



(16/12/46)

Radió

UAB

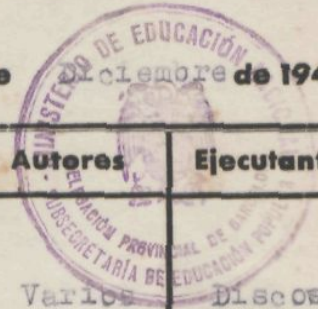
Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 de

Diciembre de 1946



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías y ritmos.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45	"	Marta Eggerth, en sus diversas creaciones.	Varios	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Aires portugueses.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	Fragmentos de "Los Claveles".	Serrano	"
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Canciones italianas por Militza Korjus.	Varios	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Presentación de la Oía. de Revista CARMEN OLMEDO, del Teatro Nuevo.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Hans Busch y su Orquesta.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	Sigue: Hans Busch y su Orquesta.		
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	Grabaciones de Benaimino Gigli.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.	"	"
15h.35	"	Cantos y bailes de Andalucía.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "Maruxa".	Vives	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Obras orquestales.	Varios	"
20h.--	"	Actuación de la cantatriz ANITA REULL. Al piano. Mtro. Oliva.	"	Humana
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Sardanas.	"	Discos
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Grabaciones de la Coral "De Ruada".	Varios	Discos

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 16 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Las cuatro hermanas King.	Varios	Discos
21h.10	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Humana
21h.25	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.40	"	Jotas navarras.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Música características.	"	Discos
22h.30	"	Retransmisión desde el GRAN PRICE: Festival de Finalistas del 2º Concurso de Ópera y Zarzuela.	"	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		

.....

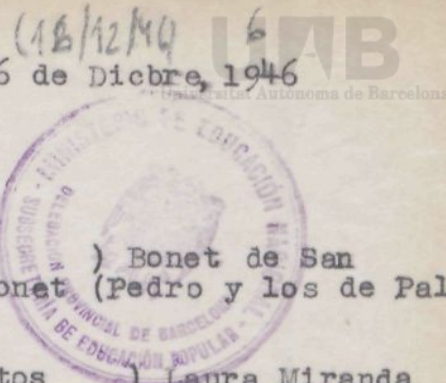
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.03 Presentación de la Cía. de Revista de CARMEN CORMEDO, del Teatro Nuevo: (Sonido a R.E.)
- X 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Hans Busch y su Orquesta: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Sigue: Hans Busch y su Orquesta: (Discos)
- ✓ 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 Grabaciones de Beniamino Gigli: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB: (Texto hoja aparte)
 -
- X 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 Cantos y bailes de Andalucía: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 -
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - X - Fragmentos de "Maruxa", de Vives: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Obras orquestales: (Discos)

20h.-- Actuación de la cantatriz ANITA REULL. Al piano: Mtro. Oliva:

Programa italiano:

- X "Come raggio di sol" - Caldara
- X "Victoria, Victoria" - Carissimi
- X "Sé Florindo é fedele" - Scariatti
- X "Nel cor pi'ú non mi sento" - Paisiello
- X "chi vuol la zingarella" - "

- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Sardanas: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Radio-Dep or tes",
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Grabaciones de La Coral "De Rueda": (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Las cuatro hermanas King: (Discos)
- X 21h.10 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.25 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.40 Jotas navarras: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Música característica: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde el GRAN PRICE: Festival de Finalistas del 2º Concurso de Ópera y Zarzuela.
- X 24h.30 /Aprox:/ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



MELODIAS Y RITMOS

- 1177)P.L. 1-- " YO SIENTO ALGO AQUI " foxtrot de Bonet) Bonet de San
 2-- " TE CONOCÍ CON UN BESO " fox lento de Bonet (Pedro y los de Palm
- 1687)P.L. 3-- " CANCION CALLEJERA "marcha de Melo y Bastos) Laura Miranda
 4-- " CANCION DE NAVEGANTES " fox melódico de Nobre (y su Conjunto
- 3058)P.L. 5-- " SUEÑO " foxtrot de Mercer) Albalat y su ritmo
 6-- " PARA BAILAR EL BUGUI " de Albalat (
- 2950)P.L. 7-- " EPISODIO CUBANO " rumba loca de André) Xavier Cugat y su Orq
 8-- " CALENTITO "son de Escobar (

A LAS 8⁴⁵-H

MARTA EGGERT EN SUS DIVERSAS CREACIONES"

- 631)P.O. 9-- " NO SE BESAR SIN AMOR ") de Abraham
 10-- " LA PERLA DEL MAR DEL SUD " (
- 516)P.Par. 11-- " SERENATA ") de Schubert
 12-- " AVE MARIA " (
- 48)P.Op.O. 13-- Aria de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini
 14-- Aria de " NORMA " de Bellini
- 709)P.O. 15-- " NO PERSIGAS LA FORTUNA " de Kalman (l c)
- 1977)P.O. 16-- canción) de " EL ZAREWITSCH " de Lehar
 17-- napolitana (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2241)P.C. 1-- ~~X~~ "EL AÑO CUARENTA Y PICO" corrido de Martinez Campos y Moltó por Cuarteto Vocal Key (1 c) Sol. por Angeles Mora
- 3057)P.L. 2-- ~~X~~ "CAMPANITAS DE CRISTAL" canción fox de Garcés por José Valero y su Orq. (1 c) Sol. por M^a Antonia Manén
- ^a135)P.C. 3-- ~~X~~ "PATRULLA DE COMANDOS" foxtrot de Gray por Orq. de las Reales Fuerzas del Aires (1 c) Sol. por ,Luis Gelabert
- 6)P.Gal.C.4-- ~~X~~ "FOLIADA DE AMOEIRO" de Gonzalez por Coral "De Ruada" (1 c) Sol. por M^a Teresa Vendrell
- 2142)P.C. 5-- ~~X~~ "LA BALANGUERA" de Vives por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por M^a Rosa Lli
- 659)G.L. 6-- ~~X~~ "MAMMA MIA CHE VO SAPE" canción napolitana de Nutile por Tito Schipa (1 c) Sol. por Carmen Alomar
- album)G.R.7-- ~~X~~ "Marabú y fandango" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por Selica Perez Carpio, tenor cómico y Orq. (1 c) Sol. por Amparo Giner
- 91)P.Corf.L.8-- ~~X~~ " EL DIMONI ESCUAT" canción navideña popular catalana (1 c) Sol. por Carmen Gumbau
- 1295)P.O. 9-- ~~X~~ " TARAREANDO" tango de Guichandut por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Aurora Terrés
- 378)P.T.O.10-- ~~X~~ "OLEI-OLEA" canción vaquera de Galvez, Alanís, Modia, Novio por Trio Camagüey (1 c) Sol. por Lina Gordils
- 376)P.T.O.11-- ~~X~~ " JOSE CARIOCA" marcha de Carreras por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Lulalia Gumá
- 88)G.V.L. 12-- ~~X~~ "ACELERACIONES" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c) Sol. por Miguel Ferrán
- 54)G.Sar.L.13-- ~~X~~ "NEUS" sardana de Juncá por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Magda Josa

1946

AIRES PORTUGUESES

- 27) P.R.Por.C.1-- ~~1~~ "MEU FILHO" fado de Ferrao } por María Albertina
 2-- ~~1~~ "VOZ DO POVO" de De Costa }
- 34) P.R.Por.C.3-- ~~1~~ "MAGALA" fado patriótico de Ferrao } Herminia Silva
 4-- ~~1~~ "SANTO ANTONIO DE LISBOA" fado de Vale }



A LAS 13'40--H

fragmentos de " LOS CLAVELES"
 de Serrano

Interpretado por :

AMPARO ROMO
 AMPARO ALBIACH
 VICENTE SIMÓN

Coro y Orq.

album)P.L.

- 5-- ~~1~~ "Dice que se va"
 6-- ~~1~~ "Duetto"
 7-- ~~1~~ "Tenga muy buenos días"
 8-- ~~1~~ "Que te importa que no venga"
 9-- ~~1~~ "Intermedio"
 10-- ~~1~~ "Mujeres"
 11-- ~~1~~ "Por que vuelve la cara?"
 12-- ~~1~~ "Final "

Hemos radiado fragmentos de " LOS CLAVELES" de Serrano

A LAS 13'55--H

CANCIONES ITALIANAS POR MILIZA KORJUS

- 998) G.L.13-- ~~1~~ "La danza" de Rossini
 14-- ~~1~~ "Funiculi-funicula" de Denza

SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO ESCOGIDO

por Terceto Schuricke

- 10940) A. Pol. 1--~~3~~² "MARIETA" de Feltz
 2--~~3~~² "O MI BELLA NÁPOLES" de Siegel

por Alberto Brau

- 10725) A. Pol. 3--~~2~~² "PEQUEÑO BALLET") de Brau
 4--~~2~~² "PARFUM" {

por Hans Georg y su Orq.

- 11307) A. Pol. 5--~~0~~⁰ "BUM-BUM" foxtrot de Trenet
 6--~~0~~⁰ "ESPERARÉ" foxtrot de Siegel

A LAS 14'25--H

HANS BUSCH Y SU ORQ.

- 47205) A. Pol. 7--~~X~~^X "Canción de amor del violín" de Winkler
 8--~~X~~^X "Bajo muy bajo" serenata de Stanke

A LAS 14'55--H

GRABACIONES DE BENIAMINO GIGLI

- 866) P.L. 9--~~0~~⁰ "La serenata" de Tosti
 10--~~0~~⁰ "Mattinata" de Leoncavallo

- 967) G.L. 11--~~0~~⁰ "La última canción" de Tosti
 12--~~0~~⁰ "Ojos de hada" de Denza

CANTOS Y BAILES DE ANDALUCIA

Interpretados por : Eloise Albeniz
Fuensanta Lorente
Niña de la Puerta
La Andalucita
Niño Olivares
Guerrita
Niño de Caravaca
Niño Ricardo

al piano Maestro Montorio

album)P,C.

- 1-- "Sevilla-Alegrias"
- 2-- "Huelva-fandanguillos"
- 3-- "Córdoba-soleares"
- 4-- "Cádiz-guajiras"
- 5-- "Farruca"
- 6-- "Caracoles"
- 7-- "Zambra" de Quiroga
- 8-- "Farruca"
- 9--0 "Málaga-malagueña"
- 10--0 "Granada-media granadina"
- 11--0 "Jaén-Minera"
- 12--0 "Almería-fandanguillo de Almería"



fragmentos de " MARUXA"
de Vives, y Frutos

Interpretado por : OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
FERRE

Coros del Teatro del Liceo y Gran Orq.

album)G.O.

ACTO I

- 1--X "preludio y escena"
- 2--X "Mirate en el espejo"
- 3--X "Duo" (2 caras)
- 4--X "Golondrón"
- 5--X "Guarda Rufo que vienen los novios"
- 6--X "Dub" (2 caras)
- 7--X "Duo" (2 caras)
- 8--X "Alma mía"
- 9--X "Escena final Acto I" (3 caras)

Hemos radiado fragmentos del Acto I de " MARUXA" de Vives

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de " MARUXA " de Vives y Frutos



album)G.O.

ACTO II

- 1-- "Preludio" (2 caras)
- 2-- "Si la señora quiere al pastor"
- 3-- "Tú no te vayas"
- 4-- "Yo no se por que estoy triste"
- 5-- "Escena, baile y coro"
- 6-- "Escena de la tormenta"
- 7-- "Monólogo de Pablo"
- 8-- "Escena final"

Hemos radiado fragmentos de " MARUXA " de Vives

A LAS 19'50--H

OBRAS ORQUESTALES

por Orq. Internacional de Concierto

- 2049)G.L. 9--X " CUENTOS DE HOFFMANN " barcarola de Offembach
 10--X " CANCION DE PRIMAVERA " vals de Mendelssohn

por Orq. Mareq Weber

- 2426)G.L.11-- " LA BELLA DURMIENTE " vals de Tschaikowsky
 12-- " SUEÑO DE AMOR " de Liszt

SARDANAS

Cobla la Principal de la Bisbal

- 23) P.Sar.R.1--X " IDILLI CAPRICCIOS " de Saló
2--O " JOGUINES D'UNA PASTORA " de Agramunt

Cobla Barcelona

- 5) P.Sar.0. 3--X " BELL RECORD " sardana de Via
4--O " FIGARONENCA " de Zamacois

A LAS 20'30--H

IMPRESIONES DEL CUARTETO CAMAGUEY

- 89a) P.O. 5--O " PEPA, LA GITANILLA " de Modia y Gonzalo
6--O " EL CAIMAN " popular colombiano de Orozco

- 132a) P.O. 7--O " NEGRO SOY " de Modia y Gonzalo
8--O " SANTA MARTA " fox humorístico de Bolaño

SUPLEMENTO

TRIO CAMAGUEY

- 364) P.T.O. 9--O " LOS COW-BOYS DE LA FRONTERA " de Andrés y Llull-Alenis
10--O " IDILIO TROPICAL " fox de Sanmartín, Villaplana y Capel

A LAS 20'55--H

GRABACIONES DE LA CORAL " DE RUADA "

- 6) P.Gal.C.11--O " FOLIADA DE AMOEIRO ") de Gonzalez
12--O " CANTO DE BERCE " (

(16/12/46)

UNB
Autónoma de Barcelona



LAS CUATRO HERMANAS KING

- 113a) P.L. 1--~~X~~ "Valle de San Fernando" de Gordon
- 2--~~X~~ "Lechero que no hagan ruido las botellas" de ~~Raye~~

- 66a) P.L. 3--~~X~~ "Canta mi corazón" de Rome
- 4-- "La canción del tranvía" de "artín y Blane

24

A LAS 21'40--H

JOTAS NAVARRAS

- 9) P.R.Nav.C.5--~~0~~ " ARROYITO ARRABALERO ") de Novoa e Iruretagoyena por
- 6--~~0~~ " SI LLORAS ALGUNA VEZ " (Purita Ugalde

- 2) P.R.Nav.0.7--~~0~~ " EN LOS MONTES DE NAVARRA "(b) " Y VOY POR LA CARRETERA " de
- Lanas
- 8--~~0~~ " ES EL MAS LINDO QUERER "(b) " LA MEJANA " de Lanás por Rai-
- mundo Lanás y Miguel Cenoz

MUSICA CARACTERISTICA POR BANDAS CÉLEBRES



2157)G.L. 1--~~X~~" EL BRUJO " } de Sullivan por Banda de la Guardia de
2--~~X~~" PRUEBA DE JURADO " { Coldstream

2329)G.R. 3--~~X~~" LOS DOS PINZONCITOS" de Kling) Banda de la Guardia
4--~~X~~" EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS" de Brewer (de Granaderos, Londres

2004)G.R. 5-- " VARIACIONES SOBRE UN TEMA SUIZO" de Mohr pr Banda de la Guardia
de Paris (2 c)

(16/12/46) UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO 211



RADIO CLUB

DIA 16 - Diciembre - 1946

(Lunes)

[Handwritten mark]

Península

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUETA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID. con la intervencion de la
GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

2/3

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUEE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.

[Handwritten mark]

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MARTES día 17 de diciembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 351 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: San Lázaro obispo y Esturmio abad y apóstol de
los sajones; Florianio Martir; Juan de Mata, fundador; y
Santas Viviana, virgen, y Olimpia y Bega, viudas.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

23

Ahora, amigas oyentes de RADIO CLUB, os vamos a hablar de cosas vuestras....

DISCO: AMOR GITANO
(Nº 1192) FONDO Y
SE PIERDE.

LOCUTORA

queridas amigas: El próximo jueves, inicia RADIO BARCELONA su EMISION FEMENINA, luego de la presentación llevada a cabo el día 7.

La EMISION FEMENINA, montada por nuestra UNION KKKKKKKK KKKKKK DEL RADIOYENTE, tendrá las características de otras temporadas y se realizará de cara a la mujer, para su deleite y provecho.

Como hemos anunciado varias veces, las sesiones de la "FEMENINA", se celebrará en el magnífico ^{de la} del ORFON GRACIENSE, calle de Asturias número 83 y darán comienzo a las 5 en punto de la tarde.

Para la sesión del próximo jueves, día 19, se ha organizado un programa pleno de amenidad y sugestión. Habrá, como siempre, clases y cursillos de belleza, de cocina, de puericultura y medicina casera, de corte y confección, etc.etc.

Pero, además figura una interesante colaboración que gentilmente ofrecen a nuestras suscriptoras y en general a todas las mujeres, destacadas artistas.

La eminente actriz María Vila que ~~recitará~~ recitará entre otras cosas, un fragmento de "Marieta Sistellera", de Salvador Bonavía. El tenor Manuel Partagás. La triple Teresa Alegre. El poeta, actor y torero Mario Cabré. La recitadora Eugenia Raver, discípula de don José Miret y la concertista de piano, Cándida Costa.

Vaya esto por delante, como breve síntesis de ~~lo que~~ lo que será la FEMENINA del próximo jueves día 19, en el ORFON GRACIENSE, a las cinco de la tarde.

No olvidéis, queridas amigas que la puntualidad será rigurosa. Y cuando ~~gustéis~~ gustéis pasad a retirar invitaciones para el acto, en nuestra UNION DEL RADIOYENTE de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

Y permitid que nosotros, los chicos de RADIO CLUB, nos metamos por medio para advertiros que estaremos allí. Y que actuaremos de "espías malos", para contar, después, lo que veamos. ¡Ah!... Y procurad todas venir mucho mas guapísimas de lo que sois.....

SIGUE DISCO BERBE Y
GONG.

(PUBLICIDAD GRATIS DE RADIO BARCELONA)

MG/N.

CINE MONTECARLO

"LA NINFA CONSTANTE"

(16/12/46)

21
RADIO CLUB
Lunes 16 dic. 1946

5 minutos

ORQUESTA: PRINCIPIO DE LA
OBERTURA DEL "EGMONT"
DE BEETHOVEN.

(LUEGO DE LOS PRIMEROS ACORDES Y
CUANDO ENTRA LA MELODIA, SOBRE SU
FONDO, INTERVIENEN LOS LOCUTORES)

LOCUTOR

La grandeza arrebatadora de la música, es capaz de crear y sostener por sí misma una gran pasión; pasión que llegará hasta los mas altos límites del sentimiento humano cuando con ella llegue a confundirse también el amor.....

ORQUESTA: SIGUE....

LOCUTORA

He aquí el tema nuevo, lleno de hondura y belleza, que ha dado origen como una célula inicial, a una gran novela que ha sido luego también una gran película.

LOCUTOR

LA NINFA CONSTANTE.

LOCUTORA

El drama eterno del amor y la belleza eterna de la música, unidos como en un mosaico armónicamente construido para la más vasta sala donde puedan danzar los corazones humanos.

ORQUESTA: FUNDE HASTA APAGARSE
ENTERAMENTE DURANTE LAS SIGUIEN-
TES FRASES.

LOCUTOR

LA NINFA CONSTANTE es algo más que un título destinado a encabezar una producción más, ni siquiera una producción mejor. LA NINFA CONSTANTE partió de una expresión de sentimiento puro para llegar finalmente a una producción cinematográfica que por su fondo argumental, su cuidado desarrollo, su realización depurada y su interpretación impecable, constituye una auténtica obra de arte.

LOCUTORA

Una obra de arte, capaz de interesar y commover a todos los públicos.

LOCUTOR

Lo mismo que una composición musical en LA NINFA CONSTANTE se siguieron todos los pasos de la ~~creación~~ creación artística.

PIANO: LENTAMENTE EL TEMA
SEGUNDO DE LA RAPSOBIA HUNGARA Nº
6 de LITZ.

LOCUTORA

Nació como una idea de belleza simple, escueta, en el cerebro de la escritora Margaret Kennedy.....

PIANO: REPITE EL MISMO TEMA,
MAS RAPIDA, BRILLANTE Y EXTEN-
SAMENTS.

LOCUTOR

En sus manos se convirtió en una novela completa, intensa, apasionante, que ha commovido a los públicos de todo el mundo.....

PIANO Y CUERDA: REPITEN EL
MISMO TEMA.

LOCUTORA

La casa Warner Bros confió al productor Henry Blanke y al director Edmund Goulding el encargo de llevarla al cine, dando a la película la máxima intensidad y belleza.

PIANO Y CUERDA: REPITEN EL
MISMO TEMA MAS BRILLANTE Y EX-
TENSO.

LOCUTOR

Y con un reparto excepcional, a la cabeza del cual figuran Charles Boyer, Joan Fontaine y Alexis Smith, se llevó a cabo el rodaje de esta película hasta completar su magna orquestación con toda plenitud.

ORQUESTA: LA SEGUNDA PARTE
DE LA RAPSOBIA NUMERO 6
DE LITZ, HASTA EL FINAL.

LOCUTORA

Así se logró hacer de LA NINFA CONSTANTE un film que excede a todo calificativo y que sólo como obra de

(16/12/46)

de arte puede ser considerada.

LOCUTOR

Con LA NINFA CONSTANTE ofrecerá el CINE MONTECARLO una de las mas elevadas realizaciones del cine universal, incorporando así a la selección constante de sus programas la más depurada selección.

LOCUTORA

LA NINFA CONSTANTE se estrenará en el CINE MONTECARLO, el próximo viernes, día 20.

ORQUESTA; SIGUE HASTA TERMINAR.

[Handwritten signature]

LOCUTOR

TAL COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

LOCUTORA

Se dice que:

DISCO: PINOCHO

LOCUTOR

En el Africa, ha sido descubierto un grillo que canta con tanta fuerza que se le puede oír a un kilometro de distancia.

LOCUTORA

Se dice que.....

DISCO: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
(BREVE)

LOCUTOR

Es tan grande el bien que hacen los pájaros a la vegetación, que se calcula que si ellos desapareciesen, en tres años no existiría ninguna planta.

LOCUTORA

Se dice que.....

DISCO: LA FAVORITA (BREVE)

LOCUTOR

Donizetti escribió la música del último acto de "La Favorita" en una tarde, y Rossini con solo trece días, compuso "El barbero de Sevilla".

DISCO: BARBERO DE SEVILLA (BREVE)

LOCUTORA

Eso se dice por ahí....

LOCUTOR

Y tal como me lo contaron os lo cuento.

(16/12/46)

U25B

Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, una PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ANGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

[Handwritten signature]

(16/12/40)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

locutor

VIENNA-BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS+

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA PARANDELA

DISCO: LABERINTO.

LOCUTORA

Un escritor dió al teatro italiano de Paris una obra suya muy poco de acuerdo con sus méritos literarios ya reconocidos. La misma noche del estreno, la obra fué pateada y al salir uno de los amigos del autor le dijo a este:

LOCUTOR

¿Como te has atrevido a ~~hacer~~ hacer representar semejante birria? Tu talento debia haberte advertido que no era obra digna de tu pluma....

LOCUTORA

Pero el escritor, muy tranquilo respondió:

LOCUTOR

Hace mucho tiempo que uno a uno, todos los dramaturgos de Francia me fastidian con sus obras, y yo he querido vengarme, fastidiándolos todos a la vez, en una sola noche.

GONG

MC/H.

B O L E R O

(16/12/46)

28
LUNES
Dia 16 de diciembre 1946
R. CLUB

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

Toda la belleza y la poesía del tipismo andaluz, la saboreará en el mismo corazón de Barcelona, si acude a BOLERO.

DISCO ESTRELLITA CASTRO

LOCUTOR

Todo el encanto de un espectáculo de ESTRELLITA CASTRO, puede usted admirarlo y disfrutarlo en BOLERO, con la magnífica estampa GITANO DE NIEVE.

LOCUTORA

Con ESTRELLITA CASTRO, la fulgente estrella del horizonte artístico de España, colaboran en este espectáculo de luz y color, las grandes artistas.....

LOCUTOR

Rafaela Satorres, 2 Victorias Pítors, Laura Alonso y José de la Mota, Estrellita Lopez Castro, Manolo Fregesal, Alberto Huervano y un ajustado cuerpo de baile que imprime un sello de alegría y casticismo al espectáculo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Visite BOLERO; en su ambiente distinguido y señorial hallará la diversión que le corresponde.

LOCUTOR

Y animado por las Orquestas de Ramon Evaristo y Enrique Vilar aplaudirá las geniales artistas Rosarito Guerra, Manolita Gutier y Amalia Garcy.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTORA

En BOLERO vivirá un espectáculo como acaso desee conocer sin tener ocasión de verlo nunca. ESTRELLITA CASTRO, la gran artista que triunfalmente ha presentado sus espectáculos y estampas en toda España.

LOCUTOR

BOLERO; El único local que puede competir con los más renombrados clubs extranjeros.

SIGUE FOX.

LOCUTORA

BOLERO. El salón de moda. Su club de diversión. Rambla Cataluña 24.

SIGUE FOX Y CORTA GONG.

[Handwritten signature]

(16/12/46)

30 UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CINE ALARCON

RADIO CLUB

2ª emisión "DANUBIO AZUL"

5 minutos.

Día: 16 Diciembre 1946.

C O N G . .

ORQUESTA:
"DANUBIO AZUL"

LOCUTORA

De esta bella melodía puede usted ver ésta misma tarde, dentro de unos minutos, una magnífica interpretación cinematográfica.

LOCUTOR

Esta tarde, en el CINE ALARCON se estrena "DANUBIO AZUL", ~~presentada~~ presentada por INTERNACIONAL FILMS.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

"DANUBIO AZUL. Una película que tiene la calidad y la belleza de la famosa melodía.

LOCUTOR

Un maravilloso espectáculo con todo el garbo y colorido ~~de las danzas~~ de las danzas y músicas zingaras.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

El mundo pintoresco y abigarrado de una caravana zingara que vive su vida de libertad y primitivismo a orillas del Danubio mágico.

LOCUTOR

Un mundo de pasiones encendidas, hábitos seculares y viejos mitos, lleno de vigor, erotismo y plasticidad.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

La mirada ardiente de la hermosa Anilla arrebatada a los hombres y crea una densa atmósfera pasional.

LOCUTOR

Surge el drama en la vida paradisiaca de la tribu alegre y sentimental.

[Handwritten signature]

LOCUTORA

Pero las músicas de ancestrales resonancias seguirán llenando el aire, para que el pueblo nómada cante su alegría o grite su dolor.

ORQUESTA:
CZARDA.

LOCUTOR

Y todo, felicidades y amarguras, ilusiones y desesperanzas, se transmutará, por la gracia del alma colectiva, que supo conservarse pura, en el oro de las más excelsas creaciones de arte y de belleza.

LOCUTORA

Historia de amor y celos a orillas del viejo Danubio, cuyas aguas se deslizan silenciosas y dormidas, con pereza de siglos.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

"DANUBIO AZUL". Una delicada obra de arte, una producción exquisita manjar para el espíritu.

LOCUTORA

Sinfonía de imágenes, sonidos y sentimientos.

SIGUE ORQUESTA .

LOCUTOR

Una película del más depurado buen gusto, con una belleza fotográfica impresionante.

LOCUTORA

Producida por ALFRED ROBE, que aparece en la cinta al frente de su célebre ORQUESTA ZINGARA.

LOCUTOR

Y con la colaboración de magníficos artistas.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

JOSE NOGUERO, con una voz de la mejor calidad.

LOCUTOR

MARLENE SOLOGNE, de belleza turbadora.

LOCUTORA

MARGUERITE MORENO, JEAN GALLAND, RAYMOND SEGAROL.

SIGUE ORQUESTA.

~~LOCUTOR~~

LOCUTOR

"DANUBIO AZUL". Valses, czardas, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
dulce música de violines.

LOCUTORA

"DANUBIO AZUL". La más bella película de amor.

ORQUESTA:

"DANUBIO AZUL" breve
y fonde"

LOCUTOR

Vea la magnífica fiesta zíngara de la Luna Nueva.

LOCUTORA.

Conozca la romántica historia de gandar y Anilla.

LOCUTOR

"DANUBIO AZUL". Esta tarde, estreno en el CINE
ALARCON, de la calle de Escudillers, junto a la
plaza del Teatro.

G O N G .

26

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB..

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERÓ en su programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA.

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

(16/12/70)

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

Muchas gracias a todos por su amable atencion.

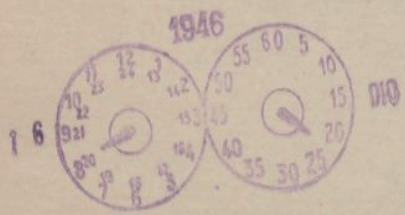
(14/12/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Esto es, en inmejorable disposicion para acometer, de un momento a otro, el escaló a la cima de la tabla clasificadora. Y hay que creer que, cuando llegue ~~en~~ ese momento, tendrá el club de Las Corts no pocas probabilidades de éxito a su favor. El equipo va a más, como claramente ha venido advirtiéndose en las ultimas jornadas y, de un modo claro, indiscutible, en su actuacion de ayer, en Sabadell, gracias a la cual logró el Barcelona lo que ningun otro de los equipos que han desfilado hasta ahora por la Cruz Alta. Vencer, y vencer, por añadidura, por un margen claro, indiscutible, en el que hay que hallar ~~en~~ el indice de la superioridad que en todos los aspectos concurrió a favor del Barcelona. De nuevo, brilló a singular altura la ~~delantera~~ delantera barcelonista, ~~en~~ en la que ayer se dió entrada a otro de los elementos juvenes en ~~que~~ los que tanta confianza se tiene despositada. Seguer, tal fué el jugador al que aludimos, se complementó espléndidamente con los demásjugadores, magistralmente dirigidos por César. Y se logró que la delantera presentase un admirable equilibrio entre todos sus jugadores, traducido en una calidad de juego digna, por entero, de la solera y prestigio del club azul-grana. Ante la facilidad con que el equipo acertó ~~resolvió~~ a resolver un partido que tan difícil prometía ser, y ante ~~la~~ la manera brillante, optimista, con que la delantera evolucionó ayer sobre el campo sabadellense, ~~forzoso~~ forzoso es, pues, ~~esperar~~ abrir un amplio crédito al equipo barcelonista, y esperar su desempeño en la segunda vuelta de la Liga con optimismo más que fundado.

Sevilla y Valencia sufrieron ayer sendos vapuleos de consideracion. Los sevillistas, perdiendo en Vigo, ante el Celta, por 3 a 0; los de Mestalla, al ser derrotados en Gijon, por 4 a 1. No es que Sevilla y Valencia apareciesen como presuntos ganadores. ~~Pero~~ Pero, en verdad, no cabía esperar, ni remotamente, que sus derrotas se produjesen por tan severos tanteos. El Castellon empató en su campo con el Oviedo. Siguen los castellonenses sin tener suerte. ~~Tampoco~~ Tampoco ayer pudieron anotarse los dos puntos a pesar de haber marcado tres tantos...



(16/12/46)

SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

Joaquin Colin vencio en el campeonato de Barcelona de Marcha. El ~~spani~~ Barcelona logró triunfar en la clasificacion por equipos.

x x x

El Barcelona logró, en el campeonato regional de balon a mano, un fácil triunfo sobre el San Feliu por 12 a 1. Barcelona, S.E.U. y Latino, vencedores, estos ultimos, del Gerundense y del Vallvidrera, se situan en primera posicion, a la segunda jornada del campeonato.

x x x

En baloneesto, cinco equipos quedan empatados en tercera posicion, detrás de Barcelona y Mongat, despues de la jornada de ayer. Son dichos equipos, Centro Católico, Layetano, Juventud, Calella y Circulo de Badalona. El Barcelona batió por escaso margen al Layetano. 34-28.

x x x

En la Copa Federacion de rugby el Netacion vencio al Juventud, por 9 a 3, y el ~~spani~~ Barcelona al Cornellá por 6 a 3. El Español dejó de presentarse ~~xxix~~ en el terreno del Samoyana, en el que habia de disputar su partido contra el titular.

x x x

En el campeonato regional de hockey, registróse el triunfo del Barcelona sobre el Junior por 2 a 0. El tarrasa, dando una prueba más de su buena forma actual, dió cuenta del Egara, en el campo de éste, por 4 a 1.

x x x



(16/12/46)

FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA 16 dic. 1946

(Lunes)

[Handwritten initials]

[Handwritten signature]

(11/12/46)

LOCUTOR

Ahora, queridos oyentes, PUBLICIDAD CID S.A. la gran creadora del sugestivo programa RADIO CLUB, que emite todos los días RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde, va a ofrecer a ustedes un magnifico programa musical.

Escuchen a la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO, interpretando.....

Handwritten signature or initials in blue ink.

(16/12/46)

LOCUTORA

Ofrecido por PUBLICIDAD CID S.A. estan ustedes escuchando un programa musical, interpretado por la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALBUERGO.

Oigan seguidamente.....

ORQUESTA.

Handwritten signature

(14/12/46)

LOCUTOR

Y ahora, antes de terminar, oigan nuevamente a la
GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO, una interpretación
para ustedes.....

ORQUESTA

LOCUTORA

Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIOFONICA, montada
por PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 y Caspe
12 - 1º.

PUBLICIDAD CID S.A. es la creadora y realizadora del po-
pular programa RADIO CLUB que emite todos los días RA-
DIO BARCELONA a las 3 de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atención.

2/3

(16/12/46)

42 UAB

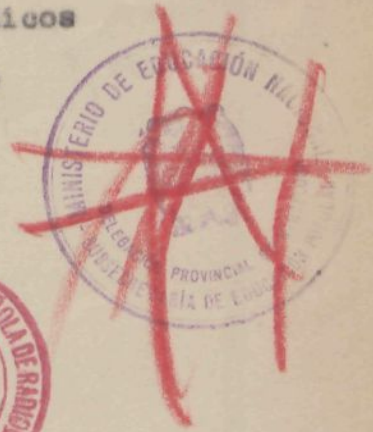
Universitat Autònoma de Barcelona

DE POMA Y DE LOGO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofónicos

por Petronio

*Original
para los contores*



Emisión de la máquina de coser SIGMA

Avenida de la Luz 7 Barcelona.-

*el 9 no se dió y pasó
al día 16*

Original para el lunes día 9 de Diciembre de 1946.- A las 11.30 horas.-

EL

Las ondas hertzianas de RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión....

ELLA

!!!. le anuncian a usted

EL

DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 26 Emisión.

ELLA

Combinados radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA

EL

SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona

ELLA

Doña Pilar Luna de Barcelona nos remite una locución muy terapéutica. Dice así:

EL

Máquinas coser todas marcas,
 mi salud la quebrantaron
 cosiendo, con máquina SIGMA
 LAS FUERZAS me retornaron

No hay duda, señora Luna, que usted se la ha ganado con sus frases telegráficas y terapéuticas. Nada, nada, ha ganado el premio de la máquina y la salud quebrantada. Pero, siempre hay un pero en esta perra vida, ahora me doy cuenta, de ello no hay duda señora Luna, que ha confundido la casa comercial que celebra el Concurso. ¿Manda usted la locución a SIGMA, o bien a un laboratorio farmacéutico? ¿O bien está usted en la Luna, señora Luna?. De todas maneras esto tiene su música. Oiga usted como el verbenero de Don Hilarión hace el elogio de sus píldoras que las fuerzas le han retornado

SONIDO: LA VERBENA DE LA PALOMA
 Hoy las ciencias adelantan

(16-12-46)

ELLA

Y de Don Julian y Zósima Chércoles de Barcelona recibimos:

EL

¿ Se llaman Chércoles? Pues, chóquenla ustedes amigos. Dicen así los hermanos Chércoles que me chocan.

En máquinas de coser
SIGMA no tiene rival,
pues heres como debes ser
de producción nacional

Muy bien, Don Julian y Doña Zósima. Muy bien y requetebien y casi... habíamos decidido ya darles la máquina SIGMA del premio sin esperar a los Reyes Magos, pero a última hora y cuando se iba a pronunciar el fallo, uno de los señores del Jurado, que es más quiscoloso que una quisquilla y que hila más delgado que una araña sin cartilla de racionamiento, ha propuesto regálarles a ustedes dos una ~~máquina~~ gramática en vez de la máquina de coser porque han escrito ustedes heres con H y con franqueza esto casi, casi es una heregia que esta si que va con H. Por correo certificado recibirán la gramática.

ELLA

Y de Doña Elena Bosh de Manresa, recibimos una carta, cuyo final dice: ... las quartetas van en la otra página y les mando varias por si pica alguna...

EL

... Y nosotros, que siempre solo nos pica... la curiosidad de curiosear todos los envíos, picamos el anzuelo que nos baila ante nuestras narices, en esta locución que leerá mi compañera de locutorio

ELLA

Si et cases amb mi
no vull presents
peró si una SIGMA...
¿quants céntims tens?

EL

Esta señora Elena es más práctica que dos en uno. Nada de remilgos y tonterías amorosas de contigo pan y agua. Nada, nada.

¡Noi! ¿Como estamos de calderilla? De todas maneras yo tengo que recomendar a esta pareja que no se les ocurra ir a Avenida de la Luz 7 Barcelona para comprar una SIGMA con calderilla. Será mejor que en este caso la compren a través de un intermediario; ... un... cobrador de tranvias por ejemplo.... les dará prima.

SONIDO:TRANVIA EN MARCHA

ELLA

Don Francisco Vilasís de Barcelona, espontáneamente nos declara:

EL

¡Que me digan.... poeta!
¡Que me digan.... loco!
¡Para alabar a SIGMA
todo me parece poco!

Poco a poco... señor Vilasís; no se lo tome usted tan a lo vivo. Cuando decimos poeta, no es con ánimo de ofender a nadie ni a cualquiera.....

ELLA

¡Claro que no!

EL

Lo que ocurre, señor Vilasís, es que tiene usted una sensibilidad muy acentuada; porque vamos, parece que usted con tal de que le den el premio se deja incluso llamar ...poeta... y eso, en verdad, si que no hay derecho.

SONIDO POLKA DECLARINETE

ELLA

De Doña Francisca Eszarsa de San Vicente de Montal recibimos:

EL

En Aragón, el Pilar
en Cataluña Montserrat
y por el mundo entero
SIGMA a de triunfar

No está mal; nada, nada que no está mal: pero no está bien Doña Francisca, escribir a de triunfar y poner la) del verbo haber sin H. Claro que esto tiene una justificación muy justificada. Doña Francisca sabia que los hermanos Chér-

coles de Barcelona pondrían una H de más en la palabra heres y se dijo para sí: entonces porque ponerla yo, ¿para que me suba más el franqueo? Pues fuera la H. Claro que el profesor Petronio, acudiendo en auxilio de la ortografía, en una caja de puros habanos pero sin los puros, nos manda una bella y bonita colección de HACHES de todas medidas, gustos y tamaños para remediar estos pequeños defectos en los envíos de las locuciones.

ELLA

De Doña Rosalia Deulofeu de Barcelona recibimos una locución que con toda seguridad se refiere a alguien que ella conoce:

EL

Dice así: Cuando no llego sereno...
mi esposa suele exclamar:
¿Olvidarlo todo? Bueno.....
pero SIGMA has de comprar

Esto también está bien. Se permite no llegar sereno el marido pero después para hacer las paces se pasa la factura de la SIGMA. De todas maneras,

Simpática Doña Rosalia
la que tiene una tintorería:

diga a quien usted pueda aplicarle la cuarteta que esto no está bien: no llegar sereno a casa y para olvidar comprar una SIGMA es la letra de un tango sin lógica pues lo racional, en este caso, sería comprar primero y para olvidar el gasto darse entonces a la bebida. Y el marido de marras lo hace al revés; no llega sereno a casa y para olvidar se compra la SIGMA. ~~¿para que la querrá? ¿Será para coserse el entendimiento?~~

SONIDO: TANGO ESTA NOCHE ME
EMBORRACHO

ELLA

pasado día

Y el ritmo del tango me viene ahora a recordar que el 13 ~~de los corrientes~~ *fué* Santa Lucia, la fiesta de las modistillas y que con dicho motivo se organizaban en todas las poblaciones catalanas, según es ya tradicional, festejos y bailes en honor a las llucietes.

EL

Ya el ~~pasado~~ *fué* lunes, recuerde usted señorita, dedicamos *en* esta emisión de SIGMA DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO una emotiva rememoración a las llucietes, porque precisamente, la mayoría de las concursantas a Poeta y de Loco todos tenemos un poco.... fíjese usted que digo concursantas....

ELLA

.... Ya le oigo ya ...

EL

SONIDO DEL BAILE
MAS MODERNO EN
SEGUNDO PLANO

..... pues la mayoría de ellas son modistillas que nos remiten unas locuciones muy acertadas, claro está que tiene su explicación: conocen el género que tienen entre manos. Y es honor a las modistillas ~~el porque~~ *que* en Vich, Reus y Tarrasa, entre otras poblaciones, ~~tendrán~~ *tuvo* lugar el día de Santa Lucia grandes bailes al son de lo más moderno. Y en dichos actos ~~habrá~~ *hubo* también un premio de SIGMA o sea el sorteo entre las modistillas de una preciosísima máquina de coser SIGMA

EN PRIMER PLANO
SONIDO ANTERIOR

ELLA

Y, continuando con las locuciones, es interesante leer esta que nos remite Don Ramón Dagá de Barcelona que en verso nos dice:

EL

Mucho tuve que pensar
para poder ella tener
una SIGMA para coser
a mi esposa entregar

Hombre, Don Ramón: a cambio de la SIGMA ¿quiere usted *hacer cambio* ~~entregar~~ *en una persona?* a su esposa? Me parece algo fuerte la decisión. Pero Don Ramón no se amilana e insiste diciendo: y si mala es esta cuarteta

otra le voy a hacer para que usted se pueda distraer.

Y dice así:

Todo sacrificio es poco,
si vamos a reconocer
la SIGMA para coser
a pesar de estar loco

Ya lo creo, loco del todo por una SIGMA. De todas maneras
tenemos que manifestar que nosotros cuando ^{demos} daremos el pre-
mio de la SIGMA no pediremos antecedentes frenopáticos.

Y Don Ramón que nos remite más de 18 locuciones todas ellas
más que inspiradísimas dignas del Concurso DE POETA Y DE
LOCO TODOS TENEMOS UN POCO en una de ellas nos dice:

Un consejo te daré
si me quieres escuchar
para coser y bordar
yo una SIGMA compraré

Poca confianza tiene Don Ramón en sus envíos cuando está
dispuesto a comprar la SIGMA sin esperar al resultado del
Concurso.

Oiga Don Ramón:
en vez de una SIGMA
porque no se compra usted
un buen trombon

SONIDO TOQUE USTED
EL TROMBON

ELLA

Recordamos que hasta el día 22 de los corrientes podran rem-
mitirse todas cuantas locuciones se deseen mandar al Concur-
so DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

EL

El premio una SIGMA que será entregada en el propio do-
micilo del vencedor, no importa donde radique este por los
perprios Reyes Magos.

ELLA

Las locuciones no deben de exeder de las 16 palabras.

EL

Muchas gracias a todos por la colaboración que nos vienen
prestando con sus envíos.

MUY BUENAS NOCHES Y HASTA EL PROXIMO.
LUNES DIA 23 A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

SONIDO TROMPETAS

MUEBLES " LA FABRICA " Viaje por Cataluña - 16 Diciembre 1946. - 47
(1/12/46) Universitat Autònoma de Barcelona

Lra.- MUEBLES " LA FABRICA " en viaje por Cataluña, emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

LOCUTOR: El monasterio de Santes Creus está formado por dos elementos arquitectónicos: el gótico de la Edad media, que corresponde a la época en que el lugar era tumba real, y el barroco del siglo ~~XXXXXXXXXX~~ dieciséis. Los sepulcros reales están en el altar mayor, y en ellos reposan Pedro III, Jaime II con su mujer Blanca de Anjou, la reina Margarita de Prades, el hijo natural de Jaime I, Fernando Sánchez, y el gran almirante Roger de Lauria. La iglesia hállase situada sobre un montículo de unos siete metros de altura, y conduce a la entrada amplia escalinata, entrada compuesta de un arco de medio punto rematado en ojiva. 1369 es la fecha de construcción. En el ~~XXXXXXXXXX~~ Monasterio propiamente dicho sobresale el claustro gótico, sumptuoso, flanqueado continuamente por los sepulcros donde reposan los restos de próceres destacados de la antigua nobleza catalana, entre los cuales se cuentan guerreros, hombres de letras, cardenales, obispos, políticos, etc. El claustro antiguo, como es natural, es más sobrio, y puede admirarse también en Santes Creus el Palacio Real, donde venían a ~~XXXXXXXXXX~~ descansar los reyes. El Monasterio fué objeto de obras importantes en 1652, que es de cuando data el barroquismo que se ve en el portal y en las casas anexas destinadas a diferentes usos. Ahora dejamos este remanso de paz que es Santes Creus y tierra adentro, por Querol y Santa Perpetua, vamos hacia Santa Coloma de Queralt.



SONIDO: GONG

Lra.- Celebre Vd. una Navidad completa estrenando comedor nuevo que MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20 Pueblo Seco le ofrece sin ningún desembolso previo acogiendo a sus CREDITOS DE NAVIDAD, en vigor hasta el día 20 del actual Diciembre.

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".



(12/12/46)



Día 16 de Diciembre de 1946.
A las 22,30.

LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan. ¡Un recreo y un sitio para vivir! LA MIRANDA.(SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES,por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APLANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Una vez más me tienen ustedes aquí. ¡Res! Es la vida. Y como la vida la seguimos,haciendo todo,una vez más,es por éso que una vez más,volveremos a tocar la zambomba y el almirez...una vez más,cantaremos los villancicos,construiremos el "pesebre" y,pintaremos de purpurina dorada, la estrella de Oriente...Una vez más nos desilusionaremos porque no nos ha tocado el gordo ni el flaco...¡una vez más,nos reuniremos con la familia en el comedor, felices,contentos y cantarines en la Noche Buena y en el día de Navidad...Una vez más volveremos a recordar lo que no puede olvidarse,a comer la lombarda y el besugo en salsa verde,y el pollo relleno de manzanas y ciruelas pasas...Una vez más, a compas de campanadas,emovionados nos tragaremos las 12 uvas esperando que el 47 nos traiga más suerte...Una vez más los chicos pondrán los zapatos al balcón y,una vez más pasaran,como nosotros lo hicimos,la noche sin dormir pensando en los regalos/traer los Melchor,Gaspar y Baltasar...Una vez más empezaremos un año más,y,una vez más diremos:¡Cómo corre el tiempo! ¡Esto va que vuela! ¡ Otro año que se fuey..Una vez más las novias y los novios podran decir que no se casan en Abril,que se casen en Agosto..Una vez más se habran marchado nuestros deseos sin conseguirlos y,una vez más volveremos a ilusionarnos,con la esperanza,de los que tan poco conseguiremos...Una vez más nos desearemos los unos a los otros mucha felicidad,y,una vez más,nos arreglaremos para vivir sin ella..Una vez más,volveremos a hacer lo que tanto temimos siempre,y..una vez más,el año que viene-y que así sea-,volveremos a decir lo mismo que este año,¡una vez más!.(SE AGRANDA EL SONIDO. PARA DECIR LO QUE SIGUE:

~~*****~~
-?Y entre tanto una vez más,qu'e de extraño tiene que yo una vez más les hable de la Gran Urbanización LA MIRANDA??Una vez más tendré que decirles que en ella encontraran lo que más necesitan? ?Para qué? Todos sabemos que en la Gran Urbanización LA MIRANDA podemos,si queremos,construir y con toda clase de facilidades la torre de nuestras ilusiones..Si de colocar el dinero se trata,tambien es un negoci y de los buenos colocarlo en la Gran Urbanización LA MIRANDA:lo que hoy vale dos, mañana valdrá cuatro o seis.LA MIRANDA es el nuevo ensanche de Barcelona,es la prolongación de Pedralves,el balcón de unas lejanías encantadoras,el sitio para estar dentro y fuera de la gran ciudad..Un verdadero paraíso para sus hijos,un por venir para su familia y la mejor caja de ahorros para usted...LA MIRANDA:¡año Nuevo vida nueva:viva mejor y más amplia a sus anchas.En la Gran Urbanización LA MIRANDA,puede tener su casa,su jardín,su huerto,su distracción y,vida sana y agradable.¡AY LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO.SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-Goze usted de nuestro sol,de nuestra temperatura, en la Gran Urbanización LA MIRANDA.Por una cantidad aproximada a la que paga hoy de rente,hágase propietario.. La Gran Urbanización LA MIRANDA es,la prosperidad y el ensanche nuevo de Barcelona. Oficinas:Plaza Pese de la Paja 2 entresuelo. Teléfono 14678. ¿La lucha de los previsores? LA MIRANDA.(SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.