



(09-12-46)

Guía-índice o programa para el LUNES

día 9 de Diciembre de 1946

Radio

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h. --	Sintonía	Campanadas.- Orquesta Víctor Silváster	Varios	Discos
9h. 15	Matinal	Emisión de Radio Nacional de España.		
h. 30	"	Clase de idioma francés a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h. 45	"	Lírico español.	Varios	Discos
9h. --	"	Fin emisión.		
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Discos
12h. 05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h. --	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
13h. 10	"	Guía comercial.	"	"
13h. 15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h. 30	"	Boletín informativo.	"	"
13h. 40	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h. 50	"	Guía comercial.	M.J.	"
13h. 55	"	Cuarteto vocal Key.	"	"
14n. --	Soiremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14n. 03	"	Fragmentos de la Revista "ENTRE DOS INVIERNOS".		Humana
14h. 20	"	Guía comercial.	"	Discos
14h. 25	"	Impresiones de Lilly Trautman.	"	"
14h. 30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14n. 45	"	Grabaciones del tenor Julio Patzak.	"	"
14h. 50	"	Guía comercial.	M.J.	"
14h. 55	"	Cobia Barcelona.	"	HUMANA
15h. --	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	
15h. 30	"	Guía comercial.		
15h. 35	"	"Concierto en si bemol menor", para piano y orquesta, por Vladimir Horowitz y Orquesta sinfónica N.B.C. Tschaikowsky		Discos
16h. --	"	Fin emisión.		
17h. 30	"	Sintonía.- Retransmisión desde el Teatro Cómico del Espectáculo de Duisberg: <u>"ENTRE DOS LUCES"</u>		
		dedicado al Regimiento de Infantería de Jaén 25, con motivo de la festividad de la Patrona de dicha Arma.		
20h. --	"	Aires regionales.	Varios	Humana
20h. 15	"	Boletín informativo.	"	Discos
20h. 20	"	Siguen: Aires regionales.	"	"
20h. 25	"	Guía comercial.		
20h. 30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h. 45	"	"Radio-Depor tes".		Locutor

Guía-índice o programa para el LUNES

día 9 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	Guía comercial.		
20h.55	"	Siguen: Aires regionales.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Horas exactas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Moros y Cristianos", selecciones.	Serrano	"
21h.10	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		"
21h.25	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.40	"	Siguen: "Moros y Cristianos".	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Soles de violín.	Varios	Discos
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.	"	Humana
23h.--	"	"Música inglesa cedida por la B.P.C."	"	Discos
23h.30	"	"La música en Norteamérica: Emisión homenaje a Falla.	Falla	"
24h.15	"	Fin emisión.		

.: .: .: .: .: .

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 9 Diciembre, 1946

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ Orquesta Víctor Silvester: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ Clase de idioma Francés a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

✗ 8h.45 - Lírico español: (Discos) celona.

✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ - Disco del radioyente.

✗ 13h.-- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✗ 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 Ópera: Fragmentos: escogidos: (Discos)

✗ 13h.50 Guía comercial.

✗ 13h.55 Cuarteto vocal Xey: (Discos)

✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día

○ 14h.03 Fragmentos de la Revista "ENTRE DOS INVIERNOS".

Quinto aniversario
de la guerra

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Impresiones de Lilly Trautman: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Grabaciones del tenor Julio Patzak: (Discos)

✓ 14h.50 Guía comercial.

✓ 14h.55 Cobla Barcelona: (Discos)

✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.30 Guía comercial.

✓ 15h.35 "Concierto en si bemol menor", de Tschaikowsky, para piano y orquesta, por Vladimiri Horowitz (piano) y Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~XXV~~^{cinc} y ^{medio} si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde el Teatro Cómico del Espectáculo de Duisberg:

"ENTRE DOS LUCES"

dedicado al Regimiento de Infantería de Jaén 25, con motivo de la festividad de la Patrona de dicha Arma.

✓ 20h.-- Aires regionales: (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Siguen: Aires regionales: (Discos)

✓ 20h.25 Guía comercial.

✓ 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Aires regionales. (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 "Moros y Cristianos, de Serrano, selecciones: (Discos)

6 21h.10 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.25 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.40 Siguen: "Moros y Cristianos", de Serrano: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Solos de violín: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y zarzuela:

X 23h.--"Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)

X 23h.30 "La música en Norteamérica": Emisión homenaje a Falla: "El sombrero de tres picos"; "El amor brujo y "Danza ritual del fuego". (Discos)

X 24h.15 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Lunes, 9 de Dicbre, 1946

ORQ. VICTOR SILVESTER

1016) P.C. 1--X "OJOS VERDES" quickstep de Connally
 2--X "BABETTE" vals de Nichols

274) P.T.C. 3--X "A MEDIA LUZ" tango de Donato
 4--X "RECUERDO" tango de Melfá

1012) P.C. 5--X "EN ALGUNA PARTE DEL MUNDO" fox trot de Austin
 6--O "YA TE HABIA VISTO ANTES" quickstep de Mason

1200) P.C. 7--O "TANGERIN" ~~xxix~~ de Mercer y Schertzinger
 8--O "EN LA CALLE DE LA NOSTALGIA" vals de Klenner

A LAS 830--H

LIRICO ESPAÑOL

"LA REINA MORA" de Serrano

101) 1--X "Duo" por Vela y Sagi-Barba (3 caras)
 102) 2--X "Pregón" por Mary Isaura, Vidal y Rodriguez (1 c)

"EL ROMERAL" de ~~SERRANO~~ Acevedo y Diaz Giles

93) G.R. 3--X "Duo" por Felisa Herrero y Delfín Pulido
 4--O "Romanza" por Delfín Pulido

"ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila

191) P.O. 5--O "Romanza" por Marcos Redondo
 6--O "Duo-vals" por M^a Teresa Planas y Marcos Redondo

A LAS 12--H

Lunes, 9 de Dicembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

DISCO DEL RADIODYENTE

3042)P.C. 1-- "TICO-TICO" samba de Abreu por Ethel Smith y su Orq. (1 c)
Sol. por Laura Juncadella

378)P.T.O.2-- "OLEH-OLEA" de Galvez, Alanis, Modia y Novi por Trio Camagüey
(1 c) Sol. por Jaime Torroba

album)G.C.3-- Salida dr Jorge de " MARINA" de Arrieta por Hipólito Lázaro
Mardones y Coro (2 c) Sol. por ~~Felix~~^{Expiacion} Maria Porta

125a)P.L. 4-- " CAVAR, CAVAR Y HAI-HO" de Churchill par (1 c) Sol. por
Montserrat Vilarnau

595)P.C. 5-- " MI JACA" de Perelló y Mostazo por Rosio Vega (1 c) Sol.
por Arturo Ponsati

10a)P.O. 6-- " RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps por Mignon y su Orq. (1 c) Sol.
por Asunción Soler

3189)P.O. 7-- " DESVELO DE AMOR" bolero de Hernandez por Mario Visconti y
su Orq. (1 c) Sol. por Berta Muñoz

2587)G.R. 8-- " CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sinfó-
nica de Londres (2 c) Sol. por M^a Teresa Vendrell

3)G.Sar.Par.9-- " JORN ALEGRE" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por aPurita Valls

3079)P.C. 10-- " NEGRA CONSENTIDA" bolero de Párdave por Parcy Faith y su
Orq. (1 c) Sol. por Julia Morato

1860)P.C. 11-- " MI CASITA DE PAPEL" de Codóñer por Antofíta Rusel (1 c)
Sol. por Lina Gordils

418)G.R. 12-- " PRINCESITA" de Padilla por Emilio Vendrell (1 c) Sol.
por Juan Gilabert

A LAS 13--H

Lunes, 9 de Dicembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

INSTURMENTOS DE PULSO Y PUA

Org. Ibérica de Madrid

- 24) G.I.G.O. 1-- fantasia de " AGUA, AZUCARILLO Y AGUARDIENTE" de Chueca
(2 c)

Rondalla Usandizaga

- 16) G.I.G.C. 2-- " ASTURIAS" leyenda de Albeniz
3-- Intermedio de " GOYESCAS" de Granados

A LAS 13¹40--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" MANON" de Massenet

- 17) P.O.P.L. 4-- "El sueño" por Tito Schipa

" I PAGLIACCI" de Leoncavallo

- 5-- "Serenata de Arlequín" por Tito Schipa

" EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

- 60) G.O.P.R. 6-- "Unavoce poco fa") por Mercedes Capsir ~~xxxxx~~
7-- "Io sono docile" (

A LAS 13¹55--H

CUARTETO VOCAL XEY

- 29a) P.C. 8-- " MENUDO MENÚ" de Xey y Zonler
9-- " OH PEPITA" de Muller y Xey

- 32) P.C. 10-- " QUE BONITO ES TRABAJAR" } de Barreiro y Leo
11-- " SI SEÑOR" (

PROGRAMA DE DISCOS

(09-12-44) 9

A LAS 14-H

Lunes, 9 de Dicembre, 1946  Autònoma de Barcelona

SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO

- 374) P.Par.1--X "MORUCHA" de Quintero y García
2--0 "A MI MADRE" de Quintero y Almafuerte } por Juan García

383) P.T.C.3--0 "ANITA" tango de Wiebe
4--0 "ESTRELLA DEL RIO" tango im } Gran Org.

135a)P.C.5--0 "PATRULLA DE COMANDOS" foxtrot de Gray
6--0 "COW-COW BOOGIE" foxtrot de Raye } Orq. de las Fuerzas
del Aire

A LAS 14°25--H

IMPRESIONES DE LILLY TRAUTMAN

- 47283) A. Pol. 7 — "Gasparone" de Millocker
8 -- "Para valsar" de Ardití

A LAS 14°45--H

GRABACIONES DEL TENOR JULIO PATZAK

- 10284) A. Pol. 9-- "Boccaccio" de Suppé
10-- "El estudiante mendigo" de Millocker

A IAS 14'55--H

COBLA BARCELONA

- 75)P.Sar.C.11-¹⁹"Gentil" sardana de Serra
12--¹⁹"El cant de les sirenes" sardana de Sanmartín

卷之三

A LAS 15'35--H

Lunes, 9 de Dicembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

" CONCIERTO EN SI BEMOL MENOR "

de Tschaikowsky para piano y Orq.

por VLADIMIR HOROWITZ (piano) y Orq. Sinfónica N.B.C.
bajo la dirección de TOSCANINI

album) G.L.

- 1-- mov. 1^o "Allegro ma non troppo" (4 caras)
- 2-- mov. 2^o "Andantino simplice" (2 caras)
- 3-- mov. 3^o "Allegro con fuoco" (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Lunes, 9 de Dicbre, 1946

(09-12-46) 11

UWB
Universitat Autònoma de Barcelona

QUAIRES REGIONALES

CATALUÑA

- 78) P.Sar.C.1-- "El bon pastoret" sardana de Font Palmerola por Cobla Barcelona (1 c) ~~MM~~

GALICIA

- 6) P.Gal.C. 2--0 " CANTO DE BERCE" canción de Gonzalez
 3--0 " FOLIADA DE AMOEIRO" (por Coral de Ruada de Orense

A LAS 20'20--H

sigue

ANDALUCIA

- 143) P.R.An.C. 4--0 " MIS DUDAS" de Jimenez) por Niña de la Ruebla
 ~~~~~ 5--0 " FIESTA EN TRIANA" de Jimenez ( y Luquitas de Marchena

## ARAGON

- 32) P.R.Ar. 6--0 " JOTAS DE BAILE" ) por Conchita Pueyo  
 7--0 " JOTAS DE RONDA" de Perié (

A LAS 20'55--H

sigue

## NAVARRA

- 8) P.R.Nav.C. 8--0 " LEVANTATE PAMPLONICA" fiesta navarra de Montreal y Tejada  
 9--0 " COLLERON CARBONERA" jotas navarras de Montreal por  
 Maneul de Pamplona

~~MM~~SUPL

\*\*\*\*\*

A LAS 21--H

Lunes, 9 de Dicbre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

fragmentos seleccionados de "MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano

Interpretado por : CORA RAGA  
 VICENTE SEMPERE  
 AUGUSTO GONZALO  
 MANUEL MURCIA

Coro y Orq.

album) P.O.

- 1-- "La cucaña"
- 2-- "Marcha mora"
- 3-- "Duo" ( 4 caras)

Hemos radiado fragmentos de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano

A LAS

SUPLEMENTO

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

15) G.Z.Or. O. 4-- "Preludio"      }  
 5-- "Soleares y duo"      } de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'20--H

Lunes, 9. de Dicembre, 1946

(09-12-46) 13

UWB  
ma de Barcelona

SOLOS DE VIOLIN

por BRATZA

- 58) P.I.V.R. 1 -- "Serenata española" de Chaminade  
2 -- "Serenata vasca" de Dunhill

por Zimbalist

- 14) P.I.V.R. 3 -- "El céfiro" de Hubay  
4 -- "Vals-azul" de Drigo-Auer

por CARLOS SEDANO

- 56) P.I.V.R. 5 -- "Canción sin palabras" de Lotto  
6 -- "Jota"

\*\*\*\*\*

ESTAMPAS NAVIDEÑAS.- Muebles La Fábrica - 9 diciembre 1946



DIO

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento)

Locutora: ESTAMPAS NAVIDEÑAS presentadas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: El "Canto de la Sibila" era canción piadosa muy extendida antiguamente por toda Cataluña, ya que se encuentra durante el siglo dieciséis en las catedrales de Tarragona, Mallorca, Vich, Gerona, Urgel y Barcelona. La ceremonia tradicional era la siguiente: Cantadas maitines en el coro, se organiza una procesión formada por la clerecía y un muchacho, generalmente un monaguillo, de voz fina. Este muchacho, vestido con ropas talares de fina seda blanca y un gorro del mismo tejido, blande verticalmente una espada. La procesión se dirige al belén, y allí se canta un tedéum y algunos villancicos mientras el órgano deja sentir tonadas populares de acuerdo con el acto. Despues, el muchacho encargado del "Canto de la Sibila", acompañado por dos ciriales, se dirige al púlpito, siempre al son alegre y popular del órgano. Con la espada en alto, la "Sibila" sube al púlpito, y acompañado de unas notas graves del órgano pronuncia los dos versos de introducción al "Canto", que son los siguientes:

El jorn del Judici,  
patirà el qui no hagi fet servici.

Y sigue todo el "Canto", terminado el cual la "Sibila" dibuja una cruz con la espada en el espacio, por encima de las cabezas de los oyentes.

Sonido: Gong.

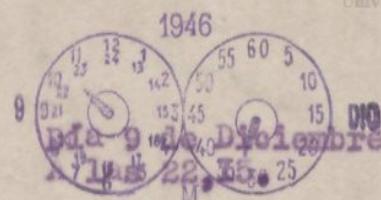
Locutora: Celebre usted una Navidad completa estrenando COMEDOR NUEVO, que MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco, le ofrece sin ningún desembolso previo acogiéndose a sus CREDITOS DE NAVIDAD, en vigor del 1 al 15 del actual diciembre.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



ONDAS FAMILIARES.

\*\*\*\*\* E M I S I O N "LA MIRANDA" \*\*\*\*\*



1946

Día 9 de Diciembre de 1946.

Plata 22.50. 25.25

DNI

## LOCUTORIO.

-AQUÍ RÁDIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan, ¡un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

## ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radicoyentes...?qué tal, qué tal? ?Se puede meter baza? ?Sí? Cuanto me alegro..?De qué hablaban?..Porque para mí, que me dejen hablar, es lo que más me gusta..Y es que, esto de hablar, a cualquiera vuelve loco.. Es tan bonito y, además tan importante e incluso tan raro, que...La prueba de ello, es que no habla todo bicho viviente. Ya ven ustedes: el único animal que puede hablar, es el hombre. De los demás, no habla ninguno. ?No es raro ésto? Pues...por algo será; que en ésta vida no hay nada que no tenga su por qué. Claro que los otros también hablan; pero no saben lo que dicen. Nosotros sí...Lo que pasa algunas veces es, que nos entusiasmamos, hablamos, hablamos y...¡miren!, después no nos acordamos de todo lo que decimos. Por eso no es extraño que alguna vez tengamos que decir: "pero...acuérdese usted don Liborio, de lo que dijo el otro día." ?Yo?-con testa él- ?Yo he dicho éso?...Y se le ve que da vueltas a su memoria, se muerde un dedo, se encoge de hombros y acaba diciéndonos: "Le juro que no me acuerdo." Y, usted sabe que cuando yo digo cualquier cosa, la sostengo aquí y en todas partes...No soy nada extraño lo que le pasa a don Liborio. ¡Decimos tantas cosas.. Nos dejamos arrastrar por nuestra inspiración...aseguramos, decimos, nos metemos en un berengenal horrible, del que luego nuestra frágil memoria nos libra, echándole todo el olvido.. Yo mismo, ahora, si me preguntan lo que he dicho, ni lo sé. Como todos, entusiasmado con hablar digo, digo y...¡miren!, voy diciendo porque el caso es hablar... Pero, después que he dicho lo que he dicho, les aseguro que ni me acuerdo más... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Lo que si me acuerdo y no puedo olvidar nunca es, recomendarles la Gran Urbanización LA MIRANDA.. Y, si lo hago, es porque comprar un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA, es un asunto que nos conviene a todos.. Hoy, hay unos solares preciosos, lindantes con San Justo de Esbert: altos/despejados, con vistas extraordinarias, bonitos de verdad.. Allí si que se disfruta.. Desde luego como en toda la extensión de la Gran Urbanización LA MIRANDA que toda ella es un sitio apropiado para recrearse viviendo... No empiecen ustedes a buscar inconvenientes antes de verla.. Su mejor elogio es, invitarles a ustedes a visitarla, a ver por sus propios ojos si es o no, el sitio que a usted le conviene. Y de facilidades, no hablamos... prefiero que las conozcan ustedes directamente. Acudan a sus Oficinas, recreense viendo los planos generales, los proyectos de sus torres, las facilidades de sus comunicaciones, las condiciones de su compra.. Ya me dirán lo que les parezca seguramente que dirán como yo: ¡ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

## LOCUTORIO.

-?El verdadero "gordo" de la lotería de los negocios? Comprar un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA, ?La torre de sus amores? La encontrará en LA MIRANDA, donde las hay de todas las categorías y con todas las comodidades. Véalas. Oficinas: Plaza Peso nº la Faja 2 entresuelo. Teléfono 14878. ?La hucha de los previsores? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

## PERFIL DE LA JORNADA

De nuevo, figura en la cima de la clasificación, en calidad de líder único, el Atlético Aviación. El triunfo de los aviadores -precario, pero triunfo, al fin- sobre un Castellón que fué infinitamente más difícil de lo que todo el mundo creía, junto con la derrota del Madrid -más amplia, mucho más, de lo que todos habíamos supuesto- a manos del Valencia, han determinado esa ~~romántica~~ privilegiada posición que, desde ayer, vuelven a ocupar los aviadores. Con todo, no parecen estar en ella muy seguros. En primer lugar, porque la forma del Atlético no parece ser demasiado sólida, según pudo verse hace ocho días en Sarriá, en donde el Español le infligió una derrota severísima, y según cabe deducir, ~~en~~ asimismo, ~~en~~ de su partido de ayer frente al modesto Castellón, al cual pudo batir el Atlético gracias a un ~~en~~ penalty que fué un verdadero regalo. Para el Atlético, naturalmente... Hay otras razones, asimismo, que inducen a opinar que el once aviador no se encuentra muy seguro en su actual puesto. Una de ellas es la de que, mientras vemos al líder en una forma que dista mucho de ser perfecta, hay un Barcelona que va a más gracias al injerto de juventud aplicado a su delantera; un Valencia que parece volver por sus fueros, -el 4 a 1 sobre el Madrid es una prueba clara- y un Sevilla que está ya ~~pixeando~~ reclamando un puesto entre los grandes favoritos... El panorama, por todo lo apuntado, se está obscureciendo visiblemente para el Atlético Aviación, mientras, en contrapartida lógica, se aclara para otros equipos que, hasta ahora, mantuvieronse en un ~~campeón~~ plano ligeramente inferior ~~sixqués~~ y que, al fin, parecen resueltos a lanzarse hacia el escalón de las primeras posiciones.

Uno de estos equipos es, sin duda, el Barcelona. La demostración de eficacia realizada ayer por el once azul-grana vino a constituir la grata demostración de que, al fin, ha recuperado el Barcelona su perdido poder de realización. El interés que, por parte de los millares de incondicionales barcelonistas, existía por ver en acción a la nueva delantera azul-grana, vióse plena y rotundamente satisfecho. Por primera vez en lo que va de Liga marcó el Barcelona cuatro tantos. Y lo que es más interesante, todavía, es que lo mismo que se marcaron cuatro goles, pudieron ser cinco y aun seis... Lo que prueba que ayer tuvo el Barcelona una delantera rematadora, muy suelta a la hora de tirar a puerta. Y sin embargo, ~~maxim~~ -y también en este hubo de tirar a puerta- no tuvo la delantera una actuación que merezca el calificativo de impecable. Ni mucho menos. Hubo en dicha línea fallos visibles, como, por ejemplo, el de Canal, que no demostró ni por asomo, poseer la clase y aptitudes de Sospedra ni aun las de Basora. Por este lado, la delantera cojeó visiblemente. Tampoco por el centro, ~~maxim~~ el rendimiento fué lo notable que cabía esperar. César anduvo muy marcado toda la tarde, y cuando no fué así, esto es, cuando tuvo campo libre para moverse a su antojo, el acierto no le acompañó. Escolá... fué Escolá, simplemente. El, jugador de clase portentosa, ~~que~~ de visión única, de ~~inteligencia~~ despierta inteligencia para concebir jugadas maestras... ~~maxim~~ pero que no puede disimular, ya, que ~~el~~ los años ~~maxim~~ no pasan en vano, sobre todo a la hora de bregar... Con todo, no puede decirse que el internacional barcelonista estuviese por debajo de los que más se distinguieron en la línea.

No fué, pues, la delantera barcelonista un linea regular. Lo fué, tan sólo, en su ala izquierda, en donde Amorós y Navarro jugaron maravillosamente y fueron los artífices del amplio triunfo del Barcelona. En los demás puestos, como queda dicho, faltó, a ojos vistas, esa regularidad que fué el signo de la afortunada actuacion de los dos jóvenes jugadores que ayer constituyeron el ala izquierda del Barcelona y que, a no dudar, seguirán formándola

en lo sucesivo. Porque lo hecho ayer por esos dos jóvenes jugadores bastó y sobró para ganarse, sin discusion, el puesto de titulares...

El ~~anterior~~ publico de Las Corts salió, como dejamos dicho, plenamente satisfecho de la actuación global del equipo y, en particular, de la delantera. ~~que~~ Una delantera que fué capaz de marcar cuatro tantos... ~~que~~ sin contar otro que pudo haberse logrado de no fallar Escolá un penalty. Y, sin embargo, esa delantera es susceptible de mejorar muchísimo más. Un extremo derecho ~~que~~ que no sea Canal -ayer ~~que~~ no nos convenció el ex-madridista-, ~~que~~ habría de completar ese conjunto magnífico que puede resultar de una delantera en la ~~que~~ a la clase y veteranía de Escolá y César se unan la juventud y facultades de esos dos jugadores de tan espléndido porvenir que son Amorós y Navarro.

¿Qué decimos de los demás encuentros?. ~~que~~ Los resultados que en ellos se registraron conceden, en verdad, poco margen al comentario. Normales, a todo serlo, las derrotas del Español y Sabadell en Oviedo y Sevilla, respectivamente. Tanto españoles como vallesanos tuvieron la fatalidad de enfrentarse a sus respectivos adversarios en los peores momentos, esto es, cuando tanto sevillistas como ovetenses se hallaban en pleno periodo de alza, en vías de total recuperación de su proverbial potencialidad. Así, a nadie pudo sorprender lo más mínimo que los marcadores se expresasen con claridad en contra de nuestros dos representantes.

## SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

Gran jornada deportiva en Montjuich, en donde el deporte del motor escribió una nueva y brillante página en su historial. Los campeonatos de España constituyeron un éxito rotundo en todos los aspectos, en el deportivo porque las pruebas de mantuvieron a un alto tono de calidad técnica; en el espectacular, porque la reunión vióse presidida por una organización impecable, por la que cabe felicitar al Moto Club de Cataluña.

Ernesto Vidal, Juan Iili, Ignacio Faura, Soler Bultó y Andrés Bresca se proclamaron campeones de España de 1946 en las diversas categorías que figuraban en el programa de estos campeonatos.

x x x

**BALONCESTO.** El Layetano mejora levemente sus posiciones, gracias al triunfo logrado en el campo del Centro Católico de Hospitalet. El Layetano tiene, todavía, a su alcance uno de los puestos que dan derecho a participar en el campeonato de España.

x x x

**HOCKEY SOBRE RUEDAS.** Abundaron las sorpresas en el campeonato regional, cuyos resultados más destacados fueron el triunfo del Villafranca sobre el Gerundense, por 4 a 3 y el del ~~XXVII Campeonato~~ Español en Sardañola, por 5 a 3.

x x x

**HOCKEY.** Los equipos -salvo el Tarrasa, que batió al Pedralbes, por 4 a 0- dieron en la jornada de campeonato de ayer una pobre impresión en punto a su eficacia perforadora. Los tres partidos Tarrasa - Polo, Barcelona - Rimas y Egara-Junior terminaron en empate a cero.

x x

**BALÓN A MANO.** - El Barcelona logró vencer al Payt por 5 a 3 en uno de los partidos más notables de la jornada. El Vallviredra, a su vez, dió cuenta del San Feliu por un claro 4 a 0.

NUMERO 204*Onward*

R A D I O      C L U B

DIA 9 - Diciembre - 1946*(Lunes)*

11

*Censura*

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Senores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectaculos, musica, variedades.

Sigue orquesta

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion  
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB

ONCE D'ESTA

SIGUE CAJITA DE MUSICA

L. CUTOMA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las  
y minutos.

horas

88

ORQUESTA MANGADA 34

LOCUTOR

DARROJANTO AL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de natalicio  
mortal de 10 de Diciembre de 1846

CONCIERTO PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 343 dias del año 1846

LOCUTORA

SANTORAL. La Exaltación de la Santa Cruz de Lorante, Nuestra Señora de La Merced, patrona de la aviación. Santa Julalia de Mérida, patrona de la Diócesis de Oviedo. Santos Melquidas o Melciades, Carpázquez, Alundit, Acunam, Herutogenes, Eugenio, Mercurio, Genalo, Sindulfo, Bisiodado o Bisodadit. Santa Juilia. Santos Fulgencio y Sebastián Montañol.

LOCUTOR

El Santo San Sebastián Montañol era dominico español y predicó al Evangelio en Méjico. Fue asesinado por los indios en el año 1616.

LOCUTORA

Almanaque del dia

LOCUTOR

En el dia 10 de Diciembre de 1825 se celebro el Concilio de Regensburg. Presentaron a este angustioso el cuerpo de San Engelberto, obispo de Colonia, asesinado por un periconte Magdeburgo. Los concilios querían martir al santo, y encarcelaron a su asesino.

SILOFON.

LOCUTORA

En el dia 10 de Diciembre de 1844 se instaló en Francia el primer telégrafo eléctrico inventado por Bruguet.

SILOFON

LOCUTOR

En el dia 10 de Diciembre de 1896 murió en San Remo, Italia, el inventor de la dinamita y otros explosivos, Alfredo Bernardo Nobel, quien instituyó cinco premios anuales que llevan su nombre, para las personas que se hayan distinguido en Física, Química, Literatura, Medicina y Obras de Paz. Cada premio es de 140.000 coronas.

SILOFON

LOCUTORA

En el dia 10 de Diciembre de 1910 se estrenó en Nueva York la ópera de costumbres americanas, "LA FAMILIA DEL WEST", libre de Belasco en colaboración con Givinini y Zangerini y música de Jacopo Puccini.

TENGA TOROZ LOS DIAS.

MG/H/  
BOLERO

(09-12-46) 77  
LUNES  
9 dic. 1946  
R. CLUB  
Barcelona

BOLERO de RAVEL.

LOCUTORA

A la salida de los grandes espectáculos, otro gran espectáculo le espera.

LOCUTOR

ESTRELLITA CASTRO con su mágica estampa GITANO DE NIEVE.

DISCO: ESTRELLITA.

LOCUTORA

& Y donde?

LOCUTOR

En el único local barcelonés que puede ser merece digno de un espectáculo tan típico y sevillano.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

EN BOLERO.

LOCUTOR

Es donde podrá usted admirar la estrella de máxima magnitud en el cielo de nuestro arte, ESTRELLITA CASTRO, con su gran compañía compuesta por Rafaela Satorres, Z Victoria Pitera, Laura Alonso y José de la Nota, Estrellita López Castro, Manolo Fregenal, Alberto Huélvano y un ajustado cuerpo de baile.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Sin olvidar que continúan actuando en BOLERO las renombradas Orquestas de Ramón Evaristo y Enrique Vilar, con Rosarito Guerra, Manolita Gutiérrez y Amalia Garay.

DISCO FOX DINÁMICO (BRVNE)

LOCUTOR

Un espectáculo de gran valor artístico con mucho colorido y distinción.

LOCUTORA

Admírela en BOLERO, el local de las grandes atracciones.

LOCUTOR

El local donde ESTRELLITA CASTRO triunfa cada noche.

LOCUTORA

## LOCUTORA

BOLERO. Rambla Catalunya 24.

SIGUE FOX Y CORTA  
GONG

66

MC/N

CINE MONTECARLO

3a emision "APARICION"

(09-12-46) 24

RADIO ESPAÑA Y RADIO  
BARCELONA simultáneamente.

RADIO CLUB 9.12.946  
10 minutes

DOS GONGS (CONEXION )

LOCUTORA

Mañana .....

LOCUTOR

Mañana.....

LOCUTORA

En el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

¡Un acontecimiento!

LOCUTORA

Estreno de APARICION.

DISCO CANCION NAPOLITANA

LOCUTOR

Alida Valli y Amadeo Mazzari en la pantalla.

LOCUTORA

Dos grandes artistas que constituyen la pareja mas simpática y encantadora.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Alida Valli es aquella muchacha fina, delicada, espiritual, de A LAS NUEVE LINGCION DE QUIMICA y de tantas películas que hallaron su mejor encanto en la belleza y el arte de su protagonista.

LOCUTORA

Amadeo Mazzari es el galán varonil, serio y digno, que mantiene siempre una postura correcta y señorial.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

LOCUTOR

Una muchacha todo feminidad.

LOCUTORA

Un hombre todo hombría.

LOCUTOR

La pareja mas interesante que se vió nunca en la pantalla.

LOCUTORA

Viviendo la aventura mas sorprendente.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

APARICION es lo nuevo.

LOCUTORA

Lo inesperado.

LOCUTOR

Lo original.

LOCUTORA

Jamás vió usted nada tan absolutamente inédito.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Es la película sorpresa.

LOCUTORA

No se parece a nada de lo conocido.

LOCUTOR

No tiene un sólo precedente.

LOCUTORA

APARICION pertenece a la mejor cinematografía europea.

200

LOCUTOR

Es la producción más notable del cine continental.

ORQUESTA VALS CON VIOLINES

LOCUTORA

Alta comedia en un ambiente de lujo y elegancia.

LOCUTOR

Alegre, amable, sentimental.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Una película deliciosa.

LOCUTOR

Llena de donaire y simpatía

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La película que se va sonriendo.

LOCUTOR

La película que proporciona el entretenimiento más agradable.

LOCUTORA

Una verdadera filigrana.

LOCUTOR

Un primer por su delicadeza y espiritualidad.

LOCUTORA

Una producción extraordinaria que reúne a los dos actores italianos que han alcanzado universal renombre.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

*EJ*  
Amadeo Nazzari es el mayor astro del cine latino.

LOCUTORA

Alida Valli acaba de escalar el estrallete mundial con un triunfo de clamor en Hollywood, la universidad de la cinematografía.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

No les contaremos a ustedes el argumento de APARICION.

LOCUTORA

No le aguantaremos siquiera para que no pierda la presentación de la película nada de su valor de sorpresa.

LOCUTOR

Porqué es una sorpresa.

LOCUTORA

Una gratísima sorpresa.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Porque APARICION es la aparición de lo nuevo, de lo absolutamente original, de lo inesperado.

LOCUTOR

Un asunto que no se llevó nunca a la pantalla.

LOCUTOR

Algo que se aparta por completo de todo lo conocido.

SIGUE ORQUESTA, BREVE  
Y SE PIERDE

LOCUTORA

Le asombrará.

LOCUTOR

Le admirará.

LOCUTORA

A Amadeo Nazzari se le plantea una situación en la que no se había visto ningún actor del mundo.

LOCUTOR

Y que el artista resuelve maravillosamente, con inteligencia, nobleza y dignidad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

El director de la cinta JEAN DE KERUR , muestra un ingenio nutil, una técnica muy personal y una originalidad sorprendente.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Qué personaje interpreta Amadeo Nazzari?

LOCUTORA

Le daremos una respuesta enigmática interpreta el papel que a todo el mundo le es más fácil y al mismo tiempo más difícil de interpretar.

LOCUTOR

Un papel que sólo se interpreta bien cuando no se intenta interpretarlo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

¿De quien se enamora, o cree haberse enamorado, Alida Valli?

LOCUTOR

Daremos otra respuesta enigmática, se enamora de un personaje imaginario, de un ser de ficción, que pertenece al mundo de la realidad y que, siendo verdadero se ha de hacer falso para dejar de ser imaginación.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Estos enigmas los soltarás usted viendo APARICIÓN, la espléndida película de próximo estreno en el CINE MONTE-CARLO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

19  
89

LOCUTOR

EL CINE MONTECARLO le ofrecerá siempre lo más interesante, valioso y selecto.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

EL CINE MONTECARLO mantiene su público selecto presentando siempre un espectáculo de selección.

LOCUTOR

APARICION ha sido escogida como película de fondo porque es la más interesante que ofrece en este momento la producción europea.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Las buenas películas europeas presentan matices, calidades y características exponentes de una cultura secular y de esa sensibilidad agudizada de los pueblos de vieja historia.

LOCUTOR

Son películas que ofrecen variedad al panorama cinematográfico mundial, saturado de producciones americanas, ~~xxxx~~ de una técnica impecable pero que acabarían haciendo monótonas, por falta de tensión, idades, un espectáculo que vive de su continuo renovarse.

LOCUTORA

Vea APARICION

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTOR

Le encantará

LOCUTORA

Le entusiasmará

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Es alegre:

LOCUTORA

Divertida.

8/19

LOCUTOR

Amable.

LOCUTORA

Y de una originalidad asombrosa.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

JEAN DE LIMUR ha sabido jugar magistralmente con la realidad y la ficción.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Y ANADEO HAZZARI y ALIDA VALLI hacen de sus respectivos papeles sus mejores creaciones.

LOCUTOR

Forman la pareja más encantadora.

LOCUTORA

Viviendo la aventura más extraordinaria

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Ven APARICION

LOCUTORA

En el CINE MONTECARLO.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Mafiana

LOCUTORA

Mafiana

SIGUE ORQUESTA HASTA SONAR  
GONG

LOCUTOR

Un gran acontecimiento cinematográfico

LOCUTORA

Estreno de APARICIÓN

LOCUTOR

La película sorpresa

DOS GONGS  
(DISCONEXION)

869

LOCUTOR

VIENA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO

FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO

ULTIMAS ESTRIAS.

## LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB una PRODUCCION CID PARA RADIOS, con la intervención de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AGUSTIN ALGUERO

## LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

87  
17

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestra programa RADIO CLUB cuando las cuartas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG  
TRIO VOCAL  
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una producción CED PARA RADIO.

## LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB...

ORQUESTA: SINTONIA

..... con la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERÓ en su programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA (Cantadas)

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION DE LA ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION DE LA ORQUESTA)

Y como final de este programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION DE LA ORQUESTA)

889



## "PROGRAMA DE MUSICA INGLESA"

CEDIDA POR LA B.B.C.



A RADIAN EL DIA: 9/12/46  
HORA: 23:00  
REPETIR EL DIA: 13/12/46  
HORA: 18:00  
DURACION 35 MINUTOS

GUIÓN DE EMISIÓN  
Nº. 36

SONIDO THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P= 00:35 seg)

Loc; Señores Oyentes, sintonizan la emisora RADIO BARCELONA, de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, qué dá comienzo a su semanal programa de Música Inglesa en grabaciones cedidas por la BRITISH BROADCASTING CORPORATION de Londres.

El programa de esta noche se inicia con la suite de música incidental para la obra teatral "El nudo gordiano desatado", del compositor Henry Purcell.

Henry Purcell, hijo de un músico del mismo nombre, nació en Londres hacia el año 1658, ignorándose la fecha exacta. Murió en 1695, y durante su corta vida escribió gran número de obras musicales de todo género: música sacra, odas reales, cantatas de bienvenida, óperas, música de teatro y de máscaras, además de abundante música instrumental y gran número de cantos.

Sus composiciones representaban el punto más alto alcanzado por la música inglesa en aquel tiempo, y es de lamentar que desde su muerte el arte de la composición decayera en Inglaterra durante casi 300 años.

La suite "El nudo gordiano desatado" consiste de cinco piezas, seleccionadas de la música que Purcell escribió en 1691 para una obra teatral. Excepto la Oertura, los movimientos son muy cortos y consisten de dos arias, un rondó minueto y una giga. Esta última es notable por que se basa en una melodía muy conocida, de considerable antigüedad y notoriedad titulada: "Lilliburlero". Esta tonada se usaba, para cantar canciones satíricas generalmente de autor anónimo.

La suite es interpretada por el nuevo conjunto de cuerda de Londres, dirigido por Denis Wright.

SONIDO

12-PH 33651/3 - THE GORDIAN KNOT UNTIED

(7'32")

Loc;

Acaban de escuchar al nuevo conjunto de cuerda de Londres dirigido por Denis Wright, en la interpretación de la suite; "El nudo gordiano desatado", del compositor Henry Purcell.

Seguidamente podrán escuchar la "Sonata para violin y piano", del compositor John Ireland.

Este compositor nació en Inglewood, Cheshire, el 13 de Agosto de 1879, y fué educado en la Escuela de Humanidades de Leeds. Ireland estudió en el Real Colegio de Música; es asociado del mismo y miembro Honorable de la Real Academia de Música. Durante muchos años fué organista de la Iglesia de San Lucas de Chelsea. Sus obras más importantes son; su "sonata" en Re menor; la "Sonatina", obra esta que fué interpretada en el Festival de la Sociedad Contemporánea en Siena, en el año 1928; el poema sinfónico "El rito olvidado", la rapsodia sinfónica "Mai-Dun" y las composiciones para piano; "Mañanas de Sojo", "El camino de Sirga" y "El valle Oscurecido".

Son también muy populares sus canciones, "Hope el Trompetero", "Las Campanas de Santa María", y "La llamada de la Tierra".

Escuchen pues la "Sonata para violin y piano", del compositor John Ireland, que interpretarán Eda Kersey-violin- y Kathleen Long-piano.

SONIDO

12-RM 18202/09 - SONATA FOR VIOLIN AND PIANO

(24'31")

Loc;

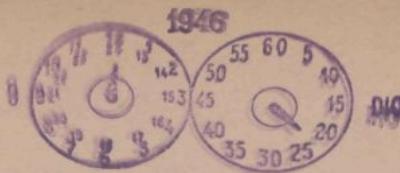
Acaban de escuchar a Eda Kersey-violin y Kathleen Long-piano en la "Sonata para violin y piano", del compositor John Ireland. Con ello damos fin al programa de esta noche de música Inglesa en grabaciones cedidas por la British Broadcasting Corporation, de Londres.

SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P=00:35 seg)

00=00=00=00=00=00  
 00=00=00=00=00=00  
 00=00=00=00  
 00=00  
 0

Aradier el; 9/12/46  
Repetir el; 11/12/46



## LA MUSICA EN NORTEAMERICA

XI



(MUSICA GERSHWIN ....)

LOCUTOR Radio Barcelona presenta.... LA MUSICA EN NORTEAMERICA;

(MUSICA GERSHWIN .... SE DESVANECE EN FUNDIDO CON LA "MARCHA FUNEBRE", DE CHOPIN, QUE SE MANTIENE EN PRIMER PLANO UNOS SEGUNDOS.... BAJA COMO FONDO DE LO QUE SIGUE Y SE DESVANECE EN LA PALABRA "CHAROL")

LOCUTOR Con nuestro programa de esta noche, queremos sumarnos al duelo del arte sinfónico español e internacional por la muerte de nuestro compatriota, el insigne músico Manuel de Falla.... LA MUSICA EN NORTEAMERICA dedica íntegramente su programa de hoy a don Manuel de Falla. Y la interpretación de lo que van ustedes a oír del ilustre compositor fallecido el pasado día 14 está por entero a cargo de artistas norteamericanos, naturalmente.... Escucharán una selección de "El amor brujo"; por la Orquesta Sinfónica Columbia, dirigida por Víctor Bay, con la intervención de la contralto norteamericana Julia Chárol.... Oigamos primero: "Introducción - Una tarde con los gitanos - Canto de la pena de amor - El brujo - Danza del Terror".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... PRIMERA SECCION DE ESTRIAS....  
DURACION: 6:57) (1)

- 2 -

LOCUTOR Escuchen seguidamente: "El círculo mágico (Cuento del pescador)".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... SEGUNDA SECCION DE ESTRIAS....  
DURACION: 2:20) (1)

LOCUTOR A continuación oiremos: "Introducción y Danza ritual del Fuego".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... TERCERA SECCION DE ESTRIAS....  
DURACION: 4:44) (1)

LOCUTOR Escuchemos ahora: "Escena y canto del fuego fatuo", otra vez con Julia Chárol.

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... SEGUNDA SECCION DE ESTRIAS....  
DURACION: 2:53) (2)

LOCUTOR Seguidamente daremos, por la orquesta sola: "Pantomima"; y después oiremos de nuevo a Julia Chárol en: "Canto del juego del amor y Final (Las campanas de la mañana)", con la Orquesta Sinfónica Columbia, bajo la dirección de Víctor Bay.

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... TERCERA Y CUARTA SECCION DE  
ESTRIAS.... DURACION: 8:23) (2)

LOCUTOR Después de esta primera parte de nuestro programa dedicado a Manuel de Falla, en que han escuchado una selección de "El amor brujo", por la Orquesta Sinfónica Columbia, dirigida por Víctor Bay y con la intervención de la contralto norteamericana Julia Chárol, escuchen ustedes la segunda parte. En ella oirán tres danzas de "El sombrero de tres picos", interpretada por la Orquesta Popular de Boston, con "Arzur Fid-lar" como director. La primera de estas danzas en la titulada "Los vecinos".

(MUSICA      "THREE CORNERED HAT".... DISCO 1.... DURACION: 3:00)  
(3)

LOCUTOR      Después de "Los vecinos", oigamos la segunda danza de "El sombrero de tres picos": "Danza de la molinera".

(MUSICA      "THREE CORNERED HAT".... DISCO 2.... DURACION: 2:14)  
(4)

LOCUTOR      Termina esta actuación de la Orquesta Popular de Boston, bajo la dirección de "Arzur Fid-lar", en su programa de música de Manuel de Falla, con "Danza final", de "El sombrero de tres picos".

(MUSICA      "THREE CORNERED HAT".... DISCOS 3 Y 4.... DURACION:  
6:14) (5) y (6)

LOCUTOR      Oyeron ustedes la "Danza final", de "El sombrero de tres picos".... Y como terminación de este programa de LA MUSICA EN NORTEAMERICA, en memoria del insigne músico español don Manuel de Falla, vamos a ofrecerles, arreglo de Arturo Rubinstein, una de las danzas de "El amor brujo" escuchadas antes a la Orquesta Sinfónica Columbia. Esta repetición tiene la particularidad, aparte de su contraste con la interpretación anterior, de que esta danza está interpretada por el famoso pianista, que reside en los Estados Unidos desde el año 1937. Oigamos, pues, a Arturo Rubinstein en "Danza ritual del fuego".

(MUSICA      "EL AMOR BRUJO".... UNA CARA DE UN DISCO.... DURACION  
3:24) (7)

- 4 -

LOCUTOR Acaban ustedes de oír a Arturo Rubinstein en un arreglo propio de la "Danza ritual del fuego", de "El amor brujo"....

(MUSICA "MARCHA FUNEBRE", DE CHOPIN.... EMPIEZA EN PRIMER PLANO, SE DESVANECE A LOS POCOS SEGUNDOS COMO FONDO DE LO QUE SIGUE.... Y FUERA EN "FALLA")

LOCUTOR Oyeron ustedes el programa de esta noche de LA MUSICA EN NORTEAMERICANA, dedicado íntegramente al ilustre compositor español don Manuel de Falla.... Esperamos que vuelvan a escuchar LA MUSICA EN NORTEAMERICA el próximo miércoles, a las 6 de de la noche. Hasta entonces, aquí Q.B. les desea muy buenas noches.

(MUSICA GERSHWIN....)

F I N