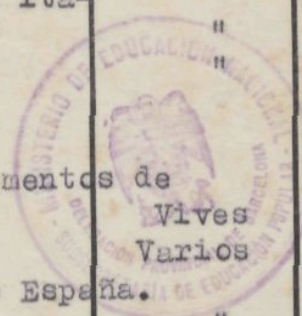




Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.-e.	Matinal	Sintonía.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Lírico español: Obras del Mtro. Caballero		"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radloyente.	"	"
13h.--	"	Aires regionales.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	Pequeñas piezas orquestales.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Sigue: Pequeñas piezas orquestales.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Actuación de la Orquesta HOT CLUB.	"	HUMANA
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Impresiones ligeras escogidas.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	Siguen: Impresiones ligeras escogidas.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	Siguen: Impresiones ligeras escogidas.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Beniamino Gigli en canciones italianas.	"	"
15h.45	"	Solos de piano.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "Doña Francisquita".	Vives	"
19h.20	"	Solos de violín.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Orquesta New Mayfair.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Sigue: Orquesta New Mayfair.	"	"
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Danzas y melodías.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	"
21h.15	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 25 de Noviembre de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30	Noche	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15	"	Guía comercial.		"
22h.20	"	Danzas sinfónicas".	Varios	"
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE de "Radio-Barcelona": Sección: Ópera y Zarzuela.	"	Humana
23h.--	"	Música inglesa cedida por la B.B.C.	"	Discos
23h.30	"	"La música en Norteamérica": Emisión sinfónica.	"	"
24h.15	"	Fin emisión.		

.....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 25 de Noviembre 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Danzas y melodías: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Lírico español: Obras del Mtro. Caballero: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-cCampanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Aires regionales: (Discos) "El día de la Guardia Urbana"

X13h.10 Guía comercial.

X13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Pequeñas piezas orquestales: (Discos)

X13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Sigue: Pequeñas piezas orquestales: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.03 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Impresiones ligeras escogidas: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Sigue: Impresiones ligeras escogidas: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Siguen: Impresiones ligeras escogidas: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 Beniamino Gigli en canciones italianas: (Discos)
- X 15h.45 Solos de piano: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Fragmentos de "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)
- X 19h.20 Solos de violín: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Orquesta New Mayfair: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Sigue: Orquesta New Mayfair: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Danzas y melodías: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 0 21h.05 Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 21h.15 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
22h.05 ~~Emisión:~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- 0 22h.20 Danzas sinfónicas: (Discos)
- X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y zarzuela:
- X 23h.-- "Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)
- X 23h.30 "La música en Norteamérica": Emisión sinfónica: (Discos)
- X 24h.15 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DANZAS Y MELODIAS

- 3024) P.C. 1--X " ADIOS AMOR ")
 2--0 " MELODIAS DEL DANUBIO " vals (de Kaps y Pezzi por Enriqueta Serrano
- 1689) P.O. 3--X " UNO " de Discépolo y Mores)
 4--X " CHIQUITA " de Lauder (por Mario Visconti y su Orq.
- 1680) P.L. 5--X " CANCION PAGANA DE AMOR " de Freed)
 6--0 " ESPECIAL DE LA ISLA DE GLEN " de Durhan (Orq. Glenn Miller

A LAS 8'30--H

LIRICO ESPAÑOL

OBRAS DEL MAESTRO CABALLERO

- 78) G.O. 7--X " Duo " de " EL DUO DE LA AFRICANA " por Gorgé y Santagostino (1 c)
 album) G.L. 8--X " Jota " de " EL DUO DE LA AFRICANA " por Melo y Arnó (1 c)

" LA VIEJECITA "

- album) G.L. 9--X " Canción de la viejecita " por Mary Isaura, Melo, ~~y otros~~ (caras 4-5)
Vidal, Parra, Gorgé Cornado y coro
 " GIGANTES Y CABEZUDOS "
- album) G.L. 10--X " Romanza de Pilar por Melo (cara 3)
 11--X " Coro de repatriados " por Tino Folgar y Coro (cara 5)

C-1/32

DISCO DEL RADIOYENTE

- 94)P.R.An.C.1--X " ENTIERRO DE CARIDAD " fandango por Angelillo (1 c) Sol.
por Juan Ruiz
- 1414)P.L. 2--X " VUELVE EL BUGUI-BUGUI " de Vilás por Orq. Demon (1 c) Sol.
por Paquita García
- 3080)P.C. 3--X " BAHIA " de Barrosa por Bing Crosby (1 c) Sol. por Cánchita
Bori y por Clara Campá
- 1599)P.O. 4--X " MARIA ROSA " de Bou por Orq. Gran Casino (1 c) Sol. por
Enrique Feustel
- 51)P.O. 5--X "Mujeres" de " LOS CLAVELES " de Serrano por Emilio Vendrell
(1 c) Sol. por Enriqueta Nofre
- 2286)G.O. 6--X " EN UN MERCADO DE PERSIA " de Ketelbey por Orq. (1 c) Sol.
por Miguel Blanch
- 3218)P.L. 7--X " BALL DE RAMS " de Casas Augé por Orq. Demon con Cuarteto
Vocal Orpheus (1 c) Sol. por Montserrat Sole
- 3079)P.C. 8--X " ESTRELLAS EN TUS OJOS " de Ruiz y Mendez por Percy Faith
y su Orq. (1 c) Sol. por Elvira Riera
- 3064)P.O. 9--X " ES ETERNA LA PRIMAVERA " de Kaps y Carreras por Mario Viscon-
ti y su Orq. (1 c) Sol. por M^a Teresa Planas
- 136)G.V.C. 10--X " A LAS TRES DE LA MAÑANA " vals de Robledo por Orq. (1 c)
Sol. por Carolina Gustems
- 241)P.L. 11--X "Romanza de Leandro" de " LA TABERNERA DEL PUERTO " de Soro-
zabal por Vicente Simón (1 c) Sol. por Lina Gordils
- 1295)P.O. 12--X " TARAREANDO " de Guichandut por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
Sol. por Nuria Gelabert
- 319)G.C. 13--X "Cuento y tarantela" de " LA DOGARESA " de Millán por Marcos
Redondo (1 c) Sol. por Purita Valls

AIRES REGIONALES

ANDALUCIA

- 134) P.R. An. 1-^L-~~X~~ "Cante de la campiña de Andújar") de Montes
 2-~~X~~ "Canción de los barrios" (por Niño de Marchena

ARAGON

- 32) P.R. Ar. C. 3-^O-~~X~~ "Jotas de ronda" de Perié } por Conchita Pueyo
 4-^O-~~X~~ "2 Jotas de baile" }

VIZCAYA

- 40) P.R. Viz. 0.5--^O "Ecos guipuzcoanos" por Los Koskeros (2 c) de Alvarez y
 Marina

A LAS 13⁴⁰--H

PEQUEÑAS PIEZAS ORQUESTALES

por Will Glahe y su Orq.

- 7008) A. Elec. 6--~~X~~ " POR FAVOR")
 7--~~X~~ " HUCKEPACK" (Intermedios de Glahe

por Leo Aysoldt con su Orq.

- 2818) A. Tel. 8--~~X~~ " SUEÑO INFANTIL") de Rixner
 9--~~X~~ " ILUSIONES INFANTILES" (

por Lajos Kiss con Orq.

- 2554) A. Tel. 10--~~X~~ " SALUDO DE AMOR" de Elgar
 11--^O " LA DANZA DE LAS SIRENAS" de Lehar

Odiac

IMPRESIONES LIGERAS ESCOGIDAS

- 955)P.O. 1--~~X~~" MIL BESOS" ~~maxiguarrá~~ vals-canción de Algueró) por Marcos
2--~~X~~" AL RECORDAR" dw Vives (Redondo
- 3095)P.L. 3--~~X~~" SINFONIA" de Alstone) Bernard Hilda y su Orq.
4--~~X~~" ES MI DESTINO" de Lauder (
- 27a)P.C. 5--~~X~~" HABRA UN JUBILEO" de Moore) Hermanas Andrews
6-- " TICO-TICO" de Oliveira (
- 10725)A.Pol.7--~~X~~" PEQUEÑO BALLE" de Brau
8--~~X~~" PARFUM" (por Alberto Brau
- 47432)A.Pol.9--⁰" EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde) Orq. Hans Busch
10--⁰" MIL CANCIONES" de Busch (

BENIAMINO GIGLI EN CANCIONES ITALIANAS

- 996)G.L. ~~1~~-- "Serenata" de Tosti
- ~~2~~-- "Nocturno de amor" de Drigo

A LAS 15'45--H

SOLOS DE PIANO

por Leopoldo Querol

- 141)G.I.P.L. ~~3~~-- " CUBANA " } de Falla
- ~~4~~-- " MONTAÑESA " {

por Wilhelm Backhaus

- 147)G.O.P.L. ~~5~~-- " RAPSODIA EN SOL MENOR " de Brahms
- ~~6~~-- " INTERMEDIO EN LA MENOR " - " INTERMEDIO EN LA MAYOR " de Brahms

fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA "

de Vives, Romero y Fdz. Shaw

Interpretado por : BELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
TENOR COMICO
BLASCO

Coro y Orq.

album) G.R.

ACTO I

- 1-- "Preludio" (2 c)
- 2-- "Siempre es el amor"
- 3-- "Alli la tienes"
- 4-- "Canción de la juventud"
- 5-- "Canción del ruiseñor"
- 6-- "Pasacalle"

ACTO II

- 7-- "Cofradía de la bulla"
- 8-- "Tiemblo ya emocionada"
- 9-- "Romanza de Fernando"
- 10-- "Duo"
- 11-- "Quinteto"
- 12-- "Final Acto II"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Lunes, 25 de Novbre, 1946

sigue fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives

ACTO III

album)G.R.

- 1-- "Coro de románticos"
 2-- "Marabú y fandango"
 3-- "Duo final"

emos radiado fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives

A LAS 19'20--H

SOLOS DE VIOLIN

por René Benedetti

- 11)P.I.V.R. 4-- " GUITARRA " de Moszkowski
 5-- " DANZA ESPAÑOLA " de Falla

por Duci de Kerekjarto

- 18)G.I.V.R. 6-- " JOTA DE PABLO " de Sarasate
 7-- " CZARDA HUNGARA " de Hubay

por Heifetz

- 19)G.I.V.L. 8-- " ZAPATEADO " de Sarasate
 9-- " MELODIA HEBREA " de Achron

A LAS 19'50--H

ORQ. NEW MAYFAIR

- 2595)G.L. 10-- "Noches venecianas" de Mendelssohn
 11-- "Visión de Primavera" de Mendelssohn, Nevin, Wilson

(NOTA: Sigue a las 20--H)

sigue OREQ. NEW MAIFAIR

- 2428)G.L. 1-~~X~~ selección de "Rose Marie" de Friml (2 c)
 1329)P.L. 2-~~X~~ "Potpourri de valeses antiguos" de Delibes
 3-~~X~~ potpourri de "one steps" ~~de~~
 1410)P.L. 4-~~X~~ " PAPA NICCOLINI" de Edwards
 5-~~0~~ "Los blancos acantilados de Dover" de Burton

A LAS 20'55--H

DANZAS Y MELODIAS

- 31695)A.O. 6-~~X~~ " EL CALIDO BOSQUE" de Jary) Helmut Zacharias y su Orq.
 7--0 " HALLO HELIA" de Zacharias ()
 2150)P.C. 8--0 " EL BAILE DE LOS LEÑADORES" de Bishop) Tejada y su Orq.
 9--0 " EL AMIGO DEL SUR" de Acord ()

OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

" CAVALIERIA RUSTICANA" de Mascagni

201)G.Op.C. 1--0 "Addio alla madre" por Hipólito Lázaro (1 c)

" CARMEN" de Bizet

album)G.R. 2--0 por Aurora Buades y Coro (cara 7)

" EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

194)G.Op.C. 3--0 "La calumnia" por Manuel Mas (1 c)

" TOSCA" de Puccini

171)G.Op.L. 4--0 "Vissi d'arte, vissi d'amore" por Maria Caniglia (1 c)

DANZAS SINFONICAS

- 2393) G.L. 1-0 "Danza de Anitra" de " PEER GYNT " de Grieg por Orq. John Barbirolli (1 c)
- 2465) G.L. 2-0 "Tarantela" de " LONDON SUITE " de Coates por Nueva Orq. Sinfónica Ligera (1 c)
- 2580) P.C. 3-0 "Ballet-mazurca" } de Delibes por Orq. Municipal de Bournemouth
4-0 "Ballet-czardas" {
- 2581) P.C. 5-0 " DANZA DE LAS COPAS " de Rámski-Korsakow por Orq. Municipal de Bournemouth (1 c)

190



RADIO GRUPO

95-11-46

(Lunes)

Ces Ferrer

ORQUESTA: SINFONIA.

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

ORQUESTA; fuerte

locutora

RADIO, Espectaculos, música, variedades.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION DIARIA CID, con la interven-
cion de la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA: SINFONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA:
SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA .

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.

ORQUESTA LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MARTES 26 de noviembre de 1946.

CONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 330 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Silvestre, Abad; Sixto, papa; Amador, Conrado, Pedro, Pacomio y Teodoro, obispos; Fausto, Dido y Marcelo mártires; y Leonardo y Juan Berchmans, confesores.

ORQUESTA TEMA DE TODOS LOS DIAS.

B O L E R O

R. CLUB

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

¡Que dulce melodía! Siempre parece nueva, siempre sentimos un placer al escuchar sus notas, que parecen invitar al ensueño....

LOCUTOR

¿Solo a eso le invitan? ¿Solo eso le recuerdan?

LOCUTORA

No . BOLERO, me recuerda en estos momentos, al gran espectáculo que ESTRELLITA CASTRO presenta en el mejor de los salones de diversión de Barcelona.

DISCO ESTRELLITA CASTRO

LOCUTOR

En BOLERO.

LOCUTORA

Efectivamente . En BOLERO podemos admirar a la sin ESTRELLITA CASTRO presentando su nuevo gran espectáculo PATIO MORO, con la estampa de Jimenez, UN BAILE EN PUERTA TIERRA

LOCUTOR

Un derroche de arte, alegría y colorido. Un desfile de consumadas artistas, como son 2 Victorias Pifers, Laura Alonso, J. de la Mota y Estrellita Lopez Castro, secundadas por un importante cuerpo de baile.

LOCUTORA

PATIO MORO

DISCO+PIESTA MORA EN TANGER

LOCUTOR

Y en un magnífico contraste, los dinámicos acordes de la Orquesta de Ramon Evaristo ,y Enrique Vilar, con la cooperación de las lindas artistas Rosarito Guerra, Manolita Gutier, y Amalia Garcoy, siendo presentado este variado espectáculo por el gracioso ALADY.

DISCO:FOX DINÁMICO

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24

SIGUE DISCO Y CORTA CONGR

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Manuel Carrera y Laura Ripoll han formado una compañía para recorrer Cataluña con la comedia de Alfredo Burgos "Ara y canta, Labrador", inspirada en unos versos de Gabriel y Galán.

LOCUTOR

Y les ha parecido muy ~~interesante~~ apropiado que la danita joven de "Ara y canta, Labrador" sea Nieves Labrador.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El prestigioso prestidigitador...

LOCUTOR

¿Como dice usted?

LOCUTORA

El prestigioso prestidigitador...

LOCUTOR

¡Yai ¡Precioso! Después me hará usted un testimonio. Siga.

LOCUTORA

El prestigioso prestidigitador BALTAR ha estado muy enfermo.

LOCUTOR

Si. Y todo el tiempo que estuvo en cama se alimentó del caldo de las gallinas que sacaba del sombrero del doctor.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

En Utrera y bajo el patrocinio del Ayuntamiento se

celebrará una función de homenaje a los hermanos Quintero, a cargo de la compañía de Luis Arroyo. La originalidad del homenaje consistirá en que no se pondrá en escena ninguna obra quinteriana sino una de dos ingenios locales, los señores Pace Pastor y Salvador Quinta.

LOCUTOR

No será quinteriana, pero sí quintera. Una obra quintera para los Quintero. Todo se explica.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

A Loretta Young la acompañan en todos sus desplazamientos, cuatro gatos de Angora.

LOCUTOR

Los ha escogido de Angora para que no se le pierdan en la oscuridad de las salas de prueba.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Basil Rattisbone posee dos automoviles y no los utiliza, por haberle predicho una gitana que un auto sería su perdición.

LOCUTOR

Bueno. ¿Y los autos que los demás hacen circular? ¿Y el auto que puede dictar un juez metiendo en la cárcel al supersticioso Basil Rattisbone? De todos modos, hará bien en no fiarse mucho de los autos. Pero que tampoco se fie de las gitanas.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

En una próxima película la actriz Agnes Moorehead interpretará el papel de la profesora Lise Meitner, famosa por sus trabajos sobre el átomo. Para mejor ajustarse al personaje, la actriz se ha entrevistado en Nueva York con la sabia investigadora.

LOCUTOR

Y esta ha revelado los secretos de la bomba atómica a la actriz, a cambio de penetrar en los secretos de tocador de AGNES MOOREHEAD.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

Estos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion de la GRAN ORQUESTA MODERNA CID de Augusto Algueró.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA, a partir de las tres de la tarde.

TEATRO TIVOLI

RADIO CLUB

Lunes 25 nov.1946

2ª emisión "EL TESORO DE TARZAN"

5 minutos

GRITO DE TARZAN (POR GERARDO)

LOCUTORA

Han oído el grito de Tarzán, interpretado por Gerardo, interpretación bastante arbitraria, pero ni le pagan a Gerardo los gritos como se los pagan a Weismuller, ni basta pasar cinco minutos dentro de una jaula de leones para impregnar se del ambiente de la selva.

LOCUTOR

Muchas gracias por su defensa, amiga mía. En efecto, señoras y señores radioyentes, no pretendo ser un Weismuller, ni me siento con vocación de Tarzán. Solo he querido recordarles a ustedes que mañana, martes, se estrena en el cine TIVOLI la película EL TESORO DE TARZAN. De manera que el auténtico grito de Tarzán podrán oírlo, a partir de mañana, en el TIVOLI.

DISCO: ~~XXXXXXXXXX~~

SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO
CON EFECTO :PAJAROS.

LOCUTORA

Podrán oír el grito de Tarzán y presenciar una magnífica película de la famosa serie, que en nada desmerece de las anteriores.

LOCUTOR

No sólo no es inferior, sino que en algunos momentos las supera a todas. EL TESORO DE TARZAN tiene un argumento interesantísimo, muy movido y sugestivo.

SIGUE DISCO Y EFECTOS

LOCUTORA

Las nuevas aventuras de Tarzán tienen interés, emoción y amenidad.

LOCUTOR

Se suceden ininterrumpidamente los episodios emocionantes, manteniéndose tensa la curiosidad del espectador.

SIGUE DISCO Y EFECTOS

LOCUTORA

Las enormes probabilidades cinematográficas que ofrece la vida agitada y misteriosa de la selva virgen han sido muy

inteligentemente aprovechadas por el director de la cinta RICHARD THORPE.

LOCUTOR

Y las portentosas facultades físicas de ese magnifico atleta que es JOHNNY WEISMULLER dan esta vez su máximo rendimiento,

sigue disco y efectos.

LOCUTORA

Tarzán sigue siendo el Tarzán de siempre; fuerte, inteligente, intrépido, ingenuo y pasmosamente ágil.

LOCUTOR

Y la figura de Tarzán continua interesando a las multitudes porque su perfección física se deriva de unas cualidades morales, que el hombre admirará siempre en quien las posea.

SIGUE DISCO Y EFECTOS

LOCUTORA

Tarzán es el hombre primitivo, de alma pura, sin contaminaciones. El verdadero Tesoro de Tarzán es su pureza.

LOCUTOR

Pero para la mayoría de los hombres habituados a las formas más sociales, esas formas sociales que Tarzán desconoce, lo apetecible, lo que codician es el tesoro material, cuya posesión proporciona un poder, una fuerza de dominio sobre los menos afortunados, y el goce de todos los placeres.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

Este valor de ejemplaridad que encierra la figura de Tarzán alcanza su más alta expresión en esta nueva película de la serie, pues junto al simpático personaje aparecen unos hombres que llegaron a la selva con la mácula de todos los pecados, unos hombres corroidos por la envidia, la codicia y la ambición.

LOCUTOR

Y, al lado de tanta miseria moral, la figura de Tarzán se nos muestra más simpática y sugestiva que nunca.

ORQUESTA: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

EL TESORO DE TARZÁN es una cinta magnifica que seduce desde las primeras escenas.

LOCUTOR

Una cinta que entusiasmará a grandes y a chicos, a doctos

e indoctos, a las almas sencillas y a las de los gustos más exigentes.

SIGUE ORQUESTA:

LOCUTORA

Porque el interés del argumento es tan arrollador que acaba conquistando el ánimo de todos los espectadores.

LOCUTOR

Porque la trama tiene un desarrollo de alta calidad artística.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Porque tanto la presentación como la interpretación son insuperable.

LOCUTOR

Con JOHNNY WEISMULLER, el atleta más perfecto y completo que se ha visto jamás, aparecen MAUREEN O'SULLIVAN, JOHN SHEPHERD, REGINALD OWEN, BARRY FITZGERARD, TOM COWWAY, PHILIP DORN y CORDELL HICKMAN.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Un reparto excelente, dirigido por un director de reconocida competencia: RICHARD THORPE

LOCUTOR

A partir de mañana, tarde y noche, Tarzán en el Tívoli.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

En la espléndida cinta EL TESORO DE TARZAN.

LOCUTOR

Una película entretenida y emocionante.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Nuevas maravillosas aventuras del rey de la selva.

LOCUTOR

LOCUTOR

Mañana, tarde y noche, en el TIVOLI, una gran producción de
la METRO GOLDWIN MAYER.

LOCUTORA

Estreno de EL TESORO DE TARZÁN.

SI GUE ORQUESTA Y CORTA GONG

CINE FANTASIO

RADIO CLUB Radio de Barcelona
Lunes 25 nov. 1946

1ª Emisión "ABEL SANCHEZ"

10 minutos

GONG

ORQUESTA: ELAMADA HERALDICA

LOCUTORA

ABEL SANCHEZ.

LOCUTOR

Una novela de don Miguel de Unamuno a la pantalla.

DISCO: MUSICA GURIDI O TURINA

LOCUTORA

La cinematografía española emprende un vuelo de aguilas caudal.

LOCUTOR

Por primera vez, el cine español siente una ambición de trascendencia; por primera vez el cine español se hace pensamiento.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Nada intrascendente tiene grandezza; el genio no es jamás trivial.

LOCUTOR

Al incorporarse el pensamiento unamunescos, el cine español adquiere un contenido ideológico que le permitirá dar al mundo un mensaje de España.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Porque Unamuno ha sido el pensador más original que ha tenido España y el que llevaba más adentro del corazón el alma de la raza.

LOCUTOR

ABEL SANCHEZ es, como la llamó su autor, una historia de pasión, o, como pudo llamarla también, la historia de una pasión.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Esa pasión no es el amor, ni el odio, pasiones rojas. Esa

pasión es una pasión amarilla: la envidia.

LOCUTOR

La envidia secongajando, torturando, recorcomiendo el alma, llenandola de emanaciones pútridas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

ABEL SANCHEZ es el hombre simpático, el hombre abierto y generoso que se gana todas las voluntades.

LOCUTOR

Y Joaquín Monegro es el hombre antipático, el hombre que tiene conciencia de la hostilidad que se forma a su alrededor, y que se va emergiendo, repudriéndose, envenenándose de envidia, haciéndose, en fin, cada vez más antipático.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Pero en la pasión amarilla de Joaquín Monegro hay una grandeza, una grandeza que le insufló el genio creador del gran don Miguel de Unamuno de cuyo portentoso numen no podía salir nada mezquino.

LOCUTOR

La envidia de Joaquín Monegro es algo más que un defecto, que una deformidad moral; es una pasión. Y por eso tiene la historia la fuerza y la amplitud de una tragedia griega.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

"La envidia que yo traté de mostrar en el alma de mi Joaquín Monegro - explicó el mismo Unamuno - es una envidia trágica; no es la envidia hipócrita, solapada, adyecta, la envidia que sienten esos auditorios que van al teatro a aplaudir las burlas a todo lo exquisito o profundo."

LOCUTOR

Unamuno, que abomina de la envidia, defiende a su personaje, el personaje que hizo prototipo de esa misma envidia, y le defiende porque la acepta male, pero no le quiere desmedrado.

LOCUTORA

Y no es desmedrado, sino muy hombre, muy enterizo, muy firme sobre la áspera y desnuda loma de su envidia trascendente;

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

A última hora, Joaquín Monegro se encarará con su alma, con esa alma que ven los moribundos reflejada en el turbio cristal del espejo que la Muerte les ofrece. Y entonces comprenderá que sólo el amor redime y que le hubiese bastado querer a alguien para curarse de su pecado de envidia.

LOCUTORA

Y en esa hora postrera todavía le salvará un grito de amor: "Traed al niño".

SIGUE DISCO

LOCUTOR

"Traed al niño". Estas tres palabras están cargadas de trascendencia, traspasadas de emoción humana, ungidas de sublimidad.

LOCUTORA

Aprenda el hondo significado metafísico de estas tres palabras, viéndolo en la película ABEL SANCHEZ.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

LOCUTOR

ABEL SANCHEZ es la película trascendente que usted deseaba ver algún día.

LOCUTORA

Es la obra de un gran escritor llevada a la pantalla por dos poetas - el director CARLOS SERRANO DE OSMA, y el guionista PIERRO LAZAGA - que han sabido captar toda la honra y toda la belleza del relato unamunescos.

ORQUESTA: TEMA CLASICO
FUERTE

LOCUTOR

ABEL SANCHEZ es una novela de fama universal. Está traducida al italiano, al inglés, al alemán, al francés y al holandés. Y en todas las latitudes ha alcanzado un éxito extraordinario.

LOCUTORA

Y la película tiene la calidad que corresponde a tan alta producción literaria.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

Interpretan la cinta las primeras figuras de la pantalla nacional.

LOCUTORA

MANUEL LUNA, ROBERTO REY, ALICIA ROMAY y MERCEDES MARIÑO,
encarnan los principales personajes.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

El estreno se celebrará mañana por la noche en el cine
FANTABIO.

LOCUTORA

Patrocina la película la Asociación de la Prensa, lo que
ya es una garantía de los valores intelectuales y artísticos
de la producción.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

En el acto inaugural, que tendrá, sin duda caracteres de
gran acontecimiento, el notable escritor Cesar Gonzalez
Ruano, glosará la figura de Miguel de Unamuno.

FOX DINAMICO

LOCUTORA

No deje de ver ABEL SANCHEZ.

LOCUTOR

Es el film mas digno y de más levantados propósitos que ha
producido el cine nacional.

LOCUTORA

Es algo nuevo, original y sorprendente.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Es algo que se aparta de ~~lo~~ lo vulgar, algo con-
sistente y sensacional, algo que dejará en su espíritu
una estela de sensaciones inéditas.

LOCUTORA

Millones de seres, se identificarán con Joaquín Monegro y
ABEL SANCHEZ.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Joaquín Monegro y ABEL SANCHEZ, dos personajes arrancados
de la realidad, que viven en los tiempos modernos la his.

teria de Cain y Abel.

LOCUTORA

Vea ABEL SANCHEZ en el CINE FANTASIO.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Es la historia de una pasión terrible.

LOCUTORA

Es un relato intensamente humano.

LOCUTOR

El pensamiento de Miguel de Unamuno desarrollado cinematográficamente por Carlos Serrano de Osma con la valiosa aportación de nuestros mejores actores de la pantalla.

LOCUTORA

Manuel Luna, Roberto Rey, Alicia Romay, Mercedes Mariño.

LOCUTOR

ABEL SANCHEZ, una película dura, fuerte, áspera; una película con alma y nervio, ideas y emociones.

LOCUTORA

Mañana, noche, estreno en el FANTASIO.

SIGUE ORQUESTA Y CORTA GONGS

EXCLUSIVAS ESCRIVA

1ª EMISION "TRES DIAS DE AMOR Y DE FE"

ORQUESTA: INDICATIVO.

LOCUTORA

En la calle 44, cerca del célebre Broadway de Nueva York, existe un establecimiento maravilloso.

DISCO: MARCHA MILITAR NORTEAMERICANA.

LOCUTOR

KATHERINE CORNELL, ALINE MAC MAHON y LYNN FONTANNE sirven sandwichs en el bar.

LOCUTORA

El mozo que recoge las bandejas es ALFRED LUNT

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

El lavaplatos es todo un personaje: GEORGE RAFT.

LOCUTORA

Al cuidado del teléfono está GEORGE JESSEL.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

De limpiar los ceniceros se encarga ALAN MOWBRAY

LOCUTORA

Las funciones de intérprete las ejerce SAM JEFFE

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

¿No encuentran maravilloso un personal tan ilustre para tan modestos empleos?

LOCUTORA

No se trata de una pura ficción. GEORGE RAFT, por ejemplo, no desempeña el papel de lavaplatos en una película imaginativa. Lava los platos de verdad y como tal GEORGE RAFT, no como un personaje ~~imaginativo~~ imaginario que encarnase en la pantalla, GEORGE RAFT ES GEORGE RAFT Y SAM JEFFE, SAM JEFFE como KATHERINE ~~MEME~~ CORNELL es la misma

KATHERINE CORNELL.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Y la concurrencia? Frecuentan el establecimiento KATHERINE HEPBURN, GRACIE FIELDS, EDGAR BERHAM, HELEN HAYES, ELSA MAXBELL, PAUL MUNNI, MERLE OBERON y así hasta cuarenta y ocho famosísimas estrellas del teatro y la pantalla.

LOCUTORA

Pero este establecimiento no se ha hecho para usted. Es para los combatientes del Ejército norteamericano. ¿Lo comprende usted ahora? Las grandes figuras del teatro y la pantalla se reúnen diariamente en la cantina de la calle 44 para agasajar a los soldados.

SIGUE DISCO BREVE
Y SE PIERDE.

LOCUTOR

No puede usted entrar en la cantina. Pero sí pueden hacerle cuatro simpáticos muchachos que se llaman entre ellos, con el nombre de su respectiva ciudad natal: Dakota, Texas, Jersey, California.

LOCUTORA

Dejémosles que se diviertan. Solo tienen tres días de asueto antes de partir para el frente. Tres jornadas que serán para ellos "TRES DÍAS DE AMOR Y DE FE".

LOCUTOR

Porque en la cantina de la calle 44 también espera el amor.

ORQUESTA VIOLINES.

LOCUTORA

El joven Dakota se enamorará de Eileen, una muchacha preciosa.

LOCUTOR

Eileen es la gentil CHERYE WALKER.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

Y Dakota, el arrogante WILLIAM TERRY.

LOCUTORX

Una pareja encantadora que nos mostrará la siempre bella historia del amor prendiendo en las almas jóvenes, generosas y románticas.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

WILLIAM TERRY, considerado como el tipo ideal del joven norteamericano.

LOCUTOR

CHERYE WALKER, bella, sugestiva y gran artista.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

TRES DIAS DE AMOR Y DE FE. Una exclusiva Escrivá.

LOCUTOR

Sesenta grandes estrellas, seis famosas orquestas.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

Y, como fondo, una bella historia de amor.

LOCUTOR

Una película deslumbrante, que lo reúne todo.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

Usted también podrá penetrar en la cantina de la calle 44. Vea la película "TRES DIAS DE AMOR Y DE FE".

LOCUTOR

"TRES DIAS DE AMOR Y DE FE", distribuida por Exclusivas Escrivá, la marca que se impone.

SIGUEN VIOLINES Y
CORTA GONG.

LOCUTOR

VISNA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO.

DISCO:
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO:
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS.

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la Gran Orquesta MODERNA AUGUSTO ALGUERO interpretando un programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA .

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB,
cuando las saetas del reloj marcan las horas
y minutos.

GONG
"TRIG VOVAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
una producción CID PARA RADIO.

MC/N:

(25-11-46) 39

LUNES 25 nov. 1946 de Barcelona

CINE KURSAAL

2ª emision "UN AMERICANO EN LA RAF."



RADIO BARCELONA y RADIO ESPAÑA simultáneamente.

10 minutos

Radio Club

TRES SONGS (CONEXION)

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF.

LOCUTOR

Una película de HENRY KING

LOCUTORA

Una producción de la 20 TH. CENTURY FOX

ORQUESTA: LLAMADA CENTURY

LOCUTOR

El genial director nos ofrece otra gran creación, otro sazonado fruto de su ~~privilegiado~~ privilegiado talento y de su técnica depurada y magnífica.

DISCO: MARCHA MILITAR INGLESA

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF es una película alegre, graciosa y dinámica, con momentos patéticos excelentemente conseguidos.

LOCUTOR

Es una amenisima historia de amor, en la que la desenvuelta coquetería de una mujer juega un importante papel.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Pero a ultima hora, el amor, el verdadero amor se impon-
drá sobre caprichos y devaneos.

LOCUTOR

El amor surgirá fuerte, firme, sin vacilaciones, cuando el galán halle, en el gesto heroico, la aureola del paladín.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

LOCUTORA

El protagonista de esta película ~~protagonista~~ de la Fox tiene la desdicha de enamorarse de una muchacha demasiado encantadora.

LOCUTOR

Todos los compañeros del galán se enamoran de la dama.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Son chicas simpáticas, excelentes personas, magníficas camaradas, pero no les importa hacerle una jugarreta al compañero si ven la posibilidad de burlarle la novia.

LOCUTOR

Pese a esas jugarretas, UN AMERICANO EN LA RAF es exponente de la más simpática y auténtica camaradería.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y es ejemplo también de la fortaleza de un primer amor, que podrá ahilar se y permanecer escondido, pero que acabará apareciendo de nuevo más firme y poderoso que nunca.

LOCUTOR

Si la mujer que le amó un día se cubre de desdenes, no se deje desanimar. Defienda su amor, empezando por fortalecer su propia fe en la soñada felicidad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Esta tenacidad, esta tesorería del hombre que sabe conservar la confianza en sí mismo es el secreto del éxito en el amor y en la vida toda.

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA RAF nos muestra la enorme capacidad de resistencia del pueblo británico, que nace precisamente de este maravilloso aplomo que da la conciencia del propio valer.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

De este concepto, y del sentido del deber, que se sobrepone a todo género de consideraciones.

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA RAF, es una lección de moral expuesta con alegría y desenfado, con un optimismo que no rechaza la nota grave, de acusados perfiles dramáticos.

DISCO: CANCIÓN MELODICA NORTEAMERICANA

LOCUTORA

Por esto tiene la cinta escenas de un verismo impresionante y separada lo heroico entre frivolidades como surge el amor hecho entre ligeros amorfios.

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA RAF tiene la calidad y el interés de todas las películas de HENRY KING

SIGUE DISCO

LOCUTORA

La magistral habilidad del famoso director se revela en toda su excelencia en el arte con que la cámara recoge el movimiento de las multitudes en numerosas escenas de este film extraordinaria.

LOCUTOR

La interpretación es magnífica. No en balde interpretan la cinta artistas tan notables como TYRONE POWER, BETTY GRABLE, JOHN SULTON y REGINALD GARDINER.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

TYRONE POWER es el arrogante y varonil galán de siempre, pero con más prestancia que nunca. Probablemente será esta la única película de la temporada en que podremos ver al simpático y joven artista, lo que da a la cinta un mayor interés.

LOCUTOR

La pareja de TYRONE POWER es la sugestiva BETTY GRABLE, una mujer de belleza impresionantes la que le valió ser elegida como la novia de las fuerzas armadas norteamericanas. Esto explica sobradamente las desazones del protagonista de UN AMERICANO EN LA RAF, enamorado de una muchacha que es nada menos que la novia del Ejército más poderoso del mundo. Usted, amigo radioyente, contribuirá a la tragedia del pobre galán, pues también usted se enamorará de BETTY GRABLE.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF es una película deliciosamente divertida, una de las más bellas y amables producciones que ha sa-

lido de Hollywood, la mesa de la cinematografía universal.

LOCUTOR

Vea a la lindísima CAROL BROWN, encarnada por BETTY GRABLE, asediada por una corte de admiradores a los que tiene la debilidad de escuchar con excesiva complacencia.

LOCUTORA

Y vea como la coqueta encuentra el camino del verdadero amor.

ORQUESTA: FOX ALEGRE

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA MAP. Una soberbia película de HENRY KING.

LOCUTORA

Interpretada magistralmente por TYRONE POWER y BETTY GRABLE como primeras figuras, la pareja más bella y encantadora que nos ha ofrecido Hollywood.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

El ideal de las damas y el ideal de los caballeros, en una misma película.

LOCUTORA

Interés. Emoción. Optimismo.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Una película de arte insuperable y de técnica depuradísima.

LOCUTORA

Una película de HENRY KING.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Interpretada por.....

LOCUTORA

El gallardo TYRONE POWER.

LOCUTOR

La adorable BETTY GRABLE.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Con JOHN BUTTON Y REGINALD GARDINIER

LOCUTOR

El filme de arte de la temporada.

LOCUTORA

Uno de los mayores exitos de Hollywood

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

que será un éxito mas del cine KUSAAL.

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAS. Muy proximo estreno en el CINE
KUSAAL

SIGUE ORQUESTA Y CORTA CONG

MC/N.

CINE KURSAAL.

2ª emisión "UN AMERICANO
EN LA RAF."



(25-11-46) JMB
LUNES
25 nov. 1946

RADIO BARCELONA y
RADIO ESPAÑA simulta-
neamente.

10 minutos

Radio Club

TRES GONGS (CONEXION)

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF.

LOCUTOR

Una película de HENRY KING

LOCUTORA

Una producción de la 20 TH. CENTURY FOX

ORQUESTA: LLAMADA CENTURY

LOCUTOR

El genial director nos ofrece otra gran creación,
otro sazonado fruto de su ~~participación~~ privilegiado
talento y de su técnica depurada y magnífica.

DISCO: MARCHA MILITAR INGLESA

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF es una película alegre, graciosa
y dinámica, con momentos patéticos excelentemente con-
seguidos.

LOCUTOR

Es una amabilísima historia de amor, en la que la desavuel-
ta coqueta de una mujer juega un importante papel.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Pero a última hora, el amor, el verdadero amor se impon-
drá sobre caprichos y devaneos.

LOCUTOR

El amor surgirá fuerte, firme, sin vacilaciones, cuando el
galán halle, en el gesto heroico, la aureola del paladín.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

LOCUTORA

El protagonista de esta película ~~protagonista~~ de la Fox tiene la desdicha de enamorarse de una muchacha demasiado encantadora.

LOCUTOR

Todos los compañeros del galón se enamoran de la dama.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Son chicos simpáticos, excelentes personas, magníficos camaradas, pero no les importa hacerle una jugarreta al compañero si ven la posibilidad de burlarle la novia.

LOCUTOR

Rese a esas jugarretas, UN AMERICANO en LA RAF es exponente de la más simpática y auténtica camaradería.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y es ejemplo también de la fortaleza de un primer amor, que podrá ahilar se y permanecer escondido, pero que acabará apareciendo de nuevo más firme y poderoso que nunca.

LOCUTOR

Si la mujer que le amó un día se cubre de desdenes, no se deje desanimar. Defienda su amor, supliendo por fortalecer su propia fé en la soñada felicidad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Esta tenacidad, esta tenencia del hombre que sabe conservar la confianza en sí mismo es el secreto del éxito en el amor y en la vida toda.

LOCUTOR

UN AMERICANO en LA RAF nos muestra la enorme capacidad de resistencia del pueblo británico, que hace precisamente de este maravillosoopleto que da la conciencia del propio valer.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

De este concepto, y del sentido del deber, que se sobrepone a todo genero de consideraciones.

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA RAF, es una lección de moral ex alegría y desenfadado, con un optimismo que no rechaza grave, de escuadros perfiles dramáticos.

DISCO: CANCIÓN MELODICA NORTIAMERICANA

LOCUTORA

Por esto tiene la cinta escenas de un verismo impresionante y aparece lo heroico entre frivolidades como surge el amor honrado entre ligeras sacriños.

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA RAF tiene la calidad y el interés de todas las películas de HENRY KING

SIGUE DISCO

LOCUTORA

La magistral habilidad del famoso director se revela en toda su excelencia en el arte con que la cámara recoge el movimiento de las multitudes en numerosas escenas de este film extraordinario.

LOCUTOR

La interpretación es magnífica. No en balde interpretan la cinta artistas tan notables como TYRONE POWER, BETTY GRABLE JOHN SULTON y REGINALD GARDNER.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

TYRONE POWER es el arrogante y varonil galán de siempre, pero con más prestancia que nunca. Probablemente será esta la única película de la temporada en que podremos ver al simpático y joven artista, lo que da a la cinta un mayor interés.

LOCUTOR

La pareja de TYRONE POWER es la sugestiva BETTY GRABLE, una mujer de belleza impresionante la que le valió ser elegida como la novia de las fuerzas armadas norteamericanas. Esto explica sobradamente las desazones del protagonista de UN AMERICANO EN LA RAF, enamorado de una muchacha que es nada menos que la novia del Ejército más poderoso del Mundo. Usted, amigo radioyente, contribuirá a la tragedia del pobre galán, pues también usted se enamorará de BETTY GRABLE.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF es una película deliciosamente divertida, una de las más bellas y amables producciones que ha sa-

lido de Hollywood, la mesa de la cinematografía universal.

LOCUTOR

Vea a la lindísima CAROL BROWN, encarnada por BETTY GRABLE, asediada por una corte de admiradores a los que tiene la debilidad de escuchar con excesiva complacencia.

LOCUTORA

Y vea como la coqueta encuentra el camino del verdadero amor.

ORQUESTA: FOX ALEGRE

LOCUTOR

UN AMERICANO EN LA RAF. Una soberbia película de HENRY KING.

LOCUTORA

Interpretada magistralmente por TYRONNE POWER y BETTY GRABLE como primeras figuras; la pareja más bella y encantadora que nos ha ofrecido Hollywood.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

El ideal de las damas y el ideal de los caballeros, en una misma película.

LOCUTORA

Interés. Emoción. Optimismo.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Una película de arte insuperable y de técnica depuradaísima.

LOCUTORA

Una película de HENRY KING.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Interpretada por.....

LOCUTORA

El gallardo TYRONNE POWERS

LOCUTOR

La adorable BETTY GRABLE.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Con JOHN SUTTON Y REGINALD GARDINIER

LOCUTOR

El filme arte de la temporada.

LOCUTORA

Uno de los mayores exitos de Hollywood

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Que será un éxito mas del cine MUSICAL.

LOCUTORA

UN AMERICANO EN LA RAF. Muy proximo estreno en el CINE
MUSICAL

SIGUE ORQUESTA Y CORTA GONG

SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

1946
25-11-46
UNB
Universitat Autònoma de Barcelona

BALONCESTO.- El partido Mongat-Barcelona, máximo eficiente de la jornada de ~~ayer~~ ayer, correspondiente al Campeonato de Cataluña, fué ganado por el Barcelona, por 44 a 40. Con dicho triunfo ~~xxxxxxx~~ queda el Barcelona proclamado campeón virtual. Las cinco jornadas que faltan, no serán para los barcelonistas otra cosa que un simple paseo. El Layetano, contra todo pronóstico, logró batir, a domicilio, al Juventud. ~~Los~~ Los layetanenses se alegraron algo de la cola...

CICLISMO. - Joaquin Roselló, del Club Ciclista Barcelonés resultó vencedor en la carrera celebrada ayer en Granollers.

BALON A MANO.-Ayer mañana, celebróse en el campo del Sans la final del torneo Presidente de Balon a Mano, entre los equipos del Barcelona y el Vellvirera. Venció éste último por 6 a 5, al través de un encuentro que revistió inusitado interés, por el entusiasmo y acierto con que se emplearon ambos equipos.

PELOTA NACIONAL.-En el Fronton Novedades celebróse ayer mañana el festival conmemorativo del 22 aniversario del Club ~~San~~ Vasconia. La matinal resultó interesantísima, y su desarrollo sirvió para demostrar la ~~valía~~ valía de los más representativos jugadores del club. En el partido base de programa, la pareja Salsamendi - Bastard venció a la formada por Araquistain - Campabadal, por 30 a 28, tras un partido que ofreció un relieve y emoción grandes. Por la noche celebróse una ~~comida~~ comida de camaradería que se vió muy concurrida.

HOCKEY.- El Terrasa se adjudicó el Trofeo Conde de Egara, después de su triunfo sobre el Rimas, por 1 a 0.

ATLESTISMO/. José Colín, del Club de Futbol Barcelona, venció en el Premio Badía de marcha, disputado ayer mañana en el Parque de la Ciudadela.

PARTIDAS RADIOPHONICAS

RECEIVED - MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - BARCELONA



DEA 25 nov. 1946

Handwritten scribble

Belmont *Handwritten signature*

Lunes
25 nov. 1946B O N O F I X

SINTONIA

LOCUTORA

Muy importante para los señores adheridos a BONOFIXI
En el sorteo de la Lotería Nacional que ha tenido lugar hoy en Madrid ha correspondido el primer premio al número

LOCUTOR

Y, puesto que los sorteos de la Lotería del día 25 de cada mes determinan mediante la terminación de su primer premio, los cupones BONOFIX que son beneficiarios de reintegro, han resultado favorecidos los siguientes:
De color blanco marcados con la cifra (la última)
De color amarillo marcados con la cifra (las dos últimas)

LOCUTORA

El reintegro de estos cupones puede hacerse efectivo a partir de mañana en las oficinas de BONOFIX Marqués de Argentera 21 frente estación de Francia.

LOCUTOR

Recordamos a todas aquellas personas que hubiesen canjeado sus boletos BONOFIX por la tarjeta numerada que entró en suerte el día de hoy que pueden efectuar dicho canje en días sucesivos para que entren en combinación con el próximo sorteo de Navidad.

LOCUTORA

Como ya saben nuestros amables radioyentes los boletos que entregan los establecimientos cooperadores de BONOFIX por las compras que en ellos efectúan los poseedores de la tarjeta de comprador BONOFIX, no caducan a fecha determinada, y por lo tanto se pueden canjear en cualquier momento por el cupón numerado que se combina con el sorteo de la Lotería del día 25.

LOCUTOR

Gracias al sistema BONOFIX de compras reintegrables inefinidad de personas se han visto hoy reembolsados de lo que gastaron en adquirir generos en los establecimientos cooperadores de BONOFIX, y todo ello sin perjuicio de cantidades y precios y sin desembolsos suplementarios de ninguna clase.

LOCUTORA

De cada diez compradores, uno ha resultado beneficiado de reintegro utilizando la tarjeta de comprador BONOFIX;

LOCUTOR

Mande su nombre y dirección a BONOFIX, Marques de Argentera 21, o llame al telefono numero 21642, y recibirá completamente gratis su tarjeta de comprador BONOFIX.

LOCUTORA

La tarjeta de comprador BONOFIX será siempre su mejor compañero.

LOCUTOR

Y sus mejores amigos los establecimientos cooperadores de BONOFIX

MUSICA

LOCUTORA

En nombre de BONOFIX, agradecemos a nuestros oyentes el enorme interés que han demostrado por el gran concurso del crucigrama BONOFIX ya que diariamente, se recibe un gran numero de soluciones al mismo.

LOCUTOR

Tal como hemos venido anunciando, el proximo dia 15 de diciembre quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones, que pueden ser enviadas a esta emisora RADIO BARCELONA a nombre del CONCURSO BONOFIX o a las oficinas de BONOFIX, Marques de Argentera 21.

LOCUTORA

En este concurso del crucigrama BONOFIX se otorgaran los siguientes premios:

1er. premio ofrecido por la Organización BONOFIX:
Un magnifico abrigo de pien para señora valorado en tres mil pesetas.

LOCUTOR

Y nueve premios de consolación ofrecidos por importantes establecimientos colaboradores de BONOFIX a saber:

- 1 corte abrigo para señora.
- 1 bolso para "
- 1 frasco agua colonia de marca.
- 1 pluma estilografica.
- 1 pitillera o billetero
- 1 camisa popelin para caballero.
- 1 aparato eléctrico de uso doméstico.
- 1 lote de seis botellas champan
- 1 juguete.

LOCUTORA

LOCUTORA

Si no conocen ustedes todavía las bases para participar en este gran concurso del crucigrama BONGFIX apresúrense a pedir las a esta emisora RADIO BARCELONA o a las oficinas de BONGFIX Mercaderes Argenteros 21 o al teléfono 21642.

LOCUTOR

Recuerden ustedes que el 15 de diciembre quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones con objeto de proceder al reparto de premios antes de las próximas Navidades.

LOCUTORA

No dejen de tomar parte, en el gran Concurso del Crucigrama BO-NO-FIX-

MUSICA

Reina gran entusiasmo entre la gente menuda para acudir el próximo domingo al Teatro Barcelona en donde se celebrará el gran festival infantil organizado por una de las casas colaboradoras de BONGFIX.

LOCUTOR

Ya habrán adivinado ustedes que se trata de los acreditados Establecimientos ortopédicos JUMAR de la calle Union 5 a cinco metros de las Ramblas.

LOCUTORA

Entre los premios que se otorgaran en el Concurso para elección del Bebé Jumar figura una valiosa copa cedida por BONGFIX y que será adjudicada al ganador del Concurso, elegido por votación entre los asistentes al acto.

LOCUTOR

Recuerden siempre BO-NO-FIX

DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados radiofónicos

por Petronio

ORIGINAL
LOCUTORES



Emisión de SIGMA la máquina de coser
española de calidad. Avenida de la luz
7 Barcelona

Original para le lunes dia 25 de
Noviembre de 1946. A las 21.30 horas

EL

En su aparato de radio.....

ELLA

... sintoniza usted en este momento a RADIO BARCELONA

EL

con DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 24 Emisión

ELLA

Combinados radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona

EL

SIGMA que regala una máquina de coser a la mejor locución de 16 palabras que cante las glorias de esta marca de calidad

ELLA

Santiago Melé de Granollers nos remite en forma de bien cuidado librito una poesía de cinco cuartetas.

EL

En el se lee: Poesía acróstica compuesta de cinco cuartetas de arte menor con versos octosílabos. Como han oído ustedes se trata de uno que sabe de que va en eso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. Daremos lectura a la poesía porque está bien escrita si bien ninguna de sus cuartetas puede quedar clasificada porque exceden de las 16 palabras.

Si muy feliz quieres ser,
la solución no es enigma
compras la máquina SIGMA
la idea para coser.

Iluminas tu mujer
con la máquina más digna
tienes paz, gracias a SIGMA
y el hogar es un placer

Gozo en la vida tendrás
sigue amigo mi consejo
es la SIGMA, el espejo,
que a la mujer gusta más

Mirándote en su reflejo
la bondad solo verás
con la SIGMA encontrarás
de la vida grato dejo.

Ahora sales a comprar
llegan los Reyes con ella
es la máquina más bella
¡es el alma del hogar!

Ella

Y sigue en el turno Don José Piñol de Badalona.

El

Don José Piñol que nos dá el piñol de la noche con un soneto
y un poema que nos remite como producto de su gran fantasia
que desconcierta ... de risa

SONIDO POLKA CLARINETE

Dice así el soneto:

SIGMA... ilusión...
la pintan calva
entre sabio y loco
si me la mandan
poco a poco

Poco a poco amigo, que yo/entiendo aquí quien es el sabio
y quien es el loco. ¿que las SIGMAS las pintan ~~calvas~~
calvas? Eso... no es cierto Sr. Piñol; las hay de todos
colores: en esmalte negro, gris, verde, y rojo. Además, cuando
se adquiere una SIGMA, aunque se compre a plazos, se manda toda
enterita de una vez en casa del comprador y no a pequeñas
diócesis digo dosis, como si fuera un cuarto de pollo, como
quiere darnos a entender el concursante Sr. Piñol. Y ahora
vamos por el poema que también es un hueso, señor Piñol.

Contemplaba al mar un amanecer ...
¿era el sol, ese resplandecer? ¡NO!
eran máquinas SIGMAS por doquier

Hombre un poco de formalidad Sr. Piñol. En que quedamos: en
el soneto nos dice que le mandan una SIGMA poco a poco, así
como aquel que da morcilla a un gato y en el poema ve usted
SIGMAS por doquier como los adoquines de los empedrados de la
calle. A ver si conforme ~~dice~~ dice en el soneto, lo que ve
usted son visiones señor Piñol.

SONIDO POLKA CLARINETE

ELLA

Y vamos por otra locución. Es de la Sta. Pepita F. Villadelprat de Barcelona

EL

(sonsonete de leer para si) Me parece que esta noche tendremos que amarrar las SIGMAS fuertemente porque se nos echa encima un temporal. Marejadilla y más que nublado como diría el servicio métomeentodó

SONIDO POPEY MARINERO

Dice así la Sta. Villadelprat que por lo que se ve tiene aficiones policiacas

Hubo mujer diligente
que se llevó de una vez
no una SIGMA, solamente
sinó ¡DIEZ!

Un ruego previo a la Sta. Villadelprat: cuando vea usted otra vez a esta mujer diligente avíseme aunque sea solo por teléfono porque o bien nos abrocharemos la americana o tomaremos asiento de preferencia para contemplar mejor a la mujer cañon que se lleva de una vez a diez SIGMAS. No hay duda que antes de este ejercicio tomé un buen bocado de las famosas espinacas de Popey.

ELLA

No es eso. No lo entiende usted amigo Ibáñez

EL

¿Usted ve claro el asunto, señorita Montero?

ELLA

Claro que sí. Esta mujer se llevó las diez máquinas SIGMAS el previo pago de su importe y se las llevó de una vez con/enganche unas a otras a remolque de un solo tiro mediante las ruedecitas que lleva consigo cada máquina SIGMA y se las llevó a su casita.

EL

¡Ah, ya entiendo! Se llevó las diez SIGMAS en fila india como

si fueran diez perritos falderos

ELLA

Exactamente. Y hasta por la calle les iba diciendo: SIGMAS, cuidado con la circulación

EL

Como si lo viera. Sigmas, sigmas, sigmas pasado por la acera. Cuidado, que viene un tranvía. Tu, atrevida, no ensucies la farola, etc. etc.

ELLA

Muy bien comprendido y aún mejor interpretado, amigo Ibáñez

SONIDO POPEY MARINERO

ELLA

De Valencia, tierra de flores, nos llega, de Doña Vicenta Raga una muy florida locución que dice:

EL

La flor de mi jardín
no es el clavel ni la rosa
es SIGMA, bello jazmin
que inspira esta mi glosa

Muy bien Sra. Raga. Y en honor a usted y a su tierra ahí va la ritmica canción

SONIDO VALENCIA

ELLA

Y de Don Federico Gili recibimos una locución muy bonita que dice:

EL

Con SIGMA en el hogar:
paz y felicidad
con ella te espera
el amor y amistad

Ya le previne señorita que esta noche tendríamos temporal. Ya tenemos aquí La Marina con el coro cantando a grito pelao...

SONIDO LA MARINA CORO: EN ELLA TE ESPERA AMOR Y AMISTAD

ELLA

América Juez de Barcelona nos remite:

EL

Se trata de la señorita América Juez y no de ^{un}seudónimo de ~~los~~
~~cuatro grandes~~. Nos canta de esta manera:

Pageseta moreneta
vull cantar-te una cançó...
i dir-te d'una vegada
que la SIGMA es la millor

Y la señorita América, es de sospechar, desea ahora regalarse los oídos con la popular sardana que canta las exelencias de la pageseta moreneta que hace sus labores con la no menos morenísima, así como un piropo, máquina de coser SIGMA porque si bien es verdad que hubo una vez:

~~una vella filadora~~
una vella filadora
de veu reganyosa

no es menos exacto que hoy podemos afirmar:

que todas cuantas mujeres cosen con SIGMA
no tienen, de la fealdad, el estigma

SONIDO: EL SALTIRO DE LA CARDINA

ELLA

Recordamos que hasta el 22 de Diciembre podran remitirse todas cuantas locuciones se deseen mandar al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO ya que transcurrida esta fecha no podran tomarse en consideración los envios que se nos remitan

EL

En las emisiones de los lunes dias 23 y 30 de Diciembre iremos dando cuenta de las locuciones recibidas asi como las instrucciones que nos de el Jurado sobre el particular

ELLA

A fin de que el lunes dia 6 de Enero SS.MM. los Reyes Magos puedan hacer la entrega de la máquina de coser SIGMA al vencedor en el torneo literario DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

EL

Y habiendo transcurrido el tiempo dedicado para esta emisión nos despedimos de ustedes hasta el próximo lunes dia 2 de Diciembre a las nueve y media de la noche.

MUCHAS GRACIAS A TODOS - MUY BUENAS NOCHES

SONIDO TROMPETAS

(25-11-46)

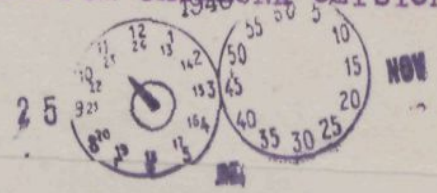


MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 25 noviembre 1946

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR " (fragmento)

LOCUTORA.- MUEBLES LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR: La Tarragona del pasado tuvo tanto empuje, que su influencia llegaba a más de mil quilómetros lejos. Los acuerdos tomados en Tarragona se reflejaban en Roma, y aquí Galba conspiró contra el propio Nerón. Pero volviendo a la descripción de la ciudad, se desprende que la Tárraco amurallada era la oficial, y desde la Rambla de San Carlos al mar, siempre bajando se extendía la población popular y comercial, que había iniciado la factoría griega. Se extendía mucho, y cuando acababa empezaban las villas de recreo de los magnates, con los labriegos esclavos o libres que cultivaban las ubérrimas tierras. Se calcula que la urbe contó, en subépoca de esplendor, con cientos de miles de habitantes. Y en el fondo de todo había el puerto, que servía para comunicar militar y civilmente con Roma. Anfiteatro, gimnasio y termas, todo ha ido apareciendo, y junto con los restos más alejados indican la magnificencia de la Tarragona de Augusto, hoy recoleta ciudad que os embarga el espíritu cuando se hace el recorrido al pie de estas murallas, que tienen un prestigio en el mundo de la cultura ~~en~~ y del turismo. Hoy Tarragona vive del prestigio acumulado hace ~~veinte~~ veinte siglos, pero debemos decir que la ciudad presenta ~~un~~ un aspecto alegre, en que el trabajo y el comercio se desarrollan perfectamente a la sombra ~~de~~ de sus edificios y murallas patinados por el tiempo. Actualmente, el suelo de Tarragona va dando, periódicamente, nuevas muestras de su pasado esplendor, y como ~~xxxx~~ ~~xxx~~ reciente mencionaremos que cuando se efectuaban los cimientos de la actual Fábrica de Tabacos, cerca del río Francolí, apareció un cementerio romano, donde se encontraron tumbas paganas y cristianas, con leyendas en griego y en latín, estatuas delicadas, objetos diversos propios de los enterramientos, y una cripta y un sarcófago cuyo motivo ornamental lo constituye la cabeza de unos leones. Pero hay tanto que decir de Tarragona, que forzoso será hablar de ella nuevamente mañana.

(C250)

SONIDO: GONG.

LOCUTORA.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA Radas, 20. Pueblo Seco ofrece cada día a esta misma hora.

LOCUTOR.- ... y que actualmente presenta su exposición de comedores para Navidad y Año Nuevo con más de treinta modelos escogidos de los más bellos estilos y a precios siempre directamente del taller al cliente.

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ". (fragmento.

(25-11-46)

62 UAB
Universitat Autònoma de BarcelonaDía 25 de Noviembre de 1946.
A las 22,30.LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer del que la disfruta, un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

-Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Ea!. Ya tenemos un día más..ya estamos al borde de acabar con él. De aquí a una hora y tres cuartos, se fue para siempre, el día 25 de Noviembre del muy gracioso año de 1946... Por eso hoy, y para no ser menos que ustedes, quisiera decir lo que estos días anda muy de boca en boca: "¡Ah... Decimos pensando en las fechas que se acercan: Ya estamos otra vez encima de Navidad... otro año que se fue. Y, al decirlo-unos mirando al techo desilusionados, otros palmoteando porque pronto tendrán un año más-, enhebramos el hilo de nuestras vidas en la aguja del tiempo y..vuelta a hablar de lo deprisa que se van los días, y lo poco que duran las noches. (Para unos, por lo que se divierten en ellas, para otros, por lo pronto que llega la hora de levantarse/que es la peor de las horas... Pues en este tiempo-desde luego en todos los tiempos, pero en /este más-si hace frío, llueve, está nublado o sopla el viento, en la cama se está muy bien, digan lo que digan los enamorados de las madrugadas. Yo, es en lo que empleo todas mis fuerzas: en dormir; aunque los hombres que más admiro son los hombres activos, diligentes, los que duermen poco...!pero hay tantos y se levantan tan temprano, que ¿qué voy a hacer yo aunque madrugue? Nada. ¡Muy ridículo... Ellos ya tienen acaparados todos los negocios buenos y, para los malos, no vale la pena levantarse. Por eso y como yo sé que hay muchos que en cuanto dan las diez, ya están con un pie en el comedor y otro en la cama, les digo: aguardan solamente dos minutos que me falten para terminar, y... a dormir a dormir que es el momento más feliz que tenemos en esta vida. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Donde no cabe duda que es, y muy bueno madrugar, es en no dejar pasar la ocasión de comprar un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA. Comprándolo hará un buen negocio, de los seguros, de los que rinden de verdad... Está situada tan cerca de Barcelona, son tantas las ventajas que tiene la situación de La Gran Urbanización LA MIRANDA, que no cabe duda que es la verdadera prosperidad de Barcelona, la caja de ahorros que más produce y además, un sitio ideal para los niños. En la Gran Urbanización LA MIRANDA, los niños crecen sin darse cuenta, se desarrollan divinamente y disfrutan de la verdadera vida que necesitan. En una palabra: es lo que a todos nos conviene. Y de facilidades, no hablemos; le daran todas las que necesite para que usted y su familia, logren empezar el año con una gran alegría: tener su rinconcito, su casita, su huerto, su jardincito con el que tantas veces han soñado. Año nuevo vida nueva, pues... en LA Gran Urbanización LA MIRANDA, encontrará lo bueno, lo nuevo y lo que más le conviene... ¡ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-Empiece usted el año 1947, disfrutando en LA MIRANDA de su situación, de sus aguas, de sus comodidades, de sus bellezas. Año nuevo vida nueva. Visite la Gran Urbanización LA MIRANDA. Oficinas, Plaza Pego de la Paja 2 entresuelo. Teléfono 14878. ¿La prosperidad de Barcelona? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.