



Guía-índice o programa para el **JUEVES** día **17de** Enero de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Cía. de JUANITA REINA.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Música orquestal variada.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España:		
14h.55	"	Sigue: Música orquestal variada.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	"Diez minutos de las últimas canciones, por Carmen WALKER.	"	Humana
15h.15	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Canciones.	"	"
18h.25	"	Sardanas.	"	"
18h.40	"	"Molinos de Viento", fragmentos.	Luna	"
19h.20	"	Banda Municipal de Madrid.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Semblanzas de escritores célebres".	J. Rios	Ídem.
20h.--	"	"La canción del día", por ROBERTO RIZO.	Varios	Humana
20h.05	"	Música orquestal.	"	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Melodías modernas.	"	"
20h.30	"	Fragmentos escogidos de opereta.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutores
20h.50	"	Sigue: Fragmentos escogidos de opereta.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial. y Emisión: Una pregunta y un obsequio.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "El enviado especial C.Z."		Locutor
21h.20	"	Música ligera variada.	"	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.32	"	Sigue: Música ligera variada.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Música orquestal.	"	"

Guía-índice o programa para el **JUEVES** día 17 de Enero de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.		
22h.20	"	"Tosca", fragmentos.	Puccini	Discos
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: Bailables por la Orquesta José Moro y Orquesta Mussette-Serramont-Morató.	Varios	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

(17/1/1946) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1 Universitat Autònoma de Barcelona

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 17 de Enero de 1946

.....



x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró: (Discos)

x12h.55 Boletín informativo.

x13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

x13h.10 Boletín informativo.

x13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

x13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

x13h.55 Guía comercial.

x14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

x14h.01 Actuación de la Cía: de JUANITA REINA:

x14h.20 Guía comercial.

x14h.25 Música orquestal variada: (Discos)

x14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Música orquestal variada: (Discos)

x15h.-- Guía comercial.

15h.05 "Diez minutos de las últimas canciones", por CARMEN WALKER:

15h.15 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Canciones: (Discos)

18h.25 Sardanas: (Discos)

18h.40 "Molinos de Viento", de Luna, fragmentos: (Discos)

19h.20 Banda Municipal de Madrid : (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Semblanzas de escritores célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- "La canción del día", por ROBERTO RIZO:

"Si tu supieras!", fox - Rizo y Gracia

20h.05 Música orquestal: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Melodías modernas: (Discos)

20h.30 Fragmentos escogidos de opereta: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Sigue: Fragmentos escogidos de opereta: (Discos)

20h.55 Guía comercial. y Emisión: "Una mequetrupe y un obsequio" (Texto hoja aparte)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión: "El enviado especial C.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Música ligera variada: (Discos)

21h.30 Cotizaciones de Valores.

10

- 21h.32 Sigue: Música ligera variada: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Música orquestal: (Discos)
- X 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.
(Texto hoja aparte)
- 22h.20 "Tosca", de Puccini, fragmentos: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOIERO: Bailables por la
orquesta José Moro y Orquesta Mussette Serramont-Morató.
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta ~~las~~ mañana las doce, si Dios quiere. Seño-
res radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RA-
DIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arri-
ba España.

.....

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 88)G.Corf.1--X " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" canción de Pujol y Ruyra por Orfeo Catalá (1 c) Sol. por Carmen Roca
- 187)G.Op. 2--X "Salve dimora" de " FAUST" de Gounod por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por María Teixidó
- 489)P. 3--X " PRINCESITA" de Padilla por Tino Folgar (1 c) Sol. por María Floriach
- 60)P.Sar. 4--X " JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por M^a Rosa Roig
- 25)G.Op. 5--X "Una furtiva lagratria" de " L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti (1 c) Sol. por M^a Dolores Lleonart
- 50)G.V. 6--X " ESTUDIANTINA" vals de Waldteufel por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por Ramón Bosch
- 1010)P. 7--X " LA BALANGUERA" canción de Vives por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Josefa Font
- 11B)G.S. 8--X obertura de " GUILLERMO TELL" de Rossini por Orq. Sinfónica de Berlín (1 c) Sol. por José Serra

DISCO DEL RADIOYENTE

- 31)P.Sar.9--X " LLEVANTINA" de Bou por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por María Salas
- 1062)P. 10--X " LA NOCHE QUE PARTI" de Antón por Tejada y su Orq. (1 c) Sol. por Lola Rex
- 1023)P. 11--X " CARITA DE ANGEL" de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma (1 c) Sol. por Montserrat Balaguer
- 1522)P. 12--X " EL RELOJ DEL ABUELO" de Henry por Agrupación Xey (1 c) Sol. por Alfonsito Gumá
- 809)P. 13--X " TATUJE" de Quiroga por Conchita Piquer (1 c) Sol. por Amelia Martí
- 12)P.Zin14--X " TRISTEZA" estudio de Chopin por La Kazanova y su Orq. (1 c) Sol. por Sebastian Mora
- 1236)P. 15--X " HOPLA BOUM" de Salina por Pierre Michel (1 c) Sol. por Norberto Villafranca
- 373)P.T. 16--X " LIMOSNA DE AMOR" tango de Bruñó por Los Chacareros (1 c) Sol. por Rita Gumbau
- 1681)P. 17--X " ELI ELI" por Orq. Tommy Dorsey (1 c) Sol. por Anita Ribera

(17/1/1946) 7
IB
Autònoma de Barcelona

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

por BENIAMINO GIGLI

- 184)G.Op.1-- "O Paradiso" de " L'AFRICANA" de Meyerbeer
2-- "M'appari" de " MARTA" de Flotow

por MERCEDES CAPSIR

- 69)G.Op.3-- "Si, mi chiamano Mimi" de " LA BOHEME" de Puccini
4-- "Caro nome" de " RIGOLETTO" de Verdi

MUSICA ORQUESTAL VARIADA

por MARIO TRAVERSA violinista con Orq. Schoener

- 47566) A. 1--^X "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk
 2--^X "CREPUSCULO" de Grothe

por RODE Y SU ORQ. ZINGARA

- 8) P. Zin. 3--^o "C ZARDA" de Monti
 4--^o "LOS OJOS NEGROS" melodía zingara

por LAJOS KISS CON ORQ.

- 2554) A. 5--^X "SIRENAS DE LA DANZA" de Lehar
 6--^o "SALUDO DE AMOR" de Elgar

por NUEVA ORQ. SINFONICA LIGERA

- 2079) G. 7--^X "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth
 8--^o "CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h,15

Jueves, 17 Enero 1946

PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

DE YO NO ME CASO

1540)P. 1.---"EL PLACER DE VIAJAR" de Duran, Losada y Anglas por Cuarteto Vocal
Key (1 c)

DE NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO

2.---"FOX" de F. Fux por Grobes Tonfilm Orq.

DE EL GATITO RUBIO

3.---"FOX" de Lázaro por Grobes Tonfilm Orq.

DE FRANCISCA

4.---" FOX Y VALS" por Michael Jarry (2 c)

DE VIUDAS DEL JAZZ

1095)P. 5.---"SERENATA EN AZUL" de Warren por Glen Miller

6.---"ESO ES SABOTAJE" " " " " " "

DE JALISCO NUNCA PIERRE

245)P.T.7.---"GUADALAJARA" de Guizar por Quinteto Tropical y Orq.

8.---"JALISCO NUNCA PIERRE" de Barcelata por " " "

DE CARMEN LA DE TRIANA

698)P. 9.---"LOS PICONEROS" de Mostazo y Perelló por Conchita Piquer

Lo.---"ANTONIO VARGAS HEREDIA" " " " " " "

DE INTERMEZZO

1594)P. 11.---"INTERMEZZO" de M. Salina por Rafael Medina y su Orq.

DE EL PUENTE DE WATERLOO

12.---"VALS DE LAS VELAS" de M. Salina por Rafael Medina y su Orq.

dePRIMAVERA

734)P. 13.---"QUIERES RECORDAR" de Romberg por Jeanette MacDonald y N. Eddy(1c)

DE HONOLULU

1373)P. 14.---"HONOLULU" de Warren por Orq. Tommy Dorsey

15.---"ESTA NOCHE" " " " " " "

DE LA ALBERE DIVORCIADA

155)P.B.16.---"EL CONTINENTAL" de Conrad por Orq. Harry Roy

17.---"NOCHE Y DIA" de Porter " " " " " "

CANCIONES

- 663) P.1-- " TE QUIERO" de Tabet
 2-- " ABRAZAME" (por Lucienne Boyer
- 368) P.T.3-- " PARAISO TROPICAL" de Serral) Quinteto Tropical
 4-- " EL EMBUSTERO" de Llorens (
- 352) P.T.5-- " CARIOCA" de Youmans) Imperio Argentina
 6-- " OJOS NEGROS" de Salina (
- 334) P. 7-- " A GRANADA" de Alvarez) Hipólito Lázaro
 8-- " DESDE LEJOS" de Ibañez (
- 997) G. 9-- " GRANADA" de Albeniz) Conchita Supervía
 10-- " DANZA V" de Granados (

A LAS 18'25--H

SARDANAS

- 48) P.Sar.11-- " FLORIDA" de Fujol) Cobla la Principal de la Bisbal
 12-- " LA CUSIDORA" de Agramunt (
- 1) G.Sar.13-- " BONICA") de Serra por Cobla Barcelona
 14-- " JOGUINA" (

A LAS 18'40--H

fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO"

de Luna y Frutos

Interpretado por : FELISA HERRERO
 MARCOS REDONDO
 DELFIN PULIDO
 MANUEL HERNANDEZ

Coro y Orq.

- album) 1-- "Preludio"
 2-- "En nombre de mi jefe"
 3-- "Duo y serenata"
 4-- "Pantomima"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO "
de Luna



- album) 1-- "Duo"
2-- "Concertante"
3-- "Melopea-Final de la obra"

Hemos radiado fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO " de Luna

A LAS 19' 20--H

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

274)

- 274)G.S.1-- preludio) de " MARUXA"
2-- duo" (de Vives

- 65)G.S.E.3-- "Introducción y guajira" } de " LA REVOLTOSA " de Chapí
4-- "La de los claveles dobles" {

MUSICA ORQUESTAL

88)G.V.1-- " ACELERACIONES" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c)

47528)A.2-- " GAVOTA" de Winkler)
3-- " MINUETO" de Boccherini (Mario Traversa con Orq.

A LAS 20'20--H

MELODIAS MODERNAS

1163)P.4-- " QUE VERDE ERA MI VALLE" de Silver) Orq. Joe Loss
5-- " EN EL CORAZON DE TEXAS" de Hershey (

1965)P.6-- " ENGAÑAME" de Teixidor)
7-- " PENA DE AMAR" de Teixidor (Sepúlveda con Tejada y su Orq.

A LAS 0'30--H

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

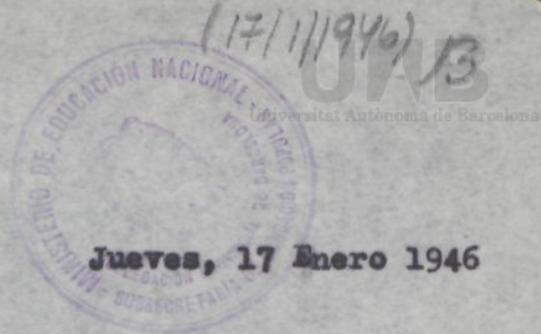
249)G.8-- " LOS TRES MOSQUETEROS" de Grey y Friml por Orq. (2 c)

4499)P.9-- fantasía de " EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena (2 c)

10180)A.10-- potpourri de " DEFFLINGER" de Frey por María Milten, Max Mensing y Wito d'Antone (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,20



MUSICA LIGERA VARIADA

- 36)P.Ac. 1.--"HABLAME DE AMOR" de Lenoir por Orq. Alexander
2.--"ANTOÑITA" de Oberfel por " "
- 250)P.R. 3.--"POEMA DE CANTE JONDO" de Perez y Muñoz por Mario Gabarrón
4.--"CANTO A LA GUITARRA" de Sastre por " " "
- 1539)P. 5.--"PASE POR TU CASA PARA IR A LA MIA" de Brawn por Bing Crosby
6.--"PRELUDIO AZUL" de Bishop " " "
- 133)G.V. 7.--"A LAS TRES DE LA MADRUGADA" de Robledo por Orq. Columbia
8.--"EL MOLINERO DE SUBIZA" elección de Oudrid por " "



fragmentos de " TOSCA"
de Puccini

Interpretado por : BLANCA SCACCIATI
ALESSANDRO GRANDA
ARISTIDE BARACCHI
ENRICO MOLINARI
EMILIO VENTURINI

Coro y Orq. Sinfónica de Milán.

album) ACTO I

- 1-- "Santa Ampolle"
- 2-- "Ora Stanni a sentir"
- 3-- "Mia gelosa"
- 4-- "Tre sbirri"

ACTO II

- 5-- "Tosca e buon falco"
- 6-- "L'alba vindice appar"
- 7-- "Vissi d'arte"

ACTO III

- 8-- "Canzone de pastore"
- 9-- "Preludio"
- 10-- "E lucevan le stelle"
- 11-- "Duo de amor" (2 caras)

Hemos radiado fragmentos de " TOSCA" de Puccini

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "17" ENERO 1946

Guión de emisión
Nº.196

DISCO-17-1697 (Entra el tema duracion 00:49 segundos)

RADIO BARCELONA EMISORA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIANDO SU DIARIO PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", EN EL DE HOY LES OFRECEMOS OTRA SELECCION POR VARIAS ORQUESTAS, LOS NUMEROS QUE INTERPRETAN, FUERON SELECCIONADOS POR LA REVISTA NORTEAMERICANA "BILLBOARD" EN SU EMISION POR LA CADENA DE EMISORAS DE LA N.B.C.

ESTAS SELECCIONES SE FORMAN CON LA OPINION DE LOS LECTORES DE LA ANTES MENCIONADA REVISTA, Y TANTO SE PREMIAN LOS NUEVOS NUMEROS COMO LOS ACERTADOS ARREGLOS QUE LAS MODERNAS ORQUESTAS HACEN DE LAS PIEZAS DE LA EDAD DE ORO DEL JAZZ.

LA SELECCION DE HOY LA INTERPRETAN CONJUNTOS DE REDUCIDO NUMERO DE INTERPRETES, PRIMERAMENTE ESCUCHEN AL DE :

✓ "RED NICHOLS Y SUS CINCO PENNIES" EN "MI PEQUEÑO TIENE MELANCOLIA".

✓ AHORA ESCUCHARAN AL CONJUNTO DE "CHU BERRY Y SU PEQUEÑA ORQUESTA EN "CALLE 42 Nº 16".

✓ UN NUMERO QUE FUE POPULAR ~~AQUI~~ EN NUESTRO PAIS HACE UN PAR DE AÑOS, ~~Y QUE FUE~~ DEBIDO A UN ACERTADO ARREGLO DE UN TEMA ANTIGUO QUE DE EL HIZO "RAYMOND SCOTT", SE TRATA DEL FAMOSO "EN UN SALON DE PINTURA DEL SIGLO DIEZ Y OCHO"---LO INTERPRETA EL QUINTETO DE "RAYMOND SCOTT".

✓ ESCUCHEN AL CELEBRE CLARINETISTA BLANCO "BENNY GOODMAN" QUE ACOMPAÑADO DE SUS MUCHACHOS, LES OFRREE " DIA DE FIESTA PARA EL JAZZ".

CON LA RADIACION DE "DIA DE FIESTA PARA EL JAZZ" FINALIZO EL PROGRAMA DE HOY "MUSICA DE LAS AMERICAS"---RECUERDEN QUE ESCRIBIENDO A "RADIO BARCELONA" PUEDEN SOLICITAR UN EJEMPLAR DEL LIBRITO LA "MUSICA EN LOS ESTADOS UNIDOS", SIENDOLES REMITIDO GRATUITAMENTE A VUELTA DE CORREO-)) NUESTRO PROXIMO PROGRAMA ESCUCHARAN MAÑANA A LA 1 CUARENTA MINUTOS DE LA TARDE.

(17/1/1946) 76

Universidad Autònoma de Barcelona



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Les niños prodigio han ocasionado, a menudo, incidentes ruidosos. Tal el caso de Mercadante, compositor italiano que cuando era niño, en la escuela de Zingarelli, en Nápoles, fué sorprendido por el profesor cuando estaba arreglando para orquesta unos cuartetos de Mozart, siendo por este atrevidamente expulsado de la escuela.

LOCUTORA: Mercadante era hijo natural de José Mercadante y de una criada de servicio, y no queriéndole reconocer su padre, hubo de vivir con su madre una vida de penuria. Pero como el chico apuntaba grandes condiciones para la música, su madre le llevó ~~á~~ ante Murat, que a la sazón reinaba en Nápoles, solicitando que su hijo fuese instruido en un colegio musical gratuito, y aquí es donde ocurrió el incidente relatado.

LOCUTOR: Mas el muchacho reunía un valor musical positivo, y su carrera no se vió truncada. Desde 1818, en que escribí su primera ópera, estuve en Roma, Milán, Bolonia y otras ciudades italianas. Dos veces visité Madrid, para finalmente ser nombrado director del Conservatorio de Nápoles, cargo que ocupé hasta 1862, en ~~é~~ que quedé ciego. Escribí cerca de 60 óperas, todas ellas, por lo general, faltas de originalidad pero con melodía personalísima.

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE ofrecido cada día a esta misma hora, por MUEBLES " LA FABRICA " Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.-... que dedica este mes de enero visiten su gran exposición.

MUEBLES
"LA FABRICA"
Radas, 20
Teléf. 35856
BARCELONA

al despacho.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

(17/1/1946) 17

Universitat Autònoma de Barcelona

EMISION COCINA SELECTA
=====

(Dia 17 - 1 - a las 22'20 h.)



sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Escuchenla todos los dias, a esta misma hora, a traves de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: Vamos a darles hoy, señoras radioyentes, la receta para preparar la pieza de caza más dificil de conseguir en su punto: la liebre.

Locutor: Al matar la liebre se recoge cuidadosamente su sangre. Se corta luego el animalito en pedazos que se dejan reposar en un recipiente con sal, pimienta, laurel, cebolla, coñac, vino tinto y aceite, durante un espacio de tiempo no inferior a dos horas.

Locutora: Aparte, se saltean en una fuente 150 gramos de jamón, con manteca; se añade cebolla picada, bien fina, agregando 2 cucharadas de harina cuando la cebolla se ha dorado. Se revuelve bien durante unos segundos.

Locutor: Seguidamente se añaden los trozos de liebre y 3/4 de vino tinto, un diente de ajo y una cucharada de extracto de carne.

Locutora: Cuando está hecho se saca la liebre, se pasa la salsa por un tamiz y se le agregan 20 hongos y 50 gramos de mante-
ca. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Locutora: ^{Con} Esta salsa se rocía ~~XXXXXXXXXXXX~~ la liebre y se sirve.

Locutora: Esta preparación, francamente exquisita, se debe al ex-jefe de cocinas de la ~~XXXXXXXXXXXX~~ Casa Real de Yugoslavia.

Locutor: En toda festividad y en toda ocasión...

Locutora: El Salon Rosa pone a la disposición de su selecta clientela el arte de su acreditada cocina...

Locutor: ...Y el lujo de una instalación capaz de complacer a las personas de gusto más depurado.

Locutora: Los Salones del Salon Rosa, por su ambiente acogedor y simpatico, constituyen una prolongación del hogar.

Locutor: Y han escuchado Vds. la emisión Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

sintonia

