



Guía-índice o programa para el **VIERNES** día **29 de Noviembre** de **1946**

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró.	Varios	Discos
13h.--	"	Música ligera.	Varios	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	Canciones seleccionadas.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Siguen: Canciones seleccionadas.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	"Como descubrí a Antonio Losada", por Jaime Torrents, Asesor Artístico de "Radio-Barcelona".	por Jaime Torrents	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Impresiones del tenor Rogatchewky.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	"Fantasía de "Bohemios".	Vives	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	Solos de piano.	Varios	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Cantares de Andalucía.	"	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Música inglesa cedida por la B.B.C.	Varios	Discos
18h.45	"	"Tosca", fragmentos.	Puccini	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--	"	Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO, con sus fantasías líricas al piano. Sardanas.	Varios	Humana
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	"Ellas y Ellos,.... Biografías rimadas.	J.A.Prada	ídem.
20h.20	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO. Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
20h.45	20h.40	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	20h.50	Guía comercial.		
20h.55	20h.45	Solos de piano. Em. Comombres meradas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:		
21h.20	"	Guía comercial.		

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 29 de Noviembre de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h:25	Noche	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas"	Varios	Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Música lírica.	Varios	Discos
22h.45	22.30	"Concierto para piano", por Molisevitch.	Rasnil Grieg	"
23h.20	"	"Sinfonía del Nuevo Mundo", por Orquesta Sinfónica Hallé de Londres.		"
24h.--	"	Fin emisión.		

.....

(29/11/46) 3

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 29 Noviembre 1946

.....

X 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radi oyente, dedicado a Mataró.

X 13h.-- Música ligera: (Discos)

X 13h:10 Guía comercial.

X 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Canciones seleccionadas: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Siguen: Canciones seleccionadas: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 "COMO DESCUBRÍ A ANTONIO LOSADA", por JAIME TORRENTS, Asesor Artístico de "Radio-Barcelona".

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Impresiones del tenor Rogatchewsky: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Siguen+ Fantasía de "Bohemios", de Vives: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Solos de piano: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Guía comercial.

X 15h.35 Cantares de Andalucía: (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)

X 18h.45 "Tosca", de Puccini, fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

Sardanas (Discos)

X 20h.-- ~~Sardanas (Discos)~~ Actuación de JUAN UMBERT, con sus fantasías rítmicas al piano:

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

~~20h.25 Guía comercial.~~

X 20h.30 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO. Al piano: Mtro. Oliva:

X "Tus tres encantos" - Puig

X "Después que te conocí" - Toldrá

X "Tre gioni son ~~que~~ che nina" - Pergolesi

X "Rosas de primavera" - Prada y Oliva *1^a cantata de Prada*

X "Noches de la Alhambra" - Padilla

X 20h.40 "Radio-Deportes".

45 "Cumbres nevadas"

X 20h.50 Guía comercial.

20h.55 Solos de violín: (Discos) *Am. "Cumbres nevadas"*
(Texto aparte)

(21/11/46) UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Julio Murillo y su Conjunto
con el cantos José Segarra

Programa

- X1º - Selección de Melodías vienesas
- X2º: Amar y Vivir - Consuelo Velazquez
bolero cantado por José Segarra
Antes de morir
- X3º: Avant de mourir - Boulanger
Solo de Violin por Julio Murillo
- X4º: Bambina muía - Palos
Cancion por José Segarra

dia 29 a las 21h.

Sinlora La Cruz

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

Actuación Julio Murillo y su conjunto con el cauter José Segarra:
1.º Selección de melodías vensesas
2.º Amar y vivir.- C. Velazquez: t/c. por José Segarra
3.º Avant de mourir.- Boulangier: s. de violín por f. Murillo
4.º Bambina mia: de Galos: f. Murillo

21h.20 Guía comercial.

canion por f. Segarra

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

....

22h.10 Emisión: "Ondas familiares2":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Música lírica: (Discos)

22.30 *Imr.* "Alma noche de las mil" (Texto aparte)

22h.45 "Concierto para piano en la menor", de Grieg, por Moiseivitch: (Discos)

23h.20 "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak, por Orquesta Sinfónica Hallé de Londres: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos , de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 278)G.R. 1--~~X~~ Jota de " LA BRUJA" de Chapí por Hipólito Lázaro (1 c) Sol.
por Ramón Boix
- 67)P.Sar.0.2--~~X~~ " BUSCANT L'INFINIT" sardana de Tarridas por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Esteban Lleonart
- 2503)P.O. 3--~~X~~ " LA POLCA DEL CACHETE" de Revel por Orq. Gran Casino Trio Vocal Hnas. Russell (1 c) Sol. por Mercedes Minguer
- 3081)P.C. 4--~~X~~ canción de " LOS TRES CABALLERO" de Esperón por Bing Crosby con Hnas. Andrews (1 c) Sol. por Montserrat Aumatell
- 2503)P.O. 5--~~X~~ " EN INVIERNO FUÉ" de Brown por Orq. Gran Casino con José de Lara y Hnas. Arussell (1 c) Sol. por Juana Ciurana
- 590)P.R. 6--~~X~~ " LA BALANGUERA" de Vives por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Ramón Lloveras
- 290)P.L. 7--~~X~~ "E lucevan le stelle" de " TOSCA" de Puccini por Miguel Eleta (1 c) Sol. por Isabel Garriga
- 2368)G.R. 8--~~X~~ " PAJAROS REVOLOTEADORES" de Gemin por Orq. Municipal de Bournemouth (1 c) Sol. por Joaquina Bernardo y por Ana M^a Serra
- 66)P.Sar.C.9--~~X~~ " BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Montserrat Roig
- 2526)G.O. 10--~~X~~ Preludiode " MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid (1 c) Sol. por Ramón Pascual
- 294)P.C. 11--~~X~~ "Rubia soy" de " UNA RUBIA PELIGROSA" de de Paso y Montorio por Emilia Aliaga (1 c) Sol. por Maria Cases
- 347)P.O. 12--~~X~~ " CLAVELITOS" de Valverde por Conchita Supervia (1 c) Sol. por Nuria Alabedra
- 8)P.Zar.0.13--~~X~~ " LOS OJOS NEGROS" melodía zingara por Rode y su Orq.(1 c) Sol. por Carolina Gustems
- album)G.R.14--~~X~~ "Duo final" de 2 DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por Felisa Herrero y Emilio Vendrell (cara 16) Sol. por Isabel Porta

MUSICA LIGERA

- 119a)P.R. 1--~~X~~" SOLERA ESPAÑOLA" de Rovira } por Ricardo Rovira y, su Orq.
 2--~~X~~" FULERIAS" de Urmeneta }
- 1029)P.O. 3--~~X~~" SERENATA VENECIANA" de Palos } Orq. Gran Casino
 4--~~X~~" MUTIS" de Chispa }
- 3198)P.O. 5--~~X~~" MAÑANA..." de Pezzi y Kaps } Franz Joham y Orq.
 6--~~X~~" LOS QUE VIVEN DEL CORDERO" de Kaps }

A LAS 13⁴⁰--H

CANCIONES SELECCIONADAS

- 692)P.O. 7--~~X~~" JOC D'INFANT" de Vives } Emilio Vendrell
 8--~~X~~" LO CAVALLER" de Vives y Apeles Mestres }
- 1667)P.L. 9--~~X~~" LA CANÇO DEL MESTRE JAN" de Altisent } María Espinelt
 10--~~X~~" CANÇO GEORGIANA" de Rachmaninoff }
- 681)P.R. 11--~~X~~" SANTA LUCIA" popular napolitana } Tino Rossi
 12--~~X~~" TARANTELA" de Scotto }

CANTARES DE ANDALUCIA FUENSANTA LORENTE
por NIÑA DA LA PUEBLA
LA ANDALUCITA
ELOISA ALBENIZ
NIÑO RICARDO
NIÑO DE CARAVACA
NIÑO OLIVARES

album)P.C.

- 1-~~x~~ "Sevilla-alegrias"
- 2-~~x~~ "Huelva fandanguillos"
- 3--o "Córdoba-soleares"
- 4--o "Cádiz-guajiras"
- 5--o "Almería-fandanguillo de Almería"
- 6--o "Jaén-minera"
- 9--o "Málaga-malagueña"
- 10--o "Granada-media granadina"

14'25--H

Viernes, 29 de Novbre, 1946

IMPRESIONES DEL TENOR ROGATCHEWSKI

- 1978)G.R. 1--~~X~~" EL REY D'YS" de Lalo
2--~~X~~" LA NOCHE DE MAYO " de Rimski-Korsakow

A LAS 14'45--H

FANTASIA DE "BOHEMIOS"
de Vives

- 49)G.Z.Or.L.3--~~4~~ por Orq. Sinfónica (1 c)

A LAS 14'55--H

ESTUDIOS DE CHOPIN

- 71)G.I.P.L. 4--~~8~~"Estudio en la bemol mayor"--"Estudio en do menor")Alfredo
5--~~8~~"Estudio en fa menor"--"Estudio en si menor" (Cortot

A LAS 18⁴⁵--H Viernes, 29 de Novbre, 1946

fragmentos de "TOSCA"
de Puccini

Interpretada por : BIANCA SCACCIATI
ALESSANDRO GRANDA
ARISTIDE BARACCHI
ENRICO MOLINARI
EMILIO VENTURINI

Coro y Orq. Sinfónica de Milán

ACTO I

album)G.R.

- X1-- "Santa Ampolle"
- X2-- "Ora Stammi a sentir"
- X3-- "Mia gelosa"
- X4-- "Tre sbirri"

ACTO II

A LAS 19--H

sigue

- X5-- "Tosca e buon falco"
- X6-- "l'alba vindice appar"
- X7-- "Vissi d'arte"

ACTO III

- X8-- "Canzone de pastore"
- X10-- "E lucevan le stelle"
- X11-- "Duo de amor" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de "TOSCA" de Puccini

SARDANAS

3) G.Sar.Par. ~~1--~~ "JOHN ALEGRE" de Serra } Cobla Barcelona
~~2--~~ "LA NENA I LA NINA" de Serra {

1) G.Sar.L. ~~3--~~ "BONICA" } de Serra por Cobla Barcelona
 4-- "JOGUINA" {

A LAS 20'30--H

SOLOS DE VIOLIN

por Mischa Elman

119) P.I.V.L. ~~5--~~ "EL CISNE" de Saint-Saens
~~6--~~ "MELODIA" de Tschaiowsky

por Ida Hendel

123) G.I.V.C. ~~7--~~ "SCHERZO TARANTEKA" de Wieniowsky
~~8--~~ "MELODIA" de Achron

SUPLEMENTO

MUSICA LIGERA ESCOGIDA

31661)A.O. 1-- foxtrot y vals de " FRANCISCA" de Jary por Michael Jary y su Orq. (2 c)

10725)A.Pol. 2-- " PEQUEÑO BALLET") de Brau
3-- " PARFUM" (por Alberto Brau

7008)A.Elec. 4-- " HUCKEPACK " } Intermedios de Glahe por Will Glahe y su Orq.
5-- " PRO FAVOR" (

MUSICA LIRICA

- 10180)A.Pol.1-- potpourri de " DERFFLINGER" de Frey por Max Mensing, Maria Milten y Wito d'Antone (2 c)
- 10668)A.Pol.2-- dos fragmentos de " PAGANINI "de Lehar por Ricardo Sengeleit-
ner (2 c)
- 47283)A.Pol.3-- " GASPARONE" tarantela de Millocker } por Lilly Trautman
4-- " PARA VALSAR" de Arditi {

" CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"
de Grieg, para piano y Orq.

Interpretado por BENNO MOISEWITSCH (piano) con la
Orq. Hallé bajo la dirección de HEWARD.

album)G.L.

- 1-- mov. 1^o "Allegro molto moderato" (3 caras)
- 2-- mov. 2^o "Adagio" (1 cara y 1/2 cara)
- 3-- mov. 3^o "Allegro molto moderato e marcato"(2 caras y 1/2)

A LAS 23'20--H

" SINFONIA DEL NUEVO MUNDO"
de Dvorak

Interpretado por Orq. Sinfónica Hallé de Londres.

album)G.R.

- 4-- "Adagio"- "Allegro molto" (2 caras)
- 5-- "Largo" (3 caras)
- 6-- "Scherzo" (2 caras)
- 7-- "Allegro con fuoco" (3 caras)

(25/11/46)

NÚMERO

194



RADIO CLUB

DIA

29- Noviembre- 1943

(Viernes)

[Handwritten signature]

Censura

(29/11/46)

ORQUESTA: SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectaculos, Musica, Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINFONIA RADIO CLUB.

9

ORQUESTA: SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana sábado ~~22~~ 30 noviembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 334 días del año 1946 .

LOCUTORA

SANTORAL: San Andrés apóstol; Troyano, obispo; Cástulo martir; Constancio y Zósimo, confesores; y Santas Maura y Justina, vírgenes y mártires.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

"EXCLUSIVAS ESCRIVA"
2ª emisión "TRES DIAS DE
AMOR Y DE FE"

(27/11/46)

20

(5 minutos)

UAB
Universitat de Barcelona

DIA.

ORQUESTA: INDICATIVO.

LOCUTORA

TRES DIAS DE AMOR Y DE FE.

LOCUTOR

La película de las sesenta grandes estrellas.

ORQUESTA O DISCO:
FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Un deslumbrante manto estelar sirviendo de maravilloso fondo a una encantadora historia de amor.

LOCUTOR

El film que congrega a las celebridades del cine, la radio y el teatro para crear una delicada obra de arte.

SIGUE FOX.

LOCUTORA

Ven en la cantina de la calle 44 de Nueva York a las grandes figuras estelares. Visite el stage door cauteau.

LOCUTOR

Y trate con muchísimo respeto a todo el personal de la casa. Porque en el empleado más humilde se esconde un personaje.

SIGUE FOX, BREVE
Y SE PIERDE.

LOCUTORA.

Allí estan GEORGE RAFT, lavando los platos, ALAN HOWBRAY limpiando los ceniceros. GEORGE JESSEL atendiendo al teléfono, ALFRED LUNT retirando los servicios.

LOCUTOR

Y los músicos de la casa son también famosísimos artistas. Nada menos que Kay Kyser, Benny Goodman, Freddie Martin, Count Basie, Xavier Cugat y Guy Lombardo, los seis mejores directores de orquesta de la ciudad de los rascacielos.

LOCUTORA

Y un nombre japonés aureolado con el máximo prestigio: YELMDI MERSUHIN, con su violin mágico, interpretando divinamente a Schubert y a Rimsky-Korsakow.

ORQUESTA O DISCO:
RIMSKI-KORSAKOW
(VIOLIN)

LOCUTOR.

Naturalmente, la concurrencia es tambien de categoria. Al famoso Stage Door Canteen acuden HELEN HAYES, JANE COWE, MERLE OBERON, KATHERINE HEPBURN, JUDITH ANDERSON, GRACIE FIELDS, ETHEL WATERS, PAUL MUNI, CHARLIE MC. GASTHY, EDGAR BERGEN, HANPO MARK, RALPH BELLAMY.

LOCUTORA

A todos estos artistas y a otros no menos celebrados hasta el número de 49, verá usted circulando animadamente por la sala de la cantina que en la calle 44 de Nueva York se instaló para festejar a los combatientes del ejército norteamericano.

SIGUE MUSICA.

LOCUTOR

Y entre esos soldados agasajados por las grandes figuras de la escena, la radio y la pantalla, tres simpáticos muchachos que viven, antes de partir para el frente, su gozosa y sentimental aventura de amor.

LOCUTORA

Esto es la película TRES DIAS DE AMOR Y DE FE, que distribuida por EXHIBITIVA ESCRIVA, conocerá esta temporada el público español.

SIGUE MUSICA.

LOCUTOR

La ha producido SOL LESSER y la ha dirigido FRANK BORRAGE, el celeberrimo director de "EL SEPTIMO CIELO.

LOCUTORA

El hombre que elevó a la fama a la pareja Charles McClure y Janet Gaynor, nos da ahora a conocer otra pareja ideal, que no alcanzará menos rápida y firme notoriedad: CHERYL WALKER y WILLIAM TERRY.

SIGUE MÚSICA BREVE Y
SE PIERDE.

LOCUTOR

Una encantadora pareja de enamorados viviendo su amable aventura en el mundo mágico de los grandes triunfadores del arte.

LOCUTORA

Los más famosos artistas de Broadway ante la cámara.

ORQUESTA O DISCO:
FOX ALCORE.

LOCUTOR.

Por primera vez aparecen en la pantalla la insignie
estric Katharine Cornell, el virtuoso del violin
yehudi Munvha y la reina de los music-halls in-
gleses GRACIE FIELDS.

LOCUTORA.

Una historia de amor desarrollada en un mdo ambiente
de color, de alegría, de animación y de belleza
suma.

LOCUTOR.

Recuerde el título: TRES DIAS DE AMOR Y DE FE. Una
exclusiva ESCRIVA, la marca que es garantía de éxito.

SIGUE FOX Y CURTA


G O N G .

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
una PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



Radio J. - Extra

LOCUTOR

COSAS QUE PASAN

crisis pitoresca de Radio Ulib.DISCO: MARCHA DE LOS ENANITOS DE LA
PELICULA "BLANCANIEVES"

LOCUTORA

Una señora de Zanesville, Ohio, le roban cada dos por tres las botellas de leche que le dejaba el lechero, por la mañana a la puerta de su casa. La señora lo llevó con paciencia hasta que el ladrón tuvo la desfachatez de dejarle una nota diciéndole que de cuando en cuando le gustaría tomar una botella de leche con cacao. La señora se ha indignado y ha dado cuenta del hecho a la policía.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

En una calle de Nueva York de las de más denso tráfico, una mujer que se aturdió al cruzar la calzada, embrolló toda la circulación. Completamente desorientada, huía de un auto para ponerse delante de otro. Los autos, para evitar el atropello, zigzagueaban de tal modo que acabaron chocando unos contra otros y obstruyend el tránsito. Hasta que un guardia consiguió dar caza a la aturrida mujer y conducirla a la acera sana y salva. El guardia al cogerla de un brazo y arrastrarla hasta la acera la dijo: -Señora, se puede ser estúpido, pero, ¡caramba! sin llegar al abuso

SIGUE DISCO: BREVE

LOCUTOR

En una tienda de Montevideo se exhibe el siguiente anuncio: "Tenemos los mejores Keeson del país". Y la palabra "queso" escrita con Ka. Pasan los años y la tremenda falta ortográfica no es corregida. ¿Saben ustedes ~~xxxxxxx~~ por qué? Pues porque mucha gente entra en la tienda a advertir al dueño su equivocación. Y no hay nadie que se marche sin comprar algo.

SIGUE DISCO: (BREVE)

LOCUTORA

Los hombres trabajadores siempre se llevan su premio. En la cárcel de Chicago ingresó un individuo acusado de hurto. A la hora del pascó, el ratero cogió una escoba y se puso a barrer el patio luego las escaleras, luego un pasillo, y otro y otro. Y siempre barre que te barre, se fue acercando a la puerta, cruzó el umbral y salió a la calle. Una vez en esta, ensayó que ya había dado remate a su labor, soltó la escoba u echó a correr. El delincuente desapareció, pero pudo ser recuperada la escoba. La cual se exhibe en la cárcel como objeto curioso y para ignominia de los visitantes bobalicones que se dejaron engañar. La llaman, "la escoba"

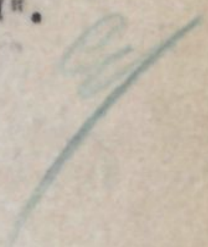
de la libertad".

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Al hospital de San Luis ingresó un hombre recogido en la calle en un ataque agudo de embriaguez. Al desnudarle el pecho, el médico pudo leer el siguiente tatuaje: "¡Hola, doctor!".

SIGUE DISCO Y GONG



LOCUTORA

FRENTE A FRENTE CON LOS GRANDES ARTISTAS.

LOCUTOR

JAMES STOWARD.

DISCO: BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION.

LOCUTORA

Americano, nacido el cinco de febrero de mil novecientos diez, por lo que cuenta en la actualidad treinta y seis años.

LOCUTOR

Sus familiares, comerciantes adinerados le permitieron desde muy joven toda clase de desesos. Su educación podríamos llamarla señorial. A los quince años, todas sus aspiraciones las acaparaban las pequeñas construcciones sin una determinada especialidad. Unas veces eran maquetas de aviación, otras aparatos de radio, coches de cuerda y enormidad de proyectos que quedaron en los bocetos. Hubo una época en la que los experimentos químicos llenaban todas sus horas de asueto hasta que un día, estuvo a punto de volar la facultad donde estudiaba causando varios heridos, entre ellos él. Mas tarde...

DISCO: EN LA SELVA NEGRA
queda como fondo.

LOCUTORA

Quiso conocer el Continente Negro. En él, sostuvo la prueba mas dura de su vida. De noche...

EFEECTO: RUGIDO DE PIERAS Y DETONACIONES
SOBRE EL FONDO MUSICAL DE LA SELVA NEGRA.

LOCUTOR

Recorrió la jungla donde encontraba las emociones que soñara en tiempos pasados luchando en campo abierto con toda clase de fieras para arrancarles sus pieles como recuerdo a los días que pasaran.

DISCO: MUSICA DE JAZZ (Tema americano)

LOCUTORA

Tenia veinte años cuando conoció a un personaje de la METRO, el cual al ver su aire tímido que le daba una ~~xxxx~~ simpatía poco común, le rogó una prueba ante la cámara.

LOCUTOR

Los resultados fueron excelentes; a esta siguieron un

contrato y luego otro y otro hasta que se convirtió en el ídolo de los estudios.

Su primera película con un papel secundario fué ROSE MARIE. Pero como la espuma, él, también subió mostrándose ante todos como un formidable actor en el ANGEL NEGRO, donde interpretó escenas de la pasada guerra, escenas que mas tarde viviria llenas de cruel realidad. Meses despues realizó insuperables planos en VIVE COMO QUIERAS, en la que obtuvo el premio a la mejor interpretación que anualmente se concede en Norte America.

DISCO: HEROICA BEETHOVEN
(marcha) (BREVE)
enlaza con
EFECTO : CLARINES

LOCUTORA

Sones de clarines le llevan las primeras noticias de la guerra mundial. Recordó que era piloto civil y pensando en que podía ser útil a la Patria, no se paró a pensarlo...buscó un campo de vuelo y en él le vemos pilotando un caza de las Fuerzas aereas americanas, con la categoria de teniente, a fines del año mil novecientos cuarenta y uno.

DISCO: SIGUE HEROICA BEETHOVEN
(FONDO)
EFECTO: SOBRE EL FONDO MUSICAL
SE OIRAN FUERTES DETONACIONES.
RUIDO DE AVION SEGUIDO DEL TALETEO DE AMETRELLADORAS.

LOCUTOR

Desde aquellos indecisos dias ,su vida podriamos relatarla como una sucesión de hechos heroicos en todos los frentes aliados, sobre escenarios de guerra enemigos donde la escuadrilla capitaneada por él, era conocida de los alemanes con el sobrenombre de LOS INTRUSOS.

SE PIERDE MUSICA Y FONDO.

LOCUTORA

Al terminar la terrible contienda...vuelven los soldados a sus hogares...Con la insignia de comandante, tomó tierra en el aerodromo de GREWISS el piloto JAMES STEWARD.

REPITE MARCHA ~~XXXXXX~~ HEROICA BEETHOVEN
SOBRE FONDO DE APLAUSOS.

La multitud llena de entusiasmo le aclamaba...Fué un recibimiento apoteósico que él nunca sospechó. El cariñoso recibimiento con que le acogió su pueblo fué el momento de más emoción que en su vida podrá producirse, pero no solamente fué uno de tantos heroes populares sino que además era el artista predilecto.

TERMINA HEROICA DE BEETHOVEN.

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB.....

ORQUESTA: SINTONIA

..... con la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO con su programa de MUSICA CLÁSICA.

Escuchen ustedes a continuación:

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA CLASICA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

(27/11/42)

29
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

CAJITA DE MUSICA:

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una producción CID PARA RADIO.

RADIO CLU13

29 novembre 46

Aturada



CINE FANTASIO "ABEL SANCHEZ"

5 minutos



DOS GONGS

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

LOCUTOR

Y ahora, amigo mío, hablemos un poco de cine. ¿Ha visto ya ABEL SANCHEZ?

LOCUTORA

Si.

LOCUTOR

¿Y que? ¿Le gustó?

LOCUTORA

Hombre.....

LOCUTOR

Bueno, ¿le gustó o no le gustó?

LOCUTORA

Hombre, que quiera que le diga

LOCUTOR

Vaya, no le gustó.

LOCUTORA

Si me gustó.

LOCUTOR

Pues por el tono... ¿le hubiera creído que le preguntaba a usted si le gusta con Abel Sanchez, vecino de la plaza de la Cucurulla. No me parece razonable tanta misteria para decir si gusta o no gusta una película.



LOCUTORA

No hice misterio. Ya le he dicho que la película me gustó.

LOCUTOR

Pero le ha costado trabajito decirlo. Mas, ya en plan de confidencias, dígame usted sus impresiones; cuénteme que es la película.

LOCUTORA

No puedo.

ORQUESTA: TEMA DE VIOLINES (Vibrante)

LOCUTOR

¡Vaya! ¡Otra vez el misterio! ¿Y por qué no puede?

LOCUTORA

Pues... porque no puedo. Le he dicho que la película me gustó; conformese con esto.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

¿Pero, tan difícil es dar una opinión? ¿Que terribles consecuencias pueden derivarse de la franca ~~exposición~~ exposición de sus opiniones? Yo no le pido declaraciones sobre la cuestión del veto...

LOCUTORA

Tengo un especial interés en reservarme mis comentarios.

LOCUTOR

Entonces tengo que quedarme sin saber que pasa con ABEL SANCHEZ...

LOCUTORA

Lea la prensa. Los elogios son unánimes y entusiastas

LOCUTOR

¿De veras? Me alegro. Al fin y al cabo se trata de una película española.

LOCUTORA

Puede usted inflamarse de orgullo patriótico. Con esta película se ha borrado para siempre el estigma que pesaba sobre las producciones españolas. Es un film magnífico. Pero ya estoy diciendo demasiado. Olvide lo que le he dicho y escuche la opinión del crítico de EL CORREO CATALÁN. Escribe el señor Nadal Rodó: "Este Cain convertido en Joaquín Monago de don Miguel de Unamuno, es una de las mas recias figuras que

de la cinematografía española. Su incorporación al cine ha sido hecha respetando la esencia de sus características, pero a través de la personalísima visión del director Carlos Serrano de Osma, quien se ha ayudado poderosamente en el simbolismo de las imágenes. En la interpretación Manuel Luna logra espléndidamente personificar al torturado Joaquín Monogre. Su labor en esta cinta adquiere en matices y extensión un valor extraordinario :

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

Esta crítica realmente es elogiosa. ¿La suscribe usted?

LOCUTORA

Si.

LOCUTOR

Pues ya conozco su opinión.

LOCUTORA

Mi opinión sí, pero mi comentario crítico, todavía no. Ni lo tendrá usted.

LOCUTOR

Pero... ¿porqué?

LOCUTORA

Se lo diré a usted de una vez. La CASA BOGA Productora de la película abre entre el público un Concurso de comentarios, es decir algo así como un Concurso de crítica "amateur" y pienso presentarme. ¿Lo comprende usted ahora?

LOCUTOR

Pues claro que sí. Usted quiere ser crítica. Unos señores han hecho una cosa muy buena y el premio quiere llevarse usted.

LOCUTORA

Exacto. Haré la crítica, todo lo concienzuda posible, de ABEL SANCHEZ. Ya la he visto dos veces y pienso volver.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

Para que tantas veces? ¿Se ha creído usted que los críticos se aprenden las películas de memoria?

LOCUTORA

Ya es así que ABEL SANCHEZ es algo tan grande

y tan profundo que conviene verla varias veces para darse cuenta de todos los valores que encierra.

LOCUTOR

Pues nada , me parece muy bien. Estas cosas hay que tomarlas en serio, todos desfilaremos por el FANTASIO para ver esa película . Unamano da a la actualidad cinematográfica un tono digno y elevado.

TERMINAN VIOLINES Y
GONG

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32.

LOCUTORA

El veterano actor Emilio Berrio va a emprender con su compañía una gira por Cataluña, durante la cual dará a conocer la comedia de Hermógenes Pacheco titulada "La niña de cobre".

LOCUTOR

La niña de cobre no puede ser más que la chica de la caja. Confiamos en que la obra de don Hermógenes dé trabajo a las taquillas.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El señor Hernandez Casajuana ha leído a la compañía del Alkazar, de Valencia, su comedia "Novios a la plancha".

LOCUTOR

La obra, aunque de mucha risa, tiene su moraleja. Al señor Hernandez Casajuana no le parece bien la manera harto frívola que tiene hoy la juventud de entender el amor y quisiera que del duo tonto entre Totó y Pilín se volviese al poético de Romeo y Julieta. El señor Hernandez Casajuana quiere a los novios achicharrándose sobre la parrilla.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

La representación en el "Barcelona" de "El sexo febil ha hecho gimnasia" con los papeles masculinos a cargo de periodistas, constituyó un gran éxito. Algunos de los improvisados actores creen haber descubierto su verdadera vocación y están decididos a abandonar el periodismo para cultivar el arte escénico. Fernando Vazquez Prada, redactor Jefe de SOLIDARIDAD NACIONAL ha pensado en el cine y es tal su obsesión, que a las planas del periodico les llama planos y cuando quiere ver como quedó la confección de la primera página, pide que le suban de la imprenta un primer plano.

LOCUTORA

Paola Barbara ha salido para Italia, donde rodará la película "IL VOTO". Marcha magníficamente contratada.

LOCUTOR

Cuando a Paola Barbara la ~~llaman~~ llaman para "El voto" y se lo pagan bien, el abstencionismo electoral en Italia debe de ser tremendo.

PIANO : ESCALAS

LOCUTORA

La Paramount tiene el proyecto de adquirir los derechos de adaptación de las novelas que haya de llevar a la pantalla antes de que el libro sea conocido del público. Es decir, que la proyección de la película precedería a la publicación de la obra.

LOCUTOR

El sistema no es absolutamente nuevo. Por acá se escriben muchas novelitas y se ponen algunas comedias cuyo asunto ya vimos desarrollado en el cine;

PIANO; ESCALAS

LOCUTORA

Orson Welles será el Herodes de la película SALOMÉ que va a rodar próximamente Alexandre Korda.

LOCUTOR

Y ya le han pedido que debute de HERODES con una escabechina de niños prodigio.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

MC/E.

DATILES BARCELÓ

*Nota: Procurese darle el
matiz de cuento o leyenda y
muchu en plan romántico*

(21/11/46) 37

VIERNES
29 nov. 1946
R. CLUB

5 minutos

ORQUESTA: TEMA ARABE CON TIMBALERIA



LOCUTOR

Agadir. Tierra de morería. Dentro de los muros del Santuario de Sidi Butini, elevase hacia el cielo mas limpio y luminoso del mundo una esbelta palmera.

SIGUE ORQUESTA

Este mundo testigo de tantas historias de sangre y de fuego, está ungido con la gracia de Alá, el Todopoderoso. Es un arbol sagrado, y sus raíces se hunden en el corazón bravo y santo de Sidi el Hach Abderraman Butini, el inolvidable.

SIGUE ORQUESTA



Cuentan que

Hace años, muchísimos años, los valientes de Sidi Butini, jefe de las cabilas del Sur, emprendieron el cerco y asalto de la fortaleza portuguesa de Agadir que señoreaba aquel pedazo de tierra mora. Meses y meses se mantuvo el sitio sin que los sitiados cediesen a los furiosos embates de los bizarros atacantes ni diesen pruebas de flaqueza de ánimo por las terribles privaciones que sufrían.

SIGUE ORQUESTA

No solo no flaqueaban los portugueses, sino que en cierta ocasión, para rescatar a un prisionero que les había hecho la morisca, salieron de improviso en gran número de la fortaleza y arrojando contra los desquidados musulmanes hicieron en estos terribles matanzas.

SIGUE ORQUESTA



santo

El primer sorprendido fué el *santo* capitán Sidi Butini, que, al empezar la lucha, hallábase consumiendo su frugal cena, consistente en un puñado de secos y amarillentos dátiles.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

Sidi Butini, hombre valiente y decidido al oír el primer grito de guerra púsose en pié y se aprestó a tomar el mando de sus tropas, pero con tal precipitación lo hizo que se tragó el hueso del dátil que acababa de llevarse a la boca.

DISCO: MUSICA MORA

Terminada la lucha con la victoria de los portugueses que quedaron dueños del campo, ni estos ni los musulmanes dieron con el cadáver de Sidi Butini el santo caudillo, al que se había visto caer en lo más duro de la pelea.

SIGUE DISCO

Años y años le buscaron los hijos del Profeta, los hombres acorados de ~~xxxxxxx~~ Sidi Ifni, los de tez tostada de Tarudant y Tiznit, los rubios descendientes de los que llegaron un día de tierras ignotas

SIGUE DISCO

Hasta que un santo y venerable anciano, SIDI MOHA iluminado por Alá reveló el ~~malazo~~ *misterio*

SIGUE DISCO

Congregó a los fieles, junto a los restos de la vieja fortaleza ya abandonada muchos años antes por los portugueses, y mostrándoles la gracil silueta de una palmera, díjoles:

SIGUE DISCO

"Oid lo que Alá dice por mi boca pecadora. Esta palmera nace de las entrañas de Sidi Butini que aqui murió peleando por nuestras banderas y cuyo cuerpo, Dios agradecido a su fidelidad, cubrió amorosamente con tierra para que no lo profanase el enemigo. No hay que enmendar lo que Dios ha hecho. No toqueis el cadaver de Sidi Butini. Hágase la voluntad del Todopoderoso. La palmera que veis nace de un hueso de dátíl que el Santo se tragó el día de su gloriosa muerte. Hay que edificar aqui un santuario en honor de Sidi Butini, el santo capitán de las tropas de Alá.

SIGUE DISCO



La palabra de Sidi Moha fué escuchada y ~~compartida~~ *compartida* ~~en el campamento~~. Y la palmera del ~~albergue~~ *albergue* tiano, bajo el claro cielo de Agadir, la dulce y noble protección de un austero santuario. *Museu de Agadir*

LOCUTORA

La palmera ~~de~~ de Agadir produce dátiles que son una pura delicia.

ORQUESTA FOX ALEGRE.

LOCUTOR

Dulces y sabrosos son, como los DATILES BARCELÓ.

LOCUTORA

DATILES BARCELÓ que unen a su alto valor nutritivo una riqueza de dulzor exquisito y que constituyen un postre ideal para todos los paladares.

LOCUTOR

Para los niños y para los mayores; DATILES BARCELÓ!

~~RESUMEN~~
TERMINA FOX

LOCUTORA

¡DATILES BARCELÓ, en mercados, colmados y fruterías!

LOCUTOR

Y el por mayor DATILES BARCELÓ en el depósito exclusivo del Borne, BARCELÓ SOCIEDAD ANÓNIMA, Comercial 11.

ORQUESTA: LLAMADA FINAL MUY BRILLANTE.

DATILES BARCELÓ!

GONG FUERTE.

(29/11/44)

40

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 29 de noviembre de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

(29/11/46) 41

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Amores de un día".

El hecho que vamos a relatar ha sucedido en Francia hace unas semanas, y es un ejemplo palpable de que muchas de las frases que hemos dado en llamar "hechas", suelen ser a veces realidades exactas, como en este caso de "amores de un día". El protagonista se llama Pierre Lamercerie y tuvo la ocurrencia de contraer matrimonio con una linda muchacha a la que había poco había conocido. Como en estos casos suele ocurrir, después de la ceremonia nupcial, se dió un espléndido banquete a los invitados, comenzando seguidamente un animado baile. Pero el novio no quiso tomar parte en la danza, pues según dijo, no sabía bailar. No ocurrió lo mismo con la recién casada, que arguyendo la íntima amistad que tenía con los convidados, estuvo bailando toda la tarde a más y mejor con todos ellos. Cuando ya se había hecho de noche, y el jolgorio continuaba por todo lo alto, el novio, harto ya de ver a su mujer danzar y danzar en brazos de los demás, no pudo contener su ira y poniéndose de pie en actitud furibunda, se dispuso a impedir que la diversión continuase. Y aquí surgió una verdadera tragedia, pues los invitados se dividieron en dos bandos, uno a favor de la novia y otro del novio, produciéndose un escándalo monumental, al que puso término la recién casada, diciendo que jamás viviría con un hombre de carácter tan violento, mientras que el aludido salía echando pestes de la casa, en busca de un abogado para entablar el divorcio. He aquí cómo se hizo realidad la frase a que hacíamos referencia al principio. Este caso me hizo recordar el del celebre poeta inglés del siglo XVIII, Savage Landor, el cual se separó de su esposa a las pocas horas de haberse casado con ella. El hecho sucedió cuando el poeta, apenas llegaron a su casa desde el templo, se dispuso a leer en voz alta, un poema que había escrito expresamente para su esposa, que le escuchaba un poco extrañada. Todavía no había llegado a la mitad, cuando ésta, poniéndose en pie y corriendo hacia la ventana, exclamó: - "¡Espera! ¡Espera un poco! Mira esa gitana tan graciosa que hay en la calle haciéndolo bailar un mono!" - Y se puso a mirar tranquilamente las payasadas que hacía el simio, sin prestar la menor atención a su esposo. El poeta, herido en lo más profundo de su alma sensible, y al ver que a su mujer le interesaban más las hazas de un mono, que sus versos, dio media vuelta y dejó abandonada a su esposa en su propia casa, marchándose a Francia para no verla más. Como pueden apreciar mis radioyentes, los amores de un día, suelen ser a veces estricta realidad y no una frase poética con la que se quiere expresar la inconstancia del amor.

(29/11/46) 42
Acabamos de radiar el trabajo titulado: "Amores de un día". Oigan a continuación nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina

Para Marilis. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: Oigo a menudo en su consultorio algunos ~~casos~~ problemas que usted resuelve con su gran experiencia, tan acertadamente, que no dudo en exponerle el mío en espera de su consejo.

Hace cosa de un año tuve relaciones con un muchacho, al que quería con toda mi alma. Sin saber por qué, se apartó de mi lado a pesar de haberle dado yo, infinidad de pruebas de mi cariño. Ahora, al cabo de un año de estar separados, he podido al fin averiguar por qué se fué, sin tener en cuenta el ^{amor} ~~caso~~ que él mismo juraba que me tenía. Se va a casar con la hija de un importante comerciante, dueño de una ^{gran} ~~gran~~ fortuna. Por lo visto jugaba con dos cartas, y como yo no soy mas que una modesta obrera, que no podía ofrecerle otro don que mi cariño, perdí la jugada, ante la que le ofreció su fortuna, a pesar de que él decía quererme solo a mí. Y ahora viene mi problema. Yo, señora, aparte de mi modesta profesión con la que me gano la vida, toco también el ^{violín} ~~guitarra~~, merced al cual doy conciertos en donde me contratan, ganándome de vez en cuando algún sobresueldo. Pues bien, por extraña coincidencia, han venido ~~dos~~ unos compañeros, con los que a veces formamos un quinteto, a buscarme para que toque precisamente en ~~en~~ la iglesia durante la ceremonia. ~~Resistí~~ Fué por esto por lo que me enteré de su boda. Y no sé que hacer. Por una parte, no me encuentro con valor para ir; pero por otra, una curiosidad dolorosa me impulsa a asistir.

Y hasta hay momentos en que ya me imagino estar en la iglesia toda llena del brillo de las luces y de las joyas que llevarán las damas de la buena sociedad, esperando el momento en que entre la novia feliz, para tocar la marcha nupcial.

Seguramente llevará un vestido maravilloso y en sus manos brillarán hermosos brillantes. Yo solo podré verla un instante cuando pase, primero del brazo de su padre hacia el altar y después, una vez casada, del brazo del que pudo ser mi marido y que entonces ya no podrá serlo nunca. Creame, doña Mercedes que paso unos días de gran angustia y no sé que hacer. Aconséjeme. -Contestación.

Creo sinceramente que no debe usted asistir a la ceremonia, alegando ante sus compañeros cualquier indisposición para que con tiempo busquen un suplente.

Nada conseguirá martirizándose por una cosa que ya no tiene solución. Al contrario, debe usted alegrarse de haber visto el verdadero sentimiento del que un día fué su prometido y que prefirió sacrificar su amor en aras de la ambición. Usted, con su modestia, nunca hubiera podido ser feliz con un hombre tan egoísta. Piense, pues, que su verdadera felicidad no estaba a su lado, y con esta

convicción, le será mas fácil olvidar este desengaño. Usted es todavia joven y ~~esta~~ el tiempo puede brindarle otro amor ^{verdadero} que sepa apreciar esa fortuna ~~que~~ incalculable que lleva usted en su corazón. Y sobre todo, créame, no asista a esa boda, que solo le producira dolor. Quedo a su disposición.

Para Una admiradora. Burriana. (Castellón.) Mi admirada señora Fortuny: Impulsada por la inmensa bondad con que contesta a tantas preguntas, acudo a usted, rogándole me indique la manera de engordar. Especialmente desearia tambien lograr desarrollar el busto, en el menor tiempo posible. Reciba por anticipado mi sincero agradecimiento. Contestacion. Voy a complacerla con sumo gusto. Para lograr ^{engordar,} he aquí un medio eficaz, debido a un célebre medico extranjero. Haga hervir, hasta que queden reducidos a la mitad, cinco litros de agua, media libra de harina de avena, otra media de harina de cebada y tres manzanas cortadas en rodajas. Después de azucarado este liquido, se toma un vaso grande tres horas antes del desayuno y otro antes de acostarse. Con este procedimiento, ~~practi-~~ ^y cando un poco de ~~gimnasia~~ ejercicio, acostándose temprano, se consigue engordar en poco tiempo. Y para asimismo desarrollar su busto, el metodo mejor, que complementa el anterior, es someterse a un regimen alimenticio a base de féculas y de materias azoadas, y practicar ~~exa~~ actos de gimnasia, como estirar los brazos hacia adelante y luego en movimientos de rotación. Prohibicion absoluta de fajas, humedad y todo vestido o prenda que puedan arquear la espalda, hundiendo el pecho. Tambien puede fortalecer el busto, lavándose todos los dias con agua tibia, adicionada de tintura de benjui, secándose con un paño caliente y untándose luego con aceite de linaza fino y oloroso. Queda usted complacida.

Para Maria de Celis. Barcelona. Pregunta. ¿Es cierto, señora Fortuny, que en algun pais, por medio del peinado de la mujer, se sabe su edad y la posición que ocupa en sociedad? Algunas amiguitas y yo estamos intrigadas por saberlo. ^{es} Contestacion. En efecto, es cierto lo que me consulta, y ello ocurría en el Japon, hasta antes de la guerra. Las niñas de ocho y nueve años, llevaban el pelo peinado formando una especie de moño en la parte de atrás de la cabeza, rodeado de un trozo de crespón encamado. La frente la mostraban descubierta, sin mas adorno que un par de bucles a los lados. Las jóvenes casaderas, se ponian las trenzas del pelo casi sobre la frente, combinándolas de modo que se asemejaran a las alas de una mariposa o a un abanico a medio abrir. Las viudas que deseaban volver a casarse, se enrollaban los cabellos en una horquilla grande de concha, que colocaban en sentido ~~horizontal~~ ^{ban}, casi junto a la nuca, y las que ~~están~~ ^{están} dispuestas a guardar recuerdo eterno del difunto, se cortaban el pelo, peinándose hacia

atrás, sin ponerse adorno alguno.

Para ~~Kukakia~~ Mercedes Argilagós. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Le deseo hacer una pregunta por si tiene la bondad de contestar ~~la.~~ ~~pregunta.~~ Tengo el pelo rubio, pero se me va oscureciendo con el tiempo. ¿Qué puedo ponerme para conservar su color? Le doy las gracias por anticipado. Contestacion. Para lograr sus deseos, aunque alguna vez ya he contestado consulta análoga, haga hervir y déjelo despues en infusion durante 24 horas, un puñado de manzanilla en un litro de agua, cuélelo por un tamiz y agregue una yema de huevo bien batida y dos cucharadas de tintura de árnica. Humedezca bien los cabellos con esta decocción y déjelos secar al sol. Haga este tratamiento de vez en cuando y ya verá lo contenta que queda.

Para Maria Brum. Monzon. (Huesca.) Señora Fortuny: Desearia de su amabilidad me indicara algo, con buenos resultados, para la desaparición de las espinillas de mi cara. La quedará muy agradecida. Contestacion. Para sus espinillas, dese lociones, al acostarse y al levantarse, con la siguiente fórmula: glicerina, 15 gramos; agua de rosas, 200 gramos; bórax en polvo, 7 gramos y alcohol alcanforado, 30 gramos. Si persiste en su empleo, el buen resultado no se hará esperar.

Contestacion para Rosa Blanca. Barcelona. Celebro que esté tan complacida del resultado excelente obtenido con las recetas que le recomendé y que puse en practica. Dese^a ahora que le dé una para estimular su crecimiento. Alguna vez me he ocupado de ello. Por si no lo hubiera oido, voy a repetirle el procedimiento que he dado. Meta en un saquito de tela 5 kilos de arena y se lo coloca sobre su cabeza. Entonces proceda a andar sobre las puntas de los pies, procurando llegar a tocar con el saquito cualquier objeto suspendido algunos centímetros ~~xxxxxxxxxxxx~~ por encima de él. Este ejercicio lo repetirá cada dia de 30 a 40 veces, aumentando progresivamente la carga de arena, hasta llegar a 10 kilos. Ya verá los magnificos ^{re} resultados que obtiene.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por radio, gratuitamente, pues este consultorio es en obsequio de nuestras queridas radiocoyentes. Señoras, hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el martes proximo, a esta misma hora.



PROGRAMA DE MUSICA INGLESA
CEDIDA POR LA BBC



A RADIAR EL DIA: 25 de Noviembre 1946

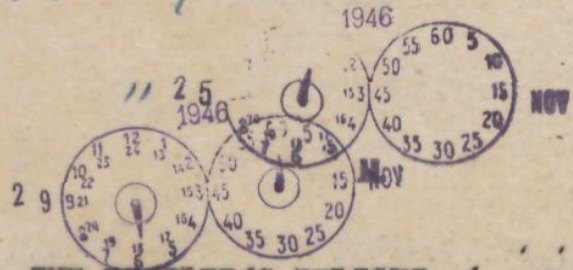
GUION DE EMISION
Nº. 34

ORA: 23:00

REPETIR EL DIA: 29

HORA: 18:00

DURACION 42 MINUTOS



SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P. = 00:35 Seg)

Loc;

Señores Oyentes vá a dar comienzo el programa que semanalmente a esta misma hora les ofrecemos, de Música Inglesa, en grabaciones cedidas por la British Broadcasting Corporation de Londres.

Como primera parte de este programa, escucharán a la Orquesta de Radio Londres, bajo la dirección de Denis Wright en una breve selección de música inglesa contemporánea.

Empiezan interpretando "La Caprichosa", del famoso compositor británico Edward Elgar, muerto en 1934 a la edad de 76 años. "La Caprichosa" es una de las obras más ligeras de Elgar, que exigen, sin embargo, brillantez y extremada delicadeza por parte de sus ejecutantes.

Elgar fué también muy buen violinista y sabia escribir con eficacia para este instrumento.

Escuchen al primer violin Alfredo Campoli acompañado de la Orquesta de Radio Londres, en la interpretación de "La Caprichosa".

SONIDO

12-PH 33933 - LA CAPRICIEUSE (4'17")

Leslie Bridgewater adquirió renombre como compositor de música ligera y música para el teatro. Su "Alla Toccata" es una obra corta, aunque brillante, y está dedicada al violinista Alfredo Campoli, a quién oirán ustedes, ahora en su interpretación de esta obra acompañado de la orquesta Radio Londres bajo la dirección de Denis Wright.

SONIDO

12-PH 33932 - ALLA TOCCATA (3'37")

Para terminar este programa de música inglesa contemporánea, he aquí la obra "Poema", del barón Frederic d'Erlanger, súbdito inglés naturalizado, que fué uno de los grandes patrocinadores de música en Inglaterra durante la

primera parte de este siglo. Esta pieza musical, interpretada por Alfredo Campoli y la Orquesta Radio Londres, es un típico ejemplo de su lírica ingeniosidad.

SONIDO

✓ 12-PH 33930/31 - POEME (Partes 1 y 2) (6'42")

Han oído Vdes. un breve programa de música inglesa contemporánea interpretada por la Orquesta Radio Londres, dirigida por Denis Wright e impresionada en los estudios de Londres de la B.B.C.

SONIDO

12-PH 33701 - FOUR INTERLUDES 4º - PETER GRIMES

A PRIMER PLANO SOLAMENTE 00:40 SEGUNDOS, REBAJAR Y FUERA.

Loc;

Seguidamente podrán ustedes escuchar algunos fragmentos de la Opera "Peter Grimes", del joven y brillante compositor inglés Benjamin Britten.

Antes de dar comienzo la radiación de esta obra, vamos a leerles algunos datos biográficos de este destacado compositor.

Eduardo Benjamin Britten, nació en Lowestof, en Noviembre de 1913. Compositor inglés de gran talento natural, ha alcanzado un lugar señalado entre sus contemporáneos por sus cualidades de aplicación y habilidad. Su producción, ya copiosa, da fe de la fertilidad de su inventiva, y el número de brillantes obras, de grande y pequeño formato, es una prueba elocuente de su originalidad. Es un pianista consumado, y toca su propio concierto para piano con la bravura necesaria. La fecha de su nacimiento le evitó la confusión causada por la primera gran guerra y sus consecuencias, pudiendo seguir adelante con la composición de música en la que expresaba sus ideas, sin tener que andar a tientas entre las varias formas del experimentalismo moderno.

Britten es un inglés del este; se educó en la escuela de Gresham, Holt, y su casa es un pintoresco molino de viento en desuso, de Norfolk, uno de los condados del este de Inglaterra. Su primera obra publicada fue una sinfonieta para orquesta de cámara que compuso antes de terminar sus estudios. En festivales de 1934 y 1936 se tocó algo de su música de cámara. Sus esfuerzos posteriores fueron menos ambiciosos y mostraron un deseo insinuante de agradar. Sus obras más importantes son; "Sinfonía Simple", para instrumentos de cuerda, "Cuentos de día de Fiesta", para piano solo, y "Soirées Musicales", compuesta en 1936. Mención aparte merece su "Concierto para Piano" presentado por vez primera en los conciertos "Promenade" en el Queens Hall, de Londres, en 1938. La indudable maestría mostrada en esta importante obra difícilmen-

Se puede oscurecer el echo de ~~lo~~ que ~~expone~~ el compositor estaba más interesado en la manera que en la materia de lo que su mente fértil tiene que decir. Sus copiosos recursos, rápido ingenio e indiscutible virtuosismo constituyen ciertamente un valioso fundamento que difícilmente puede dejar de dar fruto.

La primera representación de su ópera "Peter Grimes", tuvo lugar el 7 de Junio de 1945, en el Teatro Saddler's Wells de Londres, para celebrar su reapertura después de la guerra. Esta vez, el público y los críticos estuvieron de acuerdo en considerar unánimemente que esta ópera era un éxito sorprendente.

El tema de la obra es bastante horrendo y desabrido. Habla de un pueblo de pescadores de Suffolk a principios del siglo pasado, y de Peter Grimes, alma solitaria y caviladora, demasiado pobre, y orgullosa para pedir en matrimonio a la mujer que ama. Todos los días, y para todo el día, sale con su barca de pescar, con incansable y determinada energía.

Se le acusa de haber matado a su aprendiz. Su culpa está muy lejos de ser aclarada, pero la lengua de los murmuradores no está parada. Se le rehuye, se le vitupera, y él se reconcentra en si mismo. "El caso continua preocupando a la gente"-exclama-. "Dejadme arrojar en su boca la verdad". Pero su defensa en la sala de justicia es interrumpida y dominada por el incesante coro de los aldeanos, cuya honesta indignación ahoga la compasión y el juicio razonable.

Finalmente, enloquecido por la aflicción, Grimes sale al mar con su barca, para hundirse con ella.

Y entonces, en la última escena, el pueblo reemprende su vida diaria, de incesante lucha por la existencia. Sobre la aldea se cierne la aurora; aparecen lucecitas en las ventanas de los pescadores, y los arpegios del arpa y el clarinete de la orquesta nos hablan del eterno suspiro de las olas.

Escuchen el primer interludio de la ópera "Peter Grimes", de Benjamin Britten. La música describe una mañana gris, flotando en el aire una siniestra sensación de drama.

SONIDO

✓ 12-PH 33698 - PETER GRIMES - Four Interludes-1ª (3'35")

El segundo interludio, introducción al acto II, describe una mañana brillante y soleada, con las campanas de la iglesia repicando para el servicio del Domingo, parte del cual se oye durante el desarrollo de la acción.

SONIDO

✓ 12-PH 33699 - PETER GRIMES - Four Interludes-2ª (3'27")

(25/11/46) 48

El tercer interludio prepara al espectador para una noche calurosa de verano, con la luz de la luna que se refleja en las olas.

SONIDO

12-PH 33700 - PETER GRIMES - Four Interludes 3º (4'20")

El cuarto, en forma de rondó, tocado entre las escenas 1ª y 2ª del primer acto, presagia la tormenta, cuya furia, obra como un estimulante en la desordenada mente de Peter.

SONIDO

12-PH 33701 - PETER GRIMES - Four Interludes 4º (4'15")

Finalmente, viene el "Pasacaglia", que es la parte central de la Ópera; refleja el conflicto existente en la mente de Grimes, su desesperada soledad con instintos afectivos, con el aprendiz de taller que le hace pensar en su propia infancia y en su situación actual.

El "Pasacaglia" aparece antes de la segunda escena del acto II, y prepara el camino para la escena (de la muerte de Peter, que es una barca volcada al borde de una escolleja).

SONIDO

12-PH 33702 - PETER GRIMES - Pasacaglia 1ª parte (3'43")

Escuchen la segunda parte del "Pasacaglia", de la ópera de Benjamin Britten, "Peter Grimes".

SONIDO

12-PH 33703 - PETER GRIMES - Pasacaglia 2ª parte (3'53")

A través de Radio Barcelona, acaban ustedes de escuchar algunos fragmentos de la ópera "PETER GRIMES", de Benjamin Britten, interpretados por la orquesta Sinfónica de la B.B.C. dirigida por Sir Adrian Boult.

Con ello damos fin al programa de esta semana de música inglesa en grabaciones cedidas por la British Broadcasting Corporation de Londres.

SONIDO

THE FIDDLERS'S DELIGHT (A.P.P. = 00:35 seg)

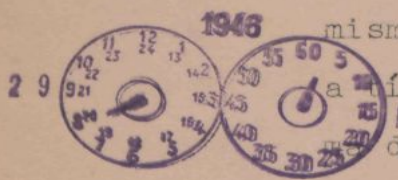
O=O=O=O=O=O=O=O=O=O
O=O=O=O=O=O=O=O=O
O=O=O=O=O
O

mirar a las 6 de la tarde

LA MARCHA DE LA CIENCIA



(MUSICA UNA MARCHA, SOSTENEBLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS, PASA DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)



LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos de las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes cómo serán los autobuses del mañana? ¿Y saben también que se acabó la pesadez? ¿Y que se ha inventado un distribuidor electrónico para las bolas de los cojinetes? ¿Que también el "radar" tiene su corazoncito? ¿Cómo pueden evitarse las quemaduras del sol? ¿Y no han oído hablar del nuevo jabón D.D.T.?..... Sigán ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas maravillas de la ciencia.

LOCUTOR En una reunión de la Asociación Americana de Ingenieros automovilistas, celebrada recientemente en Detroit, centro de la industria norteamericana del automóvil, se estudió el autobús del porvenir. De estos estudios salió un vehículo con compartimientos provistos de sobrealimentación, acondicionamiento de aire..... Bueno, no crean ustedes que eso de la "sobrealimentación" quiere decir que a los viajeros se les dará un vaso de leche cada tres horas, o un par de huevos fritos en cada parada, o un hermoso filete a la mitad de un trayecto más largo de la cuenta..... No, señores; la sobrealimentación, en este caso, es la del interior del coche. Y se trata del mismo procedimiento empleado en la cabina de los aviones para que los viajeros

y tripulantes no noten las molestias de los cambios de presión atmosférica. Otros perfeccionamientos del coche de línea de pasado mañana serán que irá provisto de aparato de radio, agua corriente, cuartos de aseo, puertas de funcionamiento hidráulico y cristales que podrán subirse o bajarse a gusto de cada viajero. Se espera que el rendimiento del nuevo autobús permitirá una rebaja en el precio de los billetes.

LOCUTOR 2

Señores, hay que evitar a toda costa ser pesados. Bueno; que nadie se crea aludido. No es una indirecta. Es que.... Pues verán. Una de esas piezas a modo de vigas, que en la industria aeronáutica se conocen por el nombre de riostras, puede pesar, por ejemplo, unos tres kilos y medio. Pues bien; usted, señorita, que nos escucha, podrá sostenerla fácilmente sólo con la punta de dos dedos. Sin embargo, esta estructura tan inofensiva, y que pesa tan poca cosa, sirve para soportar cargas hasta de dos toneladas.... Esto podremos demostrárselo en cuanto quiera usted hacer una visita a los Estados Unidos, para darse una vuelta por las instalaciones de "radar" que la Armada norteamericana tiene en sus bases costeras, donde se emplean con resultados satisfactorios las riostras en cuestión. Es una pieza hecha de capas de tela de cristal, aglutinadas con un plástico llamado "Luminac". Entre otras ventajas tiene la de ser químicamente inerte y "transparente" a las ondas de radio, además de no criar moho, esa cosa tan sucia y molesta. También ofrece una gran resistencia a la flexión y a la tracción, y no le afectan los choques ni las vibraciones. Como verán ustedes, la ligereza tiene a veces grandes ventajas.

LOCUTOR

Con objeto de que las bolas para cojinetes sean todas exactamente iguales, y puedan clasificarse con más facilidad, una compañía de Cléveland (Ohio)⁽¹⁾ ha inventado un curioso aparato llamado distribuidor electrónico. Cuando se hacen pasar por él las bolas para cojinetes, que ya han sido calibradas con una tolerancia de ocho milésimas de milímetro, el aparato, que funciona automáticamente, las clasifica en grupos cinco veces más precisos. Estas selecciones de bolas pueden hacerse en diez tamaños distintos, y cada grupo está separado del siguiente por la infinitesimal diferencia de cuatro diezmilésimas de milímetro. Las únicas operaciones en que interviene la mano del hombre consisten en ir metiendo bolas en la tolva de plexiglás de la parte superior y retirar los recipientes de la parte inferior, con la clasificación ya hecha. Un solo operario puede atender cuatro máquinas, que distribuyen más bolas que treinta y dos obreros especializados, provistos de los correspondientes instrumentos de medida, y lo hacen con mucha más precisión.

LOCUTOR 2

También el "radar" tiene su corazoncito.... Este es la válvula VR-91, que permitió, durante la pasada contienda, que este maravilloso localizador de lo invisible se utilizase con un éxito que superó todas las previsiones, tanto en la lucha antisubmarina como en los bombardeos de precisión de la aviación aliada. Por su gran rendimiento en las ultrafrecuencias, solamente en Inglaterra se empleó en cerca de trescientos tipos de equipos. Durante la fase culminante de las actividades aéreas en los cielos del Reino Unido, se necesitaba con urgencia gran número de estas válvulas; pero, simultáneamente, no podía dedicarse el

(1) Pronúciase: "O-jáio".

tiempo a crear nuevos métodos de producción en serie y rápida. En vista de ello, hubo de solicitarse la ayuda de los fabricantes norteamericanos, y la compañía de productos eléctricos Sylvania⁽¹⁾ fué autorizada a modificar el diseño para acelerar el ritmo de fabricación. En el modelo británico se introdujeron diecisiete modificaciones, que afectaban, entre otras cosas, a las rejillas, micas utilizadas, conexiones, base, blindaje y métodos de prueba. Con ello se consiguió cuadruplicar el ritmo de fabricación del corazón del "radar", que con más propiedad que ninguna otra cosa puede denominarse "arma de la Victoria".

LOCUTOR

En el gran laboratorio que posee en Nela Park, en Cléveland, la General Electric⁽²⁾, uno de los especialistas en energía luminosa, que constituyen el personal técnico de dicha empresa, hizo salir de un aparato ~~una~~ haz de rayos ultravioletas, de una potencia igual a sesenta veces la luz solar más intensa. Sin embargo, en la piel de un individuo que se prestó a hacer la prueba durante veinte minutos --lo que equivale a veinte horas de exposición solar--, no aparecieron quemaduras. La explicación es la siguiente. Antes de la exposición, la piel había sido cubierta con una delgada capa de un compuesto especial de vaselina. En la piel no tratada de esta forma antes de la exposición, se notaron signos de quemadura solar al cabo de diez segundos. Las investigaciones de la General Electric fueron emprendidas en 1942, a petición de las fuerzas aéreas americanas, que necesitaban urgentemente una pomada protectora para los aviadores que se veían obligados a descender en el mar y quedaban expuestos durante largos períodos

(1) Pronúnciese: "Sil-véi-nia".
(2) " : "Yén-e-rol El-éc-tric".

al ardiente sol tropical. La mejor solución fué la vaselina rojioscura de veterinaria, así llamada por haber sido utilizada para tratar algunas enfermedades de los animales. En el hombre, esta vaselina sola, sin añadirle nada, protege ampliamente de la luz solar más intensa, no se quita por el roce y no irrita la piel, aunque se use constantemente.

LOCUTOR. 2

No se trata de hacer la propaganda de una nueva marca de perfumería. Nos referimos a un jabón desinfectante especial para los perros, en cuya composición entra el famoso insecticida D.D.T., y con el que se tienen esperanzas de eliminar por completo el problema de las pulgas en la raza canina. La idea la cazamos en una revista científica de los Estados Unidos, expuesta en un sustancioso artículo. Los autores del mismo, expertos científicos y experimentadores que se hallan íntimamente relacionados con varias firmas comerciales, no ignoran, como es natural, que las ropas tratadas con D.D.T. conservan sus propiedades germicidas aun después de varios lavados. Consecuencia de estas observaciones, el tan decantado dicloro-difenil-tricloroetano se ha incluido en la composición de muchos jabones domésticos, que, como ensayo previo, se emplearon en bañar una docena de perros de lanas, completamente infectados de pulgas y piojos. Y no sólo los pobres animales quedaron completamente limpios de gérmenes, sino que no volvieron a ser infectados ni aun exponiéndolos a una plaga de ellos. Solamente uno de los canes empleados como conejos de Indias cogió unas cuantas pulgas a las nueve semanas de sometido a este nuevo tratamiento con el jabón D.D.T.

LOCUTOR

La empresa norteamericana Electric Fish Screen Company⁽¹⁾ ha inventado una barrera electrónica, que impide que los peces pasen a sitios en que no se desea su presencia o donde pudieran sufrir daños. Estos lugares son las compuertas de entrada a los canales de irrigación, los criaderos o las tuberías de alimentación de las centrales hidroeléctricas. Para este fin, se han utilizado barreras de tela metálica, pero si se quiere evitar la entrada de peces muy pequeños, especialmente en los criaderos, la malla tiene que ser tan tupida que se obstruye en seguida con los restos y cuerpos extraños que arrastran las aguas. El sistema eléctrico establece una barrera invisible, que no pueden franquear los peces, pero no impide la circulación del agua. Sobre la corriente se suspende una serie de barras verticales, que se mueven libremente para dejar pasar los objetos flotantes. Un generador de impulsos electrónicos suministra descargas eléctricas, intensas aunque breves, que van desde las barras a un hilo de tierra tendido en el lecho del curso de agua. Cuando los peces intentan pasar, reciben una descarga eléctrica, que les hace retroceder sin causarles daño alguno. Al cabo de cierto tiempo, el instinto les hace aprender, y ya ni siquiera se aproximan a la invisible, pero eficaz, barrera.

LOCUTOR 2

Las herramientas más antiguas de que dispone el hombre desde tiempo inmemorial, sus manos, han recibido una nueva ayuda con una serie de herramientas para dedos que simplifican todas las operaciones manuales. Estas nuevas herramientas se deben a una empresa norteamericana de Bayside⁽²⁾ (Nueva York). Una de ellas, que

(1) Pronúnciese: "El-éc-tric Fish S-crín Cómpany".

(2) " : "Béi-sáid".

combina las ventajas que ofrece el sentido del tacto con la resistencia del acero estampado, es una especie de dedal imantado que sirve para sujetar las tuercas, pernos o tornillos de pequeñas dimensiones, sin necesidad de recurrir a los alicates o cualquier otro medio similar. Este dedal tiene una abertura triangular y encaja como anillo al dedo --y ahora no es frase hecha--, pudiendo dejarse la yema libre cuando no se está utilizando. Pronto habrá llaves y desatornilladores del mismo tipo, así como otras herramientas que servirán para dos o más dedos o para la palma de la mano, cuando el trabajo sea duro.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.....COMO FONDO DE LAS
ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE..... PASA
DESPUES A PRIMER PLANO..... SOSTENERLA DURANTE DIEZ
SEGUNDOS.....PASA LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La
Marcha de la Ciencia!..... Sintonice nuestra estación
otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para
que escuche más noticias sobre los más recientes pro-
gresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ, HASTA EL FINAL)

F I N

BIOGRAFÍAS RIMADAS

EMISION DEL VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DE 1946.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(SINTONÍA)

PRADA = CARLOS LINNEO.

En la Universidad de Lund, un jovenzuelo que mostraba aficion a la botánica, presentó unos estudios que bien pronto le habrian de dar notoriedad y fama. Llegado de Rashult con un bagaje bien leve, pues el joven no contaba con otro patrimonio que el escaso que su madre, en gaveta no muy amplia, le acondicionó -apenas unos sueldos que casi consumiera en las jornadas del camino - su franca simpatía y su cordialidad abierta y clara granjearon para él todo el aprecio de sus maestros, a los que asombraba con sus conocimientos tan profundos en el estudio y vida de las plantas. A los veinte años ya le dan el cargo de inspector de jardines en Upsala y la Real Academia de Estokolmo los gastos cuantiosos le sufraga para un viaje a Laponia, que por cuenta de la Academia emprende. Pasa a Holanda, graduandose doctor en medicina; y en Leiden dá a la imprenta su obra magna que tras siete volumenes de ensayo titula "Fundamentos de Botanica". Cruzada en viaje de estudios Inglaterra; deja honda huella de su paso en Francia; vuelve a Estokolmo para allí ejercer la medicina; alterna con la cátedra tal profesion; le nombran caballero de la Orden de la Estrella, la mas alta distincion, que dá rango de nobleza a quien la ostenta; y su vida acaba tras una cruel dolencia, que las luces de su preclaro ingenio las apaga a los setenta años. Fué su mérito principal el estudio de las plantas por un sistema tal de afinidades sexuales que dieron rumbo y pauta a otros mas racionales y modernos,



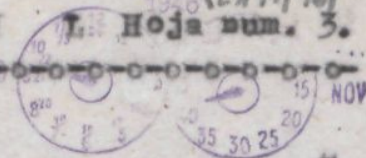
pero que en los de Linneo se basan.
Su nombre, como gran naturalista,
en vida se cubrió de honor y fama,
y a su muerte, en el Libro de las Ciencias
quedó estampado en sus primeras páginas.

(29/11/46)

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes próximos a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las BIOGRARIAS RIMADAS de SANTA ISABEL DE HUNGRIA y del navegnte portugues VASCO DE GAMA.

(29/11/46)


 Universitat Autònoma de Barcelona
 REPOBLICA

7.- CORDOBA, 28.- Ha regresado de Madrid el presidente del C.D.Cordoba. Ha manifestado que el extremo Morla, del Barcelona, posiblemente pasará a integrar las filas del Cordoba. Morla se ha cambiado por el extremo Gárate o por el medio Teyva, que jugará Sillero, quien parece que por fin va a fichar por el Deportivo de La Coruña, después de los partidos de prueba a que ha sido sometido en aquella capital.-A.F.P.I.

8.- LA CORUÑA, 28.- El medio ala del Deportivo, Trujillo, no podrá actuar en lo que resta de temporada a consecuencia de la patada que recibió en Sabadell. Viene con la pierna derecha estabilizada. Fue reconocido en Barcelona por el Dr. Novagas, y por el Dr. Oliver en Logroño. Aquí se le ha hecho una radiografía que ha confirmado el diagnóstico de distensión y relajación muscular, con fuerte traumatismo. El portero también viene lesionado de Sabadell, de cierta importancia; como resultado de un fuerte puñetazo de uno de los delasteros contrarios, trase un ojo amoratado, y en el cuerpo numerosos golpes. Jugadores y seguidores se muestran muy descontentos de la actuación del público de Sabadell y del árbitro del encuentro, que no hizo nada para impedir la batalla campal que se desarrolló en la Cruz Alta. Un seguidor ha manifestado: "Durante el descanso estuvo el árbitro en la caseta del Deportivo, para recomendar calma a los jugadores, y excusó su actuación diciendo que no podía hacer otra cosa para evitar que el partido terminara mal para los coruñeses".

Mañana entrenará el Deportivo. Participará en el entrenamiento el interior Sillero, que hasta ahora no había hecho más que tirar a gol ante algunos directivos.-A.F.P.I.

(29/11/46)

28/11/46. P. A. AGENCIA ATE II. HOJA NUMERO 4.

+++++

9 --- LISBOA, 28.- (ATE II).- Con la participación de deportistas portugueses y españoles ha comenzado a disputarse en el estadio de Tamar el "XVIII" Torneo Internacional de otoño de tiro de pichón.

En la "Copa de apertura" en la que tomaron parte 40 escopetas triunfó el español Alfonso Rubio, de Badajoz. ATE II.

10 --- NUEVA YORK, 28.- (ATE II).- El primer encuentro internacional de polo entre los equipos representativos de los Estados Unidos y Méjico ha terminado con la victoria de los norteamericanos por 7 tantos contra cero.

Los norteamericanos tuvieron esta alineación: Iglehart, Stanford, Smith y Mather.

Los mejicanos alinearon a los cuatro hermanos Gracida.- ATE II.

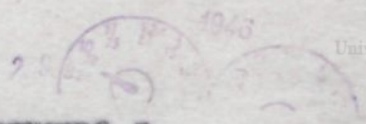
11 --- BERLIN, 28.- (ATE II).- El ex-campión mundial de la máxima categoría Max Schmeling ha manifestado que comenzará a entrenarse en la semana entrante para volver a actuar en los cuadriláteros y con la esperanza de medirse por tercera vez contra Joe Louis.- ATE II.

N. DE T. R. POR LO QUE SE VE EL PUGIL ALEMÁN SE MUESTRA INDECISO. HACE UNA SEMANA MANIFESTO QUE DEJARIA TODA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y HOY ANUNCIA QUE VOLVERA A ENTRENARSE. Y NADA MENOS QUE CON LA INTENCIÓN DE ENFRENTARSE CON JOE LOUIS).

12 --- CIUDAD DE TRUJILLO, 28.- (ATE II).- En cuatro aviones han salido de aquí para Barranquilla los deportistas y federativos dominicanos que representarán al país en los juegos olímpicos centroamericanos que se celebrarán próximamente en Barranquilla. ATE II.

13 --- VICTORIA (Australia), 28.- (ATE II).- El conocido jugador Tom Brown, de San Francisco, uno de los representantes de los Estados Unidos en la "Copa Davis", se ha visto obligado a retirarse para los partidos individuales y dobles, correspondientes a los campeos de Victoria, que han comenzado hoy. Guarda cama, con una fiebre alta. El médico ha dicho que no podrá jugar durante varios días.

ATE II.



28/11/45. P. A. AGENCIA AFRIL. HOJA NUMERO 5.

+++++

14 --- ZAGREB, 28.- (AFRIL).- Ha terminado de disputarse el campeonato yugoslavo de ajedrez. Triunfó el antiguo campeón Trifunovic, con 10 puntos. Le siguen Vukovic y Tomovic, empatados con 8 puntos y medio; tercero Pirtz, con 8 puntos; y cuarto, empatados, Vidmar, Markovic y Glicovic, con ocho puntos. AFRIL.



15 --- LONDRES, 28.- (AFRIL).- Veintitrés países entre los que se incluyen varios extranjeros, como son Finlandia, Italia, Hungría y Austria están representados en el Congreso Internacional de Boxeo que se ha celebrado hoy en esta capital. El presidente de la Federación Inglesa Amateur, doctor J. H. Wyatt ha sido nombrado presidente de la asamblea y definió el objeto de la reunión. Ha dicho que se debe formar un nuevo organismo internacional de este deporte. Es de imprescindible necesidad, sobre todo en vísperas de los juegos olímpicos de 1.948.

El presidente de la antigua federación, el sueco Oscar Soederlund, preguntó si la asamblea tenía derecho o podía disolver la antigua. Manifestó después que, para dar toda clase de facilidades, en aquel momento presentaba su dimisión. Soederlund ha sido presidente de la Federación Internacional durante quince años. Siguen reunidos los delegados. AFRIL.



16 --- LONDRES, 28.- (AFRIL).- Con ocasión de los juegos olímpicos de 1.948 y para presenciar las regatas a remo, el Comité Olímpico británico ha dispuesto la construcción de una gran tribuna en Henley capaz para veinte mil espectadores. Las obras comenzarán a fines del próximo mes de diciembre. AFRIL.

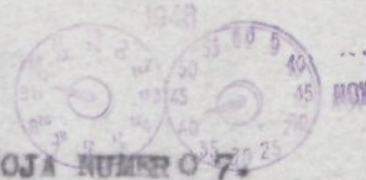
17 --- LONDRES, 28.- (AFRIL).- Se ha jugado esta tarde un interesante partido entre la selección de la Asociación de Fútbol y la Universidad de Cambridge. Terminó con el siguiente resultado: Asociación de Fut 3 tantos.- Universidad de Cambridge, 2 tantos.

AFRIL.

18 --- NUEVA YORK, 28.- (AFRIL).- El famoso jugador de baseball, de hace veinte años, Babe Ruth, ha sido internado en el Hospital Francés. Su médico, el doctor H.W. Bertheim, se negó a revelar la causa de la hospitalización de Babe Ruth, que tiene en la actualidad cincuenta y dos años. AFRIL.

(29/11/46)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
INFORMACIÓ
SPORTIVA



28/11/46. W.A. AGENCIA ATE II. HOJA NUMERO 7.

+++++

23 -- LA HABANA, 28.- (ATE II).- Reina extraordinaria expectación por el encuentro de boxeo que se celebrará pasado mañana en el Palacio de los Deportes de esta capital, entre el campeón cubano Joe Tegon y el ex campeón español José García Alvarez, ambos de la categoría de los mediano ligeros.

Hace una semana se consideró como gran favorito al Dúgil cubano, que en años anteriores fué el ídolo de la afición, mientras que ahora las cotizaciones están equilibradas, lo que se debe a las grandes simpatías del dúgil español, no sólo por parte de la colonia española, sino por numerosos aficionados de esta ciudad.

ATE II.

28 XI 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 11.

32.- SANTA CRUZ DE TENERIFE 28.- El partido entre el Price y el Respérides de esta capital atrajo un gran número de aficionados. El encuentro respondió a la expectación que existía, especialmente en el primer tiempo que transcurrió con fases alternativas y de alta calidad de juego y extraordinariamente rápido.

El encuentro terminó con la victoria del Respérides por dos goles a uno y con este resultado tiene este club probabilidad de lograr el título, debido a la destacada puntuación y la relativa potencialidad de los equipos que aun quedan por enfrentarsele. ALFIL.

33.- MADRID 28.- Los boxeadores italianos Bartola y Naillá quehan sido contratados por un organizador español para actuar en Madrid y que llegarán a nuestra patria en los primeros días del próximo mes de enero, son primeras figuras del pugilismo italiano.

Bartola es el actual campeón del peso semi-pesado a quien le siguen en la clasificación Musina, Martin, Giusto, De Padlis, y Fontini.

Por su parte Jannilli ocupa el cuarto lugar en la clasificación de su categoría, peso welter, teniendo en la lista antes que él al campeón Peyre, a Palermo Minelli y Claveri y siguiéndole Valentini. -ALFIL.

34.- MADRID 28. Aunque no es definitiva la siguiente alineación del Real Madrid frente al Barcelona el próximo domingo ~~contra el~~ ~~Barcelona~~ en el Estadio Metropolitano, se da como casi segura. Es la siguiente: Sureda Azcarate, Corona, Font, Ipiña, Huete, Alsua, Barinaga, Pruden, Belmar, Vidal. ALFIL.

(29/11/46)

63
UAFB
Universitat Autònoma de Barcelona

INFORMACIÓN
POSITIVA

29 28.XI.1946.- r.a. SERVICIO AIFIL.- Hoja numero 8.-

24.- SAN SEBASTIAN, 28.- Los días 27 28 y 29 del próximo mes de diciembre se celebrará el encuentro triangular entre las Federaciones de Hockey sobre patines de Cataluña, Vizcaya, y Guipuzcoa, en San Sebastián.-AIFIL.

25.- SAN SEBASTIAN, 28.- La Federación guipuzcoana de Hockey sobre patines ha solicitado de la España la organización del campeonato de España a celebrar el mes de mayo en las pistas de Igueldo.
AIFIL.

26.- SEVILLA, 28.- Han continuado disputándose las partidas del campeonato nacional de Billar en la modalidad libre. Asisten numerosos aficionados. Resultados: Butron contra Cabezas. Vence este ultimo por 500 a 54. Diez entradas. Serie mayor de Cabezas, 459. Promedio, 50. Serie mayor de Butron, 16 promedio 5,40.

Domingo contra Terrans. Vence el campeón de España Domingo por 500 a 100. Dos entradas. Serie mayor 494. Promedio, 250. Torre serie mayor 97. Promedio, 50.-AIFIL.

27.- SEVILLA, 28.- Con gran animación se han celebrado las ultimas carreras de la temporada. Resultados:

Premio carambola. Handicap, 1 "Febril" del deposito de Recría y Doma de Jerez (S. Carrero), 2, "Palaz", (A. Carrasco), Lejos. Tiempo 1 m. 35 segundos.

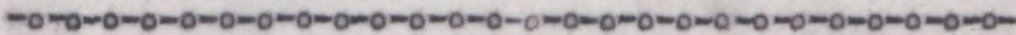
*Premio Chevola. 1. "Bulerias", de Santa Coloma-Guaqui (Beguiristain), 2. "Lucky Dey" de la yeguada Quintos (A. Diez). Tres cuerpos y dos cuerpos. Tiempo 2 m. 3 s.

Premio Campredon. Handicap, 1. "Fowey" de la yeguada militar, (V. Jimenez), 2, "Vivales" (Beguiristain), 3, "Kia" (E. Romero). Distancia un cuerpo y tres cuerpos. Tiempo 2 m. 49 segundos.

-sigue-

(21/12/46)

64
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
INFORMACIÓ
SPORTIVA



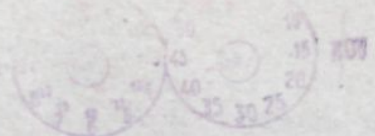
2.- ZARAGOZA, 28.- Han marchado a Barcelona, de donde se trasladarán a Mallorca, los siguientes jugadores del zaragoza: Heras, Calvo, Solana, Hernandez Bernabé, Solana, Víctor, Soladuro, Castillo, Vico, L. Ona, Mariano, Navarrete y Galobert. Comanda la expedición los directivos Sres. Giner y Olivares y Simón, el entrenador. El equipo definitivo lo alineará el Sr. Olivares en el terreno.-A.F.I.I.

3.- SEVILLA 28.- La primera derrota del campeón español de billar, Joaquín Domingo, la ha tenido frente a Gallego, representante de Levante. La derrota causó sorpresa, sobre todo porque Domingo, representante de Cataluña, hizo solo cuarenta y siete carambolas mientras Gallego hacía las quinientas de la partida.-A.F.I.I.

4.- ALCOY, 28.- El próximo domingo darán comienzo las tiradas de entrenamiento y preparación para los grandes concursos que organiza la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Alcoy, con motivo de la inauguración de su campo de Matsy. La copa entrenamiento que se pone en juego, comprenderá ocho tiradas en domingos sucesivos, puntuables todas ellas para la obtención del trofeo, que irá acompañado de un importante premio en metálico.-A.F.I.I.

5.- LONDRES, 28.- (Servicio especial de A.F.I.I.).- Precedente de Australia, ha llegado el boxeador Micky Francis, campeón australiano del peso gallo. quiere enfrentarse con Jackie Paterson, actual campeón del Imperio británico de su categoría.-
Su representante ha iniciado hoy mismo las gestiones para la celebración de este combate de campeonato.-A.F.I.I.

6.- ALMERIA, 28.- Se ha llegado a acuerdo entre la directiva del Almería C.F. y el nuevo preparador, Rafael Vidal, que ha comenzado sus funciones. También existen negociaciones con jugadores para reforzar el conjunto, entre ellos el sevillano pitillo...



28.XI.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 13.

38.- LISBOA 28 - Capelá sustituirá a Acevedo en la meta del equipo nacional lusó que jugará contra París el día 15 del mes próximo debido a lesión que padece el guardameta nacional. El resto de la selección parece ser que estará formada por Cardoso, Feliciano, Ferreiro, Moreira, y Francisco Ferreiro; Jesus Correia, Vasquez, Peyroteo Travassos, y Rogerio. El equipo francés será formado despues del domingo.-ALFIL.

39.- LISBOA 28 - Los impuestos cobrados en los partidos del campeonato de Lisboa aumentarán en un 136,2 por ciento. De la recaudación de 1.330.000 escudos, solo fue percibido por los clubs el 51,8 por ciento porque los gastos de organización absorbieron por su parte, el 48,2 por ciento del rendimiento total. ALFIL.

40.- LISBOA 28 En unas declaraciones hechas a Escartin para el periodico deportivo "A Bola" el ex seleccionador español Luis Casas Passarin afirma: "Es difícil escoger los medios y los interiores, para nuestro equipo contra Portugal e Irlanda en Lisboa y Dublin/Zarra esta bajo de forma y Lángara, digase lo que se diga, esta muy lejos de ser el jugador de 1.935. En el trío defensivo, hay en cambio buenos elementos pero nada se puede decir porque un jugador bueno en diciembre no puede serlo en enero. Falta la auténtica clase y faltan tambien aquellos hombres que comenzaban un torneo como figuras de relieve y terminaban la temporada en las mismas condiciones. Barrenechea medio centro del Atlético de Bilbao es una promesa, pero no tendrá que formarse porque solo cuenta 19 años. Los defensas Curta-que atraviesa un espléndido momento- así como Aparicio Corona, Juan Ramon sin olvidarse de Alvarez. Si ganase en Lisboa, como espero, Pablo Hernández Coronado sera un genio pero si perdiésemos la misma crítica que el sábado habría encontrado un magnífico conjunto lo fustigarán luego. En cuanto al guardameta, Eizaguirre se encuentra en excelente forma y solo actua eficientemente cuando lo ve el seleccionador nacional.-ALFIL.

(29/12/46)

66
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

INFORMACIÓN
REPORTIVA

28.XI.1946.- r.s. SERVICIO A B F I L - Hoja número 14.

41.- SEVILLA 28 - Esta noche han continuado los campeonatos de Billar en la modalidad de libre con mucha animación y extraordinaria concurrencia de aficionados.

La tercera partida a 500 carambolas entre Gallega (Levante) y Peco (Aragón) terminó con la victoria de Gallega que hizo 24 entradas, con serie mayor de 93 carambolas y promedio de 20,80. Peco hizo 245 serie mayor de 54 y promedio de 10,2.

En la cuarta partida, entre Cabezas (Cataluña) y Aguilera (Castilla) venció este último que hizo las 500 carambolas en ocho entradas, con serie mayor de 467 carambolas y promedio de 50. Cabezas solo hizo 22 serie mayor de 10 y promedio de 2,75.

Parece que mañana terminará la prueba de esta modalidad. LAIFL

FINAL.

29 Octubre 1946 - 20:45 - 20:50
(29/10/46) 7



SINTONIA. (Marcha de los ~~esquiadores~~ ~~esquiadores~~ (Al oír clarines se funde...))

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: Radio Barcelona se complace en ofrecer a Vdes. la primera de las emisiones que, patrocinadas por Deportes Puig, se radiarán todos los viernes a esta misma hora.

SINTONIA. (Música fuerte veinte segundos y se funde...)

LOCUTORA: Los temas de mayor actualidad del deporte del esquí, así como cuantas informaciones sean de interés para los amantes de la nieve, serán recogidos en estas emisiones, en el curso de las cuales presentaremos periódicamente a nuestros oyentes las más relevantes figuras del esquí, los más valiosos conjuntos corales y de armónicas...

LOCUTOR: No dejen de escuchar, todos los viernes a esta misma hora, nuestra emisión

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS.

LOCUTOR: que Radio Barcelona ofrecerá a través de su antena por gentileza de Deportes Puig.

SINTONIA (Música fuerte veinte segundos y se funde...)

LOCUTOR: Esquiador: La temporada de esquí está al llegar. Tu impaciencia por volver a la nieve, y por gozar en ella de la visión de una de las más maravillosas manifestaciones de la naturaleza; tu impaciencia por sentir la emoción única, obsesionante, de un vertiginoso descenso sobre los frágiles maderos; tu impaciencia, en fin, por gozar del espectáculo incomparable que la nieve y el sol componen, tocará pronto a su fin. Porque ya está muy próximo -más que próximo, inminente- el día en que nos será ~~habrá~~ permitido revivir la dicha incomparable que sólo el esquí -el más apasionante de todos los deportes- es capaz de proporcionarnos...

La nieve, por la que tanto hemos venido suspirando, se ha asomado ~~ya~~ a nuestras montañas... Los primeros copos han blanqueado ya las cumbres de nuestros Pirineos... sin duda, para recordarnos que nos hallamos en el dintel de la nueva temporada, y que, de un momento a otro, se cerrará, en buena hora, un paréntesis de espera que a todos nos habrá parecido larguísimo, interminable...

Entonces, cuando la presencia de la nieve sea una venturosa realidad y cuando lo sea, también, tu vuelta al blanco elemento, no podrás, sin duda, evitar una sonrisa cuando afluya a tu mente el recuerdo de los muchos días que, impelido por la impaciencia, contemplaste tus esquís, en silencio, y empuñaste los bastones para marcar a solas, procurando que nadie te viese, los tiempos de un impecable "Allais" (leer "Alé").

MUSICA FUERTE. (Disco "El montañés alegre" que, durante la lectura de los párrafos anteriores, habrá substituido al de Sintonía). Se funde y queda como fondo...

LOCUTOR: Esquiador: ¿Lo tienes ya todo dispuesto para cuando llegue el feliz momento de volver a la nieve?. ¿Te has asegurado ya del buen estado de tus esquís, de las botas, de la mochila, y de todo, en fin, lo que constituye el ineludible equipo de todo esquiador?.

LOCUTORA: Prepáralo y repásalo todo cuidadosamente. Y si compruebas la necesidad de adquirir algo que juzgues necesario al conjunto de tu equipo, no te precipites al comprarlo... Espera unos días. Muy pocos... Hasta el sábado, día 7 del próximo Diciembre...

MUSICA FUERTE (Que seguirá siendo la de "El montañés alegre". Se funde...)

LOCUTOR: hasta el sábado, día 7, decíamos, porque, a partir de dicho día, contará nuestra ciudad, con un nuevo establecimiento dedicado a la venta de todo cuanto con los deportes de nieve y de montaña se refiera.

LOCUTORA: En él hallarás un variadísimo surtido de artículos, regidos por una escala de precios en la que, sin duda, encontrarás los que mejor se adaptan a tus posibilidades...

LOCUTOR: ¿quieres saber cuál es, y donde está situado el nuevo establecimiento a que nos referimos?. Vamos a satisfacer tu natural curiosidad.

MUSICA FUERTE (El montañés alegre; se funde...)

LOCUTORA: Deportes Puig, calle Baños Nuevos, 20.

LOCUTOR: Lo ha montado, como su nombre indica, Bartolomé Puig, el veterano montañero y prestigioso constructor de esquís. Y su apertura tendrá efecto el sábado, día 7 de Diciembre.

LOCUTORA: No dejéis de visitarla. Allí, repetimos, encontraréis todos los amantes de la nieve y montañeros en general, no sólo un comercio provisto de todo cuanto con los deportes de montaña se refiera, si que también un lugar saturado de ambiente montañero, en donde, al propio tiempo, podréis obtener cualquier asesoramiento o consejo que os sea necesario... Puig está allí para resolveros cualquier problema del orden que sea...

MUSICA FUERTE. (La del disco de Sintonia, que habrá substituido al de El Montañés alegre.) Se funde...

LOCUTOR: Señores oyentes: ~~mucho~~ llega a su fin la emisión

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS.

LOCUTOR: que, patrocinada por Deportes Puig, Baños Nuevos 20, y Paja 3, ofreceremos a ustedes todos los viernes, a las nueve menos diez ^{diez} muy buenas noches.

SINTONIA. (Musica fuerte, y fin).

A radiar día 29 Nvbre 1946.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empezar con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Oigánles interpretando:

- 1a.- Selección de melodías viejas
- 2a.- Amor y vivir - del Conde Valazquez
- 3a.- Avant de mourir - de Boulanger
- 4a.-

Lra.- sírvanse escuchar en primer lugar

~~X~~ - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán a continuación.

~~X~~ - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen seguidamente

~~X~~ - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos

~~X~~ - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

.../...

.../...

Loc.- El exquisito licor de huevo

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo.

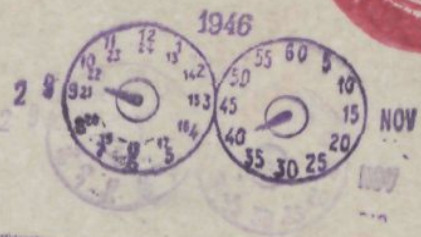
Loc.- Invitamos a vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 6 de Diciembre a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

(29/11/46) 74

Universitat Autònoma de Barcelona



FESTAS RADIOFONICAS

DIA

29 nov. 1946

(viernes)

Caerteras

Handwritten notes:
Domingo
Lunes
Martes

Ahora queridos oyentes, PUBLICIDAD CIB S.A., la gran creadora del sugestivo programa RADIO CLUB que emite todos los días RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde, va a ofrecer a ustedes un magnifico programa musical.

Escuchen a la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALQUERO, interpretando.....

Alf

Ofrecido por PUBLICIDAD GID S.A., estan ustedes escuchando un XXXXX programa musical, interpretado por la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

Oigan seguidamente.....

ORQUESTA:

SINTONIA

LOCUTOR

Oiga, por favor...sáqueme de dudas.Observa usted algo anormal en mi cabeza?

LOCUTORA

No, la verdad...Me parece que la tiene usted en su sitio.

LOCUTOR

Pero, de verdad, de verdad, no dá vueltas?

LOCUTORA

Francamente, yo no veo nada.

LOCUTOR

Pues, eso es que se habrá acabado la cuerda, porque hace un rato que parecía un trompe.

LOCUTORA

Pero, ¿que le ha pasado?

LOCUTOR

Nada, que esta tarde he estado con una familia conocida, que tiene nada menos que diez chicos.

LOCUTORA

Entonces, ya me figuro....Pareceria aquello un manicomio.

LOCUTOR

¿Un manicomio?...Aquello parecia un mercado...Y, por si era poco, he tenido que aguantar al tostón del marido, que se las dá de inventor.

LOCUTORA

Ah, pues seria interesante...¿Y que inventa? ¿La sopa de ajo?....

LOCUTOR

No, las sopas se han descubierto hace mucho tiempo....

hasta la sopa boba... Ahora se le ha metido en la cabeza implantar un nuevo método de enseñanza por correspondencia para que los niños aprendan solos a andar.

LOCUTORA

¡Ay, que gracioso!

LOCUTOR

Y se ha enfadado conmigo, porque le he dicho que yo iba a tomarle la delantera con otro sistema más eficaz.

LOCUTORA

¿Ah, sí?....Y que sistema es ese?

LOCUTOR

La enseñanza por radio... En adelante ya no habrá necesidad de niñeras, ni nurses ni chichoneras.

MUSICA

LOCUTORA

¿Y entonces que le ha contestado su amigo?

LOCUTOR

El nada... Han sido los pequeños que han armado la de San Quintín. Ande, Sr. Gerardo, me decían...empiece...empiece...haga como si nos diese una lección por radio. Ya verá como haremos todo lo que nos diga, y...bueno...excuse decir.

LOCUTORA

Menudo lío habrá armado.

LOCUTOR

Menos mal que se me ha ocurrido una buena idea... Me he sacado un montón de calderilla del bolsillo y les he dicho: si os callais, os doy diez centimos a cada uno.

LOCUTORA

Hombre, se habrá arruinado ¿eh?

LOCUTOR

Esto me he dicho el mocoso más descarado...."Ande,

con una perra gorda no tenemos ni para una castaña... Entonces les digo: bueno, pues os voy a dar una peseta por el sistema BONOFIX.

LOCUTORA

¿Por el sistema BONOFIX?

LOCUTOR

Si... He dicho, puesto que sois diez, en lugar de daros diez centimos a cada uno, voy a dar una peseta a quien le toque.

LOCUTORA

¡Ah, ya comprendo... Como que de cada diez personas que compran en los Establecimientos cooperadores de BONOFIX resulta una beneficiada de reintegro, ha querido usted aplicar este sistema entre los peques.

LOCUTOR

Entonces hemos hecho aquello de : pito, pito, colorito, donde va tú tan bonito.... hasta que se ha quedado uno solo con la pesetita.

LOCUTORA

Y lo contento que se habrá quedado el afortunado.

LOCUTOR

Dando más saltos que un balón... Lo primero que me ha dicho es que iba a comprarse un coche, y que volvía se pronto porque eso de BONOFIX le había dado muy buen resultado.

MUSICA

LOCUTORA

Recordamos a nuestros radioyentes que el sistema BONOFIX de compras reintegrables les ofrece, completamente gratis, la excepcional ventaja de poder comprar en los Establecimientos cooperadores de BONOFIX en inmejorables condiciones de calidad y precio, y con la máxima probabilidad de que su dinero les sea reembolsado.

LOCUTOR

Con el sistema BONOFIX, de cada diez compradores, uno resulta beneficiado de reintegro.

LOCUTORA

Basta ~~xixx~~ para ello poseer la tarjeta de comprador BONOFIX que les será enviada, sin ningún desembolso,

pidiendola a las oficinas de BONOFIX, Marques de Argente-
ra 21 , telefono 2-1-6-42. - 21642.

LOCUTOR

Recordamos tambien que el proximo dia 15 de diciembre-
terminará el plazo de admisión de soluciones al cruci-
grama BONOFIX, en cuyo gran concurso se adjudicaran die-
valiosos premios.

LOCUTORA

El primero consiste en un valioso abrigo de pieles
ofrecido por BONOFIX, y además se otorgaran nueve pre-
mios de consolación, ofrecidos por importantes estable-
cimientos cooperadores de BONOFIX.

LOCUTOR

Si no conocen ustedes todavia las bases de este gran
concurso, manden sus señas a esta emisora de RADIO
BARCELONA, a nombre de concurso BONOFIX, o directamente
a las oficinas de BONOFIX, Marques de Argentera 21,
frente estación de Francia, y les serán enviadas gratui-
tamente.

LOCUTORA

Recuerden siempre ~~BONOFIX~~ BO-NO-FIX

LOCUTOR

Y agradeciendo la atención prestada, BONOFIX se despi-
de de ustedes, hasta el proximo domingo por la mañana
en que volverá a ponerse en contacto con ustedes con
motivo del festival infantil organizado por Estable-
cimientos Ortopédicos Jumar en el Teatro Barcelonés,
para la elección del Bebé Jumar, el cual será obsequia-
do con varios premios, entre los cuales figura una ~~xxxx~~
valiosa copa ofrecida por BONOFIX.

LOCUTORA

BO-NO-FIX.

(27/11/46)

78

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

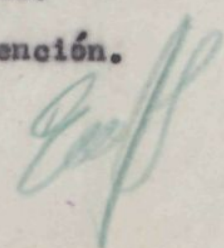
Y ahora antes de terminar, oigan nuevamente a la GRAN
ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO, una interpretacion
para ustedes.....

ORQUESTA.

Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIOFONICA, mon-
tada por PUBLICIDAD CID S.A., Ronda Universidad, 7 y
Gaspe, 12-18

PUBLICIDAD CID S.A. es la creadora y realizadora del
popular programa RADIO CLUB que emite todos los
dias RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atención.



(21/11/46)

79

IAB
Instituto de Estadística y Demografía de Barcelona

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 29 noviembre 1946



SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR " (fragmento)

LOCUTORA.- MUEBLES LA FABRICA en " VIAJE POR CATALUÑA " emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



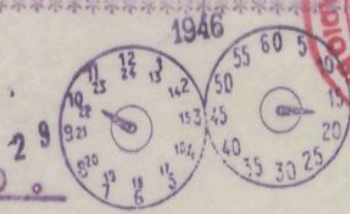
LOCUTOR: Otra maravilla nos queda por ver de los tiempos de la Tarragona imperial: el Arco de Bará. Lo encontramos a dieciséis kilómetros de la capital, cerca de San Vicente de Calders, en el camino que desde Roma llevaba a Cádiz y que hoy es carretera general. Esta obra arquitectónica se debe al patricio Lucio Licineo Sura, al cual está dedicada. Sura era un general romano nacido en Tarragona, y parece ser que fué el hombre de confianza del emperador Trajano, a quien incluso preparaba los ~~discursos~~ discursos. No es extraño pues, que Licineo Sura tuviera cargos importantes en la milicia y en la administración a fines del siglo I y comienzos del II. Se desprende que el general romano vivía o tenía una villa cerca del actual Bará y allí concibió la idea de erigir un arco triunfal. Este arco tiene una altura de doce metros y resulta de una belleza de líneas magnífica, con sus ~~pilastras~~ pilastras corintias estriadas y sus capiteles a base de hojas de acanto. En el friso de la cornisa, medio borrada por el tiempo, puede leerse la dedicatoria: Ex Testamento L. Licini Sura. Esta obra ha sufrido las injurias del tiempo y de los hombres, pero siempre ha sido restaurada. Con el Arco de Bará por meta hemos llegado al límite del Panadés, y ahora nos internamos tierra adentro para, en el municipio de Aiguamurcia, a la izquierda del río Gayá, visitar otra maravilla: el Monasterio de Santes Creus.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco ofrece cada día a esta misma hora.

LOCUTOR.- ... y que actualmente presenta su exposición de comedores para Navidad y Año Nuevo con más de treinta modelos escogidos de los más bellos estilos y a precios siempre directamente del taller al cliente.

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ". (fragmento.



Día 29 de Noviembre de 1946.
A las 22,15.

LOCUTORIO.

- Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer del que la disfruta, un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES por Fousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Fousinet - Buenas noches señores radioyentes...?Estan ustedes haciendo algo bueno? Pues..no lo degen, no lo degenque el tiempo es oro. Y, el oro ahora reluce más que nunca... Aunque la verdad sea dicha, si todo el tiempo que a mi me sobra fuese oro, yo sería millonario. Pero..se conoce que no lo es. Por lo menos yo^{ya} más que dorado, lo veo negro... A ustedes no sé, pero a mi me dá mucha rabia el oro-digo el tiempo. Por éso viéndole pasar por mi lado sin hacerme caso, un día me dige: si son el reloj y el calendario los que cuentan el tiempo que pasa y, los que nos van recordando nuestros compromisos y rara es la vez que en el uno veo un día venturoso, y en el otro una hora feliz, pues...dejando tranquilo al calendario y parando el reloj, mmm para mí, no pasará el tiempo. Y dicho y hecho: ni corto ni perezoso, paré el reloj y, tiré el calendario...Entonces respiré tranquilo y me dige: "¡La..Se acabó la prisa, el correr, las obligaciones, las citas, la puntualidad. ¡Sobre todo la puntualidad! ¿Para qué sirve eso que llaman seriedad en los asuntos? Yo siempre que he oido decir refiriéndose a cualquiera: "Es un verdadero tarabana, el tio más fresco que he conocido...un informal como no hay otro." En seguida me he enterado que vive estupidamente bien, y hasta tiene fama de simpático. Pero, cuando he oido decir: "Es un hombre puntual á carta cabal, serio, cumplidor como ninguno..No he tardado mucho en enterarme que hace cien años que no le suben el sueldo y que ^{lo} logra prosperar.. ¿Para qué entonces ser esclavos del reloj y del calendario? Yo los he tirado los dos. Aunque me temo que no adelantaré más que una cosa: quedarme sin reloj y sin calendario. Y como todavía no habia venido el basurero, he recogido el calendario y he dado cuerda al reloj, pues, he descubierto que sin ellos, no sabría nunca ni la hora que es, ni en el día en que estamos. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

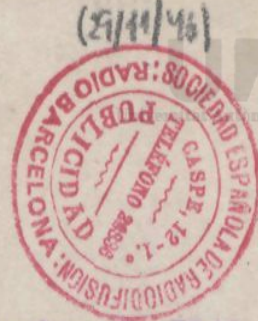
-Por eso, marquen ustedes con el color de los días de fiesta, un día; rijen ustedes una hora en su reloj, y esa hora y ese día, comuniquenselo a la Gran Urbanización LA MIRANDA. En coche les llevarán a ver aquella preciosidad, si usted es de aquellos de, "ver para creer" véalo usted por sus propios ojos; vea la Gran Urbanización LA MIRANDA y se convencerá de su oportunidad. La Gran Urbanización LA MIRANDA es, lo que usted ha soñado miles de veces: el sitio ideal para ~~suavemente~~ edificar su torre. No encuentre usted dificultades/antes de consultar. En la Gran Urbanización LA MIRANDA, le darán toda clase de facilidades. Casi casi con lo que hoy paga usted de renta, puede usted ser propietario, acumular capital que en vez de perderlo, será para siempre de usted. La Gran Urbanización LA MIRANDA es la continuidad de Barcelona, el nuevo ensanche de nuestra gran ciudad, pues, no es que está a sus puertas, está dentro de ella. ¡ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-¡Año nuevo, vida nueva...Empieze usted su nueva vida, en la Gran Urbanización LA MIRANDA. El recreo de Barcelona, la prosperidad del año 1947. El dinero mejor colocado. Vea planos y situación. Oficinas: Plaza de la Paja 2 entresuelo. Teléfono 14873. ¿La lucha de los previsores? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FILM.

UNA NOCHE DE LAS MIL.

EMISION "MANTA AUGUSTA".



Día 29 de Noviembre de 1946.
A las 22,30.

LOCUTORIO.

*A QUI RADIO BARCELONA, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, (DISCO NUMERO I, A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por AUGUSTA, la MANTA ELECTRICA AUGUSTA, la alegría y el confort de los frioleros; la seguridad de un calor continuo, agradable, sin excesos; completamente garantizada; flexible y manejable como una manta normal, van ustedes a oír UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-UNA NOCHE DE LAS MIL..Conectamos con Hollywood. (DISCO UN VALS ROMANTICO) A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

(El Caballero de la Rosa. II

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes....Fiesta íntima en Hollywood... Fiesta de ídolos, de magnates del siglo...Fiesta de elegancias, de rarezas, se snobismos....¡Fiesta de bienvenida! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Aquí donde tantos micrófonos se instalaron para recoger voces, alabanzas, halagos y propagandas...el nuestro, colado sin ser visto-pues venimos como siempre de incognito-, registrará para ustedes la celebración íntima del retorno a sus actividades cinematográficas, del galán de los amores: ¡Robert Taylor! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-La espléndida gramola, por capricho del caprichoso dueño de la casa, el elegante actor Vincent Price, deja oír un bello vals clásico. ¿Contrastes? quizá! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Es la hora de llegada de invitados. Entre ellos ya vemos a Haddy Warren y Ralph Blane que han sido de los primeros. Los dos músicos de moda, los vemos cogidos del brazo de Rouben Mamoulian, el célebre Director que no los deja ni a sol ni a sombra...Haddy Warren mirando burlónamente a Price, cambia el disco por una de sus composiciones como diciendo: "Estemos nosotros aquí. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

[Como Besa.

-Al irrumpir con sus sonos la modernidad, hace su aparición Robert Taylor, el homena jeado, que ya desde la puerta saluda a todo el mundo con su espléndido gesto mundano. Le sigue...-que por cierto él al advertirla se echa a un lado haciendo una gran reverencia exageradísima-, Claudette Colbert con su más fiel introductora: su sonrisa, que es todo un poema y, quizá el mayor secreto de su triunfo. Los dos abanzan con énfasis gracioso, cogidos de la mano... Edward Robinson del brazo de su encantadora esposa Gladys Lloyd, ~~pareja~~ de los que se cuenta y no se acaba como pareja feliz, pasean orgullosos por el salón, su hogareña felicidad.... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

[Aplausos

-También asiste Ginger Rogers completamente repuesta de su accidente. Su entrada ha

sido cómica y muy aplaudida: se ha hecho transportar en brazos por Scott, temerosa de volver a tropezar en la escalera... (SONIDO).

-Myrna Loy que como siempre está encantadora, ha sorprendido a todos presentándose esta noche con un bello vestido de 1890 que luce en "Así es mi Amor". Ni que decir tiene que está monísima... William Powell ha hecho su entrada con su gesto fraternal y va de grupo en grupo, besándolas a todas con un beso de maridito simpático y, ofreciendo a cada una, un bombón... Ha hecho su aparición Van Johnson con su cuello atlético y su aire de chico de Universidad... Viene a unirse al homenaje de su predecesor de galanes... Su movilidad juvenil contrasta con la tranquilidad de Lewis Stone, Edward Arnold y Bette O'Connor que en éste momento conversan con Robert Taylor... Un invitado que ha pasado ~~momentos~~ cerca de donde me encuentro, ha dicho con su piquita de veneno, que Taylor empieza a rodearse de actores de carácter, para hacer saltar su juventud..... (SONIDO).

-¡Ah! Aquí tenemos a Mickey Roney con su boca llena de risa.. Cruza el salón saludando a todos con palmaditas en los hombros.. Sólo ante Lewis Stone, se para muy sericito y le da un beso diciéndole: "Hola papá!".... (DISCO PLANO)

Cerraré los Ojos. I

-Charles Boyer-otro galan madurito-, entra con su andar de pies planos, su sonrisa de rendido amante y sus ojos adormecidos en el triunfo... Besa la mano de casi todas las que encuentra a su paso.....? Quien toca el piano? ¡Ah... No habíamos advertido la presencia del gran pianista Charly Kunz.. Ante su maravillosa ejecución, se hace el silencio. Escuchen ustedes también. (SE AGRANDA EL SONIDO. HASTA FIN. SE OYEN UNOS APLAUSOS DISCRETOS.

He aquí el cloub de la fiesta: hoy no se halla, ^{se habla, se escuchan y} se oye música interpretada por Charly Kunz. (DISCO. ~~A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:~~

Cerraré los Ojos II Hasta Fin. Aplausos

-Es admirable su ejecución... Ginger Rogers ensimismada oyéndola ha dicho: "Si no fuese tan adorado, éste Kunz... es adorable.. (SE AGRANDA EL SONIDO. ~~SE APLANA~~

Hasta Fin. Aplausos

-Una fiesta en la noche, encierra todas las delicadezas de las horas solemnes.. Algo que para usted será como una gran fiesta en las noches crudas de invierno, será la placidez de dormir protegido por el calor agradable y discreto que proporciona la MANTA ELÉCTRICA AUGUSTA... Sueño tranquilo, pues por mucho tiempo que esté conectada la Manta Eléctrica AUGUSTA, jamás puede sobrevenir un accidente. No tiene aislantes, ni amientos... su temperatura nunca es excesiva pues no puede pasar de los 45 grados. Munida de una resistencia especial, constituye la más grande novedad... Además, está seriamente garantizada contra cualquier mal funcionamiento. La Manta Eléctrica AUGUSTA por su flexibilidad completa, puede utilizarse durante el día y en la forma que usted desee... Para los señores Cirujanos y Doctores, la Manta eléctrica AUGUSTA, puede prestarles servicios grandísimos: localizan el calor constante y seguro, en toda su extensión, que es igual a la de la cama.. En la cuna del nene, la seguridad de estar siempre a una temperatura deliciosa... Para la abuelita, un oasis de bienestar, para todos, la tranquilidad de disponer de una calefacción verdadera a cualquier hora. ¡AUGUSTA!... El sol de la noche, la delicia de los frioleros. ¡AUGUSTA! (DISCO NUMERO II. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

El Caballero de la Rosa

-Y... ya está. Para nuestro consuelo, entre los muchos defectos de nuestras noches, se destaca la virtud de su brevedad. Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

OCUTORIO .

-Ofrecido por AUGUSTA, la Manta Eléctrica AUGUSTA, la más sensacional novedad eléctrica, AUGUSTA: calor, confort, seguridad, garantía, flexible, preciosa, eterna.. AUGUSTA es, quien les ha ofrecido UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.