



(26-11-46)

Radio



Guía-índice o programa para el **MARTES** día 26 de **Noviembre de 1946**

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8n.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Música española.	Varios	Discos
8n.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8n.30	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
9n.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	"La voz de Miguel Fleta."	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de Las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Música zíngara.	"	"
13h.45	"	Emisión Artl.		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Sigue: Música zíngara.	"	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02	"	Programa variado. <i>Reportaje desde Madrid, de la película: "Un drama nuevo." (Sonido "de R. M.)</i>		"
14h.20	"	Guía comercial.		"
14h.25	"	Sigue: Programa variado.		"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.	"	"
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.	"	"
15h.35	"	Grabaciones del Niño de Marchena.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Foruny	Locutora
16nv--	"	Fin emisión.		
18n.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Senenerezade", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	R. Korsakow	Discos
18h.50	"	"Elixir de amor", fragmentos.	Donizetti	Discos
19n.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19n.50	"	Preliudios é intermedios del teatro español.	Varios	Discos
20n.15	"	Boletín informativo.		
20n.20	"	Margarita Cueto en grabaciones ligeras.	"	"
20n.25	"	Guía comercial.	"	"
20n.30	"	Fantasías rítmicas al piano.	"	"
20n.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20n.50	"	Guía comercial.		
20n.55	"	Siguen: Fantasías rítmicas al piano.	Varios	Discos
21n.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		

Guía-índice o programa para el MARTES

día 25 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	Emisión: "Lo toma o lo deja?".		Locutor
21h.20	"	Guía comercial.		"
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		"
21h.30	"	Emisión: "Concurso del chiste radioado".		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Orfeó Catalá: Grabaciones populares.	Varios	Discos
22h.15	"	Guía comercial.		"
22h.20	"	Sigue: Orfeó Catalá.	Varios	"
22h.25	"	Emisión: "Al buen catador".		Locutor
22h.30	"	Retransmisión desde el TEATRO ROMBA de la obra: "EL PRESTIGI DELS MORTS", por la Cía. de Esperanza Ortíz y Juan Gumellas.	José M-Segarra	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MARTES, 26 Noviembre 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música española: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- "La voz de Miguel Fleta" (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Música zíngara: (Discos)

X 13h.45 Emisión Artí: (Texto hoja aparte)

.....

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Sigue: Música zíngara: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.02 Programa variado (Discos) Repertaje desde Madrid
 X 14h.17 de la película: "Un drama nuevo" (Sonido de N. M.)
 X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)
 :....

X 15h.30 Guía comercial.

X 15h.35 Grabaciones del Niños de Marchena: (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Scheherezade", de Rimsky-Korsakow, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia; (Discos)

X 18h.50 "Elixir de amor", de Donizetti; fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Preludios é intermedios del Teatro Español: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Margarita Cueto en grabaciones ligeras: (Discos)

- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 Fantasías rítmicas al piano: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Siguen: Fantasías rítmicas al piano: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "¿Lo toma o lo deja?":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: *"El comprador mudo"*
~~"Concurso del chiste radiado"~~:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Orfeoó Catalá: Grabaciones populares: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Sigue: Orfeoó Catalá: (Discos)
- X 22h.25 Emisión: "Al buen catador":
(Texto hoja aparte)
....
- X 22h.30 Retransmisión desde el TEATRO ROMEA de la obra de José Ma de Segarra:
"EL PRESTIGI DELS MORTS"
por la Cía. de Esperanza Ortíz y Juan Gumellas.
- X 24h.30 /Aprox:/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

MUSICA ESPAÑOLA

- 63) G.S.E.O. 1--X "ALBORADA GALLEGA" de Veiga) por Banda Municipal
 2--X "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO" de Chapí (de Madrid
- 27) G.S.E.L. 3--X "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner) Banda Municipal
 4--X "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano (de Valencia

A LAS 8'30--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 1848) P.R. 5--X "DANZA DE LOS ESPIRITUS") de Ruera por Ramón Busquets
 6--X "LEYENDA CHINA" (y su Orq.
- 93a) P.C. 7--X "TENGO UN AMOR" de Ruiz) por Orq. Gran Casino
 8--X "EN SECRETO" de Lara (
- 2836) P.C. 9--X "ZUMBA" de Larue) por Las Ondelines
 10--X "YODEL IN SWING" de Guitart (
- 3224) P.C. 11--X "SYMPHONY" de Alstone) por Bing Crosby
 12--O "NO ACIERTO A DECIRTELO" de Monaco (
- 2717) P.O. 13--X "SELECCION DE LAS PRODUCCIONES KAPS-JOHAN" de Vasilescu,
 Kaps y Pezzi por Mignon y su Orq. (2 c)
- 10940) A.Pol. 14--X "MARIETA" de Feltz) Terceto Schuricke
 15--O "O MI BELLA NAPOLES" de Siegel (
- 1687) P.L. 16--X "CANCION CALIEJERA" de Melo) Laura Miranda y su
 17--O "CANCION DE NAVEGANTES" de Nobre (Conjunto

DISCO DEL RADIOYENTE

- 72a)P.C. 1-- " EL GITANO SEÑORITO" de Montes y Ulecia por Ramón Evaristo y su Orq. (1 c) Sol. por Eulalia Gomez
-)P.C. 2-- " MI VACA LECHERA" de García por Juan Torregrosa (1 c) Sol. por Mercedes Borrell
- 1861)P.C. 3-- " COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Heusen por Bing Crosby (1 c) Sol. por Alberto Guiriguet
- 101)P.V.O. 4-- " NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman por Marta Eggert (1 c) Sol. por Pepita Banús
- album)G.B. 5-- "Marabú y fandango" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por Selica Perez Carpio, Tenor cómico (cara 15) Sol. por Ana M^a Roca
- 2223)P.O. 6-- " ADIOS AMOR" de Kaps y Pezzi por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Luisita Gestbrau
- 980)P.L. 7-- " SILBANDO AL TRABAJAR" de Churchill (1 c) Sol. por la niña Carmencita Alomar
- 1010)P.C. 8-- " LA BALANQUERA" de Vives por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por M^a Antonia Manén
- 24)G.I.G.O. 9-- fantasía de " AGUA, AZUCARILLO Y AGUARDIENTE" de Chueca por Orq. Iberica (1 c) Sol. por Lina Gordils
- 94)P.Corf.L. 10-- " LA RETRETA" de Rillé por Cuarteto Vocal Orpheus (1 c) Sol. por Adelaida Sestrústegui
- 13)P.Sar.L. 11-- " CONTINUITAT" sardana de Bou por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Elvira Novau
-)P.O. 12-- " MAÑANA..." de Pezzi y Kaps por Franz Joham y su Orq. (1 c) Sol. por Purita Valls
- 9)G.Corf.L. 13-- " VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda por Escolania de Montserrat (1 c) Sol. por M^a Teresa Vendrell
- album)G.O. 14-- "Concertante y final" de " BOEHMIOS" de Vives por Victoria Raciones, Marcos Redondo, Gonzalo, y Fernandez (1 c) Sol. por Mercedes Muntaner

A LAS 13--H

Martes, 26 de Novbre, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

168) G.Op. ~~1~~ 1-- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti
~~2~~ 2-- "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi

307) P.L. ~~3~~ 3-- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini
~~4~~ 4-- Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano

A LAS 13'40--H

MUSICA ZINGARA

Rode y su Orq.

8) P.Zin. ~~5~~ 5-- "CZARDA" de Monti
~~6~~ 6-- "LOS OJOS NEGROS" melodía zingara

La Kazanova y su Orq.

12) P.Zin. ~~7~~ 7-- "CZARDA" de Schmidt
~~8~~ 8-- "TRISTEZA" estudio de Chopin

PROGRAMA VARIADO

album) P.C. ^{ma}
 X1-- "~~Granada~~" por Luis Sagi-Vela) de "MONTE CARMELO" de
 X2-- "Habanera" por Pepita Rollán (Moreno Torroba

47205) A. Pol. X3-- " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN " de Winkler (por Orq.
 X4-- " BAJO MUY BAJO " de Stanke (Hans Busch

10370) A. Pol. 5- D potpourri de " SEÑORA LUNA " de Lincke por Kochhann y
 Volker (2 c)

6303) A. Tel. 6- D "POTPOURRI DE MELODIAS" de Lincke por Adalbert con
 su Orq. (2 c)

GRABACIONES DEL NIÑO DE MARCHENA

- 230) P.R.An.L. 1--X "Fandangos a la guitarra" } de Callejón
2--O "Pinceladas andaluzas" {
- 231) P.R.An.L. 3--X "Fandangos de la plaza del Potro" } de Callejón
4--O "Fandanguillos a Julio Romero" {
- 215) P.R.An.L. 5--X "Ventanas a la calle" } de Solano y Callejón
6--O "Romanza de la flor del romero" {

A LAS 18--H

Martes, 26 de Novbre, 1946

" SCHEHEREZADE "

de Rimski-Korsakow

por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección de
STOKOWSKI

- album)G.L. 1-- "El mar y la nave" (3 caras)
2-- "Cuento del príncipe" (3 caras)
3-- "El joven príncipe y la joven princesa" (3 caras)
4-- "Festival" (3 caras)

A LAS 18'50--H

fragmentos de
" ELISIR D 'AMORE"
de Donizetti

por : ALFANI TELLINI
SOLARI
CONATI
FATICANTI
Coro y Orq.

album)G.R.

- ~~1-- (cara 5 y 6)~~

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos seleccionados de " ELISIR D'AMORE"
de Donizetti

album)G.R.

~~1~~ (de la cara 7 a la 12)

A LAS 19'50--H

PRELUDIOS E INTERMEDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

album)P.O. ~~2~~ Preludio de " LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Orq.
Sinfónica (1 c)

2526)G.O. ~~3~~ " MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid (2 c)

(NOTA :Sigue a las 20--H)

sigue PRELUDIOS E INTERMEDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

- 5) G.S.E.C. 1--~~X~~ " PEPITA JIMENEZ " de Albeniz por Orq. Sinfónica de Madrid
(1 c)
- album) P.O. 2--~~X~~ " DON GIL DE ALCALÁ " de Penella por Orq. de Cuerda (1 c)
- 45) G.S.E.C. 3--~~X~~ " LAS GOLONDRINAS " de Usandizaga por Orq. Sinfónica de Madrid
(2 c)

A LAS 20'20--H

MARGARITA CUETO EN GRABACIONES LIGERAS

- 2831) P.C. 4--~~X~~ " Siboney " de Lecuona
5--~~X~~ " Ali Baba " (
- 585) P.C. 6--~~X~~ " El hombre que se reía del amor " dos fragmentos de Patifio (2 c)

A LAS 20'30--H

FANTASIAS RITMICAS AL PIANO

por Jorge Halpern

- 7^a) P.C. 7--~~X~~ " SOMOS DIFERENTES " - " NOCHE DE RONDA " de Ruiz y Lara
8--~~X~~ " MI VACA LECHERA " - " SANTA MARTA " - " BUGUI " de García, Bolaños y Halpern

por Alberto Semprini

-) P.O. 9--~~X~~ " FANTASIAS RITMICAS N^o 3 " de Algueró
10--~~X~~ " FANTASIAS RITMICAS " de Kaps

por Peter Kreuder

- 2025) A.Tel. 11--~~X~~ " FOX, SOLO FOX " (2 c)

Kelly

SUPLEMENTO

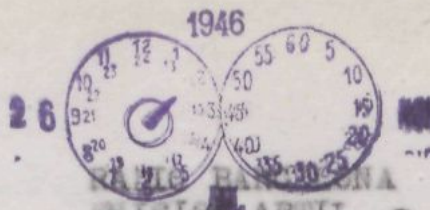
OBRAS DIVERSAS ESPAÑOLAS

- album)P.O. 1-- "Marcha mora" } de " MOROS Y CRISTIANOS " de Serrano por Orq.
 2-- "La cucaña" (Manuel Murcia y Orq.
- 347)P.O. 3-- " CLAVELITOS " de Valverde } por Conchita Supervia
 4-- " CANTARES " de Turina (
- 70)P.S.E.O. 5-- " ORIENTAL " } de Albeniz por Orq. Sevilla
 6-- " BAJO LA PALMERA " (

ORFEO CATALÀ GRABACIONES POPULARES

37) P. Conf. L. 1--~~X~~" L'HERBU RIERA" de Cumellas Ribó
2--~~X~~" EL CANT DELS OCELLS" de Millet

12) G. Conf. L. 3--0" LA SARDANA DE LES MONGES") de Morera y Guimerá
4--0" LES FULLES SEQUES" (



Día 26 de Noviembre de 1.946
Hora: 13.50

EMISION ARTIL.-

& & & & & & & & & &

Locutora/- Como todos los martes, jueves y domingos, Bazar del Automovil saluda a todos Vdes y comienza su emisión ARTIL.

GONGO.-

PAUSA BREVE sin musica.

(dígase el nombre de ell

Locutor: EN VOZ BAJA. No podemos comenzar.....

Locutora: Id. id .Y ? porque?.

Locutor:No han enviado los originales....

Locutora: Nã hay actores en el estudio.

Locutor: No me explico esta confusión.

Locutora: ? Habran interrumpido o suspendido estas emisiones?.

Locutor: No es posible. Una emision que goza del favor de todos los automovilistas y muchos que no lo son, debe continuar.

Locutora: Pero, mientras, que hacemos?.

Locutor: Charlamos un poco sobre accesorios. Ya empezamos a estar algo fuertes con tantas emisiones ARTIL.

Preparase, señorita. Vamos allá..y que Dios nos bendiga.

Locutora: EN VOZ NORMAL. ANTES UN RUIDO COMO DE ABRIR Y CERRAR MICROFONO.

A ver si sabe Vd. decirme que son tapachbos?.

Locutor: Vaya pregunta fácil. Son las tapas que llevan las ruedas de los coches en su parte central para que no se vean los cubos. Por lo general son cromados y es lo que completa la buena presentación de las ruedas.

--hoja num 2---

Locutora: Y sabe Vd. lo que son embellecedores?.

Locutor : Son tapacubos. Tambien se denominan asi porque embellecen las ruedas.

Locutora: Está Vd. fuerte. Y que me dice del sinsombrerismo?.

Locutor: que tiene mas adeptos en verano que en invierno.

Locutora: Exacto. Asi se puede considerar que sus adeptos no lo son por razones de higiene..

Locutor: No. Lo son por comodidad.

Locutora: Está Vd. contundente de argumentacion.

Locutor: Y habra Vd. leído la Codorniz,, porque, me hace el favor de explicarme que relación guarda el sinsombrerismo y los embellecedores para ruedas?.

Locutora: ..Es que acabo de ver un coche con ruedas sinsombreristas.

Locutor: No entiendo.

Locutora: Si, hombr si. Son unas ruedas desprovistas de tapacubos ,porque el tapacubos es el sombrero de la rueda.

Locutor: que portento de imaginacion !
tan

Locutora: Y porque irian de singular y poco estetica manera?.

Locutor: Porque no hallaran los tapacubos que necesitan !

Locutora: Pues subsanen esta falta acudiendo pronto al Bazar del Automovil y alli podran a disposicion de Vdes los tapacubos o embellecedores que necesiten.

Locutor: O sea, que el Bazar del Automovil, ademas de los productos ARTIL, gatos hidraulicos, equipos para vulcanizar, comprobadores de presion, etc. etc.

Locutora :Y de poseer un modernisimo material para la reconstruccion de cubiertas y de un equipo tecnico expertisimo,

Locutor: Vende embellecedores y toda clase de accesorios para

--pag num 3---

..automoviles.

Locutoras: El nombre lo indica: BAZAR DEL AUTOMOVIL

Locutor: Una esplendida organizacion al servicio de los automovilistas.

Locutora: A disposicion de los cuales pone los famosos productos ARTIL.

Locutor: Y con establecimientos en la calle de Mendez Nuñez numero 18 , chafalan con la Ronda de San Pedro,

Locutora: Buenaventura Muñoz, 56 y 58 y Meridiana 18, entre Marina y Paseo Pujadas.

SE ABRE LA PUERTA DEL LOCUTORIO.-

EMPLEADO. Con su permiso.

LOCUTOR. Chisstttt.....EN VOZ BAJA .Estamos en plena emision.

EMPLEADO: ^{reventó el coche} Es que me ~~maximamente~~ y aqui traigo la emision ARTIL.

LOCUTOR: Pues se ha retrasado Vd. amigo mio y nos la hemos inventado!

EMPLEADO: Ah....que tios mas grandes!..Oh....ay , que susto el mio..Ylarelacion decubiertas adjudicadas..

LOCUTOR: Demela hombre y pronto, que todavia estamos a tiempo.

EMPLEADO: Esta es.

LOCUTORA: Señores, con su venia, leemos la relacion de los señores clientes de Bazar del Automovil a los cuales les han sido adjudicadas .neumaticos :

---Garage Hispano,, 4-cubiertas y 2 camaras.

---Don Juan Sola, 2 y 2.

---AUTOBUSES DE VILADECANS, dos aprobaciones, 8 cubiertas y 4 camaras en total.

--hoja num 4---

- Don Enrique Permanyer Puigdomenech, 2 y 1
- Don Eulogio Collell Rosell, 4 y 2
- Pujol Permanyer, S.L. 4 y 2.
- Don Antonio Navarro Cervantes, 5 y 3
- Don Pablo Foret, 5 y 2
- Don Ramon Sansalvador, 5 y 2
- Don Jose Ramila Ruiz de Ogerrio, 5 y 2
- Don Pedro Balaña, 5 y 2.
- Cordeleria Domenech, Hermanos, 5 y 2
- Hilaturas de Avia S.A. 4 y 2
- Don Antonio Gonzalez Clemente 5 y 2...

LOCUTORA : Y ha terminado la lectura de la deseada y esperada relacion.

EMPLEADO. Oh, ya tendremos muchos mas nombres preparados para las sucesivas emisiones....Digales Vdes a los señores oyentes...que todo llegara... Digaselo hombre.

LOCUTOR: Se estan Vdes enterando ,? Si ?...Me alegro..y Vd.

EMPLEADO: Estupendo. Y digales finalmente que en el Bazar del Automovil....

LOCUTOR Encontraran un servicio esmerado

EMPLEADO: Y podrán comprar ademas los famosos

LOCUTOR productos ARTIL.

LOCUTORA: Algo mas o podemos terminar?.

EMPLEADO: Por mi si. Ya queda dicho todo.

LOCUTOR: Pues señores Vdes dispensaran. Acaban de escuchar una improvisada y accidentada emision ARTIL.

MUSICA FINAL.

NÚMERO 191



RADIO CLUB

DI: 26-11-46

(Martes)

Carfuso

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectaculos, musica, variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINFONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA: SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente el día de mañana
MIÉRCOLES 27 noviembre 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 331 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Nuestra Señera de la Medalla Milagrosa. Santos
Valerio, Máximo, Virgilio y Basileo, obispos; Saturnino, Pacun-
do y Santiago, martires; Josafat, principe; y Beato Leonardo
y compañeros martires.

TEMA TODOS LOS DIAS

CINE FANTASIO

3a Emisión "ABEL SANCHEZ"

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

LOCUTORA

ABEL SANCHEZ

LOCUTOR

Una novela de don Miguel de Unamuno en la pantalla.

DISCO : PRER GINT (SUITE)
(2298)

LOCUTORA

La historia de una pasión o, como la llamó su autor, una historia de pasión.

LOCUTOR

La pasión de la envidia genialmente analizada y convertida en tema literario.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Cafin y Abel. Joaquin Menegro y ABEL SANCHEZ.

LOCUTOR

Joaquin, el antipático, estaba enamorado de Helena. Pero Helena prefirió a Abel, el pintor toda simpatía.

SIGUE DISCO

~~LOCUTORA~~

ABEL

El querer viene sin querer, Joaquin. Sin querer y hasta sin sentir. Un día nos dimos cuenta de que nos queríamos.

JOAQUIN

Tenia que ser. Tal para cual

ABEL

Pero bien comprendes....

JOAQUIN

Si, lo comprendo, no me creas un demente; lo comprendo, está bien, que seas feliz... Yo no lo podré ser ya...

ABEL

Pero, Joaquin, por Dios, por lo que más quieras...

JOAQUIN

Basta; no hablemos más de ello. Haz feliz a Helena y que ella te haga feliz...Os he perdonado ya....

ABEL

¿De veras?

JOAQUIN

De veras. Quiero perdonaros.

DISCO TERMINA.

LOCUTOR

"Quiero perdonaros". Pero si se quiere sin querer, no basta querer perdonar para perdonar de veras.

REINTRODUCCIÓN
CORIOLANO (2301)

JOAQUIN

En los días que siguieron a aquel en que me dijeron que se casaban sentí como si el alma toda se me helase. Y el hielo me apretaba el corazón. Eran como llamas de hielo. El odio a Helena, y sobre todo a Abel, porque era odio, odio frío, me llenaban el ánimo. Me daba escabada cuenta de que razón, ~~porque~~ lo que se llama razón, eran ellos los que la tenían; que yo no podía alegar derecho alguno sobre ella; que no se debe ni se puede forzar el afecto de una mujer; que, pues se querían, debían unirse. Pero sentía también confusamente que fui yo quien les llevó no sólo a conocerse, sino a quererse.....

DISCO SUBE

(PAUSA)

Fui a la boda con el alma escarbachada de odio, el corazón garrapiñado en hielo agrio, pero sobrecogido de un mortal terror, temiendo que al oír el sí de ellos, el hielo se me resquebrajara y, hendido el corazón, quedase allí muerto o imbecil.

DISCO SUBE

(PAUSA)

No quiero recordar todo lo que sucedió aquel día. Se despidieron de mí y fueronse a su viaje de luna de miel. Yo me hundí en mis libros, en mi estudio, en mi clientela. Tenía que aplantar con la fama de mi nombre la fama, ya incipiente, de ABEL; mis descubrimientos científicos, obra de arte, de verdadera poesía, tenían que hacer sombra a sus cuadros. Tenía que llegar a comprender un día Helena, que era yo, el mediquillo, el antipático, quien habría podido darle aureola de gloria, y no él, el pintor. Me hundí en el estudio. ¡Hasta llegué a creer que los olvidaría! ¡Quise hacer de la ciencia un narcótico y a la vez un estimulante!

DISCO SUBE

LOCUTOR

Llegó a creer que los olvidaría, que hubiese sido la única manera de perdonar les. Pero su envidia, era una

... un retrato,
... y aquel re-
... y al odio
... vivir en
... en el lecho.

envidia metafísica, una pasión arrolladora.

LOCUTORA

Esta es la historia de Joaquín Menegro y de ABEL SANCHEZ.

TERMINA DISCO

LOCUTOR

Una historia fuerte con alicientes de tragedia, un relato cargado de humanidad y de trascendencia.

LOCUTORA

ABEL SANCHEZ es la película original, de calidad y rica en contenido, que usted deseaba ver algún día.

LOCUTOR

Con ABEL SANCHEZ, el cine español alcanza categoría universal.

DISCO:
CASTILLA de ALBENIZ

LOCUTORA

El pensamiento de Miguel de Unamuno, saturado de hispanidad, dice su mensaje al mundo.

LOCUTOR

Y lo dice en un recio y maravilloso lenguaje cinematográfico, plasmado en imágenes de una fuerza impresionante.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Un tema dramático, de una intensidad única, que jamás fue llevado a la pasión... La extraña y temible historia de un hombre que se sabe corroído por la envidia.

LOCUTOR

El médico que quiso superar con su fama de sabio la fama de artista del odiado rival.

SIGUE DISCO

~~LOCUTORA~~
JOAQUÍN

Ocurriome un caso que me sacudió las entrañas. Asistia a una pobre señora, enferma de algun riesgo, pero no caso desesperado, a la que él, mi rival, habia hecho un retrato, retrato magnifico, uno de sus mejores retratos, y aquel retrato era lo primero que se me venia a los ojos y al odio así que entraba en la casa de la enferma. Estaba viva en el retrato, más viva que la carne sufriende en el lecho. Y el retrato parecia decirme:

LOCUTORA

¡Mira, él me ha dado vida para siempre! A ver si tu me alargas esta otra de aquí abajo.

JOAQUIN

Y la pobre mujer se me murió, se me murió por torpeza mía, por increíble y vergonzosa torpeza. Y pensé: "Yo la dejo morir y él la resucita".

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Un asunto inquietante y vigoroso; un relato lleno de emoción y de grandeza.

LOCUTORA

Tal es ABEL SANCHEZ.

LOCUTOR

Una novela de Unamuno adaptada brillantemente a la pantalla por un director de sensibilidad, Carlos Serrano de Ossa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Es interpretada por las primeras figuras del cine nacional.

LOCUTOR

MANUEL LUNA, ROBERTO REY, ALICIA ROMAY, MERCEDES MARIÑO.

LOCUTORA

Una película que gustará a todo el mundo.

LOCUTOR

A los que quieren argumento, porque la trama es interesantísima.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

A los que quieren emoción, porque es un tema que sobrecoge.

LOCUTOR

A los que buscan originalidad, porque en ABEL SANCHEZ todo es nuevo y sorprendente.

LOCUTORA

A los que desean pasión, porque es lo más violentamente pasional que se ha llevado a la pantalla.

LOCUTOR

A los que ansían arte, porque está espléndidamente realiza-
da.

DISCO SIGUE

LOCUTORA

A los que anhelan ideas, porque ABEL SANCHEZ es una pelícu-
la trascendente.

LOCUTOR

ABEL SANCHEZ se estrena esta noche en el CINE FANTASIO.

LOCUTORA

En solemne sesión que patrocina la ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Y precedida de una charla del brillante escritor CESAR
GONZALEZ BUENO.

LOCUTORA

Esta noche, en FANTASIO.

LOCUTOR

El acontecimiento de la temporada.

LOCUTORA

Estreno de ABEL SANCHEZ en el CINE FANTASIO.

TERMINA DISCO

GONG

TEATRO TIVOLI
3ª emisión EL TESORO DE TARZAN

26 nov.1946

GRITO DE TARZAN

LOCUTRA

Han oido el grito de Tarzán.

LOCUTOR

Han oido el grito de Tarzán o algo que quiere ser el grito de Tarzán. Yo hago lo que puedo, señores, pero a un hombre X de las Ramblas barcelonesas no se le puede exigir que aulle como el famoso hijo de la selva. Lo que si se le puede exigir a un hombre de ciudad es que esté más o menos al corriente de la actualidad ciudadana. Yo no puedo ignorar por ejemplo, que hoy se estrena, en el TIVOLI la película EL TESORO DE TARZAN.

DISCO :EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
con efecto de pájares.

Al hombre que aulla como las fieras, corre como los Esnos, brinca como las penteras y trepa como los monjes, le tendremos esta misma tarde, en la pantalla del Tivoli.

SIGUE DISCO

Se trata de la primera gran superproducción de la temporada, de una película de la METRO GOLDWINE MAXEN, dirigida por Richard Thorpe.

SIGUE DISCO

Es una película de la famosa serie TARZAN, que supera a todas las anteriores; la más perfecta creación de Johnny Weismuller.

SIGUE DISCO

Aventuras emocionantes, de un interés absorbente, de una fuerza dramática intensísima.

SIGUE DISCO

Un film para grandes y chicos, un film para todos. Tarzán sigue siendo el ídolo de la juventud y de todos los que a cualquier edad, mantienen un espíritu juvenil, sano y optimista.

SIGUE DISCO

Las aventuras de Tarzán nos proporcionan siempre un entretenimiento amable y reconfortante. Tarzán en su selva nos hace olvidar a las fieras del mundo civilizado. Nos place la selva, porque nos parece menos selvática que la urbe, por lo menos de un selvatismo que no repugna, porque es espontáneo, franco, sin engaño. Ni la serpiente se finge león, ni al león se le ocurre disfrazarse de cordero.

MG/H.

SIGUE DISCO.

Una película de Tarzán es un descanso, un alivio maravilloso en nuestra angustia de todos los días, de todas las horas. Por eso no gusta menos a los mayores que a la chiquillería, a los graves que a los frívolos, a los doctos que a los ignorantes. El sender de Tarzán encierra una poderosa fuerza de atracción, porque es lo sano, lo sincero, lo auténtico.

SIGUE DISCO

Todo el encanto de las películas de Tarzán culmina en ese ~~espléndido~~ espléndido film que se estrena hoy en el Tivoli. EL TESORO DE TARZÁN es la cinta más notable que se ha producido en su género.

SIGUE DISCO

El relato es llevado ~~adelante~~ con suma habilidad, manteniéndose constantemente el interés del espectador, que marcha de sorpresa en sorpresa y de emoción en emoción.

SIGUE DISCO

En esta entretenida y apasionante película aparece un grupo de exploradores que no deja en muy buen lugar a los hombres de raza blanca. Al afán de riquezas les hace envidiosos, agresivos, falsos. Mientan, se engañan, se roban los unos a los otros
.....

SIGUE DISCO

Es un espectáculo deprimente, pero que nos muestra para exaltar al hombre bárbaro, el primitivo. Si toda la gente es falsa, vil, miserable, peor es la de la tribu de los Ubaridi, salvajes de una crueldad a la que no llegaría ninguna fiera.

SIGUE DISCO

La defensa contra la corrupción, contra el envilecimiento por contaminación ~~social~~ social, no hay que buscarla en la repulsa a la cultura y a las formas civilizadas, sino en el desarrollo de las facultades más nobles del espíritu. No hay que volver a lo primitivo sino a lo pristino, a la reconquista del sender. Este es el símbolo de Tarzán.

SIGUE DISCO

Recreaciones ingenuamente, candorosamente, con las aventuras de Tarzán. Y no hace falta descendemos un solo peldaño en el nivel de cultura a que hoyamos podido llegar, porque una película de Tarzán es un espectáculo de arte, un regalo del espíritu.

ORQUESTA: FOX DINÁMICO

EL TESORO DE TARZÁN es una película de alta calidad, como todas las que dirige MERRY KING.

LOCUTORA

Y un alarde de interpretación.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Con Johnny Weissmuller.....

LOCUTORA

Maurice O'Sullivan

LOCUTOR

Y John Sheffield

LOCUTORA

Un conjunto magnifico de grandes artistas.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Veá, a partir de hoy, en el TIVOLI, el TESORO DE ZARZAN.

LOCUTORA

Una película plétórica de interés y de emoción.

LOCUTOR

Una película para grandes y chicos.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Emocionante.

LOCUTOR

Interesantísima.

LOCUTORA

Subyugadora.

SIGUE ORQUESTA Y LE PIRME

LOCUTORA

Hoy, en el TIVOLI, sensacional estreno.

LOCUTORA

EL TESORO DE ZARZAN

(UN AMERICANO EN LA R.A.F.)

Martes, 26, Noviembre

10 MINUTOS

ORQUESTA: FOX DINAMICO

BREVE Y CORTA

LOCUTOR

Señorita, ¿hace tiempo que no ve usted a Tyronne Power?

LOCUTORA

Según en que sentido lo diga usted, porque en cierto modo, es decir, al natural, no le he visto nunca.

LOCUTOR

¿Y en películas?

LOCUTORA

¡Ah, sí! En películas muchas veces. Le he visto y le he admirado.

LOCUTOR

No es usted sola.

LOCUTORA

Ya lo sé, pero no me importa. Soy modesta y me agrada ser como las demás; por lo menos, como la mayoría.

LOCUTOR

Eso significa que la mayoría son admiradoras de Tyronne Power. ¿No es eso?

LOCUTORA

Claro que sí, pero no hace falta repetirlo. Lo sabe todo el mundo.

LOCUTOR

En efecto; lo sabe todo el mundo. Y casi todo el mundo sabe también que hace ~~hace~~ ya algún tiempo no se vea en Barcelona películas interpretadas por Tyronne Power.

LOCUTORA

En efecto.

LOCUTOR

Lo que ya no sabrán tantos es que, probablemente, en el curso de esta temporada será difícil que se vea a Tyronne Power en más de una película.

LOCUTORA

¿Una sola?

LOCUTOR

Eso es, repito que probablemente.

LOCUTORA

Pues no es cosa de perdérsela.

LOCUTOR

Así opinarán muchos. Y, por esta razón, ahí va el aviso. Tyrone Power estará en la pantalla del Kursaal a partir de pasado mañana, jueves, día 28, interpretando uno de los papeles más brillantes de su carrera: el protagonista de "UN AMERICANO EN LA R.A.F."

ORQUESTA: UN BAILE FAMOSO
DE FRED ASTAIRE.
"EL CONTINENTAL",
"EL PICOLINO" U
OTRO.

BREVE Y CORTA

LOCUTOR (SIGUE)

¿Se acuerda usted de Fred Astaire, señorita?

LOCUTORA

Sí, claro que me acuerdo. ¿pero es que va a decirme también que sólo vamos a ver una película y que esa será...?

LOCUTOR

No, no, se trata de otro asunto. Por desdicha para sus admiradoras, Fred Astaire parece dispuesto a abandonar definitivamente el baile. Ya sabe usted que la carrera de los grandes danzari-nes, como la de los deportistas famosos, está limitada por el tiempo. Fred Astaire aun es joven, pero, para bailar, ya empieza a no serlo.

LOCUTORA

¿Y por qué me cuenta ahora todo eso?

LOCUTOR

Porque Fred Astaire estuvo hace algún tiempo, antes de empezar a pensar en su retirada, buscando nueva pareja para sus bailes. Hacía falta algo excepcional, ya sabe usted; la pareja de Fred Astaire había de ser una bailarina excepcional; algo único. Algo que superara a la misma Ginger Rogers.

LOCUTORA

¿Y la encontró?

LOCUTOR

al parecer, sí. por lo menos eso dijo él. Dijo algo así como: "Esta muchacha baila maravillosamente. Si me decidiera a continuar, no me gustaría tener a otra por pareja."

LOCUTORA

?Y quién era aquella muchacha?

LOCUTOR

Betty Grabble.

LOCUTORA

?Tan buena bailarina es Betty Grabble?

LOCUTOR

Es una maravilla...

ORQUESTA: FOX MELO-
DICO, EN
FONDO.

...Un prodigio de gracia, de
fiatura, de elegancia y de esbeltez. Algo que atrae y que subyuga. El movimiento agil y ritmico de la danza, unido a una belleza impar, hacen del espectáculo de Betty Grabble bailando una de las más bellas cosas que pueden contemplarse.

ORQUESTA: SIGUE
(BREVE) Y CORTA

LOCUTORA

?Y dónde puede verse a esa bailarina extraordinaria?

LOCUTOR

También en la pantalla del Kursaal, a partir del jueves, día 28. Pues ella es la principal intérprete femenina de la película "UN AMERICANO EN LA R.A.F."

DISCO: UN FOX DE BENNY
GOODEMAN.
(FUNDE)

LOCUTORA

Y ya que está usted tan enterado de cosas de Hollywood, hablando de Tyronne Power ¿quiere usted decirme que hay de cierto respecto a su separación de Annabella?

LOCUTOR

Es una triste historia, que ha sido muy alegre hasta hace poco tiempo; cuando se dió la noticia inesperadamente. Tyronne Power se casaron hace siete años, en Rio Janeiro. Fue un idilio encantador, bajo las palmeras, sobre el fondo de la bahía siempre azul y enmarcados por las blandas arenas de Copacabana. Pero ahora todo aquello queda ya muy lejos, obscurecido por la noticia escandalosa, que ha hecho del nombre de Tyronne Power la comidilla del día en Hollywood.

LOCUTORA

?Está allí él?

... Power, el ... admirado,
... la ...

LOCUTOR

No, se ha marchado a Méjico, con su amigo César Romero. Vsa a filmar "Un Capitán Español".

LOCUTORA

?Una nueva película?

LOCUTOR

Sí, que tardaremos bastante en ver, porque apenas está empezada. Ya le dije que su última oportunidad, durante algún tiempo, será la que le ofrece el Cine Kursaal con el estreno de "UN AVENTURERO EN LA R.A.F."

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTORA

? "UN AVENTURERO EN LA R.A.F."? El título es prometedor. Supongo que el aventurero será Tyronne Power.

LOCUTOR

Y scierta usted, porque sólo él podía interpretar adecuadamente el tipo de un hombre intrépido, audaz, desenvuelto, un poco desdenoso, y al mismo tiempo lleno de simpatía, de jovialidad, de entusiasmo y de suave ternura; todo exactamente centrado en los momentos más precisos.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

?Hay amor?

LOCUTOR

Hay una original y desconcertante historia de amor entre el aventurero Tyronne Power y la bailarina Betty Grabble. Una historia de amor llena de interés y singularidad. Una historia de amor que acaba bien, precisamente porque estuvo a punto de acabar muy mal.

LOCUTORA

Todo eso es muy intrigante.

LOCUTOR

Pues eso, ese amor extraño, inusitado, es lo que hay en el fondo de "UN AVENTURERO EN LA R.A.F."

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTORA

La película que se estrena pasado mañana, jueves, día 23, en el Kursaal, el cine de los éxitos inolvidables.

LOCUTOR

Interpretada por Tyronne Power, el galán admirado, y Betty Grabble, la bailarina maravillosa.

ORQUESTA: SIGUE
V FIN.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion de
la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA, a
partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

VIENA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO:
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS.

CAJITA DE MUSICA:

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una producción CID PARA RADIO.

(26-11-46)

39

26

Seccion Radiogemina de Radio Barcelona

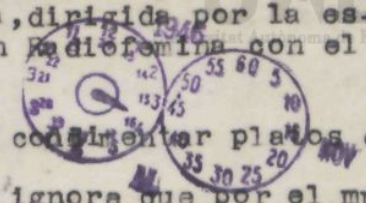
Dia 26 de noviembre de 1946

(Original pararadiar.)



Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra sección Radiofemina con el trabajo titulado "Comidas extrafalarias".



Toda buena ama de casa, cifra su mejor ilusión en conseguir platos de cocina agradables al paladar. Pero, sin embargo, tal vez ignore que por el mundo han habido siempre personas dispuestas a desechar los buenos platos, para dedicarse a probar comidas raras y extrafalarias. La historia de la cocina cuenta con muchos casos verídicos a este respecto, entre los cuales sobresale el ocurrido en 1905 al entonces príncipe Enrique de Prusia, el cual tuvo la ocurrencia de regalar a la Sociedad Nacional de Excursionistas Canadienses, el cuerpo entero de un rinoceronte, y los individuos de la sociedad, en vez de disecharlo, acordaron comérselo, dándose un banquete, que titularon "Banquete del rinoceronte". Varios cocineros especializados, se encargaron de preparar el menú, aderezando, guisando y preparando la carne del animal, que a la hora de la verdad, resultó ser tan dura como la piedra y su gusto se asemejaba al del caucho o algo por el estilo. La carne de león, según asegura el célebre explorador inglés Stanley, es uno de los platos, que al contrario del anterior caso, se puede saborear con el placer que implica la novedad, pues de cualquier forma que se condimente, resulta agradable al paladar. No ocurre lo mismo con la carne del elefante que, según el mismo explorador, dice que más que otra cosa ^{se} parece a una mezcla de cola y cuero reblandecido. Sin embargo, a renglón seguido reconoce que una pata de elefante bien asada, es un menú excelente y digno de figurar en la mesa de un rey. Uno de los hombres que han probado más comidas extrañas era el explorador inglés Bukland, el cual aseguraba, que la mejor carne conocida es la de serpiente boa constrictor, de la cual decía que si está guisada con todas las reglas del arte culinario, es muy superior a la mejor carne de ternera lechal, a la cual se asemeja un poco en el gusto. Otro viajero, el célebre Speke, decía que la carne de los monos africanos, un tanto semejante en su sabor al conejo, le había parecido superior a todas las que había probado en su vida. Esta opinión no es de extrañar, pues también en América del Sur, los indios consideran al mono como un plato exquisito. La rata, ese animalito tan antipático para nosotras, no es, sin embargo, tan despreciable a juzgar por las aseveraciones del periodista francés Le Noir, el cual, en sus memorias escritas a fines del siglo pasado, y refiriéndose al sitio de París por los prusianos, aseguraba que en aquellos tiempos de necesidad, se aficionó de tal manera a la carne de rata, que aún después de haber pasado la guerra, seguía comiéndola y saboreándola como un plato delicioso. Y hablemos por último de los pobres gatos,

esos pacíficos animalitos que tantas veces han adornado con su carne las cazuelas de arroz de las fondas baratas. Los que la probaron, aseguran que tanto asada como cocida o a la parrilla, es excelente. ~~Ignoramos~~ desde luego, la opinión de los que la comieron sin saberlo, ya que todos sabemos lo corriente que es dar gato por liebre, en el verdadero sentido de la palabra. Aquí tienen, pues, las amas de casa, unos cuantos platos de cocina, para dar ~~una sorpresa~~ una sorpresa a esos maridos exigentes que se quejan de que siempre comen lo mismo. Aunque nosotras exponemos previamente la aclaración de que no nos hacemos responsables de que la sorpresa se la lleve después la señora, cuando le diga a su marido lo que le ha servido para variar el menú cotidiano.

Acabamos de radiar el ~~matrimonio~~ trabajo titulado "Comidas estrepalarias". Oigan a continuación nuestro

"Consultorio femenino de Radiofemina".

Para Una que espera ser un poco más feliz. Distinguida señora Fortuny: Hace dos años que soy casada y puedo decir que todo un día feliz no lo he tenido con mi marido, pues nuestro carácter es muy diferente el uno del otro. Yo soy muy optimista y cariñosa y no me gusta ofender nunca a nadie, pues mi carácter, según dicen todos los clientes del establecimiento que tenemos y mis amistades, es sufrido y bondadoso, y no así, el de mi esposo, ~~es~~ huracán y desdefioso, me llega a reñir delante de la clientela, y si empieza a discutir, no sabe como terminar, gustándole destacar las cosas, sobre todo las que comprende que me ofenden, y si yo no le contesto, se pone de mil demonios, diciendo que le dejo por loco. Yo veo que seré una desgraciada toda mi vida, aunque hago todo lo que puedo por evitar todo esto y aun mirar de darle ~~gusta~~ la razón; pero no sé que hacer para lograrlo, cuando está así. Mi admirada doña Mercedes, espero me dará un buen consejo y la ~~quedaré~~ quedaré muy reconocida. Contestación. Su caso es digno de piedad, ya que usted demuestra tener un corazón bueno, noble y sentimental, ~~debe~~ merecedor de haber hallado otro igual, para hacerla feliz. El matrimonio, es como una lotería. No le queda ahora más remedio que sobrellevar con paciencia su calvario, pues no dudo que ante sus bondades y su nobleza, algún día llegará el esposo a hacerla justicia, cambiando de modo de ser y ofrendándole el cariño y la estimación que usted se merece. No me dice si tiene hijos. Supongo que no. La llegada de ellos, será un motivo para que su esposo comprenda las grandezas del hogar y la hará feliz. Estreme cada vez más su amabilidad, transigencia y cariño, que es seguro que su marido sabrá al fin, brindarle la dicha que usted se merece.

Para Carmen Vivas. (Barcelona. Señora Fortuny: Tengo unas bolsas debajo de

los ojos que no son nada agradables, empañando el atractivo de mi rostro. A ver, doña Mercedes, si usted me recomienda alguna formula para que desaparezcan, por lo que se lo agradecería muchísimo. Le doy las gracias por anticipado.

Contestacion. Para la desaparición o atenuación de sus ojeras, dése masaje sobre las mismas, de dentro a afuera con los dedos medios, empleando la siguiente fórmula: ácido bórico, pulverizado, 1 gramo; talco, 3 gramos y diadermina, 30 gramos. Después de dicho masaje, dése una pequeña fricción con un poco de algodón hidrófilo, empapado en alcohol. Ya verá el buen resultado que obtiene, llenándola de satisfaccion y alegría.

Para Asuncion Grau. Valencia. Pregunta. Hemos comprado hace poco todos los muebles nuevos y decorado y empapelado nuestra casa, con lo que, a pesar de hacer veinte años de mi matrimonio, me parece estar viviendo de nuevo los felices dias de mi luna de miel. Todo está nuevito como si fuera la casa de unos recién casados, cosa que me produce gran ilusión. Sin embargo, mi esposo no está conforme con el color que he decorado el comedor, pues mandé que pusieran papeles de colores grises para darle un aspecto mas severo que hiciera juego con el de los muebles, que también son oscuros, y mi marido se empeña en decir que siempre que pasa un rato en el comedor, sale de mal humor, y que esto se lo produce el color de la habitación. Tanto me lo ha llegado a decir, que hasta yo parece que me he contagiado y ~~también~~ me pregunto si no serán manías mías, pero es el caso que verdaderamente, al poco rato de estar en el comedor, parece como si me pusiera triste y malhumorada y cuando le digo esto a mi marido, me dice: -"¡Ves como tengo razon!. Hay que cambiar los papeles de la pared, por otros más alegres." ¿Cree usted, doña Mercedes, que pueden influir los colores en el ánimo de las personas? Pues no sabe lo que ~~sentiria~~ ~~sentiria~~ tener que cambiar el color de los papeles y que luego nos encontremos con lo mismo, pues francamente, yo no creo en estas manías. -Contestacion. No son tales manías, esas creencias de su esposo, al decir que el color ~~de~~ con que están decoradas las habitaciones de una casa pueden influir en el ánimo de los que viven en la misma. Los psicólogos han probado ~~esta~~ que la luz, ~~de~~ al reflejarse sobre el color azul, produciendo tonalidades de este color, sosiega y equilibra los nervios, de la misma forma que el violeta y el gris, causan melancolía y el amarillo y el rojo estimulan el ánimo. No voy a entrar en detalles de esta teoría, sobre la cual hay escritos libros enteros, pero sí voy a ponerle un ejemplo, que creo más util para convencerla. Existe en Londres un puente que

se extiende sobre el río Támesis, y que hace unos años lo empleaban los suicidas para terminar con sus vidas arrojándose a las turbias aguas del río. Interminable se hacia la lista de personas que ponian fin a su vida, saltando desde la balaustrada de este puente, tético y macabro, que ademas de estar situado en un rincón lugubre de la ciudad, tenia un sombrío color gris oscuro, y por si esto fuera poco, se llamaba "Puente de los Frailes Negros".

Mas he aquí, que al alcalde de Londres se le ocurrió un buen día alegrar un poco el lugar, colocando potentes focos de luz y cubriendo el gris sombrío de las piedras del puente, por unas cuantas manos de color verde. ¡Santo remedio! Desde aquel día, desaparecieron de allí los suicidas; es posible que el color verde, con su invitación a la esperanza, haya contribuido a hacer retroceder en sus propósitos a mas de un candidato a la muerte por inmersión en el fangoso río, devolviéndole la alegría y el deseo de vivir. Creo que este ejemplo le bastará para convencerla de la necesidad de cambiar esos papeles que conturban el ánimo de su esposo y a veces hasta el suyo.

Para Carmencita, Barcelona. Querida señora Fortuny: En una de sus emisiones pasadas, escuché que aconsejaba a una señorita un procedimiento para adelgazar las piernas. Como terminaba ya su respuesta cuando puse la radio, ¿seria tan amable que lo volviera a radiar? La quedaré muy agradecida. Contestación. Con sumo gusto voy a complacerla. Para lograr adelgazar las piernas, un tratamiento adecuado es subir y bajar escaleras o sentarse, cruzando una rodilla sobre la otra dejando que un pie cuelgue flojo; apúntese el pie hacia abajo lo mas que se pueda, y luego, dóblese lentamente hacia arriba, hasta que no vaya un centímetro mas y se sienta un tirón en los músculos de la pantorrilla. Repítase esto doce veces. Después, muévase el pie de derecha a izquierda, todo lo que alcance. El ultimo movimiento, es describir un ancho círculo con la planta del pie. Si sigue estos consejos una temporada, verá el magnífico resultado que obtiene. Hasta entonces, es conveniente que evite las medias claras y los zapatos llamativos.

Contestación para Esmeralda Oriental de Canet de Mar y María Dolores Miró, de Barcelona que solicitan una fórmula para la desaparición de los sabañones, que tanto afean sus manos, llenandolas de pesar. Contra los sabañones, friccionense antes de salir de casa y al regresar, con la siguiente solución: tintura de benjuí, 10 gramos y agua de rosas, 400 gramos. Ademas, es conveniente tomar el aceite de higado de bacalao, pues hay que recurrir a la calcinación de sus organismos.

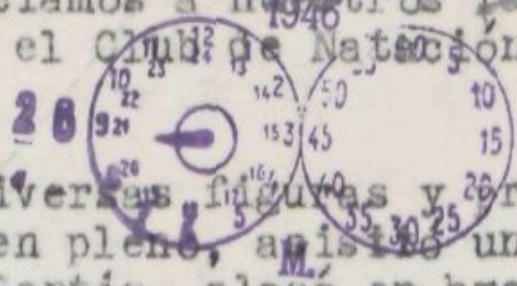
Señoras, señoritas: las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por radio. Señoras, hemos terminado por hoy nuestra sección radiofemina. hasta el proximo viernes, a esta misma hora.

(20-11-46) 44

radioyentes

EN EL CLUB DE NATACION BARCELONA

El pasado domingo y tal como ya anunciamos a nuestros lectores tuvo lugar la inauguración de la Sala-gimnasio que el Club de Natación Barcelona ha montado en su local social de la Escollera.



Después de una hella exhibición de diversas figuras y practicas de gimnasia a la que, además de la Junta Directiva en pleno, asistió un considerable número de socios y público, el presidente Sr. Sentis, glosó en breves y sentidas palabras el objeto y función de esta Sala creada para la mejor preparación de sus nadadores y atletas recomendando a todos la sujeción entusiasta al plan invernal destinado a obtener los mejores resultados en favor del mayor fortalecimiento y desarrollo, de manera especial, de todos los elementos jóvenes que integran en el club decano el plantel de sus representantes del mañana.

Repetimos nuestra felicitación al C.N.B. por este nuevo esfuerzo en pro de la natación en cuya labor ha venido dedicando, de siempre, su preferente atención.



TIRO NACIONAL

REPRESENTACIÓN PROVINCIAL
CALLE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9, PRAL.
TELÉFONO 17475
BARCELONA

T I R O

La primera jornada del Concurso de Navidad del Tiro Nacional

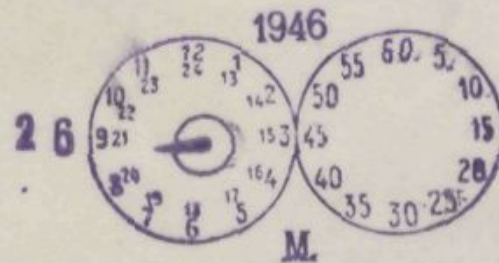
El Domingo empezó con gran afluencia de concurrentes la primera jornada de las tiradas de Navidad organizadas por el Tiro Nacional en su campo de Montjuich. La prueba se hizo con fusil Mauser exclusiva para los tiradores de segunda y tercera a la distancia de 50 metros sobre blanco de 30 centímetros y 20 disparos; Dos posiciones para la categoría segunda y una posición para la categoría tercera. El resultado fué el siguiente:

Categoría segunda.-Primer Premio Don José Sanchez con 156 puntos seguido de D. Guillermo Florit 154 puntos y de D. Juan Pujol con 151.

Categoría tercera.-primer premio D. José Otterbach con 175 puntos seguido de D. Cesar Pujol con 164 puntos y de los tiradores Juan Mombro, Patricio ~~Almenara~~ Almenara y Carlos Lemmel con 163, 163 y 159 puntos respectivamente.

El Jurado estuvo compuesto por los señores Badia Alcaraz y Bandera.

El proximo domingo concursaran los tiradores de primera categoría de fusil y los de tercera categoría de arma corta.



ALTAVOZ DEL FUTBOL REGIONAL

28
1946 (16-11-46)
UNB
Universitat Autònoma de Barcelona

Un nuevo tropiezo del San Martín, vencido por uno a cero en Tortosa, en el campo del colista; ~~trastuza~~ decididamente, habremos de convenir que los martinenses no acaban de recuperar aquella firmeza que les permitió mantenerse en primera posición del ~~en~~ grupo regional de tercera división. Así, por lo menos, ~~inducen~~ se desprende de esa derrota, mínima, aunque derrota, al fin, encajada por el San Martín en un terreno en donde todos, o casi todos los demás equipos, lograron sacar puntos.

La victoria del Tortosa sobre el San Martín ha venido a caer como miel sobre hojuelas para el Badalona, el cual, gracias a ese resultado, y gracias, también, a haber vencido al Terrasa por un contundente cinco a uno, se ve destacado en primer lugar de la clasificación, de donde va a ser, tal vez, un poco difícil sacarle, máxime cuando los equipos más capacitados para intentarlo parecen atravesar una crisis de forma. Ahí está el San Martín vencido por el colista... Y ahí está, también, el Gerona, que, en su propio terreno, se dejó ganar por el Reus, ~~por un resultado~~ por uno a cero y contra todo pronóstico.

Puede, pues, el Badalona respirar tranquilo y mirar el porvenir con optimismo. Pues mientras su equipo va consolidándose, ~~inducen~~ San Martín y Gerona ~~inducen~~ -esto es, los dos conjuntos que parecían más capacitados para disputarle el título- no acaban de adquirir esa seguridad moral y técnica que es de todo punto necesaria para moverse por las alturas de las clasificaciones y mantenerse en ellas.

En la Liga Catalana sigue ganando puestos el San Andrés. Ahora le tenemos ya en segunda posición, amenazando -a un punto- al Villafranca, que se mantiene líder, ~~por un resultado~~ pese a su derrota, por ~~2~~ 2 a 0, en el campo del Vich. La jornada, a decir verdad, no pudo ser más propicia para el equipo que entrena Pepe Planas. Perdió el líder, como queda dicho. ~~Empató~~ Empató el España Industrial, en su propio campo frente al Vich. Y ganó el San Andrés... Ganó al Horta, por un ~~exiguo~~ 1 a 0, ~~exiguo~~ resultado exiguo, si se quiere, pero que basta para que los andresenses, favorecidos por los demás resultados, queden, ahora, a un punto del líder, esto es, en inmejorable postura para intentar el escaló a la cima, ~~de~~ de la que tan cerca se halla ahora.



11.- - Santiago de Chile, 25.- Alfil.- Resultados de los partidos de futbol del campeonato chileno : Union Española, 5 - Santiago 2.- Universidad de Chile, 1 - Green Cross, 1 - Iberia 4. - Santiago Nacional, 1 - Magallanes, 2 - Colo Colo, 0 - Union Española, 4 - Everton, 2. - Green Cross 3 - Wanderers, 1.

Con estos resultados la clasificación se establece ahora como sigue: 1, Magallanes, 33 - 2 Audax, 32; 3, Universidad de Chile y Green Cross, 30; 5. Colo Colo, 29 ; 6. Wanderers, 28 - 7. Union Española, 27; 8. Universidad Católica, 24; 9. Santiago, Beadminten y Everton, 22; 12. Iberia, 17; 13. Santiago Nacional, 16.- Alfil. 9.

12.-Lima, 25.- Alfil.- El peso medio ligero peruano Antonio Frontado ganó con suma facilidad por puntos al panameño Al Teodda, al que le propino una verdadera paliza. Teodda demostró una gran resistencia al terminar el encuentro, después del fuerte castigo recibida.- Alfil. 10.-

Boca Juniors en cabeza del Campeonato Argentino
el San Lorenzo de Almagro

13.- Buenos Aires, 25.- ~~EMERSON~~ (Cronica de Jacinto Miquelarena del servicio especial de ALFIL)

Con el empate entre el Boca Juniors y el San Lorenzo de Almagro, a dos tantos, el ultimo equipo lleva ahora dos puntos de ventaja sobre el otro. Faltan todavía dos partidos para que se acabe el campeonato argentino de futbol y la emocion aumenta en estas ultimas jornadas.

En el caso de un empate definitivo, el San Lorenzo Almagro se proclamaria campeón por su mejor promedio de tantos, pues, tiene ahora 83 tantos a favor contra 35, mientras que el Boca Juniors arroja sesenta y tres tantos a favor y 36 en contra.

Veinte tantos a favor son muchos tantos de diferencia, maxime cuando tiene uno de menos en contra.

El Racing figura en tercer lugar a un punto del Boca Juniors y en cuanto al River Plate ha perdido toda probabilidad puesto que ya le separan del San Lorenzo cinco puntos.

Ante mas de 20.000 espectadores como si se tratara de un partido de futbol en España, se ha jugado la final del campeonato abierto de polo. Es la quincuagesima vez que se disputa este campeonato.

El equipo de Venado Tuerto ha ganado a los Indios por nueve

continuación noticia numero 13



tantos contra cuatro.

Los dos equipos se han alineado en la forma siguiente:

Venado Tuerto. - Numero 1, Juan Cavanagh (8); numero 2, Roberto Cavanagh (8); numero 3, Enrique Alberdi (10), y back, Juan Carlos Alberdi (10). Como se ve, este equipo totaliza 36 puntos de handicap, es decir a cuatro puntos del tope.

Indios.- Carlos de Bassieux (6), numero 2, Juan ~~Blasquez~~ Blaquier (6); numero 3, Carlos Menditeguy (10); y back, Juan Carlos Harriet (8). Este bando totaliza 30 puntos de handicap.

En los primeros periodos los indios presionaron tenazmente y se apuntaron tres tantos. Pero en el tercer tiempo reaccionaron los de Venado Tuerto y neutralizaron el impetu de sus rivales, igualando en el quinto periodo, para ganar con cierta facilidad al final.

La diferencia de handicap arroja seis puntos y Venado Tuerto gana por cinco tantos. Esto quiere decir que el Handicap esta perfectamente estipulado, y que por lo tanto el resultado es completamente normal.- Alfíl 15.-



29.- Lisboa, 25.- El San Lorenzo de Almagro, que actuara en breve en España, se ha colocado ya a la cabeza de la clasificación general en la Argentina, según noticias recibidas de Buenos Aires. Tiene 41 puntos contra 38 del Boca Juniors, su inmediato seguidor. Ha marcado 85 tantos en total con solo 31 en contra. Todo permite suponer que conquiste el campeonato el equipo capitaneado por el español XKI Zubieta, y en cuyas filas se alinean también Langara. Los portugueses hacen gestiones con el Atlético Aviación para vencer todas las dificultades que puedan oponerse a la visita del San Lorenzo Almagro a Lisboa. El Aviación, por su parte, no vendrá al campo del Sporting hasta la próxima primavera y el partido entre estos dos clubs será disputado en un día laborable. El Sporting devolverá la visita de Mayo a Junio de 1947.- Alfil.

30.- Lisboa, 25.- Noticias de Rio de Janeiro informan que posiblemente no se pueda trasladar a Portugal en el mes de enero del próximo año, el equipo de futbol Vasco de Gama, que debería jugar algunos encuentros con diferentes equipos lusos. La causa de la suspensión del desplazamiento de los jugadores brasileños ha sido la decisión de la Federación de aquel país de realizar los encuentros finales del campeonato nacional en el mes de Marzo de 1947.- ALFIL.

Noticario Alfil

31.- Sevilla, 25.- Han continuado esta noche las partidas de los campeonatos nacionales de billar, con mayor concurrencia que las anteriores.

En la primera partida se enfrentaron Butron (Vizcaya) y Raimundo Oro (Castilla) a 300 carambolas al cuadro. Venció Butron que las hizo en 32 entradas ~~con una~~ serie mayor de 70 y promedio de 12,5. Oro hizo 278 carambolas en las 32 entradas, con una serie mayor de 63, promedio de 8,68.

Después contendieron el actual campeón y representante de Cataluña, Joaquín Domingo, y Alcañiz, de la Federación Aragonesa. ~~En~~ ~~400~~ 400 carambolas en 12 entradas, serie mayor de 110 y promedio de 33,3. Alcañiz hizo solamente 45 carambolas, con una serie mayor de 10 y promedio de 3,75.

El campeón manifestó que no estaba contento, pues aun no ha jugado a su gusto.

Al terminar las partidas Butron y Domingo fueron evocados. Especialmente por sus reuniones de carambolas, que solo jugadores de su excepcional clase pueden lograr.- Alfil.



25/11/46. F.A. AGENCIA A.F.F.II. HOJA NUMERO 7.

21 == MADRID 25.- Mañana, a mediodía, en avión, partirán con dirección a Londres, el presidente de la Federación Española de Boxeo, sr. Carín y el vicepresidente del mismo organismo, sr. Tabacera, con el fin de representar a España en el Congreso de Federaciones Nacionales y en la asamblea de la Federación Internacional de Boxeo Amateur. Les acompañan en el viaje el presidente de la Federación portuguesa de boxeo, Dr. Miranda. A.F.F.II.

22 == MADRID 25.- En el Pista Alegre se celebrará el próximo sábado una velada de boxeo en la que el combate de fondo estará a cargo de los púgiles Ara y Lafuente. Figuran también en el programa las peleas que disputarán Alamo y el catalán Molina y Zaragoza contra Hita. A.F.F.II.

23 == MADRID 25.- El próximo miércoles en el Pista se celebrará una reunión internacional de luchas con el siguiente programa: Regido-Betegaga; Bressatti-Osés; Monchet-Gaturo; y el catalán Tabola contra el suizo Kary Kupper. A.F.F.II.

X 24 == MADRID 25.- Se confirma la noticia de que el sábado siete de diciembre Néco Bueno pondrá en juego su título de campeón de España del gran peso ante Fidel Acíniega, en Madrid. A.F.F.II.

25 == MADRID 25.- Los resultados de los encuentros de tenis correspondientes al segundo campeonato social del Club de tenis del Centro, celebrados en las pistas de Velazquez, han sido los siguientes: individual caballeros.- Gonzalez Alvarez vence a García Plencia por 6/8 6/4; J. de Matano a García Góngora por 6/2 6/1. Paret a G. de Calos por 8/6 2/6 7/5; parejas, caballeros.- Cobos y Triana vencen a Perez Fernández por 6/1 6/2; Smith y G. Góngora a Bernard-Itroen por 6/3 6/4; Pabu y G. Sola a P. Gallart y J. Fernández por 6/2 7/5; individual señoras: srta. Gillot a srta. de Gill por 6/1 6/2; srta. Medan Lara de Chacal por 7/5 8/6; parejas mixtas: Gillot-conde de Acavedón a D. Tolosana y Paban por 6/3 6/1; Sanz Paser y G. Sola a D. Tolosana y Mediana por 6/1 6/4. Chacal-maqués de la Florida a Cavanillas-Montan por 6/0 6/2; Duran y Costa a Torres Quevedo y Jordana por 6/1 6/4. A.F.F.II.

25/11/46. P.A. AGENCIA ATR IV. HOJA NUMERO 2.



X

6 ==SIDNEY, 25.- (ATP IV).- Jimmie Dundee, campeón mundial de lucha libre ha derrotado en esta ciudad a Fred Atkins, campeón de Australia. En el quinto asalto, el campeón mundial lanzó a su adversario fuera de las cuerdas y quedó fuera de combate, inconsciente, incapaz para subir al cuadrilátero. No hubo ninguna caída en los cuatro primeros asaltos, que se desarrollaron con extraordinaria dureza.

El vencedor ha dicho después que Atkins es el luchador de peso pesado más veloz del mundo. ATP IV- 12.

X

7 ==PARIS, 25.- (ATP IV).- Hoy se ha anunciado oficialmente que los campeonatos del mundo de tenis de mesa se celebrarán en esta capital entre el 28 de febrero y el 7 de marzo de 1.947.

El campeonato internacional de Francia se celebrará también en esta capital del 28 de diciembre al 3 de enero de 1.947. ATP IV- 13.

8 ==HAMBURGO, 25.- (ATP IV).- El Comité británico de desnazificación ha declarado hoy que el ex-campeón mundial de boxeo Max Schmeling carece de matiz nazi.

Se asegura que Max Schmeling dejará toda actividad deportiva.

ATP IV.

9 ==BUENOS AIRES, 25.- (ATP IV).- En la veintiocho jornada del campeonato argentino de fútbol se han dado los siguientes resultados:

San Lorenzo de Almagro, 2 - Boca Juniors, 2 - Racing, 2 - Independiente, 0 - Vélez Sarfield, 1 - Estudiantes de la Plata, 0 - Platense, 4 - Ferrocarril Oeste, 0 - Huracán 3 - Lanús, 2 - Tigres, 2 - Newell's Old Boys, 0 - River Plate, 6 - Atlanta, 1 - Rosario Central, 3 - Chacarita Juniors, 2. ATP IV - 7.

10 ==RIO DE JANEIRO, 25.- (ATP IV).- Los dos partidos de fútbol, correspondientes al "supercampeonato" brasileño han terminado con estos resultados: Botafogo, 2 - Flamengo, 0 - Fluminense, 8 - America,

4. ATP IV- 8.

Martes 26 ^{Noviembre} ~~Octubre~~ a las nueve treinta de la noche



CUSA.- SINTONIA.-

Suspiros de España
DISMINUYE Y QUEDA



CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vd la Emisión del Comprador Unido ¡¡CUSA!!

AUMENTA DE TODO 10 segundos
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- Ayer empezó en nuestro Establecimiento Proveedor número 40, la Primera Oferta Excepcional CUSA, dedicada exclusivamente a beneficio de los Compradores Unidos.
Recuerde que, si Vd. tiene el Carnet CUSA, por 300 pesetas y 23 Cupones de Oferta, puede adquirir un estupendo corte de traje para caballero, en paño de la mejor calidad y dibujos de última moda. Representa un ahorro superior al 20%, en tejidos cuya escasez actual en el mercado es evidente, y además puede resultarle totalmente GRATIS, por medio del Boleto CUSA.
Esta primera Oferta Excepcional está limitada a 500 cortes, y terminará el próximo día 10 de Diciembre.
Para canje de Cupones y detalles completos, visítenos en CUSA, Avenida de José Antonio 619.

GONG

LOCUTORA: En el programa de hoy, y dentro de la emisión del Comprador Unido, radiaremos dos discos, escogidos entre lo más selecto del Departamento de Discos de RADIO AVENIDA, de P^o. de Gracia 76. Uno de los importantes establecimientos proveedores de CUSA.

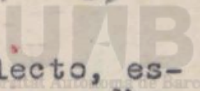
LOCUTOR: No obstante, el próximo sábado a las siete de la tarde, entrarán tres discos, en el sorteo. Uno de ellos, a escoger por el adherido que resulte premiado en tercer lugar. Nos vemos obligados a ello, debido a la mayor duración de los mismos y a la imposibilidad de aumentar el tiempo de nuestra emisión.

LOCUTORA: A continuación oirán Vds. una obra inmortal, una pieza musical que nunca se deja de oír con placer, compuesta por el genio de la música, Bethoven, y interpretada maravillosamente por Artur Schnabel.

Oigan Vds. "PARA ELISA "

CUSA.- Ahora es el momento oportuno de adquirir un traje estupendo, pagando un precio excepcionalmente barato y con muchas probabilidades de que le resulte GRATIS.
Si es Vd. Comprador Unido puede aprovechar la Primera Oferta Excepcional CUSA.
Desde ayer, y durante 15 días, CUSA le ofrece la oportunidad de comprar por 300 pesetas y 23 Cupones de Oferta, un corte de traje de alta calidad.
Más de 50 dibujos y colores en paños cuyo precio de orillo es de 107885, y que actualmente no son fáciles de conseguir.
Fijese que su precio de 300 pesetas, representa un importante ahorro real e inmediato y además tiene 500 probabilidades de que le resulte totalmente GRATIS, y 5000 de recuperar el 10% de su importe.
Vea en los escaparates interiores de CUSA, una exhibición de estos cortes, compruebe su calidad y pídanos el folleto de esta Primera Oferta Excepcional CUSA.

GONG



LOCUTORA.- Señora, caballero, como un obsequio a su espíritu selecto, escuchén Vds. el segundo disco que CUSA sorteará entre sus adheridos el próximo sábado a las siete de la tarde.

VALS Nº 3 EN LA MENOR, de Chopin

LOCUTOR.- ¡Magnífico! Verdaderamente, un disco magnífico y delicado, y una interpretación, la de Alfred Cortot, sencillamente estupenda.

LOCUTORA: Las obras de los grandes maestros y las más modernas melodías, impresas en discos con la mayor perfección, constituyen el presente delicado y simpático de la atención y afecto de CUSA a sus adheridos.

LOCUTORA: Si es Vd. Comprador r Unido y desea tomar parte en los sorteos de estos discos, bastará que lo comunique a CUSA, una sola vez, para que su número de carnet sea incluido en todos los sorteos de los sábados a las siete de la tarde.

LOCUTORA: En el del pasado día 23, resultaron premiados los adheridos siguientes:

- | | |
|-----|------|
| D.. | Nº |
| D. | Nº y |
| D. | Nº |

Los cuales , mediante la presentación de su Carnet en las Oficinas de CUSA, pueden recoger el disco que les corresponde.

LOCUTOR: Recuerde que, los discos radiados en estas emisiones y sorteados despues en Cusa, son, la música más selecta o las últimas novedades del Establecimiento proveedor de CUSA, RADIO AVENIDA, Pº de Gracia 76.

LOCUTORA: Y no olvide que CUSA le invita a presenciar estos simpáticos sorteos, en su local de la Avdª de José Antonio 619, en donde además hallará todo el acogimiento y la atención que lleva consigo, para todo Comprador Unido, la idea de CUSA.

SILOFON.

CUSA.- ¿Ya es Vd. Comprador Unido? Si todavía no lo es, le interesa conocer las grandes ventajas que ello representa. Ser Comprador Unido significa comprar siempre lo mejor en los mejores establecimientos, y además tener 500 probabilidades de que su compra le resulte GRATIS, y 5000 de recuperar el 10% de su importe. Centenares de Compradores Unidos compran Gratis, todos los meses, y, Vd. también puede hacerlo. Para ello basta poseer el Carnet de Comprador al Contado CUSA, y después de hacer sus comprar en cualquiera de entre el centenar de sus importantes establecimientos proveedores, pedir el BOLETO CUSA. Si por medio de sus Boletos acierta Vd. las dos últimas cifras del ~~sorteo del día 15 del mes siguiente~~ premio mayor de la lotería nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, en CUSA le devolverán el importe íntegro de su compra, y el 10%, si únicamente es la última cifra del citado premio mayor, la que acierta Vd. Ser Comprador Unido no le obliga a nada, ni le ocasiona gasto alguno, basta que Vd. lo solicite, personalmente, por correo o por teléfono a CUSA, y sin gasto ni compromiso alguno le enviaremos su Carnet de Comprador Unido.

ENTRAN SUSPIROS DE ESPAÑA
QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que Siembre Comprará mejor, si es Comprador Unido

CUSA
Avendia de Jose Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Pº de la Sagrada Família) - Teléfono 11737

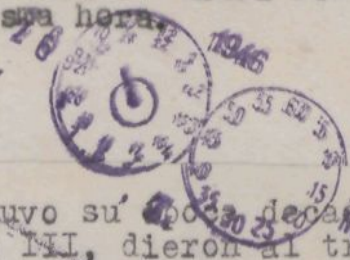


MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 26 noviembre 1946

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR " (fragmento)

LOCUTORA.- MUEBLES LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR: Tarragona tuvo su época de decadente. Fue cuando los bárbaros, en el siglo III, dieron al traste con ~~MIN~~ el poder romano en la ciudad. Desde entonces Tarragona tuvo su refugio en la Iglesia y ~~EEEEEEEEEEEEEEEE~~ ésta salvó la ciudad de cuantas destrucciones se perpetraron en su carne gloriosa. Bárbaros, godos, mahometanos, todos pasaron, y Tarragona queda, y con ella su Catedral, que primitivamente fue Santa Tecla la Vieja, hoy capilla del cementerio de la ciudad. La Basílica ~~EEEE~~ Metropolitana de Tarragona se asienta donde había se levantado el Templo de ~~MMMMMMMM~~ Júpiter, y las escaleras que conducen a ella formaban parte de la gradería romana del templo pagano. La fachada de la Catedral, como el interior, participa del románico, gótico y Renacimiento, y el cónborio, gótico, de forma octogonal, mide 48 metros de altura desde el nivel de la plaza. El campanario ~~EEEE~~ tiene una altura de 70 metros, también desde su arranque. Si unimos a esta altura la de la colina donde está emplazado el soberbio edificio, comprenderemos que el panorama que desde allí se divisa es infinito: todo el Campo de Tarragona, el delta del Ebro, y en días claros la silueta de Mallorca, hacia donde salió a su conquista, desde la inmediata playa de Salou, el muy alto rey Don Jaime. Describir los tesoros de la Catedral tarraconense escapa a esta breve descripción: debe verse. Y otra maravilla de Tarragona es su Balcón del Mediterráneo, ~~MMMMMM~~ donde desde una altura de treinta metros contemplamos el mar, el "mare nostrum" romano y el del señorío marítimo de Roger de Lauria, un monumento al cual se levanta en ~~MMMMMMMMMMMM~~ este Balcón sin par.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA Radas, 20. Pueblo Seco ofrece cada día a esta misma hora.

LOCUTOR.- ... y que actualmente presenta su exposición de comedores para Navidad y Año Nuevo con más de treinta modelos escogidos de los más bellos estilos y a precios siempre directamente del taller al cliente.

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ". (fragmento.



(26-11-46)

55

UAB
Autónoma de Barcelona



EMISION AL BUEN CATADOR
=====

(BODEGAS BILBAINAS)

Martes, día 26 de Noviembre de 1946

SINTONIA: El Oro del Rhin (5)

Locutor: Sintonizan la emisión Al Buen Catador, creada por Bodegas Bilbainas, Muntaner, 95.

Locutora: Las Bodegas Bilbainas les ofrece una interpretación escogida expresamente para quienes saben paladear la buena música.

LOCUTOR: Escuchen hoy *la consagración* ~~el sacro de~~ la Primavera, de Stravinsky

DISCO " EL SACRO DE LA PRIMAVERA", EN SORDINA
COMO FONDO

Locutora: El Sacro de la Primavera, de Stravinsky, constituye una de las cimas de la música sinfónica, una composición que abre nuevos derroteros.

Locutor: Sería obvio hablar de la técnica de Stravinsky, pero destacaremos la calidad humana y viviente que el compositor consigue dar a su música mediante la intervención, en los momentos oportunos, de uno u otro instrumento, que se impone al conjunto de la orquesta.

AUMENTA VOLUMEN= HASTA EL FINAL

Locutora: Sabor delicado y aspero...recio y dulce..., todo ello constituye el encanto inigualable de la música de Stravinsky.

Locutor: Y estas mismas cualidades son las que han hecho mundialmente famosos los productos de Bodegas Bilbainas.

Locutora: Particularmente sus vinos de Rioja: "CEPA DE ORO" y "VIÑA POMAL" y "VIÑA PÁCETA", reserva especial de 1934.

Locutor: Y no olviden que el champán Lumen es una creación definitiva en sabor y calidad.

Locutora: Sintonicen todos los martes, jueves y domingos, a esta misma hora, la emisión Al Buen Catador, presentada por las Bodegas Bilbainas.

SINTONIA