de los más competentes ~~xxixixixix~~ críticos.

DISCO: SIGUE

LOCUTOR

Atendiendo el DIARIO DE BARCELONA a los valores dramáticos, interpretativos y fílmicos de SEMILLA DE ODIO, no ha vacilado en asumir su patrocinio en Barcelona.

LOCUTORA

La vigorosa interpretación de SEMILLA DE ODIO, a cargo de Anne Baxter, en el papel central de muchacha salvada y anormal; de Ralph Bellamy, Aline MacMahon y Ruth Warrich, dejará en usted un recuerdo imborrable de SEMILLA DE ODIO.

LOCUTOR

SEMILLA DE ODIO, el próximo estreno del Alcazar.

DISCO: SIGUE Y FIN
GONG

LOCUTORA

DISCO: EL CAPITAN (BREVE)

En el Alcazar sigue, ya por pocos días, la triunfal proyección de EL CAPITAN EDDIE, la creación de Fred Mac Murray, inspirada en la arriesgada vida del Capitan Rickenbacker, uno de los más populares ases de la aviación norteamericana.

LOCUTOR

Y en el FEMINA, continúa el copioso desfile del público, ávido de volver a presenciar ASI ES MI AMOR, la fina versión cinematográfica de las luchas esforzadas y de la intimidad del hogar del inmortal inventor Maxim.

ORQUESTA: MARCHA Y FIN.

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA PARAHUELA.

ORQUESTA: UNOS COMPASES
DE "FREYSCHUTZ"

LOCUTORA

El gran compositor Weber, pasaba un día en un bote con dos señoras. Weber amenizaba el paseo tocando la flauta, pero al darse cuenta de que en otro bote le seguían unos oficiales jóvenes, se guardó el instrumento y cesó de tocar. Uno de los oficiales le preguntó:

VOZ

¿Por que no seguís tocando?

LOCUTOR

Por la misma razón por qué empecé a tocar.

VOZ

¿Y que razón es esa?

LOCUTOR

Mi gusto.

VOZ

¿Ah, sí? Pues volved a tocar ahora mismo, o será mi gusto echaros al Támesis de cabeza.

LOCUTORA

Comprendiendo Weber que las señoras se asustaban con la reyerta, cedió a la a la presión de las circunstancias, sacó otra vez la flauta y tocó. Al saltar a tierra, dirigióse a su interlocutor al que no había perdido de vista y le dijo:

LOCUTOR

Señor mío. Para evitar disgustos a las personas que iban conmigo he aguantado su impertinencia, pero mañana, a las diez de la mañana nos encontraremos en el Parque; reñiremos con espada y deseo que el duelo sea entre los dos solos.

No necesitamos testigos ni padrinos de ninguna clase.

LOCUTORA

Aceptó el oficial y al día siguiente acudió al sitio indicado. Halló en él a su adversario y tiró de la espada dispuesto a ponerse en guardia; pero Weber le apuntó a la garganta con una pistola. Sorprendido el oficial gritó:

LOCUTOR ~~XXXXXXXX~~

¿Que es eso? ¿queréis asesinarme?

VOZ

No, pero tened la bondad de envainar la espada en seguida y poneros a bailar el minué acto continuo si no queréis que os mate.

LOCUTORA

Quiso resistirse el oficial, pero la firmeza y severo ademán del músico le hicieron comprender que de buena o mala gana no tenía mas remedio que bailar. Terminado el baile le dijo Weber.

LOCUTOR

Señor mío, ayer toqué yo la flauta por fuerza; hoy habéis danzado vos mal vuestro grado. Estaos en paz. Ahora si queréis una satisfacción por armas, estoy a vuestras ordenes.

LOCUTORA

El oficial le alargó la mano por toda respuesta, estrechóse la Weber y desde entonces hasta la muerte de este fueron entrañables amigos.

TERMINA ~~XXXXXXXX~~
ORQUESTA "FREISCHUTZ"
CORO

Dia 12 nov. 1946
 R. CLUB

LOCUTORA

CAMARA Y TARTAS

LOCUTOR

PANOGRAMA FUGAS DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Jose Maria Sagarra le ha dicho a Soler Sereno que va a hacer un teatro mas moderno que el que cultivo hasta ahora, un teatro de cierta ambición de universalidad y para representar en España y América si es posible.

LOCUTOR

Nos parece muy bien. Teatro de contenido y para dos continentes.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Don Conrado Blanco, empresario del Lara de Madrid, va intentar un teatro experimental a base de obras en un acto, como pedía recientemente el maestro Azorin, y con la intervención directa de los criticos que, desde el mismo escenario, podrán opinar sobre la obra representada.

LOCUTOR

Esto es convertir a los criticos en actores y la mayoría de ellos preferirian verse autores.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Con la obra de Cocteau "Anroel" estrenada en Londres con el titulo "El aguila tiene dos cabezas" se ha revelado una gran trágica: Ellen Herlie. Según un periódico español, el comediógrafo Noel Coward, que presenció el estreno dijo: "Hemos asistido al nacimiento de una gran actriz trágica."

LOCUTOR

Ellen Herlie ha nacido a los veintisiete años, ya casada y con un sueldo de veinte libras semanales.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTORA

Un fotografo ha sido agredido a puñetazos por David O Selznick, mientras sacaba unas fotografías instantáneas a David O Selznick.

LOCUTOR

La agresión fué tan instantánea como habían de serlo las fotos. Pero con otro objetivo, naturalmente, aunque el de Selsznick lo ignoremos.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

José María Lado interpretará el personaje central de una película que se rodará sobre la vida de Juan Martín "El Empecinado".

LOCUTOR

Lado se ha ido corriendo hacia el centro.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Hini Marshall invierte todas sus ganancias en la adquisición de fincas urbanas. Ya son tres los rascacielos que posee en Buenos Aires.

LOCUTOR

que no nos vengan pues con aquello de que las estrellas de la pantalla no son cámaras.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

VIENA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO:
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE.

ANUNCIO DIARIO;

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA.

DISCO:
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS.

(12-11-46)35

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

12

Dia 12 de noviembre de 1946

(Original para Radiar.)



Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes, a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "El traje nupcial".

Uno de los anhelos más gratos y santos para la mujer, es el del instante de verse vestida con el bello y esplendoroso traje de desposada, sobre todo, envuelta con el blanco y vaporoso velo, marchando del brazo del amado y al lado de los familiares y amigos, bajo el techo del augusto templo y al son de ~~la~~ la marcha nupcial de Mendelssohn. ¡El traje de novia! Lindo atavío por el que tantos sueños asaltaron siempre la mente de las mujeres bellas y jóvenes! Y, sin embargo, hay un caso en que éste creó un verdadero conflicto y un contratiempo para una joven, en el momento de los desposorios. Se trataba de una mujer ilustre, que dejó su nombre escrito en el libro de la historia para orgullo de su sexo: de la celebre escritora, pedagoga y filántropa española: Concepción Arenal, cuyas obras numerosas, sirven aún de consulta para los sociólogos y júriconsultos. Ultimado el expediente matrimonial de tan ilustre mujer con don Fernando Garcia Carrasco en 1874, surgió un incidente inesperado. Desde su adolescencia, Concepción Arenal, para concurrir a las aulas libremente sin llamar la atención, de sus compañeros de estudio, acostumbraba a vestir de hombre, y así había seguido vistiendo siempre, hasta el punto, de no tener traje ninguno de mujer. Se expuso el caso al párroco, y éste se negó a bendecir la unión de dos personas que por sus vestidos parecían del mismo sexo. ¿Qué hacer? La boda estaba anunciada para el día siguiente y no había tiempo de encargarse un traje de boda, que tenía que hacerse en una hora. Entonces, Concepción Arenal y su padre, asesorados por el notable escritor de la época, don Carlos Cambronero, acordaron recurrir a una joven que tenía su misma estatura: María Antonia Cañizares, cuñada del célebre orador don Salustiano Olózaga, la cual, apenas enterada del caso, aunque al pronto lo tomó a broma, se prestó gustosa al servicio que se le pedía, acomodando enseguida en una canastilla, traje, ~~xxxixxxx~~ velo, ropa interior y cuantos atavíos eran precisos. Y así pudo, doña Concepción Arenal casarse, con vestidos propios de su sexo, que devolvió a su propietaria una vez terminado el acto religioso. Después siguió vistiendo de hombre mucho tiempo, hasta que más tarde al fin, se decidió o se resignó a ponerse vestidos femeninos. Como han visto nuestras radioyentes, el traje nupcial fue para la gran escritora Concepción Arenal, como caso único, un problema y un contratiempo, en vez del anhelado sueño con el que suspira toda mujer, joven y hermosa.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El traje nupcial". Oigan a continuacion nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina.

Para Margarita Solis. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Yo me crié en Barcelona, de la que salí a los 18 años; hoy tengo 23. Un año antes de salir mi marcha, mantuve relaciones con un joven, al que quería y del que me creía correspondida. Al ausentarme, me hizo pretextas de fidelidad, pero cuatro meses después, dejó de escribirme. Pasó el tiempo, que cicatrizó la herida dolorosa del olvido, y me salió un nuevo pretendiente, con el que estoy a punto de casarme, reinando entre nosotros una gran armonía y cariño. Pero es el caso, señora, que he recibido una carta del antiguo novio, en la que me dice que a pesar del tiempo no me ha olvidado; que se casó por egoísmo e interés con una joven rica, de la que tiene dos hijitos, y que la esposa murió hace tres meses y todo su bienestar se ha venido abajo, con la ruina total de sus negocios. Toda una tragedia, señora, que me llega al alma, pues no en balde lo quise. Y me pide, por nuestro antiguo amor, que si soy libre, tenga compasión de él y de sus hijos, casándonos como Dios manda para alegría de su hogar. Todo su mundo dolor ha llegado a mi alma, pero yo estoy comprometida y creo que seré feliz con mi nuevo ^{novio,} que tanto me quiere. ¿Puedo romper su ilusión por el otro? Dudo y vacilo, solo por la pena que me inspiran esas pobres e inocentes criaturas. Aconsejeme, doña Mercedes. Contestación. La compasión es una virtud muy digna de las almas nobles como la suya, pero no olvide aquella santa máxima que dice: "la caridad bien ordenada, empieza por uno mismo". Es muy digno de piedad el desgraciado, pero también lo es este otro, que la corresponde y con el que se juzga usted feliz y al que ama. La elección no es dudosa. Escríbele consoládome, pero dígame la verdad, toda la verdad. Y no dudo que él comprenderá que ya que dejó escapar su dicha, no tiene derecho a robarle la suya. Adelante, no dude, y a seguir consagrada a su nuevo ideal, que le ofrece la dicha, que el otro no supo o no quiso ofrecerla.

Para Magda Carta La Aleu. Barcelona. Señora Fortuny: Mucho le agradecería me indicase la manera de lavar unos guantes de piel gris. Le doy las gracias por anticipado. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. Para lavar esos guantes y que le queden como nuevos, pruebe a frotarlos, metidos en las manos, con una esponjita, un trozo de franela o una muñequita de huata, previamente empapados en leche desnatada mezclada con un poco de bicarbonato de sosa, o bien leche sola, que se habrán pasado a continuación en jabon en polvo. Quedará en-

cantada del resultado.

Para Pepita Albaladejo. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Soy una admiradora de sus simpáticos y acertados consejos. Hace ya tiempo, ~~xxxxxx~~ oí una fórmula que daba usted a una señorita para el crecimiento de las pestañas, que dijo era eficaz y excelente para conseguir tener unas pestañas largas y ~~abun-~~ finas y espesas. No tuve tiempo de apuntarla, pero si mal no recuerdo, uno de los componentes era esencia de lavanda. Y si no es molestarla demasiado, también le agradecería me indicara la forma de teñirme el cabello, pues aunque lo llevo teñido de rubio, no lo es como esos tan bonitos que se ven. ¡Cuánto se lo agradecería! Contestación. La fórmula que desea para el crecimiento de las pestañas y evitar su caída, de magnífico resultado, es la siguiente: vaselina, 5 gramos; aceite de ricino, 2 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Si persiste usted en el empleo de dicha pomada, untándose todas las noches con ella, cuidando que no entre dentro, logrará al fin tener una pestañas largas, sedosas y finas, dignas de admiración. Para teñir el pelo de un color rubio muy lindo, como desea, use esta tintura inofensiva, por ser vegetal: en un litro de agua, hierva un buen puñado de manzanilla y déjela en infusión 24 horas; cuélela luego por tamiz y agregue una yema de huevo, bien batida, y dos cucharadas de tintura de árnica. Humedezca bien el cabello y séquelo al sol. Esta tintura es progresiva. Queda usted complacida.

Para la señorita P.P. San Gines de Vilasar. Distinguida señora Fortuny: En otra ocasión pude apreciar lo acertado del consejo que la pedí, por sus buenos resultados, por lo que hoy, otra vez vuelvo a molestarla. Desearía que me dijera usted qué libro sobre reglas de urbanidad para señoritas, me convendría, que tuviera, entre otras muchas cosas, el modo de comportarse en visitas, en la mesa, etc., pues me sería necesario, por tener relaciones con un joven que posee una cultura superior a la de una servidora y no quisiera caer en falta con los de su casa, ya que pronto entrare en la familia, frecuentando su trato. Y como los de casa no son tan refinados, desearía poder colocarme a su nivel. Reciba mi más sinceras gracias por anticipado. Contestación. No la puedo indicar ningún nombre determinado, sobre el particular que desea, ya que esto entraría en los límites de la publicidad. Pero de todas formas, puedo asegurarla que en cualquier librería importante que haga esta consulta, la atenderán debidamente, ya que son muchos los libros sobre trato social y cortesía, que hay impresos. Si por residir en un pueblo no puede usted hacerlo personalmente, escriba a cualquier editor ^(importante) cuyas señas puede encontrar en la primera página de los libros, y este se

lo remitirá contra reembolso.

Pregunta.

Para una admiradora de Shirley Temple. Barcelona. Hace algun tiempo publicó la prensa la noticia de que aquella niña que todos admirábamos en las películas de antes de la guerra, ~~llamada~~ ^{llamada} Shirley Temple, era ya una mujercita de ~~veinte~~ ¹⁸ años, que había contraído matrimonio. Aunque en el primer momento me causó sorpresa, pues en mi imaginación no podía concebir otra Shirley que aquella que todos conocimos con sus bucles dorados y su sonrisa infantil, comprendí que no en balde ~~apasa~~ ^{pasó} el tiempo y que era natural que la niña de ayer se hubiera convertido hoy en una flamante esposa. Como soy una gran admiradora de esta genial artista, tuve interés por saber con quien se había casado, y desde entonces a ~~cuantas~~ ^{cuantas} personas conozco que tienen relación con el cine les hago la misma pregunta que ~~le~~ ^{le} ahora a usted. ¿Con quién se ha casado Shirley Temple? Tal vez usted sepa sacarme de esta duda, por lo que le estaría muy agradecida.

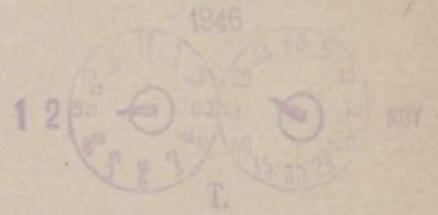
-Contestación. Probablemente usted pensará que esta artista, siguiendo la costumbre de muchas otras de Hollywood, se habrá casado con un actor de cine, con un agente teatral o con un director de películas. Y sin embargo, su boda se ha realizado con una persona ajena completamente a estas actividades, ya que su marido es un sargento del ejército americano, que durante la pasada guerra llevó a cabo innumerables proezas que le han valido muchas medallas y una interesante aureola de héroe. Se llama John George Agar. Según un periodista americano, el hogar de esta pareja, debe ser un verdadero refugio de recuerdos. Ella tiene 18 años y él 22; y a pesar de esto, son ya dos jubilados: ella del cine y él de la guerra. He aquí dos jóvenes que en plena juventud, dejan atrás lo mejor de su vida. Las creaciones cinematográficas, ella, y las acciones heroicas de guerra, él. Ninguna de las dos cosas podrá, seguramente, continuarse ni repetirse. Se acabó la actriz infantil, porque ya no hay niña en la moza casada. Se acabó el sargento John, porque ya no hay guerra. Antes de tener una cana, ~~antes~~ ^{antes} de la primera arruga, ya todo son recuerdos en esta pareja de muchachos.

Parece como si ya no les quedara mas remedio que ponerse a cuidar un jardín o a escribir sus memorias. Dicen que los recuerdos en los viejos es como el sol en el invierno. ¿Qué sera una juventud llena del pasado? ¿Nieve precoz o caída de hojas recién brotadas? No lo sabemos, ya que lo único cierto es que el marido de Shirley Temple es el Sargento John George Agar.

Señoras, señoritas. Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el ~~martes~~ ^{viernes} próximo a esta misma hora.

contrincantes de inferior talla.

La consecuencia inmediata de este grave tropiezo de los mataroneses se traduce, por el momento, en la pérdida del primer puesto, que han debido ceder al Villafranca, gran vecedor del Valls, por un amplio 5 a 2. Las cosas, en este grupo, tienden a complicarse; de tal modo, que no es posible ya, pese a las diez jornadas transcurridas, señalar un equipo con más sólidas posibilidades que los demás. Baste decir que entre el primer clasificado y el sexto, sólo median tres puntos... Ello, como es lógico, invita a suponer que en la zona alta de la clasificación habrá de registrarse, todavía, muchísimo movimiento.



11/11/46. P.A. AGENCIA A.F.P.I.L. HOJA NUMERO 3.



6 --- MONTEVIDEO, 11.- (A.F.P.I.L.)- En el campeonato uruguayo de futbol se dieron en la pasada jornada los siguientes resultados:
Nacional, 3 - Banderera, 1.- River Plate, 7 - Peñarol, 0.- Central, 3 - Progreso, 3.- Miramar, 2 - Liverpool, 2.- Defensor, 5 - Rampla Juniors, 1.- A.F.P.I.L.-

7 ---RIO DE JANEIRO, 11.- (A.F.P.I.L.)- Resultados de los encuentros de futbol, del campeonato brasileño:
San Cristovao, 5 - Vasco da Gama, 1.- Botafogo, 3- América, 1.- Fluminense, 5- Flamengo, 2.- Madureira, 0 - Bangu, 1.- Gortorio, 1 - Boa Succeso, 0.
En la puntuación aparecen empatados el América, Flamengo, Botafogo y Fluminense. A.F.P.I.L.

8 --- BUENOS AIRES, 11.- (A.F.P.I.L.)- Resultados de los partidos de futbol de la 26 jornada del campeonato argentino:
Racing, 3 - F.C. Oeste, 0.- San Lorenzo de Almagro, 5 - Platense, 1.- Independiente, 3 - Atlanta, 1.- Lanus, 1 River Plate, 1.- Rosario Central, 5 - Huracán, 0.- Tigre, 3 - Chacarita Juniors, 1.- Velez Sarfield, 5 - Newells Old Boys, 2.- Estudiantes de la Plata, 4 - Boca Juniors, 1.

Con tales resultados, la clasificación actual se establece en esa forma:

- 1.- San Lorenzo, 39 puntos.- 2. Boca Juniors, 38 .- 3. Racing - 35.- 4. River Plate, -34.- 5. Independiente, 31.- 6. Estudiantes de la Plata, 29.- 7. Newells Old Boys, 24.- 8.- Ex-aequo, Huracán, Lanus y Rosario, 23. 11. Ex-aequo, Platense y Velez Sarfield, 22.- 13. Chacarita, 21.- 14. Tigre, 20.- 15. Atlanta, 17.- 16. Ferrocarriil Oeste, 15.

Queda pendiente el encuentro San Lorenzo-Newells Old Boys. A.F.P.I.L.

9 ---BELGRADO, 11.- (A.F.P.I.L.)- El equipo de tenis de mesa de Yugoslavia ha jugado dos partidos en Checoslovaquia. En el primero, en Bratislava, ganó a la selección de dicha ciudad por cinco victorias contra 3.

En otro encuentro, en Ternava, ganó a la selección de esta localidad por 5-0. A.F.P.I.L.

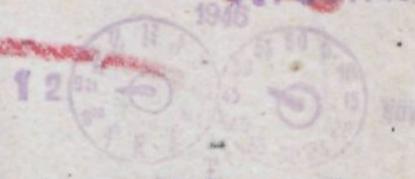




El deporte en el mundo

11/11/46. P.A. AGENCIA A.P.F.II. HOJA NUMERO 4.

+++++



10 ---BRUSELAS, 11.- (A.P.F.II).- Se ha celebrado en esta capital una importante competición internacional de natación que ha dado los siguientes resultados:

100 metros, estilo libre.- 1.- G. Osborne, del Club de Natación de París; 2.- R. Sindorf (Holanda); y 3.- ~~Harri~~ ^{Hale} (Inglaterra).

200 metros, estilo libre.- 1.- Jacktale (Inglaterra); 2.- Sindorf (Holanda) y 3.- Oegan (Mónaco).

100 metros, braza.- 1.- A.S. Seegedy (Mónaco); 2.- O. Tuisien (Francia) y 3.- M. Soithuyzen (Holanda). A.P.F.II.

11 ---LONDRES, 11.- (A.P.F.II).- Una compañía norteamericana está en negociaciones con el famoso atleta Bert Couzens para que lleve a pie una carta del primer ministro inglés Attlee al presidente Truman. La marcha se haría en la cubierta del "Queen Elizabeth". A.P.F.II.

12 ---LONDRES, 11.- (A.P.F.II).- En las primeras horas de la mañana de hoy, Bert Couzens, de 47 años de edad, antiguo marchador profesional ha terminado el recorrido de mil horas consecutivas en el estadio de Romford, que constituye un nuevo record mundial.

Hace poco estableció la marca mundial del recorrido de las mil millas cubriendo esta distancia en 335 horas.

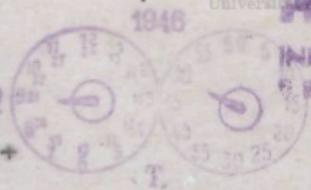
Bert Couzens no quiso terminar la prueba con dicha proeza, sino que siguió su marcha hasta las mil horas. Ha cubierto 2.652 millas.

Couzens prosigue la marcha, acaso con la intención de llegar a las 3.000 millas de recorrido.

Para la cuestión del record, es condición marchar "una parte de cada hora". A.P.F.II.

13 ---MANCHESTER, 11.- (A.P.F.II).- El sábado que viene se correrá en esta ciudad la gran carrera del Manchester November Handicap, sobre una milla y media. Figuras como favoritos ~~existen~~ los caballos Paddock y Blueit. Esta prueba es la última del año de las carreras lisas. A.P.F.II.





11/11/46. P.A. AGENCIA AFE II. HOJA NUMERO 52

14 --- WASHINGTON (Nueva Zelanda), 11.- El empresario de luchas de esta capital, Walter Miller, ha ofrecido a Jimmie Tondos la cantidad de 5.000 libras esterlinas para enfrentarse con Earl Mc. Cready, campeón británico, para una lucha valerosa para el campeonato mundial de gran peso a celebrar aquí el día 11 de diciembre. AFE II.

15 --- WOLVERHAMPTON, 11.- Se ha jugado esta tarde un interesante partido de fútbol entre el Wolverhampton Wanderers y el campeón sueco Norrköping. Ha terminado con empate a un tanto.- AFE II/

~~(N. DE LA R.)~~.- El Wolverhampton ocupa en la actualidad el tercer puesto en la clasificación del campeonato inglés, detrás del Blackpool y del Liverpool. Estos tres tienen en la actualidad 21, 20 y 19 puntos, es decir, un valor aproximado a través de 15 partidos.- El Wolverhampton fuera de su campo, venció el domingo pasado al Charlton Athletic, por 4-1).

16 --- PARIS, 11.- El Racing Club de París ganó esta tarde al Arsenal, equipo inglés de la primera división, por dos tantos contra uno, en un partido muy interesante disputado ante unas 20.000 personas. Todos los tantos se marcaron en el primer tiempo en el que el juego fue muy rápido.

Los dos extremos, Vaast y Moreel se apuntaron los tantos parisienses y el tanto inglés lo marcó el delantero centro Teala. AFE II.

~~(N. DE LA R.)~~ Esta derrota del Arsenal confirma su mala situación en el campeonato inglés. La semana pasada ocupaba el antepenúltimo puesto, pero el sábado fue derrotado por el Preston North End, y ha pasado al penúltimo, con ocho puntos, solo delante del Huddersfield, que tiene siete).

17 --- LONDRES, 11.- El boxeador inglés, antiguo campeón, Tondos ha retado al norteamericano Joe Bekai para un combate a celebrar en esta capital. El púgil inglés apuesta la cantidad de mil libras esterlinas por el encuentro. AFE II.

(12-11-46)45

UAFPII
Universitat de València

1946
12
INFORMACION
REPORTIVA
NOV

Agencia A L P I L 11-11-46 hoja 7

21- MADRID-11- La Federación Española de Boxeo ha recibido una invitación de la Federación Internacional "amateur" de esta especialidad deportiva para que designe dos delegados que representen al boxeo aficionado en el Congreso Internacional de Asociaciones ~~internacionales~~ de boxeo aficionados que se celebrara en Londres el proximo dia 28.

Ostentaran dicha representación el presidente de la Federación Española sr. Coerin, y el secretario de la misma sr. tabanera, que se desplazaran en avion, el martes dia 26 a la capital britanica.- ALPEL.

F I N A L.



SINTONIA: Suspiros de España (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA: Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido CUSA

AUMENTA DE TONO (10 segundos) y
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA: Como todos los martes a esta misma hora, CUSA está de nuevo con Vds. para enviarles su mensaje de simpatía y recordarles una vez más que... ¡Siempre comprará mejor, si es Comprador Unido y muchas veces totalmente Gratis.!

SILOFON

CUSA: ¡ Buenas noticias para todos los Compradores Unidos!
¡ Anunciamos la PRIMERA OFERTA EXCEPCIONAL! beneficio exclusivo de los adheridos a CUSA, y preparada con la cooperación de los GRANDES ALMACENES "LA SALDADORA".
Esta primera Oferta Excepcional, consiste en un artículo práctico para todo caballero y.. la oportunidad de la misma es evidente.
Gracias a las facilidades dadas por nuestro establecimiento proveedor número 40, "La Saldadora", ofrecemos a todos nuestros adheridos que tengan BOLETOS CUSA no premiados, la oportunidad de adquirir, un estupendo corte de traje para caballero, de primerísima calidad, con una importante rebaja en su precio normal.
Esta primera Oferta Excepcional consta de 500 cortes de traje, en más de 50 dibujos y colores de última moda.
Los adheridos a CUSA pueden obtenerlo en 300 pesetas y 23 Cupones de Oferta. Representa una rebaja efectiva de más del 20 % en paños cuya escasez es evidente.

SILOFON

LOCUTORA: El pasado sábado a las 7 de la tarde y en presencia de numerosos adheridos a CUSA, se verificó el primer sorteo de los tres discos radiados en nuestro programa.

LOCUTOR: Estos primeros discos correspondieron, el primero al carnet nº...
...23.885..., el segundo al Carnet número...11.678...y el tercero al Carnet número.....10.048.....

LOCUTORA: Pertenecientes a los siguientes adheridos:
Nº...23.885..... D...Filomena Matas.....
Nº...11.678..... D...Jaime Miranda..... y
Nº...10.048..... D...Agustín Molina.....

LOCUTOR: Los cuales, mediante la presentación de su Carnet en la oficinas de CUSA, pueden recoger el disco que les corresponde.

LOCUTORA; Como en cada emisión CUSA, en programa de hoy radiaremos tres discos escogidos entre las últimas novedades recibidas por el departamento de Discos de RADIO AVENIDA, Paseo de Gracia 76. Uno de nuestros establecimientos proveedores.

LOCUTOR: El primer disco que obsequia CUSA a sus adheridos, y que escucharán Vds, seguidamente, es una muestra de su dinamismo y de su desvelo por ofrecerles siempre lo mejor y más nuevo; pues se trata, nada menos que de AQUELLA MAGIA NEGRA, fox maravilloso, de la película de reciente estreno en Barcelona "Fantasía de Estrellas.

LOCUTORA: Gentilmente dedicado a Vds. por CUSA, oigan

AQUELLA MAGIA NEGRA, interpretado por Glenn Miller
y su Orquesta.

CUSA: Todos nuestros adheridos interesados en esta Primera Oferta Excepcional, presentada al principio de ésta Emisión, pueden canjear sus Boletos CUSA no premiados, por Cupones de Oferta, a razón de un cupón por cada cinco pesetas en Boletos de Compras.
Para adquirir por 300 pesetas uno de estos cortes de traje para caballero, sólo son necesarios 23 Cupones, lo cual representa una importante ventaja, ofrecida exclusivamente a los adheridos a CUSA.

LOCUTORA: A continuación, señores radioyentes, tres minutos más de música agradable. Tres minutos escuchando la radiación de este disco que CUSA obsequia a sus adheridos, y que está impresionado por la última revelación del cinema americano, Frank Sinatra.

LOCUTOR: Oiganlo Vds. en.....
Es facina a su modo
~~CUANDO TU AMOR TE HA DEJADO,~~
acompañado por la Orquesta dirigida por Axel Stordahl.

CUSA: A partir del día 20 y en nuestras oficinas de avenida de José Antonio 619, podrán canjearse los Boletos CUSA por Cupones Oferta. Esta Primera Oferta Excepcional estará limitada a quince días, comprendidos entre la última decena de este mes y los primeros días de diciembre. En este mismo programa y por la prensa, anunciaremos la fecha exacta de la inauguración de esta Oferta.

LOCUTOR: Por último, otra novedad, ¡ otro obsequio de CUSA a sus adheridos!

MI MELANCOLICO BEBE,
Foxtrot, interpretado por la magnífica Orquesta Glenn Miller, con
" refran " cantado por Tex Beneke.

LOCUTORA: Si es Vd. amante de la música; estas emisiones de CUSA, le procuran la forma de seleccionar sus discos predilectos, y si además es Vd. Comprador Unido y desea entrar en los sorteos semanales de los tres discos radiados en nuestros programas, basta con que escriba o llame por Telefono una sola vez a CUSA indicando estas emisiones y el número de su carnet, o bien personalmente,

LOCUTOR: Con su sola indicación, su número de carnet entrará en todos los sorteos de estos discos que semanalmente se celebrarán en CUSA, en su presencia, todos los sábados a las siete de la tarde. Discos escogidos entre las ultimas novedades recibidas por el Departamento de Discos de Radio Avenida. Uno de los importantes establecimientos ~~adheridos~~ proveedores de CUSA, situado en el Pº de Gracia nº 76.

GONG

CUSA : Centenares de Compradores Unidos compran gratis todos los meses ¡ Y.. Vd. también puede hacerlo! Con solo tener el Carnet CUSA y hacer sus compras en el centenar de sus importantes establecimientos proveedores y después de cada compra pedir el BOLETO CUSA.
Para ser comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite personalmente o por correo, a nuestras oficinas de la Avº. de José Antonio 619, o llamando al teléfono 11.737; 1-1-7-3-7-, y gustosamente le inscribiremos en nuestras listas de adheridos y le entregaremos gratuitamente y sin compromiso alguno, su carnet de Comprador al Contado CUSA.

ENTRAN Suspiros de España.
QUEDA COMO FONDO.

CUSA: Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que... ¡Siempre comprará mejor si es Comprador Unido! CUSA. Avº J. Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Via Layetana) FIN DE SUSPIROS DE ESPAÑA.

12/1/48
UNB
Universitat de Barcelona
(12-11-48) 48

MUEBLES " LA FABRICA " VIAJE POR CATALUÑA.

SONIDO: "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR". (fragmento).

Lra.- MUEBLES " LA FABRICA " en " VIAJE POR CATALUÑA " emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR:

No se puede pasar por Tortosa sin hacer mención de la Virgen de la Cinta, su gran devoción, ~~XXXXXXXXXXXX~~ que se venera en la Catedral. El milagre de su aparición acaeció a pece de la Reconquista, en 1178: un canónigo se hallaba solo en la iglesia cuando vió avanzar una mujer que, después de tomar el agua bendita de la puerta, fué hasta el altar mayor y se paró en medio y ante él. El clérigo la siguió y entonces aquella mujer dióse a conocer como la madre del Salvador, diciendo que dejaba como recuerdo de su venida a Tortosa la cinta que la ceñía, que puse encima del ara principal. Dicho este desapareció, y en la mesa del altar fué encontrada la cinta, que desde entonces fué objeto de veneración. Una capilla especial rinde culto a María bajo la advocación de la Cinta, siendo este nombre común entre las ~~XXXXXXXXXXXX~~ mujeres de la ciudad. Cuando en vuestro camino encontréis una Cinta, por lejos que sea de Tortosa, pensad que siempre tiene relación con la antigua Tortosa... Ahora seguimos Ebre abajo y después de visitar Camp-redó, el antiguo port redó de Tortosa, donde aun podemos ver la Lonja de los mercaderes, seguimos por Aldea en dirección al norte.



SONIDO: GONG.

Lra.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20. Pueblo Seco, ofrece cada día a esta misma hora.

Loc.- que actualmente presenta una maravillosa exposición de tresillos, sillones y de tapicería en general, siempre a precios del taller al cliente.

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

EMISION AL BUEN CATADOR
===== (BODEGAS BILBAINAS)

(Martes, día 12)
1946 (12-11-46) 49
Universitat Autònoma de Barcelona
NOV 12 1946

SINFONIA *El Oro del Rhin (5) El Arco Iris*

Locutor: Sintonizan la emisión Al Buen Catador, creada por las Bodegas Bilbainas, Muntaner, 95.

Locutora: Las Bodegas Bilbainas les ofrece una interpretación escogida para quienes saben paladear la buena música.

Locutor: Escucharán hoy la "Sinfonía Inacabada" de Schubert

DISCO "SINFONIA INACABADA" EN SORDINA (A partir de la línea hasta el final)
DE FORMA QUE SE OIGA COMO FONDO

Locutor: Esta sinfonia fué interpretada por primera vez a los 40 años de haber sido escrita, y es, sin duda, la más asombrosa composición de Schubert.

Locutora: ¿Está realmente inacabada o fué intención de Schubert no poner más que dos movimientos en su partitura?

Locutor: Las dos cosas. El manuscrito original contiene nueve medidas de un scherzo que debía concluir la obra, pero Schubert consideró que este scherzo no era necesario y que los dos movimientos bastaban.

Locutora: Esta es la verdadera historia de la "Sinfonía Inacabada" de Schubert que están Vds. escuchando.

AUMENTA VOLUMEN= HASTA EL FINAL

Locutor: Suave y dulce como un halago, recia y fuerte como la vida misma...

Locutora: ...Así es la música de Schubert, ¡y así son las especialidades de las Bodegas Bilbainas.

Locutor: Recuerden sus tres grandes éxitos: ~~Vino blanco de Ribja~~ "VIÑA POMAL", reservas de 1921 y 1940

Locutora: ~~Vino blanco de Ribja~~, ~~semidulce~~ "CEPA DE ORO", ^{semidulce} reserva de 1939

Locutor: ¡Y el champán Royal Carlton..., el champán que los buenos catadores han calificado de extraordinario!

Locutora: Sintonicen los martes, jueves y domingos, a esta misma hora, la emisión AL BUEN CATADOR, presentada por las Bodegas Bilbainas, ~~Sociedad Anónima, calle de Muntaner, 95.~~

SINFONIA

