



Original

(18/1/1946) 1

Universitat Autònoma de Barcelona



Guía-índice o programa para el **VIERNES** día 18 de Enero de 1945

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.-Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Música del Mtro. Guerrero.	Guerrero	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Música del Mtro. Guerrero.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Ellos y Ellas... Biografías rimadas de las grandes figuras históricas".	J.A.de Prada	idem.
14h.05	"	Programa popular variado.	Varios	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.55	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Fragmentos de películas.	"	"
15h.15	"	Recital de tangos por el estilista Miguel Descarrega. Al piano: Mtro. Cunill.	"	Humana
15h.35	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	Discos
15h.45	"	"La voz de Miguel Fleta".	"	"
15h.55	"	Solos de piano.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La Bohème", fragmentos.	Puccini	"
19h.--	"	"Rapsodia en azul", por Orquesta André Kostelanetz.	Gershwin	"
19h.15	"	"Llegó el amor", "Reminiscencias y valses de Schubert.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Siguen: Valses de Schubert.	Schubert	"
20h.--	"	"La Canción del día", por Roberto Rizo.	Gardel	Humana
20h.05	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"La Alegría de la Huerta", fragmentos	Chueca	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Danzas modernas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial y Emisión: Una pregunta y un obsequio".		Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 18 de Enero de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA-CRUZ: <i>actuación de la orquesta</i>	Varios	Humana
21h.20	"	Música ligera. <i>Club Orfeó</i> .	"	Discos
21h.28	"	Retransmisión desde Madrid: "Ediciones España".	-	-
21h.43	"	Sigue: Música ligera.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	-	-
22h.10	"	Corales por el Orfeó Catalá.	"	"
22h.15	"	Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.	}	}
22h.20	"	Emisión: "El chalet de Barcelona".	}	}
22h.35	"	Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra: "YO ME CASARÉ CONTIGO", por la Cía. titular de dicho Teatro.	F. Gargallo y Albalat.	Locutor Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.....				

(18/1/1946) 3

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 18 Enero 1946

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

● - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Música del Mtro. Guerrero: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Música del Mtro. Guerrero: (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h. Hora exacta. Santoral del día:

X 14h.04 "Ellos y Ellas.... Biografías de rimadas de las grandes figuras históricas", por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.05 Programa popular variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa popular variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Sigue: Programa popular variado: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

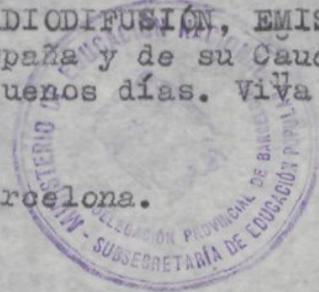
X 15h.05 Fragmentos de películas: (Discos)

X 15h.15 Recital de tangos por el estilista MIGUEL DESCARREGA. Al piano: Mtro. Cunill: X madre - *Indes*

"Tomo y obligo", tango - Carlos Gardel

X "Sus ojos se cerraron" - " " "

X "Arrabal amargo" - "madre" - "Carlos"



- X 15h.35 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 15h.45 La voz de Miguel Fleta: (Discos)
- X 15h.55 Solos de piano: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emision de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radiocoyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- "La Boheme", de Puccini, fragmentos seleccionados: (Discos)

X 19h.-- "Rapsodia en azul", de Gershwin, por Orquesta André Kostelanetz: (Discos)

X 19h.15 "Llegó el amor", de Gershwin; "Reminiscencias", de Grieg y Valses de Schubert: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: Valses de Schubert: (Discos)

X 20h.-- "La Canción del día", por ROBERTO RIZO:

~~"El día que me quieras"~~ - Carlos Gardel.  
"Si tu supieras" tema de R. Rizo y Angel

X 20h.05 Sardanias: (Discos)

*gracia, al mismo Angel gracia, gracia, gracia, Armamento, Armando Orjuel.*

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "La Alegría de la Huerta", de Chueca, fragmentos: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Danzas modernas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial, y Emision: Una pregunta y un obsequio: (Kopa aparte)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuacion de la Orquesta Club Ginebra.

*Mister Charles - Fox de Paul Philipp  
Kokotama Slow de Raouf Taves.  
Fox de Paul Philipp - Casca ange  
Fox de Paul Philipp - Philipp*

- X21h.20 Música ligera: (Discos)
- X21h.28 Retransmisión desde Madrid: "Ediciones España":
- X21h.43 Sigue: Música ligera: (Discos)
- X21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - Corales por el Orfeó Catalá: (Discos)
- 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.20 Emisión: "El chalet de Barcelona":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.35 ~~Seis de acerdón~~-(Discos) Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra de F. Cargallo y Abalat:  
"YO ME CASARÉ CONTIGO"  
por la Cía. titular de dicho Teatro.
- 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ~~doce~~, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## DISCO DEL RADIOYENTE

- 1040)P.1--X" VIOLINES HUNGAROS" de Merino por Raul Abril y su Orq. ( 1 c)  
Sol. por Martin Norbetr
- 1418)P.2--X" TE LO DIRE CANTANDO" de Farrés por Raul Abril y su Orq. ( 1 c)  
Sol. por Angeles Ros
- 309)G. 3--X"Pantomima" de " MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Felisa Herrero y  
Delfín Pulido ( 1 c) Sol. por Carolina Romero
- 68)P.Sar.4--X" SOC DE GRACIA" de Tarridas por Cobia Barcelona ( 1 c) Sol.  
por Joaquin Nofre
- 41)P.Op. 5--X"Habanera" de " CARMEN" de Bizet por Conchita Supervía ( 1 c)  
Sol. por Pablito Llongueras
- 89)G.V. 6--X" EL DANUBIO AZUL" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Fila-  
delfia ( 1 c) Sol. por Gonzalo Arústegui
- 26)G.S.E.7--X"Preliudio de " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert por Orq.  
Hispanica ( 1 c) Sol. por Laura Nebot
- 332)P. 8--X"Vals de los pastelillos" de " POLONESA" de Moreno Torroba  
por Coro y Orq. ( 1 c) Sol. por Ana M<sup>a</sup> Miralles
- 21)P.Or. 9--X" REMINISCENCIAS DE CHOPIN" por Reginald Foort ( 2 c) Sol. por  
M<sup>a</sup> Nieves Catafau
- 893)P. 10--X" LA MAJA Y EL RUISEÑOR" de Granados por Imperio Argentina ( 1 c)  
Sol. por Inesita Alfani
- 1012)P. 11--X" EN UN RINCON DEL MUNDO" de Austin por Victor Silvester y su  
Orq. ( 1 c) Sol. por Rosita Beltrán
- 30)P.Ar.12--X" JOTAS DE BAILE" por M<sup>a</sup> Pilar de las Heras ( 1 c) Sol. por  
Antonio Sadurní
- 1862)P. 13--X"Canción de Irlanda" de " SIGUIENDO MI CAMINO" de Shannon por  
Bong Crosby ( 1 c) Sol. por Maruja Royo
- 1320)P. 14--X" LUNA TRISTE" de Hart por Azarola-Aza ( 1 c) Sol. por María  
Ripoll
- 998)G. 15--X" FUSICULI-FUSICULA" de Denza por Miliza Korjus ( 1 c) Sol.  
por Montserrat Patau
- \*\*\*\*\*
- 465)P. 16--Xvals de " EL DESFILE DEL AMOR" de Puche por Marcos Redondo  
( 1 c) Sol. por Jaime Mir
- 84)G. 17--X"Romanza de " LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert (por  
Marcos Redondo ( 1 c) Sol. por Carmen Llebot

\*\*\*\*\*

## MUSICA DEL MAESTRO GUERRERO

- 135) P.1--X "Canción de la espada" ) de " EL HUESPED DEL SEVILLANO" por  
 2--O "Mujer de los ojos negros" ( Emilio Sagi-Barba
- 160) P.3--O "Calesera" ) de " LA FAMA DEL TARTANERO" por Emilio Sagi-Barba  
 4--O "Romanza" (
- 81) P.5--X "Canción del sembrador" ) de " LA ROSA DEL AZAFRAN" por Marcos  
 6-- "Nocturno-Ronda" ( Redondo y Coro
- 64) P.7--O "Canción" ) de " LOS GAVILANES" por Ricardo Mayral, Eduardo  
 8--O "No importa" ( Brito, Torreagrosa y Yebra
- 14) P.9--O "Gañanada" ) de, " MARTIERRA" por Luis Almodevar y Orq.  
 10--O "Jota" (

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 2152) P.1--X "DISTINCION" de Carcellé } Luis Rovira y su Orq.  
2--X "LA ABEJITA" de Obiol (
- 42) P.S.E.23--X "MADRID" de Villa por Banda Municipal de Madrid (2 c)
- 1) P.I.Sax.4--X "SERENATA-BADINE" de Marie } Rudy Wiedoeft  
5-- "MELODIA" de Tschaikowski (
- 10142) A. 6--X dos fragmentos de "CLIVIA" de Dostal por Lillie Claus (2 c)

\*\*\*\*

(18/1/1946) 9

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h,05



Viernes, 18 Enero 1946

FRAGMENTOS DE PELICULAS

DE SIGUIENDO MI CAMINO

- 2222)P.X1.--"COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke por R. Abril y su Orq.
- X2.--"CANCION DE IRLANDA" de Shannon " " " " " "

DE PEQUEÑA CASITA

- X3.--"DOS FOXTROTS" de Zerbe por Groses Orq. ( 2 c )

DE TIENDA DE LOCURA

- 1122)P.X4.--"SI ERES TU" de Oaklan por José Valero y su Orq. ( 1 c )

A LAS 15h,30

OPERETA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 20)P.Z.O.X5.--"LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO" de Stolz por Orq. Jack Hylton ( 2 c )
- 16)P.Z.O.X6.--"LA GEISHA" de Jones por Orq. New Majfair ( 2 c )

A LAS 15h,40

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

- 168)G,Op.7.X--"AIDA" de Verdi
- 8.--"LA FAVORITA" de Donizetti

A LAS 15h,50

SOLOS DE PIANO

- 5)P.I.P.9.X--"MAZURCA" de Chopin por Leonid Kreutzse
- 10.X--"VALS" " " " " " "
- 79)G.I.P.11.X--"SEVILLA" de Albéniz por Arthur Rubinstein
- 12.X--"NAVARRA" de " " " " " "

A LAS 18h.--

Viernes, 18 Enero 1946

X LA BOHEME

de

PUCCHINI

FRAGMENTOS SELECCIONADOS



Album) ACTO I

- 1.--"Non sono in vena" ( 5 c )
- 2.--"Che gelida menina"
- 3.--"Si mi chiamo Mimi"
- 4.--"O soave fanciulla"

ACTO II

- 5.--"Quando me 'n vo" ( cara 12)

ACTO III

- 6.--"Mimi son io" ( cara 15)
- 7.--"Ah jorno sono usciate"
- 8.--"Mimi e una civeta"
- 9.--"Addio che vai"
- 10.--"Addio dolce svegliere" ( cara 19)

ACTO IV

- 11.--"C'e Mimi, e'e Mimi" ( cara 22)
- 12.--"Sono andati"
- 13.--"Vecchia zimarra"
- 14.--"Torno al nido la rondina"
- 15.--"Dorme riposa"

HEMOS RADIAO FRAGMENTOS DE "LA BOHEME" de Puccini

.....



" RAPSODIA EN AZUL "

de Gershwin

por Orq. André Kostelanetz

369)G.S.1--

370)G.S.

(3 caras) X

A LAS 19'25--H  
15

sigue MUSICA ORQUESTAL

" LLEGO EL AMOR " X

de Gershwin

2-- por Orq. André Kostelanetz ( 1 c )

" REMINISCENCIAS DE GRIEG " X

por Orq. Marek Weber de Concerto

278)G.S.3-- ( 2 caras)

X " VAISES DE SCHUBERT "

por Orq. Sinfónica

2287)G. 4-- ( 2 caras)

2258)G. 5-X " BAILE DEL SIGLO XVIII " de Haydn } Orq. Sinfónica de Filadelfia  
6-X " MINUETO " de Boccherini }

\*\*\*\*\*

## SARDANAS

24) P.Sar. 1--X "CANCO DE LA LLAR" de Carbonell } Coblá Barcelona Albert Martí  
 2--X "ANITA" de Mercader }

61) P.Sar. 3--X "SOL IXENT" de Toldrà } Coblá Principal de  
 4--X "JOGUINES D'UNA PASTORA" de Agramunt } la Bisbal

A LAS 20'20--H

fragmentos de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"  
 de Chueca

Interpretado por : MERCEDES MELO  
 MARY ISAURA  
 VIDAL  
 ARNÓ  
 CORNADÓ  
 TORRÓ

Coro y Orq.

album) 5--X "Canción de la gitana"  
 6--X "Duo" ( 2 caras )  
 7--X "Pasodoble y coro de vendedores"  
 8--X "Jota"

Hemos radiado fragmentos seleccionados de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"  
 de Chueca

A LAS 20'50--H

## DANZAS MODERNAS

1079) P. 9-- "EL SILBADOR Y SU PERRO" de Pryor ) Trio Jerry Allen  
 10-- "BUFON" de Confrey }

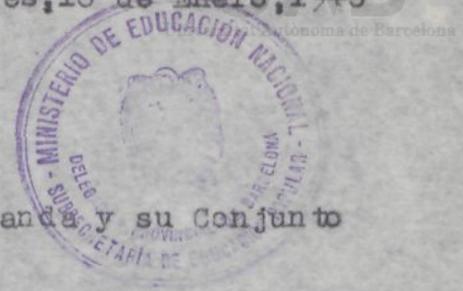
1701) P. 11-- "TI ME LO DICES" de Gus ) Paul Whiteman y su Orq.  
 12-- "APAGUEMOS LAS LUCES" de Hupfeld }

\*\*\*\*\*

## MUSICA LIGERA

- 1687)P.1--0" CANCION DE NAVEGANTES" de Nobre } Laura Miranda y su Conjunto  
 2--0" CANCION CALLEJERA" de Melo {
- 1994)P.3--0" ENDEREZA Y VUELA DERECHO" de Nat }  
 4--0" CANTANDO UNA CANCION TROPICAL" de Loesser { Hermanas Andrews
- 1683)P.5--0" VIVO POR TI" de Font } Bonet de San Pedro y los de Palma  
 6--0" NUESTRA ANDALUCIA" de Bonet {

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DOSCOS

A LAS 22h,10

Viernes, 18 Enero 1946

CORALES POR EL ORFEO CATALA

- 12)G.Cor. 1.--"LES FULLES SEQUES" de Guimerá y Morera  
2.--"LA SARDANA DE LES MONGES" " "  
88)G.Cor. 3.--"VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Ruyra y Pujol  
4.--"CAP A BELEN VAN DOS MINYONS" de Perez Moya

A LAS 22h,35

SOLOS DE ACORDEON

- 2)P.I.Aco. 5.--"MELODIA" por Vicente Altuna  
6.--"FANDANGO" " " "  
22)P.I.Ac. 7.--"SIMEON" de Erlinger  
8.--"NADA REPRESENTAN TUS LABIOS" de Erlinger  
38)P.I.Aco.9.--"EL CANTAR DE LOS CANTARES" de Moya por Orq. New Mayfair  
10.--"DULCE CANCION DE AMOR" de Molloy por " " "

(18/1/1946) 14  
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



(18/1/1946) 15  
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

**"ELLAS Y ELLOS"**  
**BIOGRAFÍAS RIMADAS DE LAS GRANDES FIGURAS HISTÓRICAS**

Emisión del viernes 18 de Enero de 1946.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS DE LAS GRANDES FIGURAS HISTÓRICAS por nuestro colaborador José Andrés de Prada.  
(NOTAS DE SINTONÍA)

PRADA = BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO.

Nació en Sevilla este pintor famoso,  
Bartolomé Murillo,  
y apenas a la vida abrí los ojos  
tuve, cual don divino,  
el de ver y saber darle a las cosas  
su justo celeride.  
Meze aun, casi un niño todavía,  
en la paz conventual de San Francisco  
puse sus caballetes. Brotaban los jazmines  
en los tapias; en los macizes,  
madreselvas y resas  
abrian sus capulles peregrinas,  
y en el atrio del claustro  
rojos claveles fermaban belles frises.  
Y allí, cual si jugase con la luz y el celer,  
Bartolomé Murillo  
embrujaba de tonos,  
a cual mas belle y vive,  
les lienzos que le diera para pintarlos  
Juan del Castilla,  
su primer maestro.  
Con la quietud del claustro mal avenida  
prente tendí su vuelo  
en busca de etres campos menes pacíficos,  
y en su andar per el mundo,  
leco de los afanes de lo infinito,  
no le bastó a sus cuadros  
ceñirse al mas estricto realismo,  
y escalando los cielos  
fueron sus Virgenes sublimes gritos  
de la expresion mas alta,  
mas noble y mas hermosa del misticismo.  
Tal fue el gloriense pintor  
Bartolomé Esteban Murillo,  
cuyo nombre grabado  
quedó entre el de los hombres que tuvo el siglo  
diez y seis, y que luego,  
a medida que el tiempo cerría, el prestigio  
de sus pinceles mágicos  
se aureoló con el nimbo  
de ere de su firma.  
El mecite del atrio de San Francisco  
llegó a ser el artista  
maravilloso é indiscutido,  
que hizo inmortalas obras

(12/1/1946) UAB 16

Universitat Autònoma de Barcelona

24

baje el hechizo  
del azul de su cielo sevillanísimo.

.....  
De aquel cielo sin par de Andalucía  
cepió el color de las egregias mantas  
de sus Virgenes de aquel sel, tede fuego,  
que dora del Alcázar sevillano  
los pulidos y altivos terrecones  
con la masa de incendio de sus rayes,  
las diademas que nimban los cabellos  
de sus Purisimas; las flores del naranjo  
le dieron con su albura la pureza  
que en los angeles blancos y rosados  
perpetuó; y la gracia, toda luz,  
de las aguas del río que a su paso  
espenja los rosales, la llevé  
el gran Murillo a sus famosas cuadros.  
Juan del Castillo, su primer maestro,  
y mas tarde, en Madrid, su paisano  
Diego Velazquez, los secretos  
del arte de pintar se desvelaron  
por hacerle aprender. Cepió a Van Dyck,  
a Rubens, a Ribera y a Ticiane,  
y, vuelta a su Sevilla, terné  
a pintar en el pequeño claustro  
de San Francisco, obras de tal mérito,  
que su fama bien prente prepalaren  
por toda el mundo. Su estilo,  
en un principio fuerte y agrio,  
se hizo despues mas dulce y agradable,  
dando a sus lienzos hermesura y rasgos  
de naturalidad. A sus imagenes  
les dió un ambiente celestial, en tanto  
reflejó pasiones y virtudes  
al trazar fielmente sus retratos.  
Sus obras admirables son la gala  
de los Museos del mundo, y en sus varias  
aspectos destacé sobremodera  
el gloriase pinter, sobresaliende  
en sus "Concepciones", que,  
por lo maravilloso de sus rasgos,  
su perfecto idealismo, y la magnífica  
expresion de sus rostros, son, acaso,  
las mas bellas del mundo. A su tierra  
natal vine a usar el mago  
del pincel, cuyas soberbias lienzos  
en la inmortalidad le colocaren,  
y en el florido ~~xxxxxx~~ Abril de mil seiscientos  
ochenta y dos, y en su día cuatro,  
entregó su alma a Dios este gloriase  
artista que vivió embrujado  
con el oro y azul  
de su sel y su cielo sevillanos.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al día de hoy. Sintenizen Vdes nuestra emisera el martes proximo a la misma hera para escuchar a Jose Andres de Prada la biografía rimada de la "dencella de Orleans" JUANA DE ARCO



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: En tiempo de los romanos había en Egipto una estatua colosal que representaba a Amen-Hetep III, uno de los cuatro Faraones que llevaran este nombre, pero que los turistas griegos dieron en atribuirle la representación de Mennón, general del ejército asirio que fué en auxilio de los troyanos.

LOCUTORA: Dicha estatua era de mármol negro, y su parte superior fué demolida por un terremoto en el año 27 antes de Jesucristo, produciéndose entonces un fenómeno muy particular: cuando los primeros rayos del sol daban sobre la estatua, ésta emitía un sonido semejante al que produce la cuerda de un instrumento cuando por su demasiada tirantez se rompe; era Mennón que respondía a su madre, dice la leyenda.

LOCUTOR: Este fenómeno, hasta cierto punto misterioso, fué discutido en la antigüedad por Estrabón, Pausanias y Juvenal. En cuanto dicha estatua fué restaurada, cesó el fenómeno, que, sin duda, era debido al pase del aire a través de los poros y grietas de la piedra, recalentada por el sol.

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE ofrecido cada día a esta misma hora por MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- ... que dedica este mes de enero al despacho. Visiten su gran exposición.

MUEBLES  
"LA FABRICA"  
Radas, 20  
Teléf. 35856  
BARCELONA

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

EMISIÓN COCINA SELECTA  
=====

(Día 15 - 1 - a las 22:30 h.)



Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sintonicen todos los días, a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona, la emisión Cocina Selecta.

Locutora: El <sup>azúcar</sup> azucar, tal como hoy lo conocemos, tan solo se emplea en Europa desde el siglo XVI. Antes, las bebidas y alimentos se azucaraban con miel de abejas.

Locutor: Desde luego, se conocía la caña de azúcar, pero era considerada como planta alimenticia. Y aún hoy sigue siendolo en ciertas comarcas de Asia y de las Filipinas.

Locutora: En realidad, el azúcar se conocía desde tiempo remotísimo en los países orientales. Pero allí únicamente lo empleaban como medicamento.

Locutor: Y lo cierto es que el azúcar tiene ciertas propiedades terapéuticas, puesto que contiene gran proporción de fósforo y, por lo mismo, es un magnífico reforzante.

Locutora: También en Arabia se ~~se~~ empleaba como medicina. En la época de las cruzadas se vulgarizó su uso en Europa. Más tarde, y por iniciativa de Federico II de Prusia, su cultivo se extendió por todo el continente.

Locutor: Pero este cultivo desapareció por completo de Europa y tan solo en época muy posterior volvió a tomar incremento, precisamente en España.

Locutora: En el siglo XVI se establecieron las primeras refinerías. Pero el precio del azúcar era tan elevado durante el siglo XVII que tan solo las personas acomodadas podían permitirse el lujo de consumirlo. El pueblo seguía contentándose con el jarabe y la miel de abejas que siempre empleó.

Locutor: Así pues, el azúcar, tal como hoy lo conocemos, tan solo tiene tres siglos de existencia.

Locutora: El azúcar extraído de la remolacha, fué descubierto por Olivier de Serres en el siglo XVII, pero una obstinada campaña de Parmentier en su contra lo había relegado casi al olvido.

~~Locutora: Sin embargo, y a pesar de Parmentier, Benjamin Delessert venía dedicándose a incansables experimentos desde hacía ~~muchos~~ años, logrando obtener el azúcar cristalizada de la remolacha. Esto sucedió en el año 1811.~~

Locutora: A la hora del aperitivo, del café, del té o a la salida de los espectáculos, el Salon Rosa ofrece las excelencias de su servicio, en un ambiente refinado y familiar.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión Cocina Selecta de hoy, ofrecida a los señores radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa. Muy buenas noches y hasta mañana.

SINTONIA



=====  
 Emision = Los sitios de Zaragoza (primeras estrias 20 pág.)  
 Docueto = Hoy viernes y todos los viernes a esta misma hora, la emision que  
 lleva el nombre de "El Chalet" y lleva la felicidad a muchos hogares,  
 Locutora = La que Radio Barcelona se honra presentandola por gentileza de  
 la Gran Urbanizacion La Miranda y bajo guion de Alejandro Ventura.  
 Locutor = La Gran Urbanizacion La Miranda ofrece esta emision "El Chalet de  
 Barcelona" a todos los radioyentes en general y muy especialmente a  
 sus distinguidos clientes

Propietarios en la Urbanizacion

Locutora = Una casa, un chalet propio... ¡Su hogar...! ¡que hermosas pala-  
bras...!...cua los sueños encierran y durante cuantos años no han si-  
do mas que palabras inalcanzables esas palabras...!!!

Locutor = Palabras mágicas que encierran un tesoro de salud, alegría y bie-  
nes-tar

Locutora = Durante muchos años el deseo de tener un Chalet propio en medio  
del campo, fue un ensueño. Ha tenido que nacer una urbanizacion como  
La Miranda, desarrollandose en un plan mas bien idealista que comerci-  
al, para que ese ideal este al alcance de todos.

Locutor = Hoy dia un chalet con agua corriente abundantisima, de la misma  
procedencia que la de Barcelona, luz, fuerza y telefono es algo que  
esta al alcance de cualquiera sin desembolso notable.

Locutora = Las facilidades que la Gran Urbanizacion La Miranda da para la  
adquisicion de un terreno o para la construccion de un chalet, estan  
al alcance de todos y con ello la alegría de su esposa, su propio re-  
poso y la salud, la alegría y el porvenir de sus hijos.

Locutor = La satisfaccion de su esposa al poder posser un hogar propio con  
las mismas comodidades que en la ciudad pueden conseguirse en un piso  
caro; para usted el reposo que representa vivir en pleno campo pero a  
solo quince minutos de Barcelona y unido a ella por tres lineas de auto-  
buses en servicio ininterrumpido. Su reposo y el bienestar del  
campo para sus nervios agotados por el trabajo cotidiano.....

Locutora = Y la alegría, salud y porvenir de sus hijos. Salud porque el cli-  
ma de la miranda es templado y seco, alli viviran en pleno campo una  
existencia sana y feliz y su porvenir porque la adquisicion de un terre-  
no en la Gran Urbanizacion La Miranda es la mejor inversion que puede  
en la actualidad realizarse.

Locutor = De la veracidad de nuestros asertos pueden convencerse visitando  
nuestras oficinas en Barcelona, Plaza Pese de la Paga 2.

ESCALA DE KILOFON

DISCO = JOTA (DESDE la señal) (Disco grande.)

Guionista = ...en un lugar de la Mancha... un pueblo... una casa de labo-  
r con dos dueños, hermano y hermana... ella es soltera.....

Locutora = pero muy orgullosa, en la casa y entre los mo-zos uno cuya vida  
es la labor del campo... la siembra.....

DISCO = Cancion del labrador =

Guionista = En el pueblo un pobre hombre loco..... Fue rico y sus ascen-  
dientes de la mas alta poscion social.....

Locutora = En la actualidad su locura pacifica le hace creerse rico y podero-  
so como lo fue en un tiempo.....

Guionista = nació su locura cuando después de haberse arruinado se enteró de que su hijo, Hijo de unos mores culpables y que fue a parar a la prisión, había muerto.



= El mozo heroe de nuestra relacion, entra en relaciones con una de las mozas de la casa,....pero siguiendo un costumbre tradicional al final lo despacha, pues no esta bien visto que ambos vivan bajo el mismo techo.....

Guionista = Pero no es este el verdadero motivo.....el ama esta enamorada de el.....pero hay tanta distancia entre ambos,,, por que hay que advertir que tambien el la quiere.....

Locutora = Si pudiera cortejarla como los restantes mozos del pueblo a las demás mozas.....

D I S C O = Dos por dos son cuatro.....

Guionista = Una vieja "arreglalo todo" de las que nunca faltan en los pueblos se dispone a hacer honor a su apodo. a arreglarlo todo. ¿Como?

Locutora = De una forma muy sencilla. La edad del mozo,....que no conoce su padre y la del hijo muerto del loco, varía en pocos días

Guionista = El resto se adivina facilmente. Cuatro trapicheos de la vieja... y el mozo resulta hijo del loco que al verlo f--sas--se vuelve cuerdo Total un verdadero lio.

Locutora = Claro, el mozo ya es alguien... aunque sigue siendo pobre, pero eso es peccata minuta.

Guionista = Y la fiesta de la boda se celebra coreada por los mozos y mozas.

D I S C O . Coro de las espiadoras.....

E S C A L A D E T E L E F O N O

NISA = Nuestro porvenir asegurado. Pero aparte de eso para nosotros representa la Gran Urbanización La Mirnda el poder gozar de salud y premiarse con nuestra alegría los desvelos de nuestros padres. En La Miranda podemos estudiar con salud y tranquilidad y los estudios son mucho mas provechosos y de ello dan buena cuenta nuestras puntuaciones. Aquí proporecionamos a nuestros padres satisfaccion y alegría, pues nuestros padres nos ven alegres y sanos !! Y como no vamos a estarlo se aquí se respira bienestar y satisfaccion!! Todos los niños y niñas de Barcelona deben pedir a sus padres que les traigan a La Miranda y una sola visita les convencera de que es el lugar indicado para ellos...y ademas que solo esta a quince minutos de Barcelona. Diariamente nos paseamos por la Diagonal pues la Gran Avenida de La Miranda nos pone a menso de trescientos metros de ella. ¿Quereis a vuestros Padres? Cosa que no dudo? Pues aquí en la Miranda lograreis su bienestar y reposo.

Locutora = En la Gran Urbanización La Mirnda se ha celebrado ya la apertura de su gran Avenida, lo que hace loca, si cabe, mas cerca todavía de Barcelona.....

Locutor = Y recuerden, como ya les dijimos, que pronto una línea de autobuses recorrera todo el recinto de la urbanización.

Locutora = Barcelona posee ya la Urbanización que precidaba, la que le confiere el rango de ciudad privilegiada, De ciudad con Chalet propio.

Locutor = Barcelona posee ahora la Gran Urbanización La Miranda.

Locutora = que se pone a su disposición desde sus oficinas en Barcelona, Plaza Pasa de la Paja 2 Telefono 1 4 3 7 3 .

S I N T O N I A = (como al principio)

(18/1/1946) 21

Universitat Autònoma de Barcelona

RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "18" ENERO 1946

Guión de emisión  
Nº, 197

DISCO= 17-883 Entra el tema duración (00:30 segundos)

EN LA SINTONIA DE "RADIO BARCELONA" VAN A ESCUCHAR LA ACTUACION DE LA ORQUESTA DE "RAYMOND SCOTT" EN UN PROGRAMA DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN MUSICA DE BAILE DE LOS ESTADOS UNIDOS, PRESENTADA POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", CON VDES "RAYMOND SCOTT Y SU ORQUESTA.

=====

ANTES DE FINALIZAR ESTE PROGRAMA QUEREMOS ADVERTIR A NUESTROS OYENTES, QUE NOS ESCRIBAN NO OLVIDEN RESEÑAR SU NOMBRE Y DIRECCION PARA PODERLES REMITIR EL LIBRITO CON QUE MUSICA DE LAS AMERICAS", OBSEQUIA A TODOS SUS OYENTES. RECUERDE QUE NUESTRO LEMA ES "MUSICA DE TODOS PARA TODOS.

0=0=0=0=0=0=0=0=0

(18/1/1946) 22

Universitat Autònoma de Barcelona

ALMACENES CAPITOLIO - GRANDES CAMPAÑAS RADIOFONICAS 1946

"LIQUIDACIONES CON REBAJAS PROGRESIVAS"

Emisión de UN MINUTO  
UNA PREGUNTA Y UN OBSEQUIO  
Programa nº 5



RADIO BARCELONA  
Día 18 Enero 1946  
A las 20,55 horas (Noche)



DISCO: "¿POR QUE ME  
PREGUNTAS?"  
C O M P A S E S

LOCUTOR

UNA PREGUNTA... Y UN OBSEQUIO.

Emisión ofrecida por ALMACENES CAPITOLIO en sus sensacionales LIQUIDACIONES CON REBAJAS PROGRESIVAS.

Ante todo, les recordamos que, por tratarse de ventas en que los artículos son más baratos cada día, no pueden reservarse los géneros. Apresúrense, pues, a comprar; no dejen que otros compradores se les anticipen.

¡Cada día más barato! Sólo quedan 8 días. ¡Compren cuanto antes!

Y ahora les rogamos presten mucha atención. Les daremos algunos precios y luego les preguntaremos cuánto costará cualquiera de los artículos citados, en un día determinado. El primero de ustedes que nos telefonee indicando la cifra exacta, recibirá un obsequio de ALMACENES CAPITOLIO. ¡Atención!

Un magnífico bolso de piel para señora costará: 49 ptas. el día 18; el día 21, 46 ptas.; el día 24, ptas. 41,50.

Estuche 50 cartas y sobres papel tela superior: día 19, ptas. 5,80; día 22, ptas. 5,40; día 24, ptas. 5,10; día 26, 4,70.

Un kimono de franela, para señora: día 19, ptas. 38; día 22, ptas. 34; día 25, ptas. 28.

Una docena de platos para mesa: el día 18, ptas. 17,45; el día 21, ptas. 16,55; el día 24, ptas. 15,00; el día 26, 14,35.

Atención! ¿Qué costará el día 22 un kimono de señora?

Esperamos la llamada telefónica de ustedes con la respuesta exacta.

DISCO: ¿POR QUE ME  
PREGUNTAS..?

17/1/46. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 2.

\*\*\*\*\*

4 --- NUEVA YORK, 17.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

El campeón del mundo de los pesos pasados, Joe Louis, que actualmente recorre tierras americanas al frente de una orquesta de jazz, regresará a esta ciudad el día 29 de este mes y comenzará un ligero entresamiento, con vistas a su combate para defender su título con el aspirante oficial Billy Coan, hasta el día 1 de marzo en que se trasladará a West Baden, en el estado de Indiana.

A principios del mes de abril próximo, comenzarán su entrenamiento formal para la puesta a punto, en sus gimnasios de Lakes, en Nueva Jersey.

Se espera que para la fecha del combate, en el mes de junio, se encuentre en la forma que mostraba antes de su incorporación al ejército de los Estados Unidos. AIFIL.

5 --- BUENOS AIRES, 17.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

Los equipos de fútbol del Brasil y Bolivia, han jugado un partido discreto en las eliminatorias del Campeonato Suramericano, pero se ha puesto en evidencia, la efectiva superioridad del conjunto brasileño, que en los momentos finales, terminó completa y terminantemente a los bolivianos.

La superioridad del conjunto brasileño, se manifestó especialmente durante los últimos minutos, en que efectuó un rápido juego, que no pudo ser contrarrestado por los bolivianos a pesar de todo el entusiasmo que pusieron en la lucha.

Los jugadores brasileños demostraron una vez más, la gran técnica que poseen y un gran dominio del balón, destacándose los jugadores Rey, Jaime y Zizinho aunque todos los delanteros jugaron magníficamente.

En el equipo de Bolivia, sobresalieron Arce, que fué la máxima figura, Acha y Fernández, que demostraron grandes condiciones.

En el primer tiempo los bolivianos llevaron con gran entusiasmo el juego y merced a ello, establecieron el juego en el centro del terreno, impidiendo a los brasileños que se acercaran a su meta. Se llegó al final de este periodo con empate a cero.

( CONTINUA )

5.- MADRID, 16.- Han salido para Barcelona, el organizador de boxeo, Sr. Linao y el pugilista José Ferrer.-ALFIL.

6.- BUENOS AIRES, 16.- (Servicio especial de ALFIL).-

La Comisión de Asuntos de la F.I.F.A., del Congreso suramericano de futbol, ha acordado recomendar al Congreso de dicha organización deportiva, que propugne a Rio de Janeiro como sede del próximo campeonato mundial de futbol.

Otra comisión del Congreso, acordó aceptar la afiliación de las Antillas holandesas, a la Confederación Sudamericana de futbol, debiendo cumplir al igual que Venezuela, primeramente, el trámite de afiliarse a la F.I.F.A.-ALFIL.

7.- BOSTON, 16.- (Servicio especial de ALFIL).-

Al Pries, de 155 libras, ha vencido a los puntos al término de diez asaltos, a Pritzle Zivic, de 151 libras ante cerca de nueve mil espectadores en el Boston Gardens.

Esta ha sido la séptima derrota consecutiva de Zivic desde que se licenció del Ejército y el quinto triunfo de Pries.-ALFIL.

## El Deporte en el mundo

8.- SAN JUAN DE PUERTO RICO, 16.- (Servicio especial ALFIL).-

En vista de que se le atribuía la culpabilidad de dos juegos de pelota base, el pasado domingo en el doble encuentro del San Juan con el Santurce, por errores que permitieron que la carrera diera el triunfo al Santurce, el joven negro Leonardo Medina Chapman, primera base del San Juan, trató de envenenarse en la noche del lunes, según ha declarado el preparador del San Juan.

Los aficionados de su barrio, le hicieron objeto de manifestaciones hostiles y Leonardo Medina intentó quitarse la vida.

Se trata del primer caso de suicidio de un deportista, a causa de una jugada, que se da en esta isla.-ALFIL.

09/1/1946 30

ALFIL  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

17.1.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 3.-

+ + + + +

continuacion 5.-

En el segundo tiempo se registraron situaciones peligrosas en la portería boliviana, pero debido a la gran actuación del defensor Acha y del portero Araya se consiguieron anular los ataques de la delantera contraria. ~~xxxxxx~~ Se equilibró el juego, sin mostrarse los delanteros muy rematadores despues de haber marcado sus tres goles.-

Resultado: Brasil, 3. Bolivia, 0.- ALFIL.

6.- BUENOS AIRES, 17.- (Servicio especial de Alfil).-

~~XXXXXXXX~~ Uruguay, 1- Chile, 0.- A las 22 horas y ocho minutos ha dado comienzo el encuentro internacional de futbol entre los equipos nacionales de Chile y Uruguay, correspondiente a las eliminatorias del campeonato suramericano.

El primer tiempo de este encuentro terminó con el tanteo de uno a cero a favor de los jugadores, cuyo resultado persistió hasta el final del partido.

El gol de los uruguayos se marcó a los 41 minutos del primer periodo por medio de Medina, al recibir un pase de Schiaffino, que había burlado a Sepulveda, despues de recoger un centro enviado por Heras.

Minutos despues se armó un gran revuelo cuando Maspli, detuvo una pelota sobre la linea de gol, al detener un tiro de Cremsechi, varios delanteros atropellaron a Maspli haciendo que el balón llegase a la red, pero el arbitro apreció clara falta de los jugadores chilenos contra el portero uruguayo y el tanto fue anulado. Los jugadores chilenos protestaron y algunos de ellos empujaron al arbitro, teniendo que intervenir la Policía para separar al arbitro al que estaban vapuleando varios jugadores del equipo de Chile. Los jugadores uruguayos no intervinieron en este incidente. Inmediatamente el arbitro ordenó la expulsión del jugador chileno Pino.

El primer tiempo fue intensamente disputado y los chilenos no parecieren tener la desventaja ya que siempre llevaron la iniciativa en el juego y superaron a los uruguayos en velocidad. La delantera chilena es muy ágil y posee una calidad inmejorable. El conjunto uruguayo posee una buena defensa y un gran portero. En el segundo tiempo como consecuencia de las expulsiones de Pino, los chilenos ~~gan~~ siguieron mandando sobre el terreno. Tuvieron además la desgracia de lanzar un penalty fuera. -sigue-

17/1/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 4.

después del incidente del primer tiempo el partido se jugó  
( CONTINUACION NOTICIA NUMERO 6. )  
con gran dureza. Los chilenos jugaron todós, en general, muy bien, sobresaliendo Carvalho, Araya, Sepúlveda y Pino, durante el tiempo que permanecieron sobre el terreno de juego. Por los uruguayos Maspoli, Tejera y Medina.

El árbitro sr. Viana actuó muy bien y con justicia. ALFIL.

7 --- EL CABO, 17.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

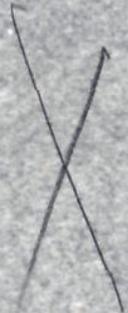
El avión Iriés ha empleado 32 horas y 20 minutos en su vuelo desde la isla de Thorney, cerca de Portsmouth, lo que establece el record por 7 horas 5 minutos. ALFIL.

8 --- ALICANTE, 17.- En el polígono de La Cantara, que posee la Real Sociedad de Tiro de Pichón, se ha disputado esta mañana la copa de plata "Terry" y un premio de 20.000 ptas. a 6 pichones, un cero excluye y derecho a igualar. El premio de 20.000 se dividió en cinco: 3 de cinco mil, uno de cuatro mil y uno de mil que se adjudicaron respectivamente los sres. Francisco Tortosa, Falco, Bolinche, Moreno y García. En esta competición tomaron parte 80 escopetas de toda España. Hubo mucha animación a pesar del intenso frío que se dejó sentir. Por la tarde debía disputarse la copa Benéfica, pero se aplazó hasta mañana debido a que la copa Terry terminó de tirarse a hora muy avanzada. ALFIL.

9 ---MADRID, 17.- el Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, en su última reunión ha adoptado los siguientes acuerdos:

Congreso de la U.C.I.- Designar para representar a España en el congreso de la Unión Ciclista Internacional, que ha de celebrarse en Bruselas, el día 9 de febrero próximo a los señores don José Garvais, don Juan Bautista Soler y Sauba y don Miguel Torelló Oller.

Asamblea Nacional de la Federación. Fijar para la fecha del 23 de febrero para la Asamblea Nacional de la Unión Velocipédica



(18/1/46) 26

17/1/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

\*\*\*\*\*

( CONTINUACION HOJIA NUMERO 9 )

Española, que tendrá lugar en Madrid, en la Casa del Deporte.

Penalizaciones.- Entrenadores Mateo Posa, Antonio Ferrá y José Saura, sanciones de 20,25 y 50 pesetas, respectivamente, por anomalías en su actuación en el campeonato de España de media fondo, con entrenadores.

El entrenador Miguel Sureda, inhabilitación a perpetuidad por reincidencia en incorrecciones.

Arbitro José Antonio Casino, inhabilitación durante el año 1946 para ejercer el cargo, por irregularidad en la clasificación de una carrera. ALFIL.

(18/1/1946) 28

17.1.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

+ \_ + \_ + \_ + \_ +

10.- SANTIAGO DE CHILE, 17.- Servicio especial de Alfil.  
En el campeonato cuadrangular de Fútbol que se juega en esta capital el subcampeón uruguayo "Nacional" venció al "Audax italiano" por dos tantos a uno.- ALFIL.-

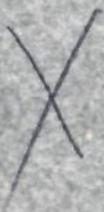
11.- LONDRES, 17.- En la cuarta ronda de Ajedrez jugada en la noche de hoy, correspondiente al campeonato internacional se han dado los resultados siguientes:

Tartakower, Polonia, vence a Broadbent, Inglaterra; Friedman, Checoslovaquia, derrota a Prinz, Holanda, Steiner, EE.UU. vence a Columbeck, Inglaterra; Opocensky, Checoslovaquia, vence a Arturito Pomar, España; Denker, EE.UU. hizo tablas con Newmann, Inglaterra; Winter, Gran Bretaña, pierde ante Wood, Inglaterra; Koning, Yugoslavia, hizo tablas con Lupi, Portugal; Christofel, Suiza, derrotó a Devos, Gran Bretaña; Kuwe, Holanda vence a Medina, España, Abrahams, Inglaterra pierde frente a G. Thomas, Inglaterra.

Las partidas list, Inglaterra-Fairhurst, Inglaterra y Stone, Inglaterra-Berastein, Francia, han sido aplazadas.

En las correspondientes a la tercera ronda y que se terminaron esta mañana se dieron los siguientes resultados: Devos, Inglaterra pierde ante Denker, EE.UU.; Thomas pierde ante Kuwe, Holanda Lupi, Portugal hace tablas con Abrahams, Inglaterra y Berastein, Francia vence a Steiner, EE.UU.- ALFIL.

12.- LONDRES, 17.- Serv. esp. Alfil).- El primer ministro Attlee y los delegados de la organización de las Naciones Unidas presenciaron el sábado próximo el partido internacional de Fútbol que se jugará en el Estadio de Wembley entre las selecciones de Inglaterra y Bélgica. Los jugadores de ambos equipos serán presentados antes del encuentro al Primer ministro Attlee.- ALFIL.



22.- Madrid, 16.- Para dirigir el combate entre Marcel Ger-  
dan y Jose Ferrer que se celebrara el diez de Febrero en Barcelo-  
na, ha sido designado el arbitro internacional Juan Casanovas.-  
ALFIL.

23.- Londres, 16.- Arturito Pomar ha vencido en la par-  
tida de la tercera jornada jugada esta noche contra el britanico  
J. Stone. Los demas resultados han sido los siguientes:

Broadbent, Gran Bretaña, vencio a Friedman, Checoeslova-  
quia; Colombeck, hizo tablas con Tartakower; Newman, Inglaterra,  
vencio a Winter, Gran Bretaña; Wood, Gran Bretaña, pierde ante  
Konig, Yugoslavia; Medina, España, pierde ante Christoffel,  
Suiza. En partida correspondiente a la segunda ronda, Fairhurst,  
Gran Bretaña pierde ante Prins, Holanda; y Stone, Inglaterra, hace  
tablas con Oppocensky, Checoeslovaquia.- ALFIL.

F I N A L

RADIO-DEPORTES

Esta noche ha salido con dirección a Alcoy el equipo del Barcelona, el próximo domingo, ha de enfrentarse al titulat de aquella ciudad. Han marchado la totalidad de titulares, incluido Martin, sobre cuya alineacion abrigábanse algunas dudas. En la prueba efectuada esta mañana en presencia de Samitier, el delantero azul-grana desenvolvióse a plena satisfacción, sin resentirse lo más mínimo de la leve lesión que se produjo el domingo ultimo. En vista de lo cual, el entrenador barcelonista decidió incluirlo en el equipo, cuya composicion, de consiguiente, será exactamente la misma que el pasado domingo venció al Español, en Las Corts.

En los entrenamientos efectuados esta mañana por los jugadores del Español, Jorge siguió resintiéndose de la lesion que contrajo el ultimo domingo por lo que su alineacion para el partido contra el Hércules aparece un tanto dudosa. Segarra y Agustin, que resultaron tambien algo tocados en la pasada jornada, se hallan, en cambio, en plena disposicion de ~~farrax~~ jugar. El equipo probable, de consiguiente, de ~~xx~~ confirmarse la indisponibilidad de Jorge, sería el siguiente: Farrús, Teruel, Casas; Celma, Fábregas, Venys; Agustin, Hernandez, Calvo, Segarra y Bella.

BOLETIN DE LA NIEVE

~~Estax~~ Facilitador por la Junta Provincial de Turismo.

En La Molina, 30 cm. de nieve, con una temperatura mínima de 7° bajo cero, y máxima de 4° bajo cero. Cielo cubierto y viento flojo. Sigue Nevando.

En Nuria. 50 cm. Mínima, doce bajo cero, máxima 9 bajo cero. Cielo cubierto y viento Norte. Sigue nevando.

En Rasos de Peguera. 30 cm. Mínima, cero grados. Máxima, 8. Cielo cubierto y viento Norte. Sigue nevando.

En Puerto de la Bonaigua. E 1.30 m. Mínima, 15 ° bajo cero; Máxima, cero. Viento Norte y cielo cubierto. Continua nevando.

x x x

El próximo domingo se inaugurará la temporada oficial de nieve, con ~~ix~~ el Campeonato ~~xapitax~~ comarcal de Fondo, que se desarrollará en La Molina. En el mismo figuran inscritas las más destacadas figuras del esquí comarcal, lo que constituye una garantía de que en dicha competición habrá de registrarse una fuerte y emotiva lucha.

que les intere-  
cionados que de-  
del mismo. pue-  
el local de la Fe-  
etana, 94, a fin de  
ios del billete co-

**tarjeta de federado!**

De conformidad con la R. E. N. F. E., la Federación Catalana de Esquí comunica a sus afiliados que las Tarjetas de Federado serán válidas para la adquisición de billetes de ida y vuelta a precio reducido, válidos por el plazo de cinco días y cuyos billetes se expedirán en las Estaciones Norte y Plaza de Cataluña, así como también en la Oficina de Turismo de la R. E. N. F. E.

Las Tarjetas expedidas en el año 1945, a partir del 21 del corriente mes deberán ser renovadas, sin cuyo requisito no serán válidas para la obtención de billetes.

Por lo que respecta al seguro de accidentes, en caso de ocurrir, el interesado deberá tener obligatoriamente renovada la tarjeta.

M  
Además otros  
C H  
Hoy, tarde, a  
EMILI contra  
MINA, y AU  
tra ANITA  
10: ALEGRI  
SAGRA  
NUMEN  
Nati - Pep  
Arra  
Además otros  
NOVE

mité Na-  
V. E.  
5 Nacional de  
Española, en  
a adoptado los  
C. I. — Desig-  
a España en



A radiar dia 18 Enero 1946



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Aumentar el volumen del disco )

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

( Aumentar el volumen del disco )

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

( Quitar el disco )

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *la orquesta Club Trébol* interpretando:

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". Escuchen seguidamente

Lra.- Acaban Vds. de oír *la orquesta Club Trébol* interpretando

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 25 a las 21,05.

.../...

Lra.- Recuerde el viernes día 25 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". DESTILERIAS ESCAT agradece a vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

-----

