



Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 9 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Sintonía	Campanadas.- Orquesta Víctor Silvéster	Varios	Discos
8h.15	Matinal	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Clase de idioma francés a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45	"	Lírico español.	Varios	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Quarteto vocal Xey.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Fragmentos de la Revista "ENTRE DOS INVIERNOS".		Humana
14h.20	"	Guía comercial.	"	Discos
14h.25	"	Impresiones de Lilly Trautman.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	Grabaciones del tenor Julio Patzak.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.	"	"
14h.55	"	Cobla Barcelona.	"	HUMANA
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.		
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	"Concierto en si bemol menor", para piano y orquesta, por Vladimir Horowitz y Orquesta sinfónica N.B.C.	Tschaikowsky	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
17h.30	"	Sintonía.- Retransmisión desde el Teatro Cómico del Espectáculo de Duisberg: "ENTRE DOS LUCES"		
		dedicado al Regimiento de Infantería de Jaén 25, con motivo de la festividad de la Patrona de dicha Arma.		Humana
20h.--	"	Aires regionales.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Siguen: Aires regionales.	"	"
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".		Locutor

Guía-índice o programa para el LUNES

día 9 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	Guía comercial.	→ N 5	
20h.55	"	Siguen: Aires regionales.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Moros y Cristianos", selecciones.	Serrano	"
21h.10	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		"
21h.25	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.40	"	Siguen: "Moros y Cristianos".	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".	→ Locutor	
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".	→ N 5	
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Solos de violín.	Varios	Discos
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA: Sección: Ópera y Zarzuela.	"	Humana
23h.--	"	"Música inglesa cedida por la B.E.C."	"	Discos
23h.30	"	"La música en Norteamérica: Emisión homenaje a Falla.	Falla	"
24h.15	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 9 Diciembre, 1946

.....

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Orquesta Víctor Silvester: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Clase de idioma Francés a cargo del Instituto Francés de Barcelona.
 8h.45 - Lírico español: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Disco del radioyente.

13h.-- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

13h.10 Guía comercial.

13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Ópera: Fragmentos: escogidos: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Cuarteto vocal Key: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día:

14h.03 Fragmentos de la Revista "ENTRE DOS ~~INVIERNOS~~ INVIERNOS".

*Grupo artístico Colón
he [illegible]*

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Impresiones de Lilly Trautman: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Grabaciones del tenor Julio Patzak: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Copia Barcelona: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Guía comercial.

X 15h.35 "Concierto en si bemol menor", de Tchaikowsky, para piano y orquesta, por Vladimiri Horowitz (piano) y Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~veinte~~ ^{cinco y media}, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde el Teatro Cómico del Espectáculo de Duisberg:

"ENTRE DOS LUCES"

dedicado al Regimiento de Infantería de Jaén 25, con motivo de la festividad de la Patrona de dicha Arma.

X 20h.-- Aires regionales: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Siguen: Aires regionales: (Discos)

X 20h.25 Guía comercial.

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Aires regionales. (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 "Moros y Cristianos, de Serrano, selecciones: (Discos)

6 21h.10 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

0 21h.25 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.40 Siguen: "Moros y Cristianos", de Serrano: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

0 22h.20 Solos de violín: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y zarzuela:

X 23h.--"Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)

X 23h.30 "La música en Norteamérica": Emisión homenaje a Falla: "El sombrero de tres picos"; "El amor brujo y "Danza ritual del fuego". (Discos)

X 24h.15 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

ORQ. VICTOR SILVESTER

1016)P.C. 1--X" OJOS VERDES" quickstep de Connolly
2--X" BABETTE" vals de Nichols

274)P.T.C. 3--X" A MEDIA LUZ" tango de Donato
4--X" RECUERDO" tango de Melfá

1012)P.C. 5--X" EN ALGUNA PARTE DEL MUNDO" foxtrot de Austin
6--0" YA TE HABIA VISTO ANTES" quickstep de Mason

1200)P.C. 7--0" TANGERIN" ~~tango~~ de Mercer y Schertzinger
8--0" EN LA CALLE DE LA NOSTALGIA" vals de Klenner

A LAS 830--H

LIRICO ESPAÑOL

" LA REINA MORA" de Serrano

101) 1--X" Duo " por Vela y Sagi-Barba (3 caras)
102) 2--X" Pregón" por Mary Isaura, Vidal y Rodríguez (1 c)

" EL ROMERAL" de ~~Serrano~~ Acevedo y Diaz Giles

93)G.R. 3--X" Duo" por Felisa Herrero y Delfín Pulido
4--0" Romanza" por Delfín Pulido

" ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila

191)P.O. 5--0" Romanza" por Marcos Redondo
6--0" Duo-vals" por M^a Teresa Planas y Marcos Redondo

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3042) P.C. 1-- ~~X~~ "TICO-TICO" samba de Abreu por Ethel Smith y su Orq. (1 c)
Sol. por Laura Juncadella
- 378) P.T.O. 2-- ~~X~~ "OLEI-OLEA" de Galvez, Alanis, Modia y Novi por Trio Camagney
(1 c) Sol. por Jaime Torroba
- album) G.C. 3-- ~~X~~ Salida de Jorge de "MARINA" de Arrieta por Hipólito Lázaro
Mardones y Coro (2 c) Sol. por ~~Purita Valls~~ Maria Porta
- 125a) P.L. 4-- ~~X~~ "CAVAR, CAVAR Y HAI-HO" de Churchill par (1 c) Sol. por
Montserrat Vilarnau
- 595) P.C. 5-- ~~X~~ "MI JACA" de Perelló y Mostazo por Rosio Vega (1 c) Sol.
por Arturo Ponsati
- 10a) P.O. 6-- ~~X~~ "RAPSDIA EN BUGUI" de Kaps por Mignon y su Orq. (1 c) Sol.
por Asunción Soler
- 3189) P.O. 7-- ~~X~~ "DESVELO DE AMOR" bolero de Hernandez por Mario Visconti y
su Orq. (1 c) Sol. por Berta Muñoz
- 2587) G.R. 8-- ~~X~~ "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sinfó-
nica de Londres (2 c) Sol. por M^a Teresa Vendrell
- 3) G.Sar.Par. 9-- ~~X~~ "JORN ALEGRE" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por aPurita Valls
- 3079) P.C. 10-- ~~X~~ "NEGRA CONSENTIDA" bolero de Pardave por Percy Faith y su
Orq. (1 c) Sol. por Julia Morató
- 1860) P.C. 11-- ~~X~~ "MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer por Antoñita Rusel (1 c)
Sol. por Lina Gordils
- 418) G.R. 12-- ~~X~~ "PRINCESITA" de Padilla por Emilio Vendrell (1 c) Sol.
por Juan Gilabert

***** .

A LAS 13--H

Lunes, 9 de Diciembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

INSTURMENTOS DE PULSO Y PUA

Orq. Ibérica de Madrid

24) G.I.G.O.1-- fantasía de " AGUA, AZUCARILLO Y AGUARDIENTE" de Chueca
(2 c)

Rondalla Usandizaga

16) G.I.G.C.2-- " ASTURIAS" leyenda de Albeniz
3-- Intermedio de " GOYESCAS" de Granados

A LAS 13'40--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" MANON " de Massenet

174) P.Op.L.4-- "El sueño" por Tito Schipa

" I PAGLIACCI " de Leoncavallo

5-- "Serenata de Arlequín" por Tito Schipa

" EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

60) G.Op.R. 6-- "Unavoce poco fa" por Mercedes Capsir ~~xxxx~~
7-- "Io sono docile" (

A LAS 13'55--H

CUARTETO VOCAL XEY

29a) P.C. 8-- " MENUDO MENÚ " de Xey y Zonler
9-- " OH PEPITA " de Muller y Xey3249) P.C.10-- " QUE BONITO ES TRABAJAR " } de Barreiro y Leoz
11-- " SI SEÑOR " (



SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO

- 374) P.Par. 1--X "MORUCHA" de Quintero y García } por Juan García
 2--6 "A MI MADRE" de Quintero y Almafuerde (
- 383) P.T.C. 3--0 "ANITA" tango de Wiebe } Gran Orq.
 4--0 "ESTRELLA DEL RIO" tango de (
- 135a) P.C. 5--0 "PATRULLA DE COMANDOS" foxtrot de Gray } Orq. de las Fuerzas
 6--0 "COW-COW BOOGIE" foxtrot de Raye (del Aire

A LAS 14'25--H

IMPRESIONES DE LILLY TRAUTMAN

- 47283) A.Pol. 7--X "Gasparone" de Millocker
 8-- "Para valsar" de Arditi

A LAS 14'45--H

GRATACIONES DEL TENOR JULIO PATZAK

- 10284) A.Pol. 9--X "Boccaccio" de Suppé
 10-- "El estudiante mendigo" de Millocker

A LAS 14'55--H

COBLA BARCELONA

- 75) P.Sar.C. 11--0 "Gentil" sardana de Serra
 12--0 "El cant de les sirenes" sardana de Sanmartín

" CONCIERTO EN SI BEMOL MENOR "

de Tschaikowsky para piano y Orq.

por VLADIMIR HOROWITZ (piano) y Orq. Sinfónica N.B.C.
bajo la dirección de TOSCANINI

album)G.L.

- 1-- mov. 01² "Allegro ma non troppo" (4 caras)
- 2-- mov. 02² "Andantino simplice" (2 caras)
- 3-- mov. 03² "Allegro con fuoco" (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

(09-12-46) V
Lunes, 9 de Diciembre, 1946

CAJAS REGIONALES

CATALUÑA

78) P.Sar.C.1-- "El bon pastoret" sardana de Font Palmerola por Cobla Barcelona (1 c) ~~En~~

GALICIA

6) P.Gal.C. 2--0 "CANTO DE BERCE" canción de Gonzalez
3--0 "FOLIADA DE AMOEIRO" (por Coral de Ruada de Orense

A LAS 20'20--H

sigue

ANDALUCIA

143) P.R.An.C.4--0 "MIS DUDAS" de Jimenez) por Niña de la Ruebla
5--0 "FIESTA EN TRIANA" de Jimenez (y Luquitas de Marchena

ARAGON

32) P.R.Ar. 6--0 "JOTAS DE BAILE")
7--0 "JOTAS DE RONDA" de Perié (por Conchita Pueyo

A LAS 20'55--H

sigue

NAVARRA

8) P.R.Nav.C.8--0 "LEVANTATE PAMPLONICA" fiesta navarra de Monreal y Tejada
9--0 "COLLERON CARBONERA" jotás navarras de Monreal por
Maneul de Pamplona

~~585~~ SUPL

fragmentos seleccionados de " MOROS Y CRISTIANOS " de Serrano

Interpretado por : CORA RAGA
VICENTE SEMPERE
AUGUSTO GONZALO
MANUEL MURCIA

Coro y Orq.

album) P.O.

- 1-- "La cucaña"
- 2-- "Marcha mora"
- 3-- "Duo" (4 caras)

Hemos radiado fragmentos de " MOROS Y CRISTIANOS " de Serrano

A LAS

SUPLEMENTO

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 15) G.Z.Or.O. 4-- "Preludio" } de " LA VERBENA DE LA PALOMA " de Bretón
5-- "Soleares y duo" {

SOLOS DE VIOLIN

por BRATZA

- 58) P.I.V.R. 1-- "Serenata española" de Chaminade
2-- "Serenata vasca" de Dunhill

por Zimbalist

- 14) P.I.V.R. 3-- "El céfiro" de Hubay
4-- "Vals-azul" de Drigo-Auer

por CARLOS SEDANO

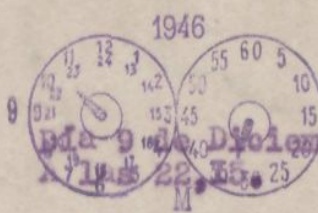
- 56) P.I.V.R. 5-- "Canción sin palabras" de Lotto
6-- "Jota"



UFB

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "LA MIRANDA"

LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan, ¡un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

E S T U D I O.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...?qué tal, qué tal? ?Se puede meter baza? ?Si? Cuanto me alegro...?De qué hablaban?...Porque para mí, que me dejen hablar, es lo que más me gusta...Y es que, esto de hablar, a cualquiera vuelve loco... Es tan bonito y, además tan importante e incluso tan raro, que...La prueba de ello, es que no habla todo bicho viviente. Ya ven ustedes: el único animal que puede hablar, es el hombre. De los demás, no habla ninguno. ?No es raro esto? Pues...por algo será; que en ésta vida no hay nada que no tenga su por qué. Claro que los loros también hablan; pero no saben lo que dicen. Nosotros sí...Lo que pasa algunas veces es, que nos entusiasmos; hablamos, hablamos y...¡miren!, después no nos acordamos de todo lo que decimos. Por eso no es extraño que alguna vez tengamos que decir: "pero...¿cuérdese usted don Liborio, de lo que dijo el otro día." ?Yo?-con testa él- ?Yo he dicho eso?...Y se le ve que da vueltas a su memoria, se muerde un dedo, se encoge de hombros y acaba diciéndonos: "Le juro que no me acuerdo." Y, usted sabe que cuando yo digo cualquier cosa, la sostengo aquí y en todas partes...No es nada extraño lo que le pasa a don Liborio. ¡Decimos tantas cosas... Nos dejamos arrastrar por nuestra inspiración...aseguramos, decimos, nos metemos en un berengenal horrible, del que luego nuestra frágil memoria nos libra, echándolo todo al olvido...Yo mismo, ahora, si me preguntan lo que he dicho, ni lo sé. Como todos, entusiasmado con hablar digo, digo y...¡miren!, voy diciendo porque el caso es hablar...Pero, después que he dicho lo que he dicho, les aseguro que ni me acuerdo más... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Lo que sí me acuerdo y no puedo olvidar nunca es, recomendarles la Gran Urbanización LA MIRANDA...Y, si lo hago, es porque comprar un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA, es un asunto que nos conviene a todos...Hoy, hay unos solares preciosos, lindantes con San Justo de Esbert: altos y despejados, con vistas extraordinarias, bonitos de verdad...Allí sí que se disfruta...Desde luego como en toda la extensión de la Gran Urbanización LA MIRANDA que toda ella es un sitio apropiado para recrearse viviendo...No empiecen ustedes a buscar inconvenientes antes de verla...Su mejor elogio es, invitarles a ustedes a visitarla, a ver por sus propios ojos si es o no, el sitio que a usted le conviene. Y de facilidades, no hablemos...prefiero que las conozcan ustedes directamente. Acudan a sus Oficinas, recorren viendo los planos generales, los proyectos de sus torres, las facilidades de sus comunicaciones, las condiciones de su compra...Ya me dirán lo que les parezca seguramente que dirán como yo: ¡ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

E * C * U * T * O * R * I * O .

-?El verdadero "gordo" de la lotería de los negocios? Comprar un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA. ?La torre de sus amores? La encontrará en LA MIRANDA, donde las hay de todas las categorías y con todas las comodidades. Véalas. Oficinas: Plaza Peso de la Raza 2 entresuelo. Teléfono 14878. ?La lucha de los previsores? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

en lo sucesivo. Porque lo hecho ayer por esos dos jovenes jugadores bastó y sobró para ganarse, sin discusion, el puesto de titulares...

El ~~publico~~ publico de Las Corts salió, como dejamos dicho, plenamente satisfecho de la actuacion global del equipo y, en particular, de la delantera. Y ~~una delantera que fué capaz de marcar cuatro tantos...~~ ~~sin contar otro que pudo haberse logrado de no fallar Escolá un penalty.~~ Y, sin embargo, esa delantera es susceptible de mejorar muchísimo más. Un extremo derecha ~~que no sea Canal~~ que no sea Canal -ayer ~~fué~~ no nos convenció el ex-madridista-, ~~habría de completar ese conjunto magnífico que puede resultar de una delantera en la~~ ~~que se completan las facultades de los dos jugadores~~ a la clase y veteranía de Escolá y César se una la juventud y facultades de esos dos jugadores de tan espléndido porvenir que son Amorós y Navarro.

¿Qué decir de los demás encuentros? ~~Para~~ Los resultados que en ellos se registraron conceden, en verdad, poco margen al comentario. Normales, a todo serlo, las derrotas del Español y Sabadell en Oviedo y Sevilla, respectivamente. Tanto españolistas como vallesanos tuvieron la fatalidad de enfrentarse a sus respectivos adversarios en los peores momentos, esto es, cuando tanto sevillistas como ovetenses se hallaban en pleno periodo de alza, en vias de total recuperacion de ~~su~~ proverbial potencialidad. Así, a nadie pudo sorprender lo más minimo que los marcadores se expresasen con claridad en contra de nuestros dos representantes.

SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

Gran jornada ^{deportiva} ~~motociclista~~ en Matgüich, en donde el deporte del motor escribió una nueva y brillante página en su historial. Los campeonatos de España constituyeron un éxito rotundo en todos los aspectos, en el deportivo porque las pruebas de mantuvieron a un alto tono de calidad técnica; en el espectacular, porque la reunión vióse presidida por una organización impecable, por la que cabe felicitar al Moto Club de Cataluña.

Ernesto Vidal, Juan Gili, Ignacio Faura, Soler Bultó y Andrés Bresca se proclamaron campeones de España de 1946 en las diversas categorías que figuraban en el programa de estos campeonatos.

x x x

BALONCESTO. El Layetano mejora levemente sus posiciones, gracias al triunfo logrado en el campo del Centro Católico de Hospitalet. El Layetano tiene, todavía, a su alcance uno de los puestos que dan derecho a participar en el campeonato de España.

x x x

HOCKEY SOBRE RUEDAS.- Abundaron las sorpresas en el campeonato regional, cuyos resultados más destacados fueron el triunfo del Villafranca sobre el Gerundense, por 4 a 3 y el del ~~Sardañola frente al~~ Español en Sardañola, por 5 a 3.

x x x

HOCKEY.- Los equipos -salvo el Tarrasa, que batío al Pedralbes, por 4 a 0 -dieron en la jornada de campeonato de ayer una pobre impresión en punto a su eficacia perforadora. Los tres partidos Tarrasa - Polo, Barcelona - Rimas y Egara-Junior terminaron en empate a cero.

x x

BALON A MANO. - El Barcelona logró vencer al Payt por 5 a 3 en uno de los partidos más notables de la jornada. El Vallviredra, a su vez, dió cuenta del San Feliu por un claro 4 a 0.

NUMERO 204

[Handwritten signature]



RADIO CLUB

DIA 9-Diciembre-1946

(Lunes)

[Handwritten signature]
Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectaculos, musica, variedades.

sigue orquesta

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALQUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB

ORQUESTA

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las
y minutos.

horas

8/8

ORQUESTA MARCADA 34

LOCUTOR

DESARROLLANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de nuestra
muerte 10 de Diciembre de 1948

CONGO PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 343 días del año 1948

LOCUTORA

SANTORAL. 9 La Exaltación de la Santa Casa de Loreto, Nues-
tra Señora de Loreto, patrona de la aviación. Santa Eulalia
de Mérida, patrona de la Diócesis de Oviedo. Santos Melqui-
ades o Melcisedec, Carpóforo, Abundio, Ananas, Herógenes, Euge-
nio, Hierónimo, Gemelo, Sindulfo, Diosdado o Deusdedit. Santa Ju-
lia. 10 Santos Fulgencio y Sebastián Montañol

LOCUTOR

El Santo San Sebastián Montañol era dominico español y
predicó el Evangelio en Méjico. Fue asesinado por los in-
dios en el año 1616.

LOCUTORA

Efemerides del día

LOCUTOR

En el día 10 de Diciembre de 1825 se celebró el Concilio de
Nagasaki. Presentaron a esta asamblea el cuerpo de San Sa-
lberto, arzobispo de Columbia, asesinado por su pariente
Federico. La asamblea declaró martir al santo, y conmutó
a su asesino.

SILOFON.

LOCUTORA

En el día 10 de Diciembre de 1844 se instaló en Francia
el primer telégrafo eléctrico inventado por Breguet.

SILOFON

LOCUTOR

En el día 10 de Diciembre de 1896 murió en San Remo, Ita-
lia, el inventor de la dinamita y otros explosivos, Alfre-
do Barnardo Nobel, quien instituyó cinco premios anuales
que llevaban su nombre, para las personas que se hayan dis-
tinguido en Física, Química, Literatura, Medicina y Obras
de Paz. Cada premio es de 140.000 coronas.

SILOFON

LOCUTORA

En el día 10 de Diciembre de 1910 se estrenó en Nueva
York la ópera de costumbres americanas, "LA FANCHULLA DEL
WEST", libre de Belasco en colaboración con Cíviani y
Zangerini, música de Jacobo Puccini.

TEMA FONOLÓGICO LOS DIAS.

BOLERO de RAVEL.

LOCUTORA

A la salida de los grandes espectáculos, otro gran espectáculo le espera.

LOCUTOR

ESTRELLITA CASTRO con su mágica estampa GITANO DE NIEVE.

DISCO: ESTRELLITA.

LOCUTORA

¿Y donde?

LOCUTOR

En el único local barcelonés que puede ser merecedor de un espectáculo tan típico y señero.

sigue disco

LOCUTORA

En BOLERO.

LOCUTOR

Es donde podrá usted admirar la estrella de máxima magnitud en el cielo de nuestro arte, ESTRELLITA CASTRO, con su gran compañía compuesta por Rafaela Satorres, 2 Victorias Piteras, Laura Alonso y José de la Hota, Estrellita Lopez Castro, Manolo Fregenal, Alberto Huelvano y un ajustado cuerpo de baile.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Sin olvidar que continúan actuando en BOLERO las renombradas Orquestas de Ramon Evaristo y Enrique Vilar, con Rosarito Guerra, Manolita Gutier y Amalia Garcy.

DISCO FOX DINÁMICO (BREVE)

LOCUTOR

Un espectáculo de gran valor artístico con mucho colorido y distinción.

LOCUTORA

Admírelo en BOLERO, el local de las grandes atracciones.

LOCUTOR

El local donde ESTRELLITA CASTRO triunfa cada noche.

LOCUTORA

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Catalunya 24.

SIGUE FOX Y CORTA
GONG

6/3

MC/N.

(09-12-46) 24

CINE MONTSCARLO

3ª emision "APARICION"

RADIO ESPAÑA Y RADIO
BARCELONA simulta-
neamente.

RADIO CLUB 9.12.946
10 minutos

DOS GONGOS (CONEXION)

LOCUTORA

Mañana

LOCUTOR

Mañana.....

LOCUTORA

En el CINE MONTSCARLO.

LOCUTOR

¡Un acontecimiento!

LOCUTORA

Estreno de APARICION.

DISCO CANCION NAPOLITANA

LOCUTOR

Alida Valli y Amadeo Nazzari en la pantalla.

LOCUTORA

Dos grandes artistas que constituyen la pareja mas
simpática y encantadora .

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Alida Valli es aquella muchacha fina, delicada, espiritual,
de A LAS NUEVE LINGUON DE QUIMICA y de tantas
películas que hallaron su mejor encanto en la belleza
y el arte de su protagonista.

LOCUTORA

Amadeo Nazzari es el galan varonil, serio y digno , que
mantiene siempre una apostura correcta y señorial.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

LOCUTOR

Una muchacha toda feminidad.

LOCUTORA

Un hombre todo hombría.

LOCUTOR

La pareja mas interesante que se vió nunca en la pantalla.

LOCUTORA

Viviendo la aventura mas sorprendente.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

APARICION es lo nuevo.

LOCUTORA

Lo inesperado.

LOCUTOR

Lo original.

LOCUTORA

Jamás vió usted nada tan absolutamente inédito.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Es la película sorpresa.

LOCUTORA

No se parece a nada de lo conocido.

LOCUTOR

No tiene un sólo precedente.

LOCUTORA

APARICION pertenece a la mayor cinematografía europea.

LOCUTOR

Es la producción mas notable del cine continental.

ORQUESTA VALS CON VIOLINES

LOCUTORA

Alta comedia en un ambiente de lujo y elegancia.

LOCUTOR

Alegre, amable, sentimental.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Una película deliciosa.

LOCUTOR

Llena de donaire y simpatía

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La película que se ve sonriendo.

LOCUTOR

La película que proporciona el entretenimiento mas agradable.

LOCUTORA

Una verdadera filigrana.

LOCUTOR

Un primer por su delicadeza y espiritualidad.

LOCUTORA

Una producción extraordinaria que reúne a los dos actores italianos que han alcanzado universal renombre.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

Amadeo Nazzari es el mayor astro del cine latino.

LOCUTORA

Alida Valli acaba de escalar el estrallato mundial con un triunfo de clamor en Hollywood, la universidad de la cinematografía.

SIGUE ORQUESTA .

LOCUTOR

No les contaremos a ustedes el argumento de APARICION.

LOCUTORA

No le apuntaremos siquiera para que no pierda la presentación de la película nada de su valor de sorpresa.

LOCUTOR

Porqué es una sorpresa?

LOCUTORA

Una gratísima sorpresa.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Porque APARICION es la aparición de lo nuevo, de lo absolutamente original, de lo inesperado.

LOCUTOR

Un asunto que no se llevó nunca a la pantalla.

LOCUTOR

Algo que se aparta por completo de todo lo conocido.

SIGUE ORQUESTA, BREVE
Y SE PIERDE

LOCUTORA

Le asombrará.

LOCUTOR

Le admirará.

DISCO: TEMA ROMANTICO EUROPEO

LOCUTORA

A Amadeo Nazzari se le plantea una situación en la que no se había visto ningún actor del mundo.

LOCUTOR

Y que el artista resuelve maravillosamente, con inteligencia, nobleza y dignidad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

El director de la cinta JEAN DE BISMARCK, muestra un ingenio sutil, una técnica muy personal y una originalidad sorprendentes.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Que personaje interpreta Amadeo Nazzari?

LOCUTORA

Le daremos una respuesta enigma: interpreta el papel que a todo el mundo le es mas facil y al mismo tiempo mas difícil de interpretar.

LOCUTOR

Un papel que sólo se interpreta bien cuando no se intenta interpretarlo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

¿De quien se enamora, o cree haberse enamorado, Alida Valli?

LOCUTOR

Daremos otra respuesta enigma, se enamora de un personaje imaginario, de un ser de ficción, que pertenece al mundo de la realidad y que, siendo verdadero se ha de hacer faso para dejar de ser imaginario.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Estos enigmas los aclarará usted viendo APARICION, la espléndida película de proximo estreno en el CINE MONTECARLO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

18

LOCUTOR

El CINE MONTECARLO le ofrecerá siempre lo más interesante, valioso y selecto.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

El CINE MONTECARLO mantiene su publico selecto presentando siempre un espectáculo de selección.

LOCUTOR

APARICION ha sido escogida como película de fondo porque es la más interesante que ofrece en este momento la producción europea.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Las buenas películas europeas presentan matices, calidades y características exponentes de una cultura secular y de esa sensibilidad agudizada de los pueblos de vieja historia.

LOCUTOR

Son películas que ofrecen variedad al panorama cinematográfico mundial, saturado de producciones americanas, ~~max~~ de una técnica impecable pero que acabarían haciendo monótono, por falta de tonos, idades, un espectáculo que vive de su continuo renovarse.

LOCUTORA

Vea APARICION

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTOR

Le encantará

LOCUTORA

Le entusiasmará

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Es alegre.

LOCUTORA

Divertida.

2/19

LOCUTOR

Amable.

LOCUTORA

Y de una originalidad asombrosa.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

JEAN DE LIMUR ha sabido jugar magistralmente con la realidad y la ficción.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Y AMADEO NAZZARI y ALIDA VALLI hacen de sus respectivos papeles sus mejores creaciones.

LOCUTOR

Forman la pareja más encantadora.

LOCUTORA

Viviendo la aventura mas extraordinaria

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

Vea APARICION

LOCUTORA

En el CINE MONTECARLO.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Mañana

LOCUTORA

Mañana

SIGUE ORQUESTA HASTA SONAR
GONG

LOCUTOR

Un gran acontecimiento cinematográfico

LOCUTORA

Estreno de APARICION

LOCUTOR

La película sorpresa.

DOS GONGS
(DESCONEXION)

2/19

LOCUTOR

VIENNA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPELIDA

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS.

8/13

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
una PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALQUERO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

13
9/12

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestra programa RADIO CLUB cuando
las castas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una pro-
duccion CIB PARA RADIO.

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB...

ORQUESTA: SINTONIA

..... con la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO en su programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA (Cantadas)

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION DE LA ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION DE LA ORQUESTA)

Y como final de este programa de MELODIAS QUE NO MUEREN NUNCA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION DE LA ORQUESTA)

8/19

"PROGRAMA DE MUSICA INGLESA"

CEDIDA POR LA B.B. C.

A RADIAR EL DIA: 9/12/46HORA: 23:00REPETIR EL DIA: 13/12/46HORA: 18:00DURACION 35 MINUTOSGUION DE EMISIONNº. 36SONIDOTHE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P= 00:35 seg)

Loc;

Señores Oyentes, sintonizan la emisora RADIO BARCELONA, de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, que da comienzo a su semanal programa de Música Inglesa en grabaciones cedidas por la BRITISH BROADCASTING CORPORATION de Londres.

El programa de esta noche se inicia con la suite de música incidental para la obra teatral "El nudo gordiano desatado", del compositor Henry Purcell.

Henry Purcell, hijo de un músico del mismo nombre, nació en Londres hacia el año 1658, ignorándose la fecha exacta. Murió en 1695, y durante su corta vida escribió gran número de obras musicales de todo género: música sacra, odas reales, cantatas de bienvenida, óperas, música de teatro y de máscaras, además de abundante música instrumental y gran número de cantos.

Sus composiciones representaban el punto más alto alcanzado por la música inglesa en aquel tiempo, y es de lamentar que desde su muerte el arte de la composición decayera en Inglaterra durante casi 300 años.

La suite "El nudo gordiano desatado" consiste de cinco piezas, seleccionadas de la música que Purcell escribió en 1691 para una obra teatral. Excepto la Overtura, los movimientos son muy cortos y consisten de dos arias, un rondó minuetto y una giga. Esta última es notable por que se basa en una melodía muy conocida, de considerable antigüedad y notoriedad titulada: "Lilliburlero". Esta tonada se usaba, para cantar canciones satíricas generalmente de autor anónimo.

La suite es interpretada por el nuevo conjunto de cuerda de Londres, dirigido por Denis Wright.

SONIDO

12-PH 33651/3 - THE GORDIAN KNUT UNTIED

(7'32")

Loc;

Acaban de escuchar al nuevo conjunto de cuerda de Londres dirigido por Denis Wright, en la interpretación de la suite; "El nudo gordiano desatado", del compositor Henry Purcell.

Seguidamente podrán escuchar la "Sonata para violín y piano", del compositor John Ireland.

Este compositor nació en Inglewood, Cheshire, el 13 de Agosto de 1879, y fué educado en la Escuela de Humanidades de Leeds. Ireland estudió en el Real Colegio de Música; es asociado del mismo y miembro Honorífico de la Real Academia de Música. Durante muchos años fué organista de la Iglesia de San Lucas de Chelsea. Sus obras más importantes son; su "sonata" en Re menor; la "Sonatina", obra esta que fué interpretada en el Festival de la Sociedad Contemporánea en Siena, en el año 1928; el poema sinfónico "El rito olvidado", la rapsodia sinfónica "Mai-Dun" y las composiciones para piano; "Mañanas de Sojo", "El camino de Sirga" y "El valle Oscurecido".

Son también muy populares sus canciones, "Hope el Trompetero", "Las Campanas de Santa Maria", y "La llamada de la Tierra".

Escuchen pues la "Sonata para violín y piano", del compositor John Ireland, que interpretarán Eda Kersey-violín- y Kathleen Long-piano.

SONIDO

12-RM 18202/09 - SONATA FOR VIOLIN AND PIANO

(24'31")

Loc;

Acaban de escuchar a Eda Kersey-violín y Kathleen Long-piano en la "Sonata para violín y piano", del compositor John Ireland. Con ello damos fin al programa de esta noche de música Inglesa en grabaciones cedidas por la British Broadcasting Corporation, de Londres.

SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P=00:35 seg)

00=00=00=00=00=00=00

00=00=00=00=00=00

00=00=00=00

00=00

0

Aradiar el; 9/12/46
Repetir el; 11/12/46



LA MUSICA EN NORTEAMERICA

XI



(MUSICA GERSHWIN....)

LOCUTOR Radio Barcelona presenta.... ¡LA MUSICA EN NORTEAMERICA!

(MUSICA GERSHWIN.... SE DESVANECE EN FUNDIDO CON LA "MARCHA FUNEBRE", DE CHOPIN, QUE SE MANTIENE EN PRIMER PLANO UNOS SEGUNDOS.... BAJA COMO FONDO DE LO QUE SIGUE Y SE DESVANECE EN LA PALABRA "CHAROL"))

LOCUTOR Con nuestro programa de esta noche, queremos sumarnos al duelo del arte sinfónico español e internacional por la muerte de nuestro compatriota, el insigne músico Manuel de Falla.... LA MUSICA EN NORTEAMERICA dedica íntegramente su programa de hoy a don Manuel de Falla. Y la interpretación de lo que van ustedes a oír del ilustre compositor fallecido el pasado día 14 está por entero a cargo de artistas norteamericanos, naturalmente.... Escucharán una selección de "El amor brujo"; por la Orquesta Sinfónica Columbia, dirigida por Víctor Bay, con la intervención de la contralto norteamericana Julia Chárol.... Oigamos primero: "Introducción - Una tarde con los gitanos - Canto de la pena de amor - El brujo - Danza del Terror".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... PRIMERA SECCION DE ESTRIAS....

DURACION: 6:57) (1)

LOCUTOR Escuchen seguidamente: "El círculo mágico (Cuento del pescador)".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... SEGUNDA SECCION DE ESTRIAS....
DURACION: 2:20) (1)

LOCUTOR A continuación oiremos: "Introducción y Danza ritual del Fuego".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... TERCERA SECCION DE ESTRIAS....
DURACION: 4:44) (1)

LOCUTOR Escuchemos ahora: "Escena y canto del fuego fatuo", otra vez con Julia Chárol.

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... SEGUNDA SECCION DE ESTRIAS....
DURACION: 2:33) (2)

LOCUTOR Seguidamente daremos, por la orquesta sola: "Pantomima"; y después oiremos de nuevo a Julia Chárol en: "Canto del juego del amor y Final (Las campanas de la mañana)", con la Orquesta Sinfónica Columbia, bajo la dirección de Víctor Bay.

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... TERCERA Y CUARTA SECCION DE
ESTRIAS.... DURACION: 8:23) (2)

LOCUTOR Después de esta primera parte de nuestro programa dedicado a Manuel de Falla, en que han escuchado una selección de "El amor brujo", por la Orquesta Sinfónica Columbia, dirigida por Víctor Bay y con la intervención de la contralto norteamericana Julia Chárol, escuchen ustedes la segunda parte. En ella oirán tres danzas final de "El sombrero de tres picos", interpretada por la Orquesta Popular de Boston, con "Arzur Fid-lar" como director. La primera de estas danzas en la titulada "Los vecinos".

(MUSICA "THRETE CORNERED HAT".... DISCO 1.... DURACION: 3:00)
(3)

LOCUTOR Después de "Los vecinos", oigamos la segunda danza de "El sombrero de tres picos": "Danza de la molinera".

(MUSICA "THRETE CORNERED HAT".... DISCO 2.... DURACION: 2:14)
(4)

LOCUTOR Termina esta actuación de la Orquesta Popular de Boston, bajo la dirección de "Arzur Fid-lar", en su programa de música de Manuel de Falla, con "Danza final", de "El sombrero de tres picos".

(MUSICA "THRETE CORNERED HAT".... DISCOS 3 Y 4.... DURACION: 6:14) (5) y (6)

LOCUTOR Oyeron ustedes la "Danza final", de "El sombrero de tres picos".... Y como terminación de este programa de LA MUSICA EN NORTEAMERICA, en memoria del insigne músico español don Manuel de Falla, vamos a ofrecerles, arreglo de Arturo Rubinstein, una de las danzas de "El amor brujo" escuchadas antes a la Orquesta Sinfónica Columbia. Esta repetición tiene la particularidad, aparte de su contraste con la interpretación anterior, de que esta danza está interpretada por el famoso pianista, que reside en los Estados Unidos desde el año 1937. Oigamos, pues, a Arturo Rubinstein en "Danza ritual del fuego".

(MUSICA "EL AMOR BRUJO".... UNA CARA DE UN DISCO.... DURACION 3:24) (7)

LOCUTOR Acaban ustedes de oír a Arturo Rubinstein en un
arreglo propio de la "Danza ritual del fuego", de
"El amor brujo"....

(MUSICA "MARCHA FUNEBRE", DE CHOPIN.... EMPIEZA EN PRIMER
PLANO, SE DESVANECE A LOS POCOS SEGUNDOS COMO FONDO
DE LO QUE SIGUE.... Y FUERA EN "FALLA")

LOCUTOR Oyeron ustedes el programa de esta noche de LA MUSI-
CA EN NORTEAMERICANA, dedicado íntegramente al ilus-
tre compositor español don Manuel de Falla....
Esperamos que vuelvan a escuchar LA MUSICA EN NORTE-
AMERICA el próximo miércoles, a las 6 de
la noche. Hasta entonces, aquí R. B.
les desea muy buenas noches.

(MUSICA GERSHWIN....)

F I N