

(11/1/1946)

Universitat Autònoma de Barcelona

Original

día 11 de Enero

de 1946

Guía-índice o programa para el VIERNES

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h,--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,--	<i>Ciniciato</i>	Banda Municipal de Sevilla.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h,35	"	Sigue: Banda Municipal de Sevilla.	"	"
13h,40	"	Música de las Americas.	"	"
13h,55	"	Guía comercial.	"	"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h,01	"	"Ellos y Ellas", Biografías rimadas de las grandes figuras históricas, por J.A. Prada	J.A. Prada	Idem.
14h,05	"	Programa variado.	Varios	Discos
14h,20	"	Guía comercial.	"	"
14h,25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h,55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h,--	"	Guía comercial.	"	"
15h,05	"	Actuación de Los Hildes Orquesta.	"	Humana
15h,30	"	Emisiones Radio Escolares de Radio-Barcelona.	"	"
16h,--	"	Fin emisión.	"	"
18h,--	Tarde	Sintonía.- Campanadas y Sexta Sinfonía (pastoral)	Beethoven	Discos
18h,45	"	"Lohengrin" <i>Retransmisión desde el Teatro de la Comedia de Madrid</i>	Wagner	Discos
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	per Federicà Garcia	
19h,50	"	Sardanas	Serra	Sanclur
20h,--	"	Opera: frag. seleccionados	Varios	"
20h,15	"	Boletín informativo.	"	"
20h,20	"	Danzas, melodias y frag. peliculas.	"	"
20h,45	"	Radio-Deportes.	Espin	Locator
20h,50	"	Sigue: Danzas, melodias y frag. peliculas	Varios	Discos
21h,--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h,05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ.		Locator
21h,20	"	Interpretaciones de Tino Rossi	Varios	Discos
21h,30	"	Cotizaciones de valores.	"	"
21h,32	"	Sigue: Interpretaciones de Tino Rossi	"	"
21h,45	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22h,10	"	Canciones escogidas.	"	"
22h,15	"	Emisión: "Cocina selecta"	"	Locator
22h,20	"	Emisión: "El Chalet de Barcelona"	"	"
22h,35	"	Sigue Canciones escogidas.	"	Discos
22h,40	"	Retransmisión desde el Teatro Español	"	"
	"	Producción Kaps Johan:		
	"	"MELODIAS DEL DANUBIO"		
	"	por la-Compañia Vienesa.	Kaps-Johan	Humana
24h,30	"	Fin emisión.		

• • • • •

~~15h.05 Actuación de Los HILDAS ORQUESTA:~~

- X 15h.30 Emisiones Radio-Escolares de "Radio-Barcelona": Resumen del programa:
"Introducción de la ~~pa~~ta en Europa"
Haendel: Breve resumen de su vida y de su obra,
con ilustraciones musicales.
Un experimento.
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA.E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- "Sexta Sinfonía" (Pastoral), de Beethoven: (Discos)
- X 18h.45 "Lohengrin", de Wagner: (Discos)
- X 19 -- *Retransmisión desde el teatro de la Comedia de Madrid*
Charla por Federico García Sancho.
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sardanas de Joaquín Serra: (Discos)
- X 20h.-- Ópera: Fragmentos seleccionados, por Amelita Galli Curci y Beniamino Gigli: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Danzas, melodías y fragmentos de películas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Siguen: Danzas melodías y fragmentos de películas: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de Pedro y Federico Masmitjà:
"Violín polvoriento", fox - Cambel
"Cuando vuelva a tu lado" - fox - Maria Grever
"El hombre del paraguas", vals -
"Improvisaciones".

✓ 21h.20 Interpretaciones de Tino Rossi: (Discos)

✓ 21h.30 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.32 Siguen: Interpretaciones de Tino Rossi: (Discos)

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones escogidas: (Discos)

✓ 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.20 ~~Siguen~~ Emisión: "El chalet de Barcelona":

(Texto hoja aparte)

.....

○ 22h.35 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)

✗ 22h.40 Retransmisión desde el Teatro Español: Producción Kaps Johan:

"MELODÍAS DEL DANUBIO"

por la Cía. Vienesas.

✗ 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN; EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



DISCO DEL RADIOYENTE

- 85)G.1--X "Canto a Murcia" de " LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Redondo
(1 c) Sol. por Conchita Torroba
- 1051)P.2--X " VIVO POR TI" de Lizcano por José Valero y Orq. (1 c) Sol.
por Nuria Gumbau
- 1488)P.3--X " BUENOS DIAS" de Freed por Swing Sway con Sammy Kaye (1 c) Sol.
por Margarita Letrán
- 586)P. 4--X " ROSE MARIE" de Friml por Tino Folgar (1 c) Sol. por Clara
Juncadella
- 80)P. 5--X "Romanza de Marola" de " LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal
por María Espinalt y Coro (1 c) Sol. por Fernando Guitart
- 6--X " ARRE BIRRIQUITO" villancico de Boronat por Coros infantiles
(1 c) Sol. por M^a Rosa Pagés
- 9)G.Corf.7--X " VIROLA I" de Verdaguer y Rodoreda por Escolanía de Montserrat
(1 c) Sol. por Carmen Gibert
- 131)P.V. 8--X " AMAPOLA" de Lacalle por Charlie Kunz y su Orq. (1 c) Sol.
por Antonia Mestres
- 66)P.Sar. 9--X " EL SERENO" sardana de Coll por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por Pilar Salcedo
- 91)P.Corf.10--X " EL RABADA" canción navideña, popular catalana por Cuarteto
Vocal Orpheus (1 c) Sol. por Martita Domenech
- 41)G. 11--X Duo de " LA VIEJECITA" de Caballero por Melo y Mary Isaura
(2 c) Sol. por Genoveva Mora
- 1833)P. 12--X " HASTA MAÑANA" de Whiting por Mantovani y su Orq. (1 c)
Sol. por Mercedes Gonzalez
- 382)P.T. 13--X " CARNAVAL EN RIO" de Alguero por Orq. Bizarros (1 c) Sol.
por Amparo Romo
- 1977)P. 14--X Napolitana de " EL ZAREWITSCH" de Lehar por Marta Eggert
(1 c) Sol. por Alvaro Fontana
- 134)P.V. 15--X " BUENAS NOCHES" vals de Wood por Orq. Los Bohemios Vieneses
(1 c) Sol. por Carmen Albalat
- 28)G.S.E. 16--X Intermedio de " EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez por Banda
Municipal de Barcelona (1 c) Sol. por José M^a Pujadas

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

104) P.R.An. 1--X "CADIZ" pasacalle y tangos gitanos de Font y de Anta (2 c)

67) P.R.An. 2--X "CORDOBA-FANDANGUILLOS DE LUCENA" } de Font y de Anta
3--X "HUELVA-LA CARCELERA"

78) P.R.An. 4--X "SEVILLA TORERA" } de Font y de Anta
5--X "LA PLAZA DE ESPAÑA"



PROGRAMA VARIADO

- 1996) P.1--X "EVOCACION CASTIZA" } de Villajos por Pilarin Lafuente
2--X "CLAVELLINA"
- 36) P.Mar.3--X "ALEGRE AMANECEER" de Dorado diana de cornetas con Banda de
Regimiento (1 c)
- 28) P.R.Por.4--X "LISBOA ANTIGA" fado de Portela } Herminia Silva
5--O "MARINHEIRO AMERICANO" de Ferreira (
- 10789) A. 6--O potpourri de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Sinfónica
(2 c)
- 343) P.S. 7--O "LOS GONDOLEROS") de "Un día en Venecia" de Nevin
8--O "CANCION VENECIANA DE AMOR" (por Orq. Victor de Salón

fragmentos de " EL CONDE DE LUXEMBURGO "

de Lehar

Interpretado por : MARGARITA CUETO
MARIA T. MEJIA
JOSE MORIC HE
HECTOR DE LARA
JUAN PULIDO

Coro y Orq.

- album) X1-- "Introducción"
X2-- "Duetto"
X3-- "Canción de Julieta"
X4-- "Entrada de René"
X5-- "Cuarteto del cheque"
X6-- "Cuarteto-mazruca"
X7-- "Entrada de Angela"
X8-- "Duo de la boda"
O9-- "Introducción y canción"
O10-- "Vals"
O11-- "Duetto-polka"
O12-- "Terceto de los celos"

Hemos radiado fragmentos de " EL CONDE DE LUXEMBURGO " de Lehar

DANZAS Y MELODIAS

- 31647)A. 1— " LUNES POR LA NOCHE" de Jary }
 2— " UN SONIDO QUEDO" de Siegel { Michael Jary y su Orq.
- 1689)P. 3— " UNO" de Mores }
 4— " CHIQUITA" de Lauder { Mario Visconti y su Orq.
- 384)P.T. 5— " ESO ES" de Duyos }
 6— " FLOR MARCHITA" de Sanmartín { Trio Camagney
- 1682)P. 7— " LILI MARLENE" de Leip }
 8— " SOLDIER BOY" de Half { Billy Cotton y su Orq.
- 1081)P. 9— " EL TIEMPO EN MIS MANOS" de Youmans }
 10— " SEÑORA, SEA USTED BUENA" de Gershwin { por Harry Parry y su Sexteto

Lou toris

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18h,--

Viernes, 11 de Mayo de 1946

X "SEXTA SINFONIA"

(Pastoral)

de Beethoven

Interpretado por Or. Sinfónica de B.B.C. bajo la dirección
de Arturo Toscanini

- Album) 1.-- mov.1º "Allegro ma non troppo" (3 caras)
2.-- mov.2º "Andante molto" (3 caras)
3.-- mov.3º "Allegro" (2 caras)
4.-- mov.4º "Allegretto" (2 caras)

Hemos radiado Sexta Sinfonia de Beethoven

A LAS 18h,45

X LOHENGRIN

de

Wagner

Interpretado por: Meta Seinemeyer
Aureliano Pertile
Sigismundo Pilinski
Quinteto vocal y coro
con elementos de la Orq. de
La Scala de Milan, bajo la dirección
del Mtro. Sabaino

- 11)G.Op.5.--"Gracias, gracias cisne gentil"
6.--"Lejos de ti en tierra desconocida"
9)G.Op.7.--"La oración del Rey"

Hemos radiado fragmentos de Lohengrin de Wagner

Sigue a las 19h,--

sigue fragmentos de " LOHENGRIN "
de Wagner

12) G.W.1- "Marcha" (2 c)

15) G.W.2- "Introducción Acto III" (1 c)



SUPLEMENTO

Obertura de TANNHAUSER"
de Wagner

por Orq. de la Ópera Nacional de Berlín.

39) G.W.4-
40) (3 caras)

A LAS 19'50--H

SARDANAS DE JOAQUIN SERRA

3) G.Sar.5-- " JORN ALEGRE " } Cobla Barcelona
6-- " LA NENA Y LA NINA " }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h,--

Viernes, 11 Enero 1946



OPERA:

FRAGMENTOS SELECCIONADOS

por

AMELITA GALLI CURSI

Y

BENIAMINO GIGLI

- 155)G.Op.1.---"Una voce poco fa" de El Barbero de sevilla" de Rossini
2.---"Un bel di vedremo" de Madama Buterfly" de Puccini
195)G.Op.3.---"Il fior che avevi a me tu dato" de Carmen de Bizet
4.---"PARIS Y ELENA" de Gluck.

A LAS 20h,20

DANZAS MELODIAS Y FRAGMENTOS DE PELICULAS

- 125)P.V. 5.---"ROSA DE RUSIA" de Miller por Orq. Geraldo
6.---"ARENA EN MIS ZAPATOS" de Loesser por Orq. Geraldo
1123)P. 7.---"TU LO ERES TODO" de Kern por Carroll Gibbons
8.---"RESULTA DIVERTIDO" de Heymann por " "
1090)P. 9.---"SIMPATIA" de Frim por Mantovani y su Orq.
10.---"SERENATA DE LAS MULAS de Frim por Mantovani y su Orq.
1126)P. 11.---"NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" de Mónaco por Louis Levy y su
12.---"BUSCA EL SOL EN MITAD DE TU CAMINO" " " " " "Orq".
1923)P. 13.---"RIKIAS INFANTILES" de Mercer por Orq. Jack Hylton
14.---"EL RUMAROUND" de Hoffman por " " " "
1871)P. 15.---"RITMO DE BROADWAY" de Broun por Orq. Richard Himber
16.---"UN DOMINGO POR LA TARDE" " " " " " "

INTERPRETACIONES DE TINO ROSSI

- 847) P. 1--0 " CANCION PARA MI MORENA " de) Scottto
2--0 " MIENTRAS HAYA ESTRELLAS " (
- 747) P. 3--0 " GRANADA DE MIS AMO ES " de Guerrero
4--0 " TINOUCA-TAMBORITO " de Castegnaro
- 626) P. 5--0 " LA NAVE DE LAS ISLAS ") de Poterat
6--0 " ESPERARÉ " (



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS ~~22:20~~ 22'10--H
22'10

Viernes, 11 de Enero, 1946



CANCIONES ESCOGIDAS

- 1667) P. 1--^o "CANÇO GEORGIANA" } de Altisent por María Espinalt
2--^o "LA CANÇO DEL MESTRE JAN" }
- 1412) P. 3--^x "MI SERENATA" de Kennedy } Monte Rey
4--^o "ROMANESCA" de Miller }
- 630) P. 5--^o "ANHELO" de Schubert } Marta Eggert
6--^o "MELANCOLIA" de Schmidt }

(11/1/1946) 15

Universitat Autònoma de Barcelona

RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "11" ENERO 1946

Guión de emisión
Nº. 190

DISCO= 17-878 (Entra el tema duracion 00:37 segundos)

ESTA SINTONIA LES INDICA LA INICIACION DE UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", ESTA EMISION LA PUEDEN ESCUCHAR TODOS LOS DIAS EN EXCLUSIVA POR "RADIO BARCELONA"---HOY LES OFRECEREMOS OTROS FRAGMENTOS DE LA PELICULA "OKLAHOMA", INTERPRETADOS POR LOS MISMOS ARTISTAS QUE LA REPRESENTAN DIARIAMENTE EN EL TEATRO "SAN JAMES" DE LA CIUDAD DE "NUEVA YORK".
PRIMERAMENTE ESCUCHEN A "ALFRED DRAKE" Y "JOAN ROBERTS" EN EL FRAGMENTO TITULADO " NO ME HAGAS EL AMOR".

=====

"ALFRED DRAKE" Y "HOWARD DA SILVA", CANTAN "MI PUEBLO ES UN JARDIN EN VERANO".

=====

"TODO ES BUENO" LA CANTAN "CELESTE HOLM" Y "LEE DIXON".

=====

FINALMENTE EL FRAGMENTO QUE LLEVA EL TITULO DE LA OBRA "OKLAHOMA" LO CANTA "ALFRED DRAKE" CON ACOMPAÑAMIENTO DE COROS Y ORQUESTA.

O=O=O=O=O=O=O



La reserva más absoluta sigue privando en los medios blanquiazules, por cuya razón no es posible conocer, en estos momentos, cuales son los planes de los "técnicos" españolistas con respecto a la formación del equipo que el próximo domingo ha de rendir visita a Las Corts.

De nuevo, se barruntan cambios de importancia, aun cuando nadie se atreve a fijar resueltamente los puestos o líneas a que afectarán los referidos cambios. Sin embargo, ha llegado hasta nosotros una versión que, aunque oficiosa, naturalmente, ~~nos~~ nos merece entero crédito. A tenor de la misma, parece ser que en la puerta seguirá actuando Farrus; que Mariácal reaparecerá en la defensa, junto con Teruel; que el centro de la línea media lo ocupará Fabregas, secundado en las alas por Celma y por Venys; y que ~~en~~ la delantera ~~se registrará~~ registrará la vuelta de Jorge a su antiguo puesto de interior, formando ala con Agustín. Calvo ocupará al parecer el puesto de delantero centro; y en el ala izquierda, formarían Segarra y Bello, éste último, recién fichado. ~~Esta es, por lo menos,~~ Esta es, por lo menos, la alineación que parece contar con mayores probabilidades de confirmarse sobre el terreno. Acaso se produzcan ligeras variantes -según opinión de quien nos ha facilitado tales datos-, que podrían consistir en la presentación de nuevos elementos cuyo fichaje ha venido gestionando el Español en el curso de estos días. Uno de ellos, es Burcet, el medio centro que fue del Barcelona y más tarde del Castellón. También el meta del Mallorca, Company, ~~se~~ puede ser incluido en el breve capítulo de probables refuerzos para el equipo de Sarriá. Su alineación, sin embargo, será decidida por los mentores del equipo españolista después de haber observado minuciosamente la forma actual de dichos jugadores, y de haberse asegurado que su concurso puede significar, en efecto, un refuerzo para el equipo. De no ser así, la presentación de Burcet y de Company se efectuaría en otra ocasión menos comprometida que la que los españolistas tienen ahora ante sí. En definitiva, la composición ~~del~~ del equipo del Español no será dada a conocer públicamente hasta el mismo domingo, probablemente, hasta el mismo momento de saltar los jugadores al campo. ~~Mientras tanto,~~

Mientras tanto, los jugadores susceptibles de figurar en el equipo -que son los que antes hemos señalado como probables- esperarán en Sitges, entregados a un apacible reposo, el momento de iniciar la batalla, cuyo resultado entraña, para ellos, una capital importancia.

Los barcelonistas, se hallan ya a estas horas, recluidos en Vallvidrera, según es ya costumbre en ellos. ~~El~~ El entrenador Jose Samitier ha hecho ya público el equipo para el domingo. Que no es otro que el once completo, sin baja alguna. Esto es: Velasco, Elías, Curta; Gonzalvo III, Sans, Gonzalvo II; Gamonal, Escola, Martín, Cesar y Bravo. ~~Los~~ Todos los ases barcelonistas en línea, para dar la batalla al Español y tratar de ganar dos puntos ~~que también para el once azulgrana son de una importancia capital.~~

BOLETIN DE LA NIEVE

Datos facilitados por la Federacion Catalana de Esquí.

LA MOLINA. Espesor de la nieve: 30 cm. Temperatura mínima, 3 ° bajo
cero; máxima, 5 grados. ~~funciona el Telesquí a las horas habituales~~
~~maxima~~

NURIA. Nieve: 25 cm. Temperatura, 4 grados bajo cero; máxima 8 °.

RASOS DE PEGUERA. Espesor, 30 cm. ~~minima~~ Temperatura mínima, cero gra-
dos. Máxima, 8.

PUERTO DE LA BONAIGUA. Espesor de la nieve, 1 m. 30 cm. Mínima,
12 grados bajo cero; máxima, 5 sobre cero.

En La Molina, funciona el Telesquí a las horas habituales.

1.- JEREZ DE LA FRONTERA, 10.- En la finca "Martelilla", se ha corrido hoy la prueba final de carreras de galgos provinciales, para clasificar el perro que ha de tomar parte en los próximos campeonatos nacionales. "Manijera", de Juan Pedro Domecq Rivero, venció a "Huracán", de don Luis de la Calle.-ALFIL.

2.- MADRID 10.- El encuentro internacional España-Portugal de billar, comenzará a jugarse el día 19, en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid. La Federación Española ha designado a los siguientes jugadores: Partida libre.- Bofill; Partida del cuadro, Doming; partida tres bandas, Ventura; dicha Federación Española ha recomendado a la astellana, que seleccione entre sus jugadores al representante para la partida a la banda. Con este motivo, se ha celebrado triple encuentro entre Sevilla y Gil. Sevilla ha sido eliminado. En el partido entre Gil y Uro, venció el primero por 150 a 144. Por lo tanto, Gil representará a España en el partido a la banda, y jugará contra el portugués Ferraz, que es el actual campeón del mundo.-ALFIL.

3.- SEVILLA, 10.- El Sevilla va a Vigo, con una alineación distinta a la suya habitual, como consecuencia de lesiones que sufren algunos jugadores. Probablemente formará en Valencia el siguiente equipo: Bustos, Joaquín, Villalonga, Alconero, Félix, Eguluz, López, Arza, Acado, Iturbe, y Camps.-ALFIL.

4.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10.- El presidente de la Federación Tinerfeña de Fútbol, ha marchado a Las Palmas para ultimar con los federativos de aquella isla los preparativos del torneo de la Liga canaria, que comenzará el próximo día 3 de febrero. Participarán por Tenerife, los equipos Tenerife, Iberia, Hespérides y Price, y por Las Palmas, el Marino, el Victoria y el Atlético.-ALFIL.

5.- MALAGA, 10.- Las cuatro regatas de balandros nacionales de invierno, se celebrarán del 24 al 29 del mes actual, patrocinadas por la Dirección General de Turismo, Ministerio de Marina y Ayuntamiento, bajo la organización del Real Club ~~Marítimo~~ Mediterráneo. Se han inscrito representaciones de Palma de Mallorca, Mahon, Ibiza, Pollensa, Barceloba, Alicante, Cartagena, Algeciras, L^a Línea de la Concepción, Cádiz y Málaga, y se espera que intervenga también otros clubs del litoral atlántico y de Tánger y Gibraltar. Se disputará, entre otros trofeos, la copa Invierno, de la Dirección General de Turismo, que quedará en posesión del vencedor que la haya ganado dos años consecutivos o tres alternos. La primera regata se celebró el pasado año y el vencedor fué el balandro "Simbad", de Cartagena. Asistirán altas personalidades civiles y militares.-ALFIL.

6.- MALAGA, 10.- Del 15 al 23 del actual, se disputarán los campeonatos de golf de Andalucía para señoras y caballeros, en los terrenos del Club de Campo. Los días 18 y 19 se jugará la ~~Simbad~~ ~~en~~ Copa Iberia, con carácter internacional.-ALFIL.

01/11/1946

30

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

10.1.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja 5.-

15.- LONDRES, 10. (Servicio especial de "Alfil").-

Resultados de varios de los partidos de vuelta de la copa de Inglaterra jugados hoy y que corresponde a la tercera eliminatoria.

Barrow, 2; Manchester City, 2. Eliminado el Barrow por 4-8; Brentford, 2; Tottenham Hotspur, 0. Eliminado el Tottenham por 2-4; Leicester City, 0; Chelsea, 2. Eliminado el Leicester 1-3; Newport Country, 1; Southampton, 2; Al Newport eliminado, 4-6; Sheffield Wednesday, 5; Mansfield Town, 0. Eliminado el Mansfield, 0-5.

Swansea, 2; Bristol, 2. Eliminado el Swansea, 3-7.- ALFIL.

MIRILLA INTERNACIONAL

16.- LONDRES, 10.- ("Alfil").

El día 12 del próximo mes de Mayo se celebrará en París un encuentro internacional Inglaterra-Francia entre boxeadores aficionados. Será la devolución de la visita que efectuarán los pugiles franceses, pues se ha concertado el primer match para el día 13 de Marzo, en el Estado de Wembley de esta capital.

ALFIL.

17.- ESTOCOLMO, 10.- (Alfil).- Leo Holmstedt, apoderado

de Ole Tandberg que venció recientemente al campeón escocés Jack Porter, ha firmado un contrato para un nuevo encuentro del campeón sueco. Se enfrentará con el campeón holandés de gran peso Dorius Van Alten el día 1 de Marzo en Copenhague.- ALFIL.

10.I.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

*_+_+_+_+_+_+_+

ALFIL
INFORMACIÓN
REPORTIV

18.- MADRID, 10.- Desde Breda, 7 de los mejores boxeadores italianos, actuales campeones nacionales se han dirigido a la Federación Española de Boxeo ofreciéndose para actuar en España.

Por la relación de sus nombres se trata ciertamente de boxeadores de gran clase.

Con los siguientes: Pesos mosca: Gardecchia; Peso gallo: Baeletti; Pluma, Bonetti; ligero, Minelli primero; medio ligero, Minelli segundo; medio, Battaglia; pesado, Lazari.

Paeletti y Bonetti son campeones europeos.

Baeletti es el que pelea frente al español Martí en Brasil en la final del campeonato europeo.

Sería verdaderamente extraordinario un encuentro entre ambos púgiles.

La Federación Española de Boxeo que vé con verdadero interés los encuentros internacionales se ha dirigido a los empresarios más conocidos por si les interesa contratar varios encuentros en los que puedan actuar estos campeones italianos.- ALFIL.

10/1/46. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 7.

+++++

19 === LISBOA, 10.- ^{hoy} Procedente de Casa Blanca llegó a Lisboa en avión el campeón francés de boxeo Marcel ~~Barthelemy~~ Cardán. En los medios deportivos se asegura que peleará en Lisboa con el campeón de Portugal Agostinho Guedes. Al parecer han surgido dificultades para que sea Ferrer quien se oponga al francés. AIFIL,

20 === LISBOA, 10.- En los círculos deportivos se da como seguro que el 17 de febrero jugará el equipo de la FAF contra un equipo milita portugués. El encuentro se celebrará en el estadio Nacional.

AIFIL/4

21 === MADRID, 10.- Han llegado esta tarde dos boxeadores valencianos García Alvarez Melitón Masas, que se enfrentarán mañana en el Frontón Recáletos con Juanito Martín y Torralba, respectivamente. Vienen acompañados por su cuidador Martínez Port. AIFIL,

22 === MADRID, 10.- El pesaje de los boxeadores que pelearán mañana se efectuará en el domicilio de la Federación regional de Boxeo del Centro, mañana al mediodía. AIFIL,

23 === MADRID, 10.- Las inscripciones para el trofeo de boxeo Escrivá de Romani se cerraran el día 15 del actual. AIFIL,

24 === ALICANTE, 10.- El Hercules presentará el próximo domingo al Gijón y el siguiente equipo: Batancour, Macia, Salas; Meña, Robles y Tarrago; Macala, Videgain, Feriche, Zabeldia y Herminio.

AIFIL,

A radiar: Día 11 Enero 1946.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Loc.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a los hermanos Pedro y Federico Masmitjá. Oigánles interpretando:

✓ VIOLIN POLVORIENTO - fox Cambel

ORQUESTA

y
✓ CUANDO VUELVA A TU LADO - fox *de Maria Grever*

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ". Escuchen seguidamente:

✓ EL HOMBRE DEL PARAGUAS - vals

ORQUESTA

y
✓ IMPROVISACIONES *de Pedro y Federico Masmitjá*

Lra.- Acaban Vds. de oír a Pedro y Federico Masmitjá interpretando: VIOLIN POLVORIENTO, CUANDO VUELVA A TU LADO, EL HOMBRE DEL PARAGUAS y IMPROVISACIONES.

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes a día 18 a las 21,05.

.../...

.../...

Lra.- Recuerde el viernes día 18 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión "LOS QUINCE MINUTOS GANERA LA CRUZ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.



EMISION COCINA SELECTA
 =====
 (Día ~~12~~ - 1 - a las 22'20 h.)
 99

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Unos minutos dedicados diariamente a temas culinarios.

Locutora: Hablando de manjares raros, les diremos que en China, principalmente en Canton, se comen los nidos de determinados pájaros.

Locutor: Pero, fíjense bien, no el contenido, sino el propio nido, constituyendo algo así como el plato nacional.

Locutora: anualmente se llega a vender una cifra que alcanza los ~~XXXXXX~~ ~~XXXX~~ 10.000.000.

Locutor: Y siguiendo con los chinos, donde son verdaderos orfeos de la cocina, les diremos que se comen con verdadera fruición los guisados de seda.

Locutora: En Ceylan, los aficionados a la apicultura viven en constante sobresalto y han de vigilar con cien ojos, pues allí las abejas son consideradas un ~~xxxxxxx~~ manjar verdaderamente succulento.

Locutor: Piensen que todos estos platos ~~x~~ que nosotros nos causan horror, no significan nada si pensamos que en Nueva Caledonia se desvían por las arañas.

Locutora: Y ahora, para quitarles la mala impresión que estos datos puedan haberles causado, escuchen ~~xxxx~~ en que consiste el plato que acostumbraba a servir en Egipto durante el Harem.

Locutor: Se trata de un cordero asado. Dicho así parece que no tiene la menor importancia, pero es que dentro del cordero asado hay un pavo...

Locutora: ...Y este pavo contiene a su vez un pollo. Y este, por no ser menos, lleva dentro un pichón.

Locutor: Pichón que alberga en su interior una codorniz, que, no dispuesta a quedar en mal lugar, da cobijo a un becafigo, que es el pajarito más pequeño que se conoce después del colibrí.

Locutora: Observaréis Vds. que este plato tiene cierta semejanza con el sombrero de copa de un prestidigitador.

Locutor: El Salon Rosa ofrece un servicio esmerado en un ambiente aristocrático y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

Locutora: Un impecable refinamiento hace del Salon Rosa el local preferido por la buena sociedad.

Locutor: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa pone a la disposición de su selecta clientela el arte de su acreditada co-

Locutora: ~~En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa pone a la disposición de su selecta clientela el arte de su acreditada co-~~
 En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa pone a la disposición de su selecta clientela el arte de su acreditada co-

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS. Biografías rimadas de las grandes figuras históricas" por nuestro colaborador Jose Andres de Prada.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emisión "ELLAS Y ELLOS. Biografías rimadas de las grandes figuras históricas" escritas y leídas por nuestro colaborador Jose Andres de Prada.

Sintonizen Vdes nuestra emisora el martes próximo, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada, en su emisión "ELLAS Y ELLOS" la biografía rimada de la insigne doctora SANTA TERESA DE JESUS.

"ELLAS Y ELLOS"

"Semblanzas poeticas de personajes célebres?"

Emission del dia de Enero de 1946

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS". Semblanzas poeticas de personajes célebres, por Jese Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA".



El poeta Quintana, sobre el muro
que queda aun de la sencilla casa
dónde naciera el mas preclaro ingenio
que prez y honor diera a la lengua hispana,
hizo grabar esta inscripcion: "AQUI
NACIO PARA HONRA Y PREZ DE LAS ESPAÑAS
DON MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA".
Y elle fué en Alcalá y en la mañana
del dia nueve de Octubre. De este genio
pertentoso, artifice del habla
de Castilla, surge a la luz el nombre
cuando a la muerte de Isabel de Francia
- Isabel de Valois, que, por mujer
del rey Felipe, reina fue de España -
consagró a su memoria aquel soneto
que fue el primer peldaño de su fama.
Mance en Lepante en la gloriosa gesta
que cubriera de lauros a la Armada,
fué cautivo en Argel y prisionero
del araez Dalí Mamí, desgracia
que por cinco años le retuvo lejos
del calor y el abrigo de su patria.
Des intentos de fuga le valieron
dar a su libertad mayor tardanza
y sufrir en el triste cautiverio
horribles penas y dolor sin tasa,
hasta que al fin, pagado su rescate,
el rey Azan su libertad proclama.
En mil seiscientos cinco, lanza al mundo
su genial "Don Quijote de la Mancha";
años mas tarde a luz dá sus "Novelas
Ejemplares", maravilla lograda
no solo en la riqueza del lenguaje
sino en lo interesante de la trama;
sigue "El viaje al Parnaso", escrito en verso
con rima suave, grácil y galana,
y ya en el mil seiscientos quince escribe
de la obra que es cumbre de su fama
"El ingenioso hidalgo", la segunda
parte, la mas perfecta y castellana
de cuantas se escribieron. Fue su vida
llena de azares y de suertes varias,
vida de hombre genial, de viva llama
que prende en la maestría de sus obras
y en una de ellas para siempre estampa
la figura mas grande de los siglos.

77
Duo

el sublime Quijote de la Mancha.

.....

Príncipe del ingenio, inmortal escritor,
 orfebre prodigioso del habla castellana,
 artifice sublime de la prosa, y poeta
 que cincela con luz de sol sus palabras,
 fue el glorioso Don Miguel de Cervantes Saavedra,
 cuyas grandes ameras son la pluma y la espada
 ya que fue al mismo tiempo que poeta, soldado.
 Él dió a su fantasía realidades mágicas
 y tomó de la vida, para sus obras, todo
 cuanto la vida tiene en sonrisa ó en lágrimas;
 él fue el loco sublime, como lo fueron siempre
 los hombres que han tejido las leyendas de España,
 leyendas que en la historia se graban indelebles
 porque son como el símbolo glorioso de la raza.
 Misionero de amor en "La ilustre fregena",
 en "La española inglesa" monumento de gracia,
 pícaro en "Rinconete y Cortadillo", ágil
 en "El celoso extremeño", y, toda el alma
 de un pueblo reflejada en esa "Gitanilla"
 que lleva por volantes de su pomposa falda
 la ingenuidad sutil que enreda en sus encajes
 el corazón del hombre a quien enamerara.
 ¿Quien de sus magníficas "Novelas ejemplares"
 no ha gustado lectura? ¿quien no encontró en las páginas
 de "La tía fingida" y de "Las dos doncellas"
 el garbo en el estilo de la prosa galana
 y la enjundia sabrosa que es miel y sal a un tiempo?
 ¿Y quien, ante el intrepido "Quijote de la Mancha"
 no ha sentido vibrar dentro del pecho algo
 que estremece y atrae y emociona y encanta?
 En mármoles y bronce su nombre se ha esculpido;
 pasan de mano en mano con respeto sus páginas;
 se le nombra poniendo el orgullo en los labios;
 se le recuerda con la emoción en el alma.
 ¡Sublime Don Miguel de Cervantes Saavedra,
 príncipe del ingenio, señor de la palabra,
 orfebre prodigioso de la mas bella prosa,
 escultor y poeta del habla castellana,
 los siglos a su paso te rinden su homenaje
 y en cada uno de ellos mas se acrece su fama
 y se han hecho pequeños los límites del mundo
 para ti, Don Miguel de Cervantes... de España!

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emisión "ELLAS Y ELLOS, SEMBLANZAS DE PERSONAJES CELEBRES" correspondiente al día de hoy. Sintenizen Vdes con nuestra emisora el y de la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las semblanzas poéticas de SANTA TERESA DE JESUS y BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO.

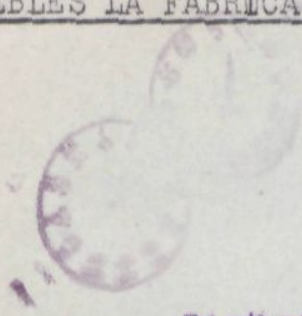
(11/1/1946) 29

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE, ofrecido cada día a esta misma hora, por MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- ... que dedica este mes de enero al DESPACHO. Visiten su gran exposición.

Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"

(11/1/1946) 30



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece a Vds. cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Al trasladar en 1471, el papa Sixto IV, los broncees lateranenses al Capitolio, echó ~~los cimientos~~ los cimientos del actual Museo Vaticano, pudiéndose afirmar que al cabo de pocos años la colección papal fué una de las más hermosas y completas del mundo entero en cuanto a antigüedades romanas y hasta griegas.

LOCUTORA: Julio II, sobrino del pontífice anterior, fundó el palacio de Belvédere, en donde reunió en escase tiempo estatuas del más alto interés, entre las cuales deben citarse las de Apolo, Laocente, Ariadna, etcétera.

LOCUTOR: Julio III continuó la obra de sus antecesores en la Villa de Papiulie, la cual se convirtió muy pronto en un centro artístico importantísimo. Pero los pontífices que le sucedieron no imitaron su ejemplo, pasando la fiebre de coleccionar a algunas familias nobles, descendiendo entre todas la de los Médicis,

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET de ARTE la emisión que les ofrece a Vds. todos los días a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

MUEBLES
"LA FABRICA"
Radas, 20
TEL. 33056
BARCELONA

SINTONIA = Los sitios de Zaragoza =

Locutor = Señores Radioyentes, Hoy, como todos los viernes a esta misma hora, Radio Barcelona les ofrece la emisión de todos para todos, **EL CHALET DE BARCELONA !!**

Locutora = Emisión que ofrece por gentileza de la Urbanización La Miranda y bajo guion de Alejandro Ventura, a todos los radioyentes en general y muy especialmente a D. Pedro Cortada y Doña ~~María~~ Angeles Nebot de Cortada, D. Jose Escrich y D^a Maria Cortada de Escrich, propietarios en la Urbanización.

Locutor = La Gran Urbanización La Miranda no es como pudiera creerse una Urbanización más. No. Es la Urbanización que Barcelona necesitaba, la que le confiere rango de ciudad privilegiada, de ciudad con Chalet propio.

Locutora = Urbanización La Miranda no quiere dejar pasar mas tiempo sin dar a todos los radioyentes las mas efusivas gracias por la asiduidad y atención con que escuchan sus emisiones.

Locutor = Nos hemos ~~convencido~~ ^{convencido} de ello por el movimiento de ~~ventas~~ ^{ventas} que se ha registrado con motivo de las pasadas fiestas. A todos las mas sinceras gracias.

Locutora = Dice un antiguo refrán que puede engañarse a pocas personas durante mucho tiempo o a muchas personas durante poco tiempo. El público, con su fino instinto ha sabido ver que la propaganda de la Gran Urbanización La Miranda, no se basa en ninguna utopia, sino que, por el contrario, es una verdadera realidad.

Locutora = El público ha comprendido que poseer un terreno en la Gran Urbanización La Miranda, es la mejor inversión que puede hacerse y es además una inversión que esta al alcance de todos, gracias a las facilidades que se dan.

Locutora = De ellas podrán ~~convencerse~~ ^{convencerse} visitando las oficinas de la Urbanización La Miranda en Barcelona, Plaza Peso de la Raza 2.

ESCALA DE XILOFON
DISCO - Marchabase el soldado.....

Guionista = En una plazuela del Madrid antiguo, Luisa Fernanda espera a su amado Javier.

Locutora = Javier fue un mozo de cuadra que ha llegado a Coronel y en su afán por subir mas, se une a los liberales que quieren provocar la caída de la monarquía.

Guionista = Un labriego extremeño aspira tambien al amor de Luisa Fernanda y en oposición a su rival Javier, se alista con los realistas.

Locutora = La Duquesa Carolina, a quien no escapan los ~~manejos~~ ^{manejos} revolucionarios, intenta captarse a Javier.....

DISCO = Caballero del Alto Plumero.....

Guionista = Javier se deja conquistar por la Duquesa Carolina volviendo de su error revolucionario y El extremeño, siempre deseoso de opo-

nerse a Javier, se pasa a los liberales. Y entre tanto Luisa Fernanda esperando a que Javier se decida a casarse con ella.

Locutora = La Duquesa Carolina, que por lo visto no es tonta, intenta también bien camelar al extremeño, ofreciéndole mil duros si se pasa a su partido.

D I S C O Para comprar a un hombre.....

Guionista = La Duquesa, velando por los pobres ofrece en una subasta bailar con el mejor postor. Javier ofrece una onza y el extremeño.....50

Locutora = Una vez conseguida en su favor la subasta, el extremeño paga

Guionista =y después regala a Javier el derecho ^a bailar con la Duquesa. Javier ante aquel desaire, arroja un guante a los pies del extremeño que lo recoge y promete devolversele.....

Locutora = Y entre tanto Luisa Fernanda esperando que alguien se acuerde de ella

Guionista = Por fin se arma la marimorena de la revolución., El héroe El extremeño, pero cuando ponderan su heroísmo por la causa, contesta...

D I S C O Lucie la fe por el triunfo

Guionista = El extremeño ~~derriba~~ derriba el caballo de Javier, pero la tropa leal salva a este de las fuerzas revolucionarias

Locutora = Javier sale herido del cuartel general de los revolucionarios dando el brazo a la Duquesa.....

Guionista = A Luisa Fernanda, después de haberle dicho algo gordo a la Duquesa, no le queda más remedio que pensar en un hogar extremeño....

Locutora = Ha transcurrido el tiempo y va a celebrarse el casamiento de Luisa Fernanda y el extremeño. Javier ha tenido que huir a Portugal

Guionista = Pocos momentos antes de la ceremonia aparece Javier, viene desahogado, pobre....y Luisa Fernanda, pues....claro, se enternece..

Locutora = El extremeño dicta su sentencia. Luisa Fernanda se casará con Javier y él, ...seguirá pensando con sus ~~incautadas~~ ilusiones.

D I S C O = En una dehesa de la Extremadura..... *incautadas*

NIÑA = En pleno campo, a solo quince minutos de Barcelona, hemos pasado los niños y niñas que vivimos en la Gran Urbanización La Miranda, E Las vacaciones navideñas más dichosas que se puedan imaginar. Un clima ideal, La ciudad a nuestros pies. Montjuich y el Tibidabo a nuestro mismo nivel y por fondo el llano del Llobregat y el mar inmenso. Por si esto fuera poco, la salud y alegría de que aquí gozamos todos, se ha visto realizada por las comidas familiares con que se celebran las fiestas Navideñas y de Año Nuevo. Aquí en la Miranda hemos visto satisfacción por doquier, nuestros padres, a la alegría de vernos sanos y dichosos, han juntado la satisfacción de su propio bienestar y reposo, la tranquilidad de saber que han asegurado con nuestra salud, también nuestro porvenir. Como ya les dije, Los Reyes Magos han visitado la gran Urbanización La Miranda y sus regalos han sido esplendidos pues aquí, con salud y alegría, todos los niños y niñas son sentimientos naturalmente buenos.

(11/1/1946) 33

Ahora a reemprender los estudios que aquí en la Miranda realizamos con un profesor que viene exclusivamente a darnos clase. ¡que pena nos dan los niños y niñas que no pueden estudiar con nosotros, con salud y alegría en la Miranda !!

Locutora = Por si no fuera suficiente el que la Miranda este unida a Barcelona por ~~tres~~ líneas de Autobuses que la ponen a menos de quince minutos de la ciudad, la actividad de los organizadores ha logrado que una nueva línea de autobuses recorra próximamente todo el recinto de la Urbanización, partiendo de la Gran Avenida de la Miranda, abierta ya al público y al tráfico de carruajes.

Locutor = No esperen ustedes mas para adquirir un terreno en situación única y condiciones inmejorables. Realicen su mejor inversión visitando nuestras oficinas en Plaza Peso de la Paja 2. Telefono 1 4 8 7 8.

S I N T O N I A = Como al principio =