

*Radio X*

Guía-índice o programa para el VIERNES día 27 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró.		Discos
13h.--	"	"Polonesa", selecciones.	M. Torroba	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.30	"	Boletín informativo.		"
13h.40	"	Miniaturas musicales.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		"
13h.55	"	"Lakmé".	Delibes	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Programa variado.	Varios	"
14h.20	"	Guía comercial.		"
14h.25	"	Impresiones del Orfeó Catalá.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.45	"	"La Alegría de la Huerta".	Chueca	"
14h.50	"	Guía comercial.		"
14h.55	"	Aires húngaros.	Varios	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.30	"	Guía comercial.		"
15h.35	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	"
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Música inglesa cedida por la B.B.C.	Varios	discos
18h.45	"	"El Barbero de Sevilla", selecciones Rossini		"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La Marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Elias y Ellos... Biografías rimadas. J.A.Prada ídem.		
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Canciones escogidas.	Varios	Discos
20h.40	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.45	"	Emisión: "Cumbres nevadas".		"
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Sigue: Canciones escogidas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ: <i>Julio Abaillo, Michuski. Al piano Jose Abaillo.</i>		
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiocrónicas".	Varios	Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 27 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10	Noche	Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
<del>22h.15</del>	"	Guía comercial.		
22h.35	"	"AIDA". <i>Una noche de las mil</i>	Verd	Discos
<del>22h.--</del>	"	Fin emisión.		
1. --				
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 27 Diciembre 1946

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

X13h.-- "Polonesa", de Moreno Torroba, selecciones: (Discos)

X13h.10 Guía comercial.

X13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Miniaturas musicales: (Discos)

X13h.50 Guía comercial.

X13h.55 "Lakmé", de Delibes: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.03 Programa variado: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Impresiones del Orfeó catalá: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "La Alegría de la Huerta", de Ghueca: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Aires húngaros: (Discos)

X15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Guía comercial.

- X 15h.35 Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. ~~Señores radioyentes, muy buenas tardes.~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
  
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
  - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
  - X - "Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)
- X 18h.45 "El Barbero de Sevilla", de Rossini, selecciones. (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X - "La Marcha de la ciencia":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.-- Sardanas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 "Ellas y Ellos... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 Canciones escogidas: (Discos)
- X 20h.40 "Radio-Deportes".
- X 20h.45 Emisión: "Cumbres nevadas":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.50 Guía comercial.
- 0 20h.55 Sigue: Canciones escogidas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "Viaje por Cataluña":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22.30 Emisión: "Una noche de las mil"

X ~~22h.30~~ "A I D A", Verdi: (Discos) (Texto aparte)  
X 22.45

X 1 - 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos  
(aprox.) de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores  
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-  
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba  
España.

.....

## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 2500)P.O. 1--X" ADIOS AMOR" de Pezzi y Kaps por Mario Visconti y su Orq.  
( 1 c) Sol. por Ana M<sup>a</sup> Serra
- 33)P.Corf.R.2--X" L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives por Coros Violeta de  
Clavé ( 1 c) Sol. por M<sup>a</sup> del Carmen Culler y por  
Mercedes Ventura
- 32)P.Op.R. 3--X"Prólogo" de " I PAGLIACCI" de Leoncavallo por Ricardo  
Stracciari ( 2 s) Sol. por Ramón Teixidor
- 2431)G.O. 4--X"Se reía" de " LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Marcos  
Redondo ( 1 c) Sol. por Concepción Sanchez
- 307)P.L. 5--X"Jota" de " EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano por Miguel  
Fleta ( 1 c) Sol. por Paquita Roig
- 88)G.Corf.L.6--X" VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA " de Pujol por Orfeo Catalá  
( 1 c) Sol. por Montserrat Daroca y por Ramón Lloveras
- 2305)G.L. 7--X" CANCION INDIA" de Rimski-Kordakow por Orq. Filarmónica  
de Madrid( 1 c) Sol. por Luis Solé
- 45)P.Sar.R. 8--X" LA RIALLERA" sardana de Juanola por Cobla la Principal  
de la Bisbal ( 1 c) Sol. por María Maspoeh
- 2587)G.R. 9--X" CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq.  
Sinfónica de Londres ( 2 c) Sol. por José de Calesans
- 125a)P.L. 10--X" UNA ALLEGRE CANCION" de Churchill ( 1 c) Sol. por  
María del Carmen Sant
- 3101)P.O. 11--X" EL COCHERITO" guaracha-rumba por Cuarteto Tropical( 1 c)  
Sol. por M<sup>a</sup> de las Mercedes Planas

\*\*\*

A LAS 13--H

Viernes, 27 de Diciembre, 1946

" POLONESA"  
de Moreno Torroba

selecciones por : MATILDE VAZQUEZ  
ROSA PARES  
AMPARO SARA  
MANOLO HERNANDEZ

Coro y Orq.

- 330)P.C. 1-~~X~~ "Presentación de Jorge Sand"  
2-~~X~~ "Mazurca"
- 331)P.C. 3-~~X~~ "Un polonés se fué a luchar"  
4-~~X~~ "Preludio del 2º cuadro"
- 332)P.C. 5-~~X~~ "Vals de los pastelillos"  
6-~~X~~ "Polonesa"

A LAS 13'40--H

## MINIATURAS MUSICALES

- 2583)P.L. 7-~~X~~ " ROSAS DE PICARDIA" de Wood  
8-~~X~~ " EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke

*dado de baja*  
) Orq. de Salón

A LAS 13'55--H

" LARME"  
de Delibes

- 146)P.Op.R.9-~~X~~ "Aria de las campanas" por Mercedes Capsir ( 2 c)

*dado de baja*

SUPLEMENTO

## MUSICA CARACTERISTICA

- 2079)G.L.10--~~X~~ " EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth ) Nueva Orq. Sinfónica  
11-- " CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker( Ligera

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA VARIADO

Alberto Ribeiro y su Orq.

- 67a )P.L. 1--~~X~~" PORQUE LA QUIERO" brasileña de ) Moro y Ribeiro por Alberto  
2--~~X~~" ORILLAS DEL NIÑO" marcha de ( Ribeiro y su Orq.

Terceto Schuricke

- 10940)A.Pol. 3--~~X~~" MARIETA" de Feltz )  
4--~~X~~" MI BELLA NAPOLES" de Siegel )

Marta Eggert

- 709)P.O. 5--~~X~~" NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Alman ) 1 c)

Will Glahe y su Orq.

- 7008)A.Elec. 6--~~X~~" HUCKEPACK" { Intermedios de Glahe  
7--~~X~~" POR FAVOR" {

A LAS 14'25--H

## IMPRESIONES DEL ORFEO CATALÁ

- 37)P.Corf.L. 8--~~X~~" L'hereu Riera" de Cumellas Ribó  
9--~~X~~" El cant dels ocells" de Millet

A LAS 14'45--H

" LA ALEGRIA DE LA HUERTA"  
de Chueca

- 49)G,Z.Or.L. 10--~~X~~ pasodoble y jota por Orq. Sinfónica ( 1 c)

A LAS 14'55--H

## AIRES HUNGAROS

- 47432)A.Pol. 11--~~X~~" EN UNA PRADERA HUNGARA" de Walde ( por Orq.  
12--~~X~~" MIL CANCIONES" DE BUSCH Hans Busch

\*\*\*\*\*



## OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

- 39) G.Op.Pol. 1--~~X~~ "Addio" } de "LA BOHEME" de Puccini por  
2--~~X~~ "Mi chiamano Mimì" ( Xenia Belmas
- 186) P.Op.L. 3-- "El sueño" de "MANON" de Massenet } Beniamino Gigli  
4-- "EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet (

\*\*\*

fragmentos de " EL BARBERO DE SEVILLA "  
de Rossini

Interpretado por : MERCEDES CAPSIR  
DINO BORGIOLI  
RICCARDO STRACCIARI  
ATTILIO BORDONALI  
VINCENZO BETTONI  
SALVATORE BACCALONI  
CESARI FERRARI

Coros de la Scala de Milán con la  
Orq. Sinfónica de Milán.

album)G.R.

ACTO I

- X 1-- "Obertura" ( 2 caras)
- X 2-- "Mille grazie mio signore"
- X 3-- "Larco al factotum"

A LAS 19--H

sigue

ACTO II

- X 4-- "Una voce poco fa"
- X 5-- "Io son docile"
- X 6-- "La calunnia"
- X 7-- "Manca un foglio"
- X 8-- "Mi par d'esser colla testa"

ACTO III

- X 9-- "Scena della lezione"

Hemos radiado fragmentos de " EL BARBERO DE SEVILLA " de  
Rossini

\*\*\*\*\*

## SARDANAS

- 4) P.Sar.L. 1-- " DOLÇ ESPLAI" de Planás por Cobla la Principal de la  
~~2--~~ Bisbal ( 1 c )
- 24) P.Sar.R. 2-- " CANÇÓ DE LA LLAR" de Carbonell } Cobla Barcelona Albert  
~~3--~~ " ANITA" de Mercader } Martí
- 54) G.Sar.L. 4-- " BELL PENEDES" de Saderra } Cobla Barcelona  
~~5--~~ " NEUS" de Juncá }

A LAS 20'30--H

## CANCIONES ESCOGIDAS

- 532) P.O. 6-- " SEVILLANA" } de Longás y Ochoa por Marcos Redondo  
~~7--~~ " CASTAÑUELA" (
- 605) P.C. 8-- " EL PAÑO MORUNO" (b) " SEGUIDILLA MURCIANA" ) de Falla por  
~~9--~~ " JOTA" ( Conchita Velazquez

A LAS 20'55--H

sigue

- 418) G.R. 10-- " AY...AY...AY .." de Perez Freire } Emilio Vendrell  
~~11--~~ " PRINCESITA" de Padilla

*lleva acompanyada  
 un canto de golpes.  
 Esta nota.*

\*\*\*\*\*

SUPLEMENTO

- 129a) P.O. X1-- " TENGO MIEDO TORERO" de Kaps y Alguero por Raquel Meller,  
Mignon, Alberto Semprini y Orq.  
O2-- " RECORDANDO VIENA" vals de Kaps por Alberto Semprini y su Orq
- 22a ) P.C. X3-- " NOCHE GRIS" fox-canción de Alfonso y De Gabriel) M<sup>ra</sup> Luisa Gerona  
4-- " SIEMPRE TE QUERRÉ" foxtrot de Bruñó y De Gabriel por Elsie  
Bayron con Telada y su Orq
- ) P.O. X5-- " YO ME VOY A HONOLULU" fox hawaiano) de Mari por Gaspar, Laredo  
6-- " VENIMOS DEL OESTE" fox vaquero ( y Lorens con Orq. "Los  
Estilistas"
- 22) P.Z.Or.R. 7-- Intermedio de " ALMA DE DIOS" de ( Serrano por Orq.  
8-- Marcha mora de " MOROS Y CRISTIANOS" de )

\* \*\*\*\*\*

" AIDA "  
de Verdi

Interpretada por : DUSOLINA GIANNINI  
AURELIANO PERTILE  
IRENE MENCHINI  
GIOVANNI INGHILLERI  
GUGLIELMO MASINI  
LUIGI MANFRANI  
GIUSEPPE NESSI

Coros y Orq. de la Scala de Milán bajo la dirección  
de CARLO SABAJNO.

album)G.L.

ACTO I

X 1-- ( de la cara 1 a la cara 11)

ACTO II

X 2-- ( de la cara 12 a la cara 22)

ACTO III

X 3-- ( de la cara 23 a la cara 31)

ACTO IV

X 4-- ( de la cara 32 a la cara 38)

\*\*\*

NUMERO 222



RADIO CLUB

DIA 27 - Diciembre - 1946

(Viernes)



*[Handwritten initials]*

Quisera

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos, Musica, Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion de la GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB

*Handwritten signature or initials*

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas  
y minutos.

*gfg*



ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana 23 diciembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 362 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Los Santos Inocentes. Santos Eutiquio, presbítero; Demiciano, diácono; Gaster, Victor, Rogaciano y Cesáreo, mártires; Devinién, presbítero; Antonio monje; y Santa Teofila, virgen y martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS .

*[Handwritten signature]*

MC/N:

EDITORIAL ALEJO CLIMENT S.L.  
1er, PROGRAMA

(27/12/46) 18  
RADIO CLUB  
27 dic. 1946 Barcelona  
5 minutos

SINTONIA: "CUENTOS DE HOFFMAN"  
(BREVE)

LOCUTOR (Leyendo)

"Un problema ~~que~~ no se sabe nunca a donde conducirá. Se  
idea una solución que no puede ser probada, que primero  
parece evidente y luego se convierte en absurda."

LOCUTORA

¿Que dice usted?

LOCUTOR

No digo nada. Me limito a leer frases de un libro; es un  
libro lleno de sugerencias, de pensamientos, de ideas que  
hacen pensar. Oiga este: "¿Has observado el espantoso  
ritmo de las semanas? Esos domingos que pasan y quiebran  
el hilo de los días como los postes del telégrafo cuando  
se mira por la ventanilla del tran"...

LOCUTORA

¿Y de que trata el libro?

LOCUTOR

De muchas cosas. Fundamentalmente de la vida; se lee a  
gusto. Se podría leer cien veces, como aquellos pocos  
libros que ~~leía~~ leía Gerardo.

LOCUTORA

¿Usted?

LOCUTOR

No, el protagonista. Escuche esto...

DISCO: MUSICA HAWAIANA

" Al fin y al cabo, decíame, quizá sea entonces cuando uno  
es más apto para penetrar en la atmósfera original de un  
libro, en su verdadera substancia, en la que debió ser antes  
de que se escribiese, porque los libros no son más que un  
desecho. Yo floto en lo que rodeó al pensamiento del autor  
y que este no pudo llegar a expresar... Así se consolaba  
Gerardo de tener tan pocos libros; los releía indefinidamen  
te, por el mismo orden, con igual satisfacción, y siempre le  
resultaban nuevos.

Dos o tres páginas cada noche. Luego, al hacerse irre-  
sistible el sueño, alargaba una mano extenuada y vacilante,  
buscando la lámpara a través de la tela del mosquitero,  
bajaba la mecha y perdía la conciencia antes de que la  
llama acabara de palpitar".

DISCO: SIGUE

La vida de los trópicos. Ese choque brutal del hombre hijo de la civilización con la dispersa ferocidad de la naturaleza.

"Una pocaña luz se filtra a través de las paredes de la cabaña. Tambien un poco de humo blanco se evapora suavemente, como la respiración de esta única cosa viviente en el crepúsculo. Viviente sin duda, pero tan silenciosa y suave que parece irreal. Su casa...

El cansancio del día, el hambre, el calor, el tormento de la angustia...ya no sienta nada de eso. Está agotado, rendido. Hay un límite en las cosas, límite donde todo se centraliza; suplicios que se hacen indiferentes y es necesario que los torturadores se muestren bondadosos con uno para que pueda volver a sufrir..."

DISCO:SIGUE

Escuche ahora en este breve fragmento todo un estudio del alma malaya.

"-¿Que pasa, Maridín?

Se enderezó un poco, elevando hacia mí las dos manos suplicantes.

-No lo mate!

No esperaba aquello... Pero había sido decir que entre muchos pueblos orientales el temor al tigre va mezclado de veneración. Es una especie de crimen matar al rey de la selva. Tal vez les parece que su alma irritada es aún más terrible que su cuerpo hambriento; para aquellos espiritualistas un león vivo es menos que un perro muerto.

- No lo mate -repetía Maridín - Lléveselo de la isla.  
-Pero, Maridín; veámos: ¿Como quieres que se lo lleve? Ante todo es necesario capturarlo!

-No, Tuan volverá otra vez...Volverá cada día.

Pony se impacientó.

-¿De que sirve discutir? Ya lo vé usted; esta loco de miedo. No sabe lo que dice.

Pero Maridín continuaba implorándome, con frases entrecortadas.

-Cuando esté en su casa no es malo...Usted le hablará... Es necesario que se marche...que vuelva a su país...A Holanda...

DISCO: BREVE Y FUNDE.

LOCUTORA

Bien, ya ha logrado intrigarme. Dígame ahora que libro es ese.

LOCUTOR

VISIONES de Henry Fauconnier. Un libro diferente. Un libro que impresiona, que interesa y que hace pensar.

LOCUTORA

Ya lo conozco, está a la venta en todas las librerías.

LOCUTOR

Ha sido presentado por EDITORIAL ALEJO CLIMENT S.L. y lo distribuye en exclusiva E. Masía Alonso.

LOCUTORA

Un buen libro es siempre un buen regalo.

LOCUTOR

"VISIONES" DE ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ Henry Faucannier, es un buen libro.

GONG

*[Handwritten signature]*

LOCUTOR

A hora, auditorio amable, RADIO CLUB se complace en presentar radiofónicamente a ustedes a la ORQUESTA HERNACI, con su gentil vocalista JOSETTE, bajo la dirección del maestro JOAQUIN BISBE.  
El cantor internacional HERNACI y su ORQUESTA, interpretarán para ustedes.....

( INTERVENCION DE LA ORQUESTA )

LOCUTOR

Esta simpática agrupación musical, pueden ustedes escucharla todos los días en el acogedor SALON DE TE inaugurado recientemente en la calle del Marqués del Duero números 87 y 89, bajo el evocador nombre de ALAMEDA DEL COMICO.

&

LOCUTORA

La ALAMEDA DEL COMICO, es ya centro de reunión insustituible en la vida barcelonesa, para las horas de amable diversión

LOCUTOR

Una distracción ~~de~~ de buen tono en un ambiente gratamente acogedor, la hallarán ustedes en ALAMEDA DEL COMICO. Marqués del Duero, 87 y 89.

LOCUTORA

Y de la ALAMEDA DEL COMICO, escuchen ustedes su ORQUESTA HERNACI que va a interpretar.....

( ACTUACION DE ORQUESTA )

LOCUTOR

No lo olviden. En las horas de diversión, en estas fiesta navideñas y de final y principio de Año, nada con la ALAMEDA DEL COMICO. Marqués del Duero. 87 y 89. Barcelona.

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID, con la intervencion de la GRAN ORQUESTA  
TA MODERNA DE AUGUSTO ALQUERO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

2/3

(27/12/44)

23

Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR

VIENA BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO  
MELODIAS DEL DANUBIO  
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

GONG

MELODIAS DEL DANUBIO  
ULTIMAS ESTRIAS

*Handwritten signature*

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA: SINTONIA

.....son la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERÓ en su programa de MUSICA CLÁSICA.

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA CLÁSICA escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

2/3



(27/12/46)

25

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 27 de diciembre de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Seccion Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Seccion Radiofemina, con el trabajo titulado "El Mazapan".

En esta época tan señalada, en la que se celebra el nacimiento de Jesús, la cristiandad de todo el mundo dedica a este acto la ofrenda de su devoción. Y en estos días, en todas las naciones, el mazapán es una de las golosinas que mas se consumen, como una obligada aportación del arte de las confituras.

El mazapán de Toledo ocupa en ellas el primer puesto, para regodeo de los mortales, siendo popular en todos los puntos del orbe, no sólo en las naciones europeas, vecinas a la nuestra, sino en las Repúblicas americanas, donde se rinde fervor a este producto. Seguramente que nuestras queridas radioyentes tendrán curiosidad por saber el origen de este dulce toledano. Según documentos históricos, el origen ~~de este dulce toledano~~ del mazapán tuvo lugar como creación de las humildes monjitas Bernardas del Monasterio de San Clemente el Real, de Toledo, grandioso y admirado convento, fundado por el monarca Alfonso VII, y en el que fue enterrado su hijo el Infante don Fernando. Dicese que en tiempos del predominio musulmán en nuestra península, los árabes pusieron cerco a la inexpugnable Toledo, desfilando los días sin que aquellos heroicos defensores de la ciudad se rindieran. Pero al transcurso del tiempo, llegó un día en que la situación de los bravos defensores se hizo crítica, pues habían consumido todos los viveres y vituallas y se impuso la rendición. Pero como por un milagro divino, los defensores <sup>recordaron</sup> que en los amplios trajes del convento de San Clemente había almacenadas almendras, poco menos que olvidadas, que por aquella época se recolectaban en gran abundancia en sus típicos cigarrales. Y al pensar en dicho fruto, que se tenía en muy poca estimación por los naturales toledanos, imaginaron convertirle en pan, utilizando para amasarle unos grandes morteros, valiéndose de mazas adecuadas, por cuyo motivo la pasta tomó el nombre de maza el pan, pudiendo con ella alimentarse ~~adecuadamente~~ indefinidamente, resistiendo heroicamente a los enemigos que seguían cercandole la ciudad. Y a partir de tal momento, las monjitas del citado convento continuaron fabricando, regalando a sus favorecedores y devotos el delicado mazapán. Y según los historiadores de aquella centuria de 1556, el mazapán de dicho convento de San Clemente, fué el regalo mas apreciado por el Emperador Carlos V, de entre los muchos que sus súbditos le ofrecían. También se asigna la invención de este delicado dulce a un noble musulmán de la corte de

(27/12/41) 27  
UBB  
Universitat Autònoma de Barcelona

Al-Manun, llamado Mak Zafan, quien con él quiso ofrecer un regalo a la bella hija de dicho monarca, la que llegó después a ser Reina de Castilla, introduciendo en su reino el consumo del mazapán. Pero lo que está comprobado es que el mazapán teledano tuvo su origen en el mencionado convento de San Clemente, surgiendo en forma de anguillas, que aun subsiste, con alguna posterioridad a su origen, allá por el comienzo del siglo XVII, en que a causa de una gran crecida del río Tago, que atraviesa la ciudad, desaparecieron de él dichos peces, por lo que se sustituyeron en las celaciones de los abates del monasterio por las del mazapán. Y hoy, el consumo de tan apreciado dulce de la invicta Toledo es obligado por todos los mortales, que así rinden al mazapán su ~~antiguo~~ natural consumo en sus celaciones navideñas.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El mazapán. Oigan a continuación nuestro

#### Consultorio femenino de Radiofemina

Para Eleisa Montes. Barcelona. Señora Fortuny: Perdona que la moleste con mi carta, pero tengo puesta en usted la esperanza de que me contestará, para darme solución al caso que voy a exponerle. Es el caso, doña Mercedes, que estoy nevíis con un joven guapo, amable, bueno y listo, que presta sus servicios en una importante casa de banca. Pero este joven, al que quiero con toda mi alma y sé que me corresponde, tiene el defecto de ser hombre muy perezoso, que le cuesta trabajo el levantarse, pues dormirá horas y horas si le dejaran, lo que le ha hecho que le despidieran de dos casas en que estuve antes empleado, y lo que estoy temiendo le ocurra en la que ahora está, ~~así~~ después es raro el día que no llega tarde a la oficina. Le vitupero, casi maternalmente, su modo de ser y no se enmienda. Acaso este que le ~~expongo~~ expongo sea cosa sin importancia, pero para la mí la tiene y me hace sufrir. ¿Cómo conseguiría que cambiara para ser otro? Aconsejeme usted, señora, y se le agradeceré mucho. Contestación. El defecto de su nevíis, querida joven, no es trivial, al contrario, es uno de los peores en un joven. Comprende su pesar. Ser dormilón y perezoso es un verdadero vicio, que le expone a un peligro constante y del que es difícil curarse, a menos que se le prepenga firme y resuelto. Siga usted tenaz con sus advertencias y consejos, a ver si logra que avergonzade de sí propio, comprenda la razón que le asiste a usted con sus palabras, y en alas del amor que la tiene, procure cambiar su modo de ser y se enmienda para siempre. En una antigua revista recuerde haber leído que el hombre más perezoso del mundo fue en el pasado siglo un vecino de la ciudad de Clara, en Inglaterra, llamado Thompson, que permanecía en cama un año y otro, sin estar enfermo y solo por pereza,

y de cuyo leche se le se levantó una vez al caer su madre enferma. Su novio, afertunadamente, no ha llegado a este, pero comprende que su pereza, aun en grado minimo, si no cambia, le ha de acarrear centratiempos. Pero cree que usted logrará con sus consejos y palabras, en les que debe persistir tenaz y firme, hacer que cambie para satisfaccien y alegria de les des y especialmen- te de usted, que tanto le ama y desea su propio bien. Quede a sus gratas ór- denes.

Para R.P.E. Barcelona.. Distinguida señora Fertuny: Soy casada, de 49 años, sin hijos y un pece presumida, y como séa que estoy pasando una temporada ~~ka~~ mala con respecto a mi salud, y los médicos están algo desorientados, y como soy morena y tengo bastantes canas, me recomiendan no me tifa el pelo; pero usted, ~~que~~ ya sabe como somos las mujeres y no me resigno, por lo que le pido una solución, pues aun cuando tengo pece humer, éste de aparentar vieja, me desespera. La quedare muy agradecida si pudiera comunicarme una fórmula de tinte que no me perjudique, por lo que le doy las mas expresivas gracias por anticipado. Contestacion. Aunque cree que da des su estado de salud y su edad, debiera de despreocuparse de cosas de belleza, voy a complacerla, para su tran- quilidad y satisfaccien. He aqui una fórmula, con la que desaparecerán sus ca- nas, tomando el pelo un encantador tene castaño oscuro y que es completamen- te inofensiva, por ser vegetal. Haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola después. En el liquido obtenido, se disuelven 6 gramos de resercina, añadiendole 100 gramos de glicerina y agua hasta completar los 700 gramos, de ésta, que habran reducido por la coccion. Dése dos veces al dia y el resultado sera completo. La salud muy afec- tualmente.

Para Rosa del Valle. Barcelona. Señera Fertuny: Me gusta vestir bien y a ve- ces hasta con un pece de Exageración, por lo que mis amiguitas me suelen de- cir que muchas veces parece tan extraña, que los modelos de mis trajes, tie- nen algo raro y antiguado, en mi afen de distinguirme. ¿Será posible este? Deme usted su autorizada opinien y la quedare muy agradecida. Contestacion. Con re- ferencia a sus gustos en cuestiones de modas, voy a indicarle que un célebre sabie italiano, llamado Angele Messe, hace ya algunos años, en una fructuesa ex- cursión científica a la isla de Creta, realizo algunos descubrimientos, al ob- servar las esculturas y mosaicos de dicha isla, por las que dedujo que las me- das femeninas han cambiado pece de 4000 años a esta parte. Segun declare el citade profereser, existe una semejanza notable entre les sembreres que lleva-

ban las micenianas de tan remotos tiempos con los que se exponian en los escaparates de los modistas parisienses, en la época de sus desbrimientos. También las telas llamadas escecesas eran las predilectas de las bellas micenianas y que éstas usaban una especie de levita certa descetada, con mangas certas y anchas. y ende ceñida con un cinturen de metal. La túnica era generalmente, de color ~~purpura~~ naranja, obscura con rayas purpura. Una de los trajes aquellos recordaba mucho, por su hechura, a los que se <sup>no</sup> denominaren ~~imperial~~, hace algunos años. El dibujo de su tela figuraba pequeños rombos, y ende su falda guarnecida de volantes blancos, rojos e azules. En general, los colores preferidos eran el amarillo, el purpura y el azul. Como ve por lo expuesto, las modas hasta de los mas remotos tiempos, se repiten, por lo que la epición de sus amiguitas deben tranquilizarla ante sus gustos estéticos, ~~gentil~~

~~Centestacion~~

Centestacion

Para María Salomé. Tarragona. Vea que es usted muy aficionada al jamón, y quiere que le dé una receta de jamón emparedado. Con aine gusto voy a complacerla. Parta el jamón en ~~trezes~~ <sup>trezes</sup> de cinco centímetros, ~~se~~ <sup>les</sup> pene en una cacerola con leche, a la lumbre y cuando empiecen a hervir les retira, dejándoles en la leche para que se ablanden. Luege parte trezes delgadas de miga de pan, les unta de mantequilla por un lado sele y pene entre dos trezes cada pedazo de jamón, de manera que la parte untada de mantequilla quede interiormente. Después estos emparedados se remojan con leche, se penen sobre una servilleta limpia, cubriéndoles con la misma y poniendo encima un cosa de peso para que se prensen, y les tiene así media hora, les envuelve en hueve y los frie, mejor en manteca que en aceite. Ya vera que apititeses resultan estos emparedados.

Para Ines Garcia. Valenciana. Distinguida senera Fertuny: Tenge las pestañas muy certas y claras. Si viera la envidia que me dan cuando veo muchas jovenes con pestañas largas y encantaderas! ¿Podria usted darme una fórmula para que me crecieran, le que alegraría también a mi nevie, que tanto le desea? La que dare muy agradecida. Centestacion. Vey a complacerla dándole una fórmula admirable para el crecimiento de sus pestañas, de gran exite: vaselina, 5 grames; aceite de ricine, 2 grames; ácido gálico, medio grame y esencia de lavanda, 4 gotas. Si persiste en el empleo de esta pomada, tendrá al fin unas pestañas, largas, sedosas y benitas, que seran la admiracion de todos. Queda complacida.

.....

Señoras, señeritas: Las cartas para este consulterio femenino de Radiefemina dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fertuny, Caspe, 12, 1, Radie Barcelona y seran centestadas per Radie. Señoras: Hemos terminade per hoy nuestra Sección Radiefemina. Hasta el martes proximo, a esta misma hora.

LA MARCHA DE LA CIENCIA

XLI



(MUSICA UNA MARCHA.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....  
PASA DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... *Barcelon* presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos de las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes que ya no les picarán los mosquitos? ¿Que el agua del mar se podrá beber? ¿Que se ha construído un ciclotrón de cuatro mil toneladas? ¿Que también los aviones llevarán medias de cristal? ¿Que se ha inventado un jabón "sin jabón"? ¿Que la química ha revolucionado la industria textil?.... Y si siguen ustedes oyendo tendrán algunos detalles más de estas y otras maravillas de la ciencia.

LOCUTOR Dos conocidos químicos de la ciudad de Orlando, de la Florida, acaban de patentar un nuevo producto contra los mosquitos. Se trata de una mezcla de ácido hende-cenoico y ácido "n"-cáprico, que durante los ensayos de laboratorio mantuvo alejados a los mosquitos más de seis y dos horas y media, respectivamente. Una cantidad tan insignificante como un cuarto de cucharilla de café aplicada a la ropa o a la piel es suficiente para evitar la picadura de estos insectos.

LOCUTOR 2

Un nuevo procedimiento de destilación del agua del mar para obtener agua potable ha sido descrito recientemente en una reunión de la Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos. En el proceso empleado hasta ahora con el mismo fin, se recurre al calor para evaporar el agua, condensando después el vapor por enfriamiento. Pero según el nuevo método, hay un dispositivo especial que comprime el vapor, hasta extraer calor del mismo. Con ello se condensa en forma de agua bajo una presión más elevada. El calor pasa otra vez al evaporador para calentar el agua salada, convirtiéndola de nuevo en vapor. Una diferencia de nueve grados en los puntos de vaporización de la sal y el agua fresca permite hacer la separación.

LOCUTOR

Un nuevo ciclotrón de cuatro mil toneladas, cinco veces más potente que todos los desintegradores de átomos conocidos hasta ahora, quedará terminado el próximo verano en la Universidad de California. Las enormes energías de que se dispondrá con esta máquina permitirán efectuar investigaciones que podrán llegar a revolucionar la biología, la medicina, la química y la agricultura. El nuevo desintegrador atómico convertirá en una realidad práctica la demostración, hasta ahora imposible, de muchas teorías sobre la estructura del átomo. Permitirá producir artificialmente rayos cósmicos, obtener energía atómica de fuentes más económicas que el uranio y descubrir nuevos elementos. La construcción de este ciclotrón colosal empezó el año 1941.

LOCUTOR 2

No son sólo las damas las que andan a mal traer por las famosas medias de cristal, como empezaron a ser conocidas, o de nilón, como se conocen ya popularmente.

También los aviones van a llevar muy pronto medias de nilón. Porque ahora resulta que el tejido de nilón se está empleando mucho en los depósitos de gasolina de los aeroplanos. En los Estados Unidos acaba de revelarse que se ha inventado un nuevo depósito de combustible para aviones que va recubierto de un tejido de nilón con mezcla de caucho. Este nilón recauchutado se está experimentando ya por muchos fabricantes de aviones norteamericanos, lo mismo en los grandes aparatos comerciales que en los de tipo militar y particular. El nuevo depósito ha sido bautizado con el nombre de "Pliocol". Se asegura que es más ligero que los depósitos convencionales o de caucho usados durante la guerra, así como más resistente a los golpes y de mucha mayor flexibilidad. Los escapes que suelen producirse en los depósitos metálicos empleados en la actualidad quedan totalmente eliminados con el "Pliocol". Otro detalle interesante del depósito de nilón es que uno con capacidad para cuatrocientos cincuenta litros puede plegarse hasta el tamaño de un bolsillo corriente de señora.

LOCUTOR

Uno de los productos más prácticos de la guerra, y que alcanzará mayor uso, es el nuevo jabón "sin jabón", que ayudará considerablemente a las amas de casa en sus labores. Varias industrias químicas de los Estados Unidos están lanzando ahora al mercado el nuevo artículo. Básicamente, es un producto químico orgánico, sintético, que tiene el mismo aspecto del jabón de lavar corriente, pero aun mucho más eficaz. Un jabón corriente limpia porque tiene la propiedad de formar una emulsión con la suciedad y la grasa.



Recoge pequeñas partículas y las mantiene en suspensión, por lo que pueden arrastrarse al enjuagar. Pero, desgraciadamente, el jabón se combina también con la cal o el magnesio contenidos en el agua gorda, formando una especie de sal o cuajo insoluble, que queda como residuo; que viene a ser, vulgarmente, el cerco de suciedad que se observa en las bañeras o lavabos poco limpios. Y el jabón "sin jabón", por el contrario, se combina con los minerales anteriormente citados para formar una solución soluble, no dejando, por tanto, ningún residuo o cerco de suciedad. El nuevo producto de limpieza se ofrece en polvo, en escamas o líquido; o, también, incorporado a una pastilla de jabón ordinario para mejorar sus propiedades mundificativas. Su acción es igualmente eficaz en el agua corriente, en el agua salada y en las soluciones ácidas. Es de efectos más poderosos que cualquier jabón corriente; pero, al mismo tiempo, tan suave e inocuo que se ha empleado para limpiar la grasa de los torpedos navales, sin afectar en absoluto ni a la piel, ni a las heridas de las manos. Otra propiedad del jabón "sin jabón" es que empapa la tela mucho mejor y se extiende fácilmente sobre superficies no porosas, dejando una película que se seca muy pronto. Para el lavado de los platos no se necesitan paños de secar, y todas las labores domésticas de limpieza de alfombras, muebles, etcétera, y lavado de ropa y demás, las facilitará extraordinariamente el nuevo jabón, que no es jabón.

LOCUTOR 2

Los últimos progresos de la química introducirán próximamente grandes cambios en la industria textil, según acaba de anunciar una revista científica norteamericana. Entre los nuevos productos de la mencionada industria veremos muy pronto tejidos de satén y simil-

seda, estambre suave de "nylon" para "jerseys" y calcetines símil-lana, una tela de "rayón" completamente elástica y toda una serie de materiales suaves e inensuciabiles para trabajos de tapicería. También se anuncia que en una fábrica de tejidos de Nueva Jersey, y nos referimos al Estado norteamericano, porque no queremos decir que en dicha fábrica se hagan los chalecos de punto conocidos por el mismo nombre, los técnicos especialistas textiles han conseguido transformar el algodón en rama en auténtica tela, sin el empleo de telares ni máquinas de tejer. En su lugar, un nuevo producto a base de resina se utiliza para unir las fibras. Asimismo se ha utilizado con extraordinario éxito una nueva fibra de cristal para empastes en las raices de los dientes. Esta fibra posee una gran resistencia a la tracción, una elevada estabilidad dimensional y propiedades antitóxicas y anti-irritantes, permitiendo, además, el examen del empaste dental con los rayos X.

LOCUTOR

Más de cuarenta estaciones meteorológicas de los Estados Unidos, Alaska y el mar Caribe serán dotadas de aparatos de radio para la observación de las capas superiores de la atmósfera, según acaba de informar el departamento de Comercio en Norteamérica. Toda una red de globos cautivos provistos de radiotransmisores y registradores automáticos de discos, en combinación con las instalaciones terrestres de radiogoniómetros y teletipos, facilitarán a la Dirección de Meteorología, en cuestión de segundos, toda la información recogida a una altura de cerca de veinte kilómetros sobre la superficie de la Tierra. Para recoger datos exactos sobre las tormentas y determinar las rutas más seguras para los aviones, la Dirección de Meteorología

logía, en colaboración con el Ejército y la Armada, tiene en proyecto el empleo de aviones dirigidos por radio, que se enviarán al centro de las tormentas. Se espera que las observaciones efectuadas sobre las rachas de viento, el contenido de agua en las nubes, el tamaño de las gotas de la lluvia y la electricidad de las descargas atmosféricas, permitirá revelar la estructura de las nubes de tormenta y el comportamiento de los aviones que entran en ellas.

LOCUTOR 2

Ya se puede disponer, entre la población civil de los Estados Unidos, del llamado aislamiento de líquidos, un invento de la guerra mediante el cual se impermeabilizaron los sistemas de encendido de los "jeeps" y otros vehículos del Ejército. Aplicado a la ignición de los automóviles, hace que los motores sean totalmente inmunes a los fallos provocados por el agua. También puede aplicarse, extendido como una capa de pintura, a un motor totalmente anegado de agua, para facilitar el arranque rápido. Un motor eléctrico tratado con este líquido impermeabilizante o aislante se conservó bajo el agua durante dos años consecutivos, y hallándose todavía sumergido funcionó satisfactoriamente durante unas pruebas de demostración.

LOCUTOR

Una importante fábrica norteamericana de aviones ha acelerado la producción de piezas de magnesio y reducido los gastos utilizando, en su nave experimental de San Diego, en California, un bloque macizo de ciento veinticuatro kilogramos de caucho sintético, resistente al calor, acoplado a la prensa hidráulica de seiscientas toneladas. El bloque entra en todas las oquedades de la matriz y da a la chapa de magnesio la forma que se desee. Cuando desaparece la presión, el caucho recupera su forma primitiva.

LOCUTOR 2 Dos eminentes geólogos norteamericanos han anunciado el descubrimiento de un nuevo mineral, la "brasilia-nita", que ofrece muchas posibilidades en joyería como una nueva piedra preciosa. Su aspecto, parecido al cristal, presenta un color amarillo verdoso, pero sus descubridores señalan que tiene el inconveniente de su poca duración, por su escasa resistencia al desgaste.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... COMO FONDO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO.... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... PASA LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ, HASTA EL FINAL).

F I N

(2/12/46)

37

Autònoma de Barcelona

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS, per Jose Andres de Prada.

(SINTONIA)

PRADA = "CARLOS V."

Coronas de cuatro reines  
sobre su frente ostentaba  
el rey Don Carlos primero  
que era el quinto de Alemania:  
la de este imperio fué una,  
otra, la real de España,  
y fueron las otras dos  
las de Flandes y de Italia;  
cuatro cetres en sus manos  
tales poderes le daban  
que no hubo rey en la tierra  
que con él se comparara.  
Cuarenta años sostuvo  
su frente tan dura carga,  
cuarenta años en los que  
sufrió la suerte mas varia.  
En ellos las Germanías  
se levantaron en armas  
secundando el movimiento  
que en Castilla se iniciara;  
mandó ejercitos a Roma  
é hizo prisionero al papa,  
al que le dió libertad  
tras de la paz de las Damas;  
cuando aliado al Gran Turco  
y a Barbarroja, el pirata,  
el rey Francisco primero  
declaró la guerra a España,  
el rey Don Carlos mandó  
que fuese invadida Francia;  
levantó el cerco que a Viena  
puso Soliman, y acaba  
con el poderío turco  
cuando en La Goleta entraban  
sus tropas; va contra Argel  
y vé deshecha su escuadra;  
sofoca la insurreccion  
que en Gante le amenazaba,  
y snade nuevos florones  
a la corona de España  
cuando pisaron el suelo  
de tierras americanas  
-Mejico, Chile y Perú -  
las huestes que acaudillaban  
sus fameses capitanes.  
y asi, con suerte tan varia,  
sometido a los vaivenes



(27/12/46)

38  
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

que a su reinado azotaban,  
llega el día en que al ver el rey  
que triunfaba en Alemania  
el protestantismo, vuelve  
a hallarse en guerra con Francia,  
desvanecido su sueño  
de ser del mundo monarca,  
abdica en su hijo Felipe  
segundo el trono de España,  
poniendo al par en sus manos  
el de Flandes y el de Italia,  
a su hermano Don Fernando  
le destina el de Alemania,  
y al monasterio de Yuste  
se acoge aquel gran monarca  
que entra en el reino de Dios  
con humildad franciscana  
después de encender la tierra  
con el fulgor de sus armas.  
En la paz del monasterio,  
del atardecer al alba,  
los sueños de poderío  
vanse perdiendo en la nada,  
y cuando por las ojivas  
del claustro ve en la alberada  
salir el sol, de seguro  
que un pensamiento le asalta:  
el de "qué sería en las manos  
de su hijo el reino de España  
en cuyos amplios dominios  
jamás el sol se ocultaba."

LOCUTOR = Radio Barcelona. Han terminado las emisiones "ELLOS Y ELLAS" BIOGRAFÍAS  
RIMADAS, escritas por José Andrés de Prada

ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES - Muebles La Fabrica - 27 dic. 46



- Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).
- Locutora: ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES presentadas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.
- Locutor: San Esteban está considerado como el patrón de todas las personas de iglesia que no han recibido órdenes sagradas: sacristanes, campaneros, monaguillos, ermitaños, etc., en provecho de los cuales celebrábase antiguamente fiestas religiosas. San Esteban es también el patrón de los solteros, y en muchas poblaciones había, en otros tiempos, cofradías de solteros bajo su advocación. Las ceremonias variaban según las comarcas, aunque en todas el final obligado era una comida extraordinaria, que en Castellserá, por ejemplo, consistía en un arroz titulado l'arròs de Sant Esteve, que formaba época. En Juneda, Santa Coloma de Queralt y otros pueblos las fiestas eran solemnes y sonadas. En El Albar es invocado San Esteban contra las heridas, y así se explica que en este día ~~ni las mujeres~~ ni las mujeres cosían por temor a pincharse, ya que la creencia popular decía que si alguien se causaba una herida en la hora en que el Santo fué martirizado, ~~la~~ la herida no curaba nunca.
- Sonido: Gong.
- Locutora: Recuerde que el mejor regalo para Año Nuevo ~~ni~~ y Reyes puede constituirlo un secreter o mueble auxiliar para la esposa, un dormitorio para la hija o para el hijo o una salita ~~de~~ de estar o living para las reuniones familiares. MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.
- Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



El ~~parentesis~~ de inactividad impuesto por las fiestas navideñas está ya a punto de cerrarse. Para los jugadores de nuestros tres primeros clubs se ~~cerró~~ cerró ya, de hecho, en el día de hoy, por cuanto hubieron de reintegrarse a su ritmo de vida habitual; los del Español y Sabadell, celebrando, en sus respectivos campos, unas sesiones de entrenamiento con vistas a la formación de los equipos para el próximo domingo; y los del Barcelona emprendiendo el largo viaje hacia Vigo. ~~Existe, por supuesto~~ Cesó, pues, la tregua -que a todos habra sentado inmejorablemente- y la Liga volverá, dentro de breve plazo, a ponerse en movimiento, iniciando el camino de vuelta...

La jornada con la que se abrirá la segunda ronda de la Liga ofrece, a simple vista, un cúmulo considerable de dificultades para nuestros tres representantes. ~~Sin duda~~ No hay más que ver cuáles serán los equipos contra los cuales han de enfrentarse. El Celta de Vigo, en su propio terreno, para el Barcelona; el Atlético de Bilbao, en Sarriá, para el Español; y el Valencia, en la Cruz Alta, frente al Sabadell. Tres obstáculos, a cuál más difícil, que obligan a contemplar las perspectivas de la jornada próxima con justificados temores. ~~El~~ Sin duda, será el Barcelona el que habrá de cargar con el peor de los tres escollos citados. ~~Recordemos~~ Recordemos que fué el Celta, precisamente, el que, hace quince días, frenó la impresionante racha de victorias del Sevilla ~~infrigiéndole~~ infligiéndole una severa derrota al cuadro andaluz. Baste este antecedente recientísimo para comprender lo difícil que ha de ser para el equipo azul-grana ~~ser~~ regresar con ~~un resultado~~ algún punto positivo. De cualquier modo, sería injusto -e ilógico- no conceder a los barcelonistas un estimable margen de confianza. ~~Entre otras razones~~ Entre otras razones, por la poderosa de que ~~los~~ el conjunto azul-grana cuenta ahora con una delantera realizadora; una delantera ~~existente~~ joven, con capacidad -reiteradamente demostrada- para resolver favorablemente ~~los~~ cualquier partido, por difícil que sobre el papel pueda parecer. Inutil aclarar que el quinteto <sup>delantero</sup> que alineará el Barcelona en Vigo será el que formó, hace quince días, en la Cruz alta: Canal, Seguer, César, Amorós y Navarro. Y, también como entonces, completarán el once los mismos jugadores. Esto es, Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo III, Sans y Gonzalvo II. Difícil, muy difícil, insistimos, la papeleta que la Liga plantea al Barcelona en el comienzo de la segunda vuelta. Difícil, pero no imposible, ni mucho menos. ~~El~~ El Barcelona tiene delantera, ahora, ~~con~~ con juego y facultad de realización para poder esperar, sin pesimismo, y aun con justificada confianza, cualquier partido por difícil que parezca...

Atlético de Bilbao y Valencia son, como decíamos, los adversarios de turno de Español y Sabadell. Llegan, tanto bilbainos como valencianos, en momentos por demás delicados para nuestros representantes; cuando tanto Sabadell como Español necesitan reforzar sus nada firmes posiciones, y cuando un nuevo tropiezo habría de acarrearles consecuencias francamente graves. Percatados de ello, Español y Sabadell han preparado sus equipos con toda meticulosidad, buscando la ~~mejor~~ puesta a punto que les permita tener a su favor el mayor número posible de recursos. Ni uno ni otro han designado, todavía, sus equipos. Y si por lo que al Sabadell concierne no parece que hayan de produ-



circunstan-  
cirse novedades de consideracion en sus filas, no puede decirse lo mismo del  
Español. Al parecer, se introducirán variaciones de importancia en el cuadro  
españolista, como consecuencia de las sanciones impuestas por la Directiva  
a algunos titulares de los que actuaron en el partido contra el Murcia. No  
es posible, por ello, dar nombres de titulares para el domingo. Tan sólo pue-  
de apuntarse la posibilidad, casi cierta, de que se reincorporen al equipo  
Casas y Rosendo Hernández, cuya inhabilitación ~~federativa~~ ha expirado ya... Los  
demás nombres, no serán dados a conocer, oficialmente, hasta mañana.

(21/12/46)

26/12/46. F.A. AGENCIA ALPIL, HOJA NUMERO 7.

+++++

19 --- BILBAO, 26.- En el encuentro del III división entre el Arenas y el gasteña venció el primero por 2 a 1. ALPIL.

20 ---- BILBAO, 26.- El equipo del Atlético para el domingo contra el Español en Barcelona: Lezama, Fernández, Ochoa, Bortel, Barrenechea, Nando, Triando, Parizo, Larra, Trevagorri y Goizka. ALPIL.

21 --- MADRID 26.- La Federación Internacional de Egrima ha acordado el ingreso de España en dicha entidad deportiva. ALPIL.

22 ---BRUSELAS, 26.- (ALPIL).-

La Federación Internacional de Egrima ha comunicado al presidente de la Federación española la admisión de España en el seno de la Federación Internacional. ALPIL.

*La derrota de los argentinos jugada desde B<sup>e</sup> Aires*

23 --- ~~Buenos Aires~~ 26. X (CRONICA DE JACINTO MIQUELARENA, DEL SERVICIO ESPECIAL DE ALPIL).

Con la misma exuberancia tipográfica y con igual lujo de detalles, los diarios de Buenos Aires precieren la información del triunfo del San Lorenzo de Almagro como al de su derrota frente al Madrid. No se han cubierto de crepases negras los árboles de Buenos Aires, pero el monastial de alegría que brotó aquí, con la noticia del primer resultado, se ha convertido ahora en algo muy distinto, que podríamos llamar desilusión, y más aún, desesperanza.

Los públicos de fútbol son siempre nuevos porque los viejos aficionados van retirándose al cuarto de los trastos con sus melancolías. Ha de ser así, tiene que ser así para que el fútbol pueda seguir viviendo. Necesita pasiones virginales e inexorables despliegues de adhesión. Por fortuna para el público del San Lorenzo de Almagro -habal especulador como todos los públicos del mundo de las famosas condiciones adve-sas- este segundo partido se ha jugado al parecer con intenso frío y retales de nieve. Los diarios insisten sobre este detalle con notoria generosidad terapéutica. No es, ni puede ser otra, la misión de la prensa cuando se producen tales catástrofes; divíase que los jugadores españoles no sientan el frío como los demás mortales y juegan sobre la nieve como los mismos laponez.

( CONTINUA )

(27/12/46)

43

continuacion 23.-

Los veteranos sabemos que nadie ha sentido mas frio en un campo de futbol que Rene Petit, del Real Union de Irua, Rene Petit aia embargo, podia hacer tres cosas a la vez: Hacerse de hubrea, facterse las manos y desplegar un juego deslumbrante, maravilloso.

Insistimos por nuestra parte en lo que escribimos con ocasion del primer partido: "El San Lorenzo de Almagro es un gran equipo cuyo juego depende de como le dejes jugar. No hay mas que un futbol-- el bueno-- y dentro del buen futbol el mas elemental es el precisista: la querrela entre el pase corto y el pase largo, no es, sino una injustificada y pretensiosa evolucion hacia lo trascendental despues de un simple episodio...."

No hay mas que un futbol: El bueno. Dentro del futbol bueno el largo y rapido-- que no es el kick and rush-- es el mas eficaz y desde luego el mas dificil a pesar de todo.-ALFIL.

24.- ESTOCOLMO, 26.- (Alfil).- El equipo nacional sueco de hockey sobre hielo ha ganado a una seleccion de Boston por 9-0.

Los tres periodos terminaron asi, 2-0, 3-0, y 4-0.-ALFIL.

25.- BARRANQUILLA, 26. (Alfil).- Ha terminado la reunion de los delegados de la Confederaciones del Norte, Centro y sudamericana de Fútbol con la Asociacion de Olimpia. Se ha designado a la federacion chilena como sede de la Confederacion panamericana. Cada confederacion tendra un vocal y un secretario.- ALFIL.

Julio Murillo Violinista  
acompañado al piano por José Matas.

1.º Tango - Albeniz

2.º Rapsodia rumana

3.º La plus que lente <sub>vals</sub> Debussy

4.º Melodias zingaras

---

Sineta La Cruz

27 Dic a las 21 h.

---



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

( Empezar con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *Felix Arribea* con *gigante interpretando:*

- para el piano José Mata* 1.- *Jango* - *Albeniz*
- 2.- *Rapsodia Rusa* - *Debussy*
- 3.- *La plus que lente* - *Debussy*
- 4.- *Melodías y gongaras*

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT  
Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores  
Loc.- VIT  
Lra.- El exquisito licor de huevo  
Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ. escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar  
Lra.- saboree VIT  
Loc.- El exquisito licor de huevo  
Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ. Escuchen seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ  
Lra.- Pero ahora también saborean VIT  
Loc.- El exquisito licor de huevo.

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes  
Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.  
Loc.- La que los sibaritas prefieren  
Lra.- Oíremos

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo.

- Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 3 de Enero a las 21,05.
- Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.
- Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.
-

ONDAS FAMILIARES.

\*\*\*\*\*

EMISION "LAMIRANDA".

\*\*\*\*\*

(27/12/46) 47

Universitat Autònoma de Barcelona



Día 27 de Diciembre de 1946.  
A las 22,15.



LOCUTORIO.

- Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES..Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer de los que la disputan. ¡Un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:  
-----

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...?Cómo va ése estómago y ese piloro? ?Bien?...Porque hay que ver el trabajo intenso y sin descanso que les damos éstos días! Estoy seguro que los pobres, se verán obligados a hacer hasta horas extraordinarias sin recuperación, para terminar la horrible faena que les engargamos...Los estoy oyendo decir: "?Pero qué pasa...de dónde vienen tantas cosas y tan seguidas?...Ya no tengo un rincón vacío y, no dejan de llegar..Antes de un minuto, rebiento. Ya no me cabe ni un gramo más..!Alto, alto..Pero nosotros sin hacerles caso, venga que te venga: Ahora una rodajita de salchichón, despues otra y, a continuación, una anchoa, dos almejas y un bocadillo de "foigras"..Un traguito de vino, un poquito de salmón, ensalada rusa y cuatro aceitunas...Otro traguito..un a sardina en aceite y otra sin él..Unos pepinillos en vinagre y dos anchoas más... Salen los canalonis, y..!alá va: seis del primer golpe...Aquellos siguen protestando, hacen fuerzas imposibles, pero nosotros..!adelante con los faroles!..Es decir adelante con los langústinos..Cuando ya creemos que no podremos más, doña Leocadia nos dice: "Pero en qué piensa usted? Si aún faltan los pollos y el relleno, y los postres, y la fruta, y los tutrones, y los barquillos, y el helado y el café..Y, mientras nosotros y como podemos vamos empujando todo, aquellos pobres se ensanchan, se estiran, no saben cómo ponerse..Protestan, se retuercen, a veces hasta gritan. Pero, ?quién deja de comer? Hay que acabar..De tantas fuerzas que hacemos, ya no tenemos ni fuerzas...pero, hay que seguir adelante y llegar hasta el final..El estómago llora, suplica: "Basta, basta. Estoy hasta arriba, tendré que darte unos dolores terribles, ten lástima de mí..Pero..?quién hace caso? Al fin triunfamos nosotros, y, no lo dejamos hasta que no queda nada. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

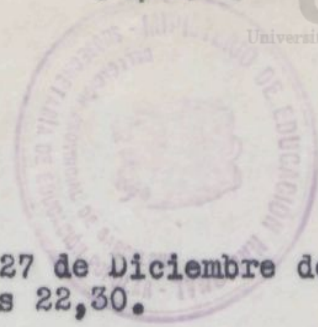
-Una vez al año, dice el refran, que no hace daño...Una vez en la vida, puede usted decidirse a tener su casa. En la Gran Urbanización LA MIRANDA, podrá conseguirlo. Acuérdesese que es su gran oportunidad. No la deje pasar. Hoy, en la parte alta, bordeando con San Justo de Esbert, puede elegir un solar despejado, con sol todo el día, con unas vistas que no se olvidan y un precio ventajoso..De inconvenientes no hablemos. Véalos antes..Visite la Gran Urbanización LA MIRANDA, y decida despues... No siempre podrá hacer, lo que puede hacer hoy. Un solar en la Gran Urbanización LA MIRANDA, cada año, duplica o triplica su valor. Si usted lo compra ahora, cólamente como colocación de su dinero, ya hara un buen negocio..Una finca en la Gran Urbanización LA MIRANDA, es dinero que sube y siempre vale..En salud y tranquilidad, también saldrá ganando. Con motivo de visitar con sus nenes el "pesebre" de la Gran Urbanización LA MIRANDA, visítela, lleve a toda la familia, y, verá LA MIRANDA. ¡Ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

- Si usted desea ver los terrenos de la Gran Urbanización LA MIRANDA, en coche, le llevarán a verlos, y, sobre el terreno, le hablaran de las facilidades. Oficinas: Plaza Peso de la Paja 2 entresuelo. Teléfono I-4-8-7-8/?la prosperidad de Barcelona LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.  
-----

(27/12/46)

UNA NOCHE DE LAS MIL.  
\*\*\*\*\*  
EMISION "MANTA AUGUSTA".  
\*\*\*\*\*



Día 27 de Diciembre de 1946.  
A las 22,30.

LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUEE

-Ofrecido por AUGUSTA... la Manta Eléctrica AUGUSTA.. calor, confort, agrado, el sol de la noche...? Noches frias sin frio? Noches pasadas con Manta Eléctrica AUGUSTA. AUGUSTA es quien les ofrece, UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-UNA NOCHE DE LAS MIL... Conectamos con el Saloncillo Musical. (DISCO FONDO PUBLICO MUY DISCRETO, MUY REBAJADO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas nohes señores radioyentes... Aquél dulce recordar que deja en nuestras añoranzas una noche de concierto, ¿lo recuerdan ustedes?... El ambiente se fíorial de la Sala, el recato en los movimientos, la reserva discreta en el conversar... el mundo aprate que crea la música, y las sensaciones sentidas en el silencio emocional que nos rodea, deja en nosotros siempre, un saborcillo gratisimo.. Es por ello que tan agradable momento, quisieramos ofrecerselo en esta noche de UNA NOCHE DE LAS MIL.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-En el coquetón e intimo Saloncillo Musical, hemos plantado ésta noche nuestro micrófono tan dado a fantasias... El hará audibles una parte del bello programa que nos ofrece a todos, con motivo de su reunión mensual.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Bello y agradabilismo aspecto el del coquetón Saloncillo... Saloncillo de proporciones recogidas, decorado muy sóbriamente. (Me gustaría que lo vieran). No tiene nada que pueda distraer nuestra atención: Es azul como el firmamento infinito. Pero un azul indefinible. (Más que color parece un velo) Y como el firmamento es tambie infinito, para que nada... ni sombras, ni cornisas, ni adornos, rompan su uniformidad. Es así, para que nuestra fantasia no encuentre obstáculos en su camino y, libremente, oyendo música, pueda crear mundos a su antojo... (Qué acierto si todos los arquitectos de las Salas de Música, hubieran tenido éso en cuenta).. Es un Saloncillo en el que cada cual dibuja con su fantasia, lo que ve en aqu-el momento. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Obvio es decir, que como siempre, el público amante de la música, ha llenado todas las localidades... Viendo tan amable reunión a mí se me ocurre pensar: ¿Es que es distinto el público que acude a los conciertos y el que asiste a los teatros?... Aunque sea el mismo- digo yo-, se comporta de manera diferente. ¿Por qué?... Verlos ésta noche aquí, es creerlos habitantes de otro mundo que no es el nuestro. El ambiente, les hizo cambiar hasta sus modales: Dentro del ronroneo lógico de las conversaciones, existe tambien un tono que pudiéramos llamar de concierto: tono menor.



fono tan a media voz, que ni el micrófono es capaz de recóger... (DISCO APLAUSOS. A SU TIEMPO SE APLANAN PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Estos aplausos, señores radioyentes, los ha promovido la presencia del concertista. El programa de esta noche está a cargo del gran pianista Paderewski... Paderewski es el gran artista que hemos traído hasta ustedes esta noche... Saluda magnífico, con su media melena blanca, su bigote, su mosca y su mirada indolente, soñadora... Hay en la Sala como un movimiento de adoración. En las mujeres, algo indescifrable. ( ) Se sienta. ( ) Se hace la oscuridad en la Sala. ( ) Impera el silencio... Vals Brillante en Mi bemol Mayor, Opus 18, Chopin. (DISCO HASTA FIN, SEGUIDO DE A-PLAUSOS. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*Lento sostenido menor, Chopin*

-Impone la emoción del público... Antes hablaba de su adoración... ahora llegó señores radioyentes, el momento de sentirla... Paderewski con la magia excepcional de su privilegiado temperamento, parece acallar todos los pesares... Ha hecho invadir la sala por un hálito de vida buena, que sobrecoge el ánimo de todos... Es magnífico en su aptitud... Oigan nuevamente a Paderewski, interpretando Nocturno en ~~mi bemol mayor, Opus 15, número 2, Chopin.~~ (DISCO HASTA FIN, SE UNE A APLAUSOS. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*mi bemol Mayor, Op. 9, Chopin.*

-Si todo lo que es arte deja en nosotros la brasa de un sueño, los sueños son más bellos, si dormimos en un ambiente confortable y dulce... Las noches desapacibles del invierno, con la ayuda agradabilísima de una Manta Eléctrica AUGUSTA, por arte de su calorcillo, se transforman en el sueño de una noche de verano... La Manta Eléctrica AUGUSTA, es el sol de la noche... la seguridad de una calefacción racional y efectiva. Como no puede pasar de los 45 grados, nunca representa un peligro. De ellos está garantizada, contra cualquier desperfecto... Está desprovista de aislantes y amiantos... No se parece a nada de lo conocido hasta hoy... Es flexible como una manta cualquiera... Sus dibujos son modernos y entonados. La Manta Eléctrica AUGUSTA, por su comodidad, representa una calefacción aprovechable en todas las circunstancias y horas: En el cuarto de todo estar, en el comedor, en la galería, en la camilla y en la noche... Augusta siempre será, la calefacción constante y más agradable... Para ventas al mayor, dirigirse a José Fabregat Pino, Avenida José Antonio 679 Teléfono 50-I-I-4.50, II4. José Fabregat Pino. ¡Manta Eléctrica AUGUSTA! (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*Nocturno*

-Y... bien a pesar nuestro, hemos de dejar el Saloncillo Musical. Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Ofrecido por AUGUSTA, la Manta Eléctrica AUGUSTA, el sol de la noche, la seguridad de una calefacción confortable y cómoda, la solución de los frioleros. AUGUSTA.. ¿Noches frías sin frío? Noches con Manta Eléctrica AUGUSTA. AUGUSTA es, quien les ha ofrecido UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión, por Fousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. Y FIN.

(27/12/46)

50

DISINTINTIVO. MUSICA FUERTE UNOS COMPASES Y QUEDA COMO FONDO.

LOCUTORA: En la onda de Radio Barcelona, las alegres notas de esta marcha que nos anuncia el comienzo de la emision CUMBRES NEVADAS.

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS. Una emision ofrecida por Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, a todos los amantes de la nieve y de la montaña.

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y QUEDA COMO FONDO.

LOCUTOR: Reyes., Visite Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, en la seguridad de hallar regalos utiles y de calidad, y a precios <sup>1946</sup>inmejorables. Recuérdelo: Deportes Puig, Baños Nuevos, 20

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y QUEDA COMO FONDO.

LOCUTOR: Nikklaus Stump, el famoso esquiador suizo, primerísima figura del esquí europeo, está ya entre nosotros. Ha venido, especialmente invitado por el Centro Excursionista de Cataluña, a pasar unas semanas en las pistas de La Molina. En ellas, se entrenará con vistas a las grandes competiciones internacionales de este año y actuará, al propio tiempo, como profesor ~~pada~~ para los corredores y afiliados al Centro Excursionista.

Nos hubiese gustado traerle a nuestros Estudios. Pero nuestro propósito de presentar a Nikklaus Stump a ustedes a través de los micrófonos de Radio Barcelona resultó fallido. El gran corredor suizo salió esta mañana hacia La Molina, sobre cuyas pistas habrá exhibido ya, a lo largo de la jornada de hoy, la maravilla de su clase, hecha de estilo y seguridad...

Y antes de su salida, tuvo a bien dispensar a Deportes Puig, el honor de una visita. Allí, envueltos en un ambiente típicamente montañero, y mientras Stump elegía los esquís que habrá de utilizar durante su estancia en La Molina, el autor de estas notas pudo conversar con el famoso esquiador suizo. Nos habló, con amabilidad exquisita, del esquí de su país, de la ingente cantidad de practicantes del ~~esquí~~ deporte blanco, ~~que~~ que allí existe. Nos habló, asimismo, de sus brillantes triunfos internacionales y de sus ilusiones por renovarlos y mejorarlos.

"Ese es -nos dijo- el motivo por el cual acepté la invitación del Centro Excursionista de Cataluña. En vuestras montañas, -añadió- podré hallar la puesta a punto que me permita ir a los concursos internacionales de este año en posesion de mis mejores recursos".

Stump tuvo, después, unas palabras -sinceras, segun sus reiteradas afirmaciones- para elogiar la calidad de los esquís que Puig le habia ido mostrando. "La industria española -dijo- puede sentirse orgullosa". Y afirmó: "En materia de construcción de esquís, están ustedes a la altura de los primeros países de Europa".

Le pedimos su opinion sobre los esquiadores españoles.

"Hay en ellos -respondió- magnífica materia prima. Tienen audacia, espíritu de lucha... Les falta, sin embargo, algo que en esquí, más que en ningún otro deporte, tiene una importancia decisiva: el dominio completo de la técnica. El día que posean esta cualidad básica -añadió- los esquiadores podrán ir a todas partes..."

La charla se prolongó, siempre bajo el signo de la simpatía. Y en el curso de ella, Stump nos formuló un ruego que gustosamente vamos a cumplimentar. El de transmitir, por medio de estos micrófonos, sus más cordiales saludos a todos los esquiadores

y montañeros de nuestra region, con los cuales convivirá por espacio de unas semanas...

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y SIGUE COMO FONDO.

RUIDO DE CLARINES

LOCUTORA: Boletin de la Nieve.

LOCUTOR: \* (lectura del parte de ultima hora relativo al estado de la nieve)

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y SIGUE COMO FONDO.

LOCUTORA: Finaliza la emision de hoy de CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: que ha sido ofrecida por Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTORA: Para sus regalos de ~~Reyes~~ Año Nuevo y Reyes visiten Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTOR: Agradeciendoles la atencion con que se dignaron escucharnos, nos despedimos de Vdes. hasta el próximo martes, si Dios quiere, a esta misma hora.

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y FIN EMISION.