



Radio
(08-11-46)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 8 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h. --	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Música española.	"	"
8h.45	"	Canciones italianas por Tito Schipa.	"	"
9h. --	"	Fin emisión.		
12n. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del oyente dedicado a Mataró "	"	"
13h. --	"	Aires típicos por Lomuto y su Orquesta "	"	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Lírico variado.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Sigue: Lírico variado.	"	"
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Recital de poesías a cargo de RICARDO PALMEROLA y ALFONSO MARSILLACH.	"	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		
15h. --	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Solos de violín por Yehudi Menuhin.	"	Discos
15h.45	"	RADIO-FÉMINA.	M. Far tuny	Locutora
16h. --	"	Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Música inglesa por la B.B.C."	Varios	Discos
18h.45	"	Sardanas.	"	"
19h. --	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h. --	"	Música del compositor José M. Tarridas "		Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Elias y Ellos.... Biografías rimadas J.A. Prada	idem.	
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Programa ligero.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Sigue: Programa ligero.	Varios	Discos
21h. --	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 8 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del tenor MANUEL PARTAGAS. Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
21h.20	"	Guía comercial.		Locutor
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		"
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Ópera: Fragmentos variados.	Varios	Discos
22h.30	"	Emisión: "Una noche de las mil".		Locutor
22h.45	"	Retransmisión desde el Palacio de la Música: 2º Concierto de Otoño, por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.	Varios	Humana
24h.30	/Aprox: /	Fin emisión.		
.....				

(08-11-46) 3

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

VIERNES, 8 de Noviembre de 1946

A las 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Olimpia del Espectáculo
de Circo.



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1 Universitat Autònoma de Barcelona
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
VIERNES, 8 Noviembre 1946

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Danzas y melodías: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Música española: (Discos)

✓ 8h.45 Canciones italianas por Tito Schipa: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró.

✓ 13h. -- Aires típicos por Lomuto y su Orquesta: (Discos)

✓ 13h.10 Guía comercial.

✓ 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Lírico variado: (Discos)

✓ 13h.50 Guía comercial.

✓ 13h.55 Sigue: Lírico variado: (Discos)

✓ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.

014h.03 Recital de poesías a cargo de RICARDO PALMEROLA Y ALFONSO MARSELLACH:

0 "La mirada fría" - Vicente Medina } Ricardo Palmerola
0 "El faraón" - Luis Fernández Ardaoin } Palmerola

0 "El nido ajeno" - J. M. Quintas } Ricardo Palmerola
y Adolfo Marsillach

✗ 14h.20 Guía comercial.

✗ 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - Sigue: Programa popular variado: (Discos)

✗ 14h.50 Guía comercial.

✓ 15h. -- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.30 Guía comercial.

✗ 15h.35 Solos de violín por Yehudi Menuhin: (Discos)

✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 16h. -- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - "Música inglesa cedida por la B.B.C. (Discos)

✗ 18h.45 Sardanas: (Discos)

✗ 19h. -- Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- ✓ 19h.50 "La marcha de la Ciencia":
 (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 20h.— Música del compositor José M^a Tarridas: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 "Ellas y Ellas..... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:
 (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 20h.25 Guía comercial.
- ✓ 20h.30 Programa ligero: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Sigue: Programa ligero: (Discos)
- ✓ 21h.— Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LAGRUEZ: Actuación del tenor MANUEL PARTAGÁS. Al piano: Mtro. Palos:
 "El Justo de los temidos" - Jerrero (tenor)
 "La Tabernera del Puerto" - Sorzabal (duo)
 "Cavallería Rusticana" - Mascagni (stupendo)
 "Cançó de Traginers" - Longas (tenor)
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
 (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CONRADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Emisión: "Viaje por Cataluña":
 (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
 (Texto hoja aparte)
-

- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Ópera: Fragmentos variados: (Discos)
- X 22h.30 Emisión: "Una noche de las mil":
(Texto hoja aparte)
-
- X 22h.45 ~~Retransmisión desde el Palacio de la Música: 2º Concierto de Otoño por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.~~
- X 24h.30 /Aprox:/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radicuentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, E.A.J. - 1 Viva Franco. Arriba España.

*2ºtransmisión desde el Circo Olímpia
Programa de Circo en función de
homenaje al domador Georgievich.
Ofrecerá el homenaje el voluntario
Gerardo Esteban*

A LAS 8--H

Viernes, 8 de Noviembre, 1946

DANZAS Y MELODIAS

- 2575) P.C.1--X " CADENCIA ANDALUZA" de Faus por Orq. Casablanca
 2--X " TOQUE USTED EL TROMBÓN" de Ventura por Elsie Bayron con Orq. Casablanca

- 2401) P.C.3--X " CERCA DE TI" de Hoffmann } Josefina Bradley y su Orq.
 4--X " DEJE MI CORAZON" de Berlin {

- 102) P.V.L.5--X " BOOMPS-A-DAISY" de Mills } Orq. Jack Hylton
 6--X " NOVIA DE VERANO" de Gilbert {

A LAS 8'30--H

■ MUSICA ESPAÑOLA

- 67) G.S.E.0.7--X fantasia de " LA TEMPRANICA" de Gimenez por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona (2 c)

- 28) H.S.E.L.8--X Intermedio de " EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez por Banda Municipal de Barcelona (1 c)

A LAS 8'45--H

CANCIONES ITALIANAS POR TITO SCHIPA

- 400) P.L. 9--X " ANGELA MIA" de Schipa
 10--X " MUJER TRAICIONADA" de Schipa

- 589) G.L.11--X " MAMMA MIA CHE VO SAPE" de Nutile
 12--X " LA CAMPANA DE SAN JUSTO" de Arona

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 69)G.Op.R.1-~~X~~ "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi por Mercedes Capsir
(1 c) Sol. por Salvador Rovira
- 66)P.Sar.C.2-~~X~~ "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barceloma (1 c)
Sol. por María Ros
- 3211)P.O. 3-~~X~~ "DUERMETE MI CLAVEL" de Kaps por Raquel Meller y Orq
(1 c) Sol. por José M^a Vicens
- 191)P.O. 4-~~X~~ "Duo-vals" de "ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila p^{re} M^a Teresa
Planas y Marcos Redondo (1 c) Sol. por Isabel Garriga
- 3176)P.C. 5-~~X~~ "DESENGAÑO" de Borja y Bruñó por García Guirao (1 c)
Sol. por Pepita Salmerón
- 3070)P.L. 6-~~X~~ "QUIEN ERES?" de Rodgers por Allan Jones (1 c) Sol. por
Soli
- 758)P.O. 7-~~X~~ "L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell (1 c)
Sol. por Lola Bufill y por Raquel Paloma
- 103)G.Op.R.8-~~X~~ "Duo" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Arangi-Lom-
bardi y Merli (1 c) Sol. por Félix Sali
- 2368)G.R. 9-~~X~~ "PAJAROS REVOLTEADORES" de Germán por Orq. Municipal de
Bournemouth (1 c) Sol. por Ana M^a Serra
- 118)G.V.L.10-~~X~~ "CARMEN SILVA" vals de Ivanovici por Orq. Internacional
de Concierto (1 c) Sol. por M^a del Carmen Gibernat
y Ramón Lloveras
- 3081)P.C. 11-~~X~~ canción de "LOS TRES CABALLEROS" de Esperón por Bing
Crosby con Hnas. Andrews (1 c) Sol. por Inés Jané
- 145)P.L. 12-~~X~~ Coro de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert por
Coro (1 c) Sol. por Román Boix
- 29a)P.C. 13-~~X~~ "MENUDO MENÚ" de Key y Zonler por Cuarteto Vocal Key
(1 c) Sol. por Isabel Bonafont
- 100)P.O. 14-~~X~~ "Pasacalle de las escaleras" de "LA ROSA DEL AZAHAR" de
Guerrero por Eladio Cuevas y Coro (1 c) Sol. p^{re} Narciso
Padrós

A LAS 13--H

Viernes, 8 de Novbre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

AIRES TIPICOS POR LOMUTO Y SU ORQ.

3046) P. Victor. 1--X " LLORARAS" de Manzi y Gutierrez
 2-- " DIMELO AL OIDO" de Laguna y Lomuto

3045) P. Victor. 3--X " PALOMA" vals de Sanguineti y Guichandut
 4-- " SI DEJARAS DE QUERERME" de Laguna y Lomuto

3047 (P. Victor. 5--X) " MIS AMIGOS DEL SUR" de Contursi y Lomuto
 6--X " ME LLAMAN EL SOLITARIO" de Cadican y Lomuto

A LAS 13'40--H

LIRICO VARIADO

1016

101) P. V. O. 7--X " NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman por Marta Eggert (1 c)

308) P. L. 8-Q "Jota" de " EL TRUST DE LOS TENORIOS " de Serrano) Miguel
 9-Q "E lucevan le stelle" de " TOSCA" de Puccini (Fleta)

47283) A. Pol. 10-Q " GASPARONE" de Millocker) por Lilly Trautman
 11-- " PARA VALSAR" de Arditi (

POPULAR VARIADO

3190)P.C. 1--X" MI VACA LECHERA" de Morcillo y García por Juan Torregrosa
(1 c)

13a)P.O. 2--X" LA BATUCADA" de Mari por Mari Merche y su Orq. (1 c)

56a)P.O. 3--X" FANTASIAS RITMICAS N° 1 y 2" de Heusen por Semprini(2 c)

2507)P.L. 4--X" ALEGRE BANDOLERO" } de Moro y Durán Alemany por
5--X" POR EL PLACER DE BESARTE" { Alberto Ribeiro y Orq.

15)G.Z.Or.0.6--X Preludio de)" LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón
7--X "Soleares" (/ por Banda Municipal de Madrid

47205)A.Pol.8--X" CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler } Orq. Hans Busch
9--X" BAJO MUY BAJO" de Stanke {

A LAS 15'35--H

Viernes, 8 de Novembre, 1946

(08-11-46) 12

UB
Universitat de Barcelona

SOLOS DE VIOLIN DE YEHUDIM MENUHIN

79) G.I.V.L. 1--~~X~~ " DANZA ESPAÑOLA" de Granados
2--~~X~~ " DANZA HUNGARA EN RE MENOR" de Brahms

112) G.I.V.L. 3--~~X~~ " AVE MARIA" de Schubert
4--~~X~~ " ESXHERZO TARANTELA" de Wieniawski

SARDANAS

34) G.Sar.O.1--X "ELS GEGANTS DE VILANOVA" } de Serra per Cobla Barcelona
2--X "EL PETIT ALBERT" }

78) P.Sar.C.3--X "PLANY" de Puig } Cobla Barcelona
4--X "EL BON PASTORES" de Font Palmerola }

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"PISTOLEROS SIN PISTOLAS"

2503)P.O. 1-- "La polca del cachete" de Revel por Orq. Gran Casino

"POR FIN SE DECIDIÓ"

2-- "En invierno fué" de Robin por Orq. Gran Casino

"NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO"

1034)A.Tel. 3-- foxtrot de Fux por Orq.

"EL GATITO RUBIO"

4-- foxtrot de Lazarro por Orq.

"ARMONIAS DE JUVENTUD"

1264)P.O. 5-- "El chico del tambor" de Edens por Orq. Gran Casino (1 c)

"HAN RAPTADO UN HOMBRE"

655)P. 6-- "Amarse cuando llueve" de Cherubini por Cuarteto Vocal (1 c)

"UN LADRON DE GUANTE BLANCO"

1593)B.L. 7-- "Ojazos negros" } de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro
8-- "Ivonne" } y Orq.

"BELLEZA, RITMO Y AMOR"

1120)P.Victor. 9-- "Aquella vieja magia negra" de Arlen por Glenn Miller
y su Orq. (1 c)

"BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS"

1584)P.L. 10-- "Una alegre canción" } de Chruchill por Guy Lombardo
11-- "Silbando al trabajar" } y sus Real Canadiens

"ROSE MARIE"

670)P.Victor. 12-- "Rose-Marie" } de Friml por Nelson Eddy (2 c)
13-- "Caballistas" }

"PRIMAVERA"

132)P.V.L. 14-- "Quieres recordar?" } de Romberg por Orq. Wayne King
15-- "El camino del paraíso" }

MUSICA DEL COMPOSITOR JOSE M^º TARRIDAS

3167)P.C.1-~~X~~ "CANARIA BENDITA" por Cuarteto Vocal Xey
(1 c)

74)P.Sar.C.2-~~X~~ "QUAN ELS ULLS PARLEN" } sardanas por Cobla Barcelona
3-~~X~~ "L'ESPILL DE L'AGULLA" (

2471)P.O. 4-~~X~~ "MINUETO E INTERMEDIO" por Banda Sinfónica de la Cruz
Roja Española en Barcelona (2 c)

1656)P.C. 5-~~X~~ "NOCHES DE ANDORRA" arreglo de Tarridas por Orq. (1 c)

119)P.B.E.R.6-~~X~~ "CARMELA" por Ramón Busquets y su Orq. (1 c)

A LAS 20'30--H

PROGRAMA LIGERO

75a)P.C. 7-~~X~~ "SANTA M RTA" de Bolaños, } por Joaquin Romero
8- "YO TE PERDONO" de Farrés (

3057)P.L. 9-~~X~~ "CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés } José Valero y su Orq.
10-~~X~~ "TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra (

38a)P.C.11-~~X~~ "NO HAY DE QUE" de Ventes } Ramón Evaristo y su Orq.
12-~~X~~ "TODA UNA VIDA" de Farrés (

16a)P.L.13-~~X~~ "LA TRULA" de Rios por Tomás Rios y su Orq. (1 c)

3032)P.C.14-~~X~~ "AUSENCIA" } de Currás por Juan Torregrosa
15-~~X~~ "INDOCHINA" (

SUPLEMENTO

CANCIONES VARIADAS

- por EMILIO VENDRELL

2910)P.O. 1--0 "Te quiero dijiste" de Grever
2--0 "Rosa" de Lara

por OFELIA NIETO

254)P.O. 3--0 "Marinela" de "La Canción del olvido" de Serrano
4--0 "El patio de Monipodio" de Villa, Montero y Moya

por JULIO PATZAK

90061)A.Pol.5--0 "Gasparone" de Millocker
6--0 "La guerra alegre" de Juan Strauss

A LAS 22'20--H

Viernes, 8 de Noviembre, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

OPERA: FRAGMENTOS VARIADOS

" LA TRAVIATA" de Verdi

23)P.Op.L. 1-~~X~~ "Sempre libera" por Amelita Galli-Curci (1 c)

" LA BOHÈME" de Puccini

38)G.Op.L. 2-~~X~~ "Addio" por Torri, Vitulli, Giorgini y Badini (1 c)

" CARMEN" de Bizet

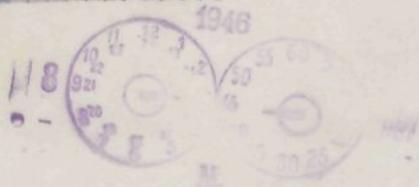
195)G.Op.L. 3-~~X~~ "Romanza de la flor" por Beniamino Gigli (1 c)

" EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

194)G.Op.C.4-~~X~~ "La calumnia" por Manuel Gas (1 c)

NUMERO

173



R A D I O C L U B

DIA 8-Noviembre-1946

(Viernes)

Censura

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORÁ

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
SABADO 9 de noviembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 313 dias del año 1946.

LOCUTORÁ

SANTORAL: Santos Ursino y Agripino, obispos; Teodoro, Alejandro
Trifón y Orestes, mártires; y Santas Eustolia y Sopatra, hermanas
vírgenes.

TEMA DE TODOS LOS DÍAS.

DISCO "MI HI HAVIA TRES HINYONG"

LOCUTOR

A principios del siglo pasado, donde hoy se levanta el mercado de la Boqueria existia un Convento llamado del Josepats. Poco mas arriba en el tramo que hoy comprende la Rambla de Las Flores se alzaban innumerables puestos y ~~ta~~ tenderetes de verduleria y pescaderia.

LOCUTORA

En la primera semana de la cuaresma se tenia la costumbre de colgar delante de los mismos miets bacallos, de los cuales se iba apartando uno cada semana para indicar cuantos quedaban de abstinencia.

LOCUTOR

Por entonces estaban tambien establecidos juntas a aquellos puestos los de floristeria, tan brillantes y alegres como los actuales aunque los vendedores los instalaban a diario al traer sus flores del campo.

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTORA

La alegria popular de las Ramblas ha sido siempre la misma y seguirá siendo mientras exista Barcelona.

LOCUTOR

Y cuanto mas progresá Barcelona más crecerá el júbilo y el colorido de aquella arteria y más ocasión encontraran en ella los barceloneses de divertirse.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTORA

Una de las ultimas etapas en este progreso ha sido el nacimiento de este centro de la alegría y de la elegancia barcelonesas que es el salón de Té Restaurante Colón.

LOCUTOR

Que une a una instalación suntuosa y a un servicio cuidadoso, programas de arte donde se recoge lo mas depurado y expresivo de todos los generos de canto y de la danza.

LOCUTORA

Una espectacular variante de la ultima la constituye la actuación de las prodigiosas patinadoras "SKATING SISTERS". Seis patines magicos y tres patinadoras habilisimas.

LOCUTOR

Y dentro de la danza española, las exquisitas bailarinas
Isa y Magola Mistral.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Las orquestas de José Valero y de Ramón Vives animan la pista
del Salón de Té Restaurante Colón y les ofrecen cada tarde
un concierto a la hora del café.

LOCUTOR

Recuerde: Colón. Rambla Santa Mónica 15 y 17..

ORQUESTA SIGUE Y FIN.

MC/N.

FEMINA ALCAZAR

DISCO: MARCHA WALKIRIA, BREVE

08-11-46)22
UB
VIKINGOS-Universitat Autònoma de Barcelona
Día 8 noviembre 1946
RADIO CLUB

LOCUTOR

Aquel viejo aforismo árabe de que nuestra felicidad está a la merced del primero que llegue, encuentra en nuestra época una trágica confirmación.

LOCUTORA

Un hogar feliz y alegre se verá envenenado por la perversidad de una huésped, dedicada a sembrar en él su SEMILLA DE ODIO.

LOCUTORA

Una huésped que corresponde a la cordialidad que le ha acogido con una maldad diabolica.

LOCUTORA

Se trata de una perturbada, de una vesáñica que encubre bajo una radiante belleza un deseo frenético de destrucción y de desgracia.

DISCO : SIGUE

LOCUTOR

Poco a poco se introducen en aquella familia rencores, sospechas, envidias; poco a poco su dicha se va nublando; su paz se va agitada por disensiones y querellas, y sólo queda de plácido y sereno en aquella casa el rostro angelical de la joven que ha promovido el conflicto.

LOCUTORA

Hasta que, al fin, la justicia se abre camino en aquellas tinieblas, y la criminal que ha destruido un hogar mío por su propia locura, recibe de esta locura al castigo.

LOCUTOR

Un castigo tan estremecedor como sólo podía recogerlo la pantalla y dentro del cine un producto como Hunt Stromberg.

LOCUTORA

Así la SEMILLA DE ODIO recibe de los hombres un fruto de venganza.

DISCO : SIGUE

LOCUTOR

SEMILLA DE ODIO, una memorable producción de Artistas Asociados;

ONG

LOCUTORA

Cada día sigue admirando Barcelona la gracia y la finura de la

trama de ASI ES MI AMOR, la creación de don Ameche y Myrna Loy.

LOCUTOR

Exito cotidiano del Fémina.

LOCUTORA

Y en el Alcazar se ha impuesto la vigorosa actuación de Fred Mac Murray el genial interprete del amor y de la aventura en EL CAPITAN KIDDIE.

DISCO LA ESTELLAS Y FIN.

LOCUTORA

Y ahora, señores radioyentes, vamos a proponerles a ustedes, un poco de ejercicio mental. Preparense a meditar sobre las tres preguntas que a continuación vamos a hacerles.

ORQUESTA: FOX MELODICO.

LOCUTOR

Porque, nuevamente, señores radioyentes, nuestro microfono va a sujetar a una pequeña prueba a su memoria y a su penetración. ¿Están ustedes ya dispuestos? Vamos allá. Una preguntita de historia; ¿Querrían ustedes poner por orden de sus fechas de nacimiento a los siguientes personajes? Cervantes, Enrique VIII, Felipe II, Dante y Luis XIV?

LOCUTORA

Si suban ustedes por la acera de su derecha en la Rambla de Cataluña, la que lado caerá la sombra de la estatua de Clavé a las 3 de la mañana?

LOCUTOR

¿Están ustedes ya repuestas? Vamos con la tercera: Entre estos Episodios Nacionales de Pérez Galdós hay uno que el gran escritor no compuso jamás:

LOCUTORA

Geronia, Baiven, Trafalgar, Humancia, Zaragoza, C^o Bonnell, Los apostólicos.

LOCUTOR

Y mientras reflexionan ustedes sobre estas preguntitas, escuchen la Marcha de TANNHAUSER, música de honor y victoria que les concedemos por anticipado en esta lid.

DISCO: Marcha de TANNHAUSER.

LOCUTORA

Y escuchen ustedes ahora las soluciones:

LOCUTOR

Cervantes, Enrique VIII, Dante, Felipe II y Luis XIV, se ordenan cronológicamente así:

LOCUTORA

Dante, Enrique VIII, Felipe II, Cervantes y Luis XIV

GONG

LOCUTOR

A las ocho de la mañana, tanto si suben ustedes por el lado derecho como si suben por el izquierdo de la Rambla de Cataluña, la estatua de Clavé no arroja sombra alguna a causa de la poca altura del sol, y de estar rodeada de casas altas.

LOCUTORA

Y don Benito Pérez Galdós no escribió nunca un Episodio Nacional titulado NUMANCIA

LOCUTOR

Nuestra enhorabuena por su triunfo, y nuestras disculpas por haberles sujetado a este pequeño tormento.

ORQUESTA: SIGUE Y FIN

LOCUTOR

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA

LOCUTORA

5 chistes en un minuto.

ORQUESTA "LOS CUCOS"

LOCUTOR

Un barbero, famoso charlatán, estaba remojándose la barba a un señor, y le preguntó:

VOZ

¿Cómo quiere usted que le afeite?

LOCUTOR

Callando.

XILOFON.

LOCUTORA

Un tonto rico, preguntaba a un sabio pobre, para hacer burla de su ~~sabiduría~~ sabiduría que le había proporcionado bienestar económico:

TONTO RICO

¿Qué le parece a usted que es la opulencia?

SABIO POBRE

Es la ventaja que cualquier estúpido puede tener sobre mí.

XILOFON

LOCUTORA

EN UNA FONDA.

LOCUTOR

Moss traeme filete.

VOZ

No lo hay, señorito.

LOCUTOR

¿No? Pues traeme un pollo.

VOZ

Tampoco hay pollo

LOCUTOR

Pues si no hay nada porqué poneis en la lista , "tres platos a elegir"?

VOZ

Le diré a usted...los elegis el uno de la fonda.

KILOFON

LOCUTOR

Preguntaba una señora a un hombre en extremo cortés:

LOCUTORA

Si yo muero antes que usted, ¿me promete usted ir a mi entierro?

LOCUTOR

¡Ah! Si, señorita, iré con mucho gusto!.....

KILOFON.

LOCUTOR

(susurrando) La ves a usted triste, inquieta, trabaja con mala gana.... ¿Qué le pasa a usted?

LOCUTORA

(SUSPIRANUDO)

¡Ay, no me preguntes! Tengo dudas y no puedo pagarlas....

LOCUTOR

Pues entonces alegrese usted y deje el malhumor para sus acaecores.

ORQUESTA: LOS CUCOS.

MC/N.

"A LA CAZA DEL GAZAPO"

LOCUTOR

CON LAS MANOS EN LA MASA

DISCO: LA GACERIA.

LOCUTORA

Nuevamente vamos a dedicarnos hoy a este bonito deporte, que es la caza de los errores y distracciones ajenas.

LOCUTOR

Tomando, desde luego, la pequeña precaución de realizar nuestra montería en los libros y en las colecciones de periódicos de hace algunos años, entre otras razones, porque los gazapos del día son ya suficientemente conocidos de todos ustedes.

Empezamos.

LOCUTORA

El periódico de Rio Janeiro, "Diario de Notícias", publicó hace algunos años, un artículo sobre la época de Bismarck, en el cual el autor se consolaba del imperialismo del Canciller prusiano con la ~~misma~~ reflexión optimista, de que al otro lado del Rhin dirigía los destinos de Francia el cardenal Richelieu.

LOCUTOR

Don Fernando de Castro, el autor de este bello pensamiento, prescindió del breve capricho de unos tres siglos de distancia entre los dos personajes, a la manera en que los novios de hoy de siempre se olvidan de la hora de ~~la~~ cenar, con sus arrebos ~~en~~ bajo el farol de la esquina...

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

Al famoso filósofo francés Prudhomme empieza uno de sus más trascendentales capítulos con una reflexión que ha admirado a todas las inteligencias de la humanidad.

LOCUTOR

Dice así el ilustre pensador: "Los hombres son hombres, todos los hombres son iguales, y no hay entre ellos otra distinción que la diferencia que pueda haber entre ellos" ¿Qué les parece a ustedes?

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

La revista argentina PARA TI es una de las publicaciones de lectura más agradable de los dos hemisferios, pero en cierta ocasión se coló entre sus pulidas líneas un gazapo, que mag

que un gazapo es conejo hecho y derecho y de los que ganan premio en los concursos de cunicultura. Veamos:

LOCUTOR

"Shakespeare era muy amigo de un vecino poeta. Se prometieron que el que muriera primero, escribiría el epitafio del otro".

LOCUTORA

¡Dende luego, se necesita todo el genio de Shakespeare para escribir desde la tumba!

DISCO SIGUE

LOCUTOR

Y, para terminar nuestra cacería, recordemos la rara aventura que corrió el glorioso don Miguel de Cervantes gracias a la fantasía de un redactor de CRÍTICA, el famoso periodista argentino: "Miguel de Cervantes -decía el artículo- nació en octubre de 1547".

LOCUTORA

Hasta aquí vamos bien, como decía aquél que iba cayendo de un quinto piso.

LOCUTOR

Pues pronto aterrizaremos, señorita, porque ~~podrá~~ poco más adelante, declara que "tomó parte en la famosa batalla de Le Panto, librada el 7 de octubre de 1571".

LOCUTORA

Con lo cual, el principito de los ingenios, libró batallas a la semana de haber nacido, y pasó por el trance, realmente terrorífico, de perder un brazo a tan tierna edad. ¡Que les parecería a los de CRÍTICA que dejásemos lo de la batalla para veinticinco años después, en 1571?

LOCUTOR

Y como siempre, confesamos que en nuestro coto, abundan si señor, los gazapos" de todos los tamaños. Porque nosotros, a Dios gracias, no somos infalibles.

SIGUE DISCO Y FIN.

GONG

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANCRAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y DE LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Anunció la prensa que José Luis Mañez había terminado para que le ponga música el maestro Moreno Ferreba, una comedia-ballet, titulada "LA MALCASADA" Y ahora, resulta que el título está equivocado, porque la obra se llama la BIKNCASADA, es decir, lo mismo....pero todo lo contrario. El señor Mañez ha tenido que salir en defensa de la buena reputación de su personaje, al que han querido desacreditar sin esperar a concretarle.

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

A propósito de maldicientes, un conocido periodista madrileño ha dicho: "Se están traduciendo muchas obras teatrales extranjeras, pero, hasta ahora, el autor más traducido es Astrana Marín." Para que a nadie se le escape La mala intención de la frase, recordaremos que Astrana Marín tiene vertida al castellano toda la producción sespiriana.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Adolfo Torrado ha estado dos meses enfermo y ahora, apenas repuesto, anuncia ha concluido cuatro nuevas ~~KKKK~~ comedias. Son una reposición y cuatro estrenos. Las décimas que le descubrió el medico ¿no serían la fiebre del trabajo? Celebramos mucho que el aplaudido autor esté bueno y deseamos que sus obras no estén peores.

FOX CINEMATOGRÁFICO

LOCUTOR

Charles Farrell ha descubierto, ya un poco maduro, que tiene una excelente voz de barítono, lo descubrió en el curso de una discusión con su mujer. Para que luego digan que no se saca nada con discutir.

PIANO ESCALAS

LOCUTORA

Stan Laurel ha escrito un libro sobre su vida. Se titula "Veinte años ante el objetivo". Es una pose

un poco larga. Seguro que la foto salió II
movida.

PIANO ESCALAS

LOCUTOR

Susana Foster apostó cien dólares a que el rubio
de sus cabellos era natural. Nadie recogió el reto.
Prefirieron admitir como auténtico el oro de los
cabellos de la Foster a correr el riesgo de soltar
la plata.

ORQUESTA :FINAL CAMARA Y TABLAS.

Sección Radioperadora de Radio Barcelona

Día 8 de noviembre de 1946

(Original para radar.)



Mercedes Fortuny

(08-11-46)32

1946

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Sueños largos."

Yo tengo varias amiguitas que a pesar de ser personas alegres y activas, tienen el defecto de dormir mucho, haciendo buena la fama que nos han adjudicado de que las mujeres somos muy dormilonas siempre, constando, sobre todo un trabajo improbo el despertarnos. Mis amiguitas deben estar tranquilas por ese amor que tienen al sueño, si piensan en los innumerables seres que en el mundo se pasan, no las horas, sino los días y los meses entregados en brazos de Morfeo, con asombro, hasta de los hombres de ciencia. En dedicatoria a esas amiguitas dormilonas, voy a hablarles de los grandes dormilones, entre los cuales entran todos los fakires, muchos de los cuales se hacen depositar en ataúdes de madera, que se entierran y... a dormir periodos que varían desde una semana a diez meses, como el sueño del fakir Oumra Doula, del cual hizo un relato interesante el coronel Osborne en 1873. También el médico austriaco Honigberger se ocupó de dos sueños, uno de seis semanas y otro de cuatro meses del fakir Harides. En 1896 vinieron a Europa dos fakires, uno estudiante de la facultad de Lahore, se llamaba Rhena-Lena, hizo su debut en Presburg, permaneciendo ocho días dormido, encerrado en una caja de cristal. Al octavo día fue despertado por su compañero con una canción, que empezando muy quedo llegó a ser de voz natural. Pero dejemos estos más o menos orientales y consignemos unos cuantos casos de occidente. Tenemos en primer lugar a la "dormeuse de Thenelles". Según Albert de Rochas, esta muchacha muy agraciada, nació en 29 de mayo de 1864. A los diez y nueve años dio a luz en el campo. No se sabe si por esta circunstancia el hijo apareció muerto. En la mañana del dia 31 del mismo mes una vecina le gritó: - ¡Que viene la policía a prenderte! La impresión fue en ella tan tremenda, que tuvo un ataque de histeria, del cual salió para caer en un sueño que no terminó hasta el 23 de mayo de 1903, esto es, una sietecita de veinte años. Entre los médicos que la cuidaron y estudiaron su caso, se encontraban Voisin, Bertillon y el célebre Charcot. Cesina, otra joven de Estrasburgo (Alemania), durmió también, diez y siete años, y María Olivonne, en St-Marcel d'Ardeche, caía en letargia profunda el primero de marzo de cada año y no volvía en sí sino diez días después. En Italia hubo también su lirona correspondiente llamada María Rottolo de San Bovio (Milán) que en el invierno de 1904 echó un sueño de veinte días. Y a qué consignar más casos? Afortunada-

108-11-46 34
UB

mente mis amiguitas dormilonas solamente lo son por pereza, lo que solo prolonga su sueño un par de horas a lo sumo, y no, como el de esos mortales, que dura días, meses y hasta años, lo que no es tan agradable como el de aquellas, mis amiguitas.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Sueños largos". Oigan a continuación nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Ilusionada. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: Soy una admiradora de ese artista de la pantalla tan conocido, Charles Boyer, por el cual siento una gran afición, pues he visto todas sus películas, muchas de ellas tres y cuatro veces y en casa tengo 37 fotografías de él, todas distintas, y una dedicada que me envió él mismo después de haberle escrito pidiéndosela, a la dirección que precisamente me indicaron en esa emisora. Todas mis amigas me dicen que estoy perdidamente enamorada, y lo peor es que después que me lo han dicho tantas veces, yo misma empiezo a creer que sea verdad, pues todos los chicos que conozco me parecen aburridos y antipáticos cuando los comparo con el recuerdo que siempre tengo presente de Charles Boyer. Y así pasan los días y me voy haciendo mayor, pues ya tengo 22 años, y estoy viendo que me quedare soltera, pues ya he rechazado tres pretendientes. ¿Qué hacer? Usted cree, señora, que es posible haberse enamorado de un hombre al cual no se conoce más que por sus películas? -Contestación. Veo que es usted, apreciada señorita, una gran soñadora, que no quiere darse cuenta de la realidad de la vida y prefiere pasarse los años en alas de esos sueños románticos que embargan su cabeza, sin darse cuenta que tal vez luego sea demasiado tarde para despertar, una vez pasada la juventud. Usted lo que siente por ese artista es una admiración hacia su arte, que ~~usted~~ confunde por amor, ya que es imposible enamorarse de una silueta. Además, piense que los artistas de la pantalla y del teatro se presentan siempre a nuestros ojos bajo una capa de maquillaje que disimula todos los defectos y los hace físicamente perfectos, con gran perjuicio para los corazones románticos como el suyo. Pero ¿qué le parece si yo le dijese, que, por ejemplo, su ídolo Charles Boyer, es completamente calvo? Probablemente se llevaría una gran desilusión. Y, sin embargo, es así. Charles Boyer, luce en sus películas una flamante peluca, hecha por un habil peluquero que descubrió hace varios años, la forma de engarzar el cabello postizo sobre un material casi invisible, que pegado sobre la cabeza del artista le proporciona ese estupendo pelo ondulado, por el cual, sin duda, sentirá usted admiración. Y, sin embargo, es falso. Lo mismo que su amor por un ser que ca-

si puede considerar irreal y que le está haciendo perder inutilmente los mejores años de su juventud. Vuelva a la realidad; desaloje de su cabecita esos sueños irrealizables y antes de rechazar un nuevo pretendiente, comparen sus dotes verdaderas y tangibles, con esas otras artificiales y falsas de ese astro cinematográfico, que además, y aunque le parezca mentira, es calvo igual que cualquier otro mortal.

Para Dos amigas. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Por vez primera nos dirigimos a usted para pedirle un favor. Deseamos que nos diga la fórmula para el vello, pues estamos cansadas de usar depilatorios y no nos hacen nada. El vello vuelve a salir y con mas fuerza, y según nos han dicho, su procedimiento va muy bien. Le agradeceremos que nos conteste lo antes posible, dándole las gracias por anticipado. Contestación. Con sumo gusto voy a complacerla, haciendo esta contestación extensible a las numerosas radicuentes, que nos solicitan lo mismo que ustedes. El abuso de las pinzas, de malos depilatorios y de intervenciones eléctricas, mal aplicadas, son las causas de que el vello se transforme en verdadero pelo al cabo del tiempo. No hay que afeitar ni quemar el vello tampoco, pues esto favorece ~~su~~ desarrollo. Hay que emplear un buen depilatorio o la diatermia, científicamente empleada. También es peligroso emplear depilatorios a base de arsénico, por ser venenosos, por ejemplo, el oropimente, que es un sulfuro de arsénico. Así, pues, el mejor depilatorio, por ser inofensivo, es el siguiente: sulfuro de bario en polvo, 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y almidón en polvo, 20 gramos. Se hace una pasta en un platillo, añadiendo un poco de agua tibia y se aplica sobre la parte que ha de depilarse. Se quita al cabo de ~~los~~ cinco minutos, se enjabona y se lava bien, retirándose el vello desprendido. A continuación, se untá con un poco de vaselina bórica o de glicerolado de almidón, para evitar la natural irritación de la piel. Repitiendo la operación las veces precisas, se consigue al cabo evitar el nacimiento del vello. Quedo a sus gratas ordenes.

(Yo y varias amigas, somos muy

Para Una aficionada al futbol. Barcelona. ~~aficionadas a los partidos~~
 (aficionadas a los partidos)
 de futbol, con lo que estamos encantadas. Hace unos días se ha suscitado la siguiente cuestión: ¿tienen alguna patrona los futbolistas? ~~que~~ Como somos tan aficionadas a este deporte, nos gustaría celebrar una fiesta ^{intima} en el dia de ella. La quedaremos muy agradecidas. Contestación. Ignoro ~~que~~ si los futbolistas tienen alguna patrona. Pero lo que sí puedo decirle, es que tienen su santo patrón, según me ha afirmado un conocido profesional del balón de nuestra ciudad. Segun éste, el

patron de los futbolistas es San Hugo,muchacho de Lincoln,que al salir de la escuela una tarde,iba,camino de su casa,jugando con una pelota a la que daba patadas y corria tras ella.Una mal dada,hizo que la pelota cayese dentro de la huerta de un judío.El muchacho quedó compungido ante la tapia,pesaroso por la pérdida de su juguete,ante el miedo que el hebreo le inspiraba.La hija de éste que vio al muchacho,lo llamó,le ofreció una manzana y a fuerza de halagos consiguió que el niño entrara en el jardín,en donde le dio muerte,arrojando su cuerpo a un pozo.Por el crimen cometido con el pequeño Hugo,mas tarde reconocido por la Iglesia como San Hugo,quintientos judíos fueron atados a las colas de otros tantos caballos salvajes y arrastrados por las calles de Lincoln,su ciudad natal.Queda usted complacida.

Para Elisa Davin de Peiro.Gandia.Valencia.Señora Fortuny:Ruégole me diga qué puedo hacer con mi cutis,pues siendo sonrojado,no admite crema alguna ni jabón de ninguna clase.Ahora,ante la proximidad del invierno,temo ~~que el aire me arruga aun mas la piel~~ que el aire me arruga aun mas la piel.Con ilusión grande espero sus consejos.Contestacion.Voy a recomendarle una fórmula ideal para su cutis,que la dejara contenta en sumo grado por sus magníficos resultados.Glicerolado de almidón,30 gramos;Oxido de zinc,5 gramos;esencia de jazmín,10 gotas y esencia de naranja,10 gotas.Untese dos veces al dia con esta crema y quedará el cutis fino y aterciopelado.

Contestacion para Rosa de Mayo. Lerida.Reciba mi mas cordial felicitación por su proximo enlace,al que va feliz y llena de ilusiones.El cielo de su vida ha de estar eternamente azul y sin nubes,ya que usted ama con toda su alma a su prometido y es por él correspondida.Procure cuando ya esté realizada su union,respresar,llena de ternura,a su esposo,endulzando su vida,complaciéndole ilusionada en todo.Y cuando ya se vea en su hogar,procure servirle siempre los manjares que sean de su gusto;cuídale con mimo y dulzura como si fuera un niño y muestrese sobre todo,como una leal admiradora de su talento y sus virtudes.Ya verá la dicha que habrá perennemente es su casa,siempre llena de luz y alegría.La reitero mi felicitacion sinceramente y no dudo que será lo feliz que se merece por sus grandes bondades.

.....

Señoras,señoritas:Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina,diríjanse a nombre de Mercedes Fortuny,Caspe,12,1, Radio Barcelona,y serán contestadas por Radio.Señoras:Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina.Hasta el martes proximo esta misma hora.



PROGRAMA DE MUSICA INGLESA
CEDIDA POR LA B.B.C.

Guion de emisión
Nº. 31

A RADIAN EL: - 4 NOV. 1946

HORA: 23:00

REPETIR EL:

HORA: 18:00

8 NOV. 1946



SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P. = 00:35 seg)

Loc;

Señores Oyentes de Radio Barcelona, a continuación podrán ustedes escuchar un programa de música Inglesa en grabaciones cedidas por la B.B.C. de Londres.

Estas emisiones las pueden escuchar todos los lunes a esta misma hora, y los viernes a las seis de la tarde.

Para empezar he aquí una selección musical de la ópera bufa de Offenbach, "LA GRAN DUQUESA".

Fué representada por primera vez en París en 1867, el año de la última Exposición Universal. Fué tal vez la más popular de todas las óperas bufas y fué con seguridad una de las obras de Offenbach de mayor éxito. La letra es de Meilhac y Haleve. Este último fué uno de los numerosos "descubrimientos" de Offenbach y se asoció con él, siendo su asociación parecida a la de los ingleses, Gilbert y Sullivan, libretista y compositor respectivamente.

Offenbach alcanzó gran fama con una serie de obras maestras de comedia musical, y Rossini le llamó "el Mozart de los Campos Eliseos".

Hortensia Schneider, otra de los "descubrimientos" de Offenbach, representó por primera vez "LA GRAN DUQUESA", lo que le dió universal renombre. Esta opereta fué vista por todos los Soberanos y principales Estadistas de Europa, incluyendo Eduardo, VII de Inglaterra, cuando era príncipe de Gales.

El argumento de esta opereta es en síntesis el siguiente; La Grán Duquesa, durante una revista a sus tropas, se da cuenta de la belleza de un soldado raso, le hace su favorito y le eleva al rango de comandante en Jefe.

Sin embargo, al fin él se casa con una campesina y pierde así todos los honores adquiridos.

Esta ópera bufa contiene algunos de los ejemplos más perfectos de la ironía musical de Offenbach, así como sus melodías más penetrantes y sensitivas, que luego fueron tan perfectamente expresadas, en su inmortal obra maestra; "LOS CUENTOS DE HOFFMAN".

Escuchen pues una selección musical de la opereta "LA GRAN DUQUESA", de Offenbach, interpretada por la orquesta de Teatro de la BBC, dirigida por Stanford Robinson.

SONIDO

✓ 12-RM 13977/80 - THE GRAN DUCHEES

(13'47")

Loc;

La orquesta de Teatro de la BBC, dirigida por Stanford Robinson, acaba de interpretar una selección musical de la opereta "LA GRAN DUQUESA", de Offenbach.

SONIDO

✓ 12-PH 29023 - MARCH - FINALE

(A.P.P. = 00:35 seg)

Loc;

Presentamos ahora a nuestros oyentes extractos de la música del Ballet "Pomona" de Constant Lambert, tocado por la Orquesta Británica del Ballet y dirigida por Constant Lambert mismo.

Este Ballet fué estrenado en el Teatro Colón, de Buenos Aires el 9 de Septiembre de 1927. Fué presentado en Inglaterra en 1931 con Frederick Ashton, que nació en el Perú, al cargo de la coreografía. Este ballet ha sido vivido muchas veces desde entonces y siempre con éxito.

Empezamos con el Preludio. Al levantarse el telón Pomona, diosa de los frutos, y sus ninfas son descubiertas en un bosque cerca de Roma.

SONIDO

✓ 12-PH 29017 - PRELUDE

(3'48")

Loc;

Se oye un cuerno de caza. El dios Vertumnus y su corte de inmortales entran, disfrazados de cazadores. Vertumnus hace la corte a Pomona que huye aterrada, con sus ninfas. Vertumnus, disgustado por su falta de éxito, expresa su mal humor en un baile y luego marcha seguido de su corte.

SONIDO

✓ 12-PH 29018 - CORANTO

(2'28")

Loc;

Después del baile, Vertumnus se retira y entra en el escenario Pomona, sola, la cual tímidamente expresa en un baile su sentimiento de soledad.

SONIDO

✓ 12-PH 29019 - PASTORALE

(2'20")

Loc;

Pomona abandona el escenario. Por uno de sus lados entran las ninfas las cuales expresan su desilusión por que ya no están allí los cazadores. Estos que como ustedes recordarán, no son si no, los inmortales de la corte de Vertumnus se quitan sus disfraces, e interrumpen a las ninfas, las cuales formando parejas con estos bailan una danza.

SONIDO

✓ 12-PH 29020 - MINUET

(2'41")

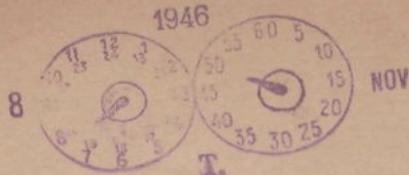
- Loc; Vertumnus recordando el anterior fracaso con Pomona, piensa la manera de acercarse nuevamente a ella, lo cual consigue disfrazándose de mujer de mediana edad. Los dos marchan hacia el huerto dejando que las ninfas y los inmortales bailen otra danza.
- SONIDO ✓ 12-PH 29021 - PASACAGLIA & RIGADOON (2'46")
- Loc; Regresan del huerto Pomona y Vertumnus. Pomona se ha enamorado al fin de Vertumnus y estos expresan su alegría bailando una danza.
- SONIDO ✓ 12-PH 29022 - SICILIANA (3'44")
- Loc; La música expresa ahora la vuelta jubilosa de las ninfas y los inmortales, que se unen en un baile nupcial. Luego viene la entrada solemne de Flamen Pomonalis, que al fin se casa con Vertumnus.
- SONIDO ✓ 12-PH 29023 - MARCH-FINALE (2'00")
- Loc; Han oido ustedes, extractos de la música del ballet inglés "Pomona" compuesto por Constant Lambert que dirigió la orquesta Británica de Ballet, para estas grabaciones impresionadas en los estudios de Londres de la B.B.C. Con ello damos fin al programa de esta noche de tarde de música inglesa, cedida a Radio Barcelona por la British Broadcasting Corporation de Londres.
- Les invitamos a escuchar el próximo programa el lunes a las once de la noche.
- SONIDO THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P. = 00:35 seg)

0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0

0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0

0=0=0=0=0=0=0

0



(08-11-46)40
UMB

LA MARCHA DE LA MEDICINA
XXXII

(MUSICA) UNA MARCHA.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR !La Marcha de la Medicina!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en medicina.

LOCUTOR 2 ?Conocen ustedes la nueva clase de escritura para los ciegos? ?Deben tratarse las anginas con sulfamidas? ?Puede volar un enfermo que está siendo tratado con neumotórax? ?Conocen ustedes el caso de un condenado que ocultó una caja de herramientas en su intestino? ?Saben ustedes por qué debe vacunarse a todos los niños contra la difteria? ?No será parálisis infantil la enfermedad que usted padece? Sigan ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la medicina moderna.

LOCUTOR El doctor Enrique Rodríguez Diago, de Barranquilla, Colombia, ha inventado una nueva e ingeniosa técnica de lectura para los ciegos. Este método, una vez aprendido, es más sencillo y rápido que el sistema Braille. Consiste en un cordón con puntos y rayas marcados en relieve, análogos a los del código Morse. Para leer cartas, libros o cualquier otra cosa escrita en el instrumento, los ciegos sólo tienen que traducir el código pasando el cordón entre sus dedos. Cuando terminan, arrollan el cordón de nuevo y lo pasan a otro lector.

LOCUTOR 2 Un médico norteamericano, el doctor Clodfelter,⁽¹⁾ ha estudiado cuidadosamente 400 casos de anginas estreptocócicas, 175 de los cuales fueron tratados con sulfonamidas

(1) Promúnciese: "Clodfelter".

Se observó que el empleo de sulfamidas en casos intensos de amigdalitis aguda origina un rápido descenso de la temperatura y un cierto alivio de los síntomas.

Pero generalmente se produce una nueva elevación de la fiebre en un momento en que los casos no tratados están ya siendo dados de alta. El número de días de hospitalización, que en los casos no tratados es de cinco, se eleva al doble en los enfermos tratados con sulfamidas. De estas observaciones parece deducirse que el tratamiento con sulfamidas en estos enfermos es perjudicial, prolongando la duración de la enfermedad.

LOCUTOR El tiempo era malo, pero el joven marino estaba disfrutando del vuelo. Su máscara de oxígeno no parecía causarle en absoluto ninguna molestia. Pero a 5.300 metros de altura comenzó de pronto a sudar y a ponerse azul. Llevado rápidamente al campo de aterrizaje y de allí a un hospital, falleció a las 28 horas.

La víctima no había comunicado en la línea aérea que se encontraba en una clínica antituberculosa sometido a tratamiento por neurotórax. Su muerte fué debida a una simple ley de física: al disminuir la presión atmosférica, el aire contenido en la cavidad torácica comenzó a dilatarse, alcanzando un volumen que rápidamente causó complicaciones mortales.

Al informar sobre este caso en una revista norteamericana de medicina de aviación, el doctor Kenneth E. Dowd⁽¹⁾ deduce un consejo para todos estos pacientes: quedaos en tierra, pero, si tenéis que volar, permaneced por debajo de los 1.600 metros.

LOCUTOR 2 Un antiguo soldado, de 25 años de edad, estaba levantando una pesada caja cuando súbitamente sintió que todo "se le soltaba" en el estómago. Cuando estaba echado no

(1) Pronúnciese: "Kénez E. Daud".

se encontraba tan mal, pero en el mismo momento en que se levantaba volvían las insoportables molestias. En el hospital de Chicago a donde fué trasladado se quejaba de intensos dolores en el abdomen, como si le "cortaran con un cuchillo".

Cuando los médicos le operaron, seguros de que se trataba de una hernia umbilical complicada, quedaron sorprendidos al encontrar que el diagnóstico hecho por el propio paciente, que se quejaba de dolores como si le "cortaran con un cuchillo", era literalmente exacto: encontraron un cuchillo de mesa, de 23 centímetros de longitud en el asa sigmoida, la curva del intestino que precede al recto.

El intestino es capaz de una gran resistencia, según los doctores Arkell M. Vaughn y James A. Martin⁽¹⁾, que han pasado bastante tiempo revisando la literatura médica y que acaban de publicar sus hallazgos en el Journal of the American Medical Association.⁽²⁾ He aquí algunos de los cuerpos extraños que han sido accidental o deliberadamente introducidos en el sufrido intestino humano:

Un vaso de 10 por 6 centímetros, una lámpara de 40 bujías, una caja de rapé, un anzuelo de pescar, tintes, un limón, una manzana, astas de buey, huesos de pollo, un rabo congelado de cerdo, vasos de whiskey, una barra de hierro.

El caso más singular: un condenado que ocultó, en el colon, "una caja de herramientas que contenía un cañón de revólver, un destornillador, dos sierras de alambre, una barrena, una lime, varias monedas, hilo y sebo". En lugar de abrirse camino hacia el exterior con sus herramientas, el ingenioso condenado escapó de su celda muriendo de obstrucción intestinal.

(1) Pronúnciese: "Árkell M. Von y Yeims A. Martín".

(2) " " : "Journal of the American Medical Association".

LOCUTOR

La difteria es una enfermedad infecciosa y contagiosa que hasta hace muy poco tiempo no aprendieron los médicos a dominar. Incluso así, durante el año pasado hubo un aumento del 30 por ciento aproximadamente en el número de casos registrados en los Estados Unidos. La UNRRA considera que la difteria es la más importante enfermedad epidémica en Europa desde 1942. En el Japón, la difteria continuaba arrasando nuevas víctimas. Los oficiales de la Sanidad Pública norteamericana aconsejaron la vacunación preventiva de todos los niños sin excepción.

La vacunación no es una medida preventiva segura, pero sí útil. El Departamento de Sanidad Municipal de Nueva York ha comprobado que "en más del 75 por ciento de los casos registrados en 1945 no se había practicado la inmunización o ésta había sido inadecuada. Ninguna de las personas que fallecieron de difteria había sido adecuadamente inmunizada contra la enfermedad".

LOCUTOR 2

"Una epidemia de parálisis infantil puede estar desarrollándose mucho antes de que se reconozcan casos con parálisis musculares".

Esta opinión, expresada hace poco tiempo en el Journal of the American Medical Association⁽¹⁾ por grupos de investigadores de dos ciudades americanas --Buffalo y Chicago-- está de acuerdo con la creencia, sostenida largo tiempo por pediatras y ortopédicos, de que miles de casos de anginas, trastornos gástricos y resfriados son en realidad formas leves y no diagnosticadas de parálisis infantil, y que la enfermedad se difunde por contacto de una persona a otra.

(1) Pronúnciese: "Yournal of the American Medical Association".

Los investigadores de Buffalo, doctores Martha L. Smith, Edward M. Bridge, Helen E. Underwood y Grace E. Dale⁽¹⁾, que estudiaron el origen de la epidemia de 1944 en esta región, citan un caso típico de cómo la enfermedad se desliza **insidiosamente en el seno de una gran familia.**

A principios de marzo, una niña de siete años de edad tuvo un "resfriado" con dolor de cabeza y fiebre, que duró tres días. Dos semanas después, su hermano menor presentó anginas y un enfriamiento tan fuerte que se temió una pulmonía; otros dos miembros de la familia, una hermana de dos años y otra niña mayor de doce, tuvieron todos los síntomas de un enfriamiento muy fuerte. El padre y la madre presentaron dolor de cabeza, anginas y una ligera diarrea que duró tres o cuatro días.

Soutar Sin embargo, hasta once semanas después no se presentó ninguna enfermedad alarmante en esta familia. El 23 de mayo, el hijo de cuatro años enfermó de poliomielitis anterior aguda, con parálisis repentina dos días después. Tras de un cuidadoso estudio, los investigadores llegaron a la conclusión de que todas las mencionadas enfermedades ligeras en la familia representaban casos leves e indiagnosticados de poliomielitis y que el virus había estado actuando en la casa por lo menos once semanas antes del primer caso paralítico de la enfermedad.

En Chicago, los doctores Albert E. Casey y William I. Fishbein⁽²⁾, trabajando a las órdenes del doctor Herman N. Bundesen⁽³⁾, jefe de la Oficina de Sanidad de Chicago, presentaron pruebas análogas de la forma de contagio de la poliomielitis:

- (1) Pronúnciese: "Márta L. Esmitz, Edvard M. Birch, Jélen E. Onderud y Greis E. Deil."
- (2) " : "Albert N. Kéisy-y Uiliam I. Fisbain".
- (3) " : "Jérman N. Bóndesen".

Múltiples casos eran la regla y no la excepción en las familias en las que había otros niños de 18 meses a 8 años y medio de edad. En el grupo de 18 meses a 3 años y medio de edad, se encontró una cifra de contagio hasta del 90 por ciento.

Sólo uno y medio de cada seis casos de poliomielitis habrían sido diagnosticados como tales sin un estudio intensivo de la vecindad. En la mayoría de los casos fué tan leve la enfermedad que ni siquiera se llamó al médico.

Se desarrolló parálisis aproximadamente en un caso de cada seis, y en la tercera parte de los casos sólo pudo confirmarse el diagnóstico mediante la inoculación en animales o por los análisis del líquido cefalorraquídeo hechos de dos a siete semanas después del comienzo de la enfermedad.

No se encontraron pruebas de que las moscas u otros insectos desempeñaran un papel principal en la difusión de la poliomielitis en las zonas estudiadas, una vez introducida en ellas la enfermedad.

Tentativa Si el virus de la poliomielitis puede hallarse presente varios meses sin que se descubra, los médicos deben saber por qué los síntomas paralíticos aparecen sólo durante los cálidos meses del verano.

Aunque no puede darse una respuesta definitiva a esta cuestión, los investigadores de Buffalo hacen las siguientes sugerencias:

1. La fatiga física durante el período de incubación de la enfermedad fomenta el desarrollo de las parálisis, y los niños hacen un ejercicio más vigoroso en el verano que en cualquier otra estación del año.

2. El verano es la época de más amplios contactos humanos.

3. El virus de la poliomielitis quizá resiste el sol y el calor del verano relativamente mejor que otras condiciones meteorológicas.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS
ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDE NTEPASA
DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ
SEGUNDOS....PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR 2 Y aquí termina nuestro programa semanal sobre La Marcha de la Medicina.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la Medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N

BIOGRAFIAS RIMADAS

EMISION DEL VIERNES 8 DE NOVIEMBRE DE 1946.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "LUIS JACOBO DAGUERRE"

Fue un genial precursor de lo que es hoy un éxito rotundo de la ciencia. Cuando de entre las sombras de un salón los paisajes y imágenes más bellas se vieron reflejadas sobre un lienzo con colores distintos y diversas tonalidades, no fue solo asombro lo que causó, si no que tras de aquella primera tentativa, se preveía que habría de lograrse en una fecha no muy lejana, al dar acierto pleno lo mismo en colorido que en justezas a la obra que iniciara con su invento Luis Daguerre. Y la obra, perfecta, no tardó en llegar, puesto que lo que por entonces solo fuera un balbuceo, a poco ya tenía la perfección que a la primera idea habían de darle los inagotables y inauditos progresos de las ciencias. Tal fue el Diorama que inventó Daguerre con Bouton, otro físico, y que apenas logrado, inicia el que ha de ser el paso hacia el cinematógrafo. No es esta más que una de las múltiples y varias muestras que este hombre de su ingenio diera, puesto que a él igualmente se le debe la del daguerreotipo, que le lleva a revolucionar con tal invento un viejo arte que remoza aquella aplicación del yodo y del mercurio para dar a la imagen su fijeza y consigue, al plasmarlas en la cámara sobre planchas de plata, obtener pruebas positivas directas. Larga vida fue la suya; una vida toda llena de inquietudes, que se cifra tan solo en un devocional culto a la ciencia de la luz y el color. Su nombre marca el esplendor fastuoso de una época, y son sus invenciones, maravilla que, dando nuevo rumbo y pautas nuevas

al arte al que dedica sus afanes,
cubre su nombre de prestigio y llena
con él una brillante página
de las muchas del libro de las Ciencias.

(08-11-46)48

UB

Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes próximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las BIOGRAFIAS RIMADAS de MARIA WALESKA y del polígrafo español DON MARCELINO ~~MENENDEZ Y PELAYO~~ MENENDEZ Y PELAYO.

Los jugadores del Español emprendieron ayer el viaje hacia Madrid, de donde proseguirán su ruta hacia Sevilla. En la capital andaluza han de jugar los blanquiazules el próximo domingo contra ~~el~~ el actual campeón de Liga. Va el Español a este partido con una delantera nueva, forzada por la lesión del valenciano Hernández, que no está todavía en condiciones de alinearse, y, también, por la lesión que sufrió el pasado domingo el interior Artigas, que venía supliendo al valenciano. El puesto de interior izquierda lo ocupará en Sevilla ~~el~~ Segarra, y el p lugar de éste será cubierto por Ricart, un nuevo extremo derecho fichado por el club de Sarriá. ~~sin~~ No habrá variación alguna en los demás puestos del equipo. Trias, en ~~el~~ la puerta; Casas-Mariscal, en la defensa; ~~sin~~ Veloy, Fábregas, Venys, en la media. Y en la delantera, las variaciones ya apuntadas; ésto es: Ricart, Rosendo Hernández, Calvo, Segarra y Bello.

En el sector barcelonista se da como casi segura la reaparición de Gonzalvo III en su puesto de medio ala. Esta será, de confirmarse, la única variación que se observará en el equipo que, pasado mañana, habrá recibido la visita del Atlético de Bilbao. El conjunto, de consiguiente, será el siguiente: Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo III, Sans, Gonzalvo II; Sospedra, Escolá, César, Amorós y Bravo. Todos los jugadores citados, además de los suplentes Velasco y Navarro quedarán recluidos mañana al mediodía en Vallvidrera, en donde permanecerán hasta ~~proximamente~~ el domingo al mediodía.

En Sabadell se harán, al parecer, nuevas probaturas, en incesante busca de una ~~delantera~~ que no acaba de encontrar la eficacia indispensable para moverse ~~entre los jugadores~~ en la Liga con la seguridad deseada. ~~La~~ La más absoluta discreción reina entre quienes tienen a su cargo la misión de designar a los jugadores que el domingo recibirán la difícil encomienda de enfrentarse al líder. Con todo, por la ciudad de los paños circula la creencia de que la delantera -principal objeto de las preocupaciones ~~de~~ sabadellenses- la integrarán Patro, ~~Morales~~ Vázquez, Navarro, Pallás y Guarch. Hasta mañana, ^{sin embargo} o tal vez hasta el domingo, no se sabrá, en definitiva, cuál será el once que el Sabadell dispondrá para el partido contra el Madrid.

7.11.1946.- D.M. A L P I T, Hoja num. 1.

1.- LISBOA, 7.- (Servicio especial de AFPIT).- El equipo de baloncesto, Club América, de Madrid, que ^{refor} hizo ~~ayer~~ su segunda exhibición en Oporto, en el campo del Pluvial, ~~no~~ perdió ~~contra~~ el Oporto por 34-27.-AFPIT.

X
2.- CARACAS, 7.- (Servicio especial de AFPIT).- Los diarios publican sentidas notas necrológicas a la memoria del jugador de beisbol cubano, Alejandro Oma, que falleció ayer en La Habana.-
AFPIT.

3.- PARIS, 7.- (Servicio especial de AFPIT).- Se ha reunido la F.F.C (Federación francesa de Ciclismo), y se ha decidido que el año próximo tres pruebas señalarán los corredores calificados para la prueba nacional de medio fondo. En los se alinearán inmediatamente para una final cuyo vencedor recibirá el jersey y el título.

El acuerdo ha causado una excelente impresión en los medios ciclistas.-AFPIT.

4.- CANTABRIA, 7.- (Servicio especial de AFPIT).- En el campeonato ciclista de Mafrueros, persecución, ha sido ganado por el corredor Grillo.-AFPIT.

5.- PARIS, 7.- (Servicio especial de AFPIT).- El Comité directivo de la Federación francesa de Ciclismo, ha desecharado la homologación de los records del mundo establecidos por Lombley el dia 2 de octubre del año actual.-AFPIT.

6.- GANTE, 7.- (Servicio especial de AT FIL).- Se ha disputado una gran prueba de velocidad en la que han participado los mejores corredores belgas, franceses, y holandeses. Terminó con la siguiente clasificación: 1 Scherens, 3 puntos; 2, Van Dixiet, 4; 3, Gerardin, 5; 4, Deeksen, 6; 5, Gosselin, y 6 Senftbleden.

En esta carrera se estableció por Scherens el record de la vuelta a la pista en 9 segundos 2/5, superando en un quinto de segundo al antiguo record que pertenecía a Inari.-AT FIL.

7.- ZURICH, 7.- (Servicio especial de AT FIL).- El dia 14 del próximo mes de diciembre, se reunirá en esta ciudad el Comité de la Unión Ciclista Internacional, para establecer el calendario de las pruebas internacionales para 1947.-AT FIL.

8.- NUEVA YORK, 7.- (Servicio especial de AT FIL).- En las pruebas del concurso hípico internacional, el caballo "Michoacan" montado por el teniente Victor, del Ejercito mexicano, venció a los otros tres caballos, obteniendo el trofeo internacional especial. El equipo mexicano que había ganado el trofeo en la competición anterior a la guerra, 1938-39, consiguió la posesión permanente del trofeo. El caballo "Reno", montado por el coroel Wright, del Ejercito de los Estados Unidos, entró en segundo lugar. "Chihuahua", del comandante Humberto Mallea, de México, el tercero y "Magno" del peruviano Armando Anderson, en cuarto lugar.

El trofeo especial es la prueba del salto de precisión en el cual, el participante es eliminado si derriba una de las vallas. En la primera competición regular, los primeros cuatro caballos efectuaron perfectamente el recorrido. En saltos, "Michoacan" sólo falló una vez en el último obstáculo.-AT FIL.

9. — CLEVELAND, 7. — Se ha celebrado una interesante velada cuya combate principal fué el de Ray Sugar Robinson y Artie Levine. En el último asalto, Robinson había caído, pero se levantó y atacó furiosamente a su contrincante dejándole fuera de combate. — ALFIL.

10. — NUEVA YORK, 7. — A pesar de la brillante actuación del equipo mexicano en el Concurso Hipico Internacional de ayer no logró superar la ventaja lograda en días anteriores por Norteamericana, que ganó el trofeo. Resumen:

Primera prueba: Estados Unidos 11 faltas, México 8, Perú 3.

Segunda prueba, parejas: Estados Unidos 0 faltas, México 9, Perú 14.

Tercera Prueba: Estados Unidos 0 faltas, México 0 y Perú 4. — ALFIL

11. — PARÍS, 7. — Los campeonatos mundiales de tenis de mesa se celebrarán en esta la semana que se iniciara el 24 de febrero de 1947. — ALFIL

12. — NUEVA YORK, 7. — Estados Unidos participará en los campeonatos mundiales de tenis de mesa a celebrar en París. Enviara un equipo de tres jugadores y dos jugadoras. — ALFIL.

X 13.---SEVILLA, 7.-En el correo ha salido esta tarde el equipo del Betis, para jugar en Tarragona. Jugaran Ibarra, Mariano, Pulido, Gene, Melito, Coll, Dominguez, Tena, Botella, Pineda y Sare. El extreme izquierdo Salustiano, que estuvo desacertadisimo el pasado domingo contra el Baracaldo, ha sido desplazado, pasando el veterano Sare, que juega en ambos lados, al izquierdo y Dominguez al derecho.-ALFIL.

14.---SEVILLA, 7.-En terrenos del Cortijo de Cuarte va a ser instalada una cuadra de entrenamiento y selección para caballos de carreras, dándose ayer impulso en Sevilla a la cría de caballos. Se instalará un mercado permanente de caballos, que antes se sacan por una selección. La Dirección General de cría caballina y inicia esta iniciativa.-ALFIL

15.---MÁLAGA, 7.-El C.D. Málaga presentará la misma alineación que en Alicante, en el partido frente al Santander.-ALFIL

16.---ALICANTE, 7.-La afición alicantina ve con gran preocupación el encuentro contra el Córdoba por las victorias de este. El Hercules saldrá mañana en autobús. Urquiza, el entrenador, ha citado en Bardin a todos los jugadores, que se encuentran en perfecta condición física, incluso Macaya y Robles, por lo que tanto se temió durante las 24 horas siguientes al partido contra el Málaga. La alineación será la misma del pasado domingo.-ALFIL.

7.XI.1946.- r.s. SERVICIO R.F.E. - Hoja numero 5

17.- MADRID, 7.- Han comenzado a disputarse en el casino de Madrid las eliminatorias del campeon de España de Esgrima. En los correspondientes a florete segunda categoria, se han dado los siguientes resultados:

PRIMERO: Campeon Manolo Gonzalez (Valencia)

SEGUNDO: Subcampeon, Federico Testor (Cataluña)

TERCERO: Luis Morales (Africa).-ALFIL.26.

Noticias Atlet

18.- MADRID, 7.- El Real Madrid que el proximo domingo jugara en Sabadell contra el titular de la ciudad catalana, no modificara su equipo. Alineara los siguientes jugadores: Marin, Querjeta, Corona, Pont, Ipiña, Huete, Rafa, Barinaga, Pruden, Belmar, y Vidal. El unico cambio posible es la sustitucion de Rafa por Alsua.-ALFIL.

19.- MADRID, 7.- La Sociedad Hipica Club de Campo va a comenzar la construccion en sus terrenos de un campo que dedicara al Golf.

Esta sociedad deportiva, habia construido antes de la guerra otra pista destinada a esta especialidad deportiva en la que se llegaron a realizar competiciones nacionales.- ALFIL.

20.- VIGO, 7.- Mañana viernes saldra para Barcelona el corredor ciclista Delia Rodriguez que ha enviado su inscripcion para la prueba ciclista que se corra en la capital catalana el proximo domingo. ALFIL

21.- SAN SEBASTIAN, 7.- Ha salido para Murcia el equipo de la seccion femenina de balon a mano, a fin de participar en el encuentro unico semifinal del campeonato de Espana contra el conjunto de aquella provincia.-ALFIL.

7/11/46. F.A. AGENCIA AFP II. HOJA NUMERO 6.

+++++
+++++
+++++

22 --- MADRID, 7.- Es muy posible que a mediados de este mes se celebren dos homenajes dedicados a dos destacados deportistas. El primero al entrenador de natación Enrique Granados y el segundo al poliesportivo Carlos Piernavieja. A este último, se le tributarán conjuntamente cuatro federaciones nacionales: rugby, balón a mano, natación y baloncesto. AFP II- 27.

23 --- MADRID 7.- La Federación Castellana de Fútbol organiza para el día 13 el acto de la inauguración del tercer curso de preparadores de fútbol.

Después de abierto el curso se entregará al miembro de la Federación Nacional de Fútbol don Ernesto Cotorruelo, el título de presidente honorario de dicha federación regional, en un artístico pergamino, por ser el iniciador no sólo de esta primera escuela de preparadores de fútbol, sino también del llamado "fondo de lesiones" establecido en dicho organismo deportivo para atender a la curación de los jugadores pertenecientes a los clubes madrileños. AFP II- 28.

24 --- MADRID, 7.- Es muy posible que en este mes de noviembre celebre una reunión general de todos sus miembros, la Federación española de Fútbol, en la que se expondrá el definitivo reglamento ^{al} que está dando fin, la comisión que se ha nombrado al efecto y la aprobación de la creación de la Mutualidad Fútbolística, destinada a sufragar las gastos de curación de todos los jugadores españoles de fútbol, ya pertenezcan a la categoría profesional o a la de aficionados, así como a árbitros, jueces de líneas, entrenadores y masajistas. AFP II- 29.

25 --- MADRID 7.- El próximo domingo se celebrará en el campo de rugby de la Ciudad Universitaria la final del torneo de la Copa de Otoño, entre los equipos arquitectura y derecho. AFP II- 30.

26 --- TORTOSA, 7.- El próximo domingo se celebrará en el velódromo de esta ciudad el encuentro revancha entre Timonel y Damaso "II" este último campeón de España. La prueba consistirá en cubrir 60 kilómetros en dos mangas de treinta kilómetros cada una. Para los entrenadores en moto se han establecido curiosas condiciones, señalando incluso las medidas justas que han de tener las máquinas entrenadoras. AFP II.

7/11/46. F.A. AGENCIA ATP II. HOJA NUMERO 7.

27 --- MADRID, 7.- El Real Madrid realiza gestiones para que se haga cargo de entrenador del conjunto de baloncesto un aficionado que ha tenido una actuación muy destacada en este deporte y que ha ocupado cargos en las organizaciones federativas de esta especialidad deportiva. ATM IV- 32.

28 --- MADRID, 7: - Esta mañana le fué entregada en el jardín de un conocido establecimiento muy concurrido por la alta sociedad al tirador Táñaro Arrizabalaga la copa de honor de la Federación española de Tiro de Pichón.

Al acto asistieron todos los miembros del citado organismo deportivo y destacados tiradores así, como una numerosa concurrencia de aficionados, que aplaudieron entusiasticamente al tirador español vencedor en pruebas nacionales y extranjeras. ATWIT-35.

29 --- MADRID 7.- La Federación Española Motociclista ha aprobado la celebración de las pruebas motoristas internacionales y ya de tradición en nuestra patria, como la del Gran-Premio Motociclista de Barcelona, señalado para el día 27 de abril de 1947 y la del Tom-
rist Trophy, Gran Premio Motociclista de Bilbao para el día 2 de septiembre del mismo año. APIIT - 36.

7.XI.-46.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Héja numero 11

40.- SIDNEY, 7(Alfil).- Las probabilidades de que el jugador australiano Adrian Quist represente a su país en la Copa Davis son hoy menores que nunca, pues ha perdido las semifinales del campeonato individual de Nueva Gales del Sur frente a Danny Palls, por 6-3, 6-0 y 6-3.

En otra semifinal, el jugador Davis Bromwich venció a Lionel Brdosei, por 6-4, 5-2, 6-1.

Por lo tanto, han quedado para la final Bromwich y Palls. ALFIL.

41.- LONDRES, 7.- (Alfil).- El dia 28 se celebrará en el salón Seymour de esta capital una velada pugilística a base de un encuentro entre pugiles ingleses y belgas.

Las dos peleas principales serán las siguientes: Kid Dussart, campeón de peso pluma, contra Billy Thomson.

Joseph Freya, campeón de peso ligero, Stan Hawthorne. -ALFIL.

42.- LONDRES, 7(Alfil).- Ya no se celebrará el proyectado combate entre Bruce Woodcock y Olli Tandberg para el campeonato europeo de los grandes pesos y que se fijo para el dia 10 de diciembre. El representante de Tandberg, Søren Halmsted ha telegrafiado a Jack Salmans comunicando que no puede aceptar el encuentro para dicha fecha. Halmsted señala que le interesa mas celebrarlo a mediados de febrero.

ALFIL.

7/11/46. F.A. AGENCIA AFIT. HOJA NUMERO 14.

+++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++

47 == PRAGA, 7. (ATTIT).

El equipo Sportul, campeón de Rumania de rugby ha ganado al Slavia por 9 puntos contra 6. ALF. II.

El aporte en el mundo

48 == P R A G A ? 7 - (AT&T) -

Se ha celebrado el marathon internacional en el que han participado los mejores corredores europeos de esta especialidad. La clasificación se estableció en la forma siguiente:

- 1.- Hietanen (Finlandia). Tiempo 2 horas 35' 2/10.
 - 2.- Jeandersson (Suecia).
 - 3.- Larsen (Dinamarca). AIFIL.

49 == LISBOA 7. - ALTB III. -

El Consejo Técnico de la Asociación de Fútbol de Lisboa se ha constituido en comité de Selección para designar el equipo lisboeta que se presentará a la representación de la Liga Parísima, cuyo encuentro se celebrará en el Estadio "nacional" de esa capital. AFIL.

50 == LISBOA, 7. - (AT&T). -

En un partido celebrado en el Estadio Nacional, la selección de marina del acorazado francés Richelieu perdió por 5 tantos contra tres con la selección de Lisboa. AFP II.

51 == BRUSSETAS, 7.- (AIP II).-

La Unión Velocipédica belga celebrará el día 1 de diciembre su congreso. Figura entre los asuntos la confacción del calendario de pruebas para 1947. ATIFIL.



1946

GUIÓN PUBLICITARIO EMISIÓN
DESTILERIAS ESCAT

Universitat Autònoma de Barcelona

A radiar: dia 8 Noviembre 1946.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen).

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al tenor Partagas acompañado por el maestro Palos. Vigánle interpretando: *Manuel Solo Simó*

- Lola Simó*
- ~~1º.-~~ "El duet de los tenorios", de Serrano. (duo)
~~2º.-~~ "La Tabernera del Puerto", de Sorozabal. (duo)
~~3º.-~~ "Caballeria Rusticana", de Mascagni. (soprano)
~~4º.-~~ "Canción de 8 regueros", de Longás. (tenor)

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

- ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oírán

- ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saborea VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

- ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Ciremos seguidamente

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...

DISCO: J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes dia 15 de Noviembre a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

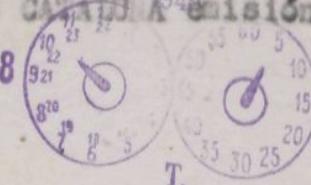
Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.



SONIDO: "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR (fragmento)

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada dia a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR: Nuestro camino nos manda caminar hacia el sur, y por ~~el~~ rrech, Sarreca y Llardecáns llegamos a Mayals, población de la comarca del Segriá, situada en un altozano que domina un extenso valle por el que discurren el Segre y el Cinca. ~~Mayals~~ Mayals cuenta con una iglesia parroquial perteneciente a la restauración del arte clásico dominante en los comienzos del siglo diecinueve, con un ancho portal de piedra aderezado con columnas. Pero lo más notable de Mayals es la parte vieja de la población, conocida por el nombre de Vila-cesa, nombre que deriva del recinto amurallado que aun podemos contemplar en parte, con sus típicas puertas en arco, sus callejas estrechas y casas de aspecto señorial que recuerdan los primeros tiempos de la Reconquista. En esta Vila-cesa están las ruinas de dos templos, uno de los cuales evoca su arquitectura románica en sus restos. Seguimos abajo y por Flix, notable por su salto de agua, Ascé y Venta de Campesines llegamos a Gandesa, capital de la Terra Alta.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA. Radias, 20. Pueblo Seco, ofrece cada dia a esta misma hora.

LOCUTOR.- Que actualmente presenta una magnífica exposición de tresillos, sillones y de tapicería en general siempre a precios del taller directamente al cliente.

SONIDO: LAS TRES NARANJAS DEL AMOR (fragmento)

RENSA

Departamento de Publicidad

FANTASIAS RADIOPONICAS



DIA

8 money 46

(virus)

Census

BONOFIX

SINTONIA

LOCUTOR

El pasado miércoles tuvimos ocasión de dar a conocer a nuestros radioyentes, en la emisión de BONOFIX, una escena familiar de las que se llevan mucho esta temporada.

LOCUTORA

Y hoy, vamos a ofrecer a ustedes la segunda parte de dicha escena, que nos ha sido referida por Don Cleofás Leandro Pérez Zambullo más conocido por "Diable cojuelo" con ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ cuya personalidad mantenemos amistosas relaciones.

LOCUTOR

Llega el marido a casa, a la hora de la cena, con una cara bastante larga. Y dirigiéndose a su mujer....Hela
(PAUSA)Como está la cena?

LOCUTORA

A punto de servir....Cuando tú quieras...

LOCUTOR

Bien....

LOCUTORA

(MIMOSA)
¿Todavía te dura el enfado de este mediodía?

LOCUTOR

Si te parece que no hay motivo?....

LOCUTORA

No lo hay, querido, no lo hay...Y deja de poner esta cara, que estás muy feo...Anda, sientate y vámonos a cenar.

LOCUTOR

Y aquí no ha pasado nada, ¿verdad?...Después de todo, menos mal que siempre te las compones para salirte aireosamente con la tuya, porque, vamos....si te diese por ponerte bravía.....

LOCUTORA

LOCUTORA

Calla, calla, cabecota....que tienes una mujer que no te la mereces. Ya sabes que en casa mandas tú.

LOCUTOR

Sí, yo mando y tu haces lo que te dé la gana.

LOCUTORA

No digas tonterías. Cuando veas lo que he comprado y el dinero que he gastado....

LOCUTOR

Se me indigesta la cena.

LOCUTORA

Para que te convenzas de que no soy malgastadora, mira: aquí tienes el dinero que se ha sobrado.

LOCUTOR

¡Demonio!... Mañana lo hago publicar en el periódico como rasgo de honestez.

LOCUTORA

Es más...mira...ves estos tikets?

LOCUTOR

sí, y qué?

LOCUTORA

Lee.

LOCUTOR

¿A ver?..."Compra efectuada el día 8 de noviembre por pesetas ochenta y cuatro cincuenta"...."Compra efectuada el día 8 de noviembre por pesetas tal...." Compra efectuada el día 8 de noviembre "....Bueno, sí, tres tikets de compras que has hecho en tres casas.

LOCUTORA

¿Y no ves nada más?

LOCUTOR

Si...aquí arriba un sello que dice BONOFIX.

LOCUTORA

¿Y BONOFIX no te dice nada?

LOCUTOR

Pues sí, BONOFIX.

LOCUTORA

No.... BONOFIX te dice que tienes una mujer que sabe lo que se hace y que administra su casa como los angeles.

LOCUTOR

¿Y que has conseguido con comprar en estos Establecimientos cooperadores de BONOFIX?

LOCUTORA

Por de pronto, una rebaja segura.

LOCUTOR

¿Por tu cara bonita?

LOCUTORA

No. Por mi tarjeta de comprador BONOFIX

LOCUTOR

¡Bah! Te habrán visto llegar y te habrán aumentado antes el precio.

LOCUTORA

¡Esto es ridículo!... Además, yo no me he dado a conocer sin al pagar.

LOCUTOR

Entonces, cuando has ido a pagar te han hecho la rebaja?

LOCUTORA

No.... En las casas donde he comprado me han dado estos boletos que has visto, y ahora deseo que me des tu parecer. Si quiero, ya puedo hacer efectivo el descuento sin otra cosa que presentarme a cobrar en las oficinas de BONOFIX, que están delante de la estación de Francia.

LOCUTOR

LOCUTORA

Ya ves si me ha servido la tarjeta BONOFIX. Por de pronto, ya tengo esta rebaja asegurada, y sin aquella tarjeta no la hubiera obtenido. Pero lo más interesante es que esta rebaja la puedo ver convertida en reembolso del dinero gastado.

LOCUTOR

A ver, a ver, ¿cómo es eso?

LOCUTORA

Si prefiero probar suerte, no tengo más que cambiar estos boletos por un cupón numerado que me entregaran en BONOFIX, y entonces si el número que figura en este cupón coincide con la terminación del primer premio de la Lotería del día 25, me reintegran el valor de estas compras.

LOCUTOR

Pues yo probaría... El año pasado te tocaron dos pollos que rifaban en la plaza.

LOCUTORA

Pero con Bonofix de cada diez personas toca a una.

LOCUTOR

De todas formas harías lo que te pareciera.. Decididamente eres un encanto de mujer.

LOCUTORA

¡Ay, maridito mío!....

LOCUTOR

Y así terminó dulcemente una escena que empezó amenazando convertirse en terremoto.

MUSICA

LOCUTORA

El mejor consejo que se puede dar a nuestros amigos radioyentes es que tengan siempre a mano la tarjeta BONOFIX, que se entrega gratuitamente.

LOCUTOR

Y la lista de establecimientos cooperadores de BONOFIX que les servirá para conocer donde pueden obtener los

V
beneficios de este sistema de compras reintegrables.

LOCUTORA

Y esta lista de establecimientos les servirá además para solucionar el crucigrama del Concurso BONOFLIX, en el que se adjudicarán diez importantes premios, entre los cuales un magnífico abrigo de piel para señora, valorado en tres mil pesetas.

LOCUTOR

Soliciten las bases de este gran concurso BONOFLIX en esta Emisora R/BIO BARCELONA, o en las oficinas de BONOFLIX, Marques de Argentera 21, teléfono 21.642 -2-1-6-4-2-

LOCUTORA

Y les serán enviadas gratuitamente. Repetimos, basta su llamada a BONOFLIX, teléfono 21.642 y recibirán ustedes sin ningún gasto las bases para el gran concurso del crucigrama BONOFLIX.

LOCUTOR

BONO-FLIX.

ONDAS FAMILIARES.

EMISIÓN "LA MIRANDA".



Día 8 de Noviembre de 1946.
A las 22.15.



LOCUTORIO.

T.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SI TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan, un recorco y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Cómo están ustedes? Bien? Bueno. Ya es de suponer que bien, porque, por lo menos cuando alguien nos pregunta cómo estamos, siempre contestamos lo mismo: Bien, muy bien, estupendamente. Y, sonreímos dejando ver nuestra cara de satisfacción. "¿Y ustedes? - Todos bien. Muchas gracias." Nos contesta el otro encantado, para demostrarnos también que no le falta nada, y, que está en el mejor de los mundos... Sin embargo, si nos paramos y seguimos hablando, se destapa la cajita de los secretos y, ya nos vamos enterando poquito a poquito, de que no todo marcha sobre ruedas y... que muchas veces, hasta nos faltan las ruedas para rodar... Las sonrisas van desapareciendo, se opera un cambio en las caras, cambia el tono de la voz y, habla que te habla que te hablaras, nos vamos contando cosas y más cosas, y van saliendo a relucir unos granites que nos salieron en el brazo, ciertas contrariedades con el sastre, padecimientos, negocios fracasados, disgustos de la familia, pequeñas canalladas de los amigos, lios con los vecinos y... aquello del principio de: "Bien, muy bien, estupendamente bien", va dejando paso a lo otro de: "Si quiere que le diga la verdad, muchas veces pienso en cómo hacen los otros para que todo les vaya bien.- Lo mismo me pasa a mí. Yo nunca he tenido suerte.- No me hable usted de suerte: yo desde que conocí a mi suegra todo me va mal.- Yo no (ve usted). Gracias a mi suegra vivo. Sin ella, sería hombre al agua. Ella tiene un depósito de vino y con ello me quita muchos mareos."... En fin: que aquellos que al encontrarse se digeron que estaban tan divinamente, tan divinamente, un poco más místicos, se despiden diciendo: que lo vamos a hacer; el caso es ir tirando. Pero son precisamente los que dicen que van tirando, los únicos que no pueden tirar nada... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Sin embargo los que dicen: ¡Eh! Ha llegado el momento de cumplir mi deseo. Hoy mismo voy a la Plaza de la Paja y, está decidido. Si es verdad todo lo que dicen, me compro un terreno en LA MIRANDA... Y, ¡claro!, llega allí, ve aquellos planos tan bonitos, se entusiasma ante la verdad, y... en un cache, le llevan a ver la Gran Urbanización LA MIRANDA. Llega, se admira de aquél paraje, piensa en lo deprisa que ha llegado, ve la instalación de las aguas, ve aquellas torres tan bonitas, y... con tanto a más no poder, pide condiciones y, vuelve a asombrarse más... - Entonces en cuanto tenga el terreno, puedo tener mi torre con todas esas facilidades? Con todas las que usted necesite... No quiere saber más. Vuelve a casa, habla y no acaba de lo/preciosa que es la Gran Urbanización LA MIRANDA.. Y a su familia cuenta que desde allí se ve el mar... que hay pinos, que se llega a LA MIRANDA en dos minutos. que está en el mismo Pedralbes, y entusiasmado dice a voz en grito: que al fin ha logrado lo que había deseado en toda su vida: tener su torre. ?Dónde? En LA MIRANDA! ¡Ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-?Dinero bien colocado? ?El balcón y la prosperidad de Barcelona? LA MIRANDA. Oficinas, Plaza Peso de la Paja 2 entresuelo. Teléfono 14878. ?La hucha de los previsores? LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

UNA NOCHE DE LAS MIL.

EMISSION "MANTA AUGUSTA".

ojo Pájaros



LOCUTORIO

-AQUÍ RADIO BARCELONA. Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE AFIANZA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por AUGUSTA, la manta eléctrica AUGUSTA: calor, confort, agrado... ¡el sol de la noche!.. La manta eléctrica sin peligros, garantizada, van ustedes a oír UNA NOUVE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE AFIANZA PARA DECIR LO QUE SIGUE: *Festín de Baltasar*

-Conestamos señores radioyentes, con la Alhambra de Granada. (DISCO ~~UNIVERSITATI MO-~~
~~RI SEAH ALBEREZ~~. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

K STUDIO

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Siguiendo nuestro afán de ofrecerles el encanto de UNA NOCHE DE LAS MTL, hoy quiere nuestro deseo de agradarles, ofrecerles, una noche en la Alhambra de Granada... (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE AFIANZA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Nocturnos de la Alhambra...claros de luna,silencios y sonido de agua:la canción de sus jardines....(SE AGRANDA EL SONIDO,SE APIANA PARA DECIR:

—La Alhambra desde su Alcazaba y en una noche como ésta, se hiergue alta y serena como al Alazar de los Sueños... (SE AGRANDA EL SONIDO, SE AFIANA PARA DECIR:

-Un cielo cuajado de estrellas le sirve de corona...Al fondo, la bámdaja de plata de Sierra Nevada...Alumbradas por la luna, las torres de la Vela, de Comares y del Homenaje...**(SE AGRANDA EL SONIDO. SE AFIANZA PARA DECIR LO QUE SIGUE:)**

-Caido allá, en la noche... el Albaicín con la blancura de sus encalados. Brillan como alamares, las lucedillas que se salen por sus ventanas... Entre sus tierras, cuevas y gitanos con color de morería.. (DISCO. GUITARRA A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: Da la lá de Bautismo

-En las noches y en sus claridades azuladas, nuestro micrófono recogerá para ustedes la música inspirada por los silencios de la Alhambra..(DISCO."ALHAMBRA".
ESTREN. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Mohamed Benalahmar... Ismael... Yusuf I. y Mohamed V., hicieron nacer para regalo de sus espíritus soñadores, el más quimérico, delicado y sumuoso de los Alcázares. En él reunieron para sus deleites, rincones, jardines, patios y salones maravillosos... Bajo los altos ventanales, veían estenderse como una alfombra, el Darro, Granada la blanca, su vega y el cinturon de plata de Sierra Nevada.. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Dolor de los dolores para Boabdil cuando saliendo por la puerta de los Siete Suelos, vencido, hubo de entregar las llaves de Alcazar al tiempo que se hizaban en

la torre de la Vela, la Cruz y las Banderas Cristianas.. (TROMPAS. **VALKYRIE** UNE UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA)

(VOZ ENARDECIDA: "¡Granada para los Reyes Católicos!" (SIGUEN LAS TROMPAS. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: a Alhambra

-Favoritas, esclavas, sueños, dulzuras de canciones y tañer de músicas, abandonaron el palacio encantado... Pero, entre sus patios y arabescos, dejaron algo, algo que aun sigue habitando en sus soledades y que vaga entre las sombras y clarores de estrellas.. (DISCO. "BALLET HERODIIDE". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Jardines de España.

-Alhambra, Alhambra... la mágica morada donde el amor cautivo, se conformaba muchas veces con soñar libertades... Por eso sus jardines, estan llenos de suspiros.. (DISCO. EN LOS JARDINES DE ESPAÑA". FALLA. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Cruzando oscuridades y silencios, llegamos al patio de la Alberca: siete arcos y seis columnas reflejadas en el agua.. Coronándolos, la torre de Comares con sus diez ventanas como diez ojos abiertos a la noche... Impone tanta belleza y tanta luna.. Los sutiles arabescos, adquieren transparencias de encajes... El sonido del agua.. (Siempre el agua!), suena en la noche con mayores dulzuras.. Y el mirlo y el ruiseñor, dueños del silencio, aumentan con sus gorgoros el encanto de la noche. (GORGEOS DE PÁJAROS QUE SE UNEN A "GRANADA" DE BRETON. SE APIANA PARA DECIR:

Pato

-?Qué embrujo guardan los labrados muros del palacio de los reyes Nazaries?.. Tanta es la fuerza de su sugestión, que me parece oír desde lo alto del alminar, la voz del almuédano, llamando a la oración. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR:

-Como una procesión de figuras fantasmales, ^{creo} ver cruzar las blancas losas, tachonadas de reflejos de luna.... Silenciosos, susurrando cánticos, desaparecen por entre los arrayanes... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Siguiendo nuestro bello peregrinage, pasamos bajo los tres ojos negros del mirador de Lindaraja... El alero saliente de sus tejas, lanza relámpagos de azulejo.. Bajo la torre blanca, sus dos cipreses, y la taza labrada de su fuente..... Pasado el silencio de la Sala de las Dos Hermanas, entramos con nuestro micrófono en ~~mano~~ el patio de los Leones.... (DISCO. "GRANADA". ALBENIZ. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Es grandiosa la inmensidad de la noche, vista por el cuadrangular espacio abierto, de este maravilloso patio de los Leones..... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA.

-La luna con sus reflejos, juega caprichosa por entre las columnas de los pórticos... dejándose ver ~~entre~~ al atravesar los arabescos de los capiteles y portadas... Solo el sonido delicioso del agua, turba con sus primores el silencio de encanto que me circunda... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Estamos en el momento en que las ~~muñecas~~ almas visitan los parajes donde habitaron.. (DISCO. "GRANADA". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Revivida con toda su belleza, veo una sultana envuelta en velos blancos y transparentes, cruzar como si acudiera a la cita de algún notable o quizás de su gran señor el Sultan.... (SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Tres esclavas con esencieros que dejan salir hálitos de humo perfumado, las siguen a prudencial distancia... El milagro de la poesía, la ha inmovilizado en su marcha. Sin duda impresionada por la belleza de la noche, ha quedado como encantada, mirando al cielo. (DISCO. "DANZA ARABE DE "CASCA NUECES". A SU TIEMPO SE APIANA.

Músicas venidas de no se sabe dónde la inspiran... Lentamente, como si en ello pusiera su alma, comienza un cadencioso paso de danza... Flotan sus velos como nubes de espuma... Su cuerpo es todo ritmo.... sus brazos suplican, imploran amor

o perdones..(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Es eléctrizante la cadencia de su danza...Diríase que sufre, o disfruta del mayor de los placeres mientras trena con su cuerpo, los impulsos de su danza...
(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Toda ella es ritmo y seducción...Sus ojos brillan como dos centellas, y relampaguean hermosos rodeados de noche... (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Si la noche parece que fue hecha para los poetas, para nada es tan aproposito, como para encontrar en sus silencios y en sus negruras, el descanso y el sueño reparador...Pero, en las noches largas del invierno, el frío es nuestro mayor enemigo. La MANTA ELECTRICA AUGUSTA, será en ellas nuestro defensor...AUGUSTA le calentará toda la cama proporcionandole un calor igual y sin excesos. La manta eléctrica AUGUSTA no puede pasar de los 45 grados. AUGUSTA es flexible como una manta normal. En la manta eléctrica AUGUSTA son dificilisimos los desperfectos, pero ademas, está seriamente garantizada contra cualquier interrupción en su buena marcha...AUGUSTA es el ideal para los frioleros, para el nene un paraíso, para los Cirujanos un auxiliar efectivo, para todo el mundo, la seguridad de una noche sin frío. ?Noches agradables, días deliciosos? Días y noches con una manta eléctrica AUGUSTA...Por no tener amiantos ni aislantes, puede usted enrollarsela a los pies, ponersela sobre los hombros. AUGUSTA es la calefacción de todos. AUGUSTA! (DISCO ~~SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:~~ SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

~~44 RDX~~. Granados

-En la noche y entre sombras, dejamos la Alhambra de Granada... Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Ofrecido por AUGUSTA, la manta eléctrica AUGUSTA: calor, confort, seguridad, garantía. ?Invierno sin frío? con AUGUSTA, !el sol de la noche!, AUGUSTA es quien les ha ofrecido UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Rousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.